

**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Las Tic para la mejora de las habilidades comunicativas en lengua inglesa en Educación Infantil (aula de P5).

---

Trabajo fin de grado presentado por: Gemma Jurado Torras  
Titulación: Grado de Maestro de Educación Infantil  
Línea de investigación: Propuesta de Intervención  
Director/a: Sonia Santos Vila

Terrassa (Barcelona)  
4 de febrero de 2015  
Firmado por: Gemma Jurado Torras

## **RESUMEN**

El presente trabajo parte de la idea de cómo las TIC nos pueden servir de apoyo para mejorar las habilidades comunicativas en lengua inglesa en Educación Infantil. Para ello, se realiza una pequeña investigación sobre diferentes aspectos relacionados con la enseñanza de esta lengua, como puede ser la legislación vigente, el período óptimo para el aprendizaje de una segunda lengua, la motivación en este aprendizaje, y finalmente, el papel de las TIC en la enseñanza de la lengua inglesa. Seguidamente se realiza una propuesta de intervención basada en el diseño de actividades en que las TIC nos sirven de ayuda para introducir la lengua inglesa en una clase de P5 (5 años). Se utilizará un blog de clase para que las familias también puedan participar en esta motivante práctica. Las conclusiones del trabajo nos mostrarán como las TIC pueden ser una buena herramienta para conseguir un mejor aprendizaje.

## **Palabras Clave**

TIC, inglés, infantil, motivación, blog, comunicación.

## ÍNDICE

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 JUSTIFICACIÓN .....	6
1.2 OBJETIVOS .....	7
2. MARCO TEORICO.....	8
2.1 MARCO LEGISLATIVO .....	8
2.1.1 La lengua extranjera en la Educación Infantil .....	8
2.1.2 Las tecnologías de la información y la comunicación en la Educación Infantil.....	9
2.2 EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	10
2.2.1 La adquisición de una segunda lengua .....	10
2.2.2 Período óptimo. Ventajas y desventajas.....	11
2.2.3 El Período silencioso.....	13
2.2.4 Dificultades en el aprendizaje de una segunda lengua.....	13
2.3 LAS TIC EN LA EDUCACIÓN INFANTIL .....	15
2.3.1 El uso pedagógico de las TIC en Educación Infantil .....	15
2.3.2 Las TIC para la mejora de las habilidades comunicativas en lengua inglesa. ....	17
2.4 LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTANJERA .....	18
2.4.1 Motivación en la clase de Infantil.....	18
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	21
3.1 PRESENTACIÓN.....	21
3.2 OBJETIVOS.....	22
3.2.1 Objetivo general.....	22
3.2.2 Objetivos específicos.....	23
3.3 CONTEXTO .....	23
3.4 ACTIVIDADES .....	24
3.5 EVALUACIÓN.....	34
3.5.1 Evaluación del aprendizaje .....	34
3.5.2 Evaluación de la propuesta de intervención .....	34

3.6 CRONOGRAMA.....	35
4. CONCLUSIONES.....	37
4.1 LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	38
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40
5.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
5.2 BIBLIOGRAFÍA .....	42
ANEXOS .....	44
ANEXO A: Make a circle song.....	44
ANEXO B: Bye bye goodbye.....	45
ANEXO C: Colorear un elefante.....	46

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### Tablas

Tabla 1. Sesión 1: Los colores.....	24
Tabla 2. Sesión 2: Los números.....	25
Tabla 3. Sesión 3: Elmer. ....	26
Tabla 4. Sesión 4: Cantar y colorear un elefante.....	27
Tabla 5. Sesión 5: las frutas y verduras.....	29
Tabla 6. Sesión 6: Mural de las frutas y verduras. ....	30
Tabla 7. Sesión 7: Las partes del cuerpo. ....	31
Tabla 8. Sesión 8: Vídeo y juego de memoria de las partes del cuerpo. ....	33
Tabla 9. Rúbrica de evaluación de la propuesta.....	35
Tabla 10. Cronograma unidad didáctica revisión primer trimestre. ....	36

### Figuras

Figura 1. Blog de clase Enjoy our English Corner .....	22
--	----

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se centra en la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa a través de las TIC en un aula de P5 (5 años). La idea de este trabajo surge de la reflexión de distintos aspectos relacionados con el aprendizaje de una segunda lengua después de haberla estudiado durante muchos años, haber empezado durante la adolescencia, aprender a través de actividades poco motivantes y en un entorno tecnológico poco desarrollado. Las cuestiones planteadas en este TFG pueden ser relevantes para cualquier maestro de lengua inglesa y pueden servir de reflexión. ¿Cuál es la edad óptima para aprender una segunda lengua? ¿Cómo podemos motivar a nuestros alumnos de infantil en este aprendizaje? Y finalmente, ¿Cómo las TIC nos pueden ayudar?

En la sociedad actual y con la globalización, la lengua inglesa se ha convertido en una herramienta imprescindible para comunicarse. Durante los últimos años se está haciendo un gran esfuerzo desde las escuelas para que los niños empiecen a tener contacto con esta lengua en edades tempranas. Por otra parte, siempre se ha dado mucha importancia a la gramática y a la escritura, dando menos peso a todas aquellas habilidades relacionadas con la expresión y la comprensión oral (lo que se denomina “speaking”<sup>1</sup> y “listening”<sup>2</sup>). Barrera (2009) informa que el aprendizaje de una segunda lengua se debería hacer igual que la lengua materna, imitando lo que se va asimilando desde que se nace. Siguiendo esta línea, Fleta (2006) también explica que los resultados a que llegan los estudiantes de segundas lenguas pueden variar considerablemente debido a múltiples variables que entran en juego. Uno de los factores que determinan este éxito más fuertemente es la edad. Más aún, las posibilidades son mayores si el aprendizaje se lleva a cabo de forma continuada y en la infancia.

Actualmente, también, las TIC están cogiendo un importante papel dentro de la sociedad y en consecuencia en las escuelas. Soler (2007) afirma que el profesorado debe adaptarse a las necesidades de la sociedad actual. Las TIC pueden ayudar a lograr que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean de calidad y más flexibles. Por esta razón, y dentro de la era de la información, la educación debería cambiar desde las primeras etapas para lograr así una formación integral del alumno.

---

<sup>1</sup> Hablar

<sup>2</sup> Escuchar

Los niños y niñas de la sociedad actual son nativos digitales, es decir, son las generaciones más jóvenes que han nacido y han crecido con las nuevas tecnologías y forman parte de su vida diaria. Los maestros pueden encontrar en las TIC un soporte motivante para el aprendizaje de una segunda lengua. Roig y Pérez (2009) informan que las TIC aumentan el interés y la atención. Además, permiten acceder a un soporte audiovisual muy importante e interesante.

Esta pequeña reflexión e introducción intenta justificar la realización de este TFG. En él se puede encontrar un marco teórico en el que se revisa la legislación actual en relación al aprendizaje de la lengua inglesa y de las TIC en Educación Infantil. Otro aspecto que se aborda es la edad óptima para aprender una segunda lengua. También se da una pequeña pincelada acerca del “período silencioso”, en el cual los niños comprenden instrucciones en una lengua extranjera, pero aún no son capaces de producir. Otro elemento que se estudia es la motivación, un aspecto muy importante ante cualquier aprendizaje. Finalmente, dentro de este marco teórico, también se hace hincapié en el uso pedagógico de las nuevas tecnologías y además, se relaciona el uso de las TIC en el aprendizaje de la lengua inglesa y cómo pueden ayudar en la mejora de las habilidades comunicativas.

En el siguiente apartado, se expone una propuesta de intervención para la mejora de las habilidades comunicativas en lengua inglesa a través de las TIC en un aula de P5 (5 años). Primeramente, se realiza la presentación de la propuesta y seguidamente se proponen unos objetivos a alcanzar a través de las actividades planteadas. Dichas actividades intentan fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas (expresión y comprensión oral) de una forma lúdica y motivante para los niños. Además, se pueden consultar en un blog de clase para que los niños/as puedan practicar dentro del entorno familiar. Seguidamente, se efectúa una evaluación tanto de los aprendizajes de los alumnos como de la propuesta misma, y finalmente, se realiza un cronograma de la propuesta.

En el último apartado de este TFG, se encuentran las conclusiones a las cuales se han llegado una vez finalizado el proyecto y haber trabajado conscientemente en él. También se reflexiona acerca de las limitaciones del mismo y la perspectiva que ampliaría o completaría el trabajo.

## **1.2 OBJETIVOS**

El objetivo general de este trabajo consiste primordialmente en:

- Diseñar una propuesta de intervención para la mejora de las habilidades comunicativas en lengua inglesa a través de las TIC en un aula de P5 (5 años).

Para la consecución de este objetivo general, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Examinar la legislación vigente en Estado Español y en Cataluña acerca de la enseñanza de la lengua inglesa y de las TIC en Educación Infantil.
- Estudiar distintos elementos que influyen en el aprendizaje de la lengua inglesa en Educación Infantil.
- Analizar la relación entre el aprendizaje de la lengua inglesa y el uso de la TIC.
- Acercar a los niños/as de infantil a la lengua inglesa a través de las TIC.
- Valorar la propuesta de intervención identificando los logros y las limitaciones.

## **2. MARCO TEORICO**

### **2.1 MARCO LEGISLATIVO**

#### **2.1.1 La lengua extranjera en la Educación Infantil**

La Educación Infantil es una etapa educativa que comprende los niños/as entre los 0 y los 6 años. Tiene un carácter voluntario, pero la mayor parte de los niños/as son escolarizados a los 3 años, lo que corresponde al segundo ciclo de Educación Infantil. En referencia a la lengua extranjera, la Ley Orgánica de Educación de 3 de mayo de 2006 en su artículo número 12 informa, en uno de sus objetivos, que los niños/as en esta etapa deben desarrollar las habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Además, en el artículo 14 punto número 5, que corresponde a los principios pedagógicos, se establece que les compete a las Administraciones educativas promover una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, fundamentalmente en el último año. Así pues, la Educación Infantil es una etapa importante para tener los primeros contactos con otras lenguas como es la inglesa.

Conviene recordar que la Educación Infantil se divide en dos ciclos. El primer ciclo corresponde al periodo de los 0 a los 3 años y el segundo ciclo de los 3 a los 6 años. Es en este último periodo que la lengua extranjera cobra más importancia. Según el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en uno de sus objetivos se destaca la importancia de poder desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes.

Las enseñanzas mínimas en el segundo ciclo de Educación Infantil se dividen en tres áreas:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.

- Lenguajes: comunicación y representación.

Dentro del área de lenguajes, el Real Decreto 1630/2006 informa acerca de la importancia de una actitud positiva y curiosidad hacia la propia lengua y las demás. También dentro de los objetivos de esta área, se puede destacar el punto número 8 que dispone: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos”.

En referencia a la comunidad autónoma de Cataluña, la Generalitat tiene competencias en las enseñanzas de la Educación Infantil. Además, puede establecer los planes de estudio correspondientes, incluyendo la ordenación curricular. De acuerdo con el Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil, en su artículo número 4 punto 6 se dice que cuando el contexto sociolingüístico lo permita, se empezará, sobre todo en el último curso del ciclo, un primer acercamiento al uso oral de una lengua extranjera.

En resumen, es en la Educación Infantil, según la legislación vigente, donde debe haber una primera aproximación a la lengua extranjera. Estos primeros contactos deben tener, principalmente, un carácter oral para poder comunicarse y lúdico para un disfrute en el aprendizaje de una nueva lengua.

### **2.1.2 Las tecnologías de la información y la comunicación en la Educación Infantil**

Las TIC tienen un papel cada vez más importante en la sociedad actual. La escuela está formando la sociedad del futuro, en consecuencia, la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación se realiza desde la Educación Infantil. En el artículo 14 de la Ley Orgánica de Educación de 3 de mayo de 2006 indica que corresponde a las Administraciones educativas la iniciación temprana en las TIC.

Por otro lado, la Orden Eci/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, informa, dentro de los objetivos del área de lenguajes, que debe iniciarse el uso de las nuevas tecnologías viendo su potencial en la comunicación, en la expresión y como fuente de información y diversificación de los aprendizajes. Es más, en el Bloque 2 Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación, se dispone que pueda iniciarse el uso de instrumentos tecnológicos como ordenadores, periféricos, cámaras o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación. Finalmente, destacar que en el último punto de este bloque se informa de la utilización de las nuevas tecnologías y de las producciones audiovisuales para un acercamiento a la lengua extranjera. Por tanto, la relación entre las nuevas tecnologías y el aprendizaje de la lengua inglesa es estrecha. Más

aún, las TIC pueden ser una buena herramienta para acercar la lengua extranjera de una forma lúdica y motivadora para los alumnos.

De modo similar, la comunidad autónoma de Cataluña, en el Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el que se dispone la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil, se destaca la importancia de la utilización de las TIC y del lenguaje audiovisual como medio de comunicación. Además, también se dice que se pueden utilizar instrumentos tecnológicos en los procesos creativos para el trabajo con la fotografía, el vídeo y el ordenador a través de los programas abiertos de edición de textos, gráficos, etc. Finalmente, el empleo de la expresión audiovisual para crear historias, dibujar y pintar con editores multimedia.

En definitiva, durante el segundo ciclo de Educación Infantil y según la legislación vigente, las TIC son un elemento importante que los alumnos empiezan a utilizar en algunos procesos de aprendizaje. Las nuevas tecnologías son una herramienta importante en sí misma, pero también como medio para el aprendizaje de otros aspectos del currículo.

## **2.2 EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

### **2.2.1 La adquisición de una segunda lengua**

Existen distintos procesos por los cuales los humanos adquieren la lengua materna. Navarro (2009) manifiesta que el proceso de aprendizaje se realiza cuando el niño tiene contacto con un ambiente donde se habla dicha lengua y a través de la interacción se va adquiriendo. Se trata de un proceso inconsciente que empieza en el nacimiento y termina alrededor de los cinco años. Se han realizado distintos estudios para comprobar la importancia de la interacción en el aprendizaje de la lengua. En un estudio realizado por Kuhl (2004, citado por Navarro, 2009) se trabajó con dos grupos de niños, el primero jugó con hablantes nativos de una lengua extranjera (habiendo interacción) y el segundo grupo simplemente vio la televisión. La conclusión a que se llegó fue que el segundo grupo solamente había desarrollado las destrezas receptivas, en cambio, el primer grupo mejoró las destrezas orales. Así pues, la interacción es un proceso importante en la adquisición de una lengua.

Partiendo del párrafo anterior, se puede decir que el aprendizaje de una segunda lengua tiene muchas cosas en común con la adquisición de la lengua materna. Ahora bien, según Navarro (2009), a pesar de tener muchas similitudes, las condiciones y el ambiente en que se aprenden ambas lenguas es muy distinto. La lengua materna se aprende de forma inconsciente, en cambio, una segunda lengua requiere de instrucción. Además, Navarro (2009) señala:

Cuando aprendemos nuestra lengua materna experimentamos una inmersión lingüística completa, el sujeto puede interactuar con su entorno, produciendo así una adquisición adecuada de la lengua. Por otro lado, aprender una lengua exclusivamente en el aula presenta muchas limitaciones, lo que conlleva unos determinados resultados en la adquisición de la segunda lengua (p.121).

Más aún, según Fleta (2006):

Los niños no aprenden las lenguas de golpe, sino que la inmersión es de varios años; durante este tiempo, siguen un proceso de desarrollo que a grandes rasgos coincide en todas las lenguas naturales: atraviesan por distintas etapas que van desde el balbuceo a las etapas de una o dos palabras, para llegar a la producción de múltiples palabras, etapa en la que los niños construyen primero las oraciones simples y más tarde las compuestas (p.52).

Ahora bien, el aprendizaje de una segunda lengua puede variar según el contexto escolar en el que se realice. Navarro (2009) informa que en los colegios donde la segunda lengua se enseña en un contexto de inmersión lingüística obtiene unos resultados más satisfactorios. De la misma forma, Lyster (2007, citado por Navarro, 2009, p.122) indica: “research has clearly demonstrated that immersion students, regardless of program type, develop much higher levels of second language proficiency than do non-immersion students studying the second language as a regular subject”<sup>3</sup>.

A modo de conclusión, se puede afirmar que tanto la inmersión lingüística como la interacción son de suma importancia en el aprendizaje de una lengua. En el caso de la lengua materna, en condiciones normales, estos dos elementos están presentes y esto hace que el aprendizaje se realice de forma natural y espontánea. Por otro lado, en el caso de la adquisición de una segunda lengua, puede ser más complejo que se den, siendo así mucho más difícil un aprendizaje óptimo.

### **2.2.2 Período óptimo. Ventajas y desventajas**

Aprender una segunda o una tercera lengua es una tarea cada vez más importante en un mundo muy globalizado. El aprendizaje de una nueva lengua no es solamente manejar un vocabulario o una gramática, sino que además, es saber desenvolverse a través de juegos, canciones, etc., es decir, saber utilizarla en diferentes contextos o situaciones.

La pregunta que se puede plantear en este punto es: ¿Cuál es el mejor momento para empezar a estudiar una nueva lengua? Existen numerosos estudios que afirman que a edades tempranas se obtiene un mejor resultado en el aprendizaje de una segunda lengua. Según el investigador Lenneberg (1967, citado por Torres, 2005), que fue pionero en distintos estudios,

---

<sup>3</sup> La investigación ha demostrado claramente, que la inmersión de los estudiantes, sin tener en cuenta el tipo de programa, desarrolla un mayor nivel de dominio en una lengua extranjera, que los estudiantes que la realizan como una materia más. (La traducción es nuestra).

propone un período crítico para la adquisición del lenguaje que acaba al llegar a la pubertad a consecuencia de la finalización de la lateralización hemisférica y de la plasticidad cerebral. Así también afirma, que estos dos conceptos son los responsables de las diferencias entre niños y adultos en el aprendizaje de una segunda lengua.

Así pues, según la afirmación anterior, los niños son unos candidatos idóneos para el aprendizaje de otras lenguas. Fleta (2006) afirma que cuando los niños establecen un contacto continuo en el tiempo con dos lenguas desde que nacen, las aprenden de forma simultánea y en general llegan a tener un nivel nativo en ambas. No obstante, se debe plantear cuál es el mejor momento para iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera en la niñez. Es recomendable empezar a aprender una segunda lengua una vez el niño tiene un dominio eficaz de la lengua materna y esto suele pasar hacia los tres años (Navarro, 2009).

Ahora bien, los adultos, aunque les pueda ser muy difícil llegar a un nivel nativo en una lengua extranjera, son mucho más rápidos en aprender vocabulario o estructuras gramaticales por su desarrollo cognitivo. Así pues, en las primeras fases del aprendizaje avanzan mucho más rápido que los niños (Navarro, 2009). La forma de enseñar a un niño o a un adulto puede variar considerablemente, ya que están en fases distintas del desarrollo cognitivo. Con los niños las actividades que se realizan están basadas en la interacción, en cambio, con alumnos adultos el enfoque es más gramatical (se enseña gramática de forma explícita).

Navarro (2009) apunta a modo de conclusión que tanto los niños como los adultos pueden tener ventajas y desventajas en el aprendizaje de segundas lenguas. Los niños, en general, podrán adquirir mayor competencia de la lengua extranjera a largo plazo, ya que el aprendizaje se desarrolla de una forma inconsciente. Por otro lado, los adultos pueden conseguir un conocimiento más específico de reglas gramaticales, pero pueden fallar en el uso adecuado de la lengua debido a una falta de integración de esos conocimientos.

Para concluir, se puede decir que la infancia es un buen momento para empezar a aprender una lengua extranjera. Según Rodríguez (2003) hay dos hechos importantes que lo avalan:

- a) En edades tempranas el oído es todavía virgen y no está configurado por la lengua materna. Los niños poseen mayor plasticidad para captar distintos tipos de sonidos. A medida que se crece esta capacidad se va perdiendo. Además, para poder producir bien se debe oír bien.
- b) Durante la infancia hay una mayor predisposición para aprender una lengua. Esta predisposición es más bien inconsciente por la necesidad física y emocional de interactuar con el mundo que les rodea.

En resumen, cabe señalar que teniendo en cuenta todo lo anterior, es necesario que en las escuelas se enseñe una lengua extranjera en edades tempranas. Navarro (2009) afirma que la escuela representa un lugar perfecto para dar a los alumnos el input lingüístico necesario para su aprendizaje. Más aún, Fleta (2006) sostiene que las escuelas son un contexto educativo ideal para aprender una lengua extranjera, ya que utilizan un enfoque comunicativo con actividades propias de la vida real, presentando la lengua extranjera de una forma muy auténtica.

### **2.2.3 El Período silencioso**

La enseñanza de las lenguas extranjeras ha ido evolucionado durante los últimos años. Se ha pasado de concentrarse totalmente en la gramática, a buscar una competencia comunicativa como base de su aprendizaje (Sánchez, 1997). En la actualidad se da más importancia al desarrollo de las destrezas auditivas y orales. En el aprendizaje de una lengua, la comprensión precede a la producción. Más aún, según algunas investigaciones se puede concluir que en el aprendizaje de una lengua, los niños entienden más de lo que son capaces de producir (Sánchez, 1997).

Krashen (1983, citado por Sánchez, 1997) afirma que el Período Silencioso parte del Enfoque Natural<sup>4</sup> de aprendizaje de una lengua. Así pues, la adquisición del lenguaje tiene lugar solo si se comprende el mensaje, es decir, si se obtiene “comprehensible input”<sup>5</sup>. Sánchez (1997) explica que el objetivo del Enfoque Natural es dar información que el receptor pueda entender dentro y fuera del aula. Para simplificar se puede decir que según este método primero se comprende y después se produce (el tiempo dependerá de varios factores).

Por lo tanto, si se tiene en cuenta esta teoría, las actividades que se pueden programar en Educación Infantil deben estar enfocadas en la comprensión oral. Además, los alumnos necesitan mucha repetición para poder llegar a entender los mensajes y siempre es mejor con un soporte visual de cualquier tipo (gestos, movimiento, a través de una pizarra digital, etc.). Una vez los niños se sienten seguros, son capaces de producir lo que han ido aprendiendo. Cada uno a su ritmo y sin forzar a que produzcan.

### **2.2.4 Dificultades en el aprendizaje de una segunda lengua**

Es más que sabido que los españoles, en general, no poseen una gran competencia en el uso de la lengua inglesa. Hasta hace pocos años el idioma extranjero que se estudiaba era el francés y no fue hasta finales de los años setenta que el inglés lo sustituyó. Según Romero (2011) desde la incorporación de la lengua inglesa en el currículo del sistema educativo, los resultados obtenidos

---

<sup>4</sup> El enfoque natural es un modo de enseñanza de la lengua que fue expuesto por Stephen Krashen y Tracy Terrell entre los años 70 y 80. Su propósito es fomentar la adquisición del lenguaje naturalista en el aula, para lo cual da más importancia a la comunicación y no tanto a la gramática o a la corrección explícita de los errores de los alumnos (Gómez, 2013).

<sup>5</sup> Información comprensible.

no son los deseados ya que solamente uno de cada cuatro españoles hablan inglés con cierta fluidez para mantener una conversación básica (conforme a estudios recientes del CSIS, citado por Romero, 2011).

Las razones y motivos que originan esta baja competencia en lengua inglesa están íntimamente relacionados, ya que no existe una sola causa para esta deficiencia. Romero (2011) afirma que las razones más importantes son:

- La introducción tardía del inglés en el sistema educativo. Aunque las últimas leyes han fomentado empezar en edades más tempranas, aún queda mucho recorrido por hacer. Actualmente, los niños de Primaria empiezan a los 6 o 7 años a tener el primer contacto con la lengua inglesa. Tal y como ya se ha comentado anteriormente, la mejor edad para empezar a introducir una segunda lengua es entre los 0 y los 5 años (aunque lo ideal es a partir de los 3 años).
- Falta de inmersión lingüística real. La lengua vehicular de la clase tiene que ser el inglés solamente. La lengua materna se debe dejar para ocasiones muy concretas en que sea necesario explicar algo. Sin una inmersión lingüística no hay un aprendizaje significativo, por esta razón es muy importante que las clases sean totalmente en inglés. En ocasiones puede ser difícil tener esta inmersión lingüística debido a que el profesorado no posee el nivel adecuado o porque con clases de 25 o más alumnos es difícil garantizar un buen aprendizaje.
- Escaso fomento de las destrezas orales. En España, de forma tradicional, se ha dado más importancia a las destrezas escritas, la gramática o al vocabulario que a las destrezas orales. Para saber bien un idioma es importante ser capaz de hablarlo.
- Complejo generalizado en una pronunciación correcta. El escaso fomento de las destrezas orales produce que la pronunciación no sea correcta. También cabe destacar que en España, en general, se tiene un complejo a la hora de pronunciar correctamente. Se trata de una respuesta social muy arraigada que hace que sea mal visto pronunciar correctamente una palabra en un idioma extranjero. Por consiguiente, el aprendizaje correcto de las destrezas orales es mucho más dificultoso.
- La falta de recursos necesarios para la enseñanza de la lengua inglesa. Enseñar idiomas es algo vivo que se tiene que ir actualizando constantemente si se quiere ofrecer con cierta calidad. Además, el profesorado tiene que estar bien preparado y calificado para que esto se produzca.
- La mayor parte de medios audiovisuales son traducidos al español. Para fomentar el aprendizaje de la lengua inglesa es necesario que la televisión ofrezca las películas en

versión original. No obstante, la voluntad de la administración es muy distinta y no se prevé un cambio al respecto.

Una vez vistas las dificultades para llegar a un correcto aprendizaje de la lengua inglesa, se tienen que ofrecer alternativas para paliarlas. Romero (2011) ofrece algunas soluciones:

- Mejorar la formación del profesorado.
- Promover la inmersión lingüística desde la Educación Infantil.
- Contar con medios adecuados para una enseñanza de más calidad.
- Fomentar las estancias en el extranjero a los estudiantes.
- Una mayor red de centros bilingües.
- Un ratio menor en las clases de idiomas.
- Promover la obtención de los títulos oficiales.

## **2.3 LAS TIC EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

### **2.3.1 El uso pedagógico de las TIC en Educación Infantil**

En la actualidad estamos ante una revolución tecnológica sin precedentes. La informática, internet, el mundo audiovisual, etc. se han incorporado dentro de la sociedad en un camino sin retorno. Ante todos estos cambios la sociedad se va adaptando a un ritmo vertiginoso. Los niños y niñas de hoy en día forman parte de este mundo digital, por lo cual, se les denomina nativo-digitales. Los niños y niñas llegan a la escuela habiendo utilizado, en algún momento, cualquier herramienta de tipo tecnológico.

La escuela, ante todos estos cambios, se debe adaptar al mismo ritmo que la sociedad. Majó (2003, citado por Cases y Torrescana, 2006) afirma que la escuela tiene que proporcionar nuevas respuestas a este entorno cambiante y a la vez tiene que hacer servir su espíritu crítico para valorar el impacto y los efectos que tiene. Solo con un buen replanteamiento de la actividad docente se puede intentar ofrecer una escuela de calidad que pueda dar educación, recursos, criterios y conocimientos a los niños y niñas que conviven en los centros educativos y se les puede ayudar a crecer dentro de un espíritu constructivo.

Durante los primeros años de vida, los adultos son los estímulos más importantes que los niños y niñas pueden tener. Los padres, la familia y posteriormente la escuela son los que enriquecen este proceso estimulador y que pueden ayudar en su proceso de aprendizaje. La mejor estimulación que se puede ofrecer es aquella que se adapta al momento madurativo del niño/a y que le ayuda a madurar (Cases y Torrescana, 2006). Por esta razón, se puede decir que desarrollo y aprendizaje están muy ligados. Cases y Torrescana (2006) afirman que algunos aspectos que se tienen que considerar a la hora de utilizar las TIC como recurso en las aulas son:

- Cuando los alumnos se inician en el uso de las TIC necesitan que les orienten y les guíen. Con el tiempo irán cogiendo más autonomía.
- Es importante potenciar el uso cooperativo y colaborativo de las TIC. Desde la escuela se pueden fomentar aquellas actividades que incrementen la relación entre la familia y la escuela, la relación entre escuelas y la relación entre iguales.
- Hay una mejora en la motricidad fina y el control óculo-manual. Los alumnos serán cada vez más independientes en la utilización de las TIC. Por esta razón, deben estar integradas en el entorno escolar.
- El uso didáctico de las TIC comporta una mejora cualitativa en la enseñanza, ya que ayudan a desarrollar los contenidos de una forma distinta, facilitando la comprensión de algunos conceptos. Además los alumnos se implican de una forma más activa.
- Las TIC pueden ser utilizadas para motivar la comunicación verbal entre los alumnos y el maestro. Se puede conversar acerca de la actividad que se realizará, los recursos que se utilizarán, etc. Además, también se pueden utilizar como recurso para reforzar distintos lenguajes (escrito, musical, etc.).

Cabe señalar también, que las TIC pueden ser de gran ayuda para trabajar las tres áreas en que se dividen las enseñanzas mínimas en el segundo ciclo de Educación Infantil. Para ilustrar mejor este aspecto, Cases y Torrescana (2006) apuntan lo siguiente:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:
  - a) Conocimiento del cuerpo a través de puzles hechos con el ordenador.
  - b) Aceptación de las normas de utilización del ordenador.
  - c) Adquisición de hábitos de autonomía personal para hacer las actividades.
- Conocimiento del entorno:
  - a) Juego y experimentación a través de recursos multimedia.
  - b) Actitudes y estrategias de colaboración, interacción y relación.
- Lenguajes: comunicación y representación:
  - a) Utilizar programas de tratamiento de textos para complementar el aprendizaje de la lectoescritura.
  - b) Describir imágenes y personajes.
  - c) Comparar, clasificar y ordenar objetos según propiedades y relaciones de color, forma, medida, etc.

En conclusión, las TIC se pueden utilizar en todas las áreas del conocimiento y pueden ser una buena herramienta para ayudar a conseguir los objetivos planteados.

### **2.3.2 Las TIC para la mejora de las habilidades comunicativas en lengua inglesa.**

Los maestros no deben ser el único modelo de referencia de una lengua extranjera. Los inputs deben ser variados y las TIC pueden ser un gran apoyo para la adquisición de una segunda lengua. Las TIC atraen la atención y son de gran interés para los alumnos. El soporte audiovisual es muy importante para complementar las actividades que se realizan en clase. Por otro lado, se tiene que tener en cuenta que las nuevas tecnologías son la forma natural de entender la comunicación para los alumnos. Aunque la mayoría de profesores sean inmigrantes tecnológicos, la escuela tiene que utilizar las TIC para comunicarse con los alumnos al igual que la sociedad (Pérez y Roig, 2009).

Díaz y Hurtado (s.f.) afirman que con la adquisición de una lengua extranjera se abre la posibilidad de disfrutar de un mayor enriquecimiento, pero además, el poder conformar un entramado a nivel social mucho más amplio con personas que viven lejos del entorno más próximo. Los niños y niñas que hablan una lengua extranjera tienen la ventaja de poder practicarla si algún día viajan al extranjero. Más aún, pueden tener relaciones con personas de otros países a través de las nuevas tecnologías (correo electrónico, chat, etc.) desde el momento que se entra en la escuela y se da la posibilidad de hacerlo.

Díaz y Hurtado (s.f.) añaden que el acceso a una lengua extranjera puede permitir:

- Buscar información en más de un idioma.
- Interaccionar con personas de todo el mundo.
- Tener la oportunidad de compartir información (lo cual enriquece).
- Posibilidad de comunicarse a través de distintos medios TIC.
- Tener la posibilidad de mantener comunicación con otras personas que no se pueden tener cerca en el día a día.
- Mejorar la práctica del día a día a través de Programas Europeos como Sócrates, Leonardo, Erasmus, etc. que dan la posibilidad de compartir experiencias educativas entre alumnos de distintos países.

Así pues, las TIC pueden ayudar a superar la distancia geográfica, además, el hecho de dominar una lengua extranjera supone derribar todas aquellas barreras que obstruyen una buena comunicación.

Cuando se enseña una lengua extranjera, los maestros deben tener en cuenta muchos factores. Uno de los más importantes es la motivación de los alumnos, ya que es necesario que se sientan aprendices activos. Las nuevas tecnologías permiten que los niños y niñas estén motivados y que puedan tener una gran variedad de medios para aprender una nueva lengua.

Díaz y Hurtado (s.f.) afirman que las ventajas más significativas que las TIC pueden ofrecer en el aprendizaje de una lengua extranjera y sobre todo en las habilidades comunicativas son:

- Las TIC facilitan la práctica de una lengua extranjera en contextos reales.
- La escucha de vídeos da la posibilidad de poder sostener conversaciones dentro y fuera de las aulas.
- Las TIC dan la posibilidad de utilizar material audiovisual.
- Los alumnos pueden practicar la expresión oral a través de la Red.
- La comprensión oral se puede desarrollar a través de unos contenidos muy lúdicos.
- Las TIC dan la oportunidad de que los interlocutores puedan juntarse en el espacio y en el tiempo aunque vivan lejos.
- Se puede conseguir una interactividad a través de comunidades virtuales.
- La lengua extranjera no es una cosa aislada, sino que se presenta en un ambiente natural, rico y significativo.
- El procedimiento de enseñanza de una segunda lengua puede ser digitalizado. Los textos se pueden digitalizar, las fotos escanear y también se puede grabar la voz o hacer un vídeo. Además se puede utilizar los chat con voz, dando la posibilidad de la sonoridad en el mensaje

En conclusión, las TIC ofrecen una gran variedad de posibilidades que los maestros deben aprovechar dentro de sus programaciones. La sociedad actual está rodeada por las nuevas tecnologías y las escuelas no pueden mantenerse al margen de estos cambios. Los alumnos de hoy son nativos digitales y, además, son la sociedad del futuro que avanza al lado de las TIC y de un mundo globalizado donde saber más de dos lenguas es imprescindible.

## **2.4 LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA**

### **2.4.1 Motivación en la clase de Infantil**

La motivación según la RAE (2014) es prepararse mentalmente para realizar una acción y además estimular o estimularse a concluirla con interés y esmero. Para Gordillo (2011) la motivación es los estímulos que hacen mover a una persona a desarrollar unas acciones concretas y a perseverar en ellas para su ultimación.

La motivación es una parte muy importante en cualquier aprendizaje. Sin motivación no hay interés y sin interés puede ser muy difícil que un maestro pueda enseñar alguna cosa. En el aprendizaje de una lengua extranjera este factor también es de suma importancia.

Según Del Carpio (2013):

In my experience as a language learner, I found that teachers, who were approachable, charismatic, open to students' ideas, needs and suggestions and had a positive attitude towards teaching, were great motivators. As a result, I felt engaged in class and enjoyed learning. In contrast, those language teachers who made me feel intimidated and scared due to their teaching style and personality decreased my level of motivation<sup>6</sup> (p. 31).

Motivación y actitud son dos conceptos que están muy relacionados. Los alumnos que tienen una actitud positiva, normalmente se sienten motivados. La motivación y la actitud pueden verse modificadas. Se pueden distinguir dos tipos de motivación (López, 2009):

- Motivación Extrínseca: se produce por factores relacionados con aspectos fuera de las aulas. Por ejemplo, tener interés por las personas nativas de otro país o por su cultura. En el caso de los niños y niñas, los maestros son los que deben ayudar a descubrir la cultura inglesa y desarrollar en ellos una actitud positiva hacia la lengua inglesa.
- Motivación Intrínseca: son los factores que se producen dentro del aula y que proporcionan motivación. Estos factores son:
  - a) Condiciones físicas de la clase: la luz, el número de alumnos, la organización de la clase, la decoración, etc.
  - b) La metodología utilizada: debe estar centrada en las necesidades e intereses de los alumnos.
  - c) La actitud del maestro: debe ser positiva.
  - d) El éxito en la realización de las actividades: si los alumnos obtienen unos resultados positivos al hacer las actividades, se sentirán más motivados. Las actividades deben estar diseñadas con unos objetivos asequibles.
  - e) Las características psicológicas de los alumnos: los maestros deben saber cómo son sus alumnos. Además, deben tener en cuenta cómo es su capacidad de atención, su curiosidad, etc. Las actividades deben estar diseñadas de tal forma que sean adecuadas para ellos.

---

<sup>6</sup> Bajo mi experiencia como aprendiz de lenguas, encontré que los maestros que eran accesibles, carismáticos, abiertos a las ideas, necesidades y sugerencias de los estudiantes, y tenían una actitud positiva ante la enseñanza, eran grandes motivadores. Como resultado, me sentía comprometida con la clase y disfrutaba aprendiendo. Por otro lado, aquellos maestros de lenguas que me hacían sentir amenazada y asustada debido a su estilo de enseñanza y personalidad, disminuían mi nivel de motivación. (La traducción es nuestra).

- f) El ambiente familiar: si un alumno tiene unos padres que valoran el hecho de aprender inglés y que lo animan a estudiarlo, se sentirá motivado. Además, si en casa puede ver dibujos animados en inglés, escuchar canciones o usar internet para realizar actividades en este idioma, el niño o la niña se sentirá muy animado en este aprendizaje.

Las actividades propuestas por el maestro son un medio útil para mantener la motivación en el aula. Se tiene que tener en cuenta que no todos los alumnos son iguales, ni aprenden al mismo ritmo y, tampoco les gustan el mismo tipo de actividades (López, 2009). Los maestros deben saber diseñar sus actividades pensando en cómo son sus alumnos y cómo puede trabajar con ellos más fácilmente.

Según López (2009) las actividades deberían ser:

- Variadas: los niños se aburren enseguida y la variedad les gusta.
- Familiares: las actividades deben tratar temas cercanos a los niños.
- Diseñadas para alcanzar unos resultados concretos con éxito: los alumnos deben ser capaces de realizarlas para sentirse aún más motivados en su aprendizaje.
- Que conecten con otras áreas.
- Que ayuden al desarrollo de las competencias básicas: lingüística, matemática, digital, etc.
- Que ayuden a participar y a aprender haciendo: las canciones, las dramatizaciones y los juegos, entre otras, son un buen recurso para aprender inglés de una forma motivadora, creativa y divertida. Los alumnos aprenden estructuras gramaticales, vocabulario, etc. de una forma inconsciente.
- Que ayuden a utilizar el inglés fuera del aula: jugando a juegos lingüísticos en el ordenador, representar role-plays<sup>7</sup>, etc.
- Con instrucciones sencillas y claras.

En resumen, la motivación es un factor muy importante en el aprendizaje. Los maestros deben tener en cuenta las características de su alumnado y ser conscientes que al diseñar sus programaciones, han de considerar muchos factores. Los alumnos son heterogéneos y cada una de las clases también es distinta. Es posible que actividades que funcionan en un grupo, no se puedan realizar en otro.

Los maestros deben intentar conseguir que los niños y niñas se interesen y posean actitudes positivas hacia el aprendizaje de una segunda lengua. Además, deben entrenar a los alumnos a ser conscientes de cómo aprenden y cómo pueden mejorar. Finalmente, han de

---

<sup>7</sup> Representaciones.

considerar a sus alumnos como personas individuales con sus propios estilos de aprendizaje, aptitudes y motivación (López, 2009).

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

#### **3.1 PRESENTACIÓN**

La propuesta de intervención que se presenta se basa en la realización de un blog de aula. En dicho blog se pueden encontrar distintas actividades que se llevan a cabo en la clase de inglés y que los alumnos las pueden poner en práctica en cualquier momento desde casa. También se han añadido actividades sencillas, que no se han hecho en clase, y que los alumnos pueden hacer con una pequeña ayuda de algún adulto o un hermano mayor. Una parte de las actividades son recursos de internet (las canciones) y todas las demás son actividades diseñadas por nosotros mismos que pretenden afianzar los conocimientos adquiridos.

La intención de dicha propuesta es poder presentar las actividades que se realizan en clase a través de un blog de aula para que los alumnos puedan compartir y practicar con sus familias. De esta forma, la lengua inglesa está presente en las casas de los alumnos consiguiendo una mejor inmersión lingüística y una mejora en las destrezas comunicativas de los niños/as. Con todo ello, se pretende relacionar el aprendizaje de la lengua inglesa a través de las TIC y acercar a los alumnos a esta lengua de una forma más motivadora.

Dicho blog de clase tiene por título [ENJOY OUR ENGLISH CORNER](#)<sup>8</sup> (Ver figura 1). Este blog es un medio también de comunicación entre la clase y las familias. Desde casa se pueden ver las actividades que se realizan en clase (las canciones que se cantan, los temas que se están trabajando, las rutinas, etc.) y además, las familias pueden hacer comentarios de todas las actividades que se proponen en el blog.

Hay actividades de diferentes tipos, es decir, algunas estimulan más la parte auditiva, otras la parte de expresión, y también otras que intentan ejercitar la atención, la memoria o la primera escritura en inglés. Por ejemplo: se pueden encontrar vídeos de las distintas canciones que se practican en clase para aprender los colores o los números, hay actividades que han sido diseñadas para afianzar los conocimientos adquiridos en clase y que se pueden imprimir en casa, etc. En resumen, se trata de un blog que va creciendo a medida que avanza el curso y que es fácil de utilizar para que las familias lo puedan compartir y sentirse parte de la clase.

---

<sup>8</sup> Disfruta de nuestro rincón de inglés.



**Figura 1. Blog de clase Enjoy our English Corner** (Elaboración propia)

Las actividades propuestas están pensadas para que los alumnos participen activamente en su aprendizaje. Los niños/as son los protagonistas, ya que la mejor forma de aprender es realizando las actividades de una forma totalmente activa. Las tareas son principalmente individuales (para poder desarrollar su autonomía), pero en clase también se proponen actividades de carácter grupal para desarrollar sus competencias sociales (colaboración con los compañeros).

Las tareas son especialmente lúdicas para que los alumnos disfruten durante las sesiones. Además, el objetivo es que los niños/as desde sus casas también quieran realizar actividades con sus familiares y enseñarles todo lo que se trabaja en la escuela. Las familias son parte activa para una mejor inmersión lingüística, por esta razón, la escuela facilita toda aquella información necesaria para que el uso del blog sea algo habitual y continuo.

Finalmente, la organización de la clase se debe hacer de forma que los niños tengan espacio suficiente para moverse, bailar, cantar y hacer los juegos propuestos durante las sesiones. Aunque también, tiene que haber espacio para las tareas más tranquilas.

### **3.2 OBJETIVOS**

#### **3.2.1 Objetivo general**

El objetivo general de esta propuesta de intervención es:

- Practicar la lengua inglesa a través de un blog de aula en las casas de los alumnos de una forma lúdica.

### 3.2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos de esta propuesta de intervención son:

- Reconocer los colores en lengua inglesa.
- Saber saludar al llegar y al marcharse de clase en inglés.
- Conocer el vocabulario relativo al tiempo.
- Cantar y bailar las canciones propuestas.
- Saber escuchar con atención un cuento en lengua inglesa.
- Revisar los números del 1 al 10 en inglés.
- Reconocer las partes del cuerpo trabajadas en lengua inglesa.
- Reconocer las frutas trabajadas en lengua inglesa.
- Saber seguir las instrucciones del maestro/a de inglés.
- Tener buena disposición y motivación en la realización de las actividades.

### 3.3 CONTEXTO

Esta propuesta de intervención está planteada para alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (P5). El ratio de alumnos en la clase es de 25, aunque para trabajar la lengua inglesa se realiza un desdoblamiento del grupo. Por consiguiente, la mitad de los alumnos realizan inglés y el resto realizan otras actividades con otro maestro/a. De esta forma se trabaja con grupos más reducidos y es más fácil para la realización de algunas actividades de aula. Estas actividades tienen lugar a finales del primer trimestre y con una duración aproximada de cuatro semanas (ocho sesiones).

Finalmente, añadir que las actividades que planteadas están encuadradas dentro de la legislación vigente que corresponde a:

- LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.
- Ley 12/2009, de 10 de julio, de Educación en Cataluña.
- Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el que se establecen la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil en Cataluña.

### 3.4 ACTIVIDADES

Las actividades que se proponen a continuación hacen referencia a una unidad didáctica de revisión de los conceptos adquiridos durante el primer trimestre. Todos los conceptos trabajados han sido vistos durante diez semanas y en estas cuatro últimas, se repasan para un mejor afianzamiento de los conocimientos.

**Tabla 1. Sesión 1: Los colores.**

SESIÓN 1			
ACTIVIDADES	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD EN EL BLOG
<p><b><u>“Good morning song”</u></b> (Canción de buenos días)<sup>9</sup>. Canción de rutina de los buenos días.</p>	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)
<p><b><u>“Make a circle song”</u></b> (Canción hacer un círculo) Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).</p>	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)
<p><b><u>“How’s the weather today? Or What’s the weather like today”</u></b> (¿Cómo es el tiempo hoy?) Canción sobre el tiempo</p>	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?)
<p><b><u>Repaso de los colores. Canción sobre los colores.</u></b></p>	5 minutos	Canción para aprender los colores. Se canta mientras los alumnos ya se levantan para la siguiente actividad.	<a href="#">REVISING THE COLOURS</a> (Revisando los colores)
<p><b>Juego sobre los colores.</b></p>	10 minutos	Se trata de poner varias cartas de distintos colores distribuidas por	

<sup>9</sup> Las traducciones de los títulos de las canciones son nuestras.

		toda la clase. El juego consiste en decir un color y que los alumnos busquen donde está la carta y vayan hacia ese lugar.	
<p><b>“<a href="#">Goodbye song</a>”</b> (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).</p>	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<p><a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)</p>
<p><b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, cartas de colores y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).</p>			

Elaboración propia

Tabla 2. Sesión 2: Los números.

SESIÓN 2			
ACTIVIDADES	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD EN EL BLOG
<p><b>“<a href="#">Good morning Song</a>”</b> (Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.</p>	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<p><a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)</p>
<p><b>“<a href="#">Make a circle song</a>”</b> (Canción hacer un círculo) Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).</p>	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	<p><a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)</p>
<p><b>“<a href="#">How’s the weather today? Or What’s the weather like today</a>”</b> (¿Cómo es el tiempo hoy?) Canción sobre el</p>	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el	<p><a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?)</p>

tiempo.		tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	
“ <a href="#">Numbers song</a> ” (Canción de los números)	5 minutos	Canción para afianzar los números en inglés.	<a href="#">LET’S LEARN THE NUMBERS</a> (Aprendemos los números)
<b>Dictado de números</b>	10 minutos	El maestro/a dicta diferentes números en inglés y los niños lo apuntan en un papel.	
“ <a href="#">Goodbye song</a> ” (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós).
<b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, papeles, lápices y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).			

Elaboración propia

**Tabla 3. Sesión 3: Elmer.**

<b>SESIÓN 3</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD EN EL BLOG</b>
“ <a href="#">Good morning Song</a> ” (Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)
“ <a href="#">Make a circle song</a> ” (Canción hacer un círculo). Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today”	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)

		(¿cómo estáis hoy?).	
<a href="#">“How’s the weather today? Or What’s the weather like today”</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?). Canción sobre el tiempo.	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?).
<b>El juego del pañuelo</b>	10 minutos	Se hacen dos grupos de niños y cada uno de ellos lleva colgado un cartel con un número. Cada grupo se pone a un lado de la clase. El maestro/a está en el centro y dice un número. El alumno de cada grupo que tenga dicho número debe correr e intentar coger el pañuelo y volver al grupo sin que el contrario lo coja.	
<a href="#">Cuento de Elmer</a>	10 minutos	A través del blog se cuenta a los niños el cuento de Elmer.	<a href="#">ELMER’S BOOK</a> (El libro de Elmer)
<a href="#">“Goodbye song”</a> (Canción del adiós) Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)
<b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, pañuelo y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).			

Elaboración propia

**Tabla 4. Sesión 4: Cantar y colorear un elefante.**

SESIÓN 4			
ACTIVIDADES	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD EN EL BLOG
<a href="#">“Good morning Song”</a>	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo	<a href="#">GOOD MORNING</a>

(Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.		de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">SONG</a> (Canción de buenos días)
<b><a href="#">“Make a circle song”</a></b> (Canción hacer un círculo). Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)
<b><a href="#">“How’s the weather today? Or What’s the weather like today”</a></b> (¿Cómo es el tiempo hoy?). Canción sobre el tiempo.	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?)
<b><a href="#">“10 little elephants song and 10 in bed roll over song”</a></b> (Canción 10 pequeños elefantes y canción 10 en la cama se dan la vuelta).	10 minutos	Se cantan estas dos canciones a través de la pizarra digital.	<a href="#">10 LITTLE ELEPHANTS AND 10 IN BED</a> (10 pequeños elefantes y 10 en la cama)
<b><a href="#">Colorear un elefante</a></b> (Ver hoja en ANEXO C)	10 minutos	Los alumnos pintan un elefante parecido a Elmer.	<a href="#">PAINT THE ELEPHANT</a> (Colorear el elefante)
<b><a href="#">“Goodbye _____ song”</a></b> (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)

**Recursos y materiales:** ordenador, pizarra digital, fotocopias elefante para colorear, colores y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).

Elaboración propia

**Tabla 5. Sesión 5: Las frutas y verduras.**

SESIÓN 5			
ACTIVIDADES	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD EN EL BLOG
“ <a href="#">Good morning Song</a> ” (Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)
“ <a href="#">Make a circle song</a> ” (Canción hacer un círculo). Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)
“ <a href="#">How’s the weather today? Or What’s the weather like today</a> ” (¿Cómo es el tiempo hoy?). Canción sobre el tiempo.	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?)
“ <a href="#">Song of the fruits and vegetables</a> ” (Canción de las frutas y verduras)	5 minutos	Canción para aprender vocabulario de frutas y verduras.	<a href="#">FRUITS AND VEGETABLES</a> (Frutas y verduras)
<b>Juego de memoria de las frutas y verduras</b>	15 minutos	Se trata de un juego de memoria que se realiza en dos grupos. Se ponen las cartas boca abajo en el suelo. Los alumnos alrededor de las cartas. El	

		primero levanta una, debe decir el nombre de la fruta o verdura, y después levantar otra para ver si es igual. Si son iguales se las queda, pero si son diferentes deja las dos. Gana quien consigue hacer más parejas.	
<p><b>“<a href="#">Goodbye song</a>”</b> (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).</p>	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)
<p><b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, cartas para el juego de memoria y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).</p>			

Elaboración propia

**Tabla 6. Sesión 6: Mural de las frutas y verduras.**

SESIÓN 6			
ACTIVIDADES	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD EN EL BLOG
<p><b>“<a href="#">Good morning Song</a>”</b> (Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.</p>	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)
<p><b>“<a href="#">Make a circle song</a>”</b> (Canción hacer un círculo). Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).</p>	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)
<p><b>“<a href="#">How’s the weather today? Or What’s the</a>”</b></p>	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a>

<a href="#">“weather like today”</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?). Canción sobre el tiempo.		calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	(¿Cómo es el tiempo hoy?)
<b>Mural de las frutas y verduras</b>	20 minutos	La actividad trata de buscar fotografías de frutas y verduras o dibujarlas en un mural grande con papel continuo. Los alumnos además intentarán escribir los nombres de las frutas y verduras. Una vez terminado se colgará en la clase.	
<a href="#">“Goodbye song”</a> (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)
<b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, papel continuo, revistas, pinturas, pinceles y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).			

Elaboración propia

**Tabla 7. Sesión 7: Las partes del cuerpo.**

SESIÓN 7			
ACTIVIDADES	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD EN EL BLOG
<a href="#">“Good morning Song”</a> (Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)
<a href="#">“Make a circle song”</a> (Canción hacer un círculo). Canción para	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades.	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)

hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).		Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	
“ <a href="#">How’s the weather today? Or What’s the weather like today</a> ” (¿Cómo es el tiempo hoy?). Canción sobre el tiempo.	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?)
“ <a href="#">Head, shoulders, knees and toes song</a> ” (Canción cabeza, hombros, rodillas y dedos)	5 minutos	Canción muy divertida para aprender algunas partes del cuerpo.	<a href="#">HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES SONG</a> (Canción cabeza, hombros, rodillas y dedos)
“ <a href="#">Parts of the body puzzle</a> ” (Sopa de letras de las partes del cuerpo).	15 minutos	La actividad consiste en realizar una sopa de letras de las partes del cuerpo.	<a href="#">PARTS OF THE BODY PUZZLE</a> (Sopa de letras de las partes del cuerpo)
“ <a href="#">Goodbye song</a> ” (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)
<b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, fotocopias sopa de letras, lápices y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).			

Elaboración propia

**Tabla 8. Sesión 8: Vídeo y juego de memoria de las partes del cuerpo.**

<b>SESIÓN 8</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD EN EL BLOG</b>
“ <a href="#">Good morning Song</a> ” (Canción de buenos días). Canción de rutina de los buenos días.	5 minutos	Al llegar a clase se pone el vídeo de la canción. Actividad de rutina.	<a href="#">GOOD MORNING SONG</a> (Canción de buenos días)
“ <a href="#">Make a circle song</a> ” (Canción hacer un círculo). Canción para hacer un círculo. (Ver ANEXO A para la letra de la canción).	10 minutos	Canción para organizar los alumnos. Se ponen en círculo para las siguientes actividades. Es una actividad de rutina y además, también se aprovecha para preguntar a los alumnos “how are you today” (¿cómo estáis hoy?).	<a href="#">MAKE A CIRCLE SONG</a> (Canción hacer un círculo)
“ <a href="#">How’s the weather today? Or What’s the weather like today</a> ” (¿Cómo es el día hoy?). Canción sobre el tiempo.	10 minutos	Canción sobre el tiempo. Además se aprovecha para hacer el calendario del día. Es decir, habrá un rincón con un calendario para poner el día de la semana y el tiempo que hace. Se trata de una actividad de rutina.	<a href="#">HOW’S THE WEATHER?</a> (¿Cómo es el tiempo hoy?)
“ <a href="#">Watch a video about the parts of the body</a> ” (Ver video sobre las partes del cuerpo)	5 minutos	Ver video sobre las partes del cuerpo en inglés. Repetirlas en voz alta para practicar la pronunciación y recordar mejor.	<a href="#">BODY PARTS</a> (Partes del cuerpo)
<b>Juego de memoria de las partes del cuerpo</b>	15 minutos	Al igual que antes, se trata de un juego de memoria que se realiza en dos grupos. Se ponen las cartas boca abajo en el suelo. Los alumnos alrededor de las cartas. El primero levanta una, debe decir el nombre de la parte del cuerpo, y después levantar otra para ver si es igual. Si	

		son iguales se las queda, pero si son diferentes deja las dos. Gana quien consigue hacer más parejas.	
“ <b>Goodbye song</b> ” (Canción del adiós). Canción de despedida y finalización de la clase. (Ver ANEXO B para la letra).	5 minutos	Canción que se canta cuando se está finalizando la clase. Actividad de rutina para terminar la sesión.	<a href="#">GOODBYE SONG</a> (Canción del adiós)
<b>Recursos y materiales:</b> ordenador, pizarra digital, cartas para el juego de memoria de las partes del cuerpo y materiales para hacer el calendario (dibujos de nubes, sol, lluvia, etc.).			

Elaboración propia

### 3.5 EVALUACIÓN

#### 3.5.1 Evaluación del aprendizaje

En la evaluación del aprendizaje se debe examinar el logro de los objetivos propuestos. De este modo se puede verificar el grado de efectividad de la propuesta de intervención. En el ciclo de Educación Infantil, la evaluación se fundamenta en la observación directa y sistemática de los alumnos. Además, se trata de una evaluación continua que puede tener lugar en todas las sesiones realizadas. En otras palabras, se analiza la progresión de los alumnos de forma constante.

En este caso, la propuesta de intervención hace referencia a la puesta en práctica de una unidad didáctica de revisión acerca de los conceptos vistos durante el primer trimestre. En cada sesión se observa a los alumnos ante las actividades propuestas y se apuntan los logros que se consiguen y también las dificultades encontradas.

En general, la evaluación de los objetivos planteados para la propuesta se hace de una forma informal, es decir, no es un proceso estructurado y planificado. Se realiza de una manera natural y sencilla para ver los progresos de los alumnos. Además, la evaluación se realiza de forma oral, ya que gran parte de las actividades son de expresión oral.

#### 3.5.2 Evaluación de la propuesta de intervención

Para una evaluación más completa, no solamente se debe evaluar los conocimientos, procedimientos y actitudes de los alumnos. Además, se debe evaluar la propuesta en sí misma. Es decir, si la propuesta de intervención es eficaz y cumple los objetivos planteados.

En este caso, si la propuesta se lleva a cabo, el maestro/a debe reflexionar acerca de la propuesta y pensar en los cambios necesarios, si es el caso. Esta evaluación se lleva a cabo al final del trimestre, una vez se ha llevado a cabo y se ha visto los puntos fuertes y débiles que han surgido.

Para una mejor evaluación, se puede realizar una rúbrica de tipo holístico, es decir, se valora todo el proceso y la calidad general de la propuesta.

**Tabla 9. Rúbrica de evaluación de la propuesta**

<b>Criterios</b>	<b>0=muy deficiente</b>	<b>1=deficiente</b>	<b>2=regular</b>	<b>3=bien</b>	<b>4=muy bien</b>	<b>5= excelente</b>
¿Las actividades, en general, han sido adecuadas para los alumnos?						
¿Las canciones han motivado a los niños?						
¿Los recursos tic han sido satisfactorios?						
¿Los alumnos han mostrado más interés por la lengua inglesa?						
¿La temporalización ha sido la adecuada?						
Valoración general del proyecto						

Elaboración propia

### **3.6 CRONOGRAMA**

Esta propuesta de intervención hace referencia a una unidad didáctica de revisión de varias temáticas vistas durante el primer trimestre. En este caso, los centros de interés vistos son: los colores, los números (del 1 al 10), algunas frutas y verduras y las partes del cuerpo. A todo esto, se añaden las rutinas diarias de clase: los buenos días, la organización de la clase para las tareas, el tiempo y calendario y la finalización de la sesión. Estas actividades son repetidas durante el trimestre para que los alumnos tengan una rutina antes de empezar las actividades principales y al terminar la clase.

Las sesiones son de unos 45-50 minutos, dos veces por semana. Las clases no pueden ser muy largas, ya que los niños de Educación Infantil necesitan cambiar de actividad en varias ocasiones y no pueden ser muy largas porque les cuesta mantener la atención.

Esta unidad didáctica tiene una duración de ocho sesiones en cuatro semanas. Dichas sesiones tendrán lugar al final de primer trimestre y será una revisión de todas las temáticas vistas durante este primer trimestre.

**Tabla 10. Cronograma unidad didáctica revisión primer trimestre.**

Mes	Setiembre		Octubre					Noviembre				Diciembre		
Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SESIÓN 1											x			
SESIÓN 2											x			
SESIÓN 3												x		
SESIÓN 4												x		
SESIÓN 5													x	
SESIÓN 6													x	
SESIÓN 7														x
SESIÓN 8														x

Elaboración propia

## 4. CONCLUSIONES

El objetivo principal de este TFG es el diseño de una propuesta de intervención para mejorar las habilidades comunicativas en lengua inglesa en la Educación Infantil (P5) a través de las TIC. En general, se puede decir que este objetivo se ha alcanzado, aunque con algunas limitaciones de tiempo y espacio.

El avance continuo de las nuevas tecnologías, la importancia de poder expresarse en lengua inglesa, el momento óptimo para empezar a estudiar una lengua extranjera y la motivación son algunos de los aspectos que se han tenido en cuenta al llevar a cabo esta investigación.

La legislación actual sugiere una primera aproximación a una lengua extranjera en la Educación Infantil. En este caso, se propone que el uso sea oral y que además, los alumnos disfruten y muestren interés por dicha lengua. Por esta razón, las actividades que se propongan deben ser de carácter verbal y de interés para los niños/as. Por otro lado, en cuanto a las TIC, la legislación actual dice que se inicie su uso en una edad temprana. Además, se debe aprovechar su potencial como facilitadores de la comunicación. Más aún, sugiere su utilización para un acercamiento a la lengua extranjera. En definitiva, se puede decir que el primer acercamiento a una lengua extranjera y a las TIC se puede realizar durante la Educación Infantil.

Según la investigación realizada, existen distintos elementos que pueden influir en el aprendizaje de una segunda lengua. Los estudios sugieren que empezar a una edad temprana puede ser un factor importante para adquirir una buena competencia. Aunque también se recomienda que exista una inmersión lingüística continua en el tiempo para un mejor aprendizaje. Por otra parte, iniciar el estudio de una lengua extranjera en la edad adulta puede ser más dificultoso debido a una pérdida de la plasticidad neuronal, aunque se puede aprovechar el desarrollo cognitivo para un mejor aprendizaje de la gramática.

También se ha visto que existen algunas dificultades en el aprendizaje de una lengua extranjera en nuestro país. En ocasiones, se ha observado que el primer contacto con una lengua extranjera empieza a los 7 años, cuando algunos estudios recomiendan empezar a partir de los 3. Además, hay una falta de inmersión lingüística, no se fomentan suficientemente las destrezas orales y finalmente, se puede destacar que, los medios audiovisuales son siempre traducidos al español. Por esta razón, es importante tratar de reducir algunas de estas dificultades, intentando aproximar esta lengua a los alumnos ya en la Educación Infantil. De igual forma, se pueden trabajar más las destrezas orales de los alumnos desde casa. Las familias pueden promover que los niños y niñas tengan algún contacto con esta lengua a través de la televisión o las nuevas tecnologías.

Las TIC son una herramienta que facilita el desarrollo de los contenidos de una forma distinta. Uno de los objetivos planteados es la relación entre las TIC y el aprendizaje de la lengua inglesa. Se puede concluir que las nuevas tecnologías pueden ser de gran ayuda para acercar esta lengua de una forma más real. Además, estas herramientas son de gran interés para los niños/as y esto es un elemento a favor de su utilización. Los alumnos de hoy en día están en constante comunicación a través de las TIC. Las habilidades comunicativas en lengua inglesa pueden ser mejoradas a través de estos medios, ya que ofrecen muchos recursos que pueden ser utilizados de una forma sencilla y motivadora para los alumnos.

En conclusión, puede ser importante tener en cuenta las TIC en la enseñanza de la lengua inglesa. Es una forma más de poder practicar las habilidades comunicativas de una manera motivadora y lúdica. Tampoco se puede decir que es el único medio para acercarla a los alumnos, pero puede ser de gran ayuda para los maestros y maestras de lengua extranjera. Con la propuesta de intervención se pretende que los alumnos de Educación Infantil tengan un acercamiento a esta lengua de una forma divertida para ellos. Además, las familias también pueden participar de este aprendizaje y sentirse parte de este proyecto. De esta forma, se puede conseguir que los alumnos tengan un mayor contacto con la lengua inglesa, aumentando la inmersión lingüística.

#### **4.1 LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

En referencia a las limitaciones encontradas durante la realización de este TFG, se puede decir que, en el marco teórico ha sido dificultoso hallar alguna información. Sobre todo, aquella información que hace referencia a la influencia que puede tener el entorno en el aprendizaje de una lengua extranjera. No obstante, existen muchas investigaciones sobre el proceso o el mejor momento para empezar a estudiar una lengua extranjera. En cuanto a la propuesta de intervención, quizás la falta de tiempo y espacio para poder hacer una propuesta más extensa. De todas formas, se puede decir que con este proyecto se puede tener una pequeña idea de cómo sería una propuesta de mayor envergadura.

Por otra parte, en cuanto a la prospectiva, se puede mencionar que la propuesta de intervención puede ser mucho más amplia y abarcar todos los cursos de Educación Infantil y Primaria. Además, solamente hace referencia a una parte del primer trimestre del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Esta propuesta de intervención es una pequeña parte de lo que puede ser un gran proyecto de escuela en referencia a la lengua inglesa. También se puede decir, que una vez puesto en marcha, es importante ver aquellos aspectos que no funcionan correctamente y cambiarlos. Es decir, esta propuesta es teórica y nunca se ha llevado a cabo, así pues algunos aspectos en cuanto a las actividades, temporalizaciones, etc. pueden ser analizados y corregidos si fuese necesario.

En definitiva, este trabajo de fin de grado no termina aquí, sino que puede ser el comienzo de un proyecto a mayor escala. Además, se trata de una propuesta abierta y flexible, con el fin de intentar acercar la lengua inglesa a los alumnos, y también a las familias, de una forma distinta para conseguir una mayor inmersión lingüística.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrera Benítez, I. (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. *Innovación y experiencias educativas*, (15), 1-8. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_23/ISABEL\\_BARRERA\\_BENITEZO2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZO2.pdf)
- Cases, J. y Torrescana, M.R. (2006). *Les TIC a l'Educació Infantil*. Recuperado de [http://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=aDfQE3XUVGwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=LA+LLENGUA+ANGLESA+A+L%27EDUCACI%C3%93+INFANTIL&ots=CG9v5uzKhz&sig=XPdEwA\\_rn-WpjU8Uu8CYnc2p63s#v=onepage&q=LA%20LLENGUA%20ANGLESA%20A%20L%27EDUCACI%C3%93%20INFANTIL&f=false](http://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=aDfQE3XUVGwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=LA+LLENGUA+ANGLESA+A+L%27EDUCACI%C3%93+INFANTIL&ots=CG9v5uzKhz&sig=XPdEwA_rn-WpjU8Uu8CYnc2p63s#v=onepage&q=LA%20LLENGUA%20ANGLESA%20A%20L%27EDUCACI%C3%93%20INFANTIL&f=false)
- DECRET 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'Educació Infantil. DOGC, 5216, de 16 de setembre de 2008.
- Del Carpio, K. (2013). The language teacher and students' motivation: let's use different types of activities in the classroom. *Encuentro revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 22, 29-37. Recuperado de [http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/19942/language\\_Del%20Carpio\\_Encontro\\_2013\\_N22.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/19942/language_Del%20Carpio_Encontro_2013_N22.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, L. y Hurtado, D. (s.f.). *Tema 8: Tecnologías para la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera*. Material no publicado. Recuperado de <http://ocw.um.es/cc-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf>
- Fleta, M.T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 16, 51-62. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/1200/06/Fleta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, L. (2013). Warming up. Recuperado el 28 de diciembre de 2014 de [http://educateachers2013.blogspot.com.es/2013/05/el-enfoque-natural\\_5136.html](http://educateachers2013.blogspot.com.es/2013/05/el-enfoque-natural_5136.html)
- Gordillo, L. (2011). La necesidad de una clase de inglés motivadora. *Innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/LOURDES\\_MARIA\\_GORDILLO\\_SANTOFIMIA\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/LOURDES_MARIA_GORDILLO_SANTOFIMIA_01.pdf)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

López, D. (2009). ¿Cómo motivar al alumnado para aprender inglés? *Innovación y experiencias educativas*, 25, 1-9. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_25/MARIA\\_DOLORES\\_LOPE\\_Z\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DOLORES_LOPE_Z_1.pdf)

Navarro, B. (2009). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. *Philologica Urcitana: revista semestral de iniciación a la investigación en filología*, 2 (2010), 115-128. Recuperado de <http://www.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf>

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 5, de 5 de enero de 2008.

Pérez, P. y Roig, V. (2009). ¿Enseñar inglés o enseñar *en* inglés? Factores que inciden en la eficacia de la enseñanza y aprendizaje del inglés en Educación Infantil. *CEE Participación Educativa*, (12), 87-99. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91886/00820113014481.pdf?sequence=1>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=motivaci%C3%B3n>

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 4, de 4 de enero de 2007.

Rodríguez, M.T. (2003). Apuntes para una educación lingüística e intercultural en la etapa de Educación Infantil. En Consejería de Educación y Cultura Región de Murcia, (1º Ed.), *Enseñanza-Aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas* (pp. 23-48). Murcia: Servicio de Publicaciones y Estadística.

Romero, J.L. (2011). ¿Por qué nuestros alumnos no hablan bien inglés? *Innovación y experiencias educativas*, 41, 1-12. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_41/JOSE\\_LUIS\\_ROMERO%20LACAL\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/JOSE_LUIS_ROMERO%20LACAL_1.pdf)

- Sánchez, L. (1997). Investigación en la acción: el periodo silencioso como procedimiento didáctico en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Interlingüística*, 6, 93-98. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=900659>
- Soler, R. (2007). Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2/3), 183-196. Recuperado de [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1211954654.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1211954654.pdf)
- Torres, J.R. (2005). El mito del período crítico para el aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero. *Phonica*, 1, 1-9. Recuperado de [http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_06.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_06.pdf)

## 5.2 BIBLIOGRAFÍA

- Bermejo, M.C. (2009). How to motivate students through the use of activities. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 18, 63-77. Recuperado de [http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10088/how\\_bermejo\\_ENCUESTRO\\_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10088/how_bermejo_ENCUESTRO_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carballo-Calero, M.V. (2006). Las Tic en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *RELATEC: revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5, 409-416. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2229232>
- Fleta, M.T. (2007). The role of interaction in the Young learners' classroom. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 17, 6-14. Recuperado de [http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10066/role\\_fleta\\_ENCUESTRO\\_2007\\_2008.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10066/role_fleta_ENCUESTRO_2007_2008.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Lewis, S (2011). Are communicative strategies teachable? *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 20, 46-54. Recuperado de [http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10105/are\\_samantha\\_ENCUESTRO\\_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10105/are_samantha_ENCUESTRO_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Navarro, B. (2009). Improving speaking skills. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 18, 86-90. Recuperado de [http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10090/improving\\_navarro\\_ENCUESTRO\\_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10090/improving_navarro_ENCUESTRO_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

O'Grady, W. (2005). How children learn language. Recuperado de [http://books.google.es/books?id=1uSpEKXq8o8C&printsec=frontcover&hl=ca&source=books\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=1uSpEKXq8o8C&printsec=frontcover&hl=ca&source=books_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Pino, M. y Rodríguez, B. (2007). La importancia de la participación de los padres en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 19, 187-207. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2499664>

Ruiz de Miguel, C. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. *Revista complutense de educación*, 10 (1), 289-304. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150256>

## ANEXOS

### **ANEXO A: Make a circle song**

♪ Time to make a circle. [Everyone rushes to the center of the room and holds hands in a circle.]

Make a circle, big big big. [Make the circle bigger.]

Small small small. [Make the circle smaller.]

Big big big. [Make the circle bigger.]

Make a circle, small small small. [Make the circle smaller.]

Hello hello hello. [Everybody waves to each other. Try to make eye contact with each child.]

Make a circle, round and round. [Holding hands, walk around in a big circle.]

Round and round.

Round and round. [If you like, move the circle in the other direction.]

Make a circle, round and round.

Hello hello hello.

Make a circle, up up up. [While holding hands, everyone reaches up high!]

Down down down. [Crouch down low.]

Up up up. [Reach high!]

Make a circle, down down down. [Crouch low.]

Now sit down. [Everyone sits down.] ♪

**Fuente:** <http://supersimplelearning.com/songs/original-series/one/make-a-circle/>

### **Traducción:**

Hora de hacer un círculo (Todos corren hacia el centro del aula y se cogen de las manos haciendo un círculo).

Hacer un círculo grande, grande, grande. (Se hacer el círculo más grande).

Pequeño, pequeño, pequeño. (Se hace el círculo más pequeño).

Grande, grande, grande.

Hacer un círculo, pequeño, pequeño, pequeño.

Hola, hola, hola. (Nos saludamos con las manos. Intentar mantener contacto ocular con los niños).

Hacer un círculo redondo y redondo. (Cogidos de las manos se dan vueltas).

Redondo y redondo.

Redondo y redondo. (El círculo cambia de dirección).

Hacer un círculo redondo y redondo.

Hola, hola, hola.

Hacer el círculo, arriba, arriba, arriba. (Mientras se cogen de las manos, levantan los brazos arriba).

Abajo, abajo, abajo. (Se agachan despacio).

Arriba, arriba, arriba. (Se levantan).

Hacer un círculo, abajo, abajo, abajo. (Se agachan otra vez).

Ahora nos sentamos. (Todos se sientan en el suelo).

## **ANEXO B: Bye bye goodbye**

♪ Bye bye. Goodbye. [Wave with one hand, then the other hand, then with both hands.]  
Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

I can clap my hands. [Clap your hands.]  
I can stamp my feet. [Stamp your feet.]  
I can clap my hands.  
I can stamp my feet.

Bye bye. Goodbye.  
Bye, bye, bye, bye. Goodbye.  
Bye bye. Goodbye.  
Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

GOODBYE! [Jump up with your fist in the air!] ♪

**Fuente:** <http://supersimplelearning.com/songs/original-series/three/bye-bye-goodbye/>

### **Traducción:**

Adiós, adiós. Adiós. (Saludamos con una mano, después con la otra, finalmente con las dos).

Adiós, adiós, adiós, adiós. Adiós.

Puedo hacer una palmada con las manos.

Puedo hacer una pisada con los pies.

Puedo hacer una palmada con las manos.

Puedo hacer una pisada con los pies.

Adiós, adiós. Adiós.

Adiós, adiós, adiós, adiós. Adiós.

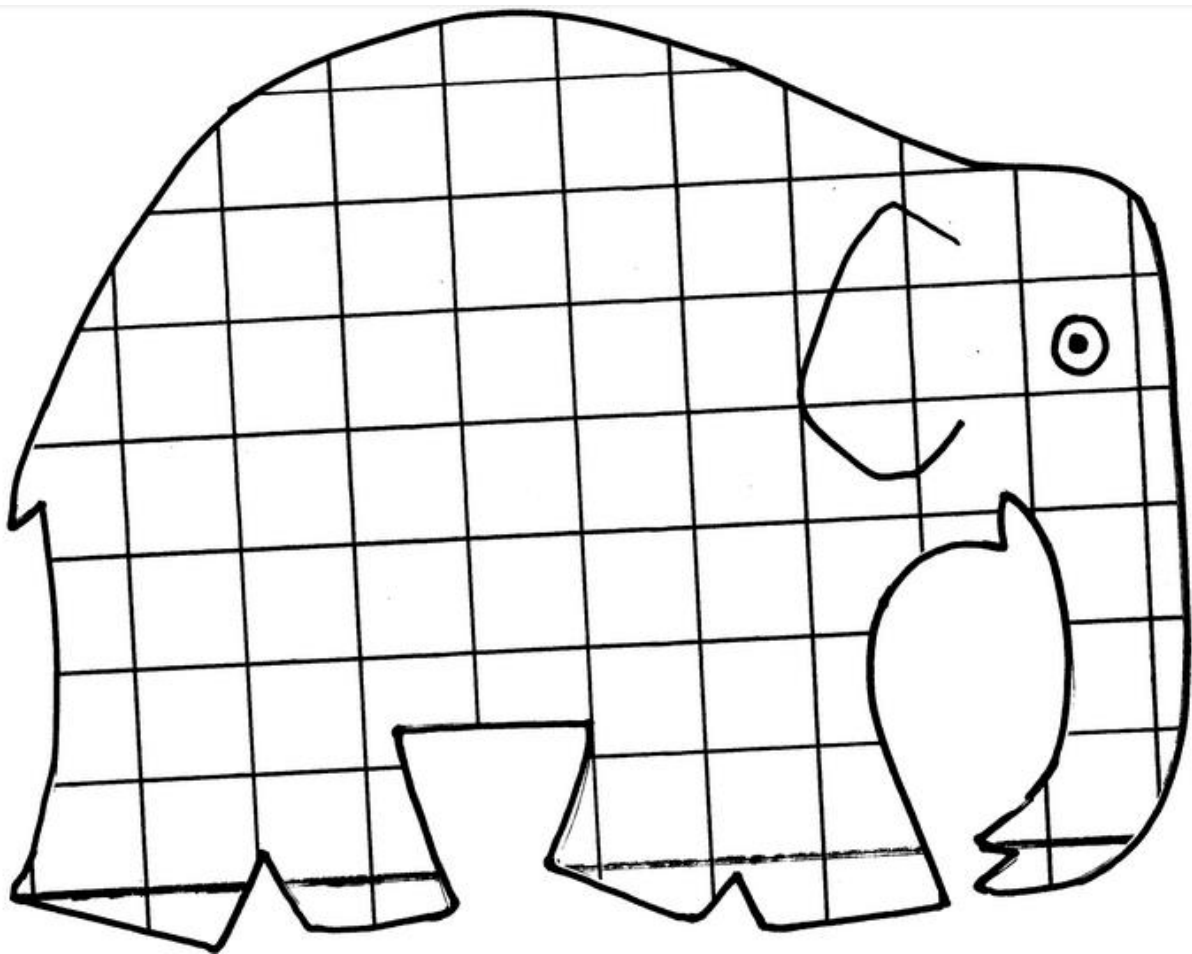
Adiós, adiós. Adiós.

Adiós, adiós, adiós, adiós. Adiós.

¡¡¡ADIÓS!!! (Saltamos con el puño al aire).

### **ANEXO C: Colorear un elefante**

---



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/268104984042380102/>