



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

“Influencia de la Lectura eficaz
en el proceso de enseñanza-aprendizaje
en niños y niñas de 2º Ed. Primaria”.

**Trabajo fin de grado
presentado por:** Diego Gutiérrez García.

Titulación: Grado en Educación Primaria,
mención en Lenguas
Extranjeras, Inglés

Línea de investigación: Iniciación a la investigación
educativa en sus diferentes
modalidades

Director/a: Dra. Silvia Martínez Cano

Ciudad: Valladolid, Septiembre 2012.

Firmado por: Diego Gutiérrez García.

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.6. Pedagogía experimental

RESUMEN:

Históricamente se ha trabajado el fomento de la lectura dentro del aula, de tal manera que, cuanto más leyese los alumnos mejor sería su lectura. Partiendo de esta idea se puede ir más allá y plantear la importancia, no sólo de la cantidad, sino también de la calidad de la lectura, aspecto que introduce como novedad el término de Lectura Eficaz. ¿Qué entendemos por lectura eficaz?, ¿tiene su razón de ser dentro del sistema educativo?, ¿se le dedica el suficiente tiempo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?, ¿facilitamos a nuestros alumnos instrumentos y estrategias suficientes para que lleguen a ser lectores eficaces? Es necesario dotarles de los elementos que les permita alcanzar mayor competencia y significatividad en lo que leen, rentabilizando el tiempo y el esfuerzo empleados en ello. Se pretende dar respuesta a estas cuestiones apoyándonos en una idea de partida; influencia que puede tener la lectura eficaz dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: eficacia lectora, fluidez, comprensión, agudeza visual y asimilación de contenidos.

INDICE PAGINADO:

RESUMEN:	2
INDICE PAGINADO:	3
INTRODUCCIÓN:	5
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	7
I. 1. JUSTIFICACIÓN	7
I.2. OBJETIVOS.	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.	9
II.1. ANTECEDENTES.	9
El acto lector. Qué es leer y qué es la lectura.	9
Introducción al concepto de “lectura eficaz”.....	9
II.2. BASES TEÓRICAS.	10
II.3. SISTEMA DE VARIABLES.	14
1.º Creciente capacidad de abstracción y nueva construcción de lo real.....	15
2.º Lenguaje y autonomía.....	16
3.º Interacción social y auto concepto.	16
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.	17
III.1. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	17
III.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.	21
III.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	23
III.4. PROCEDIMIENTO (FASES).	28
III.5. CRONOGRAMA	31
CAPÍTULO IV: MARCO EMPÍRICO.	32
IV.1. RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS.	32
IV.2. ANÁLISIS Y RESULTADOS	35
IV.3. CONCLUSIONES DE LA EXPERIENCIA DE CAMPO.	38
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, PROSPECTIVA Y RESUMEN FINAL	40
V.1. CONCLUSIONES.	40
V.2. PROSPECTIVA	43

V.3. RESUMEN FINAL.	45
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	46
BIBLIOGRAFÍA	47
ANEXOS.	I
ANEXO I: FICHAS FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA.	I
ANEXO II: FICHAS AGUDEZA VISUAL.	V
ANEXO III: RESULTADOS	VII
ANEXO IIIa: RESULTADOS FICHAS FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA.	VII
ANEXO IIIb: RESULTADOS FICHAS AGUDEZA VISUAL.	IX
ANEXO IIIc: RESULTADOS CRITERIOS EVALUADOS POR LA TUTORA.	X
ANEXO IV: GRÁFICOS DE RESULTADOS	XI

INTRODUCCIÓN:

Acerca de la Lectura Eficaz, se puede decir, siguiendo el artículo de Javier Boltrán López, “Lectura eficaz. Una metodología para el desarrollo de la comprensión lectora” (2008): leer es un proceso creativo de comunicación entre un texto y un lector. Cuando se lee, se da significado a una serie de signos gráficos. Leer no es una disciplina que se aprende, no es un elemento más del programa escolar, es aprender un idioma con el que podemos unir una serie de ideas que ya conocemos a lo que estamos leyendo.

Podemos decir que leer es una forma de comunicación. Por tanto, cuando aprendemos a leer, aprendemos a comunicarnos. Leer es recibir una información y saber darle significado. No es una rutina escolar. Leemos porque necesitamos algún tipo de información o por puro placer.

La lectura es una forma voluntaria de comunicación escrita mediante la cual un lector transforma una serie de signos en conceptos e ideas que se relacionan con los conocimientos y vivencias que ya se tienen.

La lectura eficaz va un poco más allá. Y este es el sentido de la investigación; atender al desarrollo de las capacidades y competencias lectoras de los alumnos, de modo que se consiga la máxima comprensión de un texto con el mínimo esfuerzo y en el mínimo tiempo. En definitiva, consiste en darle significado a la actividad de leer.

Se parte de la conveniencia de una Lectura Eficaz en la posible mejora de los resultados que obtengan los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje como hipótesis de partida. Así, el TFG gira en torno a esta idea. Se pretende que los alumnos pasen de aprender a leer, a aprender al leer. La lectura nos sirve de instrumento de aprendizaje para desarrollar unas capacidades personales y poder comprender textos.

La puesta en práctica de esta investigación constará de seis sesiones en el aula durante los meses de Mayo y Junio de 2012 con alumnos de 2º de Primaria. Las cuatro primeras actividades a realizar trabajan los principales aspectos de la lectura eficaz; la fluidez y la comprensión.

Mediante las lecturas de diferentes textos y una serie de actividades que se propongan, se trabajarán aspectos tales como la memoria, la velocidad lectora, la comprensión de textos, la rapidez en la búsqueda de datos concretos en el texto,...

Además, se hará una inclusión de los alumnos en otro campo de obligado cumplimiento dentro de la eficacia lectora, como es el de la agudeza visual. Se realizarán dos sesiones con dos partes diferenciadas, por un lado, habrá que leer palabras, frases y

GUTIÉRREZ GARCÍA, DIEGO.

textos, en un principio sin sentido aparente y por otro, habrá que ver unas imágenes y sobre ellas trabajar una serie de aspectos relacionados con las ilusiones ópticas y con las imágenes trucadas o que dan pie a realidades un tanto inconscientes o más propias del subconsciente.

Con una evaluación inicial que se realizará en la primera sesión, con la ficha que aparece en primer lugar dentro del Anexo I, sabremos cuál es la situación real de partida con la que nos encontramos y sobre la que vamos a trabajar. Así, mediante una serie de actividades programadas, reforzaremos los aspectos antes señalados que más necesiten los alumnos.

De todo este proceso se extraerán las conclusiones pertinentes, que puedan ratificar o poner en duda la idea inicial sobre la importancia de la Lectura Eficaz en el proceso educativo.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

I. 1. JUSTIFICACIÓN.

La lectura avanza hacia la búsqueda de sentido, camina hacia la comprensión lectora. De ahí que trate de plantear un estudio acerca de la lectura eficaz y su posible importancia y repercusión en los resultados que los alumnos pueden obtener a la hora de abordar diferentes tipos de textos.

Es una propuesta que puede resultar interesante desde el punto de vista de los beneficios que podría aportar a los alumnos. Este tipo de lectura propicia el desarrollo de las capacidades lectoras, convirtiendo a los alumnos en “lectores eficaces”.

Todo educador se siente en la obligación de responder a las necesidades educativas de sus alumnos, buscando la calidad educativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza de la lectura tiene una apremiante repercusión en la actualidad, se persigue estimular el dominio de una destreza lectora que posibilite la mejora del proceso educativo.

La lectura se puede considerar como un proceso que se prolonga a lo largo de toda la vida. El acto lector siempre es susceptible de ser mejorado y se debe procurar que los alumnos recorran este camino para convertirlos en lectores competentes.

De ahí la necesidad de tener una metodología que, por un lado pueda desarrollar las habilidades implicadas en el acto lector y, por otro, que fundamente esta propuesta de trabajo sobre lectura eficaz.

Los picos más altos de motivación académica se encuentran en alumnos de 7 u 8 años, cuando están en 2º de Primaria. Los alumnos de esta edad se encuentran en el punto justo de receptividad e interés personal por el trabajo de aula (Pressley, 1999).

Además del sistema escolar, que les ofrece los recursos esenciales en su proceso de enseñanza-aprendizaje, el ámbito familiar es básico, complementando esta labor formativa.

Debido al alto grado de motivación anteriormente mencionado en los alumnos de este curso y al poco tiempo con el que se cuenta para poner en práctica la investigación, ha hecho que nos decidamos por este grupo concreto para poder sacarle el máximo rendimiento a la experiencia.

I.2. OBJETIVOS.

Se puede hablar de un objetivo general en torno al cual giran otros objetivos específicos que se pretenden conseguir y que se derivan de sus diferentes partes estructurales.

Objetivo general:

“Comprender el desarrollo de la capacitación del alumnado y consecuentemente una mejora en la calidad del proceso educativo, por medio del trabajo de la lectura eficaz como instrumento de aprendizaje”.

Objetivos específicos:

- Concretar algunas capacidades que permiten al alumno alcanzar una lectura fluida y comprensiva.
- Observar los instrumentos y las herramientas que facilitan el proceso de comprensión lectora.
- Establecer las estrategias más adecuadas en las diferentes etapas evolutivas y niveles madurativos del alumno de 2º Ciclo de Educación Primaria.
- Determinar la implicación personal del alumno en los resultados de la actividad lectora.
- Valorar la importancia del término “lectura eficaz” como instrumento de mejora en el proceso educativo.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

II.1. ANTECEDENTES.

En primer lugar, habría que empezar por definir una serie de conceptos para asentar sobre ellos todo el trabajo posterior de investigación. Sin tener claro qué es la lectura, en qué consiste leer, qué se entiende por acto lector y comprender el concepto de lectura eficaz, realizar un trabajo que trate sobre su pertinencia en la optimización de los resultados educativos, no tendría sentido.

Tales conceptos son:

El acto lector. Qué es leer y qué es la lectura.

Brevemente, estos tres conceptos vienen a decir que, leer es la actividad que relaciona un texto con un lector, es un acto de comunicación. De esto se desprende que, cuando aprendemos a leer estamos aprendiendo una forma de comunicarnos.

Lectura, por tanto, es un acto voluntario de comunicación escrita, en el que un lector recoge las ideas plasmadas en un texto y las da significado, atendiendo a las experiencias y conocimientos que éste ya posee. (Botrán López, 2008).

Introducción al concepto de “lectura eficaz”.

Se puede decir que es un proceso íntimo, realizado por el lector para interiorizar el contenido del mensaje que se está descifrando. En este sentido, se puede añadir la idea de “comprensión lectora” que se entiende como el proceso por el cual somos capaces de extraer el significado de un texto de forma autónoma. Además habría que añadir la idea de rapidez, de brevedad temporal, de velocidad lectora, la fluidez es otro aspecto esencial que afecta a la efectividad de la lectura. De esta velocidad depende mucho la optimización del tiempo empleado en la tarea de leer, ya que es un elemento fundamental en la idea de Lectura Eficaz. No sólo hay que entender lo que se lee, sino que hay que hacerlo de forma rápida, adaptando la velocidad de la lectura al tipo de texto que se lee. (Botrán López, 2008).

En síntesis, “lectura eficaz” es comprender en el menor tiempo posible y realizando el menor esfuerzo lo que un texto nos quiere dar a entender, pudiendo extraer de él la máxima cantidad de información.

II.2. BASES TEÓRICAS.

Aclarados los conceptos básicos sobre los que gira la Lectura Eficaz, cabe señalar que son muchos los autores que se han dedicado a escribir acerca del tema, sentando sus bases de estudio y análisis. Así, tomando como referencia inicial el artículo de Lorenzo Tébar Belmonte, “La lectura eficaz. Un método lector contrastado” (1995), podemos hablar de los siguientes:

F. Richadeau centró su trabajo en la lectura silenciosa. E. Javal analizó minuciosamente el comportamiento ocular en la lectura, investigó los ritmos en los movimientos, las diferentes paradas que se realizan, las progresiones y regresiones de la vista, las secciones, es decir, el número de palabras que podemos llegar a ver de una sola vez. Analizó cómo influyen los cambios en los tipos de textos sobre el proceso lector. Miles, Buswell y Garbesk trataron la noción de “facilidad lectora” en los individuos. A. Defalque es considerado el padre de la Lectura Eficaz por los métodos y actividades que desarrolló. Diversos autores americanos de la primera mitad del siglo XX, se centraron en la velocidad lectora más que en la comprensión. Y, en la actualidad, Eduardo Rhó marca el paso como incansable escritor e investigador, destacando su obra del año 2004, “Lectura rápida y efectiva: Técnicas y ejercicios para desarrollarla”, de la Editorial Alfaomega.

La lectura ha pasado a ser una capacidad fundamental en nuestra sociedad actual. Inconscientemente, la practicamos de forma automática a lo largo de toda la vida.

La lectura se mueve en busca del sentido de lo que se lee, hacia la comprensión lectora. No sirve de nada leer muy rápido si no se entiende el mensaje, si no se comprende lo que un texto nos quiere transmitir.

En este sentido habría que decir que se ha ido cuantificando los resultados desprendidos de las diferentes pruebas realizadas, para así poder comprobar la posible evolución del proceso de Lectura Eficaz. Para ello, se han usado unas fórmulas extraídas de la obra Técnicas de lectura eficaz de la Editorial Bruño (1989).

Estas son las siguientes:

FLUIDEZ:
$$\frac{\text{Número de palabras del texto} \times 60}{\text{Tiempo en segundos empleado en leerlo}} = \text{palabras/minuto}$$

COMPRENSIÓN:
$$\text{Número de aciertos del test} \times 5 = \% \text{ de comprensión}$$

EFICACIA LECTORA:
$$\frac{\text{Fluidez} \times \text{Comprensión}}{100} = \text{palabras leídas y comprendidas/min}$$

Con la Lectura Eficaz y los métodos que se utilizan para trabajarla, se pretende esencialmente estructurar la mente del niño para que éste llegue a comprender lo que lee, educando su capacidad visual para que automatice los mecanismos implicados en la lectura.

En este sentido, cabe señalar los estudios y actividades que se centran en trabajar la “agudeza visual”, concepto que define la capacidad del sistema visual para detectar y reconocer la información que se desprende de los objetos y las imágenes. Una persona con buena agudeza visual es capaz de apreciar en ellos detalles pequeños.

La agudeza visual de una persona, por tanto, se suele comprobar mediante la detección y el reconocimiento de objetos o formas.

Así, la detección consiste en decir si un objeto está presente o no en el campo visual. Los objetos utilizados para esta detección suelen ser círculos, líneas o rectángulos.

El reconocimiento, por otro lado, trata de identificar el objeto que se le muestra a la persona o bien identificar alguna característica espacial como la orientación o la posición de un detalle en concreto. En este tipo de trabajos destaca Snellen, con sus estudios sobre optometría acerca de lectura distante.

En relación con este concepto de agudeza visual, se puede introducir otro como es el de ilusión óptica, imágenes “especiales”, que cambian según como se las mire o con alguna trampa... Nuestras ideas y pensamientos son un reflejo de la realidad del mundo. Toda la información que tenemos nos llega a partir de un estímulo externo, el cual percibimos gracias al sistema sensorial (la vista principalmente). La información que filtramos con nuestros sentidos pasa posteriormente a ser procesada y modificada por nuestro cerebro, para ser comprendida y almacenada mediante los símbolos y el lenguaje, en el caso de los seres humanos.

Pero... ¿qué pasa si nuestros sentidos nos engañan?

Ilusión óptica es cualquier ilusión del sentido de la vista, que nos lleva a percibir la realidad erróneamente. Éstas pueden ser de carácter psicológico asociados a los efectos de una estimulación excesiva en los ojos o el cerebro (brillo, color, movimiento, etc como el encandilamiento tras ver una luz potente) o cognitivo en las que interviene nuestro conocimiento del mundo (como el Jarrón Rubin en el que percibimos dos caras o un jarrón indistintamente según fijemos nuestra mirada en la figura central o en las laterales, percibiendo la figura o el fondo de forma alternativa).

Las ilusiones cognitivas se dividen habitualmente en ilusiones de ambigüedad, ilusiones de distorsión, ilusiones paradójicas e ilusiones ficticias (alucinaciones).

Las ilusiones ópticas no están sometidas a la voluntad y pueden variar entre una persona y otra. Entender esto es útil para comprender las limitaciones del sentido visual del ser humano y la posibilidad de distorsión, ya sea en lo relativo a la forma, el color, la dimensión y la perspectiva de lo observado.

Muchos artistas gráficos contemporáneos, han aprovechado las ilusiones ópticas para dar a sus obras un aspecto mágico, de profundidad, de ambigüedad y contrastes. Autores como Herman J. Verwaal, con su Trick-Art, acerca de efectos ópticos, Charles Winstead, con su Teoría del Caos, o Augusto Zanela con sus Anamorfiás o fotografías de estructuras tridimensionales, han centrado sus esfuerzos en este tipo de imágenes para sus investigaciones.

Las ilusiones ópticas fisiológicamente ocurren durante la conexión del hemisferio derecho y el izquierdo, gracias a esto tenemos la capacidad de percepción.

Así, con este concepto y los anteriormente mencionados de acto lector, lectura eficaz, y fluidez, se puede basar teóricamente este trabajo de fin de grado, y fundamentar la importancia de la comprensión lectora en los resultados académicos y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La lectura no logra alcanzar su objetivo si no se produce comprensión” (Morais, 1998, p. 99). Para que haya comprensión en el acto de leer, el alumno debe de poner en juego unos procesos cognitivos que relacionen lo que lee con los conocimientos que ya posee. Esto es así, ya que el lector es el principal autor en la comprensión de los diferentes textos. El lector interioriza lo que lee y le da una forma única y personal.

Tenemos que prestar atención al “qué” y al “cómo”, es decir, a las estrategias cognitivas a la hora de comprender y a la forma más eficaz de aplicar esas estrategias de comprensión respectivamente.

“Las estrategias cognitivas son procesos que el aprendiz utiliza de forma intencional para influenciar el aprendizaje y la cognición” (Mayer, 2001, p. 86).

Identificar las ideas principales de un texto es lo más importante de la comprensión lectora. Para ello, los alumnos se pueden valer de resúmenes y esquemas (Paris, Wasik y Turner, 1991)

Las estructuras de los cuentos, como son uniformes y repetidas, permiten que los alumnos tengan seguridad en lo que están leyendo y que lo comprendan mejor, ya que se pueden anticipar a lo que pasará, conectando los contenidos de lo que leen con los conocimientos y experiencias que ya poseen.

GUTIÉRREZ GARCÍA, DIEGO.

Hacer llegar a los alumnos estrategias de comprensión es posible y positivo y tiene como resultado la mejora en la comprensión lectora.

II.3. SISTEMA DE VARIABLES.

Para este estudio tendremos en cuenta una serie de aspectos. Éstos lo hacen diferente según se centre en unos u otros, según lo haga en alguno de los tres vértices del triángulo que conforma el sistema de variables: el lector, el texto y el contexto.

Entre las variables que afectan al lector están los conocimientos previos que este ya tuviese acerca del tema del texto y del lenguaje empleado en él. No hay un verdadero proceso de comprensión si el lector no relaciona lo que lee con lo que ya posee. “En un mundo como el nuestro, en el que constantemente cambia todo a nuestro alrededor, el recuerdo literal tiene poca importancia” (Bartlett, 1995, p. 272). En este sentido, los procesos cognitivos tienen una gran importancia. Se parte de los conocimientos previos para construir unos conocimientos nuevos a partir de lo leído. “Los lectores que buscan comprensión complementan la información proveniente del texto con sus conocimientos y experiencias para llegar a una interpretación personal del texto” (Kintsh, 1998, p. 49).

También es necesario considerar las variables de tipo emocional o motivacional en el alumno. Cada uno se enfrenta a un texto de una forma personal, en cada caso se ponen unos recursos u otros en juego con la comprensión lectora como objetivo.

De igual modo, hay que tener presentes las variables del texto, es decir, las características propias del mismo; forma, calidad, estilo,..., lo que puede hacer que un mismo texto resulte más difícil para unos alumnos que para otros, o que, para un mismo alumno, diferentes textos también presenten diferentes dificultades.

Enseñar a los lectores a reconocer la estructura de los textos facilita la comprensión y retención de las ideas principales (Duke y Pearson, 2002 y Williams, 2005).

Finalmente, hay que hablar de las variables del contexto, es decir, de las condiciones que el alumno presenta, que pueden ir desde la motivación personal, hasta las relaciones que tiene antes, durante y después de enfrentarse a un texto. Se pueden atender aquí, incluso, las posibles distracciones del entorno, las condiciones apropiadas o no para la lectura, etc.

Algunos de todas estas variables clasificadas en estos tres grandes grupos son: edad de los alumnos, sexo de los mismos, si hay una notable mayoría de niños frente a niñas o viceversa, si hay paridad entre ambos, nivel sociocultural en el que se desenvuelven, tiempo que dedican a diario a la lectura, características propias del centro educativo en el que estudian, si es público, privado o concertado, si es religioso o no, tipo de educación que en él se imparte, situación del mismo dentro de la ciudad, cantidad de alumnos que tiene por clase, atención que se presta a la lectura en el centro escolar, bibliotecas de aula o

generales con las que cuenta el centro, el tipo de textos a trabajar, los contenidos de los mismos, su extensión, el tema que tratan, el tipo de letra con el que están escrito.

Además, a la hora de enfrentarse a un texto, los alumnos se pueden ver afectados por otros muchos aspectos que conviene mencionar. Se pueden centrar en descodificar palabras, no en atender a informaciones más generales. El vocabulario que manejen puede ser reducido, con lo que puede haber palabras en el texto que desconozcan, lo que puede hacer que se entorpezca la lectura, o puede darse el caso que las lean perfectamente, pero que no sepan su significado, con lo que se disperse el sentido del texto. Puede darse también el caso de que no tengan conocimientos previos con los que relacionar el tema del texto y hacerlo más significativo, y, finalmente, puede que los alumnos se distraigan o se aburran.

En lo que se refiere a la situación concreta de los alumnos con los que se va a realizar el trabajo, las variables principales son de tipo personal, con sus características individuales propias y su particular entorno familiar y, por otro lado, las propias del contexto escolar. El colegio está situado en una zona representativa de Valladolid, con gran variedad de niveles sociales y culturales y con un marcado ideario religioso.

Como variable prioritaria en nuestro estudio a tener muy en cuenta es la del nivel madurativo en el que se encuentran los alumnos escogidos para este proyecto. Los resultados que se obtengan dependerán en gran medida de sus características psico-evolutivas.

Así, teniendo en cuenta que la parte práctica de este trabajo fin de grado se va a desarrollar en el Colegio Sagrado Corazón-Anunciata de Valladolid, se han extraído de su Proyecto Educativo de Centro los rasgos evolutivo-madurativos y los aspectos psicopedagógicos del primer ciclo de la etapa de Educación Primaria, inspirados en la Ley Orgánica de Educación de 2006. Ceñirnos a estos, hace que se concrete aún más el ámbito de la investigación, atendiendo a lo que, desde el propio centro, se prioriza.

Pasamos a desglosar estos rasgos y aspectos:

1.º Creciente capacidad de abstracción y nueva construcción de lo real.

- a) Posibilidad de un aprendizaje sistemático de códigos convencionales (lecto-escritura, cálculo, lenguaje musical, códigos de representación espacial y temporal, etc.) y su uso de forma fluida.
- b) Capacidad para apreciar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos (cantidad, longitud, distancia, peso, volumen, etc.).

- c) Capacidad para construir abstracciones cuyo significado parte de su propia experiencia, aislando las cualidades de los objetos y estableciendo relaciones entre ellos mediante atributos, características y propiedades.
- d) Posibilidad de un conocimiento cada vez más sistemático y elaborado (científico), no exclusivamente a través de la experiencia.
- e) Desarrollo y afianzamiento progresivo de actitudes, como la curiosidad intelectual, la necesidad de observación y control de la realidad, el interés por la explicación, etc., que dan acceso al mundo científico.
- f) Construcción de un espacio y un tiempo objetivos y mensurables.

2.º Lenguaje y autonomía.

- a) Despliegue de su total funcionalidad, dada la capacidad de análisis de la propia lengua y de reflexión sobre los productos lingüísticos, lo que mejora la comprensión y la expresión.
- b) Dominio cualitativo de la coordinación lingüístico-psicomotriz (neuromotriz, perceptomotriz, óculo-manual, etc.).
- c) Trasvase progresivo de la heteronomía a la autonomía intelectual, social y moral, lo que potencia la autonomía del propio aprendizaje.

3.º Interacción social y auto concepto.

- a) Consolidación de la identidad.
- b) Concienciación de las capacidades y limitaciones.
- c) Aumento del control emocional.
- d) Evaluación de la propia situación en el entorno.
- e) Aceptación de las normas y del punto de vista de los demás.
- f) Adaptación a la vida escolar.
- g) Interacción con los demás. Convivencia en grupo.
- h) Aumento del autoconcepto, la autoestima y la autoeficacia.

En suma, esta etapa debe proporcionar al alumnado:

- a) La formación integral que facilite el desarrollo armónico de su personalidad.
- b) La madurez necesaria correspondiente a esta etapa del ciclo vital.
- c) El tratamiento adecuado de sus diferencias individuales.
- d) La posibilidad de realizar un aprendizaje constructivo.
- e) El conocimiento y el dominio personal y del medio básicos.
- f) El dominio de las herramientas básicas instrumentales del conocimiento.
- g) El desarrollo de la cognición y la motivación.
- h) La consolidación de su socialización y su autoestima.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.

III.1. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La metodología que se va a emplear en este estudio va a ser teórico-práctica. Partiendo de la hipótesis inicial sobre la posible conveniencia para la mejora del rendimiento escolar del uso de un tipo de lectura más eficaz, es decir, una forma de leer que haga que los alumnos extraigan toda la información esencial y necesaria de los textos que leen.

La metodología que se va a utilizar en este trabajo es sencilla, pretende analizar una situación de partida y, sobre ella, insertar la idea de optimización de esfuerzos y resultados frente a los diferentes textos a los que se tengan que enfrentar los alumnos.

Se realizará una serie de actividades que sirvan para ir poniendo en práctica la eficacia del trabajo y para que los alumnos puedan comprobar por sí mismos que cuanto mejores sean las condiciones (personales, sociales,...) en las que se muevan ante un texto, más exitosa será la tarea.

Los textos escogidos responden a unos aspectos generales. Su dificultad es acorde a la edad de los alumnos tomados para la puesta en práctica de la investigación, se adecuan a su nivel de desarrollo madurativo y a sus características psicoevolutivas anteriormente mencionadas. Además, responden a la pertinencia de la lectura eficaz en los resultados del proceso educativo, de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, en la que se centra este trabajo de fin de grado.

Estas actividades serán, esencialmente, diseñadas basándose en materiales ya existentes como cuentos infantiles (como en el caso de la primera sesión, con “El cascabel salvador”, o como en la cuarta sesión, con un cuento de Gloria Fuertes, “El portal de Belén”), biografías publicadas (como en el caso de la segunda sesión dedicada al Padre Coll, patrón de la orden del Sagrado Corazón de la Anunciata a la que pertenece el centro), artículos publicados de tipo científico (lógicamente adaptados a su edad)... En definitiva, serán básicamente textos y cuestiones sobre ellos.

Además de este tipo de actividades dedicadas a la comprensión lectora, habrá dos sesiones que trabajan otro aspecto fundamental en el desarrollo de la eficacia lectora, que es la agudeza visual. Las sesiones se basan en actividades sobre ilusiones ópticas, en lectura de palabras y textos formados por letras y números, en frases con los componentes de sus palabras desordenados.

Todo ello se llevará a cabo en un ambiente lúdico, que no les haga pensar en estas actividades como una tarea de aula más, ni como un examen, sino como un juego que les

despierte sus capacidades y posibilidades ante los diferentes textos, haciendo que éstos sean más comprensibles.

Las fases principales de la investigación, de una forma esquemática son:

- Presentación del programa a los alumnos. Importancia de la Lectura Eficaz en el rendimiento escolar.
- Explicación diaria de las tareas y actividades a desarrollar individualmente. Temporalización.
- Evaluación inicial. Punto de partida de la investigación.
- Objetivos pretendidos. Objetivo general y objetivos específicos.
- Realización de las actividades: rapidez lectora, agudeza visual, comprensión,...
- Tabulación de resultados.
- Evaluación final. Conclusiones.

Pese a que todos los niños aprenden a leer en los primeros años de su etapa educativa, al final de la Educación Primaria todavía muchos no son lectores eficaces. Leen de una manera mecánica, con una velocidad relativamente lenta y apenas comprenden lo que leen.

Se debe decir que, la lectura es la herramienta más importante con la que se adquieren los aprendizajes. Es la vía por la que se asimilan los contenidos. Al afrontar cualquier estudio, una lectura eficaz del tema supone la mitad del trabajo a realizar.

De ahí que, con la realización de esta investigación, se pretenda demostrar la hipótesis de partida; “la conveniencia de trabajar la Lectura Eficaz para hacer alumnos más competentes”.

Se pretende analizar, mediante una prueba inicial, el nivel de fluidez y comprensión lectoras y, paulatinamente, mediante la realización de ciertas actividades (que podrán consultarse en el Anexo I, al igual que las tablas de resultados y las gráficas que recogen los mismos), poner en práctica sus capacidades y, en la medida de lo posible, mejorarlas, haciéndolas más eficaces, persiguiendo los objetivos general y específicos que nos hemos propuesto para este TFG.

En nuestra propuesta de intervención, las actividades pretenden adecuarse a la edad y nivel de desarrollo de los alumnos con los que se desarrolla la experiencia. Los textos tienen un vocabulario de dificultad progresiva, al igual que sucede en cuanto al estilo con el que están escritos. Se empieza con un cuento infantil y se termina con un texto científico, pasando por un villancico y una biografía.

Atendiendo a esos objetivos anteriormente citados, podemos referirnos a ellos del siguiente modo:

Como objetivo general:

- Comprender el desarrollo de la capacitación del alumnado y consecuentemente una mejora en la calidad del proceso educativo, por medio del trabajo de la lectura eficaz como instrumento de aprendizaje.

Las actividades dedicadas a trabajar la fluidez y la comprensión lectoras son esenciales en el proceso de aprendizaje, hacen que este sea más eficaz, que se rentabilice el tiempo empleado en las tareas de aprendizaje y que los contenidos sean más significativos para los alumnos.

Los objetivos específicos se desglosan de la siguiente forma:

- Concretar las capacidades que permiten al alumno alcanzar una lectura fluida y comprensiva.

Atendiendo al análisis de las características de desarrollo cognitivo, psicológico y madurativo que se han desglosado en el apartado anterior referido al sistema de variables y que ha de tener el alumno para poder alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de la lectura eficaz.

- Observar los instrumentos y las herramientas que facilitan el proceso de comprensión lectora. Tener claro que hay una serie de elementos que pueden facilitárnoslo, tales como esquematizaciones, extracción de ideas principales, subrayados, resúmenes,...
- Establecer las estrategias más adecuadas en las diferentes etapas evolutivas y niveles madurativos del alumno de 2º curso del primer Ciclo de Educación Primaria.

Teniendo presentes las características psicoevolutivas anteriormente citadas, ajustar las actividades y modos de intervención con los alumnos.

- Determinar la implicación personal del alumno en los resultados de la actividad lectora.

Se deben dar unos factores motivacionales y emocionales que hagan que el alumno tenga una actitud positiva al enfrentarse a un texto.

- Valorar la importancia del término “lectura eficaz” como instrumento de mejora en el proceso educativo.

Es fundamental que los alumnos conozcan, en primer lugar qué significa el concepto de lectura eficaz y qué puede suponer en sus resultados educativos, pero no sólo en cuanto a aspectos puramente cuantitativos se refiere, sino, lo que quizá sea más importante, en cuanto a la calidad misma del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno deberá comprobar personalmente que, mediante una forma más metacognitiva de enfrentarse a los textos, acaba por comprenderlos mejor y, consecuentemente, interiorizándolos, asociando las ideas principales de los mismos a conocimientos que él ya tiene, con lo que le resulta más sencillo aplicarlos en las diferentes situaciones que se le puedan plantear.

III.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La investigación se realizará en el Centro Concertado “Sagrado Corazón-Anunciata”, de Valladolid, perteneciente a la Fundación Educativa Francisco Coll.

Es un centro con una línea educativa claramente religiosa. Comprende desde Educación Infantil hasta la Educación Secundaria Obligatoria.

Debido a su gran tamaño, el colegio cuenta con una iglesia, en la que atienden los oficios religiosos los padres dominicos, una comunidad o residencia para las hermanas y un gran patio con pistas deportivas y de juego, además de un comedor, un gimnasio y diferentes salas polivalentes. Mientras la fachada principal está situada en el Paseo de Zorrilla, arteria más importante de Valladolid, el resto de caras del centro limitan con otras zonas de la ciudad, unas de carácter más obrero y otras, más acomodadas. Es por ello que el colegio acoga a una amplia variedad de niveles socioculturales. Además, hay que tener presente que el colegio cuenta con un gran número de alumnos extranjeros, así como con otros que, viviendo en otras zonas de la ciudad (en la mayoría de los casos de un status elevado), se desplazan hasta él para estudiar.

Cabe decir que el colegio data de 1960 y que apenas ha sufrido modificaciones, con lo que las instalaciones, aunque suficientes, no son lo más adecuadas. Decimos esto porque, en cuanto a lo que a este trabajo incumbe, no cuenta con una biblioteca muy amplia, ni atractiva para los alumnos.

Por el contrario, en las clases de Educación Infantil y en las de los primeros ciclos de Primaria, los niños si disponen de una pequeñas bibliotecas de aula que se van renovando periódicamente y que son lo suficientemente atractivas y variadas para que los niños puedan acercarse a la lectura.

Centrando el tema en cuanto a la muestra tomada para llevar a cabo este trabajo de investigación, son 25 alumnos de 7 y 8 años de la clase de 2º B de Educación Primaria. La clase es muy representativa de lo anteriormente citado con relación al centro. Tiene un número algo inferior de niños frente al de las niñas, once por catorce, concretamente. Son alumnos procedentes de todas las clases y niveles sociales y un número representativo de población inmigrante (dos niños y dos niñas). En esta clase hay alumnos de procedencia social media alta, lo que les puede permitir disfrutar de mayores oportunidades educativas y culturales; sus padres tienen unos trabajos socialmente reconocidos y bien remunerados. Otros alumnos, por el contrario, debido a que sus padres tienen peores trabajos o, que, directamente no trabajan, se pueden ver un poco limitados a esas experiencias. Aunque he de decir que, tanto unos como otros, hacen lo posible por conservar la unidad y

uniformidad del grupo, realizando el mismo tipo de actividades, para que, en la medida de sus posibilidades, todos tengan las mismas oportunidades.

Lo cierto es que, salvo alguna excepción, en la que se muestra un total desinterés, los padres de estos alumnos están realmente implicados en la educación y formación de sus hijos, lo que incluye, incluso, la participación en las actividades que se realizan en el propio centro.

Para poner en práctica las actividades se cuenta con la ayuda de la tutora del curso. Será fundamental su asesoramiento, para tener una idea general más clara del nivel medio y de los casos particulares que puedan ser de interés. Ella los conoce y trabaja diariamente en el aula aspectos que, mediante las actividades de este proyecto se ponen en práctica.

Su evaluación se centra en tres áreas fundamentales:

En primer lugar, el de Lengua Castellana y Literatura, con aspectos como la comunicación escrita, la comprensión lectora y la Ortografía y la Gramática.

En segundo lugar, el de Matemáticas, con el cálculo numérico, el uso de la medida, el reconocimiento de las formas geométricas y la resolución de problemas como aspectos principales.

Y, finalmente, en tercer lugar, el de Conocimiento del Medio, que se centra en el cuerpo y la salud, la naturaleza y el medio social y cultural.

Los resultados de esta evaluación quedarán reflejados en una ficha en el anexo, mientras que, en el análisis final y en las conclusiones, se hará mención a la posible relación entre la eficacia lectora y el rendimiento académico y los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

III.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Partiendo de nuevo de las ideas de Javier Botrán López (2008), se puede establecer una serie de aspectos a tener en cuenta en el momento de enfrentarse los alumnos al texto. Recuperación y jerarquización de la información, estructuración, resumen y sentido global de la información, realización de predicciones e hipótesis de significado, relación de lo conocido y vivido con lo leído, interpretación de pasajes de la información, reconocimiento de estructuras, intencionalidad del texto, reflexión y valoración del contenido de lo leído, de la forma de los textos: género, estructura...

Las técnicas de recogida de datos serán objetivas y sencillas, se basarán en los resultados obtenidos tanto en fluidez, como en comprensión aplicando las fórmulas anteriormente citadas en las “bases teóricas”. Dichos resultados quedarán reflejados en fichas individuales de cada sesión. Al final del programa, se realizará una gráfica por alumno, a modo de evaluación final, que resuma los resultados a lo largo de todas las actividades. Así veremos la posible evolución de cada caso particular y de todo el grupo de forma general.

Las fichas de fluidez y comprensión, constarán de dos partes, una que recoge los resultados sobre el número de palabras leídas en un tiempo fijado (un minuto) y otra sobre los conceptos y contenidos asimilados de lo leído, respectivamente. Por otro lado, las que recogen los resultados generales, reflejan todos los datos parciales de las diferentes sesiones, así como su media en los aspectos estudiados, además de en agudeza visual.

Estas fichas, que quedarán incluidas en el Anexo I y II, son de creación propia, aunque inspiradas en materiales y recursos similares ya existentes que trabajan la comprensión y la fluidez como componentes fundamentales de la lectura eficaz, tales como “Ábrete cuento 2” del Grupo Editorial Bruño (nº 18, 2006, Juegos de lectura inicial, “El cascabel salvador”), “La lectura es divertida”, diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños, de la Editorial Eduforma o la revista Caracola (nº 261, Febrero 2012, “Lo entiendo todo con Zig zag”).

En ellas se refleja, por un lado, el texto (o las imágenes en el caso de agudeza visual) sobre el que trabajar y, por otro, las preguntas referidas a la comprensión y los resultados obtenidos.

Los resultados son objetivos porque miden, por un lado, número de palabras leídas por minuto y por otro, el nivel de comprensión del texto y de sus ideas principales y la interacción de ambos aspectos, es decir, la eficacia lectora.

Tanto las fichas de actividades de las diferentes sesiones y las que recogen los resultados obtenidos por los alumnos en ellas, como las que analizan a cada alumno individualmente con respecto a los objetivos propuestos y a la respuesta conseguida, también aparecerán en anexos.

Se puede decir que variarán desde los textos a los test, de las actividades de lectura de frases sin sentido (con sus componentes desordenados), a palabras formadas por letras y números, de las palabras a las que les falta alguna letra a actividades en las que haya que terminar una historia sin final cerrado, de imágenes de ordenador (distorsiones, distinguir elementos, búsqueda de elementos,...) a relaciones de lo leído con conocimientos que ya tienen los alumnos, otras actividades de búsqueda de la palabra más rara o desconocida para los alumnos,...

En definitiva, actividades que sirvan para comprobar su habilidad lectora y para educar sus capacidades visuales y comprensivas. Los textos irán variando, a medida que vaya avanzando el proyecto, de estilo literario, de tipografía de las letras, de tema...

Para la primera sesión se ha elegido un cuento infantil titulado “El cascabel salvador” (Anexo I). Se pretende que sea algo parecido a lo que hasta hace no mucho tiempo leían, para que no les resultase difícil ni aburrido. Además, ha de tenerse en cuenta que no sabemos con qué niveles nos vamos a encontrar, por lo que quizá lo más acertado es que sea un texto asequible a todos.

Partiendo de esta actividad y de sus resultados, se irán realizando otras que sigan recogiendo datos acerca de agudeza visual, fluidez y comprensión lectoras (todas ellas, con sus tablas pertinentes quedarán reflejadas en el Anexo I, II y III). Así, por ejemplo, la segunda sesión, aprovechando que en estos días se ha cumplido el bicentenario de su nacimiento, trata sobre la biografía de San Francisco Coll, padre fundador de la Orden a la que pertenece el colegio. En la actividad se repite el esquema anterior, primero un texto con su vida y obras y, posteriormente, una serie de preguntas para asimilar contenidos y que la lectura sea comprensiva.

La siguiente actividad, la tercera, que trabajará la fluidez y la comprensión lectoras, tratará sobre un villancico de Gloria Fuertes (Anexo I). Igualmente, en esta actividad habrá un texto y unas posteriores preguntas a las que responder con el mismo objetivo de trabajar la comprensión lectora.

Siguiendo cronológicamente con las actividades, la cuarta, que tendrá la misma estructura de texto y cuestionario, tratará sobre un tema científico, lógicamente adaptado a su edad y a su conocimiento del vocabulario referente al tema del mismo (Anexo I).

Con esto, lo que se pretende es que haya variedad, en la medida de lo posible, debido a las limitaciones de tiempo con las que contamos, de los textos, estilos y temas que se presente a los niños.

Estos cambios en el estilo de los textos, que van, como ya hemos dicho, desde los cuentos a las biografías, pasando por los villancicos o los textos pseudocientíficos, al igual que los cambios en la tipografía de los escritos, con caligrafía diferente, obedecen a un interés por comprobar si los resultados sobre la eficacia lectora y la fluidez y la comprensión acerca de lo que se lee, puede verse condicionado por el estilo literario del texto o por el tema o el tipo de letra con el que esté escrito. Igualmente puede verse condicionado por el conocimiento del vocabulario o de los conceptos y contenidos que se tenga acerca del tema del que trate el texto, lo que puede hacer que los alumnos se vayan haciendo sus propios esquemas y relaciones entre lo que se lee y lo que ya se posee.

Pese a cambiar el tema y el estilo, la mecánica de actuación en las actividades y las técnicas de recogida de resultados, en principio, serán uniformes. Primero una presentación de la actividad, para posteriormente, ponerla en práctica y, por último recoger los datos obtenidos en unas fichas de control.

Para poder comprobar la estructura de las actividades que trabajan la comprensión y la fluidez lectoras de los alumnos, a continuación, en el anexo aparecen los textos que se llevarán a cabo con ellos y las fichas con las cuestiones y preguntas a responder acerca de los mismos.

En cuanto a los resultados que se vayan recogiendo, se irán reflejando, como ya se ha mencionado anteriormente, en fichas individuales que contienen un número que, obviamente, por cuestiones de protección de datos, se corresponde con el nombre de cada alumno, que en ningún momento aparecerá en el trabajo. Además, aparece el número de la actividad con las preguntas y cuestiones que deben realizar y los resultados obtenidos tanto en velocidad lectora como en comprensión, así como en eficacia lectora.

El lector, el texto, la tarea, el vocabulario, la sintaxis y el estilo, la memoria y la lectura en voz alta son elementos que van a intervenir en las tareas que, en nuestro estudio, se centran en la comprensión lectora. De los tres primeros ya hemos hablado convenientemente con anterioridad, es momento de hablar ahora de los otros aspectos.

En cuanto al vocabulario es importante resaltar que, dependiendo de su complejidad, de lo elevado de su registro, los alumnos encontrarán mayores o menores dificultades a la hora de comprender un texto y de extraer sus ideas principales, así como

poder relacionarlas con los conocimientos que de esa materia en cuestión, o de cualquier otra, poseen.

Con la sintaxis y el estilo propios del texto al que se enfrenten los alumnos sucede algo parecido. Si no es un texto construido de acuerdo con su nivel madurativo y cognitivo y, por el contrario, utiliza construcciones sintácticas y gramaticales complejas, con mucha subordinación (propia de las aposiciones, de los incisos, etc.) y con un uso excesivo de adornos lingüísticos estéticos, los niños, y más a estas edades, pueden ver en el texto una barrera ante la cual no poder extraer información alguna.

Por último, respecto a los últimos elementos mencionados, la memoria y la lectura en voz alta, podemos decir que están estrechamente relacionados. En un principio puede parecer que, al leer en voz alta, el hecho de leer y oír lo que leemos, podía reforzar lo que del texto se desprende, al recibir la información por dos vías, pero lo cierto es lo contrario. Cuando leemos en voz alta perdemos prácticamente por completo la memoria. Estamos más pendientes de realizar una correcta entonación, leyendo de forma acentuada y con una puntuación adecuada, que de leer propiamente. Leemos, pero no comprendemos.

En definitiva, la complejidad de los textos depende de ciertos aspectos que debemos controlar en las actividades para mantener la objetividad de los resultados y la fiabilidad del estudio.

Todo esto en lo referente a la comprensión y a la fluidez lectora. Si nos centramos ahora en el otro campo de tratamiento de la eficacia lectora, el dedicado a la agudeza visual, debemos decir lo siguiente; se realizarán dos sesiones prácticas de esta experiencia de investigación (la 5ª y la 6ª). Tendrán un esquema común entre ellas, pero distinto al de las cuatro previas. Ya no habrá una parte dedicada a la velocidad lectora, ahora el objetivo es leer palabras y textos formados por letras y números, en unos casos, y por letras y huecos, en otros.

De igual modo, ya no habrá un texto que leer y comprender y sobre el que responder a una serie de preguntas. De lo que se trata en esta ocasión es de mirar unas imágenes y ver en ellas unos elementos concretos (en muchos casos extraños para lo que los alumnos entienden como normales en sus actividades cotidianas de aula).

Estas actividades que en un principio pueden parecer un sinsentido, pretenden que los alumnos lleguen a comprender que, con entrenamiento, lo que nuestro cerebro “ve”, en ocasiones no tiene por qué ser lo que en realidad “es”.

Por ejemplo, en las situaciones en las que, dentro de una palabra, ciertas letras (en concreto la primera y la última) ocupan su lugar adecuado, no importa el orden que

GUTIÉRREZ GARCÍA, DIEGO.

ocupen las demás para que las leamos perfectamente, o que, aunque en una palabra se sustituya alguna letra por un número que físicamente se le parezca, o incluso, que en alguna palabra falte alguna letra, con que, como ya se ha dicho, las demás ocupen su lugar correcto, somos capaces de leer con total normalidad, éstas, en principio, “palabras raras”.

La idea es algo ambiciosa para llevarla a cabo con alumnos de 2º de Primaria, pero parece lo suficientemente interesante para incluirla en este proyecto y de ella se extraerán, en su momento, las pertinentes conclusiones.

III.4.PROCEDIMIENTO (FASES).

Se hará una breve referencia al concepto de “lectura eficaz”. Seguidamente se realizará un estudio de las características psicoevolutivas generales.

¿Utilizan los alumnos los métodos adecuados cuando se enfrentan a sus lecturas?, ¿Cuentan con algún tipo de estrategias de trabajo o análisis? Se estudiará el momento actual en que se encuentran los alumnos, ¿utilizan los métodos más adecuados para la comprensión lectora?, ¿Cuáles?... Para conocer dicha situación inicial y para, posteriormente en el análisis, poder extraer las pertinentes ideas, se contará, con el asesoramiento de la tutora. Nos apoyaremos en su valoración individual de los alumnos en términos de “alto”, “medio” o “bajo” acerca de ciertos aspectos tales como la comprensión lectora, la comunicación escrita, la resolución de problemas y el conocimiento del medio sociocultural.

Esta evaluación de la tutora tiene una doble importancia, por un lado nos sitúa ante la situación real del aula y, por otro, nos puede servir de punto de control y de contraste con los resultados obtenidos a lo largo de la experiencia. Como ya se ha dicho, no contamos con demasiado tiempo para poder realizar una actividad prolongada que permita demostrar o no, de forma fehaciente, la hipótesis inicial, la pertinencia de una lectura eficaz en la repercusión positiva de los resultados académicos. De ahí que esta opinión de la tutora puede ser, al menos, una forma de certificar la correspondencia entre los aspectos estudiados, es decir, fluidez y comprensión lectoras y la agudeza visual y los resultados académicos que obtienen los alumnos. Los resultados aparecerán en el análisis y en las conclusiones finales.

Habrá que realizar una evaluación inicial en la primera sesión, que nos sirva de punto de partida para conocer la velocidad y la comprensión lectoras. Se utilizará un texto que cuente con unas características de estilo, tipo de letra, contenido y extensión adecuadas a su edad y a su momento general de desarrollo madurativo. Posteriormente se llevará a cabo una serie de cuatro sesiones con el mismo esquema estructural, pero con las variaciones de tema, letra y estilo ya mencionadas.

El modo de proceder en el aula será el siguiente:

En primer lugar se presentará el programa a los alumnos, se les dirá que, de una forma divertida van a realizar una serie de actividades que nos indiquen cómo leen y con el que intentaremos que lo hagan de una forma más efectiva.

Unas actividades serán de velocidad lectora, otras de comprensión, otras de agudeza visual, otras de diferenciación de estilos literarios. En este sentido, podrían desglosarse, a modo aclaratorio, de la siguiente forma las pruebas que tendrán que realizar los alumnos:

Ficha 1: Cuento. Rapidez lectora y comprensión.

Ficha 2: Biografía. Rapidez lectora con cambio de estilo literario y comprensión con cambio de tipografía de letra del texto.

Ficha 3: Villancico. Rapidez lectora con cambio de estilo literario (poesía) y comprensión con cambio de tipografía de letra de texto.

Ficha 4: Texto científico. Rapidez lectora con cambio de estilo literario y comprensión con cambio de tipografía de letra de texto. Conocimiento sobre el tema. Aplicación de conocimientos.

Ficha 5: Agudeza visual. Rapidez lectora con cambio de escritura. Lectura mediante letras y números. Reconocimiento inconsciente de palabras en un tipo de textos totalmente nuevo. Comprensión.

Ficha 6: Agudeza visual. Comprensión de palabras incompletas. Textos formados por letras y números. Efectos ópticos.

La primera sesión se centrará en leer un texto de forma rápida primero y luego extrayendo una serie de ideas principales, comprobando si se ha logrado un tipo de lectura comprensiva. Responderán a unas preguntas.

A medida que pasen las sesiones se les irá presentando diferentes actividades sobre distintas lecturas, sobre distintos estilos de textos o sobre distintas imágenes. De este modo, podremos ir controlando la fluidez y la comprensión lectora de los alumnos e ir reconduciéndolas para acercarnos a los objetivos propuestos y comprobando así, la hipótesis de partida.

En lo que se refiere a las sesiones de agudeza visual, la estructuración, como ya se dijo, es algo diferente a las cuatro anteriores sesiones centradas, como ya es sabido, en la fluidez y en la comprensión. Éstas mantienen un esquema común, supone realizar actividades de lectura un tanto subconsciente por un lado y trabajar con imágenes sobre ilusiones ópticas por otro.

Las actividades serán individuales y su corrección grupal. Así todos pueden comprobar los resultados obtenidos, la forma de mejorarlos y qué posibles formas de selección de las ideas del texto les puede facilitar la tarea comprensiva del mismo.

Los resultados de las actividades quedarán reflejados en las fichas personales que servirán para realizar unas conclusiones generales.

GUTIÉRREZ GARCÍA, DIEGO.

Con esas conclusiones extraídas de la puesta en práctica de la investigación, se podrá concluir si la hipótesis de partida tenía razón de ser y si se ha cumplido, es decir, si la eficacia lectora realmente tiene su influencia en los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

III.5. CRONOGRAMA.

La organización temporal de la investigación se corresponde con el desarrollo del procedimiento y de sus fases.

Las sesiones ocuparán entre 15 y 20 minutos de duración. Se realizarán en el mismo horario y lugar, primera hora de la mañana en la clase de 2º B de Educación Primaria del Colegio del Sagrado Corazón-Anunciata de Valladolid, salvo las sesiones de agudeza visual que se llevarán a cabo en el aula de audiovisuales, ya que se requiere de un ordenador, un proyector y una pantalla para desarrollar las actividades. Hay que destacar que este tipo de sesiones requieren que todos los alumnos vean las mismas imágenes a la vez y durante el mismo tiempo.

Siempre se seguirá el mismo modo de proceder, se explicará previamente la actividad, ya que una vez iniciada la misma, no se les facilitará ninguna información ni explicación.

Del mismo modo, se pondrá en conocimiento de los alumnos los objetivos que con ella se pretende conseguir y, finalmente, se realizará la actividad en cuestión de cada sesión.

Las actividades ocuparán 10 o 15 minutos de realización individual y 5 de puesta en común y corrección de posibles errores y dificultades.

El programa durará un mes, desde mediados de Mayo a mediados de Junio de 2012. En él se llevarán, como ya ha quedado mencionado anteriormente, cuatro sesiones de fluidez y comprensión lectoras y dos más dedicadas a agudeza visual. Debido a la falta material de tiempo con la que se encuentra la tutora de los alumnos, ya que estamos a finales de curso, con las consabidas apreturas en cuanto a la necesidad de completar las guías y de concluir los temarios, se está condicionado por su disponibilidad a la hora de poner en práctica la experiencia.

CAPÍTULO IV: MARCO EMPÍRICO.

IV.1. RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS.

Partiendo de las actividades realizadas con los alumnos de 2ºB de Educación Primaria del colegio concertado “Sagrado Corazón-Anunciata” de Valladolid durante los meses de Mayo y Junio de 2012, se pueden extraer ciertos resultados. Estos, se tienen que poner en relación con la hipótesis de partida de la investigación, “la importancia de la lectura eficaz y su influencia en los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Los datos obtenidos, aunque, por lo general, reflejen un proceso con valores ascendentes (Anexo III), debido a la brevedad de la experiencia realizada con los niños (seis sesiones, cuatro de fluidez y comprensión y dos de agudeza visual), no pueden certificar claramente, ni de una forma lo suficientemente rigurosa, una evolución positiva en el proceso lector de los alumnos en cuestión.

Pese a notarse, a tenor de los resultados obtenidos en las distintas actividades, esa tendencia a la mejora, lo cierto es que se requeriría de mucho más tiempo y de una mayor cantidad de sesiones y de actividades, para que el análisis y sus conclusiones fuesen más fiables.

Quizá hubiera sido interesante comprobar si, repitiendo alguna de las actividades, volviendo a leer algún texto, se hubiera podido comprobar evolución en la velocidad lectora de los alumnos (si hubieran leído más cantidad de palabras por minuto), al igual que en la comprensión, o si éstas se hubiesen mantenido más o menos constantes.

De igual modo, al haber realizado lecturas de textos de diferentes estilos y temas, con distintos tipos de letra, no sabemos si la posible evolución ha sido tal, o si ésta se puede deber a que, unos de esos estilos y formas se comprendan mejor o peor que otros.

Entendemos que quizá lo más acertado sería la realización de varias actividades con cada uno de esos estilos y temas, es decir, poder realizar más actividades con cuentos, con textos de tipo más o menos científico, con otros que hablasen de más personas y de sus vidas y obras y con más textos poéticos.

El hecho de variar las temáticas de los textos, de cambiar el tipo de letra en los mismos y de ampliar los registros léxicos que puedan manejar, hace que se enriquezca el estudio, ampliando las posibilidades de análisis.

Pensamos que sucedería lo mismo con las actividades centradas en la agudeza visual, ya que, además, en este caso tan sólo se realizaron dos sesiones, que aunaban textos e imágenes. Ambas totalmente diferentes a lo que hasta ahora habían venido haciendo en

sus clases, con lo que no teníamos ninguna referencia previa sobre la que apoyarnos, o con la que comparar.

De estos ejercicios de agudeza visual se desprende que, cuanto mayor es la capacidad de observación, de “ver”, mejores son los resultados en cuanto al uso de los hemisferios cerebrales y a sus características cognitivas propias, ya mencionadas en las bases teóricas de este trabajo.

Con ejercicios como los que se propusieron acerca de la agudeza visual (incluidos en el Anexo II), se perseguía la comprobación de la posible mejora de los resultados académicos y cognitivos con el entrenamiento del cerebro. Tal es así, que, aunque nuestros ojos vean unas cosas, somos capaces de asimilar otras bien distintas. Ejemplos claros de esto que se comenta son los casos de las fichas con lecturas de textos formados por letras y números, o en las palabras y frases en las que falta algún elemento, o en los que las frases tienen salvo la primera y la última, las letras desordenadas. En este último caso, el cerebro es capaz de reconocer las palabras con que tan sólo esas dos letras estén en su sitio.

Lo mismo sucede con las actividades que trabajan la agudeza visual mediante las ilusiones ópticas. Nuestro cerebro se puede ver llevado a engaño con lo que los ojos le hacen llegar.

Así, se puede extraer el siguiente análisis, con entrenamiento podemos mejorar en nuestro rendimiento, tanto en la velocidad que empleamos en leer textos, como en lo que de ellos se puede extraer y asimilar.

En el Anexo III, al final de las fichas con las actividades y de sus resultados parciales, aparecerán unas tablas de control individual que sintetizarán los ámbitos analizados en la experiencia. Serán tablas que, mediante barras, reflejarán los resultados obtenidos para que se pueda realizar su comparativa. Así, podrá observarse a simple vista la variación (generalmente positiva) en los resultados puntuales.

Debemos decir que se persigue la máxima objetividad posible en la recogida de datos sobre los diferentes aspectos referentes a la lectura eficaz, de ahí que, como ya se dijo, se parta de unas fórmulas matemáticas reconocidas y contrastadas en otras experiencias del mismo estilo ya realizadas y en las que se apoya esta nuestra.

Así pues, partiendo de esos datos objetivos que se desprenden de las actividades y de una evaluación de los niños durante todo el primer ciclo de Educación Primaria que nos proporcionó la tutora (Anexo IIIc), se puede analizar de forma objetiva el tema de la lectura eficaz en este grupo de alumnos en concreto y en relación con sus resultados académicos y con su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta evaluación de Ciclo de la tutora, mencionada anteriormente, se centra en tres ámbitos, Lengua castellana y Literatura (comunicación escrita, comprensión lectora, Ortografía y Gramática), Matemáticas (reconocimiento de formas geométricas y resolución de problemas) y Conocimiento del Medio (naturaleza y el medio social y cultural). Responde a estos ítems en concreto debido a su importancia para el tratamiento del tema de la lectura eficaz. Están centrados en capacidades individuales de cada alumno, como pueden ser el conocimiento abstracto, el pensamiento lógico, la relación de nuevos conceptos con los que ya se tiene,...

Es una evaluación fundamental para asentar debidamente la investigación y situar su punto de partida y para, sobretodo, teniendo en cuenta el escaso número de sesiones puesto en práctica, poder contrastar los datos obtenidos con la realidad concreta de aula del grupo de análisis en cuestión.

IV.2. ANÁLISIS Y RESULTADOS.

Los resultados ponen de manifiesto un aspecto esencial de la hipótesis de partida. Se corresponden claramente los resultados académicos de los alumnos con su capacidad comprensiva de los textos que leen y con el tiempo que emplean en hacerlo.

De las actividades realizadas se ha podido observar que, los alumnos que antes leían un texto o que más fácilmente comprendían sus ideas principales, más y mejor respondían a lo que se les pedía. Igualmente, y volviendo a la valoración de la tutora, mejor resolvían los problemas y se enfrentaban a las diferentes actividades.

Con la puesta en práctica de las actividades se desprende que, unos alumnos emplean menos tiempo que otros en leer el mismo texto, que unos alumnos comprenden mejor que otros las ideas que se desprenden de dicho texto y que, otros, conjugan ambas condiciones de una mejor forma, con lo que, consecuentemente, llegan a ser lectores más eficaces.

Así, se aprecia a tenor de los resultados de las fichas que, la mitad de la clase se mueve en unos valores medios superiores a 100 palabras leídas en un minuto, la otra mitad obtiene resultados bastante inferiores a esa cantidad, y hay un caso excepcional de un alumno en el que se doblan las cifras de los valores de fluidez.

Respecto a los resultados de comprensión, la relación es prácticamente la misma si los contrastamos con los obtenidos en fluidez.

Consecuentemente, si aplicamos las fórmulas pertinentes, los resultados de eficacia lectora también se corresponden con estas relaciones anteriormente citadas.

Si transportamos estos datos a gráficas, en el Anexo IV se puede observar esta relación que aquí se apunta.

En este sentido, se pudo apreciar en la mayoría de los casos, pero de forma más notable en los casos de alumnos con mayores capacidades y con mejores resultados académicos, que hay una evolución en cuanto a la rapidez de comprensión de las actividades. Mientras los alumnos en la actividad del primer día ocuparon mucho tiempo en entender el sentido de la misma y lo que se les pedía, en las sesiones sucesivas comprendían mucho mejor este aspecto y podían dedicar más tiempo a responder que a saber qué tenían que hacer en cada caso.

Si se realizase una gráfica que atendiese a los tiempos empleados en unas y otras situaciones, se apreciaría una tendencia descendente en el primer aspecto y, por el contrario, ascendente en lo referente al segundo.

Esto era algo que se podía apreciar en las sesiones. Las explicaciones y repeticiones acerca de la actividad inicial, dieron paso a situaciones en las que se veía a los alumnos mucho más centrados en la tarea. No preguntaban sobre qué debían hacer, simplemente leían rápidamente y luego de forma más reflexiva, contestaban a las preguntas que tenían enfrente.

Los cinco minutos dedicados el primer día a las explicaciones, dieron paso, las sesiones siguientes a un simple reparto de las fichas y a su puesta en práctica inmediata. Se pasó de tener que dedicar 25 minutos el primer día a que, con 20, el resto de los días valiese.

Algo destacable es que, pese a que cada actividad estaba realizada con un tipo diferente de letra, ningún alumno reparó en la diferencia o, al menos, no les supuso un esfuerzo añadido en la tarea. Es cierto que las tipografías elegidas, lógicamente, no diferían en exceso. Quizá y, habiendo tenido más tiempo, hubiera sido interesante introducir tipos de letras más extrañas (del tipo de Edwardian Script, French Script,...) que las utilizadas para estas sesiones. Pero, en definitiva, lo cierto en este aspecto es que, pese a la variación en el tipo de letra, la tendencia a la mejora es evidente.

Así, puede observarse, atendiendo a los valores obtenidos, y a su variación en el tamaño de las gráficas, la evolución individual (positiva en la mayoría de los casos).

Por otro lado, con respecto a las sesiones dedicadas a agudeza visual, se debe decir que, debido a lo novedoso de estas actividades con alumnos de Primer Ciclo de Primaria, más en concreto de observación de ilusiones ópticas, resulta curioso comprobar el hecho de poder engañar a nuestro cerebro mediante lo que, aparentemente nuestros ojos ven. Son, por tanto, actividades atractivas para ellos y que pueden originar actividades complementarias de trabajo de la memoria por ejemplo.

El tiempo dedicado a la explicación y posterior puesta en práctica de estas sesiones fue mayor. Quizá si se hubiesen dedicado más sesiones a este tipo de contenidos se podría haber comprobado una evolución positiva al respecto. Lo cierto es que, en el caso que nos ocupa, lo que realmente consumió más tiempo (casi la totalidad de la hora) fue la explicación común y los comentarios posteriores a la realización de la actividad.

Los valores obtenidos en agudeza visual responden a unos varemos. Estos son los siguientes: “si” y “no” y de 1 y 0 para las cuestiones relacionadas con descifrar textos hechos a base de números y letras o de letras y huecos. Se corresponde un “si” y un 1 a las preguntas respondidas correctamente y un “no” y un 0 a las que lo están de forma incorrecta.

Para las actividades de escribir correctamente ciertas palabras, se aplica un porcentaje. Cada número de aciertos se corresponde con un valor decimal entre 0 y 1.

Igualmente sucede con las actividades sobre imágenes. Se aplica un porcentaje según el número de aciertos, al que se le relaciona un valor también decimal, como sucede en el caso anterior, entre 0 y 1.

Teniendo en cuenta esto que se comenta, el resultado final sobre agudeza visual tiene una escala de valor comprendida entre 0 y 3 (un 1 como valor máximo por cada una de las actividades). Estos valores aparecerán asociados a las gráficas individuales de cada alumno dentro del Anexo III.

De esta forma, se podrá ver gráficamente la evolución individual en todos los ámbitos relacionados con la lectura eficaz que hemos estudiado.

Finalmente, teniendo en cuenta la experiencia realizada, y al análisis de los datos que de ella se ha podido extraer, se comprueba la relación existente entre el nivel académico de cada alumno y sus competencias lectoras. Así, se ha observado que los alumnos que mejor leen, son capaces de comprender mejor y, consecuentemente, los resultados que obtienen en su proceso educativo también son mejores.

IV.3. CONCLUSIONES DE LA EXPERIENCIA DE CAMPO.

Si atendemos a los aspectos formales, estructurales y sintácticos de los textos, es lógico añadir que si su grado de dificultad va creciendo, inversamente, disminuyen los resultados que se obtienen en las actividades de velocidad y comprensión.

De ahí que las técnicas de lectura eficaz sirvan para contrarrestar esas posibles carencias en los hábitos lectores y en las habilidades lingüísticas que posean nuestros alumnos. Mediante un trabajo constante y sistemático, se puede llegar a superar ese tipo de carencias. Las actividades, se asientan en la rapidez, la comprensión y la asimilación de contenidos y son de fácil aplicación en el aula, ya que se caracterizan por llevarse a cabo en un ambiente lúdico y motivador.

En definitiva, a tenor de la experiencia realizada, podemos concluir que la inclusión de la lectura eficaz en los métodos de trabajo de aula no es solamente algo que ahora esté muy de moda, sino que se comprueba que es un campo de trabajo del todo oportuno dentro de la tarea docente del aula. Según los resultados de las gráficas y de la evaluación de la tutora (tomada como nivel de partida y como valor objetivo) se concluye, como ya se ha dicho con anterioridad en este escrito, que hay una estrecha relación entre el nivel académico y los resultados educativos obtenidos y la competencia lectora que cada alumno posee.

Podemos decir que casi todo lo que aprendemos lo hacemos a través de la vista. Es nuestra mejor herramienta de aprendizaje. En este sentido, podemos afirmar que ocurre igualmente con lo que a los contenidos académicos se refiere. Nuestra forma principal de aprender es leyendo. Leemos constantemente y a lo largo de nuestra vida. Resulta obvio, entonces, que dediquemos cierto esfuerzo a mejorar nuestra técnica lectora. Con ello no sólo ahorraremos tiempo, sino que asimilaremos mejor y de forma más consciente los contenidos que de nuestras lecturas se desprendan.

En cuanto al ámbito escolar podemos decir que resulta más patente esta doble relación entre lectura y aprendizaje y los resultados obtenidos de ella.

En este sentido, quepa decir que hubiera sido deseable realizar un número superior de sesiones que hubiera podido aportar conclusiones más contrastadas y concretas, pero por razones de tiempo, la parte práctica de esta investigación se ha visto limitada a estas seis sesiones que se incluyen en el Anexo I. Esto es así ya que la actividad se inició a mediados del mes de Mayo de 2012, con lo que apenas contábamos con un mes de tiempo hasta el final de curso. Obviamente, un tiempo insuficiente.

GUTIÉRREZ GARCÍA, DIEGO.

Aún así, el sentido y la finalidad de esta investigación quedan puestas de manifiesto a lo largo de estas pocas sesiones, dejando abiertas las puertas, como en la prospectiva se apunta, a posibles trabajos que profundicen la investigación, ampliando el campo de estudio.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, PROSPECTIVA Y RESUMEN FINAL.

V.1. CONCLUSIONES.

Todo trabajo de investigación con base teórica y una posterior aplicación práctica debe tener su sentido. Con una hipótesis de partida se persigue la consecución de ciertos objetivos. Así, en nuestro caso nos planteamos, como inicio de la investigación, la siguiente pregunta ¿tiene importancia la lectura eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Esta hipótesis es el origen del objetivo general que se pretende conseguir. “Comprender el desarrollo de la capacitación del alumnado y consecuentemente una mejora en la calidad del proceso educativo, por medio del trabajo de la lectura eficaz como instrumento de aprendizaje”.

De aquí se desprenden dos ideas esenciales, por un lado, hacer más “capaces” a los alumnos mediante el trabajo de técnicas de lectura eficaz, y, por otro, mejorar su proceso formativo.

Si atendemos a los resultados de la puesta en práctica de esta experiencia, podemos concluir que uno y otro aspecto están directamente relacionados.

Se puede comprobar que:

1. Los alumnos que en mayor medida tienen desarrollada su técnica lectora, además de invertir menos tiempo en leer diferentes textos, mejor los comprenden.
2. Los alumnos también son capaces de extraer de éstos, sus ideas principales y aprehenderlas, relacionándolas con los conocimientos que del tema en cuestión ya poseen.

Estas ideas que componen el objetivo general son el origen de otros objetivos más específicos que también tienen su relación con la puesta en práctica de la investigación y de los que se extrae cierto número de conclusiones.

Pretendemos, como primer de estos objetivos, concretar algunas capacidades que permitan al alumno alcanzar una lectura fluida y comprensiva.

3. Disponer de fluidez lectora y comprender lo que se lee es esencial. Supone una optimización del tiempo y de los resultados del proceso educativo.

Quizá el uso de la lectura en silencio facilite el desarrollo de estas condiciones. Al leer en voz alta, empleamos más esfuerzos en entonar correctamente y en leer todos los elementos del texto que si lo hacemos “para nosotros”.

4. En este sentido, como se ha podido comprobar en la experiencia, las actividades de agudeza visual, ayudan en este sentido. Es necesario, por tanto, instruir a nuestro cerebro en las tareas de lectura rápida y automática.

Siguiendo con los objetivos y sus conclusiones, se persigue trabajar los instrumentos y herramientas que facilitan el proceso de comprensión lectora.

5. Así, la comprensión que se consiga acerca de las ideas que de un texto se desprenden, evidencia que, el conocimiento y la amplitud del vocabulario que se emplea en el desarrollo de un determinado tema es fundamental. Cuanto mayor sea el número de palabras que en ese sentido se posean, en mayor medida hará posible que se comprenda un texto.
6. Si, al leer un texto, hay alguna palabra que no se comprende, se pierde demasiado tiempo en intentar darle sentido dentro de su determinado contexto. Al respecto, aunque parezca una obviedad, cuanto más se lea, más conocimiento de diferentes palabras se tendrá y mejor se comprenderá lo que se lee. La experiencia realizada pone de manifiesto que, leyendo diferentes textos, escritos en diferentes estilos literarios, más fácilmente se alcanza este objetivo.
7. Leer es la forma de mejorar leyendo y comprendiendo lo que se lee. Pero, aunque hayamos dicho que se deba leer textos variados, no cualquiera sirve. Se debe tener muy presente con quién se está trabajando y para quién están pensadas las diferentes actividades que se propongan. De ahí que sea necesario establecer las estrategias más adecuadas para las diferentes etapas evolutivas y niveles madurativos de los alumnos con los que pretendamos ponerlas en práctica.

Este objetivo se antoja fundamental si se pretende obtener de las actividades propuestas unos resultados y una intervención educativa satisfactorios. Además, el hecho de obrar de esta manera puede hacer que se reduzca la motivación de los alumnos, factor fundamental en los trabajos relacionados con la lectura eficaz.

Resulta un elemento esencial determinar la implicación personal del alumno en los resultados de la actividad lectora. La actitud que presenta el alumno cuando se enfrenta a una lectura marca el devenir de la actividad. Se lee con mayor agrado y de forma más fluida y comprensiva los textos que resultan más atractivos, eso parece evidente. Debemos conseguir, por tanto, que cuando se pretenda trabajar con los alumnos algún aspecto determinado referido a la lectura, los textos que se elijan sean los adecuados en este sentido.

Por último, hay otro objetivo específico que se persigue en esta investigación. Valorar la importancia del término “lectura eficaz” como instrumento de mejora en el proceso educativo. Sobre esta idea gira todo nuestro trabajo, existe una relación directa

entre el nivel de eficacia de nuestra lectura con los resultados que obtenemos en las tareas de aprendizaje.

8. Tener claro qué se entiende por lectura eficaz es esencial para cimentar nuestra investigación. Se debe conocer qué se pretende con ella para comprender de qué forma la podemos emplear para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, podemos concluir que esta investigación ha puesto de manifiesto la idea de la que partíamos; la lectura eficaz es un instrumento que interviene positivamente en el proceso formativo. Los alumnos que mejoran su técnica de lectura, rentabilizando el tiempo que emplean en leer un texto y que son capaces de comprender mejor las ideas principales del mismo, empleando diferentes técnicas que pueda tener para tal fin (realización de esquemas, subrayado,...), también mejoran sus resultados académicos y educativos.

V.2. PROSPECTIVA.

De igual forma que una investigación ha de ser el origen de una serie de conclusiones, también debe servir como punto de partida de futuros trabajos, ya vayan éstos en la misma dirección o con relación a temas transversales.

Nuestra investigación sigue los pasos de otras anteriores (ya mencionadas a lo largo de este trabajo). Con ella se pretende poner de manifiesto una idea inicial. La importancia que tiene la lectura eficaz como herramienta fundamental del proceso educativo.

En este sentido, el tratamiento de la lectura eficaz sirve como punto de partida de otros posibles trabajos relacionados. Alguno de ellos puede ser:

1. Desarrollar programas de animación a la lectura; realizar actividades que favorezcan el placer por leer y que evidencien su importancia, más aún cuando estamos inmersos en una cultura tan visual, que prioriza la información basada en imágenes y en mensajes, puede tener como trasfondo la eficacia de la lectura. Así, si hacemos más atractiva la lectura, resultará más sencillo acercarnos a ella y, consecuentemente, la haremos más significativa (conclusión nº7).
2. Llevar a cabo otro tipo de programas que ahonden en el desarrollo de técnicas y estrategias de disección de textos con el fin de llegar a la extracción de sus ideas esenciales. La realización de esquemas o el subrayado, por ejemplo, resultan ser herramientas muy válidas en este sentido, que se antojan necesarias para que los alumnos comprendan y asimilen de forma más rápida y significativa los contenidos que se desprendan de sus lecturas (conclusiones nº1 y 2).
3. En este sentido, iniciar a los alumnos en programas de lectura selectiva, que persigan como objetivo principal llegar a encontrar de forma rápida tan sólo la información concreta que se busca dentro de un texto, sin atender a la información que no es relevante (conclusiones nº1 y 2).
4. Desarrollar, de igual modo, programas que amplíen el vocabulario referido a diferentes familias conceptuales o que tengan que ver con temas determinados y que faciliten la posterior comprensión de un texto concreto (conclusión nº5).
5. En relación con este tipo anterior de programas, desarrollar otros que doten a los alumnos de las estrategias necesarias para relacionar los contenidos que se desprenden de unos textos determinados, con los que ya se poseen del tema en cuestión (conclusión nº2).
6. Programas de tratamiento de textos realizados en diferentes géneros y estilos literarios. Así, se conseguirá que los alumnos no sólo conozcan cierta variedad de

éstos, sino que consigan tener mayor competencia y, en consecuencia ser más eficaces, en su lectura (conclusión nº6).

7. Programas de lectura en voz alta, que tienen su razón de ser ya que está comprobado que, cuando se lee de esta forma, se atiende más a la correcta entonación y puntuación que a la realización de una lectura comprensiva (conclusión nº3).
8. Programas de agudeza visual que, de una forma lúdica, con actividades sobre ilusiones ópticas, o con lecturas de tipo subconsciente, trabajen la automatización de la actividad cerebral en el momento de leer (conclusión nº4).
9. Programas de aproximación a la lectura eficaz, a los conceptos que trabaja y a su importancia en el mundo educativo y a su trascendencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje (conclusión nº8).

En definitiva, se intenta delimitar y poner en práctica conceptos, en principio, un tanto confusos como son “fluidez”, “comprensión”, “eficacia” o “agudeza” y sobre los que se cimienta la lectura eficaz.

Huelga decir que estas investigaciones y este tipo de programas, que se fundamentan y apoyan unos en otros, para que lleguen a ser más fiables y contrastados, requieren de una puesta en práctica con unos tiempos más prolongados, que posibiliten realizar un trabajo de campo más profundo.

V.3. RESUMEN FINAL.

Atendiendo a la fundamentación teórica de esta investigación, se realiza una posterior aplicación práctica. Así, de los datos que de ella se desprenden, se puede apuntar la influencia que presenta la lectura eficaz en los resultados del proceso educativo de los alumnos. Cuanto más rápido se lee y mejor se comprenden las ideas que los textos contienen, mayor es el tiempo del que se cuenta para asimilarlas y ponerlas en relación con las que ya se poseen. De esta forma, parece obvio que realizar una lectura efectiva supone obtener beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- BARTLETT, F.C. (1995). *Recordar*. Madrid. Alianza.
- BOTRÁN LÓPEZ, J. Lectura eficaz. *Una metodología para el desarrollo de la competencia lectora*. Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 10 de septiembre de 2008.
- DEFALQUE, A. (1989). *Técnicas de lectura eficaz*. Madrid. Ed. Bruño.
- DUKE, N.K. y PEARSON, P.D. (2002). *Prácticas efectivas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Scholastic Red.
- FUERTES, G. (1999). Leo con Gloria Fuertes. *Lo primero es lo primero. Lo primero es el Belén*. Madrid. Susaeta Ediciones S.A.
- GARDNER, J. y MYERS, L. (2005). *La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños*. Sevilla. Editorial Eduforma.
- GRUPO EDITORIAL BRUÑO (2006). "El cascabel salvador". Juegos de Lectura Inicial en Ábrete cuento 2. Editorial Bruño, nº 18.
- JAVAL, E. (1980). *Ensayos sobre la Psicología de la lectura*. París.
- KINTSH, W. (1998). *Comprensión: un paradigma para la cognición*. Nueva York: Cambridge University Press.
- MAYER, J.D. (2001). *La inteligencia emocional como una forma de inteligencia*. A. Reply. Emotion, 1.
- MORAIS, J. (1998). *El arte de leer*. Madrid. Visor.
- PARIS, S.G., WASIK, B.A. y TURNER, J.C. (1991). *El desarrollo de las estrategias lectoras*. R. Barr, M.L. Kamil, P. Rosenthal y P.D. Pearson editores.
- PRESSLEY, M. (1999). *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós.
- Revista Caracola (nº 261, Febrero 2012, "Lo entiendo todo con Zig zag").
- RICHARDEAU, F. (1973). *El lenguaje eficaz*. Cepl. París.
- TÉBAR BELMONTE, L. *La lectura eficaz: un método lector contrastado*. Tendencias pedagógicas, ISSN 1989-8614, Nº Extra 2, 1998, (Ejemplar dedicado a: 25 años de Magisterio en la Universidad).
- RHÓ, E. (2008). *Lectura rápida y efectiva*. México. Alfaomega Grupo edito

BIBLIOGRAFÍA.

- ACTAS DETLER. *Congreso de Lectura Eficaz* (1997). Madrid. Bruño (Escuela Nueva, 42).
- ALCER, C. (1990). *Estrategias Lectoras. Juegos que Animam a Leer*. Aleoy. Editorial Marfil.
- AAVV (2003) *Leer y Aprender*. Número 33 de textos. Editorial Graó.
- BOFARULL, M. T. et AL (2001). *Comprensión Lectora: el Uso de la Lengua como Procedimiento*. Caracas: Laboratorio Educativo. Barcelona. Editorial Graó.
- BOTRÁN LÓPEZ, J. (2008). *La lectura eficaz. Una, metodología para el desarrollo de la competencia lectora*. Alcalá de Guadaira. Sevilla. Alcalá Educa.
- BRUNET, J.J. Y DÉFALQUE, A. (1989). *Técnicas de Lectura Eficaz*. Madrid. Bruño (Escuela Nueva, nº 7).
- BRUNET GUTIÉRREZ, J. J. (1991). *Técnicas de Lectura Eficaz*. Editorial Bruño.
- Dialnet. Fundación Dialnet. *Técnicas de lectura eficaz*. (1993). Carlos Miguel Álvarez Alberdi. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Nº 18, p. 83-91.
- COLOMER & CAMPS (1996). *Estrategias de Comprensión de la Lectura*. Buenos Aires: Proyecto Editorial Lectura y Vida.
- DÍAZ PLAJA, A. (2006). *Ábrete cuento. "El cascabel salvador". Lectura eficaz, juegos de lectura inicial*. Editorial Bruño.
- FRY, R. (1999). *Cómo sacar provecho a tu lectura*. León. Everest.
- GARCÍA CARBONELL, R. (1998). *Lectura rápida para todos: método completo de lectura veloz y comprensiva*. Madrid. Edaf, D.L.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). *Estrategias de Comprensión Lectora*. Editorial Síntesis.
- HAVILECT. *Programa de Lectura Eficaz, Educación Infantil, Educación Primaria, ESO*. Editorial Bruño. 2011/2012.
- HAVILECT. *Lectura eficaz. Desarrollo de las habilidades visuales para la lectura*. La Salle. Editorial Bruño.
- NUÑEZ DELGADO, P. (2006). *Taller de Comprensión Lectora*. Editorial Octaedro.
- QUINTANAL, J. Y VVAA (1995). *Para leer mejor*. Madrid. Bruño (Escuela Nueva, 32).
- RECOSENS, M. (2005). *Actividades para mejorar como lectores*. Ediciones CEAC.
- RHÓ, E. (2003). *Lectura rápida y efectiva*. México. Alfaomega Grupo editor.
- RHÓ, E. (2008). *Lectura rápida y efectiva*. México. Alfaomega Grupo editor.
- TÉBAR BELMONTE, L. (1998). *La lectura eficaz, como un método contrastado*.

GUTIÉRREZ GARCÍA, DIEGO.

SÁNCHEZ MIGUEL, E., GARCÍA PÉREZ, J.R. y ROSALES PARDO, J. (2010). *La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Grao.

SOLÉ, Y. (1993) *Estrategias de Lectura y Aprendizaje*. Barcelona. Revista Cuadernos de Pedagogía, 216.

Subcomisión Regional de Lectura Eficaz de La Salle. (2000). *Guía de lectura eficaz*. Madrid. Bruño.

TIERNO JIMÉNEZ, B. (1999). *Mejores Técnicas de Estudio*. Saber Leer.

TURNER, J.; PARIS, S.G. (1995). *How literacy tasks influence children's motivation for literacy*. Reading teacher (Newark, DE), vol. 48

VALLÉS, A. (1991). *Técnicas de Velocidad y Comprensión Lectora*. Madrid. Editorial Escuela Española.

www.educabien.es

<http://www.lasalle.es/ciano/lectura/lectura.htm>

ANEXOS.

ANEXO I: FICHAS FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:

Ficha nº 1

EL CASCABEL SALVADOR.

Tin y Tina son dos ratoncitos cansados de los mayores, porque no hacen más que hablar en sus asambleas generales. Siempre hablan sobre quién va a ser el valiente que le ponga el cascabel al gato.

Tin y Tina se mueren de miedo cuando ven al gato, ya que se pasea tranquilamente porque no hace ruido.

-Ese gato nos comerá a todos. Dice Tin.

Con la ayuda de Sofía la pastelera han encontrado la solución.

-Hemos conseguido un cascabel de un juguete viejo y lo vamos a meter dentro de un ratón de chocolate. Dice Tina.

Cuando se hace de noche, los ratoncitos dejan el ratón de chocolate cerca de la cama del gato. Este cuando se despierta, se queda alucinado al ver un ratón inmóvil y con un olor que le hace relamerse los bigotes.

-Qué ven mis ojos, un ratón gordito y ahí quieto, me lo voy a comer para cenar. Dice el gato.

El gato se abalanza sobre él y se lo como de un bocado. De repente, los ratoncitos salen de su escondite y el gato empieza a correr tras ellos.

-¿Qué está pasando? Dice el gato, que ahora hace un ruido extraño al correr.

-¿Qué es eso que suena?

Muertos de risa, los ratones corren delante del gato

El gato, enfadado por el extraño ruido que salía de su barriga y harto de que todos los ratones se le escapasen, tuvo que marcharse de allí.

Y todo gracias a la valentía y al ingenio de Tin y Tina y la ayuda de Sofía, que han conseguido lo que los mayores no han sido capaces de hacer: ponerle el cascabel al gato.

ACTIVIDADES.

-Lectura rápida. Escribe la última palabra que has leído al oír la señal.

-Comprensión. Lee todo el texto y responde estas preguntas:

- *¿Cómo se titula el cuento?.*
- *¿Cómo se llaman los protagonistas?.*
- *¿Qué animales aparecen en el cuento?.*
- *¿Por qué se tuvo que ir el gato?.*
- *¿Cómo consiguen poner el cascabel al gato?.*
- *¿De qué está hecho el ratón?.*
- *¿De qué color es?.*

BIOGRAFÍA DE SAN FRANCISCO COLL.

Francisco Coll nació en un pueblo de la provincia de Gerona (España) el 18 de mayo de 1812 y fue el menor de diez hermanos. Dejando su familia con diez años de edad inició los estudios de latín y filosofía a la vez que trabajaba en una masía.

Francisco se prepara para ser sacerdote. En el seminario trata con religiosos dominicos. Francisco percibió una voz que le decía "Tu Coll, debes hacerte dominico". ¿Qué le atraía de la Orden de los dominicos?

Toda su vida tuvo pasión por la predicación de la palabra de Dios. Era un gran predicador, un misionero popular que evangelizó Cataluña durante más de treinta años.

Fue obligado a vivir fuera del convento y nunca renunció a su profesión dominicana, sino que la vivió con mayor intensidad.

Recibió el título de pobreza en la orden de los dominicos y fue destinado a la predicación por los pueblos, fue un infatigable misionero.

Sintió la necesidad de dedicarle atención a la formación de las mujeres en los lugares más pobres y desatendidos, para lo cual fundó la Congregación de las Dominicas de la Anunciata en 1856, dedicada a la educación de la niñez y juventud, especialmente en pueblos abandonados.

Su gran obra, la Anunciata se fue extendiendo por el mundo y hoy está presente en veinte países de diversas culturas, pertenecientes a cuatro continentes: Europa, América, África y Asia.

Fue beatificado por el Papa y convertido en Santo y este año se celebra el bicentenario de su nacimiento.

ACTIVIDADES.

-Lectura rápida. Escribe la última palabra que has leído al oír la señal.

-Comprensión. Lee todo el texto y contesta estas preguntas:

- ¿Sobre quién trata el texto que has leído?
- ¿A qué edad dejó su casa para entrar en un convento?
- ¿A qué orden religiosa perteneció?
- ¿A qué dedicó su vida?
- ¿Qué se celebra este año?
- ¿En qué le convirtió el Papa?

EL PORTAL DE BELÉN.

Lo primero es lo primero, lo primero es el Belén.
Un portal de Belén, sus ríos de plata de papel,
De cristal sus lagos, de barro sus Reyes Magos,
de harina nevado, un camino escarchado,
Y un molino pintarrajeado.
Dos pavos, un cerdo, cuatro ovejas, y unas viejas.
Qué alegres tocan las panderas, dos lavanderas,
y cuatro pastores por las praderas.
El criado de un Rey Mago con una pierna rota.
Y un castillo parecido al de la Mota.
Su estrellita, su portal,
Un asnito, su buey y su San José,
La Virgen, el niño en las pajas,
Y una cabañita de juncos imás guapa!
Queremos comprar un pozo, más musgo y una casa.
Y ahora ¡a cantar!
Esta noche es Noche Buena y mañana Navidad.
La Virgen tiene un niño y el diablo no tiene "na".

Gloria Fuertes

ACTIVIDADES.

-Lectura rápida. Escribe la última palabra que has leído al oír la señal.

-Comprensión. Lee todo el texto y contesta estas preguntas:

¿Sobre qué trata el texto?

¿Sabrías decir cómo se llama la autora?

¿Sabrías decir en qué estilo está escrito el texto?

¿Sabrías decir cómo se llama cuando dos versos terminan igual?

Por el tema que trata el texto ¿a qué tipo de canciones te recuerda?

¿Sabrías decir el nombre de otra de esas canciones que trate del mismo tema?

Nombra cinco figuritas que pongamos en un nacimiento.

¿Cómo se llaman los tres Reyes Magos?

¿POR QUÉ SE HACE DE NOCHE?

Hoy Pinto ha ido a clase a explicar a los niños por qué se hace de noche. Antes de empezar la explicación, Pinto les pregunta a los niños qué saben sobre el tema.

-A ver chicos, ¿qué sabéis sobre por qué se hace de noche? ¿alguien me puede contestar?

-A lo mejor es porque tenemos que dormir. Le contesta un niño.

-Es porque se cae el sol. Le dice otro.

Pinto les contesta: Vamos a ver por qué se hace de noche realmente.

-Durante el día hay luz porque el sol está justo en frente de nosotros e ilumina el lugar donde vivimos. Explica Pinto.

-Y entonces, ¿por qué luego se hace de noche?, ¿el sol se va? Le preguntan.

-Pinto contesta: mirad chicos, por la noche el sol no se va, sigue en su sitio. Es la Tierra la que se ha movido, porque da vueltas sobre sí misma. Aunque no lo notemos, la Tierra no para de girar. Para que me entendáis, la Tierra gira como una peonza pero más despacio.

-¡Ah, si es verdad, la tierra está girando todo el tiempo y es el sol el que está quieto! Le contesta un niño.

Entonces Pinto les dice: al final del día la Tierra ha girado tanto que el lugar donde vivimos ya no está iluminado por el sol. Por eso está todo oscuro y se hace de noche.

-Entonces, ¿aquí es de noche y en otro lugar del mundo es de día? Le preguntan.

-Así es chicos. Les contesta Pinto. La luz del sol da siempre hacia la misma dirección, pero al irse moviendo poco a poco la Tierra, en unos sitios se va haciendo de noche y en otros de día.

-¡Ya lo entendemos! Se hace de noche porque la Tierra gira sobre sí misma y poco a poco, el lugar en el que vivimos deja de estar iluminado por el sol y se hace de noche.

-Exacto, pero como la Tierra sigue girando todo el tiempo, después se vuelve a hacer de día. Y así todo el tiempo y todos los días, primero se hace de día y luego de noche.

ACTIVIDADES.

-Lectura rápida. Escribe la última palabra que has leído al oír la señal.

-Comprensión. Lee todo el texto y responde estas preguntas:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Quién explica a los niños por qué se hace de noche?
- ¿Quién gira? La Tierra o el Sol.
- ¿Cómo se llama el momento del día en que se hace de día?
- ¿Cómo se llama el momento del día en que se hace de noche?
- En el texto se dice que la Tierra gira como una cosa. ¿Cuál?

ANEXO II: FICHAS AGUDEZA VISUAL.

Nombre:

Ficha nº5

ACTIVIDADES. AGUDEZA VISUAL.

1. Descifra el texto:

ETASND O EL SÑEOR DON GTA O SNEATIDTO EN SU TAEJDO.

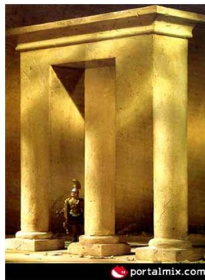
2. Lee las siguientes palabras y escríbelas bien.

- M3SA _____
- PELO7A _____
- C4MION _____
- BALoN _____
- AV1oN _____
- PI5CINA _____
- JA8ON _____
- 6USANO _____
- CARRO2A _____

3. Responde rápido a las preguntas sobre las imágenes:

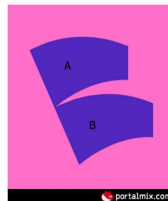
- ¿cuántas columnas hay? Dos cuadradas o tres redondas.
- ¿son iguales A y B?
- ¿cómo puedes llegar al segundo piso sin subir las escaleras?
- ¿qué flechas ves primero, las amarillas o las verdes?
- ¿ves al señor de la barba y a la muchacha con el objeto en la mano?
- Busca nueve rostros y figuras humanas en la siguiente imagen.

¿Cuántas columnas hay?
Dos Cuadradas o
Tres Redondas



¿Son iguales A y B?

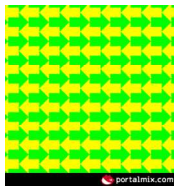
Si desplazas la figura B al mismo nivel que la A, verás que son iguales



¿Como es posible que sin subir escaleras llegues al segundo piso?



¿Qué ves primero?
¿Flechas verdes que se dirigen hacia la derecha? ¿O flechas amarillas que van hacia la izquierda? Dicen los expertos, que este efecto está asociado con los hemisferios del cerebro. Si has visto primero las flechas que van hacia la derecha, es que ejercitas más el hemisferio izquierdo y viceversa.

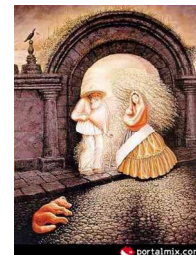


¿Ves al señor de la barba y a la muchacha con el objeto en la mano?



Busca los nueve rostros y figuras humanas que hay en esta imagen.

Busca la solución en la próxima diapositiva.



Nombre:

Ficha nº 6

ACTIVIDADES. AGUDEZA VISUAL.

1. ¿Eres inteligente? Si eres capaz de leer las primeras palabras, tu cerebro descifrará el resto.

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574NDO 3N LA PL4Y4 0853RV4NDO 4 UN05 CH1C05 8R1NC4NDO 3N L4 4R3N4, 357484N 7R484J4NDO MUCHO CoN57RUY3NDO UN C4571LLO D3 4R3N4 CoN 70RR35, P454D1205 oCUL705 Y PU3N735. CU4NDO 357484N 4C484NDO V1No UN4 oL4, D357RUY3NDO 7oDo Y R3DUC13NDO 3L C4571LLO 4 UN MoN7oN D3 4R3N4 Y 35PUM4. P3N53 9U3 D35PU35 D3 74N70 35FU3R20 53 PoNDR14N 4 LLoR4R, 51N 3M84R60 5oNRR13RoN Y 53 PU513RoN 4 CoN57RU1R 07Ro.

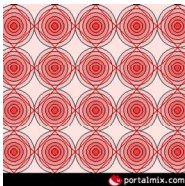
2. Lee las siguientes palabras incompletas y escríbelas bien.

- COL_GIO _____
- DEPOR_E _____
- MATE_ATI_AS _____
- BIB_IOT_CA _____
- PROF_S_R _____

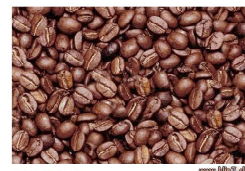
3. Responde rápido a las preguntas sobre las imágenes:

- ¿Cómo ves las líneas rojas? Son rectas o curvas.
- Mira el gráfico y di el color, no la palabra.
- ¿Puedes encontrar al hombre en la foto en tres segundos?
- ¿Se mueve esta imagen?
- ¿Qué ves? Una espiral o sólo círculos concéntricos.
- ¿Hacia qué lado gira la bailarina? ¿Eres capaz de hacerla girar hacia el otro?

Mira atentamente. Unas líneas rectas cruzan por encima de un fondo de círculos. Al pasar por encima, las rectas parecen que se vayan curvando. En realidad se trata sólo de una ilusión óptica provocada por la cercanía de los círculos. Además, para aumentar la impresión, se ha incluido un truco. Fíjate que las rectas no son continuas, son segmentos que no ensamblan exactamente entre sí.

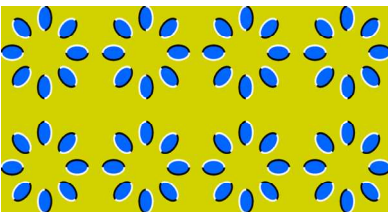


Mire el gráfico y diga el COLOR no la palabra
AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA
Conflicto Derecha - Izquierda
La parte derecha de su cerebro intenta decir el color pero la parte izquierda insiste en leer la palabra.



A desarrollar el cerebro...
¿Puedes encontrar al hombre en la foto en 3 segundos? Se acordó con especialistas médicos: Si lo encuentras en tres segundos, tu cerebro es más desarrollado que el de las personas normales. Si lo encuentras en un minuto, tu cerebro tiene un desarrollo normal. Si te tardas de 1 a 3 minutos, tu cerebro está reaccionando lentamente, ¡aguar! más probable te puede ser de ayuda. Si te tardas más de 3 minutos, tu cerebro es muy lento y la única sugerencia es esperar con más diálogos de este tipo para desarrollar esta zona del cerebro. No se una brava, el hombre realmente está ahí!

¿Otra vez todo gira? Si te fijas mejor te darás cuenta que no.



¿Que ves? ¿Una espiral o solo círculos?



Funciones lado izquierdo del Cerebro

empleo de la lógica orientado a detalles basado en hechos palabras y lenguaje presente y pasado matemáticas y ciencia puede comprender conocimiento reconoce orden/percepción de modelos conoce el nombre de objetos basado en realidad formas de estrategias práctico



Funciones lado derecho del Cerebro

usa los sentimientos orientado a ver el panorama general imaginativo símbolos e imágenes presente y futuro filosofía y religión puede obtener ideas aprecia percepción espacial sabe la función de objetos basado en fantasía presenta posibilidades impetuoso toma riesgos

ANEXO III: RESULTADOS

ANEXO IIIa: RESULTADOS FICHAS FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA.

TABLA DE RESULTADOS. FICHA1

ALUMNO	FLUIDEZ	COMPRENSIÓN	EFICACIA LECTORA
1	57	12,5%	7,125
2	77	12,5%	9,625
3	140	100%	140
4	71	75%	53,25
5	51	0%	0
6	93	75%	69,75
7	98	87,5%	85,75
8	115	12,5%	14,375
9	104	75%	78
10	83	75%	62,25
11	265	75%	198,75
12	89	100%	89
13	159	100%	159
14	144	87,5%	126
15	131	50%	65,5
16	115	75%	86,25
17	102	87,5%	89,25
18	90	25%	22,5
19	84	25%	21
20	93	62,5%	58,125
21	106	87,5%	92,75
22	170	62,5%	106,25
23	x	62,5%	62,5
24	x	25%	25
25	x	x	x

TABLA DE RESULTADOS. FICHA 2

ALUMNO	FLUIDEZ	COMPRENSIÓN	EFICACIA LECTORA
1	55	14,285%	7,85
2	54	57,14%	30,85
3	158	85,71%	135,42
4	x	x	x
5	50	28,57%	14,28
6	60	85,71%	51,42
7	51	57,14%	29,14
8	75	51,14%	38,35
9	79	42,85%	33,85
10	73	71,42%	52,13
11	231	71,42%	164,98
12	90	28,57%	25,71
13	115	71,42%	82,13
14	164	85,71%	140,56
15	177	28,57%	50,56
16	109	57,14%	62,28
17	89	42,85%	38,13
18	72	28,57%	20,57
19	85	28,57%	24,28
20	83	28,57%	23,71
21	x	x	x
22	161	71,42%	114,98
23	x	x	x
24	96	42,85%	41,13
25	112	71,42%	79,52

TABLA DE RESULTADOS. FICHA 3

ALUMNO	FLUIDEZ	COMPENSIÓN	EFICACIA LECTORA
1	65	19,285%	12,85
2	64	62,14%	35,85
3	168	90,71%	140,42
4	x	x	x
5	60	35,57%	19,28
6	70	90,71%	56,42
7	61	62,14%	34,14
8	85	56,14%	43,35
9	89	47,85%	38,85
10	83	76,42%	57,13
11	241	76,42%	169,98
12	100	33,57%	30,71
13	125	76,42%	87,13
14	174	90,71%	145,56
15	187	33,57%	55,56
16	119	62,14%	67,28
17	99	47,85%	43,13
18	82	33,57%	25,57
19	95	33,57%	29,28
20	93	33,57%	28,71
21	x	x	x
22	171	76,42%	119,98
23	x	x	x
24	106	47,85%	46,13
25	122	76,42%	84,52

TABLA DE RESULTADOS. FICHA 4

ALUMNO	FLUIDEZ	COMPENSIÓN	EFICACIA LECTORA
1	92	71,42%	65,70
2	88	57,14%	50,28
3	120	71,42%	85,7
4	73	28,57%	20,85
5	64	0%	0
6	120	85,71%	102,85
7	122	57,14%	69,71
8	122	57,14%	69,71
9	132	100%	132
10	106	71,42%	75,70
11	286	100%	286
12	103	100%	103
13	160	71,42%	114,27
14	184	100%	184
15	183	100%	183
16	133	71,42%	94,98
17	118	57,14%	67,42
18	112	28,57%	31,99
19	84	42,85%	35,99
20	114	85,71%	97,70
21	136	100%	136
22	173	85,71%	148,27
23	100	71,42%	71,42
24	100	28,57%	28,57
25	144	71,42	102,84

ANEXO IIIb: RESULTADOS FICHAS AGUDEZA VISUAL.**TABLA DE RESULTADOS. FICHA 5**

ALUMNO	DESCIFRAR TEXTO	DESCIFRAR PALABRAS (%)	DESCIFRAR IMÁGENES (%)	VALOR AGUDEZA VISUAL
1	NO-0	90%-0.9	40%-0.4	1.3
2	NO-0	100%-1	60%-0.6	1.6
3	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
4	SI-1	90%-0.9	60%-0.6	2.5
5	NO-0	70%-0.7	60%-0.6	1.3
6	NO-0	80%-0.8	60%-0.6	1.4
7	SI-1	70%-0.7	60%-0.6	2.3
8	NO-0	90%-0.9	60%-0.6	1.5
9	SI-1	100%-1	40%-0.4	2.4
10	NO-0	90%-0.9	10%-0.1	1
11	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
12	SI-1	90%-0.9	40%-0.4	2.3
13	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
14	SI-1	90%-0.9	60%-0.6	2.5
15	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
16	SI-1	100%-1	80%-0.8	2.8
17	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
18	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
19	NO-0	80%-0.8	60%-0.6	1.4
20	NO-0	100%-1	80%-0.8	1.8
21	SI-1	100%-1	40%-0.4	2.4
22	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
23	X	X	X	X
24	SI-1	100%-1	40%-0.4	2.4
25	X	X	X	X

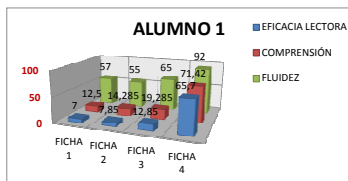
TABLA DE RESULTADOS. FICHA 6

ALUMNO	DESCIFRAR TEXTO	DESCIFRAR PALABRAS (%)	DESCIFRAR IMÁGENES(%)	VALOR AGUDEZA VISUAL
1	NO-0	80%-0.8	40%-0.4	1.2
2	NO-0	80%-0.8	60%-0.6	1.4
3	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
4	SI-1	80%-0.8	60%-0.6	2.4
5	NO-0	60%-0.6	60%-0.6	1.2
6	NO-0	80%-0.8	60%-0.6	1.4
7	SI-1	60%-0.6	60%-0.6	2.2
8	NO-0	80%-0.8	60%-0.6	1.4
9	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
10	NO-0	80%-0.8	20%-0.2	1
11	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
12	SI-1	80%-0.8	40%-0.4	2.2
13	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
14	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
15	SI-1	100%-1	80%-0.8	2.8
16	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
17	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
18	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
19	NO-0	60%-0.6	60%-0.6	1.2
20	NO-0	80%-0.8	80%-0.8	1.6
21	SI-1	80%-0.8	40%-0.4	2.2
22	SI-1	100%-1	60%-0.6	2.6
23	NO-0	60%-0.6	40%-0.4	1
24	NO-0	60%-0.6	40%-0.4	1
25	SI-1	80%-0.8	60%-0.6	2.4

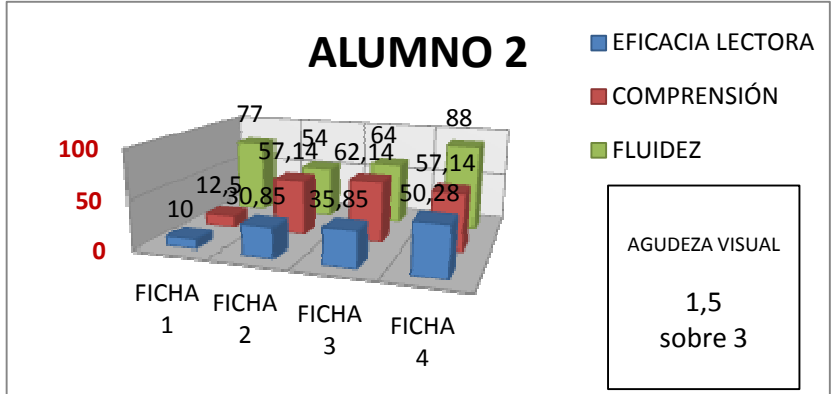
ANEXO IIIc: RESULTADOS CRITERIOS EVALUADOS POR LA TUTORA.

ALUMNO	Comprensión Lectora	Comunicación Escrita	Resolución de Problemas	Medio Físico y Social
1	bajo	bajo	bajo	bajo
2	medio	bajo	medio	medio
3	alto	alto	alto	alto
4	medio	medio	medio	medio
5	bajo	bajo	bajo	bajo
6	alto	alto	alto	alto
7	alto	medio	medio	medio
8	alto	alto +	alto +	alto +
9	alto	alto +	alto +	alto +
10	medio	medio	medio	medio
11	alto +	alto +	alto +	alto +
12	medio	medio	medio	medio
13	medio +	medio +	medio +	medio +
14	alto +	alto +	alto +	alto +
15	alto	alto	alto	alto
16	medio	medio +	medio +	medio +
17	medio	medio +	medio +	medio +
18	bajo	medio	bajo	medio
19	bajo	bajo	bajo	bajo
20	medio	medio	medio	medio
21	medio +	medio +	medio +	medio +
22	alto +	alto +	alto +	alto +
23	medio	medio	medio	medio
24	bajo	medio	bajo	bajo
25	alto	alto	alto	alto

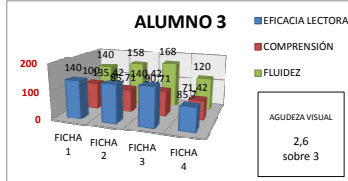
ANEXO IV: GRÁFICOS DE RESULTADOS



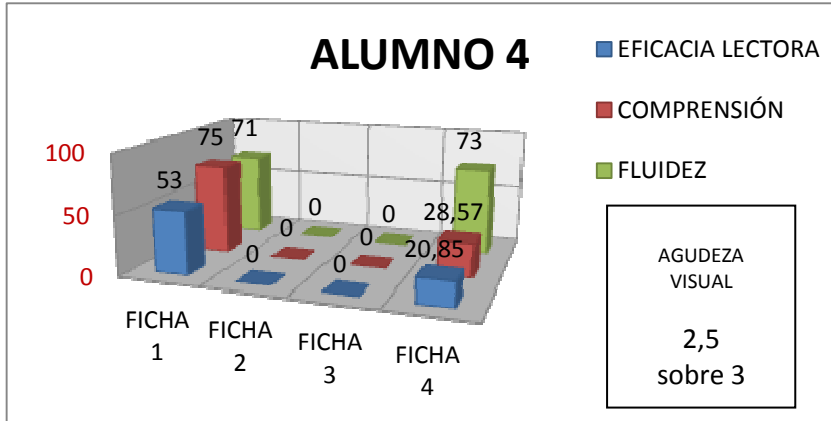
AGUDEZA VISUAL
1,3
sobre 3



AGUDEZA VISUAL
1,5
sobre 3



AGUDEZA VISUAL
2,6
sobre 3



AGUDEZA VISUAL
2,5
sobre 3

