



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

**Aprendizaje Basado en Proyectos:  
propuesta didáctica para trabajar los  
continentes en 1º de ESO**

Trabajo fin de estudios presentado por:	Alicia del Carmen Mayayo
Tipo de trabajo:	Propuesta de intervención
Especialidad:	Geografía e Historia
Director/a:	Laura Mier
Fecha:	10.01.2022

«Hay que viajar para aprender»

(Twain, 1869, p.545).

## Resumen

Las nuevas características y necesidades de nuestra sociedad, como consecuencia de la globalización y la revolución tecnológica que estamos viviendo, exigen nuevos modelos educativos que atiendan las necesidades de los alumnos y alumnas del siglo XXI. Para ello, tanto la comunidad educativa como las instituciones reclaman metodologías alternativas al modelo tradicional poniendo el énfasis en métodos innovadores que sitúen al alumnado como protagonista de su aprendizaje, así como que trabajen por competencias y favorezcan, a su vez, el trabajo cooperativo fomentando el pensamiento crítico y la toma de decisiones de los educandos.

Una de estas estrategias didácticas es el Aprendizaje Basado en Proyectos cuyo objetivo principal es que el discente *aprenda haciendo* con el fin de lograr un aprendizaje profundo y significativo. El potencial del ABP junto a la necesidad de introducir las TIC en el aula para preparar a los alumnos y alumnas para el mercado laboral del día de mañana nos lleva a diseñar una propuesta de intervención fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos para la asignatura de Geografía e Historia de 1º de Educación Secundaria Obligatoria. El proyecto que se presenta a continuación consiste en crear un *blog* mediante el cual el alumnado, a partir de la implementación de diferentes recursos digitales, narre su viaje a lo largo de los distintos continentes que conforman nuestro planeta.

**Palabras clave:** Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, *blog*, Geografía e Historia, innovación.

## Abstract

The new characteristics and needs of our society, as a consequence of globalization and the technological revolution that we are experiencing, demand new educational models that meet the needs of the students of the 21<sup>st</sup> century. For this, both the educational community and the institutions call for alternative methodologies to the traditional model, emphasizing innovative methods that place students as the protagonists of their learning, as well as those that work through competencies and favour, in turn, cooperative work promoting critical thinking and decision making of learners.

One of these didactic strategies is Project-Based Learning whose main objective is for the student to learn by doing in order to achieve deep and meaningful learning. The potential of PBL together with the need to introduce ICT in the classroom to prepare students for the labour market of tomorrow leads us to design an intervention proposal based on Project-Based Learning for the subject of Geography and History of 1<sup>st</sup> year of Compulsory Secondary Education. The project presented below consists of creating a blog through which students, based on the implementation of different digital resources, narrate their journey throughout the different continents that make up our planet.

**Keywords:** Project-Based Learning, Cooperative Learning, blog, Geography and History, innovation.

## Índice de contenidos

1. Introducción .....	10
1.1. Justificación y planteamiento del problema.....	11
1.2. Objetivos .....	13
1.2.1. Objetivo general .....	13
1.2.2. Objetivos específicos .....	14
2. Marco teórico.....	14
2.1. Didáctica de la Geografía y la Historia .....	14
2.1.1. De una enseñanza tradicional a una enseñanza innovadora .....	14
2.1.2. Fuentes curriculares que avalan una enseñanza innovadora .....	16
2.2. Aprendizaje Basado en Proyectos .....	17
2.2.1. Definición y características .....	17
2.2.2. Fases .....	19
2.2.3. Ventajas e inconvenientes.....	20
2.3. Aplicación del ABP en el aula de Geografía e Historia.....	21
2.3.1. ABP vs. método tradicional .....	21
2.3.2. Mejora del rendimiento académico a partir del ABP .....	23
2.4. El <i>blog</i> como recurso didáctico .....	24
2.4.1. Fases y elementos para el desarrollo del <i>blog</i> .....	24
2.4.2. La aplicación del <i>blog</i> en Geografía e Historia .....	26
2.5. Experiencias similares y buenas prácticas .....	28
3. Propuesta de intervención .....	31
3.1. Presentación de la propuesta .....	31
3.2. Contextualización de la propuesta .....	31
3.3. Intervención en el aula .....	33

3.3.1.	Objetivos.....	33
3.3.2.	Competencias .....	36
3.3.3.	Contenidos.....	37
3.3.4.	Metodología .....	40
3.3.5.	Cronograma y secuenciación de actividades .....	41
3.3.6.	Recursos.....	53
3.3.7.	Evaluación.....	54
3.4.	Evaluación de la propuesta.....	56
4.	Conclusiones.....	60
5.	Limitaciones y prospectiva .....	61
	Referencias bibliográficas.....	63
	Anexos .....	69
	Anexo I. Cómo preparar tu <i>blog</i> paso a paso .....	69
	Anexo II. Texto para analizar la geografía española.....	76
	Anexo III. Ficha de trabajo que se entrega por grupo .....	79
	Anexo IV. Formulario de autoevaluación.....	80
	Anexo V. Formulario de coevaluación.....	81
	Anexo VI. Rúbrica de evaluación .....	82
	Anexo VII. Preguntas del <i>Kahoot</i> .....	85

## Índice de figuras

Figura 1. Guía para aplicar la metodología ABP. (Aula Planeta) .....	20
Figura 2. El método expositivo. (Ferrando, R., 2021).....	22
Figura 3. Elementos de la estructura de un <i>blog</i> . (Elaboración propia).....	26

## Índice de tablas

Tabla 1. Comparativa de los tipos de enseñanza de Geografía e Historia. (Elaboración propia)	15
Tabla 2. Principales características del ABP. (Elaboración propia)	18
Tabla 3. Principales ventajas e inconvenientes del ABP. (Elaboración propia)	20
Tabla 4. Objetivos de etapa para ESO (Real Decreto 1105/2014)	34
Tabla 5. Objetivos de materia para ESO (Decreto foral 24/2015)	35
Tabla 6. Objetivos didácticos (Elaboración propia)	35
Tabla 7. Relación de contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (Elaboración propia)	38
Tabla 8. Cronograma de las sesiones (Elaboración propia)	41
Tabla 9. Ficha de la sesión 1 (Elaboración propia)	43
Tabla 10. Ficha de la sesión 2 (Elaboración propia)	45
Tabla 11. Ficha de la sesión 3 (Elaboración propia)	48
Tabla 12. Ficha de las sesiones 4, 5, 6 y 7 (Elaboración propia)	49
Tabla 13. Ficha de las sesiones 8 y 9 (Elaboración propia)	52
Tabla 14. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (Decreto foral 24/2015)	54
Tabla 15. Matriz DAFO (Elaboración propia)	57
Tabla 16. Escala de valoración para la práctica docente del proyecto ¡Embarcamos y viajamos! (Elaboración propia)	58
Tabla 17. Cuestionario de satisfacción del proyecto ¡Embarcamos y viajamos! para el alumnado (Elaboración propia)	59



## 1. Introducción

Las coyunturas políticas, económicas, sociales, culturales o tecnológicas como, por ejemplo, la globalización, la COVID-19, el paro juvenil o la digitalización influyen en el sistema educativo y, más concretamente, en los centros y modelos de enseñanza.

Todos estos cambios que están sucediendo de manera global y *glocal*, al igual que han obligado a empresas de diversos sectores a transformarse, exponen la necesidad de cambio, transformación y adaptación a las necesidades de la sociedad del siglo XXI que requiere el sector educativo. La enseñanza tradicional en la que el alumno no era protagonista de su aprendizaje y en la que el docente impartía los contenidos de manera expositiva ha quedado obsoleta, por lo que se necesitan nuevos métodos.

Poner en marcha nuevas metodologías supone superar retos educativos como la formación continua del profesorado o la educación para una ciudadanía global del alumnado. Estos retos se encuentran recogidos en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas y, más concretamente, en el ODS 4: educación de calidad. Asimismo, desde que se publicara la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, el sector educativo tiene otro gran reto: alcanzar una educación competencial en los alumnos. Esta ley incluye, por primera vez en nuestro país, este objetivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje e implica un gran cambio en la escuela.

Ante este cambio de paradigma educativo, los centros han comenzado a implementar métodos de enseñanza alternativos al tradicional como el Aprendizaje de Servicio, el Aprendizaje Basado en Problemas o el Aprendizaje Basado en Proyectos. En este Trabajo Fin de Estudios (TFE), nos centramos en esta última metodología innovadora: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), cuya finalidad, según Zabala & Arnau (2014, p.63), es «desarrollar competencias relacionadas con la implicación social y el compromiso activo desde posiciones democráticas»; algo muy en consonancia con los objetivos recogidos en la Agenda 2030 firmada por 193 países en 2015.

Para que los alumnos y alumnas alcancen estos retos educativos, se conviertan en motores de cambio y aprendan de manera competencial para participar activa y democráticamente en la sociedad actual y futura, los docentes necesitan estar motivados a la vez que formados en estas nuevas metodologías y creer en ellas. Como apunta Bona (2016, p.331) en su libro *Las escuelas que cambian el mundo*, «necesitamos que nos formen para la escuela del siglo XXI, y

que el compromiso social y la visión global sean cualidades esenciales en aquellos que escojan esta profesión tan bonita y de tanta responsabilidad».

Como respuesta a lo expuesto hasta este momento se propone el diseño de un proyecto de intervención en el aula para los alumnos de 1º de ESO fundamentado en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) mediante el cual los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje aprehendiendo el bloque de contenidos *El medio natural en el mundo* de una manera significativa. El proyecto consistirá en la creación de un *blog* periodístico de viajes donde los alumnos y alumnas, convertidos en exploradores y reporteros a partes iguales, narren su viaje como hizo Julio Verne en su novela *La vuelta al mundo en 80 días*.

### 1.1. Justificación y planteamiento del problema

España ocupa el primer puesto de Europa en abandono escolar según el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2020). ¿A qué se debe? ¿Están los docentes preparados para afrontar las necesidades que tienen hoy en día los alumnos del siglo XXI? ¿Los contenidos son interesantes y útiles para el alumnado? ¿Se encuentran profesores y alumnos desmotivados con el método de enseñanza actual? ¿Se ha quedado obsoleto el sistema educativo?

La Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa destaca en su preámbulo (p.4) que el principal problema al que se enfrenta nuestra sociedad hoy en día es la fractura del conocimiento. Para explicar este concepto hace referencia al alumnado que adquiere los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales durante su escolarización y al alumnado que no lo consigue, quedando estos últimos excluidos del sistema. Esta reforma de Ley surge para afrontar, entre otros objetivos, tanto la alta tasa de abandono escolar temprano como los bajos niveles de calidad de enseñanza de nuestro sistema educativo.

En cuanto al primer objetivo, aunque la tasa de abandono escolar en España se ha reducido de un 26,3 % en 2011 a un 16 % en 2020, la cifra sigue siendo la más elevada de toda la Unión Europea (9,9 %). Los resultados que aporta Eurostat en relación con los indicadores de educación de la Estrategia Europa 2020 todavía distan mucho de alcanzar el objetivo de un 10 % fijado para ese año.

En cuanto al segundo objetivo de la LOMCE, reducir los bajos niveles de calidad de enseñanza, la Agenda 2030, en su cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS), educación de calidad, detalla 10 metas de las que tres son significativas en relación a lo indicado anteriormente:

crear entornos de aprendizaje eficaces, incrementar la oferta de docentes cualificados y lograr competencias adecuadas para acceder al mercado laboral. Asimismo, no podemos dejar de mencionar los bajos resultados que obtiene nuestro país, año tras año, en pruebas de evaluación internacionales como PISA, *Programme for International Student Assessment* en inglés.

Por todo lo aquí expuesto, y tal y como menciona la Ley Orgánica 8/2013, podemos afirmar que el sistema educativo actual necesita una transformación para progresar hacia una mejora de la calidad educativa. Se necesita un cambio metodológico, más competencial, que sitúe al alumnado como protagonista de su aprendizaje. No podemos olvidar que el alumnado ha cambiado debido al impacto de la globalización y las nuevas tecnologías y, que, como consecuencia, se relacionan, aprenden y comunican de una manera totalmente diferente al alumnado de generaciones anteriores.

Teniendo en cuenta esta globalización y transnacionalización, el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) incorpora como novedad, en su informe de 2018 (el último publicado hasta la fecha), la competencia global, que analiza el conocimiento e interés que muestra el alumnado sobre temas globales e interculturales, así como de las acciones que fomentan el desarrollo sostenible y el bien común. En este informe se observa que en España el respeto por la diversidad cultural está incluido en el currículo en un 97 % de los casos y el conocimiento de diferentes culturas en un 91 % (PISA, 2018, p.181).

Al igual que ha cambiado el perfil del alumnado y, en consecuencia, el sistema educativo español requiere de una transformación vertical, el sector turístico también se está reconvirtiendo. Hasta la llegada de la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, el turismo era un sector en auge, con más de 1.400 millones de viajeros a nivel mundial en 2019, según la Organización Mundial del Turismo (OMT); siendo nuestro país el segundo más visitado del mundo. Sin embargo, desde el parón mundial ocasionado por la pandemia, y, en palabras de António Guterres, secretario general de la ONU, el turismo persigue ser «un vehículo de integración, un medio para proteger nuestro planeta y la biodiversidad y un catalizador del entendimiento cultural entre los pueblos», algo muy en consonancia con la competencia global que destaca el Informe PISA 2018 en materia de educación.

Todas estas reflexiones, junto a la dificultad de enseñar Geografía e Historia en las aulas debido a la falta de interés del alumnado por estas materias o la correcta utilización de estrategias de enseñanza para que los alumnos y alumnas comprendan la relación que tiene el pasado con el presente y cómo va a influir este en su futuro; nos lleva a diseñar una innovadora propuesta interdisciplinar en la que las nuevas tecnologías, las competencias clave, el Aprendizaje Cooperativo y el ABP buscarán profundizar en los conocimientos e intereses de los alumnos fomentando su capacidad de pensamiento crítico para alcanzar un aprendizaje significativo sobre el bloque de contenidos *El medio natural en el mundo* en 1º de ESO.

Este proyecto, que favorece la integración vertical del currículo y convierte a los alumnos en auténticos exploradores, sienta las bases para facilitar la comprensión y aprendizaje de la unidad didáctica *Principales viajes de exploraciones*, que verán en 2º de ESO, lo que les permitirá comprender mucho mejor los viajes realizados por Vasco de Gama o Cristóbal Colón, entre otros. Como expone el Informe PISA 2018 parafraseando a Aronson y Brown (2013, p.113), «el contacto con personas de otras culturas tiene, por sí mismo, el potencial de estimular la curiosidad, abrir la mente e impulsar el entendimiento mutuo».

¿Qué mejor momento que 1º de ESO para transmitir a los alumnos que la Historia o la Geografía se pueden aprender viajando? ¿A quién no le gusta viajar? ¿A quién no le gustaría ser explorador durante un momento de su vida? Como destaca Guterres, secretario general de la ONU, hoy en día, viajar va más allá del propio deseo de explorar, la necesidad de libertad o disfrute que caracteriza al ser humano. Este es el motivo del diseño de esta propuesta de intervención en el aula: a través del viaje, acercar el mundo y las distintas culturas, que parecen tan lejanas, al pupitre y la imaginación de cada alumno.

## 1.2. Objetivos

### 1.2.1. Objetivo general

El objetivo general de este Trabajo Fin de Estudios es:

- Diseñar una propuesta de intervención fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos para la asignatura de Geografía e Historia de 1º de Educación Secundaria Obligatoria, utilizando el *blog* como recurso para promover la competencia digital.

### 1.2.2. Objetivos específicos

En cuanto a los objetivos específicos se establecen:

- Analizar la situación del sistema educativo español actual y justificar la necesidad de transformación que este requiere.
- Examinar el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología que implique el aprendizaje activo y significativo del alumnado de Ciencias Sociales.
- Identificar experiencias similares para incentivar el uso del *blog* y otros recursos digitales que fomenten esta competencia en Geografía e Historia.
- Ilustrar buenas prácticas para el uso creativo, seguro y crítico de las TIC que favorezca la búsqueda, selección y análisis de la información *online*.

## 2. Marco teórico

### 2.1. Didáctica de la Geografía y la Historia

#### 2.1.1. De una enseñanza tradicional a una enseñanza innovadora

La didáctica de la Geografía y la Historia no solo hace referencia al conjunto de conceptos y conocimientos propios de la materia sino también al contexto social y al encuentro pedagógico que se produce entre los docentes y el alumnado. Es decir, la didáctica hace referencia a la forma en la que enseñamos en las escuelas y a la reflexión para mejorar la práctica docente (Rodríguez, 2018, p.17).

Si echamos la vista atrás podemos ver cómo el primer tercio del siglo XX fue el momento histórico en el que más propuestas pedagógicas surgieron. Nombramos, por ejemplo, la *Escuela Nueva*, Montessori o la Institución Libre de Enseñanza por la repercusión y significado que tuvieron. Tras este oasis, que quedó oculto como consecuencia de dos guerras mundiales y una guerra civil en nuestro país, imperaron métodos tradicionales de enseñanza hasta la llegada de la Ley General de Educación en la que surgieron de nuevo iniciativas e investigaciones didácticas, así como nuevas propuestas de innovación educativa. Como señalan Castillo y Martínez (2018, p.234), recogiendo las palabras de Hargreaves y Fink en su libro *El liderazgo sostenible* (2008), «el cambio en la educación es fácil de proponer, complicado de llevar a la práctica y extraordinariamente difícil de sostener».

A pesar de estas iniciativas y las de los grupos didácticos surgidos en los años 70 y 90, la mayoría de los docentes continuó utilizando métodos tradicionales debido a la falta de formación del profesorado y a las reticencias hacia métodos más innovadores; en ese momento desconocidos. Aunque han pasado más de cien años desde que se presentaran los fundamentos para una *Escuela Nueva*; la realidad es que, cuando asistimos a una clase de Geografía e Historia en la actualidad, el libro suele ocupar el peso del material didáctico y la metodología tradicional sigue siendo la principal.

Sin embargo, como veíamos en la *Introducción* de este trabajo, los alumnos y alumnas de hoy en día no son los mismos que los de hace varias generaciones por lo que se necesitan nuevos métodos de enseñanza que hagan frente a las demandas de la sociedad en la que vivimos. Los métodos tradicionales de enseñanza en los que el protagonista era el docente y en los que los alumnos y alumnas aprendían a través de la memorización y la repetición ha quedado caduca.

La didáctica, entendida como una reflexión de la práctica docente, conlleva un proceso de innovación en el aula para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que afecta, simultáneamente, a docentes y alumnado. A continuación, encontramos una tabla en la que se compara la enseñanza tradicional, que muchas veces todavía predomina en los centros educativos, respecto a la enseñanza innovadora.

**Tabla 1.** *Comparativa de los tipos de enseñanza de Geografía e Historia.*

<b>Tradicional</b>	<b>Innovadora</b>
Memorística, conceptualista, descriptiva, o repetitiva	Contenidos relacionados con el contexto social e integradores
Currículo inflexible	Permite construir conocimiento
Cartografía no integradora	Incorpora los Sistemas de Información Geográfica a la investigación y la docencia
Información general sobre local	Trabaja hechos contemporáneos
Predomina la descripción física	Tiene en cuenta la realidad del alumnado para crear el concepto de espacio
Información parcelada	Trabaja la realidad local y regional

Fuente: Elaboración propia (adaptada de Rodríguez, 2018, p.18).

Para lograr una enseñanza innovadora de la Geografía y la Historia en la que el alumnado sea el protagonista, tenga un papel activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, se relacione con su entorno y contexto social para alcanzar su desarrollo integral y aplique los conocimientos adquiridos en su día a día;

«la enseñanza geográfica e histórica tiene que llevar consigo el planteamiento de romper con las orientaciones tradicionales de la Didáctica, lo que significa llamar la atención sobre la formación permanente y continua de los docentes» (Rodríguez, 2018, p.23).

### 2.1.2. Fuentes curriculares que avalan una enseñanza innovadora

Siguiendo esta evolución histórica de la didáctica de las Ciencias Sociales, vemos cómo a comienzos del siglo XXI nace, de la mano de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, una nueva conceptualización didáctica: la enseñanza por competencias. Esta Ley, que fue modificada por la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa, impulsó una renovación pedagógica, así como la utilización de nuevos métodos de enseñanza más activos con el objetivo de potenciar en los estudiantes un aprendizaje de carácter significativo (LOE, 2006, p.27).

«Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje» (Orden ECD/65/2015, Anexo II, p.7002).

La Ley Orgánica 8/2013 (p.5) destaca en su preámbulo que «necesitamos propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje». En la misma línea, el Real Decreto 1105/2014 (p.170) apunta que «el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto».

Estas afirmaciones confirman la necesidad de introducir nuevas metodologías innovadoras como el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en Problemas o el Aprendizaje

Basado en Proyectos, entre otras. De esta última, hablaremos a lo largo de este trabajo ya que:

«esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales» (Orden ECD/65/2015, Anexo II, p.7003).

En la propuesta de intervención dirigida a los alumnos y alumnas de 1º de ESO para la especialidad de Geografía e Historia que veremos en el apartado *Propuesta de intervención*, dentro del marco legislativo del Decreto foral 24/2015, se trabajan los contenidos del bloque *El medio físico* teniendo en cuenta la normativa estatal, la autonómica, la programación didáctica de centro y el contexto del grupo-clase.

## 2.2. Aprendizaje Basado en Proyectos

### 2.2.1. Definición y características

Dentro de las metodologías innovadoras de enseñanza, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una de las fórmulas que más aceptación está teniendo en los centros educativos hoy en día. Aunque se implementa más en Educación Infantil y Primaria, cada vez son más los docentes que se forman en este método para introducirlo en Educación Secundaria a pesar de que este tipo de metodologías activas todavía sigue siendo una asignatura pendiente en el área de Humanidades. Como señala Erkizia (2020, p.291), la mayoría de proyectos educativos basados en el Aprendizaje Basado en Proyectos corresponde al área de Ciencias.

Teniendo en cuenta sus múltiples denominaciones (aprendizaje por proyectos, método de proyectos, aprendizaje basado en proyectos y sus siglas ABP), así como su definición; el ABP alude, desde el punto de vista de la práctica didáctica, a un modelo de enseñanza en el que el alumnado, partiendo de sus intereses, es el protagonista de su aprendizaje adquiriendo su conocimiento a partir de la experiencia con el objetivo de solucionar un problema o elaborar un producto (Cuevas, 2009, p.252).

Aunque parece que estamos ante algo novedoso, la primera vez que se da a conocer este método es en 1848 de la mano de John Dewey en su libro *Experience and Education*. Dewey

es seguido por la *Escuela Nueva*, Lev Vygotsky, Jerome Bruner o Jean Piaget y otros autores relacionados con el aprendizaje significativo hasta que en 1918 William Heart Kilpatrick publica *The Project Method*. Kilpatrick será el divulgador de las ideas de su maestro Dewey, así como el que pondrá en práctica este innovador método (Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de “The Project Method”, de W.H. Kilpatrick, 2018).

A continuación, a modo de tabla, se presentan las principales características del Aprendizaje Basado en Proyectos.

**Tabla 2.** Principales características del ABP.

<b>Elementos</b>	<b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b>
Modelo de aprendizaje	Significativo
Decisión sobre qué temas tratar	Defensa argumentativa
Función del profesorado	Experto, facilitador, coordinador
Sentido de la globalización	Relacional
Rol del alumnado	Copartícipe
Tipo de agrupamientos	Cooperativo y colaborativo
Tratamiento de la información	Se busca con el profesorado
Procedimientos	Relación entre fuentes
Evaluación	Centrada en las actividades, procedimientos, contenidos y productos

Fuente: Elaboración propia (adaptada de Cuevas, 2009, p.254).

Mediante el ABP, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo y a ser compañeros en el proceso de enseñanza-aprendizaje; resolviendo y manejando nuevas situaciones a la vez que desarrollan habilidades de aprendizaje que les servirán a lo largo de su vida (Ali, 2019, p.77).

En definitiva, el Aprendizaje Basado en Proyectos, al partir de los intereses de los propios alumnos y alumnas, motiva a los estudiantes a aprender, así como fomenta su autonomía al situarlos como protagonistas de su aprendizaje. Además, persigue que sean los alumnos y alumnas los que valoren su propia adquisición de conocimiento, su capacidad a la hora de

tomar decisiones y su habilidad para pensar y reflexionar de una manera crítica, algo muy relacionado con las competencias clave de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que veíamos anteriormente.

### 2.2.2. Fases

Aunque no existe una única manera de poner en marcha un trabajo basado en proyectos, a continuación, se detalla el modelo más difundido, según Kilpatrick, para la elaboración de un producto, ya que la propuesta de intervención que veremos a continuación se basa en este tipo de proyecto de los cuatro que existen (producto, consumo, problema y aprendizaje específico).

Según Zabala & Arnau (2014, pp.61-62) existen cuatro fases dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

#### **1. Intención:**

En esta primera fase, los alumnos y alumnas, coordinados por el docente, debaten para elegir el proyecto que van a llevar a cabo, así como la forma en la que se organizarán los grupos de trabajo, las características principales del proyecto y los objetivos que se pretenden alcanzar.

#### **2. Preparación:**

En esta fase se planifican y organizan los tiempos, los espacios y los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto, así como se concretan los contenidos y objetivos curriculares que se van a trabajar siempre teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes.

#### **3. Ejecución:**

Las actividades diseñadas y acordadas en la fase anterior se llevan a cabo para elaborar el proyecto. En esta fase es donde el equipo trabaja de manera cooperativa utilizando unas técnicas u otras dependiendo del tipo de producto que deban desarrollar.

#### **4. Juicio o evaluación:**

Una vez terminado el proyecto, llega el momento de analizar tanto el proceso de trabajo seguido por los alumnos y alumnas de manera individual y grupal como su participación en el mismo. Además, se evalúa la adecuación entre lo diseñado inicialmente y lo conseguido finalmente.

Como se indicaba anteriormente, estas fases no son las únicas para aplicar el ABP. En la siguiente figura, vemos otra manera de implementarlo según Aula Planeta (2015).

**Figura 1.** Guía para aplicar la metodología ABP.



Fuente: Aula Planeta.

### 2.2.3. Ventajas e inconvenientes

La implementación de esta metodología en el aula supone un cambio de mentalidad tanto para estudiantes como para docentes por lo que puede conllevar ventajas e inconvenientes que debemos tener en cuenta a la hora de ponerla en marcha ya que es común que puedan surgir reticencias por ambas partes por miedo al cambio o a lo desconocido.

**Tabla 3.** Principales ventajas e inconvenientes del ABP.

Ventajas	Inconvenientes
Alumno como protagonista de su aprendizaje: motivación intrínseca para aprender	Gestión del tiempo y de los espacios
Favorece la creatividad y trabajar la diversidad	Trabajar una temática en conjunto

Trabajo cooperativo y compromiso social	Falta de formación del profesorado
Fomenta el sentimiento de responsabilidad y pertenencia	Excesiva carga de trabajo para el docente
Desarrollo de autonomía, capacidad crítica y toma de decisiones	Currículo rígido y extenso
Aumenta las habilidades sociales y de comunicación	Desconocimiento de la metodología por parte del alumnado
Aprendizaje continuo y significativo	Falta de formación en el uso de las TIC
Evaluación integradora y competencial	Complejo de evaluar

Fuente: Elaboración propia (adaptada de Zabala & Arnau, 2014, pp.62-66 y García y Pérez, 2018, pp.38-39).

A pesar de los inconvenientes que se encuentran en la tabla:

«una sociedad más abierta, global y participativa demanda nuevos perfiles de ciudadanos y trabajadores, más sofisticados y diversificados, de igual manera que exige maneras alternativas de organización y gestión en las que se primen la colaboración y el trabajo en equipo, así como propuestas capaces de asumir que la verdadera fortaleza está en la mezcla de competencias y conocimientos diversos» (LOMCE, 2013, preámbulo IV, p.5).

Si tenemos en cuenta la normativa en materia educativa vigente parece que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una de las metodologías que la Ley reconoce como necesaria para que se produzca un cambio educativo, competencial y social.

### 2.3. Aplicación del ABP en el aula de Geografía e Historia

#### 2.3.1. ABP vs. método tradicional

Dice un refrán español que *en la variedad está el gusto*, es decir, parece que la diversidad suele agrandar. ¿Por qué no tenerlo en cuenta a la hora enseñar? Todos hemos vivido situaciones rutinarias que han acabado aburriéndonos por muy placenteras que fueran. ¿Puede ocurrir lo mismo a nuestros alumnos y alumnas?

Por todo lo que venimos exponiendo más arriba parece que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología innovadora que motiva a los alumnos y alumnas, que les

conduce hacia el aprendizaje significativo y que los sitúa como protagonistas de su aprendizaje. Ahora bien, ¿deben los estudiantes ser siempre los protagonistas? ¿Están acostumbrados, por el contrario, a un aprendizaje más pasivo y la novedad les puede producir incomodidad? ¿Puede un docente impartir todo el temario mediante el trabajo por proyectos?

Según Pareja (2011, p.4), si tenemos en cuenta uno de los principales inconvenientes destacado más arriba, la rigidez y extensión del currículo en las asignaturas de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato, parece muy complicado que un docente pueda diseñar toda su programación didáctica mediante esta metodología. Lo ideal, para estudiantes y docentes, es compaginar el ABP con otra metodología más tradicional ya que son perfectamente compatibles. Por ejemplo, si estamos fuera de tiempo, pero queremos recapitular las ideas más importantes de un tema, ¿qué sería mejor utilizar? ¿El ABP o el método expositivo? Rescatamos aquí la idea que comentábamos al principio de este apartado y que relaciona la didáctica con la reflexión de la práctica docente.

El método expositivo, conocido como el tradicional, ha funcionado a lo largo de la historia, e, intercalado con otras metodologías más activas, puede seguir haciéndolo tal y como muestra la figura a continuación.

**Figura 2.** El método expositivo.



Fuente: Ferrando, R., 2021.

Ahora bien, si queremos respetar los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas y personalizar la educación para alcanzar su desarrollo integral; otras técnicas como el ABP parecen más convenientes ya que permiten realizar, en grupos cooperativos, trabajos de investigación, viajes imaginarios, construcción de mapas, análisis de fuentes y muchas otras actividades que les permiten trabajar y desarrollar las competencias clave demandadas por la LOMCE (Rodríguez, 2018, p.104).

### 2.3.2. Mejora del rendimiento académico a partir del ABP

Tal y como señalan Zabala & Arnau (2014, pp.65-66), el ABP tiene en cuenta dos factores clave: el interés y el esfuerzo. Combinados, el segundo justifica el primero ya que al tener en cuenta el interés del alumnado, la motivación intrínseca del mismo y la actitud favorable para el aprendizaje se incrementan lo que conlleva una mejora del rendimiento académico de los alumnos y alumnas. Si, además, se tienen en cuenta los conocimientos previos y el contexto social, los estudiantes pueden darse cuenta del progreso adquirido logrando así un aprendizaje continuo y significativo. Es lo que, en otros términos, se conoce como la teoría de la cognición situada (Emiro, 2018, p.116).

Teniendo en cuenta que el ABP se nutre del Aprendizaje Cooperativo para desarrollar y crear un proyecto, y fruto de la interdependencia para lograr el objetivo marcado, los educandos suelen ayudarse y reforzarse equitativamente los unos a los otros potenciando así sus propias habilidades y fomentando las relaciones entre los miembros del equipo lo que también favorece la motivación del alumnado (Balaji, 2013, p.23).

Asimismo, en el ABP se debe fomentar la interdisciplinariedad y relacionar la temática que estén trabajando con otras áreas de conocimiento, así como realizar el proyecto en diferentes formatos para trabajar, así, las competencias digitales.

«la interdisciplinariedad hace posible coordinar materias con la finalidad de que la realidad sea aprehendida como un todo, mantener relación entre la teoría y la práctica, promover la creatividad, apuntar hacia la interrelación de métodos, conceptos y principios para el estudio de un hecho histórico-social del momento, la particularidad y la generalidad de los estudiantes y el medio» (Rodríguez, 2018, p.40).

Según García y Pérez (2018, p.43), las distintas publicaciones recogidas hasta la fecha acerca de esta metodología evidencian la efectividad del ABP respecto a la enseñanza tradicional a la

hora de adquirir habilidades, de poner en práctica los conocimientos adquiridos, así como de la retención de los mismos a largo plazo. Asimismo, Kingston (2018, p.2) destaca que el ABP incrementa el aprendizaje del alumno, así como puede resultar más eficaz que el método tradicional para aprender Ciencias Sociales. Concretamente, en la asignatura de Historia, Hernández-Ramos y De la Paz (2009, p.151) señalan que los estudiantes que trabajan con ABP mejoran sus habilidades de pensamiento histórico al entender que la historia es mucho más que hechos concretos.

## 2.4. El *blog* como recurso didáctico

### 2.4.1. Fases y elementos para el desarrollo del *blog*

Teniendo en cuenta los distintos tipos de *blog* según su fin, en este Trabajo Fin de Estudios, nos centramos en el *edublog* cuyo objetivo principal, según Lara (2005, p.2), «es apoyar un proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo».

Partimos de dos definiciones diferentes, pero complementarias. Según Martín (2018, p.4), un *blog* «es un sitio web propio creado por uno o varios autores donde periódicamente publican y comparten con otros usuarios de la red una serie de artículos, también llamados entradas o *posts*».

Siguiendo a Álvarez (2020, p.208), el *blog* es «una herramienta que ha sido introducida en el ámbito educativo, ofreciéndonos una gran cantidad de posibilidades en lo que respecta a la creación, participación y colaboración».

En las dos definiciones encontramos el concepto de compartir, es decir, un *blog* favorece el intercambio y debate de ideas lo que permite la reflexión y el pensamiento crítico, un objetivo curricular destacado en Educación Secundaria. Además, según Gómez y Gómez (2020, p.1143), a la hora de crear, organizar y compartir contenidos, los discentes *aprenden haciendo*, es decir, son protagonistas de su aprendizaje. Asimismo, cooperan y colaboran unos con otros, adaptando sus métodos, ritmos y tiempos de trabajo, para lograr un aprendizaje individual y común. En otras palabras, el uso del *blog* como recurso didáctico permite un aprendizaje constructivo y significativo.

Hong (2008, p.35) añade que incorporar los *blogs* en los planes de estudio permite cambiar la forma de aprender ya que una actividad limitada en el tiempo y el espacio, el aula, pasa a formar parte de la vida real del alumnado.

Además de estas ventajas, Durán (2010, p.241) señala, entre otros, los siguientes beneficios sobre el uso del *blog* en el aula:

- Fomenta el seguimiento de la asignatura.
- Estimula la participación de los estudiantes en la asignatura.
- Facilita la expresión de ideas y opiniones sobre temas de actualidad relacionados con la asignatura.
- Estimula la búsqueda de información nueva sobre el tema.
- Promueve el pensamiento creativo y crítico.
- Favorece la solución de dudas relacionadas con la asignatura.

Aunque son más las ventajas que las desventajas, Martín (2018, p.16), señala que también hay que tener en cuenta una serie de inconvenientes que puede resolverse de una manera sencilla siguiendo unos consejos prácticos:

- Estructura cronológica que puede suponer dificultad de seguimiento para determinados proyectos. Para solventarlo, se recomienda, cuando sea necesario, presentar los contenidos por categorías y no por orden temporal.
- Debido al formato propio del *blog* conviene evitar textos largos.
- En proyectos colaborativos, la edición conjunta de los textos puede suponer un problema por lo que se recomienda no editar el mismo contenido a la vez por varios usuarios.

En cuanto a los elementos que conforman la estructura principal del *blog* encontramos los siguientes: cabecera, columna principal, columnas laterales y pie de página.

**Figura 3.** Elementos de la estructura de un *blog*.

<b>Cabecera:</b> sección donde aparece el título del <i>blog</i> .	
<b>Columna principal:</b> área donde se incluyen las entradas, artículos, vídeos, etc.	<b>Columna lateral:</b> puede colocarse a la izquierda o a la derecha y ayuda a la navegación del <i>blog</i> .
<b>Pie de página:</b> espacio donde se ubican elementos que no interfieren en la lectura del <i>blog</i> .	

Fuente: Elaboración propia (Martín, 2018, p.6).

Una vez detalladas las ventajas de un *blog* y los elementos que conforman su estructura para que este recurso didáctico funcione es importante cumplir unas fases:

- Determinar los objetivos del proyecto: todas las actividades que vayan a llevarse a cabo dentro del *blog* deben responder a unos objetivos didácticos concretos.
- Análisis del grupo diana: las actividades deben diseñarse para el contexto concreto del grupo-clase atendiendo a la diversidad del aula.
- Planificación: todas las actividades deberán especificar la metodología concreta que se va a llevar a cabo.
- Evaluación: todas las actividades del *blog* deben contar con unos criterios de evaluación específicos.

Si no se tienen en cuenta estas fases, que detallan Fernández y Pérez (2015, p.34), puede que los objetivos didácticos que se tienen para la creación de un *blog* concreto no se alcancen y surjan frustraciones con este recurso, que no serán tanto, consecuencia del *blog*, sino de la falta de una correcta metodología.

#### 2.4.2. La aplicación del *blog* en Geografía e Historia

Desde hace unos años, la Didáctica de las Ciencias Sociales ha incorporado a su práctica docente nuevas metodologías y recursos digitales que facilitan la comprensión de la asignatura de Geografía e Historia y motivan a partes iguales a sus receptores, es decir, al alumnado y profesorado. Debido a las grandes y variadas posibilidades que los *blogs*

contemplan, estos se han convertido en los principales protagonistas del amplio abanico de técnicas que alberga la Web 2.0 para los profesores de Geografía e Historia.

En este contexto, los *blogs* están demostrando tener un gran potencial en todos los niveles educativos lo que está conllevando la aparición de nuevas metodologías didácticas vinculadas con esta novedosa herramienta surgida en el año 2003. (Sobrino, 2013, p.2). Un ejemplo de ello, y que veremos más detalladamente en el apartado *Propuesta de intervención*, es el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Ante el incremento de docentes que han comenzado a trabajar con *blogs* de aula de la especialidad de Geografía e Historia, dentro de los *blogs* educativos existentes, el 16,8 % corresponde a la asignatura de Geografía e Historia (Aznar y Soto, 2010, p.88).

Si bien es sabido que la asignatura de Geografía e Historia facilita la comprensión del presente, contribuye a desarrollar las facultades intelectuales, enriquece otros temas del currículo, estimula las aficiones para el tiempo libre y ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etc., (Prats, 2011, p.21) la materia no es ni mucho menos una de las más apreciadas por los discentes dentro del currículo.

Por ello, el uso del *blog* como recurso educativo y didáctico para la asignatura de Geografía e Historia cuenta con numerosas ventajas (Sobrino, 2013, p.6):

- Educa a los alumnos y alumnas en el tratamiento de la información y la competencia digital.
- Promueve la práctica de los alumnos y alumnas a partir de experiencias vinculadas al uso de las TIC.
- Relaciona, asienta y amplía contenidos curriculares de Geografía e Historia.
- Fomenta en los estudiantes estrategias de investigación al utilizar materiales distintos al libro de texto.
- Estimula la creatividad del alumnado.
- Permite graduar la complejidad de las actividades atendiendo a la diversidad del grupo-clase.
- Impulsa la cooperación y comunicación del aula a través de la participación y el diálogo en el *blog*.
- Desarrolla responsabilidad y autonomía en los usuarios del *blog*.

«El uso de los *blogs* proporciona continuidad a los aprendizajes iniciados en el aula y facilita el acceso y archivo de fuentes de información complementarias. En aquellos casos en los que el uso del *blog* está ligado directamente a las actividades del aula, se ha destacado como un recurso muy útil para el seguimiento de la asignatura por parte de aquellos estudiantes que no pueden acudir a clase con regularidad» (Molina, Valenciano y Valencia-Peris, 2015, p.28).

## 2.5. Experiencias similares y buenas prácticas

En este apartado encontramos diferentes experiencias relacionadas tanto con el Aprendizaje Basado en Proyectos como con la presencia de *blogs* educativos en las Ciencias Sociales. En primer lugar, encontramos un proyecto de ABP muy similar a la propuesta de intervención que se presenta en el apartado 3 de este Trabajo Fin de Estudios. Este fue publicado en 2013 en el *blog Aprendizaje Basado en Proyectos* y se titula *La vuelta al mundo en 80 días*. En el *blog* se explica la propuesta de trabajo que tenía como objetivo la creación de una *wiki* de aula en la que los alumnos y alumnas de 1º de ESO de Geografía e Historia fueran narrando su viaje por los diferentes continentes, así como la elaboración de un *dossier* turístico de cada uno (Intef, 2013).

Otro ejemplo de proyecto colaborativo es el *blog Viaja con nosotr@s* destinado a compartir las experiencias y los aprendizajes derivados de los diferentes viajes que realizan tanto alumnos y alumnas como docentes y personas externas al centro que quieren compartir sus experiencias con el alumnado. En las entradas que se realizan, lo que llamamos producto en ABP, pueden compartirse, con el objetivo de aprender de los distintos lugares y culturas visitadas, reportajes de fotos, vídeos, mapas, *podcasts*, etc. Desde su creación, el *blog* ha recibido más de 47.000 visitas. (*Proyecto Colaborativo: Viaja con nosotr@s*, s. f.).

Otro ejemplo es el *blog Historia en comentarios*, de Carlos González, un profesor que ha ocupado páginas en distintos medios de comunicación debido a la innovación educativa que practica con sus alumnos y alumnas. Entre sus proyectos, en este Trabajo Fin de Estudios, destacamos el *Proyecto Explora*, una experiencia que podría completar, en 2º de ESO, la propuesta de intervención que se presenta en las siguientes páginas tal y como se señalaba en la *Justificación y planteamiento* de este trabajo. El proyecto, que se llevó a cabo durante los cursos 2016, 2017 y 2018, a partir de la metodología *flipped classroom* tiene como objetivo

convertir a los alumnos y alumnas en exploradores y representar de manera teatral, ya sea digital o mediante actuación, un encuentro histórico (González, 2018).

Como ejemplos de *blogs* destacamos tres:

- El *blog Historia a por todas*, una referencia de los *blogs* de aula, del profesor Luis Miguel Acosta, quien lo actualiza regularmente desde 2007. En él, pueden encontrarse publicaciones de alumnos y alumnas, publicaciones que el mismo autor realiza periódicamente, así como otras experiencias realizadas en el aula a partir de recursos digitales educativos relacionados con Geografía e Historia para las etapas de Secundaria y Bachillerato. Desde 2007, este *blog* ha logrado alrededor de 400.000 visitas.
- Otro ejemplo, en este caso, un *blog* docente, es *Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC*, donde el profesor Diego Sobrino, ofrece a docentes de Secundaria y Bachillerato de Geografía e Historia, referencias de revistas, libros, artículos, recursos, proyectos, ejemplos de *blogs* de aula y un largo etcétera que pueden utilizar en su práctica docente.
- En tercer lugar, presentamos un *blog* de alumnado de Bachillerato, llevado a cabo en un colegio concertado de Segovia para la asignatura de Ciencias para el Mundo Contemporáneo. Además de la novedad y la buena acogida que tuvo, los discentes lograron un aprendizaje más globalizado y desarrollaron unas competencias digitales altamente demandadas en el mercado laboral hoy en día. (Arroyo y Berzosa, 2020, p.1453).

Antes de finalizar este apartado detallamos un decálogo de buenas prácticas para el uso didáctico de las TIC en el aula (Área, 2007):

- Planificar y especificar los objetivos didácticos para que lo relevante sea lo educativo y no lo tecnológico.
- Las TIC deben ser herramientas al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y no el fin.
- El método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas son las que promueven un tipo u otro de aprendizaje; no las TIC.

- Las TIC deben utilizarse para que el alumnado *aprenda haciendo*, es decir, busque y seleccione información, manipule programas de edición de vídeo o audio, trabaje de manera colaborativa...
- Las TIC pueden servir tanto como recurso de apoyo didáctico como para desarrollar competencias digitales.
- Las TIC deben fomentar tanto tareas intelectuales (búsqueda, interpretación de la información...) como sociales (comunicación con otros compañeros).
- Además, deben utilizarse tanto para el trabajo individual como colaborativo ya sea virtual o presencialmente.
- Cuando se planifica un proyecto o actividad TIC no solo deben detallarse los objetivos y contenidos didácticos sino también el tipo de competencia que se fomenta en el alumnado.
- Evitar la improvisación y planificar en detalle las actividades, los agrupamientos y el proceso de trabajo.
- Las TIC deben integrarse dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta revisión bibliográfica y las distintas experiencias aplicadas en el área de Ciencias Sociales nos permiten afirmar que trabajar en el aula mediante metodologías activas como el ABP y a través de herramientas TIC como el *blog* educativo pueden conllevar beneficios respecto a la metodología tradicional. En cuanto al profesorado podemos destacar la formación continua y el estar a la vanguardia de lo que sucede y se reclama en el ámbito educativo hoy en día. Para los alumnos y alumnas, ser los protagonistas de su aprendizaje, lograr un aprendizaje más significativo y profundo, además de desarrollar competencias digitales muy demandadas hoy en el mercado laboral.

Este potencial pedagógico del ABP, junto a la revolución tecnológica, las nuevas necesidades educativas de los alumnos y alumnas de hoy en día y el mundo globalizado en el que vivimos, nos lleva a diseñar una propuesta de intervención fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos para la asignatura de Geografía e Historia de 1º de Educación Secundaria Obligatoria.

## 3. Propuesta de intervención

### 3.1. Presentación de la propuesta

Como veíamos en la *Introducción* de este Trabajo Fin de Estudios, las necesidades de los alumnos y alumnas de hoy en día han cambiado respecto a las de generaciones anteriores por lo que para responder a estas de manera adecuada desde el sistema educativo es necesaria una renovación.

Si a esta realidad añadimos el objetivo de potenciar en los estudiantes un aprendizaje de carácter significativo (LOE, 2006, p.27) o de situar al alumnado como un elemento activo en su proceso de aprendizaje (LOMCE, 2013, p.5), que señalábamos en el *Marco teórico* de este TFE, vemos cómo diseñar una propuesta de intervención innovadora, fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, responde al cambio de paradigma educativo actual.

La propuesta didáctica que se presenta a continuación, dentro del Decreto foral 24/2015, está enmarcada en el bloque 1 *El medio físico*, y, más concretamente, en la Unidad 5 *Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales*, y se dirige a los alumnos y alumnas de 1º de ESO de Geografía e Historia de la Comunidad Foral de Navarra.

El proyecto, dividido en nueve sesiones y organizado por grupos cooperativos de cuatro o cinco estudiantes, consiste en crear un *blog* periodístico en el que los alumnos y alumnas, convertidos en exploradores, narren, mediante la utilización de distintos recursos digitales, su viaje alrededor de los continentes que conforman nuestro planeta.

### 3.2. Contextualización de la propuesta

Para diseñar la propuesta de intervención tomamos como referencia la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Además, también se tiene en cuenta la normativa autonómica que en este caso corresponde al Decreto foral

24/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra.

### **Ubicación del centro y características de la localidad**

El colegio se encuentra situado en el barrio San Juan de Pamplona, en el centro de la ciudad. Esta localidad cuenta con una población de casi 250.000 habitantes y es la capital de Navarra donde las principales fuentes económicas son la industria debido a la presencia de la compañía Volkswagen en la capital navarra, así como la existencia de varias conserveras que exportan verduras y hortalizas de la huerta ribera de la Comunidad Foral. Además, el sector servicios también tiene gran importancia debido al atractivo turístico que tiene la capital debido a los conocidos Sanfermines.

El idioma de la Comunidad Foral es el castellano, aunque es cierto que convive con otra lengua, el euskera. Otra de las características principales de esta región es su diversidad paisajística y cultural encontrando tres zonas bien diferenciadas: la zona de montaña (Baztán y Ultzama, de clima oceánico, donde encontramos las conocidas cuevas de Zugarramurdi y Urdax), la zona media (zona de monumentos y castillos y lugar de paso del Camino de Santiago) y la ribera (Bardenas Reales y huertas de regadío). Estas zonas, así como sus monumentos, museos, riqueza y diversidad cultural pueden ser utilizados como recursos educativos.

### **Naturaleza del centro**

Se trata de un centro privado concertado de ideario confesional y mixto, con alrededor de 1.600 alumnos y 160 docentes, que cuenta con cuatro líneas en Secundaria y Bachillerato. En Bachillerato existe la posibilidad de especializarse en una de las tres modalidades que oferta el centro: Bachillerato Internacional, Bachibac y Bachillerato LOMCE. Las tres opciones tienen en común la presencia destacada de inglés y francés, como seña identificativa del centro. Es un colegio mixto que lleva funcionando desde el año 1974. Muchos de los profesores son antiguos alumnos que al terminar su carrera académica vuelven al centro, pero esta vez como docentes. El sentimiento de pertenencia es alto debido al cuidado y a la formación permanente del personal.

El departamento de Ciencias Sociales cuenta con seis profesores para las dos etapas, tres de ellos especializados en lengua francesa por lo que dependiendo de la modalidad de Bachillerato puede cursarse Geografía e Historia en este idioma. El centro cuenta con un

conocido polideportivo donde entre semana concurren actividades deportivas extraescolares del centro educativo y los fines de semana tienen lugar las respectivas competiciones. También cuenta con una sala de ordenadores, así como con acceso a *Internet* y pizarras digitales en todas las aulas. La apuesta del colegio por las TIC es firme.

### **Contexto sociocultural de las familias**

La mayoría de las familias de este centro cuenta con un nivel cultural, social y económico medio-alto, y reside, e incluso trabaja, en el entorno físico del colegio cuya zona de influencia más directa abarca los barrios de San Juan, Iturrama y Mendebaldea. La mayoría de las familias cuenta con dos hijos, aunque también hay alguna numerosa y de un solo miembro. Los casos de familias monoparentales y desestructuradas son mínimos y la mayoría de las familias está implicada en la educación de sus hijos e hijas.

### **Alumnos**

El alumnado de 1º de ESO tiene entre 11 y 12 años y está acostumbrado a trabajar mediante el método expositivo, si bien es cierto que cada vez trabaja más por proyectos y de manera cooperativa fomentando el trabajo por competencias detallado por la LOE, 2006. En el grupo-clase en el que se va a implementar la propuesta de intervención existen 29 alumnos y alumnas entre los que se encuentran tres alumnos de nacionalidad china que se incorporaron al centro al inicio de curso, un alumno repetidor y una alumna con TDA. El grado de motivación del alumnado al igual que la exigencia de este centro es alta.

## **3.3. Intervención en el aula**

La propuesta de intervención cuenta con los siguientes apartados: objetivos (etapa, materia y didácticos), competencias clave y contenidos que se trabajan con sus correspondientes actividades, metodología que se aplica, su temporalización y recursos, así como un apartado destinado a las distintas formas de evaluar al alumnado.

### **3.3.1. Objetivos**

A continuación, se detallan los distintos objetivos que se trabajan en la propuesta de intervención. En primer lugar, los objetivos de etapa extraídos del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

**Tabla 4.** *Objetivos de etapa para ESO.*

<b>Objetivos de etapa</b>
OE1) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
OE2) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
OE3) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
OD4) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
OE5) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
OE6) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
OD7) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
OD8) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
OE9) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Fuente: Real Decreto 1105/2014.

En segundo lugar, los objetivos de materia que señala la normativa autonómica, en este caso el Decreto foral 24/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra.

**Tabla 5.** *Objetivos de materia para ESO.*

<b>Objetivos de materia</b>
OM1) Profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria.
OM2) Favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen.
OM3) Seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en el que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Fuente: Decreto foral 24/2015 (Anexo I, Materias troncales, p.42).

En tercer y último lugar, los objetivos didácticos a alcanzar en esta propuesta de intervención son los siguientes:

**Tabla 6.** *Objetivos didácticos.*

<b>Objetivos didácticos</b>
OD1) Conocer el nombre, la ubicación y el número de los continentes que conforman nuestro planeta.
OD2) Identificar y localizar los principales elementos y referencias físicas de cada continente: mares, océanos, ríos y cadenas montañosas.
OD3) Comparar diferentes zonas horarias del planeta Tierra.
OD4) Situar en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
OD5) Identificar y describir los tipos de clima y la diversidad de paisajes de España, Europa y resto de continentes.
OD6) Analizar los principales riesgos naturales en el mundo.

OD7) Reflexionar y tomar conciencia de que vivimos en un planeta interconectado y globalizado y que nuestras acciones individuales conllevan consecuencias globales.

Fuente: Elaboración propia.

Además de los objetivos aquí expuestos, se trabajarán, de manera transversal, la creatividad, la autonomía e iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza, el respeto hacia los demás y el sentido crítico, así como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita o el empleo de las TIC tal y como señala el artículo 7 del Decreto foral 24/2015, de 22 de abril.

### 3.3.2. Competencias

Con la siguiente propuesta de intervención, y siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, se persigue que los alumnos y alumnas adquieran las siguientes competencias clave:

**CC1. Competencia Comunicación Lingüística (CCL):** esta competencia se trabaja a lo largo de las nueve sesiones de trabajo comenzando por la puesta en común de las ideas previas que tiene el alumnado sobre el mundo en el que vivimos, siguiendo con el análisis e interpretación de textos, así como la redacción de las distintas entradas del *blog* y terminando con la exposición oral que tendrán que hacer del trabajo realizado. Al crear el *blog* en grupos cooperativos, el diálogo y la escucha activa están aseguradas.

**CC2. Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCCT):** en la hoja con preguntas que se entregará al alumnado habrá cuestiones relacionadas con superficie, husos horarios, localización de distintos elementos en un mapa, cuestiones medioambientales, etc. que tendrán que responder a través de la investigación *online*.

**CC3. Competencia Digital (CD):** uno de los objetivos de la propuesta de intervención es crear un *blog* con distintas entradas utilizando diferentes recursos digitales como vídeo, infografía, podcast, etc. Además, para elaborar los contenidos, los estudiantes deberán buscar, seleccionar e interpretar la información fomentando el pensamiento crítico.

**CC4. Competencia Aprender a Aprender (CAA):** desde el trabajo inicial de las ideas previas y la visualización de los dos vídeos, así como los talleres que impartirá el docente, los educandos

irán construyendo su conocimiento siendo conscientes de lo que sabían y de lo que van aprendiendo, es decir, practicando la metacognición. Con la información que vayan obteniendo tendrán que elaborar contenidos desarrollando nuevos conocimientos, así como habilidades sociales y comunicativas que favorezcan la cooperación del grupo.

**CC5. Competencias Sociales y Cívicas (CSC):** el respeto, la empatía, la confianza y la tolerancia serán cuatro de los elementos fundamentales del trabajo cooperativo buscando así el bienestar individual y grupal. Además, a lo largo de todo el trabajo y especialmente en la entrada final se persigue que el alumnado realice una reflexión crítica y constructiva tomando conciencia del mundo en el que vivimos.

**CC6. Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (CSIEE):** trabajando por equipos cooperativos y mediante la metodología del ABP, los alumnos y alumnas deberán asumir roles y responsabilidades, así como la capacidad de planificar y tomar decisiones para cumplir los objetivos y tiempos marcados.

**CC7. Competencia Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC):** a partir de la información que el alumnado vaya elaborando deberá hacer uso de la imaginación y la creatividad para que las entradas del *blog* sean lo más originales posible. En la hoja de preguntas que deberán responder por continente, habrá una relacionada con la historia y la cultura de ese continente concreto en la que tendrán que relacionar el pasado con el presente.

### 3.3.3. Contenidos

Los contenidos que se trabajan en esta propuesta de intervención de Geografía e Historia para 1º de ESO se encuentran recogidos en el *bloque 1: El medio físico* del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (p.298) y corresponden a la unidad didáctica 5: *Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.*

A continuación, se desglosan estos contenidos curriculares relacionándolos con sus objetivos didácticos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

**Tabla 7.** Relación de contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Contenidos	Objetivos didácticos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 1. El medio físico</b>			
Medio físico: España, Europa y el mundo	OD1) Conocer el nombre, la ubicación y el número de los continentes que conforman nuestro planeta.  OD3) Comparar diferentes zonas horarias del planeta Tierra.	CE1) Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	EA1) Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
Relieve	OD4) Situar en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	CE2) Describir las peculiaridades del medio físico español.  CE3) Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	EA2) Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.  EA3) Explica las características del relieve europeo.  EA4) Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
Hidrografía  Clima: elementos y diversidad de paisajes y zonas bioclimáticas	OD2) Identificar y localizar los principales elementos y referencias físicas de cada continente: mares, océanos, ríos	CE4) Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.  Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas	EA5) Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes,

	<p>y cadenas montañosas.</p> <p>OD5) Identificar y describir los tipos de clima y la diversidad de paisajes de España, Europa y resto de continentes.</p>	<p>climáticas e identificar sus características.</p> <p>CE5) Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>EA6) Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>EA7) Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>EA8) Elabora climogramas; sitúa en un mapa los climas del mundo y comenta sus elementos más importantes.</p>
<p>Medio natural: áreas y problemas medioambientales</p>	<p>OD6) Analizar los principales riesgos naturales en el mundo.</p> <p>OD7) Reflexionar y tomar conciencia de que vivimos en un planeta interconectado y globalizado y que nuestras acciones individuales conllevan consecuencias globales.</p>	<p>CE6) Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>EA9) Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. Escribe un comentario personal.</p>

Fuente: Elaboración propia (adaptada de Real Decreto 1105/2014).

Además de los contenidos curriculares señalados en la tabla anterior, a lo largo de esta propuesta de intervención se trabajan también unos contenidos transversales de gran importancia para la comprensión y toma de conciencia de esta unidad ya que permiten conectar el temario con aspectos clave de nuestra sociedad actual. Nos referimos a temas como el desarrollo sostenible o el cambio climático tan relacionados con esta unidad didáctica, y que buscan despertar el espíritu crítico del alumnado para que reflexionen sobre su paso por la Tierra ya que su actuación individual y social en el presente será clave en su futuro.

#### 3.3.4. Metodología

Teniendo en cuenta la necesidad de implementar nuevos métodos de enseñanza en las aulas, la siguiente propuesta de intervención, aunque contará con momentos de clase magistral, se fundamenta en una metodología innovadora y activa: el Aprendizaje Basado en Proyectos. Como veíamos en el *Marco teórico*, el ABP facilita la creación de grupos heterogéneos favoreciendo así trabajar la diversidad del aula lo que suele conllevar una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, así como el incremento de la motivación, la autonomía y la responsabilidad de los mismos.

Con el objetivo de crear un *blog* en el que se presente de manera detallada la información analizada de cada continente, el alumnado trabajará por grupos cooperativos, situando al discente como protagonista de su aprendizaje. Guiados y supervisados por el docente, los estudiantes irán construyendo sus propios conocimientos buscando, organizando y sintetizando la información que vayan encontrando a partir del viaje a los distintos continentes que conforman nuestro planeta. Para la realización y publicación de cada entrada del *blog*, los educandos deberán utilizar diferentes recursos digitales y fuentes que serán explicados y detallados por el docente para trabajar y desarrollar así la competencia digital tan demandada hoy en el mercado laboral.

Teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos en Secundaria es la construcción de una ciudadanía comprometida, corresponsable y consciente de la realidad que le rodea, trabajaremos de la manera más holística, integradora e interdisciplinar posible teniendo en cuenta el contexto del centro educativo y el grupo-clase con el objetivo de reflexionar y tomar conciencia de que vivimos en un planeta interconectado y globalizado. Las asignaturas que se harán eco de esta propuesta además de Geografía e Historia son Lengua, TIC y Plástica.

Durante las nueve sesiones que conforman el proyecto y al tratarse de alumnado de 1º de ESO, el docente facilitará el andamiaje y acompañamiento en cada fase dividiendo las sesiones de la siguiente manera:

- Primera, segunda y tercera sesión: trabajo de ideas previas, explicación del proyecto, de la rúbrica de evaluación y de los distintos pasos a seguir para la búsqueda de información y la realización de las entradas del *blog*.
- Cuarta, quinta, sexta y séptima sesión: selección de plantillas, diseño del *blog*, búsqueda y recopilación de información, así como la elaboración del proyecto en grupos cooperativos siempre guiados y acompañados por el docente.
- Octava y novena sesión: exposición de trabajos, coevaluación, autoevaluación y *Kahoot*.

### 3.3.5. Cronograma y secuenciación de actividades

Teniendo en cuenta las cuatro fases que componen el ABP, es decir, intención, preparación, ejecución y evaluación, la propuesta de intervención se divide en nueve sesiones de 50 minutos cada una repartidas a lo largo de la secuenciación de estas fases. La unidad didáctica que se trabaja es *El medio natural en el mundo* y corresponde a la tercera evaluación. Al haber trabajado previamente unidades didácticas como *El planeta Tierra*, *El relieve*, *El agua* o *El tiempo y clima*, en esta unidad didáctica se persigue que el alumnado relacione los conceptos previamente trabajados situándolos en cada uno de los continentes. Este es el motivo por el que se trabaja por proyectos siendo los estudiantes los protagonistas de esta unidad didáctica.

**Tabla 8.** *Cronograma de las sesiones.*

<b>Fase</b>	<b>Sesión</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>
Fase 1: Intención	1	<b>Presentación de la UD</b>	<b>50'</b>
		Trabajo de ideas previas	15'
		Visualización de dos vídeos	15'
		Presentación del proyecto	20'
Fase 2: Preparación	2	<b>Puesta en marcha del proyecto</b>	<b>50'</b>
		Formación de equipos de trabajo	5'
		Introducción al <i>blog</i>	15'

		Taller de investigación y tratamiento de información	20'
		Puesta en práctica del taller	10'
	3	<b>Puesta en marcha del proyecto (I)</b>	<b>50'</b>
		Taller de presentación de la información	40'
		Nombre del equipo y diseño del logo	8'
		Entrega de fichas de trabajo	2'
Fase 3: Ejecución	4 y 5	<b>¡Embarcamos y viajamos!</b>	<b>100'</b>
		Selección de plantillas, diseño del blog y búsqueda y recopilación de información	50' sesión
	6 y 7	<b>¡Embarcamos y viajamos! (I)</b>	<b>100'</b>
		Elaboración de las entradas y publicación en el <i>blog</i>	50' sesión
Fase 4: Evaluación	8 y 9	<b>Presentación y evaluación</b>	<b>100'</b>
		Presentación de cada grupo	10' por grupo
		Coevaluación y autoevaluación de cada grupo	10'
		<i>Kahoot</i>	10'
		<i>Feedback</i> del docente	10'

Fuente: Elaboración propia.

Una vez visualizado el cronograma de la propuesta de intervención que abarca 3 semanas pasamos a describir de manera detallada cada una de las sesiones y sus correspondientes actividades.

### 1ª sesión: Presentación de la UD

En esta primera sesión de presentación de la unidad didáctica *El medio natural en el mundo*, enmarcada en la fase de intención, se persigue conocer las ideas previas que tiene el alumnado sobre los distintos continentes y sus principales características, así como despertar su interés por este tema y motivarle a la acción. Para ello, la clase se divide en tres momentos y cuenta con dos actividades:

- **Trabajo de ideas previas:** el docente proyecta en la pizarra digital del aula la pregunta ¿Os gusta viajar? Después de varias respuestas, el profesor escribe: os gusta viajar, pero ¿qué conocéis de cada continente? Los alumnos van respondiendo y el docente apunta las distintas respuestas en el *Jamboard*. El tiempo destinado a esta parte son 5 minutos. A continuación, los alumnos se juntan por parejas para responder a las siguientes cuestiones:
  - Identifica cinco ciudades del mundo y asócialas a su continente.
  - ¿Qué es un continente? Descríbelo con tus palabras.
  - ¿Qué medios naturales conoces de cada continente?

Al terminar este ejercicio de 10 minutos, el docente pregunta de manera aleatoria a varios grupos para comprobar sus ideas previas.

- **Visualización de dos vídeos:** se proyectan dos vídeos (Scientia, 2016 y Modelo 7 Continentes, 2021) para reforzar los conocimientos previos y modificar alguna creencia errónea construyendo así nuevos conocimientos. (15 minutos)
- **Presentación del proyecto:** el docente explica el proyecto que tendrán que realizar por grupos, así como los requisitos, tiempos, rúbrica de evaluación y recursos. Se resuelven las dudas o preguntas que surgen. (20 minutos)

**Tabla 9.** Ficha de la sesión 1.

Actividades	Trimestre	Sesión	
Trabajo de ideas previas Visualización de dos vídeos	Tercero	1ª	
Objetivo didáctico		Contenidos	
OD1) Conocer el nombre, la ubicación y el número de los continentes que conforman nuestro planeta.		Medio físico: España, Europa y el mundo	
Desarrollo de la sesión			Competencias
Trabajo de ideas previas			CCL X
Visualización de dos vídeos			CAA X
Presentación del proyecto			

Espacio y agrupamiento	Recursos	Temporalización
Aula de clase Individual Por parejas	Materiales: pizarra digital, <i>Jamboard</i> y <i>Youtube</i> . Espaciales: aula de clase Humanos: docente y alumnado	1 sesión de 50'
<b>Criterios de evaluación</b>		
CE1) Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.		
<b>Instrumentos de evaluación</b>		
Las notas que toma el docente sobre el comportamiento y participación del alumnado.		

Fuente: Elaboración propia.

### 2ª sesión: Puesta en marcha del proyecto

En esta segunda sesión, enmarcada en la fase de preparación y una vez explicado el proyecto, la clase se divide en cuatro momentos y dos actividades:

- **Formación de equipos de trabajo:** el docente señala el reparto de los 29 alumnos y alumnas y estos se sientan en equipos de cuatro estudiantes cada uno. Al ser número impar habrá un grupo de cinco integrantes, es decir, seis grupos de cuatro y uno de cinco. Tiempo: 5 minutos.
- **Introducción al *blog*:** a través de la pizarra digital y un ejemplo de *blog*, el docente explica cómo subir, editar y publicar contenidos, así como los recursos digitales que permite utilizar y que verán en detalle en la siguiente clase. Para facilitar el trabajo y desarrollo del *blog* que tendrán que realizar los estudiantes, el docente les entrega un documento con los pasos que acaba de explicar para que los puedan consultar cuando lo necesiten. Tiempo: 15 minutos. (El documento puede verse en el Anexo I)
- **Taller de investigación y tratamiento de información:** teniendo en cuenta la infoxicación en la que vivimos y las buenas prácticas vistas en el *Marco teórico*, el docente explica al alumnado que es importante saber buscar, seleccionar y tratar la información que encontramos en *Internet*. Para ello, y a modo de prueba, se entrega

a cada grupo un documento sobre la geografía española que tienen que analizar e interpretar con sus propias palabras. Las preguntas que tienen que responder tras leer el documento son:

- ¿Dónde está el punto más alto de España y qué altura tiene?
- ¿Qué ríos son los que desembocan en el Mediterráneo?
- ¿Qué zonas bioclimáticas se pueden encontrar en la zona de los Pirineos?
- ¿Qué tipo de flora es la más típica en la zona sur de España?

El tiempo para esta actividad es de 20 minutos. (El documento de trabajo puede verse en el Anexo II)

- **Puesta en práctica del taller:** llega el momento de practicar lo trabajado en papel en el mundo *online*. En un tiempo de 10 minutos y con un *Chromebook* por grupo, los educandos deben buscar en *Wikipedia* la siguiente información, redactarla con sus propias palabras y subirla a *Google Classroom*:
  - Población de Europa: número y principales características
  - Superficie de Europa
  - Países más grandes del continente europeo
  - Monte más alto del continente europeo

**Tabla 10.** *Ficha de la sesión 2.*

Actividades	Trimestre	Sesión		
Taller de investigación y tratamiento de información Puesta en práctica del taller	Tercero	2ª		
Objetivo didáctico	Contenidos			
OD4) Situar en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	Medio físico: España, Europa y el mundo			
Desarrollo de la sesión			Competencias	
Formación de equipos de trabajo Introducción al <i>blog</i>			CCL	X
			CD	X

Taller de investigación y tratamiento de información		CSIEE	X
Puesta en práctica del taller		CAA	X
Espacio y agrupamiento	Recursos	Temporalización	
Aula de clase 6 grupos de 4 estudiantes 1 grupo de 5 estudiantes	Materiales: pizarra digital, hoja con los pasos del <i>blog</i> , documento sobre la geografía española, <i>Chromebook</i> , <i>Wikipedia</i> y <i>Google Classroom</i> . Espaciales: aula de clase Humanos: docente y alumnado	1 sesión de 50'	
Criterios de evaluación			
CE2) Describir las peculiaridades del medio físico español. CE3) Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.			
Instrumentos de evaluación			
Las notas que toma el docente sobre el comportamiento y participación del alumnado, así como la actividad grupal que suben a <i>Google Classroom</i> .			

Fuente: Elaboración propia.

### 3ª sesión: Puesta en marcha del proyecto (I)

En esta tercera sesión, enmarcada en la fase de preparación, tiene lugar el último taller introductorio que servirá a los alumnos y alumnas a la hora de seleccionar y trabajar con un recurso digital concreto. Una vez finalizado este taller, los estudiantes serán los protagonistas de su aprendizaje comenzando ya con la ejecución de su proyecto. Esta clase cuenta con tres momentos y una actividad:

- **Taller de presentación de la información:** el docente imparte un taller durante 40 minutos para presentar los distintos recursos digitales que el alumnado puede utilizar en las entradas del *blog*:

- **Texto informativo (artículo):** a través de ejemplos, el profesor enseña y explica cómo deberían presentar un artículo (texto corto, conciso y descriptivo). Los artículos se redactarán mediante la herramienta *Google Documentos*.
- **Vídeo informativo con imágenes y voz:** el docente muestra la herramienta *Powtoon*. Es una página web donde los alumnos pueden crear vídeos con imágenes y voz (narrando). El profesor realiza un breve ejemplo en directo.
- **Podcast:** se presenta la página web *Storyboardthat* donde es posible hacer narraciones digitales. A través de una breve explicación y un ejemplo en tiempo real, los alumnos deberían poder utilizar esta herramienta para grabar un *podcast* sencillo. Como alternativa, los estudiantes pueden utilizar el *Chromebook* o un móvil personal por grupo siempre con el permiso previo del docente.
- **Infografía:** se presenta *Piktochart* como herramienta para crear infografías. De nuevo, el docente realiza un ejemplo para facilitar el entendimiento de los alumnos. Como alternativa, los educandos pueden utilizar *Google Presentaciones* para crear las infografías.

Si algún grupo decide utilizar alguno de estos programas deberá crearse una cuenta antes de la siguiente sesión.

- **Nombre del equipo y diseño del logo:** cada equipo elige un nombre que le representa y diseña un logo como identidad de su grupo con la herramienta *Canva*, que ya conocen. Cuentan con un *Chromebook* por equipo. Tienen 8 minutos para realizarlo, si no les da tiempo lo terminan en casa.
- **Entrega de fichas de trabajo:** en los dos minutos sobrantes antes de que termine la clase, el docente entrega una ficha por grupo en la que hay distintas preguntas a partir de las que los alumnos y alumnas deberán buscar, seleccionar y tratar la información que encuentren para realizar las distintas entradas del *blog*. Tienen que realizar una entrada por continente utilizando los cuatro recursos digitales presentados más arriba y una entrada final en la que reflexionen sobre si conocer las principales características y problemas medioambientales de los distintos continentes ayuda o no a tomar conciencia de lo que ocurre en ellos. La información que encuentren tendrán que almacenarla también en un portafolio, ya que este servirá como seguimiento de trabajo y como herramienta de evaluación. (La ficha puede verse en Anexo III)

**Tabla 11.** Ficha de la sesión 3.

Actividad		Trimestre	Sesión	
Nombre del equipo y diseño del logo		Tercero	3ª	
Objetivos		Contenidos		
Conocer los principales recursos digitales con los que pueden crear las entradas del <i>blog</i> . Identificar cada grupo con un nombre y un logo.		En esta sesión no se trabajan contenidos curriculares.		
Desarrollo de la sesión			Competencias	
Taller de presentación de la información Nombre del equipo y diseño del logo Entrega de fichas de trabajo			CCL	X
			CD	X
			CSIEE	X
			CAA	X
Espacio y agrupamiento	Recursos	Temporalización		
Aula de clase 6 grupos de 4 estudiantes 1 grupo de 5 estudiantes	Materiales: <i>Chromebook, Internet, Google Documentos, Piktochart, Powtoon, Storyboardthat, Canva</i> y ficha de trabajo. Espaciales: aula de clase Humanos: docente y alumnado	1 sesión de 50'		
Criterios de evaluación				
En esta sesión no se trabajan criterios de evaluación.				
Instrumentos de evaluación				
Las notas que toma el docente sobre el comportamiento y participación del alumnado.				

Fuente: Elaboración propia.

#### 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión: ¡Embarcamos y viajamos!

Las cuatro sesiones que vienen a continuación, enmarcadas dentro de la fase de ejecución, están destinadas al desarrollo del proyecto a partir de la selección de plantillas y diseño del *blog*, la búsqueda y tratamiento de la información, la preparación y creación de las distintas entradas del *blog* y la publicación de las mismas. Los grupos deben organizarse y repartirse el trabajo de manera autónoma, pero se les recomienda que al terminar cada entrada la suban al *blog* y no esperen a tener todas listas para subirlas el último día. Asimismo, se les recuerda que además de *Internet* pueden encontrar información en el libro de texto.

**Tabla 12.** Ficha de las sesiones 4, 5, 6 y 7.

Actividad	Trimestre	Sesiones
¡Embarcamos y viajamos!	Tercero	4ª, 5ª, 6ª y 7ª
Objetivos didácticos	Contenidos	
<p>OD1) Conocer el nombre, la ubicación y el número de los continentes que conforman nuestro planeta.</p> <p>OD2) Identificar y localizar los principales elementos y referencias físicas de cada continente: mares, océanos, ríos y cadenas montañosas.</p> <p>OD3) Comparar diferentes zonas horarias del planeta Tierra.</p> <p>OD4) Situar en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>OD5) Identificar y describir los tipos de clima y la diversidad de paisajes de España, Europa y resto de continentes.</p> <p>OD6) Analizar los principales riesgos naturales en el mundo.</p> <p>OD7) Reflexionar y tomar conciencia de que vivimos en un planeta interconectado y globalizado y que nuestras acciones individuales conllevan consecuencias globales.</p>	<p>Medio físico: España, Europa y el mundo</p> <p>Relieve</p> <p>Hidrografía</p> <p>Clima: elementos y diversidad de paisajes y zonas bioclimáticas</p> <p>Medio natural: áreas y problemas medioambientales</p>	
Desarrollo de las sesiones	Competencias	

<p>4ª sesión: asignación de roles y reparto de responsabilidades, así como selección de plantillas y diseño del <i>blog</i>.</p> <p>5ª sesión: búsqueda, análisis y tratamiento de la información para las distintas entradas del <i>blog</i>.</p> <p>6ª sesión: finalización de la búsqueda, análisis y tratamiento de la información para las distintas entradas del <i>blog</i>, así como subida de las entradas realizadas.</p> <p>7ª sesión: subida de las entradas pendientes y publicación final.</p>	CCL	X
	CMCCT	X
	CD	X
	CSIEE	X
	CAA	X
	CSC	X
	CCEC	X
<b>Espacio y agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Temporalización</b>
<p>Aula de clase</p> <p>6 grupos de 4 estudiantes</p> <p>1 grupo de 5 estudiantes</p>	<p>Materiales: <i>Chromebook</i>, libro de texto, <i>Internet</i>, <i>Google Documentos</i>, <i>Piktochart</i>, <i>Powtoon</i>, <i>Storyboardthat</i> y <i>Blogger</i>.</p> <p>Espaciales: aula de clase</p> <p>Humanos: docente y alumnado</p>	4 sesiones de 50'
<b>Criterios de evaluación</b>		
<p>CE1) Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>CE2) Describir las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>CE3) Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>CE4) Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>CE5) Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>CE6) Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>		

<b>Instrumentos de evaluación</b>
Las notas que toma el docente sobre el comportamiento y participación del alumnado, el portafolio, así como el <i>blog</i> realizado que será evaluado mediante rúbrica de evaluación.

Fuente: Elaboración propia.

### **8ª y 9ª sesión: Presentación y evaluación**

Las dos sesiones que vienen a continuación están enmarcadas dentro de la última fase, la evaluación, y cuentan con tres actividades. En estas sesiones los distintos grupos van presentando su trabajo al resto de compañeros de manera aleatoria y voluntaria, es decir, el orden de presentaciones no está impuesto por el docente.

- **Presentación de cada grupo:** cada grupo tiene 10 minutos para presentar su trabajo, es decir, las entradas que han realizado por cada uno de los continentes y la entrada de reflexión final. Deben presentarlo como si fuera un viaje real que han realizado para descubrir los continentes. El objetivo de la presentación de las primeras es que el resto de grupos tome conciencia sobre el trabajo realizado por los otros compañeros de clase. El objetivo de la reflexión final es potenciar el espíritu crítico del alumnado, así como hacerles reflexionar y tomar conciencia de que vivimos en un mundo interconectado y globalizado y que lo que ocurre en una parte del planeta puede afectar a otra. Teniendo en cuenta que cada grupo cuenta con 10 minutos para presentar su trabajo y que son 7 grupos, necesitamos la octava sesión y parte de la novena para realizar las presentaciones.
- **Coevaluación y autoevaluación:** una vez terminadas todas las exposiciones grupales, llega el momento de la autoevaluación y la coevaluación que los alumnos y alumnas harán de manera individualizada mediante unos formularios *online* facilitados por el docente a través de *Google Classroom*. El tiempo destinado a esta parte es de 10 minutos y se realiza mediante el *Chromebook* personal de cada alumno.
- **Kahoot:** después, llega el momento de demostrar lo aprendido mediante un *Kahoot* que los estudiantes realizan con su *Chromebook* personal.
- **Feedback:** tras esta prueba de 10 minutos, finalmente, llega el momento en el que el docente da su *feedback* a la clase destacando cómo se ha trabajado, los puntos positivos y los puntos que podían haberse mejorado. En esta valoración global de 10 minutos, el docente señala que, mediante la rúbrica de evaluación entregada el primer

día, realizará una evaluación de cada grupo teniendo en cuenta la participación y comportamiento individual. Las notas serán publicadas en *Google Classroom*.

Los formularios, el *Kahoot* y la rúbrica de evaluación se encuentran en los Anexos IV, V, VI y VII.

**Tabla 13.** *Ficha de las sesiones 8 y 9.*

Actividades	Trimestre	Sesión	
Presentación de cada grupo Coevaluación y autoevaluación de cada grupo <i>Kahoot</i>	Tercero	8ª y 9ª	
Objetivos didácticos	Contenidos		
OD1) Conocer el nombre, la ubicación y el número de los continentes que conforman nuestro planeta. OD2) Identificar y localizar los principales elementos y referencias físicas de cada continente: mares, océanos, ríos y cadenas montañosas. OD7) Reflexionar y tomar conciencia de que vivimos en un planeta interconectado y globalizado y que nuestras acciones individuales conllevan consecuencias globales.	Medio físico: España, Europa y el mundo Relieve Hidrografía Clima: elementos y diversidad de paisajes y zonas bioclimáticas Medio natural: áreas y problemas medioambientales		
Desarrollo de las sesiones		Competencias	
Presentación de cada grupo Coevaluación y autoevaluación de cada grupo <i>Kahoot</i> Feedback del docente		CCL	X
		CD	X
		CSIEE	X
		CAA	X
Espacio y agrupamiento	Recursos	Temporalización	
Aula de clase	Materiales: pizarra digital, formularios de	2 sesiones de 50'	

6 grupos de 4 estudiantes  1 grupo de 5 estudiantes	auto y coevaluación, <i>Chromebook</i> y <i>Kahoot</i> .  Espaciales: aula de clase  Humanos: docente y alumnado	
<b>Criterios de evaluación</b>		
<p style="text-align: center;">CE1) Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p style="text-align: center;">CE4) Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p style="text-align: center;">CE6) Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>		
<b>Instrumentos de evaluación</b>		
Las notas que toma el docente sobre las presentaciones que realizan los grupos, el <i>blog</i> y el <i>Kahoot</i> .		

Fuente: Elaboración propia.

### 3.3.6. Recursos

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención se necesitan los siguientes recursos:

**Recursos materiales:** este tipo de recurso lo dividimos en dos tipos:

- **TIC:** pizarra digital, altavoces, proyector, *Chromebook* de aula, *Chromebook* personal de los alumnos y alumnas, *Internet*, formularios *online* y herramientas de trabajo y programas como *Google Classroom*, *Jamboard*, *Youtube*, *Wikipedia*, *Google Documentos*, *Google Presentaciones*, *Piktochart*, *Powtoon*, *Storyboardthat*, *Canva* y *Blogger*.
- **Otros:** libro de texto, documento de análisis de texto, hoja con instrucciones y ficha con preguntas.

**Recursos espaciales:** el aula de clase.

**Recursos humanos:** docente de Geografía e Historia de 1º de ESO y el alumnado de esta clase.

### 3.3.7. Evaluación

La propuesta de intervención aquí presentada cuenta con tres tipos de evaluación. Por un lado, se encuentra la evaluación inicial a partir del trabajo de las ideas previas del alumnado, que sirve para ayudarle a situarse y para que el docente conozca el punto de partida en el que se encuentran sus estudiantes.

Además de este tipo de evaluación, también contamos con evaluaciones formativas como son el primer ejercicio que realizan por parejas, el análisis del texto de España, el diseño del logo de equipo o los dos formularios de auto y coevaluación, por ejemplo.

En tercer lugar, se encuentra la evaluación sumativa que se realiza mediante la rúbrica de evaluación y el *Kahoot*, así como la recogida de materiales. En esta propuesta de intervención, estas serán las pruebas que puntúen, es decir, los dos primeros tipos de evaluación ayudan a preparar al alumnado para la realización del proyecto, pero no contarán para nota. El *Kahoot*, al contar con diferente tipo de preguntas, atiende a la diversidad del aula favoreciendo la inclusión de todos los alumnos y alumnas.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se tendrán en cuenta son:

**Tabla 14.** *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.*

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
CE1) Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	EA1) Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
CE2) Describir las peculiaridades del medio físico español. CE3) Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	EA2) Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. EA3) Explica las características del relieve europeo. EA4) Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
CE4) Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo	EA5) Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y

<p>terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>CE5) Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>EA6) Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>EA7) Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>EA8) Elabora climogramas; sitúa en un mapa los climas del mundo y comenta sus elementos más importantes.</p>
<p>CE6) Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>EA9) Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. Escribe un comentario personal.</p>

Fuente: Decreto Foral 24/2015.

A continuación, se señalan tanto los procedimientos como los instrumentos de evaluación.

- **Observación sistemática:** notas que tome el docente tanto de la observación directa en el aula como de la observada en la realización de las actividades.
- **Recopilación de materiales:** se recogen las actividades trabajadas durante las sesiones como la actividad subida a *Google Classroom* o el portafolio con toda la información que han ido encontrando y seleccionando.
- **Trabajo en grupo (Blog):** en este procedimiento se valora la actitud, participación, organización o presentación del proyecto de acuerdo a una rúbrica de evaluación.
- **Prueba específica:** se realiza de manera individual mediante un *Kahoot*.

Una vez presentados los procedimientos e instrumentos de evaluación, detallamos los criterios de calificación:

- Portafolio y *Google Classroom*: 10 %
- *Blog*: 45 %
- Presentación del proyecto: 25 %
- *Kahoot*: 20 %

Como medidas de atención a la diversidad y siguiendo la Orden Foral 93/2008, de 13 de junio, no es necesario especificar ninguna medida extraordinaria de evaluación, pero sí alguna adaptación curricular. Por ejemplo, los alumnos de nacionalidad china habrán pasado por un proceso de evaluación inicial al comienzo de curso y se habrán valorado y reforzado, en el caso de haberse visto necesario, tanto el dominio de la lengua vehicular como el desarrollo de las competencias clave con el objetivo de integrar a este alumnado lo antes posible en el día a día del centro educativo. Si alguno de los tres lo necesitara se le incluiría en grupos de desdoble junto a otros alumnos de similares características, pero en este proyecto cooperativo no se les penalizará la expresión oral o escrita si no dominaran el idioma.

Respecto a la alumna con TDA, y tras una evaluación psicopedagógica por el orientador u orientadora del centro, si fuera necesario, se entregaría la hoja con las preguntas con los conceptos clave en negrita y subrayado al grupo en el que ella se encuentra para que pueda focalizar la atención en estas palabras y le sea más fácil centrar la pregunta y la respuesta. Al trabajar en grupos cooperativos se considera que no es necesario ampliar el tiempo de trabajo ya que esta metodología atiende a la diversidad y favorece la interdependencia positiva. Si lo necesitara al rellenar los formularios de auto y coevaluación o el *Kahoot* se le ampliaría el tiempo al ser una actividad individual.

En cuanto al alumno repetidor habrá que trabajar su motivación, pero no se realizan adaptaciones en la evaluación. Una de las medidas de motivación que se puede adoptar es el propio ABP, ya que está demostrado que el trabajo en equipo incrementa la motivación como veíamos en el *Marco teórico*.

#### 3.4. Evaluación de la propuesta

La propuesta de intervención planteada en este TFE está destinada a trabajar la unidad 5 del temario, *El medio natural en el mundo*, teniendo en cuenta el Decreto Foral 24/2015 y de acuerdo al libro de texto Geografía e Historia 1º de ESO de la editorial Oxford (2015). La propuesta fundamentada en un Aprendizaje Basado en Proyectos cuenta con nueve sesiones y distintas actividades de introducción, comprensión, desarrollo y evaluación con un orden concreto. Al haber talleres formativos comprendidos en estas sesiones, se recomienda no alterar el orden de las actividades al implementar la propuesta.

Antes de poner en práctica la propuesta didáctica aquí presentada conviene evaluarla y ver su viabilidad, así como sus puntos fuertes y débiles. Para ello se propone la siguiente matriz DAFO:

**Tabla 15. Matriz DAFO.**

<b>Factores internos</b>	
<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran carga de trabajo de preparación del docente</li> <li>- Formación en TIC del docente</li> <li>- Desconocimiento del ABP por parte del alumnado</li> <li>- Sobrecarga de trabajo para algunos alumnos y alumnas</li> <li>- Falta de conocimiento de buenas prácticas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado como protagonista de su aprendizaje</li> <li>- Trabajo cooperativo</li> <li>- <i>Aprender haciendo</i></li> <li>- Aumento de la motivación</li> <li>- Atención a la diversidad</li> <li>- Clases diferentes y dinámicas</li> <li>- Trabajo competencial</li> <li>- Interdisciplinariedad</li> <li>- Fomento de la reflexión y el pensamiento crítico</li> </ul>
<b>Factores externos</b>	
<b>Amenazas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difícil gestión del tiempo</li> <li>- Dificultad de evaluar el trabajo individual del proyecto</li> <li>- Dependencia de <i>Internet</i> y TIC</li> <li>- Reticencias del profesorado</li> <li>- Falta de continuidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma diferente de evaluar</li> <li>- Implementar nuevas metodologías y TIC en el aula</li> <li>- Ganar confianza de la dirección del centro</li> <li>- Contagio de otros docentes</li> <li>- Formación del profesorado</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta el análisis DAFO vemos que la propuesta es viable y que, de hecho, cuenta con varias oportunidades a tener en cuenta como son la formación del profesorado y la posibilidad de ganar la confianza de la dirección si la puesta en marcha del proyecto sale bien. Asimismo, cuenta con varias amenazas de las que destacamos la dificultad de evaluar el trabajo individual dentro del equipo ya que un estudiante podría permanecer pasivo y conseguir una buena puntuación si el resto del equipo trabaja bien por lo que se utiliza el

*Kahoot* como medida de control del aprendizaje individual. En cuanto a los factores internos, la propuesta cuenta con más fortalezas que debilidades.

Además de este análisis previo también se presentan dos cuestionarios para cumplimentar a posteriori, es decir, tras haber realizado el proyecto.

En la siguiente tabla, en la escala de valoración para la práctica docente, se señalan unos indicadores que pueden valorarse de 1 a 5 siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo.

**Tabla 16.** *Escala de valoración para la práctica docente del proyecto ¡Embarcamos y viajamos!*

Indicadores	1	2	3	4	5
Facilidad a la hora de implementar la metodología en el aula					
Correcta planificación y cumplimiento de los tiempos estipulados					
Los discentes comprendieron lo que tenían que hacer gracias a los talleres, las explicaciones del docente y la ficha con las preguntas entregada					
El alumnado se mostró motivado y participativo					
Los estudiantes asumieron el protagonismo de su aprendizaje convirtiéndose en auténticos exploradores					
Las intervenciones del docente fueron mínimas durante el trabajo cooperativo					
Los educandos elaboraron información de calidad a partir de la correcta búsqueda, selección y tratamiento de la información que encontraron					

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, encontramos una tabla relacionada con el grado de satisfacción del alumnado respecto al proyecto ¡Embarcamos y viajamos! en la que se realizan preguntas abiertas, así como una valoración del proyecto de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta.

**Tabla 17.** Cuestionario de satisfacción del proyecto *¡Embarcamos y viajamos!* para el alumnado.

<b>Cuestionario de satisfacción para el alumnado</b>
1. ¿Cuáles han sido las actividades que más te han gustado y por qué?...
2. Valora el grado de satisfacción de las actividades elegidas de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
3. ¿Y las que menos?...
4. Valóralas de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
5. ¿Te han servido estas actividades para comprender, relacionar y ampliar conocimientos? Valora el grado de aprendizaje de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
6. ¿Te ha servido para reflexionar sobre el mundo globalizado en el que vivimos? Valóralo siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
7. Los contenidos trabajados durante el proyecto, ¿te han parecido útiles? Valora el grado de utilidad de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
8. ¿Qué te han parecido los talleres formativos? Valóralos de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
- Introducción al <i>blog</i>
- Taller de investigación y tratamiento de información
- Taller de presentación de la información
9. Valora el grado de dificultad de uso de los recursos digitales de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
- Texto
- Vídeo
- Podcast
- Infografía
10. Valora el grado de dificultad de uso del <i>blog</i> de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta
11. ¿Crees que el trabajo en equipo y convertirte en explorador te ha hecho estar más motivado por aprender? Valóralo de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta

12. El tiempo dedicado a las actividades, ¿te ha parecido adecuado? Valóralo de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta

Fuente: Elaboración propia.

## 4. Conclusiones

A lo largo del trabajo, y especialmente en los apartados de *Introducción* y *Planteamiento del problema*, hemos visto cómo el sistema educativo español está obsoleto y necesita de nuevos métodos de enseñanza que sitúen al alumnado como protagonista de su aprendizaje. Para responder a las necesidades educativas del estudiante del siglo XXI y no seguir enseñando Geografía e Historia de una manera descriptiva y memorística, al inicio del TFE, se planteaba el objetivo general de diseñar una propuesta de intervención fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos utilizando el *blog* como recurso educativo para promover la competencia digital.

A partir de este objetivo general se desgranaban otros más específicos que hemos ido trabajando mediante una revisión bibliográfica, centrada sobre todo en el ABP, el trabajo cooperativo y la inclusión de las TIC en el aula como hemos podido observar en el *Marco teórico*, y el desarrollo de la propuesta de intervención en el aula de 1º de ESO. Como consecuencia del trabajo realizado, podemos extraer las siguientes conclusiones:

- En primer lugar, hemos visto cómo el sistema educativo español requiere de una modernización urgente para intentar reducir la tasa de abandono escolar, así como implementar un aprendizaje más competencial de acuerdo a la normativa educativa vigente y ofrecer una educación de calidad más personalizada que atienda a la diversidad del aula.
- En segundo lugar, hemos comprobado que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una de las metodologías innovadoras que fomenta el trabajo cooperativo, el protagonismo del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje y la motivación para alcanzar un aprendizaje significativo.
- En tercer lugar, hemos examinado el uso del *blog* y de otros recursos digitales como el vídeo, el podcast o la infografía como recursos educativos, evidenciando el desarrollo de la competencia digital y de otras competencias clave como Aprender a Aprender, Comunicación Lingüística o Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

- En cuarto lugar, para hacer frente a la infoxicación en la que vivimos hoy en día, hemos planteado una guía docente de buenas prácticas para el uso creativo, seguro y crítico de las TIC que favorezca la búsqueda, selección y análisis de la información *online* en el *Marco teórico* y, después, la hemos trasladado en forma de taller formativo para el alumnado con el objetivo de facilitar la elaboración de contenidos de calidad que conlleven reflexión y pensamiento crítico en la creación de las entradas del *blog*.

Por todo lo aquí expuesto podemos concluir que se han cumplido tanto el objetivo general como los objetivos específicos presentados al inicio de este Trabajo Fin de Estudios y que no solo se ha promovido la competencia digital como se estimaba en un principio, sino que con la propuesta de intervención presentada alcanzamos a trabajar las siete competencias clave. Además, queda demostrado que una forma diferente e innovadora de enseñar y aprender no solo es necesaria sino también posible.

## 5. Limitaciones y prospectiva

Esta propuesta de intervención cuenta con una serie de limitaciones:

- Al no poder llevar la propuesta didáctica a la práctica, no podemos probar las actividades planteadas con alumnos y alumnas reales y en un contexto real si bien es cierto que se apoya en una sólida base teórica. El papel lo soporta todo, pero sería conveniente implementar la propuesta para comprobar que no resulta demasiado ambiciosa, que funciona y que el alumnado aprende de manera significativa.
- Además, otra de las limitaciones puede ser que el alumnado no esté acostumbrado a trabajar por proyectos y el docente tenga que destinar mucho tiempo a explicar esta metodología.
- Por otro lado, otra de las limitaciones es que el alumnado se enfoque en preparar un buen vídeo o infografía a nivel creativo o visual, pero que el contenido de las entradas del *blog* no refleje tanta comprensión y asimilación de conocimientos.
- Asimismo, como veíamos en la *Evaluación de la propuesta*, una de las limitaciones principales de este proyecto es la evaluación del trabajo en equipo ya que, aunque incluimos la prueba individual del *Kahoot*, estudiantes que permanezcan pasivos en el trabajo grupal podrían alcanzar una buena puntuación gracias al trabajo del resto del equipo.

- Otra de las limitaciones puede ser el soporte técnico en el que caso de que algo falle ya que gran parte de la propuesta está fundamentada en las TIC.

Respecto a la prospectiva, se señalan las siguientes:

- Aunque la propuesta de intervención se centra en una unidad didáctica concreta, estaría bien trabajar otras unidades mediante el ABP y el trabajo cooperativo para que el alumnado se familiarice con esta nueva metodología.
- Asimismo, estaría bien que los alumnos y alumnas comenzaran a trabajar la competencia digital y por proyectos desde Primaria ya que así el docente podría centrarse más en explicar los contenidos que la propia metodología.
- Este proyecto permite responder a las necesidades educativas del alumnado del siglo XXI, así como dotarle de competencias demandadas por el mercado laboral.
- En el caso de que se probara y el recurso del *blog* no fuera el más indicado por conllevar dificultad para los estudiantes, se propone probar la propuesta utilizando el recurso educativo de la *webquest* o a través de un diario de viaje físico.
- Finalmente, mediante los formularios de evaluación, el cuestionario de satisfacción del alumnado y la escala de valoración para la práctica docente, obtendremos información muy válida para hacer los ajustes necesarios para que esta propuesta de intervención conlleve aprendizaje significativo y la satisfacción de la comunidad educativa.

## Referencias bibliográficas

4. *Quality education - Sustainable development indicators*. (s. f.). Eurostat. Recuperado 29 de septiembre de 2021, de <https://ec.europa.eu/eurostat/web/sdi/quality-education>
- Acosta, L. M. (2007). *HISTORIA\_a\_por\_TODAS*. Historia a por todas. <http://historiaaportodas.blogspot.com/>
- Agenda2030 - Objetivos*. (2015). Agenda2030. <https://www.agenda2030.gob.es/objetivos/home.htm>
- Agenda2030 - Objetivo 4. Educación de calidad*. (s. f.). Agenda2030. Recuperado 29 de septiembre de 2021, de <https://www.agenda2030.gob.es/objetivos/objetivo4.htm#metas>
- Ali, S. S. (2019). Problem Based Learning: A Student-Centered Approach. *English Language Teaching*, 12(5), 73–78. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1212283.pdf>
- Álvarez, E. (2020). La usabilidad de los blogs educativos para la enseñanza de la historia en educación secundaria. En *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa* (pp. 207–219). Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/788478.pdf>
- Área, M. (2007, marzo 15) Decálogo para el uso didáctico de las tics en el aula. ordenadoresenelaula. <http://ordenadoresenelaula.blogspot.com/2007/03/decalogo-para-el-uso-didctico-de-las.html>
- Arroyo, M. J. y Berzosa, I. (2020). El blog como recurso de aprendizaje para el alumnado: una experiencia en bachillerato. En *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa* (pp. 1449–1454). Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/788478.pdf>
- AulaPlaneta, E. (2015, 2 diciembre). *Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos*. aulaPlaneta. <https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>

- Aznar, V., & Soto, J. (2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. *Revista de investigación en educación*, 7(1), 83–90.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3216744.pdf>
- Balaji, R. (2013). Relation between Cooperative Learning and Student Achievement. *International Journal of Education and Information Studies*, 3(1), 21–25.  
[http://www.ripublication.com/ijeisv1n1/ijeisv3n1\\_04.pdf](http://www.ripublication.com/ijeisv1n1/ijeisv3n1_04.pdf)
- Blogger.com - Create a unique and beautiful blog.* (s. f.). Blogger.  
<https://www.blogger.com/about/>
- Bona, C. (2016). *Las escuelas que cambian el mundo*. Plaza & Janes.
- Castillo, P. y Martínez, C. (2018). Cambiar la escuela para cambiar nuestras prácticas pedagógicas. En busca de un perfil de liderazgo docente. En *Innovación Educativa: perspectivas y desafíos* (pp. 233–246). Universidad de Valparaíso.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/719973.pdf>
- colaboradores de Wikipedia. (2021, 11 diciembre). *España*. Wikipedia, la enciclopedia libre.  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a#Geograf%C3%ADa>
- Cuevas Cerveró, A. (Ed.). (2009). Alfabetización en información. En *Alfabetización en información en bibliotecas escolares* (pp. 213–259). Universidade da Coruña.  
[https://eprints.ucm.es/id/eprint/29413/1/CC-102\\_art\\_9.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/29413/1/CC-102_art_9.pdf)
- Decreto foral 24/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra.  
<https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0/>
- Dewey, J. (1997). *Experience and Education* (Reprint ed.). Free Press.  
<http://www.schoolofeducators.com/wp-content/uploads/2011/12/EXPERIENCE-EDUCATION-JOHN-DEWEY.pdf>
- Duran, J. F. (2010). La utilización de los edublog en las aulas como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Docencia e Investigación*, 20, (pp. 205-243).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3426917&orden=285069&info=link>

- El turismo en España y en el mundo, en datos y gráficos.* (2021). epdata. <https://www.epdata.es/datos/turismo-espana-mundo-datos-graficos/272>
- Emiro, J. (2018). Cognición corporeizada, situada y extendida. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*, 26, 106–130. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6796566.pdf>
- Erkizia, A. (2020). Aprendizaje basado en proyectos en humanidades. Una experiencia en la enseñanza universitaria. En *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa* (pp. 291–304). Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/788478.pdf>
- Ferrando R., L. (2021, 23 octubre). *Cuándo y cómo utilizar el método expositivo*. DOCENCIA. <https://competenciasendocenciaparaempleo.blogspot.com/2016/01/cuando-y-como-utilizar-el-metodo.html>
- García, J., & Pérez, J. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 10. <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/194/176>
- Gómez, I. y Gómez, M. (2020). El uso del blog como recurso didáctico en los grados de educación. En *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa* (pp. 1141–1150). Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/788478.pdf>
- González, C. (2018, 30 septiembre). *Proyecto Explora 2016*. Historia en Comentarios. <https://historiaencomentarios.com/2016/05/25/proyecto-explora-2016/>
- Hernández-Ramos, P., & de la Paz, S. (2009). Learning History in Middle School by Designing Multimedia in a Project-Based Learning Experience. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(2), 151–173. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ868627.pdf>
- Hong, W. (2008). Exploring educational use of blogs in U.S. education. *US-China Education Review*, 5(10), 34–37. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED503871.pdf>
- INE - Instituto Nacional de Estadística. (s. f.). *Productos y Servicios / Publicaciones / Publicaciones de descarga gratuita*. Recuperado 29 de septiembre de 2021, de [https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es\\_ES&c=INESeccion\\_C&cid=1259925480602&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout](https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259925480602&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout)

- Intef, F. E. R. (2013, 9 diciembre). *La vuelta al mundo en 80 días*. La vuelta al mundo en 80 días. <http://aprendizajeenproyectos.blogspot.com/2013/12/la-vuelta-al-mundo-en-80-dias.html>
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The Project Method*. Teachers College, Columbia University. <http://www.educationengland.org.uk/documents/kilpatrick1918/index.html>
- Kingston, S. (2018). *Project Based Learning & Student Achievement: What Does the Research Tell Us?* (N.º 1). <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED590832.pdf>
- Lara, T. (2005). Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, 65. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero065/usos-de-los-blogs-en-una-pedagogia-constructivista/?output=pdf>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- Los CONTINENTES, sus principales países, geografía y monumentos (Modelo 7 Continentes)*. (2021, 14 octubre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xOtY2AHut2c>
- Martín Fernández, C. (2018, octubre). *Guía sobre el uso educativo de los blogs*. [https://oa.upm.es/57137/1/GUIA\\_USO\\_EDUCATIVO\\_BLOGS.pdf](https://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf)
- Mensajes Oficiales del DMT | OMT*. (2021). unwto. <https://www.unwto.org/es/world-tourism-day-2021/mensajes-oficiales>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2020). *PISA 2018 Competencia global*. Secretaría General Técnica. [https://www.sesgipes.com/uploads/1/2/3/3/12332890/pisa\\_informe\\_competencia\\_global\\_compress\\_ed.pdf](https://www.sesgipes.com/uploads/1/2/3/3/12332890/pisa_informe_competencia_global_compress_ed.pdf)
- Ministerio de Educación, & Prats, J. (2011, junio). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14883.pdf&area=E>
- Molina Alventosa, P., Valenciano Valcárcel, J. y Valencia-Peris, A. (2015). Los blogs como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje de Educación Superior. *Revista*

*Complutense de Educación*, 26 (pp.15-31).

<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/43791/45929>

Navarro, A. (2015). El medio natural en el mundo. En M. A. Alcolea (Ed.), *Geografía e Historia 1º ESO* (pp. 80–101). Oxford University Press.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

<https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65/dof/spa/pdf>

Orden Foral 93/2008, de 13 de junio, del Consejero de educación por la que se regula la atención a la diversidad en los centros educativos de Educación Infantil y Primaria y Educación Secundaria de la Comunidad Foral de Navarra.

<https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2008/93/0/>

Pareja, J. A. (2011). Modelos globalizadores y técnicas didácticas interdisciplinares. En M. Lorenzo (Coord.). *Didáctica para la educación infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Universitas.

<https://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/7-ModelosGlobalizadoresTecnicasInterdisciplinares.pdf>

*Proyecto Colaborativo: Viaja con nosotr@s*. (s. f.). Viaja con nosotr@s. Recuperado 4 de noviembre de 2021, de

<http://viajaconnosotrosa1001lugar.blogspot.com/2013/09/proyecto-colaborativo-viaja-con-nosotrs.html>

Real Decreto 1631/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-238-consolidado.pdf>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Rodríguez, E. (2018). *Didáctica integradora de la Geografía e Historia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

<https://www.age-geografia.es/site/wp-content/uploads/2019/03/Did%C3%A1ctica-Integradora-de-la-Geograf%C3%ADa-e-Historia.pdf>

Scientia, E. (2016, 12 mayo). *¿Cuántos continentes hay?* [Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=ECq0\\_GBIR9o&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=ECq0_GBIR9o&feature=youtu.be)

Sobrino, D. (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC*. Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC. <https://diegosobrino.com/>

Sobrino López, D. (2013). "El trabajo con blogs en Ciencias Sociales, Geografía e Historia". *Clío 39. History and History teaching*. <http://clio.rediris.es/n39/articulos/Sobrinoclio39.pdf>

Texto consolidado de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Twain, M. (1869). *The Innocents Abroad*. American Publishing Company. (p.545)

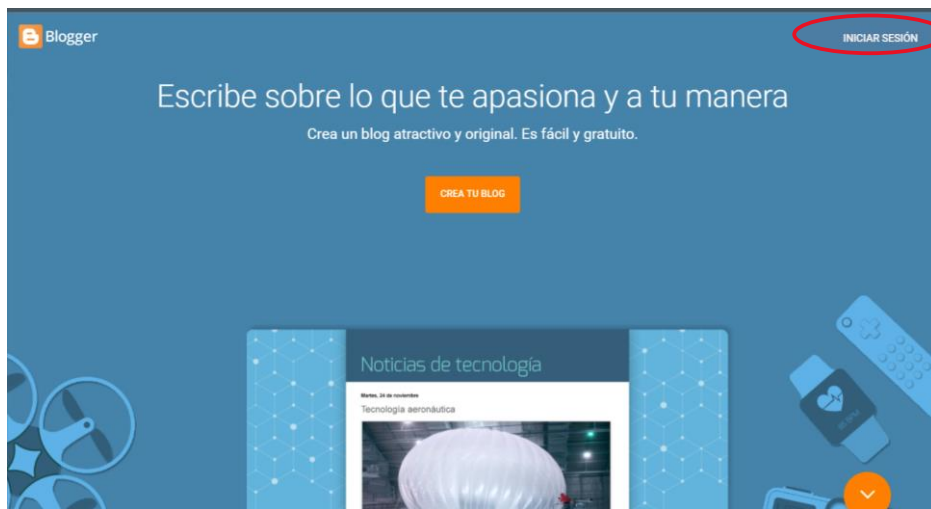
Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de "The Project Method", de W.H. Kilpatrick. (2018). *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21 (Núm. 2). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/327481/228111>

V. Fernández y S. Pérez (2015). Los blogs en la educación. Ejemplo práctico. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 30–38. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6159626.pdf>

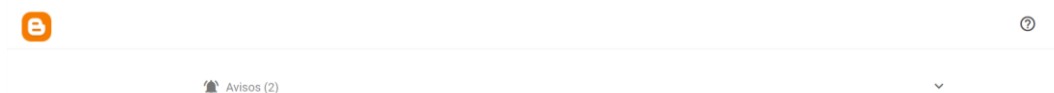
Zabala, A. & Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*, (Cap. 4: Método de proyectos). Barcelona: Graó.

## Anexos

### Anexo I. Cómo preparar tu *blog* paso a paso



Crea una cuenta.  
Utiliza tu correo de *Gmail* del colegio.



**Elige un nombre para el blog**  
Este es el título que aparecerá en la parte superior de tu blog.

Título

SALTAR CANCELAR SIGUIENTE

Elige un nombre para  
vuestro *blog*.



**Elige una URL para tu blog**  
Esta dirección web permite que los usuarios encuentren tu blog online.

Dirección

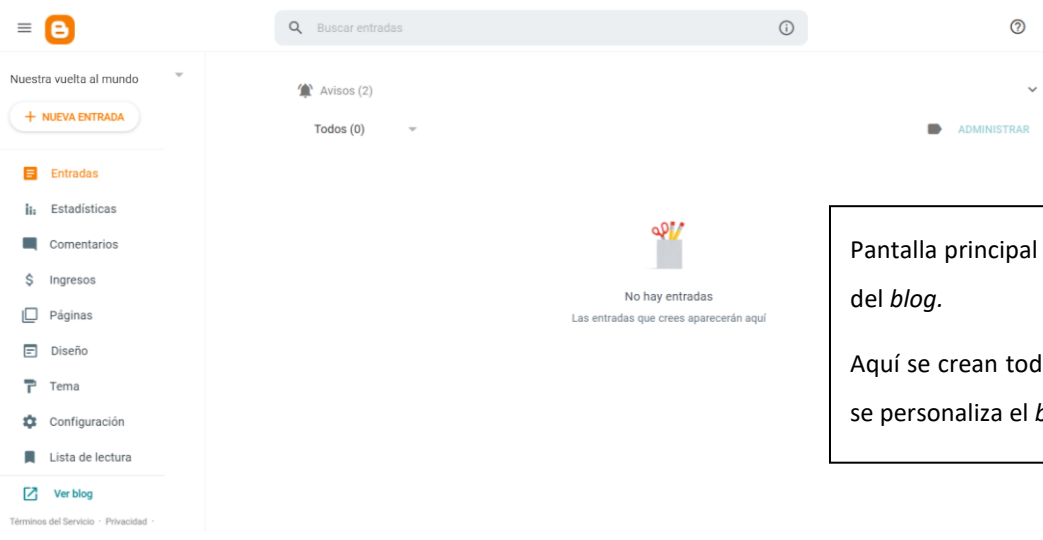
También puedes añadir un dominio personalizado más adelante.

ANTERIOR CANCELAR SIGUIENTE

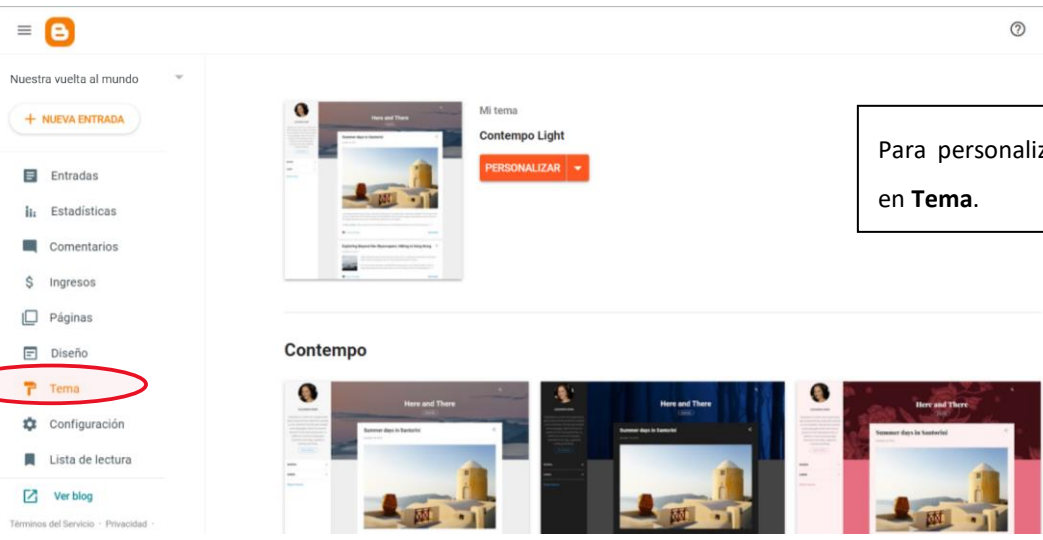
Elige una URL (la dirección web de tu *blog*).  
Por ejemplo:  
grupo1nuestravueltaalmundo.blogspot.com



Elige un nombre de autor.  
Por ejemplo: grupo1



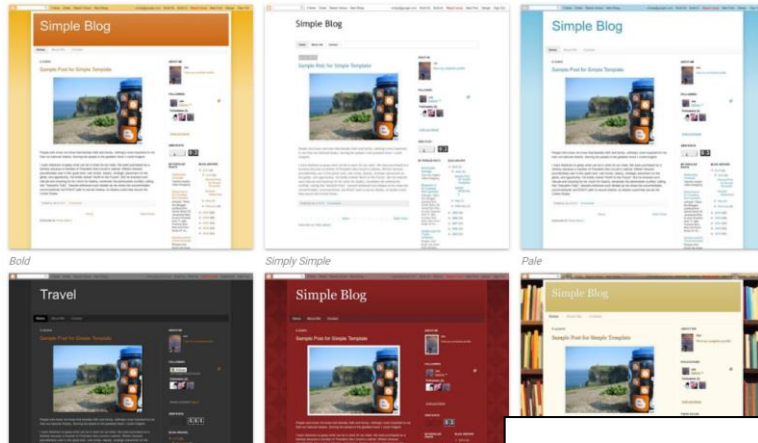
Pantalla principal de herramientas del *blog*.  
Aquí se crean todas las entradas y se personaliza el *blog*.



Para personalizar el *blog* haz clic en **Tema**.

WordPress dashboard sidebar for the 'Simple' theme. It includes a menu with options: Entradas, Estadísticas, Comentarios, Ingresos, Páginas, Diseño, Tema, Configuración, Lista de lectura, and Ver blog. A 'NUEVA ENTRADA' button is also visible.

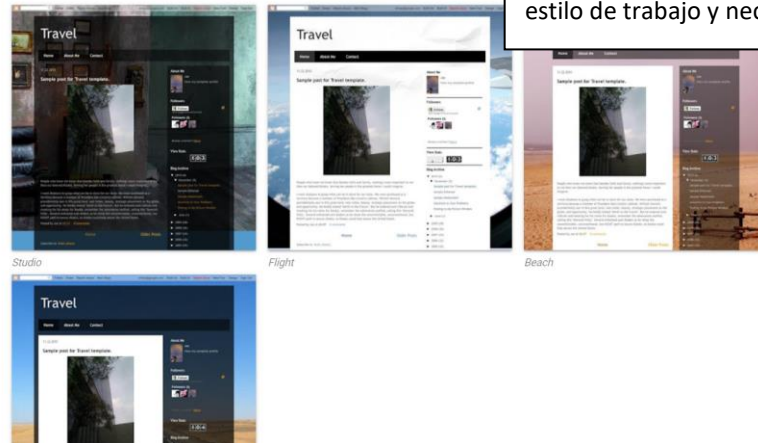
**Simple**



Utiliza el tema **Simple** o **Travel**.  
Son los que más adecuan a nuestro estilo de trabajo y necesidades.

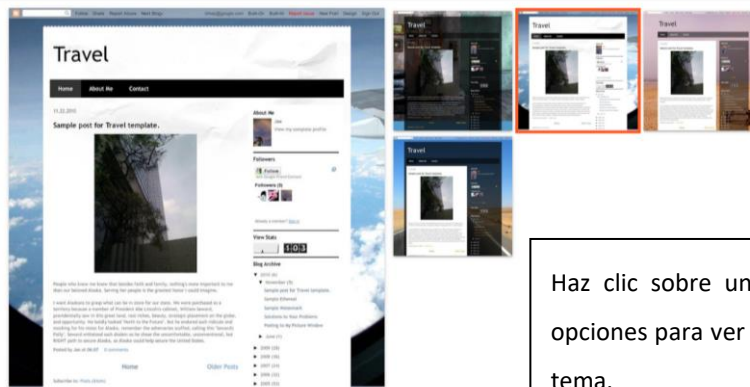
WordPress dashboard sidebar for the 'Travel' theme. It includes a menu with options: Entradas, Estadísticas, Comentarios, Ingresos, Páginas, Diseño, Tema, Configuración, Lista de lectura, and Ver blog. A 'NUEVA ENTRADA' button is also visible.

**Travel**

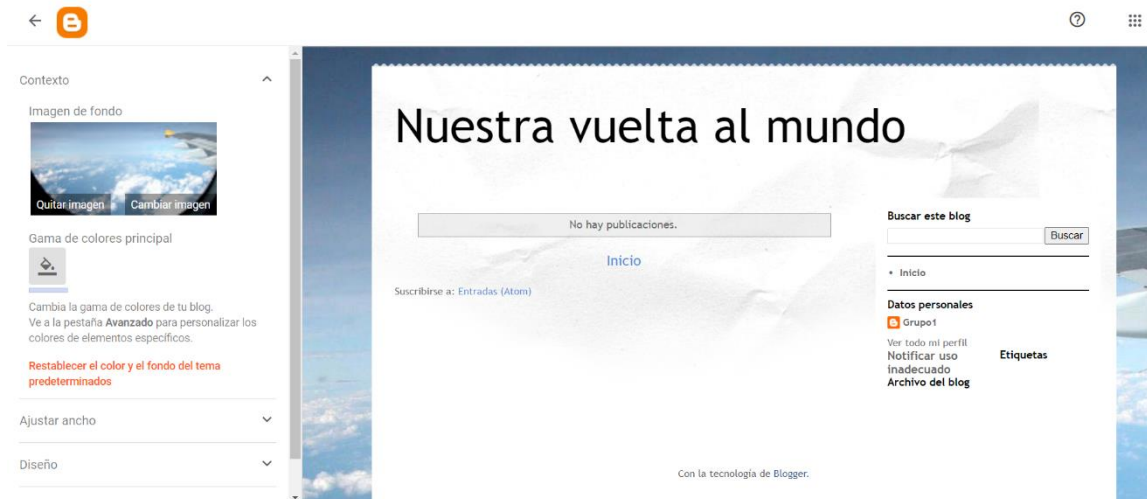


WordPress dashboard sidebar for the 'Travel Flight' theme. It includes a menu with options: Entradas, Estadísticas, Comentarios, Ingresos, Páginas, Diseño, Tema, Configuración, Lista de lectura, and Ver blog. A 'NUEVA ENTRADA' button is also visible.

**Travel Flight**  
VISTA PREVIA PERSONALIZAR APLICAR



Haz clic sobre una imagen de las opciones para ver en más detalle el tema.  
Para personalizar el tema haz clic en **personalizar**.

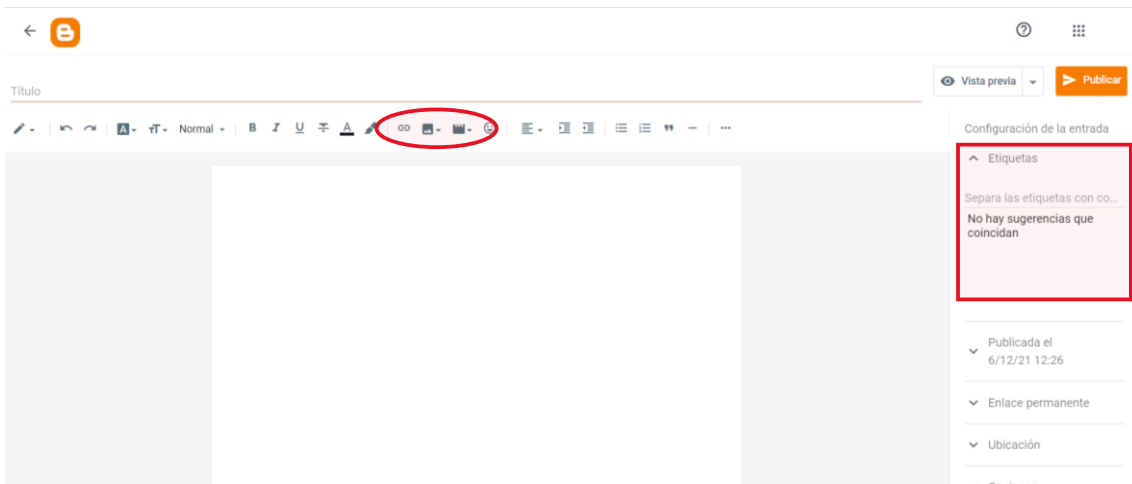


Aquí puedes cambiar la imagen de fondo, los anchos de las ventanas, el diseño y más aspectos.

**NO** es recomendable cambiar los anchos ni los ajustes avanzados ya que más adelante pueden dar problemas en el formato. í

Si quieres cambiar la imagen del fondo o el diseño del *blog*, haz los cambios y clic en aplicar.





En la ventana para crear tu entrada, encontrarás un formato muy parecido a *Google Documentos*.

Hay herramientas para cambiar el estilo, formato, tamaño de letra y para insertar un enlace, imagen o vídeo.

En la zona de **configuración de la entrada**, en el menú **etiquetas**, debes poner palabras claves asociadas a la entrada. Por ejemplo, si la entrada es sobre fútbol unas palabras clave podrían ser: balón, jugador, Messi, gol, etc.

- Para insertar imágenes o infografías en las entradas hay que utilizar **insertar imagen**.

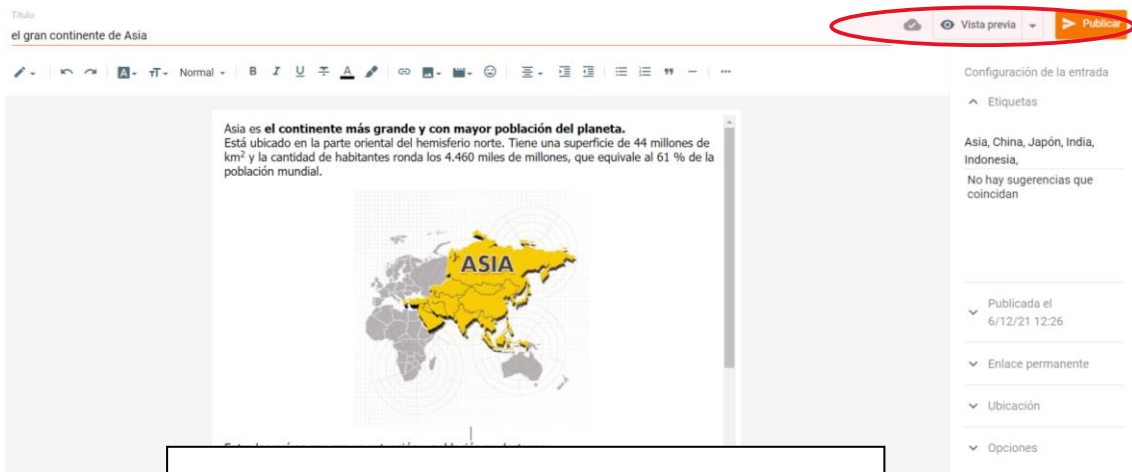
- Para insertar un vídeo o audio, utiliza **insertar vídeo**.

Para ambas es recomendable tener el recurso descargado en el dispositivo y subirlo directamente.

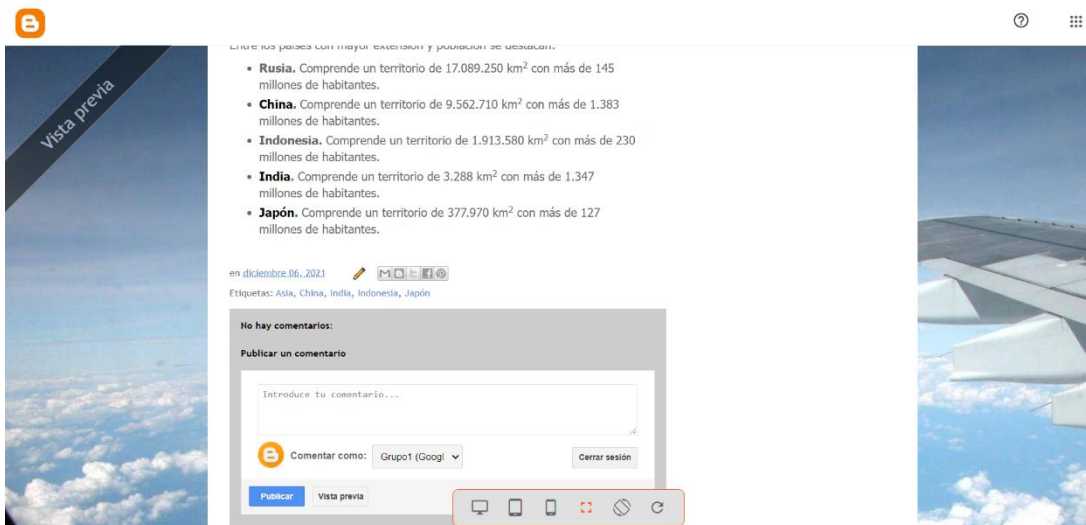
Recuerda que las aplicaciones de *Powtoon* (vídeos), *Storyboardthat* (podcasts) y *Piktochart* (infografías) ofrecen opciones de descarga, pero también puedes compartir el link y utilizar el enlace en la entrada del *blog*. El vídeo, audio o imagen quedará incrustado en la entrada y se podrá visualizar o escuchar directamente desde el *blog*.

Requisitos de los recursos digitales:

- Texto: 150 – 200 palabras.
- Vídeo: 2 minutos con las imágenes más significativas del continente.
- Podcast: 1 min 30 segundos.
- Infografía: datos relevantes del continente.



Una vez creada la entrada, puedes verla antes de su publicación utilizando la opción de **vista previa**.  
¡Si la entrada está bien y completa, publícala!





The image shows a screenshot of the Blogger dashboard. On the left is a sidebar with navigation options: Entradas, Estadísticas, Comentarios, Ingresos, Páginas, Diseño, Tema, Configuración, Lista de lectura, and Ver blog. The main area displays a draft entry titled 'el gran continente de Asia' with a world map icon. Below the title are tags for 'Asia', 'China', 'India', 'Indonesia', and 'Japón'. The entry is marked as 'Borrador' (Draft) and '6 dic'. A text box is overlaid on the draft entry with the following text:

Las entradas se quedan **guardadas** como **borradores** automáticamente si no las publicáis. Desde aquí se puede trabajar en ellas de nuevo y publicarlas cuando estén listas.

Fuente: Blogger.com

## **Anexo II. Texto para analizar la geografía española**

España se sitúa al sur de Europa Occidental, así como al norte de África y tiene una extensión de 505.370 km, por lo que es el cuarto país más extenso del continente europeo, tras Rusia, Ucrania y Francia. Con una altitud media de 650 metros sobre el nivel del mar, es uno de los países más montañosos de Europa. Su población supera los 47 millones de habitantes, aunque la densidad de población es reducida. El territorio peninsular comparte fronteras terrestres con Francia y con Andorra al norte, con Portugal al oeste y con el territorio británico de Gibraltar al sur.

### **Relieve peninsular**

La España peninsular tiene una superficie de 493.458 km<sup>2</sup> (el 97,53 % del territorio nacional) y sus costas miden un total de 4.600 km aproximadamente. La altitud media es de 660 metros sobre el nivel del mar, y la anchura máxima de la península es de 1.094 km. En el relieve destaca la abundancia de sistemas montañosos, puesto que casi la mitad de la superficie es accidentada. La Meseta Central es el elemento principal del relieve porque está situada en el centro del país, ocupa una gran extensión y en torno a ella se articulan las cordilleras y depresiones.









Las cordilleras más elevadas son el sistema Bético, los Pirineos, la cordillera Cantábrica y el sistema Central siendo el pico más alto El Teide con 3.718 metros de altura y situado en Tenerife. El sistema Ibérico, las cordilleras Costeras Catalanas, los montes de Toledo y Sierra Morena conforman zonas de media montaña, las más abundantes en las zonas accidentadas. Las áreas llanas las componen la Meseta Central, las depresiones del Ebro y del Guadalquivir, y las llanuras litorales de la costa mediterránea. Los mares que bañan el litoral español son el mar Mediterráneo por el nordeste, este, sudeste y sur, el mar Cantábrico por el norte, y el océano Atlántico por el noroeste y sudoeste.

### **Flora peninsular**

La flora de la Península, por sus condiciones bio-históricas, geográficas, geológicas, orográficas, etc., es una de las más ricas y variadas de toda Europa, comparable a la de países mediterráneos como Grecia e Italia e incluso de mayor diversidad. Se calcula que incluye más de 8.000 especies de plantas, muchas de ellas exclusivas (endemismos).

El Mediterráneo ha estado sometido en el pasado a grandes alteraciones de clima y vegetación, unido a unas variaciones, a veces muy grandes, en el nivel del mar y a variaciones en las posiciones relativas de las masas continentales (placas europea y africana). Con la entrada de plantas y el aislamiento, debido a las fluctuaciones marinas o a las periódicas glaciaciones, se puede encontrar una variada diversidad de especies vegetales.

### Ríos que drenan en el mar Mediterráneo

Río	Longitud (km)	Caudal medio (m <sup>3</sup> /s)	Desembocadura	País
Río Duero			Océano Atlántico	 España
Río Segura	325	26,3	Mar Mediterráneo	 España
Río Júcar	497,5	49,22	Mar Mediterráneo	 España
Río Turia (o Guadalaviar)	280		Mar Mediterráneo	 España
Río Tajo			Océano Atlántico	 España
Río Mijares	156		Mar Mediterráneo	 España
Río Ebro	910	570	Mar Mediterráneo	 España
Río Guadiana			Océano Atlántico	 España

### Los Pirineos

El clima es más extremo en el Pirineo dada su mayor altitud y su localización más al norte. En el Pirineo las temperaturas medias anuales suelen ser de 7 °C, con nevadas importantes durante el invierno. Los veranos son cortos y algo calurosos y los inviernos son fríos y largos. En algunas localidades puede haber riesgos de heladas durante 8 meses al año. Las precipitaciones suelen rondar entre los 1.400 mm y los 2.000 mm. En las cimas no llega a haber sequía estival, pero en verano la cantidad de precipitaciones decae bastante. Desde finales de octubre hasta mediados de abril hay riesgo de nevadas, aunque depende de la comarca.

El clima de los Pirineos es de montaña, con unas precipitaciones más elevadas y unas temperaturas más bajas que los territorios de alrededor. Asimismo, hace de frontera climática

entre el clima oceánico predominante en el noroeste y el clima mediterráneo en el sureste (con matices continentales al sur).

Fuente: Información adaptada de Wikipedia.

### **Anexo III. Ficha de trabajo que se entrega por grupo**

#### Primera parte:

Responde las siguientes preguntas para crear la entrada de cada continente:

- Nombre y situación geográfica del continente
- Zona horaria del continente
- Describe la historia del continente: cuándo, quién y cómo lo descubrió, qué culturas importantes han existido en el pasado y qué culturas conviven ahora
- Superficie y población del continente
- Número de países que forman este continente y, si los hay, cita los 3 principales
- Identifica el relieve, clima, hidrografía, vegetación y fauna principal del continente situándolo en un mapa
- Personajes famosos relacionados con la historia o la geografía de este continente
- Interés turístico del continente
- Problemas medioambientales que existen en este continente

Con la información recogida en *Internet* o el libro de texto hay que elaborar una presentación de cada continente utilizando los distintos recursos digitales vistos en clase (texto, vídeo, podcast e infografía). En clase deberá presentarse como si se tratara de un viaje real.

En el *blog* tienen que aparecer todos los recursos al menos una vez. Se pueden repetir.

En la entrada de Europa, es obligatorio hacer referencias a España.

#### Segunda parte:

Una vez elaboradas las distintas presentaciones por continente, responde a esta pregunta de reflexión y prepara una entrada final.

Pregunta: Conocer los continentes que forman nuestro planeta, así como sus principales riesgos naturales, ¿te hace reflexionar sobre tu paso por la Tierra? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia.

#### **Anexo IV. Formulario de autoevaluación**

Valora de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta:

1. ¿Cómo crees que ha sido tu nivel de trabajo en las tareas del equipo?
2. ¿Cómo crees que te has comportado durante la realización de esta actividad?
3. ¿Cuál crees que ha sido tu nivel de implicación durante esta actividad?
4. ¿Cuánto crees que te has esforzado durante la realización de esta actividad?

Preguntas de respuesta abierta:

5. ¿Te ha servido la actividad para entender mejor el tema 5? ¿Por qué?
6. ¿Te ha gustado? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia.

### **Anexo V. Formulario de coevaluación**

Valora de 1 a 5 siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta:

1. ¿Cuál crees que ha sido el nivel de trabajo del grupo?
2. ¿Cómo crees que se ha organizado el trabajo dentro del grupo?
3. ¿Se han respetado los turnos de palabra y las opiniones de los demás?
4. ¿Cómo valorarías el ambiente que se ha creado para el trabajo colaborativo dentro del grupo?
5. ¿Cómo crees que habéis gestionado el trabajo de vuestro *blog*?

Fuente: Elaboración propia.

**Anexo VI. Rúbrica de evaluación**

Indicadores	Nivel de logro y puntuación				
	1	2	3	4	5
<b>Trabajo en equipo</b>	Grupo incapaz de trabajar de forma cooperativa y eficaz. Supervisión e intervención continua del profesor. Además, el respeto entre los miembros del equipo es escaso y las tareas no están organizadas.  Resultado de trabajo: inadecuado o incompleto.	Grupo capaz de trabajar de forma cooperativa y eficaz, pero con mucha supervisión e intervención del profesor. Hay momentos de falta de respeto entre los miembros del equipo y las tareas no están bien organizadas.  Resultado de trabajo: pobre.	Grupo capaz de trabajar de manera cooperativa y eficaz que requiere supervisión e intervenciones básicas del docente. Se organizan las tareas y hay respeto entre los miembros del equipo.  Resultado de trabajo: adecuado.	Grupo capaz de trabajar bien de manera cooperativa y eficaz. Solo requiere supervisión e intervención esporádica del docente y cuenta con buen nivel de respeto entre los miembros del equipo y las tareas están bien organizadas.  Resultado de trabajo: bueno.	Grupo capaz de trabajar muy bien de manera cooperativa y eficaz que apenas requiere supervisión e intervención docente con excelente nivel de respeto entre los miembros del equipo y con las tareas muy bien organizadas.  Resultado de trabajo: muy bueno.
<b>Preguntas respondidas por entrada del blog</b>	Responden menos de la mitad de las preguntas de la ficha y sin elaboración.  Muy poca comprensión de conceptos.	Responden la mitad de las preguntas de la ficha con pocos detalles y elaboración muy básica.  Comprensión muy básica de conceptos.	Más de la mitad de las preguntas de la ficha respondidas con algunos detalles y elaboración.  Comprensión básica de conceptos.	La mayoría de las preguntas de la ficha respondidas con buen detalle y elaboración.  Buen entendimiento de conceptos.	Todas las preguntas respondidas con un alto nivel de detalle y elaboración.  Excelente comprensión de conceptos.

<b>Entrada de reflexión final</b>	Sin reflexión ni argumentación.	Reflexión muy básica y sin argumentación  No se puede entender de manera clara un punto de vista a través de la reflexión.	Reflexión básica con argumentación  Se puede comprender un punto de vista a través de una reflexión básica.	Reflexión hecha con buen desarrollo y argumentación.  Se desarrolla y argumenta un punto de vista interesante.	Reflexión hecha con muy buen desarrollo y argumentación.  Se desarrolla y argumenta un punto de vista interesante mediante ejemplos.
<b>Recursos digitales: artículo, vídeo, podcast, infografía</b>	Solo se utilizan uno o dos tipos, pero de manera incorrecta o poco eficaz.	Dos o tres tipos utilizados correctamente, pero de manera muy básica.	Tres o más tipos utilizados correctamente, pero de manera muy básica.	Todos los medios se utilizan de manera correcta y con buen desarrollo para crear interés.	Todos los medios se utilizan de manera correcta y con muy buen desarrollo para crear interés.
<b>Diseño, estructura y organización del blog</b>	Mal diseño, estructura y organización del <i>blog</i> y de la información presentada.  El <i>blog</i> es difícil de navegar y comprender.	Diseño, estructura y organización del <i>blog</i> y de la información presentada muy básico.  El <i>blog</i> es difícil de navegar y comprender.	Diseño, estructura y organización del <i>blog</i> y de la información presentada básico.  El <i>blog</i> se puede navegar y comprender con relativa facilidad.	Buen diseño, estructura y organización del <i>blog</i> y de la información presentada.  El <i>blog</i> es atractivo, fácil de navegar e informativo.	Excelente diseño, estructura y organización del <i>blog</i> y de la información presentada.  El <i>blog</i> es atractivo, intuitivo y muy informativo.

<b>Presentación del trabajo</b>	Explicación y presentación del <i>blog</i> muy básica y con muy poca preparación.	Explicación y presentación del <i>blog</i> básica y con poca preparación.	Explicación y presentación del <i>blog</i> bien hecha y refleja algo de tiempo de preparación.	Explicación y presentación del <i>blog</i> muy bien hecha y refleja tiempo de preparación.	Explicación y presentación del <i>blog</i> excepcional que refleja una buena preparación.
	Resulta confuso y difícil de ver todos los contenidos.	Resulta difícil de ver todos los contenidos.	Buen entendimiento del <i>blog</i> y facilidad para ver todos los contenidos.	Buen entendimiento del <i>blog</i> y facilidad para ver todos los contenidos.	Buen entendimiento del <i>blog</i> y navegación intuitiva y eficaz para ver todos los contenidos.

Fuente: Elaboración propia.

### **Anexo VII. Preguntas del Kahoot**

1. Selecciona las 3 cordilleras que corresponden a América, Asia y África
  - a. Apalaches b. Los Alpes c. Los Urales d. El Atlas
2. ¿A qué continente pertenecen los ríos Nilo, Níger y Congo?
  - a. América b. África c. Asia d. Oceanía
3. ¿Cómo son los climas de Europa?
  - a. Cálidos b. Templados c. Fríos
4. Identifica los 3 fenómenos naturales que pueden resultar peligrosos para el ser humano
  - a. Terremotos b. Huracanes c. Incendios d. Tornados
5. Imagina un desierto, ¿cómo es la vegetación?
6. ¿Cuál es el continente más grande del planeta?
  - a. Asia b. África c. Europa d. América
7. ¿Qué dos conjuntos conforman América?
  - a. América del Sur b. América del Norte c. América del Centro
8. ¿Qué tres tipos de clima hay en África?
  - a. Cálidos b. Templados c. Montaña d. Mediterráneo
9. Señala la respuesta correcta:
  - a. La Antártida fue el último continente descubierto, explorado y es el único no habitado.
  - b. La Antártida fue el último continente descubierto y explorado.
  - c. La Antártida fue el último continente descubierto, explorado y vive poca gente.
10. La isla sur de Nueva Zelanda tiene fiordos. ¿Qué son?
  - a. Una estrecha entrada costera de mar formada por un río excavado o parcialmente tallado por acción de glaciares.
  - b. Una estrecha entrada costera de mar formada por la inundación de un valle excavado o parcialmente tallado por acción de glaciares.
  - c. Una estrecha entrada costera de mar formada por un río excavado.

Fuente: libro de texto Geografía e Historia 1º de ESO de la editorial Oxford (2015).