



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Propuesta de intervención para consolidar hábitos lectores en alumnos de 6^º de primaria

Trabajo fin de grado presentado por:

Eva Carcaño Sobré

Titulación:

Grado de Maestro Primaria

Línea de investigación:

Propuesta de intervención

Directora:

Concepción M^a Jiménez Fernández

Barcelona

[Seleccionar fecha]

Firmado por: Eva Carcaño Sobré

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, un agradecimiento a la Directora del Trabajo Fin de Grado, Concepción M^a Jiménez Fernández por su apoyo y paciencia a la realización del Trabajo de Fin de Grado. A lo largo de estos meses me ha ayudado con sus indicaciones a la confección del trabajo.

También un agradecimiento a todos los profesores de la Universidad Internacional la Rioja por estos años de estudio y a José Fernando Calderero, Decano de la Facultad de Educación de la UNIR por su primeras clases y las indicaciones para el Trabajo Final de Grado.

Para finalizar, dar la gracias a los alumnos y alumnas del Colegio Estel por su colaboración a las encuestas.

A todos ellos muchas gracias.

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	6
INTRODUCCIÓN	
1.1. Justificación.....	7
1.2. Objetivos.....	8
1.3. Metodología.....	9
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	
2.1. Legislación.....	10
2.2. Características del lector de 11-12 años.....	12
2.3. Hábitos de lectura y preferencia de lectura.....	15
2.4. Animación lectora.....	18
2.4.1. Concepto y objetivos de animación lectora.....	18
2.4.2. El papel de la familia y la escuela en la animación lectora.....	20
2.4.3. Tipos de animación lectora.....	21
2.4.4. Animador lector.....	22
CAPÍTULO 3: MARCO EMPÍRICO	
3.1. Introducción.....	23
3.2. Objetivos.....	25
3.3. Metodología.....	25
3.3.1. Contextualización.....	25
3.3.2. Participantes.....	25
3.3.3. Diseño y procedimiento.....	26
3.3.4. Instrumentos.....	27
3.4. Análisis de los resultados.....	27
3.4.1. Análisis de la encuesta alumnos de sexto Primaria.....	27
3.4.2. Análisis de la encuesta alumnos de segundo ESO.....	33
3.5. Propuesta de intervención.....	39
3.5.1. Introducción.....	39
3.5.2. Actividades.....	40
3.5.3. Evaluación.....	43

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

4.1. Conclusiones.....43
4.2. Limitaciones y prospectiva.....45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....47

ANEXOS.....49

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<i>Figura 1: Adquisición de libros. (Fuente: Informe sobre el sector editorial, 2014).</i>	16
<i>Figura 2: Preferencias de lectura. (Fuente: Informe sobre el sector editorial, 2014).</i>	16
<i>Figura 3. Nuevas tecnologías. (Fuente: Informe sobre el sector editorial, 2014).</i>	17
<i>Figura 4. Gusto a la lectura.</i>	27
<i>Figura 5. Tiempo de dedicación a la lectura.</i>	28
<i>Figura 6. Temática de la lectura.</i>	28
<i>Figura 7. Lectura de las familias.</i>	29
<i>Figura 8. Biblioteca de la ciudad.</i>	29
<i>Figura 9. Lectura en vacaciones.</i>	30
<i>Figura 10. Lectura propuesta por el colegio.</i>	30
<i>Figura 11. Tiempo de lectura en la biblioteca del colegio.</i>	31
<i>Figura 12. Preferencias de libros en la biblioteca del colegio.</i>	31
<i>Figura 13. Recomendación o elegir un libro.</i>	32
<i>Figura 14. Película-lectura o lectura-película.</i>	32
<i>Figura 15. Gusto a la lectura.</i>	33
<i>Figura 16. Tiempo de dedicación a la lectura.</i>	34
<i>Figura 17. Temática de la lectura.</i>	34
<i>Figura 18. Lectura de las familias.</i>	35
<i>Figura 19. Biblioteca de la ciudad.</i>	35
<i>Figura 20. Lectura en vacaciones.</i>	35
<i>Figura 21. Lectura propuesta por el colegio.</i>	36
<i>Figura 22. Tiempo de lectura en la biblioteca del colegio.</i>	36
<i>Figura 23. Preferencias de libros en la biblioteca del colegio.</i>	37
<i>Figura 24. Recomendación o elegir un libro.</i>	37
<i>Figura 25. Película-lectura o lectura-película.</i>	38

RESUMEN

El Trabajo de Fin de Grado se plantea las características principales de los hábitos lectores de un grupo de edad de 11-12 años y como la lectura forma parte del currículum de Educación Primaria. Para ello se realiza un cuestionario a alumnos de sexto de Primaria para comprobar la importancia de la lectura en este grupo y posteriormente se realiza otro cuestionario dirigido a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria para constatar si esos hábitos siguen siendo los mismos que en Primaria.

Para reafirmar estos hábitos lectores se propone una serie de actividades en torno a la lectura afianzando así los hábitos lectores a edades posteriores.

Palabras clave: Animación a la lectura, Actividades de lectura, Literatura infantil, Educación Primaria, Hábitos lectores en Primaria.

INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN

Los libros están presentes a lo largo de nuestras vidas. Aquellas historias que nos comunican sensaciones, nos transmiten emociones, configuran nuestra propia personalidad y hacen que ocupen un sitio en nuestra vida.

Desde la Educación Primaria existe un interés para que los alumnos tengan una buena preparación en la comprensión lectora siendo la lectura uno de los ejes más significativos de los objetivos que se quieren conseguir. Estos objetivos quedan plasmados en la publicación de las leyes educativas de los últimos años.

Por otro lado, los alumnos de 11 y 12 años son un grupo con una predisposición hacia la lectura convirtiéndose en grandes lectores tal como muestran las estadísticas publicadas por el Gremio de Editores de España¹ y que analizaremos en el capítulo primero de dicho Trabajo.

Por tanto, tenemos todos aquellos ingredientes que hacen que los alumnos del siglo XXI sean unos fantásticos lectores. Entonces, ¿qué hace que bajen los porcentajes en las edades posteriores a la etapa de Educación Primaria? ¿Por qué algunos dejan de leer? A raíz de estas cuestiones se plantea el objetivo principal del Trabajo de Fin de Grado que es la necesidad de afianzar esos hábitos lectores adquiridos durante toda la etapa de la Educación Primaria y conseguir que todos los alumnos sean lectores en una etapa adulta.

Es por ese motivo que se ha realizado una propuesta de intervención en esta propuesta se analizará por medio de unas encuestas para comprobar si plasma la realidad de los nuevos lectores. A continuación se propondrán una serie de actividades que ayudarán a conseguir la finalidad del objetivo principal.

¹ www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/informe_sector_editorial_esp2012.pdf

Una vez definidas las ideas principales se ha estructurado el Trabajo de Fin de Grado en tres capítulos. En el primer capítulo, se incluye el marco legal de las leyes de educación mencionado especialmente en aquello que se refiere a lectura, se ha recabado información referente a las características de los lectores de las edades comprendidas 11 y 12 años. Para concluir este capítulo se han buscado definiciones sobre animación a lectora y tipos de lectura. Todos estos elementos nos ayudarán a fundamentar la propuesta de intervención especialmente en el apartado de las actividades.

En el segundo capítulo se incluye el marco empírico que abarca la propuesta de intervención con las gráficas de los resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los dos grupos de edad, sexto de Primaria y segundo de Educación Secundaria Obligatoria. A partir de aquí, se han analizado los resultados y se proponen dos actividades de animación lectora indicadas para estos grupos de edad.

En el tercer capítulo se concluye con las conclusiones del trabajo juntamente con las limitaciones que se han encontrado en la realización de la propuesta de intervención y un seguimiento de futuras líneas de investigación.

Uno de los motivos para la realización de este trabajo no ha sido otro que el de aportar algunas ideas para aquellos alumnos que han seguido un aprendizaje lector exhaustivo en su etapa de Educación Primaria y que pueden dejar ese hábito lector en una posterior etapa.

1.2 OBJETIVOS

Objetivo general:

Diseñar una propuesta de intervención dirigida a alumnos de sexto de Primaria y lograr que estos alumnos consoliden los hábitos lectores para así afianzarlos en cursos posteriores de Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos específicos:

- Conocer los hábitos lectores de los alumnos de sexto Primaria y de los alumnos de segundo Educación Secundaria Obligatoria.

- Establecer una relación literaria entre dos etapas educativas, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Ayudar a los alumnos para que puedan escoger libremente los libros en función a sus gustos y preferencias.

1.3. METODOLOGÍA

Para alcanzar la propuesta de consolidación de los hábitos lectores de los alumnos de sexto de Primaria se ha realizado desde un inicio, una búsqueda en aquellos documentos que se refieren a todo aquello que tiene que ver con los hábitos lectores, cuál es el estado actual de los alumnos de la edad de 11 y 12 años en relación a la lectura, qué tipo de lectura se está leyendo en estas edades, qué tipo de actividades de animación lectora se están realizando en los colegios. También se ha preguntado a aquellas personas que tienen alguna relación con la lectura en estas edades entre ellos bibliotecarios, profesores para conocer su opinión sobre la lectura en estas edades.

La metodología contiene los siguientes puntos:

- Proponer el tema del Trabajo de Fin de Grado, definiendo y justificando el estado actual de la lectura en las edades propuestas seguido de la elaboración de los objetivos que se quieren conseguir.
- Recabar información en aquellos textos que tengan relación con la animación lectora en las edades de 11 y 12 años.
- Elaborar una propuesta de intervención a partir de las conclusiones obtenidas del marco teórico.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

En el marco teórico se ha tenido en cuenta en primer lugar la legislación vigente del Real Decreto de 28 de febrero de 2014, para continuar con un apartado en el que se comentan las características del lector de 11 a 12 años, un capítulo más concreto sobre los hábitos lectores y las preferencias del lector. El tercer apartado estaría dedicado a la animación

lectora. Se concluye el marco teórico con una profundización sobre los diversos tipos de animación que podemos encontrar y el papel del animador mediador.

A través del marco teórico se irán analizando las aportaciones de diferentes autores y artículos que van definiendo ideas y conceptos sobre los hábitos lectores y la animación a la lectura.

2.1. LEGISLACIÓN

Según la legislación educativa actual, la lectura es uno de los aspectos más importantes y que están presentes en la formación de los alumnos de Primaria. Así se constata en el Real Decreto de 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

En ese Real Decreto se exponen varios artículos en los que se menciona la importancia de la lectura y que forma parte de una de las ocho competencias básicas, a la vez que la lectura también está presente a lo largo del área de la lengua castellana y de sus apartados de bloques de contenido.

En cuanto a los artículos del Real Decreto se menciona la importancia de la lectura en Educación Primaria en dos de ellos. En el artículo 6 (principios generales), se define que una de las finalidades de la Educación Primaria es proporcionar a los alumnos aquellos aprendizajes como son la expresión y comprensión oral, y la lectura para desarrollar la formación de los alumnos y prepararlos para una etapa posterior que es la educación secundaria. Por su parte, en el artículo 9, (proceso de aprendizaje y atención personalizada), se incide en la importancia del hábito lector y en que este hábito se tiene que adquirir durante un tiempo diario. No concreta este tiempo de lectura aunque en la anterior legislación, en el Real Decreto de 1513/2006, de 7 de diciembre sí se establecía que este tiempo tenía que ser de unos 30 minutos diarios.

Uno de los apartados en que concretamente se menciona la lectura es el que está presente en las competencias básicas. En el párrafo número 2 del Real Decreto sobre las competencias del currículum se indica que una de las primeras competencias es la comunicación lingüística. En esta competencia se incluye todo aquello que ayude al

alumno a desarrollar un aprendizaje lingüístico. El aprendizaje de esta competencia no es único ni actúa individualmente sino que lleva consigo implícitamente otras competencias como pueden ser la competencia de Aprender a aprender y la competencia de Conciencia y expresiones culturales y por tanto están relacionadas con el aprendizaje del alumno y su proceso lector.

La competencia Aprender a aprender es aquella que actúa directamente en la motivación, la confianza en uno mismo y la de disfrutar por aprender. Mientras, la competencia de Conciencia y expresiones es aquella que el alumno podrá apreciar, comprender y valorar la variedad cultural de una manera crítica.

Referente al área de Lengua Castellana y literatura, el Real Decreto tiene como objetivo de desarrollar las competencias básicas en la utilización de la lengua, entre ellas está la lectura.

Además, se concreta la importancia de la lectura en el Bloque 2 y 3. En estos apartados se describe que uno de los objetivos principales es que el alumno sepa comprender todo aquello que está leyendo para que pueda desarrollar “su propio pensamiento crítico y creativo”. Tienen que estar presentes toda una serie de estrategias para comprender todo tipo de lecturas, entre las que se mencionan tres tipos: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

En el bloque 5 se profundiza aún más sobre el papel de la lectura en Educación Primaria. Uno de los objetivos es que los alumnos lleguen a ser unos “lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida”.

Una de las medidas para llevar a cabo una lectura eficaz sería que el alumno lea todo tipo de textos, comprenda lo que está leyendo y que interprete esos textos escritos. Todo ello tiene que estar vinculado a una literatura cercana en sus preferencias y sobre todo que corresponda a su aprendizaje individual.

Esta formación del alumno hacia la lectura no ha de ser unidireccional de profesor a alumno sino que el alumno tiene que adquirir todos aquellos recursos que le irán presentando durante los seis cursos de Primaria y conseguir llegar a ser “un lector activo,

capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en que el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea”.

Concretando los contenidos de la Educación Primaria, se definen varios puntos que hacen referencia a la relación que se establece entre las lecturas con los alumnos de Primaria y entre ellas remarca que el alumno tiene que adquirir el gusto por la lectura así como la evaluación que se hará si el alumno accede a ella de una manera voluntaria. También, señala la selección de la variedad de los textos y en el cual se valorará la variedad temática y si el alumno accede a ellos de una manera crítica y en la que pueda expresar su opinión hacia esos textos.

Para concluir este capítulo del marco teórico mencionar la importancia de la lectura que tiene en la Educación Primaria, por ello la lectura tiene que estar presente a lo largo de los seis cursos de Primaria desde el inicio del aprendizaje de la lengua, para seguir con una consolidación de la lectura hasta llegar a los últimos cursos de Primaria en que la lectura tiene que convertirse en un hábito para conseguir un afianzamiento de esos hábitos lectores en la etapa adulta.

2.2 CARACTERÍSTICAS DEL LECTOR DE 11-12 AÑOS

Una vez constatada la importancia de la lectura en Educación Primaria y después de subrayar la necesidad de su presencia en todos los grupos de edad, se concretará el período de los lectores de entre 11 a 12 años. Para ello se seleccionará toda aquella información referente a las características propias del desarrollo cognitivo en esas edades según las teorías de diferentes autores como pueden ser Jean Piaget o las teorías de aprendizaje de Vigotsky hasta llegar a autores de actualidad como Ana M.^a Navarrete.

Jean Piaget (1896-1980) definió cuatro etapas de desarrollo cognitivo: Etapa Sensomotora de 0 a 2 años, Etapa Preoperacional de 2 a 7 años, Etapa de las Operaciones Concretas de 7 a 11 y la Etapa de las Operaciones Formales de 11 a 15 años (Labinowicz, 1987).

La relación que se establece entre cada una de ellas es la de sumar conceptos ya adquiridos y que se van consolidando en cada etapa. Concretamente, la Etapa de las Operaciones Formales, que comprende la edad de 11 a 15 años, es la etapa en la que

está presente el grupo de edad de sexto de Primaria: 11-12 años. Esta etapa la define Piaget como una etapa caracterizada para razonar diferentes realidades y elaborar ideas abstractas.

El niño puede llevar a cabo un discurso más elaborado y que es capaz de conocer elementos más complejos como son las metáforas utilizadas en la literatura y entender la crítica literaria.

Esta etapa viene precedida de la Etapa de las Operaciones Concretas en que el alumno adquiere un pensamiento lógico pero que a la vez está muy condicionado a la opinión de sus compañeros.

Por tanto el niño va adquiriendo poco a poco conocimientos que le ayudará a formarse como persona adulta. Es importante que el alumno consolide estas etapas de su desarrollo cognitivo sobre todo aquella en que es capaz de elaborar ideas más abstractas y razonamientos más complejos. La lectura será para él una herramienta imprescindible para desarrollar estas capacidades de razonamientos más complejos. .

Las cuatro etapas no son independientes sino que se encuentran relacionadas entre ellas. McLeod (2009) argumenta que las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget vienen dadas por el tiempo y el aprendizaje. El niño necesita un tiempo para llegar a la maduración intelectual y este proceso ha de ser gradual, progresivo e individual. Si se acelera este proceso puede ser que el niño no consolide conceptos e ideas y que no adquiera conocimientos ya tratados. Por tanto, recomienda un tiempo gradual para que el niño pueda adaptar todos aquellos conocimientos planteados para cada etapa.

Del mismo modo, Labinowicz (1987) reafirma lo expuesto por Piaget y en sus conclusiones defiende que el niño alcanza su madurez intelectual a la edad de los 15 años y que “mientras más edad tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado y no alcanza su madurez total hasta los 15 o 16 años” (p. 157).

El niño no solo se verá condicionado por el proceso de maduración sino que también intervienen otros factores como son la experiencia física, la interacción social y el equilibrio personal de cada niño. Para ello es necesario que el maestro tenga en cuenta a

cada alumno, y observando las características propias de cada grupo de edad. Tiene que adaptar nuevos métodos de enseñanza para conseguir un interés y motivación por parte de los alumnos.

La idea de que el niño está condicionado por el entorno, según Piaget coincide con las teorías de Vigotsky, que se basa “principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla” (Germán, 2014).

La teoría de Vigotsky se fundamenta en que la persona ya nace con un código genético o “Línea natural de desarrollo” y que se va modificando mediante la persona se relaciona con su entorno. Teniendo en cuenta las relaciones socioculturales del individuo.

Vigotsky, además, argumenta que hay tres estadios en que el sujeto está inmerso en el proceso de aprendizaje (Paidú, 2014), desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, producto de la socialización del sujeto con el medio, el aprendizaje que está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y la influencias ambientales se da por la condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas.

Ahondando en la ideas sobre las características del lector de 11-12 años y actualizando las ideas que han surgido adaptadas al mundo del siglo XXI, la profesora Ana M.^a Navarrete ideó el blog del *Cocodrilo azul* el 9 de enero de 2010. Entre los diferentes apartados del blog hay uno en que aborda las etapas de lector. Al igual que Piaget, clasifica el desarrollo cognitivo del alumno en cuatro etapas, Período de sensibilización de 0 a 2 años, período de aprendizaje de 3 a 7 años, Consolidación de 7 a 12 años y consolidación-funcionalización de 13 a 16 años.

Por tanto, la profesora Navarrete afirma que antes de empezar a adquirir el hábito de la lectura, el niño pasa por dos períodos: uno de sensibilización y otro de aprendizaje hasta llegar la etapa de Consolidación de 8-12 años. Esta etapa lleva consigo una relación con su medio: familia, escuela... Es un período importante para el niño ya que es cada vez más autónomo, decide buscar aquellos libros que le interesan, ya sea en la biblioteca o en la librería. Se irá decantando cada vez por un tipo de lectura que le pueda interesar y motivar.

Posterior a la etapa de consolidación está la etapa de pre-adolescencia, la de los 13 años en la que experimenta una crisis en la lectura. El libro se convierte en una obligación, no les interesan los libros obligatorios y escogidos por la escuela. De todas maneras, cuando

la lectura puede escogerla libremente el pre-adolescente mostrará un mayor interés, ya que no existe una evaluación por parte del maestro y puede recrear ciertas actividades más creativas y motivadoras.

Es decir, según Ana M^a Navarrete se tienen que buscar alternativas más creativas y originales para que los alumnos se sientan más motivados al leer y a realizar las actividades relacionadas con estas.

Al examinar las tres exposiciones de las teorías de Piaget, Vigotsky y Navarrete se llega a la conclusión de que el lector, y más concretamente que el lector de 11 a 12 está, envuelto en toda una serie de condicionantes, ya sea del entorno social en el que vive, de las capacidades de aprendizaje del individuo o bien de su desarrollo personal. Todas estos puntos o condicionantes harán que el niño de 11-12 sienta la necesidad de escoger y leer un libro y de esta manera continúe ese proceso de desarrollo tanto emocional como cognitivo.

2.3 HÁBITOS DE LECTURA Y PREFERENCIA DE LECTURA

¿Cuáles son las características principales de los lectores de 11-12 años? ¿Cuánto tiempo dedican a leer? ¿Cuáles son sus preferencias de lectura? Para responder a estas cuestiones se ha recopilado una serie de datos de la Federación de Gremios de Editores de España. Concretamente se ha seleccionado el Informe sobre el sector editorial español del año 2012 y publicado el enero del 2014.

En el informe se detallan todos los aspectos más relevantes del panorama actual de los hábitos lectores de las edades mencionadas.

Expone toda una serie de datos sobre porcentajes de lectores en todos los sectores y edades. En concreto comenta que la venta por materias es el área de Infantil y Juvenil que supera la media de ventas con un 78,3% conjuntamente con la Literatura, los libros de texto, y los libros de Ciencias sociales y humanidades.

¿Cuáles son los hábitos de lectura? El entretenimiento es una de las principales razones para leer. El resto 11% es para incrementar su cultura y el 7% es por estudio.

El lugar donde practican la lectura es en las casas particulares de cada lector con un total de 97,3%. El resto leen en transporte público y al aire libre.

En cuanto a la adquisición de los libros para el lector infantil-juvenil son:

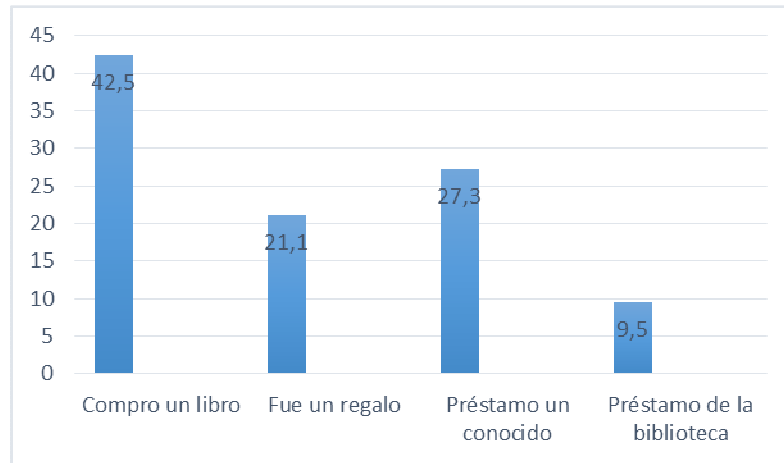


Figura 1: Adquisición de libros. (Fuente: Informe sobre el sector editorial, 2014)

Y los libros más leídos en el año 2012:

- ❖ Gerónimo Stilton, de Elisabetta Dami
- ❖ Harry Potter, de J.K. Rowling
- ❖ El diario de Greg, de Jeff Kinney

Una de las preferencias de lectura que tiene este grupo de edad:

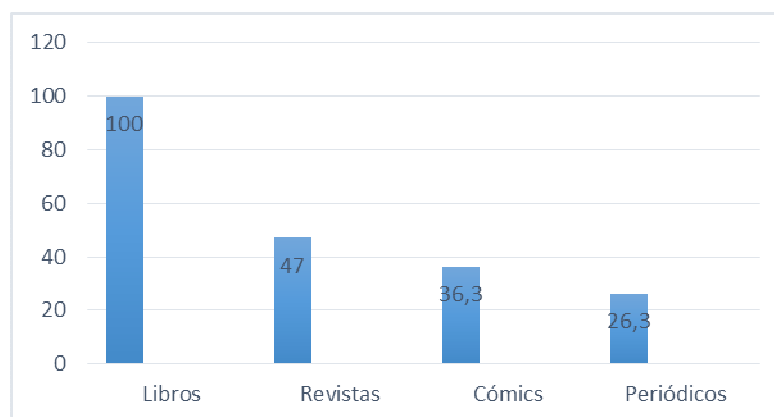


Figura 2: Preferencias de lectura. (Fuente: Informe sobre el sector editorial, 2014)

Según el informe las alumnas prefieren leer libros mientras que los alumnos se inclinan por lo cómics.

Los lectores de 10 a 13 años leen mayoritariamente por razones de estudio. Aunque algunos lo realizan durante su tiempo libre con un total de 84,6%. Este porcentaje ha aumentado comparándolo con el año anterior 2011.

La estadística según las nuevas tecnologías: ebook, Internet...

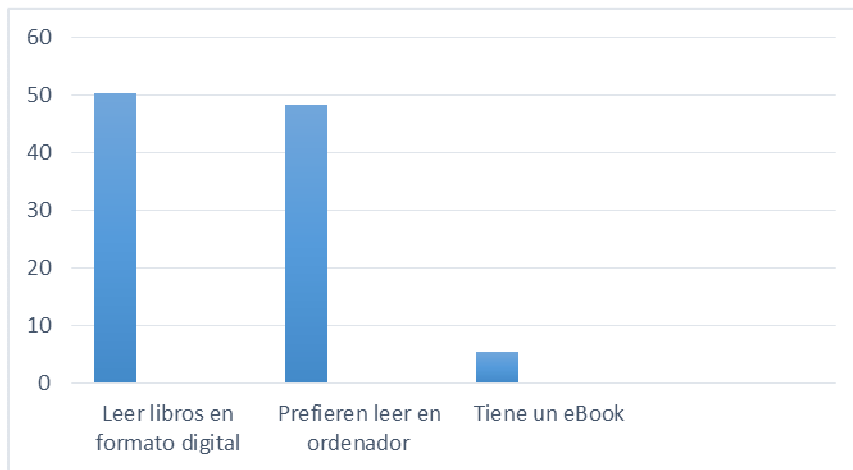


Figura 3. Nuevas tecnologías. (Fuente: Informe sobre el sector editorial, 2014)

La relación que se establece entre padres-niño, escuela-niño:

- ❖ Relación padres-niño: 95% leían los padres cuando eran pequeños.
- ❖ Relación escuela-niño: 91,6% propone actividades de lectura.

Los libros más leídos:

- ❖ Gerónimo Stilton, de Elisabetta Dami
- ❖ Harry Potter, de J.K. Rowling
- ❖ El diario de Greg, de Jeff Kinney

La conclusión a la que se puede llegar sobre los datos aquí expuestos es que los lectores de 11 y 12 años leen mayoritariamente libros en su tiempo libre, que es uno de los grupos que leen más. Por tanto, este sería uno de los motivos para intentar consolidar este hábito entre los jóvenes de 11 y 12 años para que esos hábitos lleguen a ser duraderos también en la edad adulta.

2.4 ANIMACIÓN LECTORA

2.4.1. Concepto y objetivos de animación lectora

Antes de exponer lo que se entiende por animación lectora, habría que definir qué no es animación a la lectura. El pedagogo italiano Gianni Rodari (2005), define una serie de puntos sobre este aspecto:

- La primera es presentar los libros como una alternativa a la televisión.
- Negar la existencia de la diversión que pueda haber al leer los cómics.
- Afirmar que antes se leía más que en la actualidad. Una conclusión que no es cierta ya que según las estadísticas actualmente se lee más que en la década de los 60, en España existía un gran número de analfabetismo y por tanto no había tantos lectores como en la actualidad.
- La falsa idea de que hay demasiadas distracciones exteriores que hacen que los niños no lean.
- La lectura no tiene que ser un fin para realizar una serie de actividades tediosas y aburridas para los niños.
- Negar la lectura a un niño por una razón lúdica.
- La insuficiencia variedad de temáticas. Cada alumno tendría que tener su propia biblioteca personal.
- Que el adulto no realice una lectura en voz alta.
- Y la última, sería la obligación a la lectura.

Estos puntos son aquellos que no tendrían que estar presentes en la animación a la lectura sino que tiene que haber una serie de planteamientos y objetivos que ayuden a ser buenos lectores. Para ello se tendrá en cuenta la relación que se establece entre alumno, familia y escuela para llegar a un solo objetivo, llegar a ser un buen lector.

Uno de los primeros programas sobre la práctica de animación lectora se produjo en una biblioteca de París, en 1924, y se llamaba *La Hora Feliz*. El objetivo era que el lector disfrutase al leer un libro. Se conseguía creando un espacio específico para la lectura, un lugar luminoso, adaptando los muebles a la medida de los niños, una disposición sencilla de los libros organizándolos eficazmente para que los lectores pudieran acceder a ellos

fácilmente. Es decir, crear un espacio público en que el lector se sintiera cómodo asistir en ese espacio pensado para leer, (Martinez, 2010). A partir de entonces se creó la necesidad de crear toda una serie de actividades, que girasen en torno a la lectura. Entre ellas había actividades como las narraciones en voz alta, tertulias sobre libros leídos, exposiciones de libros... También habría que destacar que una de la librerías francesas que de forma pionera impulsaron la animación a la lectura fue la librería “La joie pour les livres” en la ciudad de Clamart.

Pero para conocer qué es la animación a la lectura se pueden encontrar varias definiciones. Entre ellas destacan la de Domech (2009) del *Manual de animación a la lectura* quien afirma que “la animación a la lectura es una actividad que se propone al acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera” (p. 4).

La animación a la lectura, por tanto, tiene que ser una actividad que acerque al niño a las historias, personajes, y a las vivencias de los libros. Estas actividades podemos encontrarlas en las escuelas, bibliotecas y otras instituciones o espacios de lectura.

Otra definición destacable es la que aporta Olivares (2009) en el artículo *La animación a la lectura en las bibliotecas*, Directora de la Librería Talentum de Madrid, quien expone que la animación es “Un acto consciente realiza para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura” (p. 65).

Una de las definiciones más amplias y justificadas es la propuesta por Jiménez Martínez, (2012) que defiende que la animación “Engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del usuario a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lectores, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura” (p. 65).

Todas las definiciones de la animación lectora coinciden en varios puntos: la animación ha de tener una función lúdica y el lector ha de acceder a ésta de una manera libre y voluntaria. A la vez, la lectura será un camino hacia un conocimiento más amplio de la realidad y la imaginación.

El principal objetivo de la animación a la lectura según Jiménez Martínez (2012) es el de que el lector escoja un libro, que descubra cada libro así podrá optar a desarrollar una habilidad lectora, y a la vez se convertirá en una actividad que le proporcionará una satisfacción personal, única e irrepetible. Éste sería uno de los principales objetivos de la animación a la lectura pero también remarca que existen otros objetivos más concretos y que están presentes en la animación lectora como pueden ser:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura, fomentando el interés hacia la lectura y los libros.
- Hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.
- Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora.
- Ampliar sus horizontes culturales.
- Desarrollar su capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura.
- Experimentar el juego como herramienta de aprendizaje.
- Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la biblioteca.
- Desarrollar la capacidad lectora.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.
- Ejercitar el pensamiento, formar lectores críticos, que reflexionen sobre los valores y actitudes que transmiten los libros.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito...

Todos los objetivos de la animación lectora forman parte de las características que debería que tener cada lector pero a la vez están condicionadas a otros factores, entre ellos la familia y la escuela.

2.4.2. El papel de la familia y la escuela en la animación lectora

En primer lugar, la familia tiene que animar al niño a leer y sobre todo tiene que gustarle la lectura para poder “contagiar” el gusto por ella. Según Martín Vegas (2009) el adulto tiene

que ser conocedor de la literatura española y también de la literatura universal. También tiene que ser conocedor de los aspectos del lenguaje literario y de conocimientos de creación literaria pero la principal característica que tendría que tener es que fuera un entusiasta de la lectura.

Y en cuanto la escuela, Moreno Arteaga (2005) plantea una serie de dudas sobre el papel del educador. Algunas de las cuestiones que sugiere es si un educador está suficientemente preparado para comunicar a sus alumnos el placer de la lectura si él mismo está suficientemente motivado en este aspecto. Y a la vez afirma que el educador tiene que tener la preparación adecuada para recomendar a sus alumnos literatura literaria.

Ya que algunas veces se necesita más preparación en literatura por parte de los maestros siendo insuficiente la realización de algún curso sobre esta materia, afirma Moreno Arteaga que se necesita más tiempo para asimilar estos conocimientos, el maestro tiene que estar preparado a los cambios que se van produciendo y renovándose constantemente nuevos conceptos e ideas para llegar a transmitir estos aprendizajes literarios a sus alumnos.

2.4.3. Tipos de animación lectora

Después de definir qué es animación a la lectura, los inicios, sus características y objetivo o las relaciones que existen con la familia y la escuela, se exponen a continuación algunos tipos de actividades de animación a la lectura. Las actividades variarán según el grupo que nos encontremos. Según el contexto en que se haya el grupo lector se utilizará una animación u otra en función de estos condicionantes.

Según (Fernández Serón, 2009) existen cuatro tipos de animación lectora: animaciones antes de leer un libro, animaciones de profundización a la lectura después de leer un libro específico, animaciones en torno al libro, animaciones de creación personal.

La primera, la animación antes de empezar a leer, ésta animación consiste en que el mismo libro invita a leer al lector y que insta al lector a leer ese libro. Se pueda encontrar de dos maneras: una sería el préstamo de libros en las bibliotecas en que el lector puede

acceder a ellas y otra estaría en el mismo libro donde podemos encontrar un resumen sobre éste.

Otro tipo de animación lectora sería la de profundización a la lectura después de leer un libro. En este caso es aquella que nos indica el argumento del libro, la presentación de los personajes, el contexto en que se haya la historia, etc. Esta animación es más adecuada en los primeros cursos de Primaria ya que con explicaciones claras, con ilustraciones, y resúmenes del libro en sí, los alumnos del ciclo inicial contactan con el mundo de los libros.

El tercer tipo, es aquel que gira en torno al libro. Se presentan una serie de actividades lúdicas y que se alejan de la rutina clásica de las actividades. Hay toda una serie de actividades entre ellas la confección de dibujos, escenificaciones o exposiciones a partir de un libro concreto.

Y por último, las actividades de creación personal que son aquellas que tienen que ver con las consecuencias que existen después de leer un libro en que el lector puede llegar a crear sus propias narraciones, exponer sus propias conclusiones y reflexiones. El papel del animador es crucial en estas actividades ya que pueda ayudar y guía al lector en este proceso.

Por tanto, los cuatro tipos de animación son válidos para llegar a cumplir los objetivos de la consolidación a la lectura, las cuatro actividades ayudan de una manera gradual y progresiva a que lector tenga las herramientas básicas para ser un buen lector. alguna de ellas, como es el caso de la creación personal, es una actividad más indicada para la etapa del ciclo superior ya que el alumno ha alcanzado mayor desarrollo cognitivo y será él mismo en que optará en continuar con la lectura o no.

2.4.4. Animador lector

Como se viene diciendo, la figura del animador es esencial a la hora de crear hábitos lectores duraderos. Según Jiménez Martínez (2012), el animador-lector forma parte del proceso a la animación lectora. El animador es quien impulsa la lectura y el que utiliza toda una serie de estrategias para conseguir el objetivo principal que es el de motivar a leer. El animador será aquella persona que mantiene una relación entre la población y la

lectura. Pertenece a un grupo heterogéneo, entre ellos puede ser la misma familia, personas que trabajan en bibliotecas, librerías, editoriales, casas de cultura, revistas...

Las principales características que tiene que tener un animador a la lectura, según Jiménez Martínez (2012) son diversas, entre ellas:

- El animador tiene que estar cerca del mundo del libro.
- Tiene que comunicar el valor de la lectura.
- El animador tiene que tener una base cultural.
- Ser capaz de manejar todas las estrategias de la lectura.
- Ser un buen lector.
- Llevar a cabo una programación de animación.
- Valorar las posibilidades de cada lector.
- Ser una persona positiva y entusiasta.
- Tener en cuenta las nuevas tecnologías.
- Valorar el silencio lector.
- Realizar una evaluación después de cada animación.
- Examinar aquellos problemas que ha habido para subsanarlo en otra sesión.

Por tanto, y en nuestro caso, el papel del animador lo ejercería el maestro como figura básica para inocular el gusto lector entre sus alumnos conjuntamente con los padres, la escuela y los compañeros de clase.

CAPÍTULO 3. MARCO EMPIRÍCO

3.1. INTRODUCCIÓN

Después de indagar en el capítulo anterior cuáles son las características propias de los lectores de 11 y 12 años en cuanto a sus hábitos lectores y conociendo que la lectura forma parte del currículo de la Educación Primaria, se plantea realizar una encuesta a un grupo de alumnos de sexto de Primaria, edad que corresponde al grupo de edad estudiado para comprobar si son lectores y si han afianzado hábitos lectores a lo largo de su estudios en Primaria.

Paralelamente, se realizará otra encuesta dirigida a un grupo de segundo de Educación Secundaria Obligatoria para comparar si los lectores de Educación Primaria difieren de los lectores de Educación Secundaria, de esta manera se podrá contrastar las respuestas de los dos grupos y así verificar si los hábitos lectores varían de un grupo a otro. Las preguntas serán las mismas, doce cuestiones relacionadas con los hábitos lectores.

Se ha asignado al curso de Segundo de Educación Secundaria Obligatoria ya que existe más distancia en cuanto al tiempo transcurrido entre el sexto de Primaria y el curso escogido de Secundaria.

En estas encuestas se podrá comprobar cuál es el estado actual de los lectores de 11-12 años y los lectores de 14 años. Si varían las respuestas de un grupo a otra, o si coinciden y confirman todo aquella serie de puntos que se han tratado anteriormente en el capítulo anterior, el Marco teórico.

El colegio Estel está situado entre la calle Escola Pia y Capmany de la ciudad de Sabadell, municipio de la provincia de Barcelona. Es una escuela concertada y que imparte Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

El centro educativo está ubicado en el centro de la ciudad y dispone de todos los servicios tanto de transporte, biblioteca, entre otros.

El colegio Estel es de una sola línea por curso con una media de alumnos de 25 alumnos. Concretamente, los dos cursos encuestados son 20 alumnos de sexto de Primaria y 22 alumnos de segundo Educación Secundaria Obligatoria (10 de ellos han realizado Primaria en el mismo colegio).

El nivel socio-económico de las familias es medio, trabajan en sectores de servicios: restauración, comercio, oficinas. Y algunos en el sector de industria alimentaria, electrónica, textil, automóvil, químicas...

Los padres y madres han cursado estudios de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, y Bachillerato o Formación profesional. Un pequeño porcentaje de éstos han cursado Estudios Universitarios.

3.2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Consolidar los hábitos lectores de los alumnos de sexto de Primaria de la Escuela Estel.

Objetivos específicos:

- Proporcionar a los alumnos recursos materiales para que puedan escoger los libros libremente y teniendo en cuenta sus preferencias.
- Motivar a los alumnos para que disfruten con la lectura.
- Procurar que los alumnos respeten los gustos de los compañeros en la elección de la lectura.

3.3 METODOLOGÍA

3.3.1. Contextualización

Una vez planteadas los objetivos, se presenta la metodología que se va a llevar a cabo para idear la propuesta de intervención y su desarrollo.

La metodología que se va utilizar es activa y participativa por parte de los alumnos de sexto de Primaria y los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria que son realmente los protagonistas de esta propuesta de intervención.

Por tanto, mediante las dos actividades propuestas (capítulo 4) se pretende que los alumnos sean los protagonistas de este proceso para adquirir y consolidar los hábitos lectores.

3.3.2. Participantes

Para realizar las dos encuestas acerca los hábitos lectores, han participado 20 alumnos de sexto de Primaria y 22 alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria, y dos tutoras del centro educativo (tutora de sexto de Primaria y tutora de segundo de Educación Secundaria Obligatoria).

Desde un principio se ha contado con la aprobación de las dos tutoras para realizar la encuesta, se presentó el documento con las preguntas a realizar a la tutora de sexto de Primaria, ésta aprobó la encuesta con las 12 preguntas planteadas.

Se seleccionó el curso de sexto de Primaria en un principio para la realización del Trabajo de Fin de Grado y así comprobar los hábitos lectores de este grupo de edad y si han consolidado estos hábitos, se ha escogido este grupo debido a que es el curso que se puede verificar si el aprendizaje a la lectura, la comprensión escrita de los anteriores cursos ha ayudado a consolidar un hábito lector.

Se ha escogido para la segunda encuesta al segundo curso de ESO ya que el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria son alumnos que han iniciado el curso y no se podría comprobar si hay algún cambio en los resultados de la encuesta debido al poco tiempo que existe entre sexto de Educación Primaria y primero de Educación Secundaria Obligatoria.

3.3.3. Diseño y procedimiento

Se han ideado dos encuestas para los alumnos de sexto de primaria y segundo de ESO. Las preguntas del cuestionario son las mismas para los dos cursos, de esta manera se podrá analizar las respuestas y si ha habido cambios en los dos cursos.

Primero se ha realizado la primera encuesta para los alumnos y alumnas de sexto de Primaria. De esta manera, se conocerá la opinión de los alumnos hacia la lectura tanto los libros recomendados por el colegio como aquella lectura más libre que escogen los alumnos.

Se analizará las respuestas y a continuación se distribuirá la misma encuesta a los alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria para comprobar si han continuado con los mismos hábitos de lectura de Primaria que tenían o han cambiado esos hábitos

3.3.4. Instrumentos

Una vez se ha decidido realizar los dos cuestionarios para los dos grupos de edad, se ha elaborado unas doce preguntas (Anexo I, Anexo II).

Las preguntas giran en torno a los hábitos lectores, alguna de ellas son preguntas con dos respuestas muy concretas (sí o no), otras cuestiones tienen que escoger una de las opciones. Y otra serie de preguntas son más abiertas en que los alumnos/as tienen que responder a los que les indican.

Las preguntas de los dos cuestionarios son las mismas en los dos casos. De esta manera se podrá observar si varían las respuestas de un grupo de edad a otro.

3.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.4.1. Análisis de la encuesta alumnos de sexto Primaria

A continuación se presenta los resultados obtenidos en el cuestionario sobre los hábitos lectores de los alumnos de sexto de Primaria.

La primera pregunta sobre si les gusta leer o no, 12 de los encuestados han afirmado que sí, dos de ellos que no les gusta leer y el resto de alumnos 6 que les gusta leer pero solo un poco.

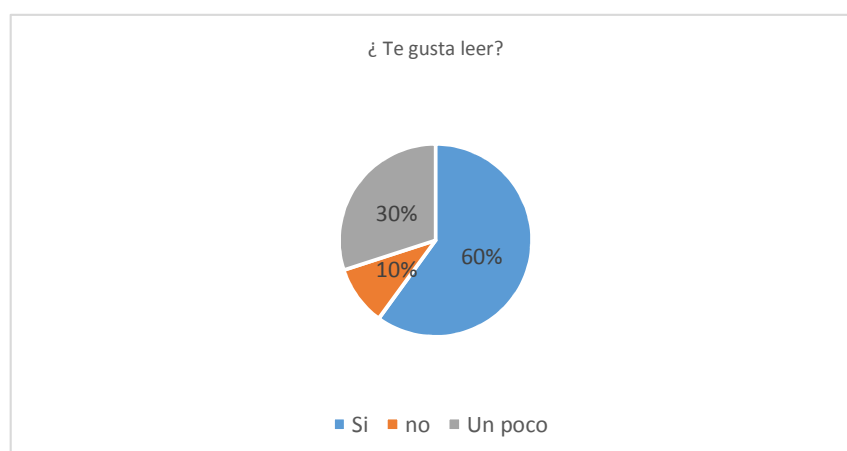


Figura 4. Gusto a la lectura

Las respuestas del tiempo que dedican a la lectura ha sido una de las respuestas en que ha habido un porcentaje de alumnos que leen dos o tres veces por semana concretamente 11 alumnos, 5 alumnos que afirman que leen cada día y el resto han respondido que dedica poco tiempo a la lectura o que no leen.

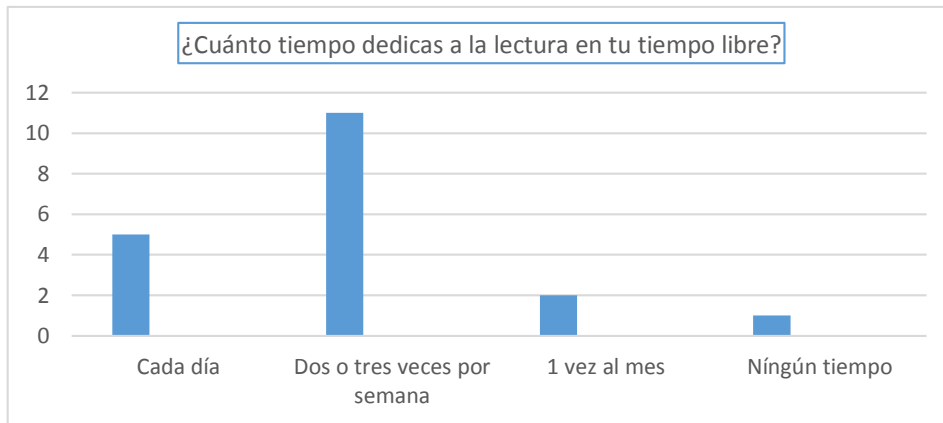


Figura 5. Tiempo de dedicación a la lectura

La tercera pregunta se refiere a qué temática de lectura prefieren leer, la gran mayoría han contestado que les gustan los libros de lectura, un alumno lee libros de misterios, 6 alumnos han respondido que otras temáticas sin especificar cuál, uno no le gusta leer ningún libro.



Figura 6. Temática de la lectura

La pregunta que realizamos si la familia les gusta leer es una pregunta que no le implica directamente al alumno sino a la familia del alumno. En este caso, ha habido unanimidad en la respuesta han contestado que sí les gusta leer pero que no disponen de tiempo.

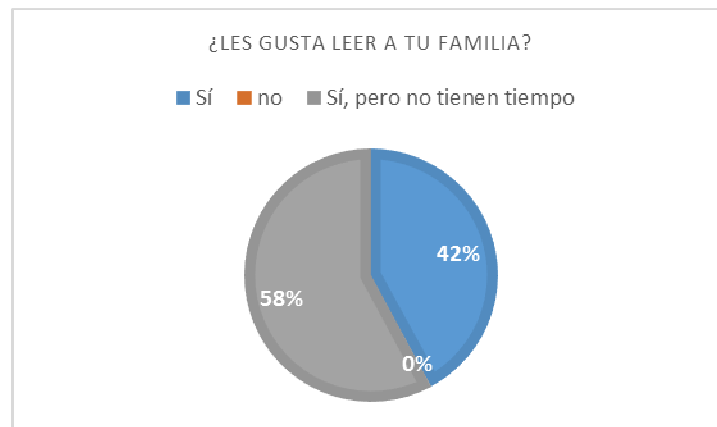


Figura 7. Lectura de las familias

La quinta pregunta que se ha planteado es si los alumnos van a la biblioteca de su municipio. Las respuestas han sido muy variadas, 9 alumnos han contestado que muy poco, 7 que no van nunca y 4 que van a la biblioteca.

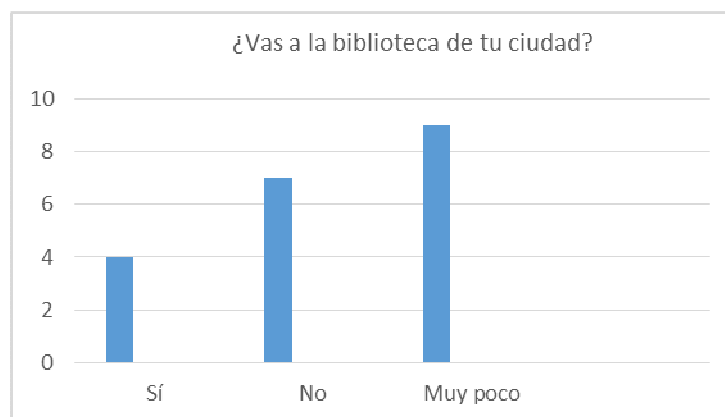


Figura 8. Biblioteca de la ciudad

La siguiente pregunta sobre si se llevan libros en vacaciones, se ha planteado para conocer si en época vacacional leen o dejan de hacerlo en este período. La respuesta ha sido que unos 14 alumnos leen en vacaciones y 6 no se llevan libros.

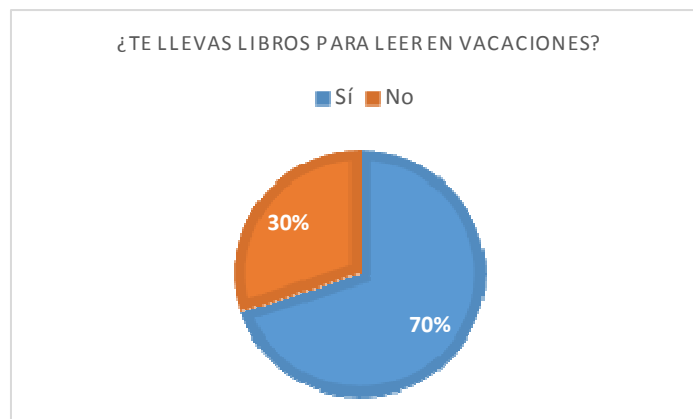


Figura 9. Lectura en vacaciones

A continuación se preguntó a los alumnos si les había gustado la lectura escogida por el colegio para leer, en este caso ha habido unanimidad en la respuesta.



Figura 10. Lectura propuesta por el colegio

La siguiente pregunta se planteaba desde el punto de vista del alumno y la relación que tiene con la escuela. Concretamente si querían utilizar un espacio de la escuela para leer en horas que no son lectivas. Las respuestas han sido muy igualadas.

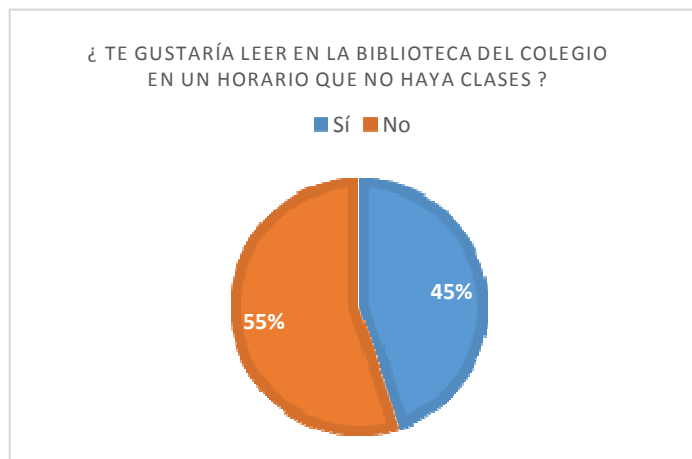


Figura 11. Tiempo de lectura en la biblioteca del colegio

La novena pregunta mantiene una relación con la anterior pregunta ya que una vez los alumnos han respondido si querían leer en su tiempo libre a la biblioteca, les preguntamos qué tipo de libro les gustaría encontrar en la biblioteca. Las repuestas han sido las mismas que en la pregunta número 3 en que se preguntaba el género de lectura que leían.

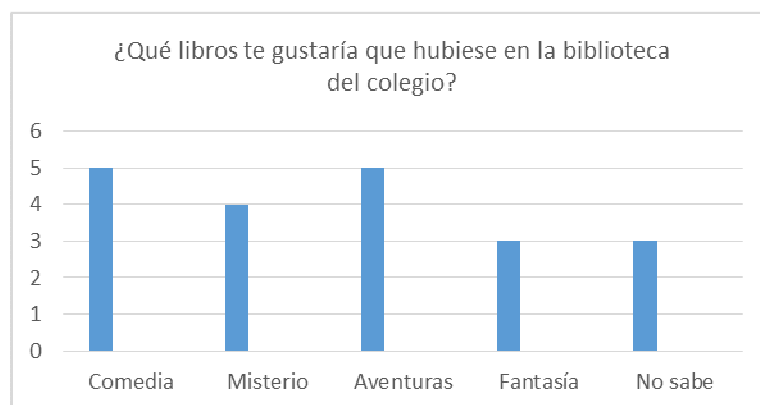


Figura 12. Preferencias de libros en la biblioteca del colegio

La siguiente pregunta se ha formulado para conocer si los alumnos prefieren que les recomienden el libro que va a leer o al contrario deciden elegir el libro siguiendo sus preferencias. La respuesta ha sido unánime en esta pregunta ya que los 20 alumnos prefieren escoger el libro.



Figura 13. Recomendación o elegir un libro

La penúltima pregunta tiene relación con el mundo visual, se ha preguntado a los alumnos si se inclinan con ver primero la película y después leer el libro o al contrario. Unos 13 alumnos han manifestado que escogería primero leer el libro y después ver la película, el resto de los alumnos prefieren ver la película y después leer el libro.

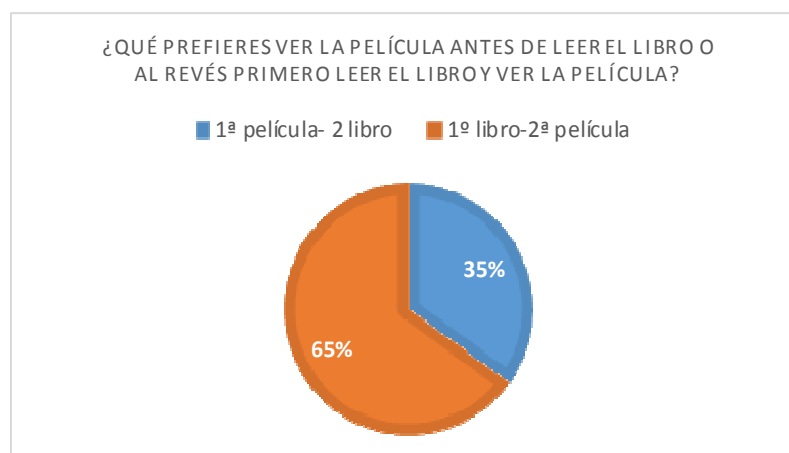


Figura 14. Película-lectura o lectura-película

La última cuestión se ha formulado cómo una pregunta con una respuesta abierta sobre aquel libro que les ha gustado más leer y que recuerdan con agrado. Las contestaciones han sido muy variadas:

Bajo la misma estrella. John Green

El diario de Greg. I. Jeff Kinney. Dos alumnos les han gustado este libro

Simpsons. Mona Simpson

Secret Academy. Isaac Palmiola

Harry Potter y la piedra filosofal. J.K. Rowling

El mundo amarillo. Albert Espinosa

Gerónimo Stilton. Cuarto viaje al reino de la fantasía. Elisabetta Dami

Matilda. Roald Dahl Dos alumnos les han gustado este libro

Diario de Nikki. Rachel Renée Russell

Gerónimo Stilton al reino de la fantasía. Elisabetta Dami .

Gerónimo Stilton. Retorno al reino de la fantasía. Elisabetta Dami

Todos en general. 3 alumnos

Ninguno. Tres alumnos

3.4.2. Análisis de la encuesta alumnos de segundo de ESO

En la segunda encuesta, se analizan las respuestas de los alumnos de segundo Educación Secundaria Obligatoria. Han participado 22 alumnos.

La primera pregunta sobre si les gusta leer han contestado 11 alumnos que les gusta leer un poco, 9 alumnos que sí que les gusta leer y 2 que no.

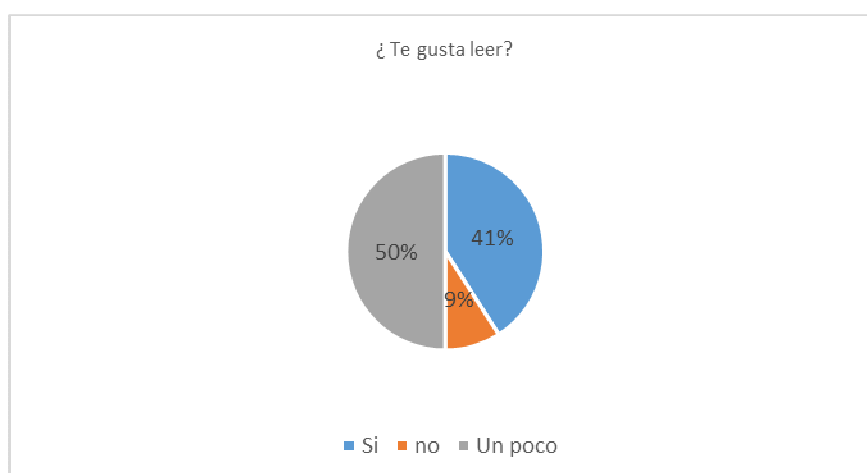


Figura 15. Gusto a la lectura

En la segunda pregunta sobre el tiempo que dedican a la lectura en su tiempo libre ha habido diferentes respuestas sobre ésta cuestión. Cuatro alumnos leen cada día, siete alumnos leen dos o tres veces por semana, cuatro que leen una vez cada 15 días, siete alumnos leen 1 vez al mes y un alumno que no lee en ningún momento.

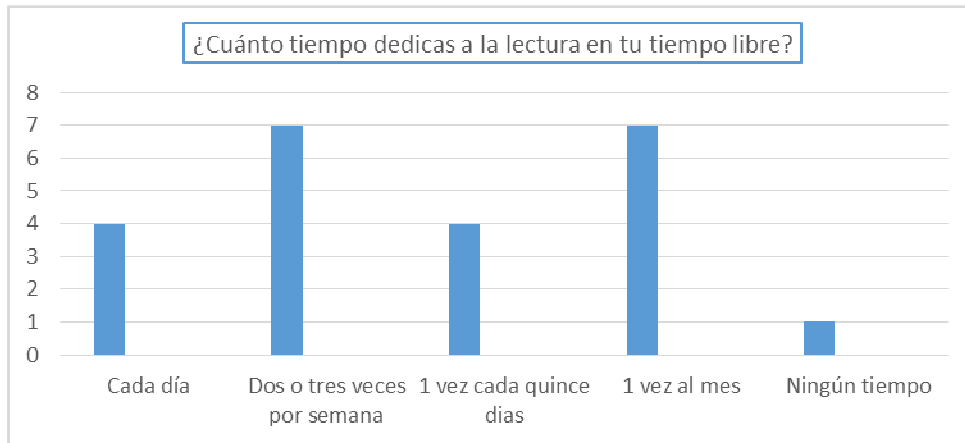


Figura 16. Tiempo de dedicación a la lectura

En la tercera pregunta sobre la temática de lectura que leen, una gran mayoría de alumnos ha contestado que prefieren leer otro tipo de temática que no sean las propuestas, cinco que les gusta los libros de misterio, uno que lee libros de aventuras, y tres alumnos que les gusta todas las temáticas propuestas.



Figura 12. Temática de la lectura

En la siguiente pregunta hace mención sobre si la familia del lector les gusta leer o no. La respuesta ha sido mayoritaria en que si leen pero algunos de ellos no disponen de tiempo de leer.

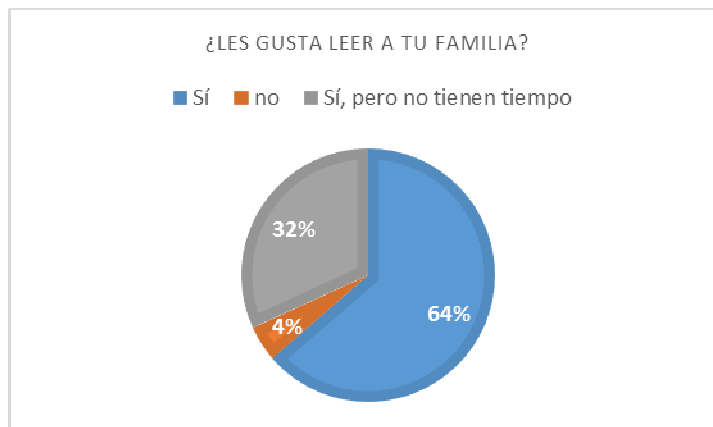


Figura 18. Lectura de las familias

La siguiente pregunta sobre si van a la biblioteca de su ciudad las respuestas indica que no van a la biblioteca o muy pocas veces.

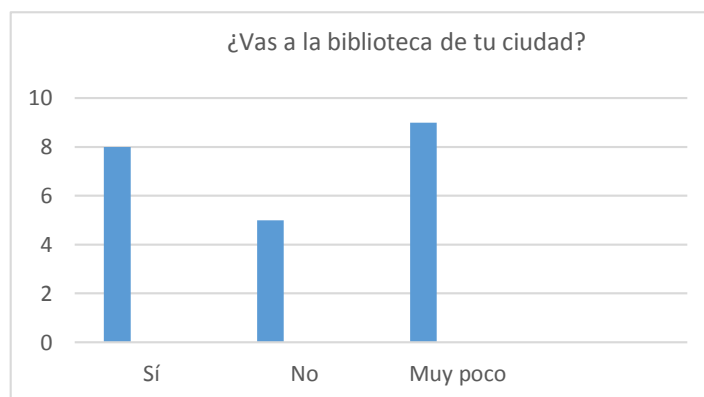


Figura 19. Biblioteca de la ciudad

En la sexta pregunta se pregunta a los alumnos de segundo de ESO si leen en sus vacaciones. Trece de los alumnos han contestado que sí que leen en vacaciones y 9 que no leen en sus vacaciones.

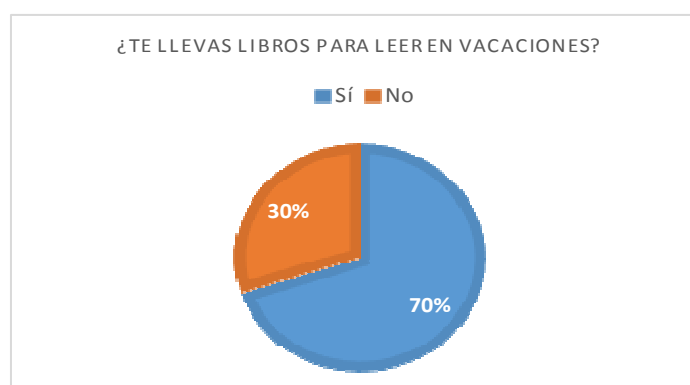


Figura 20. Lectura en vacaciones

La siguiente pregunta se planteaba a los alumnos les ha gustado los libros escogidos por el colegio, las respuestas han sido igualada al 50%.



Figura 21. Lectura propuesta por el colegio

En la siguiente pregunta sobre si les gustaría leer en la biblioteca del colegio en un horario en que no hay clases, una gran mayoría concretamente 16 alumnos han contestado que no. El resto 6 alumnos sí que les gustaría leer en la biblioteca del colegio.

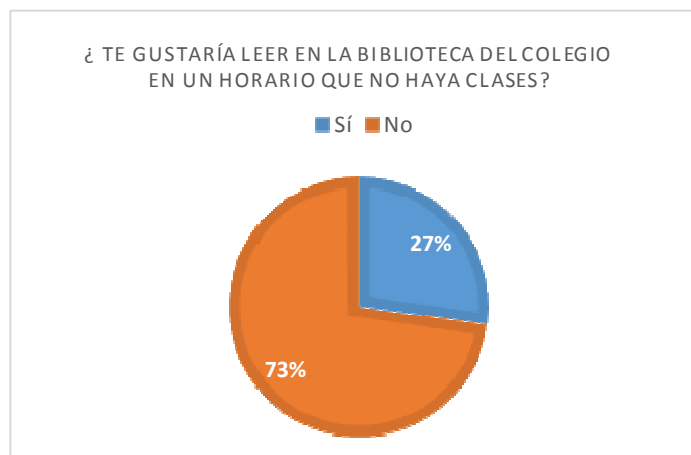


Figura 22. Tiempo de lectura en la biblioteca del colegio

La siguiente pregunta gira en torno a qué libros le gustaría leer en la biblioteca. Las respuestas han sido muy variadas. Seis alumnos prefieren encontrar libros de misterio, dos de aventuras, cuatro no saben, uno libros de comedia y el resto les gustaría encontrar bastante variedad en la temática de los libros.

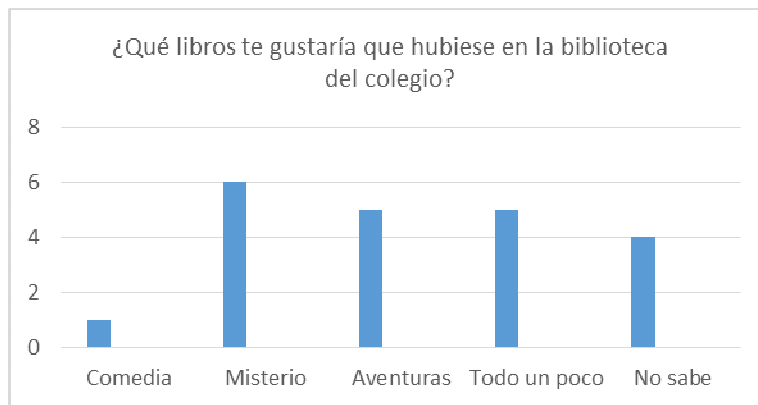


Figura 23. Preferencias de libros en la biblioteca del colegio

En la pregunta sobre si prefieren que les recomienden un libro o si prefieren escoger el libro, las respuestas han sido que nueve alumnos han optado que les recomiendan el libro y catorce alumnos escoger el libro.

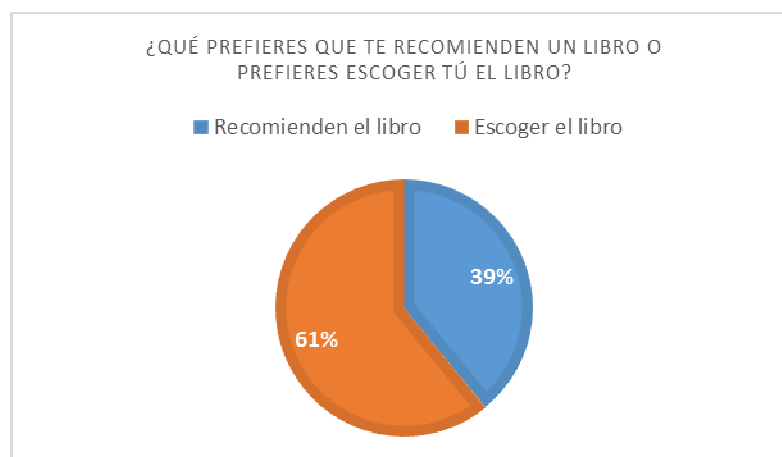


Figura 24. Recomendación o elegir un libro

En la penúltima respuesta se preguntaba entre dos opciones si preferían ver la película antes de leer el libro o al revés primero leer el libro y ver la película, las respuestas es de un 50% entre las dos opciones.

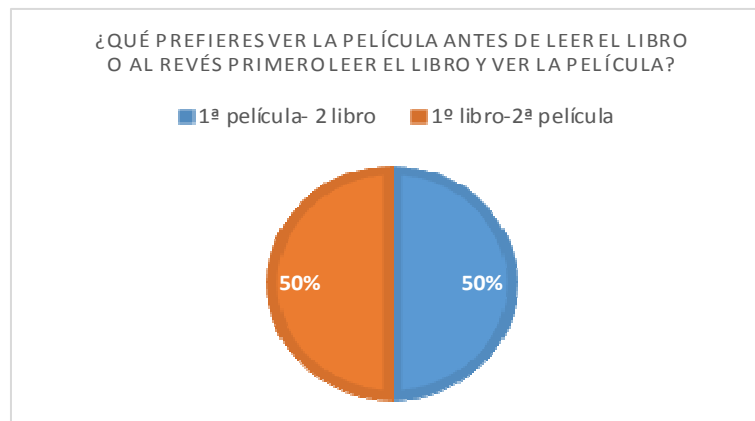


Figura 25. Película-lectura o lectura-película

La última cuestión que se ha formulado es una pregunta con una respuesta abierta sobre aquel libro que les ha gustado más leer y que recuerdan con agrado. Las contestaciones han sido muy variadas:

El diario de Greg. I. Jeff Kinney

Tow Sawyer. Mark Twain

El diario de Carrie. Candace Bushnell

Night School tras los muros de Cimmeria. C.J. Daugherty

El mundo amarillo. Albert Espinosa

Bajo la misma estrella. John Green. Cinco alumnos prefieren este libro

Gerónimo Stilton al reino de la fantasía. Elisabetta Dami. Cuatro alumnos escogen este libro

Una casa debajo tierra. Mark Billingham

El príncipe de la niebla. Carlos Ruiz Zafón

Cazadores de sombras. Cassandra Clare

Si tú me dices ven, lo dejo todo, pero dime ven. Albert Espinosa

Diario de Ana Frank. Ana Frank

Los juegos del hambre. Suzanne Collins. Dos alumnos prefieren este libro

El señor de los anillos. J.R.R. Tolkien

Una vez realizados las dos encuestas pasamos a analizar los datos que éstas nos proporcionan, llegando a las siguientes conclusiones.

Se aprecia que algunas preguntas coinciden al tener los mismos resultados como son las preguntas si asisten a la biblioteca de la ciudad, la lectura en vacaciones, que prefieren leer el libro y después ver la película.

Por otra parte, mientras que los alumnos de Primaria leen dos o tres veces por semana, los de Secundaria suelen hacerlo una vez al mes. Además, los alumnos de Primaria prefieren libros de misterios mientras que los de Secundaria seleccionan lecturas de aventuras.

Una pregunta que difiere bastante en los resultados es que los alumnos de sexto Primaria unánimemente les han gustado los libros obligatorios para leer, algo que contrasta con la respuesta de los alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria a quienes solo a la mitad les gustan los libros que se proponen en el aula.

Sobre la pregunta si les gusta leer, a los alumnos de sexto de Primaria les gusta leer un 60% de ellos, mientras que a los alumnos de segundo de Educación Secundaria solo les gusta leer a un 50%.

.

La pregunta abierta sobre el libro que le ha gustado más de los que han leído, las respuestas han sido muy variadas. Algunos alumnos de segundo de Educación secundaria leen libros con temáticas más indicadas a su edad, a excepción de algunos alumnos que leen libros como son los de Elisabetta Dami. En el curso de sexto de Primaria leen libros adecuados para su edad a excepción de algunos alumnos que leen libros más indicados a una edad posterior a la suya.

3.5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.5.1. Introducción

Después de conocer los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos y alumnas del Colegio Estel de Sabadel, se plantea una propuesta de intervención con miras a afianzar los hábitos lectores adquiridos en la etapa de Educación Primaria. Para ello nos basaremos no solo en el marco empírico sino también en el marco teórico de este trabajo.

Actualmente, el Colegio Estel realiza una serie de actividades en Educación Primaria para promocionar la lectura y facilitar la comprensión lectora como son las horas de lectura para aprender a leer. En los cursos del Ciclo Inicial la lectura es uno de los objetivos prioritarios para aprender a leer. En el Ciclo Medio se continúa con el aprendizaje lector y se incluyen lecturas de libros. En cuanto al Ciclo Superior, se buscan libros que motiven a la lectura a los alumnos y se proponen actividades en las que intervengan los alumnos de sexto de primaria y los alumnos de P5 de la Etapa Infantil y que consiste en leer en voz alta a los alumnos de Infantil y de este modo ayudar a los más pequeños en su aprendizaje lector.

Todas estas propuestas y actividades realizadas en la Educación Primaria tienen como objetivo que el alumno aprenda, disfrute de la lectura y sobre todo que los alumnos adquieran un hábito lector duradero.

Por tanto, uno de los objetivos principales en la propuesta de intervención es que los alumnos de Primaria sigan con aquellos hábitos lectores adquiridos y afiancen esos hábitos en los cursos siguientes de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para consolidarlos en una etapa adulta.

3.5.2. Actividades

Una vez concretados cuáles son los objetivos que se quieren alcanzar se idearán dos actividades para lograr los objetivos planteados. Las actividades giran en torno a los grupos de edad de sexto Primaria y los cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

La primera actividad consiste en que los alumnos mantengan una relación literaria mediante la lectura de un libro.

Ficha de actividad
TERTULIA LITERARIA

Participantes:

Alumnos de sexto de Primaria, alumnos de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, tutores de los dos cursos.

Objetivos:

Disfrutar con la lectura individualmente y transmitir las opiniones sobre el libro colectivamente.

Temporalidad:

Las sesiones se realizarán en cada mes dentro del calendario escolar. Primera sesión: una hora semanal para presentar el libro que se ha de leer. Dos semanas para leer el libro y sesión final: tertulia sobre el libro.

Desarrollo de actividad:

Se citará a los alumnos de las dos clases en la biblioteca se explicarán la actividad, cuáles son los objetivos y la metodología. En grupos de 8 alumnos (4 alumnos de sexto y 4 alumnos de primero de ESO) escogerán un libro a leer, tiene que haber consenso entre ellos. Durante 2 semanas leerán el libro, tienen la opción de leer en la biblioteca o llevarse prestado el libro y leerlo en casa. Transcurrido este tiempo, se reunirán los grupos a la biblioteca cada grupo irá explicando sus opiniones hacia el libro leído, En cada grupo habrá un moderador, un secretario que anotará todas las impresiones, estos cargos cambiarán en las otras sesiones.

Los tutores se encargarán de explicar en qué consiste la actividad, ayudarán a los alumnos a las dudas que tengan, serán los encargados de dinamizar los grupos e irán observando a los alumnos para que todos ellos intervengan y participen en la actividad propuesta.

Recursos:

Libros de diferentes temáticas y autores. Recursos espaciales: Biblioteca del colegio.

En la segunda actividad se plantea un cambio en la utilización de la biblioteca escolar, se propondrá activar el fondo bibliográfico con la adquisición de más libros que se adecuen a las preferencias de los alumnos e indicadas para su edad. Los responsables de la biblioteca serán alumnos de sexto de Primaria y alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

Ficha de actividad
ACTIVA LA BIBLIOTECA

Participantes:

Alumnos de sexto de Primaria, alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria. Se agruparán en grupos de cuatro personas. (Dos alumnos de cada curso).

Objetivos:

Renovar los libros de la biblioteca para adecuar las preferencias de los alumnos y ajustarse a los gustos literarios de cada uno de ellos.

Temporalidad:

Transcurso del curso escolar. Dos horas semanales.

Desarrollo de la actividad:

Se reunirán los alumnos de los dos cursos a la biblioteca del colegio. Se explicará la actividad que tendrán que realizar durante el curso escolar. Se agrupará los alumnos en grupos de cuatro. Se explicará que al principio tendrán que catalogar los libros y elaborar una ficha de cada libro. Una vez organizado la biblioteca, se adquirirá libros con ayuda de la colaboración de los padres, escuela,... Los libros pueden comprarse o también pueden solicitar los libros a través de los padres del colegio. Se convocará a los padres para que puedan aportar aquellos libros que tengan en casa y que quieran donar a la biblioteca del colegio. Una vez recopilado los libros, los alumnos irán clasificando el material e irán complementado las fichas de cada libro.

Una vez se ha organizado los libros en la biblioteca, se decorará las paredes de la biblioteca con cartulinas de diferente color en cada cartulina habrá información de los libros que puedan encontrar en la biblioteca.

La función de los grupos de trabajo será ordenar los libros que tenía en un principio la biblioteca, segundo realizar las fichas de estos libros, tercero convocar a los padres para que donen libros, cuarto ordenar y clasificar los nuevos libros adquiridos, quinto hacer las fichas de estos libros. Sexto decorar la biblioteca con la información de los libros.

Recursos materiales:

Libros de lectura, fichas de libros, cartulinas, rotuladores. Recursos espaciales: biblioteca del colegio.

3.5.3 Evaluación

En la propuesta de intervención se tendrá en cuenta la evaluación inicial, continua y final.

En la evaluación inicial se valorará desde un principio a los alumnos de sexto de primaria mediante algunas preguntas referentes a los libros leídos, se realizarán preguntas a los alumnos sobre aquellos libros que les gustaría encontrar en la biblioteca, y se escucharán todas aquellas propuestas de mejora de la biblioteca escolar.

En la evaluación continua, el profesor llevará a cabo un registro valorando la evolución de los alumnos mediante la observación directa. Se tendrá en cuenta si los alumnos participan en las actividades activamente, si intervienen en las exposiciones de la tertulia, o si asisten a la biblioteca escolar con asiduidad.

En cuanto a la evaluación final se realizará un control oral y escrito sobre las actividades realizadas durante el curso. En las preguntas se solicitará a los alumnos que respondan sobre aquellos libros que han leído y que expresen tanto oralmente como por escrito su opinión sobre los libros y emitan también una valoración de las actividades propuestas en este curso.

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

4.1. CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Grado se planteó como objetivo principal analizar la situación actual de los alumnos de sexto de Primaria y los alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria sobre hábitos lectores y plantear así una propuesta de intervención que sirva para consolidar los hábitos lectores de los alumnos de sexto de Primaria y afianzarlos en cursos posteriores de Educación Secundaria Obligatoria.

A la vez, se formularon tres objetivos específicos : (1) Conocer los hábitos lectores de los alumnos de sexto Primaria y de los alumnos de segundo Educación Secundaria Obligatoria. (2) Establecer una relación literaria entre dos etapas educativas, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. (3) Ayudar a los alumnos para que puedan escoger libremente los libros en función a sus gustos y preferencias.

Para alcanzar el objetivo principal se ha buscado información sobre las características lectoras del grupo de edad 11 y 12 años. Una vez expuestos todos los aspectos de éste grupo, se han confeccionado dos encuestas: una dirigida por este grupo y otra para el grupo de Segundo curso de la ESO. En estas encuestas se han analizado y han contrastado los datos con la información recogida en el marco legal. A partir de ese análisis, se ha llevado a cabo una propuesta de intervención con la realización de dos actividades dirigidas a ayudar a mejorar los porcentajes obtenidos en las encuestas.

A continuación se verán las conclusiones de este trabajo atendiendo a esos objetivos. En cuanto al primer objetivo específico planteado “Conocer los hábitos lectores de los alumnos de sexto de Primaria y de los alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria”: para alcanzar este objetivo se ha realizado un cuestionario que ha servido para recopilar información que nos sirve para ver la situación actual de los dos grupos. Los cuestionarios planteados se encuentran en los Anexo I y Anexo II.

Además de conseguir ese objetivo a través de los cuestionarios, se ha percibido que un gran porcentaje de alumnos de Primaria les gusta leer y que leen con asiduidad, siendo este porcentaje menor en los resultados obtenidos de los alumnos de Segundo Secundaria Obligatoria. Para afianzar los hábitos a la lectura se han ideado dos fichas de actividades para consolidar los hábitos lectores en edades posteriores a los cursos de Primaria.

Por tanto, este objetivo se ha conseguido a través de los cuestionarios planteados.

En cuanto al segundo objetivo específico, “Establecer una relación literaria entre dos etapas educativas, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria”: para lograr este objetivo se propusieron: dos fichas de actividades (Tertulia literaria y Activa la biblioteca) ideados para alcanzar el objetivo específico.

A través de estas actividades se establece un interés por la lectura ya que entre ellos los comentarios y las explicaciones de cada libro adquieren otro matiz, siendo una actividad motivante, se alienta el interés hacia la lectura ya que hay una propuesta de lectura del compañero que invita a leer.

Por último, el tercer objetivo específico, “Ayudar a los alumnos para que puedan escoger libremente los libros en función a sus gustos y preferencias”: para conseguir este objetivo

se han tenido en cuenta los datos mencionados en el capítulo 2.3. Hábitos de lectura y preferencia de lectura. En este capítulo se nombran cuáles son las preferencias de los alumnos, que libros les interesa más. A la vez se ha ratificado este objetivo con la ficha de Activa la biblioteca. En la actividad se ha pretendido que los alumnos tengan acceso a un fondo bibliográfico de la biblioteca escolar y que se adecue más a sus gustos y preferencias lectoras.

Además de lo expuesto, a lo largo de la realización del Trabajo de Fin de Grado se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- A través del marco teórico del Trabajo de Fin de Grado se ha podido comprobar la importancia de la lectura en la Educación Primaria siendo ésta una de las prioridades en los objetivos de la LOMCE.
- También se ha afirmado que la edad estudiada de 11 y 12 años es una etapa con un mayor porcentaje lector. Esta conclusión se ha podido comprobar con la elaboración de la encuesta dirigida a éste grupo con unos resultados altos de lectores que les gusta leer y que dedican un tiempo para dedicarse a leer.
- La animación a la lectura es uno de los recursos que ayudan a la consolidación de la lectura mediante la elaboración de actividades originales y a la vez lúdicas que motiven e inviten a leer.
- Se ha podido confirmar que los alumnos se sienten más motivados por la lectura si pueden escoger ellos libremente el libro según sus preferencias.

Por tanto, y concluyendo la exposición de las conclusiones finales, se puede afirmar que tanto los análisis de las encuestas como la formulación de las actividades, ayudarán a consolidar los hábitos lectores adquiridos en la Educación Primaria y mantenerlos en una etapa posterior a ésta.

4.2. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Después de analizar los objetivos formulados en la propuesta de intervención pasamos a concretar cuáles han sido aquellas limitaciones que han surgido en la elaboración del

Trabajo de Fin de Grado y seguidamente invitar a seguir trabajando para consolidar la propuesta de intervención con miras a mejorarla en diferentes aspectos.

Una de las limitaciones es la escasa información existente sobre estudios del paso de la etapa Educación Principal a la Educación Secundaria Obligatoria desde el punto de vista de la lectura. Para solucionar ésta limitación se ha incidido en el análisis de las conclusiones de las encuesta de Gremios de editores.

Otra de las limitaciones ha sido el exceso de datos sobre la animación lectora. Este exceso de información a veces dificulta las definiciones o las argumentaciones correctas sobre animación lectora, características, tipos de animación... Para determinar que la información era la correcta se han contrastado los diferentes estudios que se han realizado sobre estos conceptos y descartando aquellas ideas que no eran tan claras o no estaban correctamente argumentadas.

En cuanto a las líneas futuras del proyecto, se puede ampliar en diferentes aspectos. Uno de ellos sería realizar la encuesta para los alumnos de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, de esta manera obtendríamos una serie de datos para analizar y contrastar con el resto de las primeras encuestas. Se comprobaría si los resultados varían en el último curso de ESO, si han cambiado con respecto a la encuesta de segundo ESO o siguen respondiendo lo mismo.

Otra de las medidas sería la de adjuntar preguntas específicas en los cuestionarios en cada grupo de edad. En el cuestionario para los alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria se preguntaría si leían más antes cuando iban a Primaria. Otra pregunta sería si creen que ya no disponen de tiempo para leer debido a la realización de otras actividades. Esta última pregunta se podría incluir en la encuesta para los alumnos de Educación Primaria. De esta manera, se podría comprobar con las respuestas si los alumnos de ESO son conscientes de que antes leían más y cerciorar que una de las posibles causas de que no leen más es la falta de tiempo que disponen para ello.

Y en cuanto a la ampliación de las fichas de actividades, se puede incluir otra actividad en que los alumnos de Segundo de ESO como presentar un libro utilizando un video grabando sus opiniones acerca del libro e invitando a la lectura de ese libro a los alumnos

de Educación Primaria. El objetivo de la realización de la actividad es motivar a los alumnos a la lectura de los dos cursos. Los comentarios de los alumnos de ESO invitarían a leer a los alumnos de sexto de Primaria y a la vez habría una motivación por parte de ellos mismos.

Estos dos últimos puntos ayudarán a una mayor concreción en el proyecto de intervención que no es otra que la de consolidar los hábitos lectores en alumnos de Educación Primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ballester, J. (2007). *La educación literaria*. Universidad de Valencia.

Barcia, E. (2005). Cómo enseñar a odiar la literatura a los niños. *CLIF*, Nº 187.

Recuperado el 5 de noviembre de 2014

<http://www.revistaclij.com/clij-187-noviembre-2005/>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, 1 de marzo de 2014

<http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>

Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky. Recuperado el 5 de noviembre de 2014.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsk>

∩

Equipo Peonza (2002). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 23 de octubre.

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013feb528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Etapas de desarrollo cognitivo. Recuperado el 27 de octubre de 2014 de

http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm#lkj/

Federación de Gremios de Editores de España (2012). *Informe sobre el sector editorial español*. Recuperado el 28 de octubre de 2014.

http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/informe_sector_editorial_esp_2012.pdf

Fernández Serón, C.G. (2009). *Animación a la lectura en las bibliotecas*. Recuperado el 24 de octubre de 2014.

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON01.pdf

Jiménez Martínez, L. (2012). *La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura*. Recuperado el 28 de octubre de 2014.

[http://Downloads/La%20animaci%C3%B3n%20\(3\).pdf/](http://Downloads/La%20animaci%C3%B3n%20(3).pdf/)

LOMCE (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.

Manual de animación a la lectura (s.f.) Recuperado el 6 de noviembre de 2014

http://archena.es/files/MANUAL%20DE%20ANIMACION%20A%20LA%20LECTURA_0.pdf

Mc Leod, P. (2009). *Jean Piaget*. SimplyPsychology. Recuperado el 28 de octubre de 2014 <http://www.simplypsychology.org/piaget.html>

Martin Vegas, R.A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid. Editorial Síntesis.

Navarrete, A. M. (2010). *El cocodrilo azul*. Recuperado el 27 de octubre de 2014

<http://elcocodriloazul.blogspot.com.es/2010/01/los-ninos-y-la-lectura.html>

Anexo I

Encuesta a los alumnos de sexto curso de Educación Primaria sobre los hábitos de lectura

Esta encuesta se ha formulado con el fin de conocer vuestras costumbres y opiniones respecto a la lectura. Por favor, respóndela con atención y si tienes alguna consulta sobre las preguntas, consúltalo con el profesor.

Muchas gracias por vuestra participación.

1. ¿Te gusta leer?

Sí No Un poco

2. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en tu tiempo libre?

Cada día
Dos o 3 veces por semana
1 vez cada 15 días
1 vez al mes
Ningún tiempo

3. ¿Qué género de lectura lees?

Aventuras
Misterio
Fantástica
Ciencia-ficción
Otros

4. ¿Les gusta leer a tu familia?

Si No Sí, pero no tienen mucho tiempo para leer

5. ¿Vas a la biblioteca de tu ciudad?

Sí No Muy poco

6. ¿Te llevas libros para leer en vacaciones?

Sí No

7. ¿Te han gustado los libros propuestos por el colegio?

Sí

No

8. ¿Te gustaría leer en la biblioteca del colegio en un horario que no hay clases?

Sí

No

9. ¿Qué libros te gustaría que hubiese en la biblioteca del colegio?

10. ¿Qué prefieres que te recomienden un libro o prefieres escoger tú el libro?

Recomienden el libro

Escoger el libro

11. ¿Qué prefieres ver la película antes de leer el libro o al revés primero leer el libro y ver la película?

1ª película-2ª libro

1º Libro-2ª película

12. De todos los libros que has leído. ¿Cuál ha sido que te ha gustado más y por qué?

Anexo II

Encuesta a los alumnos de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria sobre los hábitos de lectura

Esta encuesta se ha formulado con el fin de conocer vuestras costumbres y opiniones respecto a la lectura. Por favor, respóndela con atención y si tenéis alguna consulta sobre las preguntas, consúltasela al profesor.

Muchas gracias por vuestra participación.

1. ¿Te gusta leer?

Sí No Un poco

2. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en tu tiempo libre?

Cada día
Dos o 3 veces por semana
1 vez cada 15 días
1 vez al mes
Ningún tiempo

3. ¿Qué tipo de lectura lees?

Aventuras
Misterio
Fantástica
Ciencia-ficción
Otros

4. ¿Les gusta leer a tu familia?

Sí No Sí pero no tienen mucho tiempo para leer

5. ¿Vas a la biblioteca de tu ciudad?

Sí No Muy poco

6. ¿Te llevas libros para leer en vacaciones?

Sí No

7. ¿Te han gustado los libros propuestos por el colegio?

Sí

No

8. ¿Te gustaría leer en la biblioteca del colegio en un horario que no hay clases?

Sí

No

9. ¿Qué libros te gustaría que hubiese en la biblioteca del colegio?

10. ¿Qué prefieres que te recomienden un libro o prefieres escoger tú el libro?

Recomienden el libro

Escoger el libro

11. ¿Qué prefieres ver la película antes de leer el libro o al revés primero leer el libro y ver la película?

1ª película-2ª libro

1ºLibro-2ª película

12. De todos los libros que has leído. ¿Cuál ha sido que te ha gustado más y por qué?