



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

La enseñanza del inglés a través de las inteligencias múltiples en 1º de Educación Primaria en colegios privados-concertados de Aragón

Trabajo fin de grado presentado por: Silvia Sesma Marín
Titulación: Grado en Maestro de Educación Primaria
Línea de investigación: Iniciación a la investigación educativa en sus diferentes modalidades
Directora: Mercedes Querol Julián

Zaragoza
26/10/2012
Firmado por: Silvia Sesma Marín

CATEGORÍAS TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

Resumen

Este trabajo pretende mostrar la realidad de algunos centros de Aragón donde se utiliza un enfoque para la enseñanza del inglés en basado en la teoría de las inteligencias múltiples. El fin último es conocer las posibles mejoras que éste genera en la producción oral y participación de los niños, así como en conseguir un aprendizaje personalizado. Así, se estudian las diferentes posiciones acerca de la inteligencia y las inteligencias múltiples, centrándonos en el contexto educativo y en concreto en la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Tras la revisión de las bases teóricas de este enfoque, la parte experimental del estudio, con la recogida de la experiencia de docentes que utilizan este enfoque comprobamos los beneficios de

PALABRAS CLAVE: Inteligencias múltiples, lengua extranjera, inglés, competencia oral, método AMCO, Educación Primaria.

Índice

1. Introducción	3
1.1 Planteamiento del problema y justificación	4
1.2 Objetivos.....	5
1.2.1 Objetivo general	5
1.2.2 Objetivos específicos	5
2. Marco teórico.....	6
2.1. La teoría de las Inteligencias Múltiples	6
2.1.1. Breve recorrido de autores centrados en las inteligencias múltiples	7
2.1.2. La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.....	10
2.2. Precursores de la teoría de las Inteligencias Múltiples en España.	14
2.2.1 Montserrat del Pozo. Colegio Montserrat de Barcelona.	14
2.2.2 Ángel Martorell. La teoría de la voz Generadora.	15
2.3 La teoría de las inteligencias múltiples y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera	17
3. Marco empírico.....	20
3.1 Objetivos.....	20
3.2 La muestra	21
3.3 Cuestionario	21
3.3.1. Diseño	21
3.3.2. Recogida de datos	23
4. Resultados y discusión	23
5. Conclusiones y prospectiva	32
6. Referencias bibliográficas.....	33
7. Bibliografía	34
8. Anexos	35
Anexo I. Cuestionario.....	35
Anexo II. Ejemplos de mapas mentales	40

1. Introducción

Hasta hace unos años, se pensaba que el ser humano sólo poseía una única inteligencia. A partir del descubrimiento de Howard Gardner en 1983, se pudo ver que no era cierta la afirmación anterior. Gardner diferencia ocho tipos de inteligencias que toda persona posee. Son las siguientes:

1. Verbal-lingüística.
2. Lógico-matemática.
3. Corporal-kinestésica.
4. Visual-espacial.
5. Interpersonal.
6. Intrapersonal.
7. Musical.
8. Naturalista.

Durante una década, lingüistas e investigadores plasmaron en Project Zero de Harvard University, estudios realizados sobre este marco teórico de las Inteligencias Múltiples, realizado por Howard Gardner (Veenema, Hetlan & Chalfen, 1999), en él plasmaron que al utilizar esta teoría de las inteligencias múltiples, los alumnos obtuvieron más autoestima, se ayudaban unos a otros, se mostró por parte de los alumnos un gran interés por aprender cosas nuevas y siempre mostraban un humor agradable.

Considero importante tratar este tema porque, actualmente, están en auge los medios de comunicación, así como el desarrollo de las tecnologías de la información que nos crean la necesidad de conocer y dominar otras formas de comunicación, por ello, consideramos que es necesario el aprendizaje de lenguas extranjeras, como la lengua inglesa.

Mediante cuestionarios realizados a un equipo de profesores que imparten inglés teniendo en cuenta las inteligencias múltiples con el método AMCO (Advanced Methods Corporation), vamos a tratar de demostrar que podremos observar un gran avance en cuanto a la producción oral de nuestros alumnos. Así como demostrar que cuando tenemos en cuenta la diversidad de nuestros alumnos y sus diferentes formas de aprender, al trabajar por inteligencias, los resultados que obtendremos revelarán un aprendizaje eficaz, ya que cada alumno estará más motivado y los conocimientos estarán adecuados a cada uno de los alumnos, realizaremos, por lo tanto, un aprendizaje personalizado.

Mediante éste método (AMCO) los profesores tratan de hacer llegar la misma información a todos los alumnos mediante un tipo de inteligencia y si éste alumno no llega a comprenderlo, tienen otros siete caminos más para que el alumno aprenda lo que el profesor está enseñando, aplicando las ocho inteligencias se puede ver cómo todos los alumnos pueden aprender lo mismo pero por diferentes caminos, esto se ha demostrado en diferentes estudios ya realizados por diversos autores que pasaré a desarrollar en marco teórico.

Así pues este estudio ha partido de un planteamiento de un problema real en los colegios, en este caso, de varios colegios privado-concertados de Aragón. A partir de ahí, hemos descrito unos objetivos, uno general y varios específicos, los cuales vamos a desarrollar a lo largo de dicho estudio. Continuamos describiendo un marco teórico, con la teoría de las Inteligencias Múltiples, haciendo hincapié a diferentes autores centrados en las inteligencias múltiples y a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Una vez descrito de manera general, nos centramos en los precursores de la teoría de las Inteligencias Múltiples en España, como es Montserrat del Pozo y Ángel Martorell con su teoría de la voz Generadora. Para finalizar este capítulo vemos la teoría de las inteligencias múltiples y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. En el marco empírico vemos los objetivos de nuestro cuestionario, la muestra a la que va destinada, las características del cuestionario, su diseño y la recogida de datos. Cerraremos el estudio con los resultados y discusión y finalmente con unas conclusiones y prospectiva.

1.1. Planteamiento del problema y justificación

Desde hace varios años existe una globalización de los medios de comunicación y un gran desarrollo de las tecnologías de la información, por ello, tenemos la necesidad de conocer y dominar otras formas de comunicación. Una causa o consecuencia de esto es la movilidad de las personas en el mundo y con lo cual la eliminación de barreras, sobre todo psicológicas, para aceptar el multilingüismo y la multiculturalidad. De aquí el tema principal de nuestro trabajo, la enseñanza de una lengua extranjera, el inglés y trabajando desde una metodología de las inteligencias múltiples para trabajar el inglés de manera personalizada entre nuestros alumnos.

Así mismo, el Consejo de Europa y la normativa educativa española hacen hincapié en el aprendizaje de una lengua extranjera y que los alumnos deben alcanzar un cierto nivel de competencia lingüística, es decir, la capacidad para interactuar con los demás en dicha lengua.

Para asumir esta actividad comunicativa se requieren la utilización del lenguaje oral, escrito, el uso de diferentes recursos, estrategias de comunicación, tanto lingüísticas como no lingüísticas, según el contexto en el que nos encontremos.

Para tratar la multiculturalidad, como hemos comentado anteriormente, es importante que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuya al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas. Con ello se pretende estimular y valorar el esfuerzo en la capacidad para aprender una lengua extranjera. En este caso, podemos observar que nos encontramos ante un proceso complejo en el que intervienen factores cognitivos, afectivos y sociales.

De esta manera, consideramos que es importante trabajar una lengua extranjera, en este caso el inglés, desde las ocho inteligencias múltiples que tiene todo individuo, para dar respuesta a estos factores nombrados anteriormente.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

- Evaluar la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglés, primer curso de Educación Primaria, mediante el trabajo de las inteligencias múltiples.

1.1.2 Objetivos específicos:

- Conocer la teoría de las inteligencias múltiples y otros estudios relacionados
- Determinar la aportación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

- Conocer los resultados del trabajo con las inteligencias múltiples en lo que se refiere a la producción oral de los alumnos, a la participación del alumno a través de actividades y recursos que potencian las ocho inteligencias múltiples, así como el aprendizaje personalizado que se lleva a cabo en el aula de lengua inglesa.

2. Marco teórico

En este apartado vamos a abordar tres aspectos fundamentales en el estudio. En primer lugar examinaremos la teoría de las inteligencias múltiples. En segundo lugar, haremos una aproximación al contexto en España centrándonos en los precursores de la aplicación de esta teoría, y en particular nos centraremos en la figura de Martorell y su teoría de la voz generadora, autor que funda el método AMCO, método utilizado por los profesores de la muestra que analizaremos en el último capítulo, abordando con esta perspectiva la docencia de la lengua inglesa. Y finalizaremos con una revisión de cómo la teoría de las inteligencias múltiples contribuye a la docencia en lengua inglesa.

2.1 La teoría de las Inteligencias múltiples

A continuación vamos a realizar un breve recorrido de las aportaciones más relevantes de aquellos autores que han tratado en sus diferentes estudios las inteligencias múltiples, desde diferentes perspectivas. Para continuar con el análisis de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, en la que se basa el presente estudio.

Sería importante comentar que, según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), inteligencia es “la capacidad de entender o comprender, capacidad para resolver problemas, así como conocimiento, comprensión o acto de entender”. Esta definición ya nos muestra lo que, diferentes investigadores y pedagogos han encontrado en sus investigaciones, que no sólo se posee una inteligencia, sino muchas más, tal y como veremos a continuación.

2.1.1 Breve recorrido de autores centrados en las inteligencias múltiples

A lo largo de la historia diversos investigadores y pedagogos, han mostrado sus diferentes teorías y en la actualidad podemos observar que todas ellas se basan, de una manera u otra, en la utilización de recursos y actividades que potencien en el niño diferentes inteligencias que poseemos.

A partir de 1811, **Pestalozzi** se centra en la educación y apuesta por un currículo basado en las experiencias de los individuos y las actividades por medio del juego, se centra en el alumno, hace énfasis en las actividades manuales, ejercitó el lenguaje mediante la conversación sencilla para que después los alumnos aprendieran a leer, destacó la realización de ejercicios corporales, le dio importancia a la afectividad, al desarrollo social del niño. Con todo ello, podemos observar cómo Pestalozzi intenta que en el aula se desarrollen diversas actividades que se empiezan a centrar en las inteligencias múltiples, por ejemplo, la inteligencia lingüística, interpersonal, kinestésica, etc.

Otro pedagogo importante fue **Froebel** (1840) propone un aprendizaje basado en la experiencia al manipular objetos, mediante el juego, canciones, empleo de materiales reciclados, etc, podemos llegar a la conclusión de que Froebel se centra en las matemáticas pero teniendo en cuenta las inteligencias múltiples, como la musical, lingüística, naturalista, etc. En 1840, propone el término kindergarden o jardín de infancia para denominar a las escuelas cuyo sistema de enseñanza esté basado en las características anteriores.

Dewey, en 1884, se traslada a la universidad de Chicago y es aquí donde tiene un gran interés por la educación, observa el aula como un microcosmos de la sociedad donde se da el aprendizaje mediante la relación y la experimentación de los individuos que están en ella. Propone una propuesta pedagógica diferente a la tradicional y antigua. Pensaba que la nueva educación tenía que cambiar tanto en la fundamentación teórica como en la práctica. Dewey distingue dos métodos, uno general y otro individual. En este método individual podemos observar que Dewey intenta personalizar la educación en cada individuo, aspecto importante en la teoría de las inteligencias múltiples. La propuesta metodológica de Dewey en este método individual consta de cinco fases, la primera es la consideración de alguna experiencia real y actual de niño, la segunda, la identificación del problema, la tercera de la búsqueda de datos y de soluciones a ese problema, la cuarta, la formulación de la hipótesis y la quinta la comprobación de la hipótesis por medio de la acción.

La influencia de Dewey sigue siendo criticado a día de hoy por los fallos del sistema escolar estadounidense, por un lado, porque no es apoyado por los conservadores y por otro, porque es considerado el “precursor inspirador de los reformadores partidarios de una enseñanza centrada en el niño”

En 1907, **María Montessori** estableció la primera Casa de los Niños, en Roma, en la que pone en práctica su método. Desarrolla una serie de materiales para que los alumnos puedan manipular y aprendan a su propio ritmo. Los principios básicos del método son los siguientes: habla de que la mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única y que va absorbiendo todos los contenidos inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia. Existe en el niño un período sensible, en el cual los niños pueden ponerse en relación con el mundo exterior de un modo excepcional, este momento es pasajero y se limita a la adquisición de un determinado conocimiento. El adulto es el encargado de guiar al niño, observarle, está al servicio del niño. Da mucha importancia a la preparación de un ambiente bien organizado y cuidado para el niño, en que se dará el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este espacio se aúnan aspectos sociales, emocionales e intelectuales del niño, por ello tiene que estar perfectamente cuidado. Se tendrá en cuenta la iluminación del espacio, que sea agradable, que exista gran variedad de recursos, como juegos, libros, materiales naturales, material para realizar sus actividades manuales y música. Éste es uno de los aspectos que también se trabaja desde las inteligencias múltiples, la educación centrada en el alumno desde diferentes inteligencias.

En 1996, el psicólogo estadounidense **Goleman** publica “The emotional intelligence”, Gardner ya habla de inteligencias múltiples, y Goleman incorpora la Inteligencia Emocional, hasta ahora la inteligencia se medía únicamente a través de las pruebas del coeficiente intelectual (CI). Goleman define como esta inteligencia emocional como la capacidad que tiene el individuo para reconocer sus propios sentimientos y los de los demás y así poder utilizarlos para motivarse o ayudarse a sí mismo y a los demás.

En nuestro estudio incluimos que esta inteligencia emocional es muy importante porque favorece el aprendizaje y mejora el desempeño escolar, además de proporcionar a los alumnos una vida saludable y feliz.

Goleman introduce también el concepto de Inteligencia Social, y que trata sobre la importancia de las relaciones sociales que acontecen a lo largo de nuestra vida. Propone 8 habilidades que giran en torno a la conciencia social y a la aptitud social. La primera serían

los sentimientos que tenemos hacia los demás que nos hace ponernos en el punto de vista de la otra persona. Y la aptitud social sería el comportamiento ante las relaciones sociales.

Más tarde, **Campbell y Campbell** (1999), evaluaron a alumnos y profesores de seis colegios en los Estados Unidos y llegan a las siguientes conclusiones:

- Los profesores piensan que sus alumnos son intelectuales en diversos campos.
- Gracias a la misión, cultura y currículum de cada colegio, se promueve la diversidad intelectual en cada uno de ellos.
- Los profesores son observadores del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los alumnos se muestran activos en las clases, participando de ellas.
- Los alumnos son positivos y mejoran en aquellos aspectos que no lo son tanto.
- Se da un aprendizaje personalizado.
- Los alumnos se muestran autónomos
- Se estudia en cada alumno cuál es aquella inteligencia más dominante.
- La evaluación es variada.

El estudio concluye en que todos los alumnos son diferentes, tienen un ritmo de aprendizaje diferente, les motivan cosas diferentes y reaccionan de diferente manera. Los profesores tienen un balance positivo en cuanto a trabajar en el aula mediante recursos que favorecen estas inteligencias múltiples. Referente al estudio que estamos realizando, podemos observar que existe diversidad entre nuestros alumnos y que el trabajar con actividades y recursos que favorezcan las inteligencias múltiples, damos un aprendizaje personalizado favorable para los alumnos.

Más recientemente, **Olvera** (2010), aporta una nueva inteligencia, la Inteligencia Transgeneracional, que la podemos enmarcar en las relaciones sociales, referencia a la relación entre individuos de diferentes generaciones, por ejemplo entre abuelos y nietos. Importante para que los alumnos se relacionen con su entorno más personal.

Como recapitulación, podemos observar que diversos pedagogos e investigadores han centrado su atención en la educación, todos ellos han hecho hincapié de una manera u otra al desarrollo de las inteligencias, como son Pestalozzi, Froebel, Dewey, Montessori, Goleman, Campbell y Campbell y Olvera. Algunos de ellos, como Montessori, están todavía en auge y tienen una metodología llevada a la práctica en diferentes colegios.

Para finalizar esta revisión, no podemos dejar de mencionar a **Howard Gardner** quien postula la teoría de las Inteligencias Múltiples y detallaremos en el siguiente apartado ya que nos vamos a basar en la misma para el desarrollo de nuestro estudio.

2.1.2 La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Howard Gardner (1983), define la inteligencia a partir de tres criterios:

1. Capacidad de resolver problemas reales.
2. Capacidad de crear productos efectivos.
3. Potencial para encontrar o crear nuevos problemas.

Por lo tanto, Gardner, define inteligencia como una capacidad y la convierte en una destreza que se puede desarrollar, afirma que todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genéticas, pero que se van a desarrollar de una manera u otra según el contexto, las experiencias, la educación recibida, etc.

Tradicionalmente el aprendizaje se ha resumido en las habilidades lingüísticas y matemáticas y a la calificación de la evaluación de los alumnos sin tener en cuenta otras habilidades o áreas igual de importantes. Hoy en día, vemos que en nuestros alumnos tienen sus propios talentos, aptitudes y habilidades que pueden ayudar a entender y cambiar, dentro de sus posibilidades, el entorno en el que vivimos, por ello, es necesario tener en cuenta todas las inteligencias y habilidades de nuestros alumnos para que puedan aprender de maneras diferentes y de la manera que más se adapte a ellos, es decir, mediante una u otra inteligencia, es decir, tenemos que ayudar a nuestros alumnos a desarrollar las ocho inteligencias dentro del aula y veremos como influyen en el respeto a la individualidad y a la diversidad de nuestros alumnos.

En su libro *Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*, (1983) se exponen dos propuestas para comprender dichas inteligencias, son éstas:

- a. La inteligencia es dinámica, no estática; todas las personas podemos desarrollar nuestras capacidades intelectuales.
- b. La inteligencia es plural; cada ser humano posee todas las inteligencias.

A partir de estos conceptos, Gardner desarrolló la teoría de las Inteligencias Múltiples, es decir, clasificó las diferentes formas en que las personas llevamos a la práctica estas capacidades.

Hasta la fecha se ha identificado 8 tipos de inteligencias, veamos en qué consiste cada una de ellas según la revisión hecha por Coll, Palacios y Marchesi (2004):

1. Verbal-lingüística. Es la capacidad de resolver problemas mediante el lenguaje verbal. Los alumnos verbal-lingüísticos destacan en la lectura, la escritura, la conversación, el relato de historias y los juegos de palabras. Aprenden con palabras, con lo cual, les ayudan las presentaciones verbales, las lecturas, los escritos, discusiones o debates. Por ejemplo, destacarían en este tipo de inteligencia los alumnos que se manejan mejor con palabras.
2. Lógico-matemática. Es la capacidad para resolver problemas utilizando la lógica y la matemática, se simboliza con la notación lógica y la matemática. Son los alumnos que disfrutan con los números, los cálculos, los análisis, las secuencias o series. Éstos aprenden con más facilidad usando la lógica o los números en las actividades. Un ejemplo serían los alumnos que se manejan con patrones y números de forma clara y analítica.
3. Corporal-kinestésica. Sería la capacidad para resolver problemas utilizando el control voluntario del cuerpo. Los alumnos kinestésicos combinan cuerpo y mente y consiguen realizar movimientos exactos, tienen una excelente motricidad, usan el cuerpo para expresarse y pensar a partir de gestos, animaciones, desplazamientos y lenguaje corporal. Aprenden cuando en las actividades aparece el movimiento. Serían alumnos que disfrutan de los deportes, la actuación y el baile.
4. Visual-espacial. Aquellos que utilizan modelos y representaciones en el espacio. Los alumnos tienen habilidades artísticas y son cuidadosos con los detalles y los espacios. Disfrutan con la pintura, la escultura y el dibujo. Aprenden con imágenes, por ejemplo con películas, láminas, imágenes, etc. Serían los alumnos que piensan con imágenes.

5. Interpersonal. Es la capacidad de entender a otras personas (qué les motiva, qué piensa, cómo se sienten, cuáles son sus intenciones, cómo relacionarse con ellas, etc.). Son sensibles a los estados de ánimo y al pensamiento de los demás y se manifiesta mediante el lenguaje corporal, gestual, del lenguaje verbal. Estos alumnos disfrutan con la compañía de los demás. Hacen y mantienen fácilmente amistades, son excelentes líderes, mediadores y organizadores. Un ejemplo serían los alumnos que guían y organizan a los demás.

6. Intrapersonal. Es la capacidad para formarse una imagen o modelo de uno mismo y para actuar de forma coherente. Los alumnos intrapersonales son autosuficientes, conscientes de sus ideas, esfuerzos, sentimientos, valores y creencias. Saben establecerse metas y les gusta estar solos, pensar y reflexionar. Aprenden cuando en la actividad a realizar se les da un tiempo para formular y expresar sus pensamientos, así pueden recapacitar y procesar la información que reciben. Un ejemplo serían los alumnos que poseen una excelente capacidad para pensar y recapacitar.

7. Musical. Es la capacidad del alumno para resolver actividades utilizando el sonido y el silencio. Los alumnos musicales tienen la habilidad de expresarse y comunicarse mediante la música. Disfrutan escuchándola o tocando instrumentos y distinguen auditivamente ritmos, sonidos graves, agudos y tonos. Aprenden cuando aparece los ritmos, melodías o canciones en las actividades. Son alumno que disfrutan de la música y el baile.

8. Naturalista. Es la capacidad para reconocer aquello que nos rodea, las especies, organismos, animales y plantas, y así cuidarlos, domesticarlos o interactuar con ellos. Los alumnos naturalistas son conscientes de los procesos y fenómenos de la naturaleza. Distinguen perfectamente todas las especies. Aprenden cuando el ambiente está relacionado con lo naturales, el orden, la observación y la clasificación. Alumnos que disfrutan de la jardinería o del cuidado de los animales.

Según la teoría de las Inteligencias Múltiples, toda persona posee estas ocho inteligencias en mayor o menor grado, nacemos con todas estas capacidades. Con el grado queremos

decir que una persona puede destacar en una, dos o tres inteligencias y en el resto puede rendir por debajo de lo normal, por ello, no hay personas que sean iguales. Gardner afirma que a parte de estas 8 inteligencias, seguramente el ser humano posee alguna más.

Para Gardner, una enseñanza uniforme, en la que todos estudian por el mismo método y de la misma manera, por lo tanto, evaluadas de la misma manera, no es significativa, ya no todos los alumnos son iguales, no todos tienen las mismas motivaciones e intereses, ni aprenden de la misma manera. La alternativa a esto es su teoría, en la que se centra en el individuo, que no es incompatible con la existencia de un currículo obligatorio común, pero requiere que los alumnos puedan aprender los contenidos y ser evaluados de maneras diferentes, es decir, se centra en una educación personalizada en cada alumno.

La evaluación, como hemos dicho anteriormente, tendrá que ser individualizada, por lo tanto, tendremos que utilizar instrumentos que observen directamente las diversas inteligencias por igual. Habrá que observar al alumno de manera continua durante todo el curso y ver su trabajo habitual, ver el nivel evolutivo del alumno, la utilización de materiales motivadores e interesantes para nuestros alumnos, son algunos ejemplos que tenemos que tener en cuenta a la hora de evaluar. Por lo tanto, Gardner, apuesta por la evaluación continua, en la que tiene en cuenta la actuación del alumno, su comportamiento ante situaciones reales y tenga que poner en práctica lo aprendido, así como solucionar cualquier tipo de problemas. Las pruebas basadas en la actuación, la evaluación por carpetas, proyectos o demostraciones en público son algunos de los instrumentos que propone Gardner para evaluar.

Otro aspecto a tener en cuenta dentro de las inteligencias múltiples es que algunas son de carácter evolutivo, ya que las inteligencias se manifiestan de diferentes maneras en los distintos nivel evolutivo y por ello también lo debemos tener en cuenta para ofrecer al alumno aquello que sea mas adecuado.

Por ejemplo, en educación infantil, los alumnos disponen de un contexto muy rico en materiales, pueden indagar en ellos y experimentar, después, lo harán mediante una enseñanza orientada en adquirir conceptos, en la adolescencia y más tarde, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se enfocará a aquellas inteligencias que tiene el alumno más desarrolladas y que van a ayudar al alumno a la búsqueda de una carrera profesional que sea vocacional, que verdaderamente les guste y se sientan bien.

En cuanto a la adquisición de la comprensión, Gardner señala la importancia de ofrecer múltiples vías de acceso (música, lógica, estética...) para los contenidos que se van a trabajar en clase.

Esta teoría ha generado un notable interés en el ámbito educativo. Gardner ha participado en diferentes programas educativos que promueven su teoría.

2.2 Precursores de la teoría de las Inteligencias múltiples en España

El psicólogo y profesor Howard Gardner, fue galardonado en Mayo de 2011 con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2011, “por su compromiso social y ético con la mejora del sistema educativo, su apuesta por la excelencia, su relevante proyección internacional y su importante producción científica de la máxima calidad” (el Psicólogo Howard Gardner gana el Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, 2001), según refleja el jurado de los premios.

Con su teoría de las Inteligencias Múltiples y partiendo de una educación personalizada, asegura que los sistemas educativos no deben tratar a los alumnos por listos o menos listos, sino en términos de cuál de sus inteligencias es más fuerte.

El Colegio Montserrat de Barcelona ha sido el pionero en instaurar su teoría de las inteligencias múltiples y más concretamente en Aragón también se ha instaurado esta teoría y más concretamente en las clases de inglés junto con la teoría de otros autores que vamos a describir a continuación.

2.2.1. Montserrat del Pozo. Colegio Montserrat de Barcelona.

Montserrat del Pozo, impulsa desde 1994, un método novedoso que potencia las habilidades de los niños, parte de la idea de que los colegios son para personas que viven en una sociedad cambiante y por lo tanto no son siempre iguales ni repiten un mismo modelo, con ello quiere decir que no hay dos alumnos iguales en cuanto a su ritmo de aprendizaje, ni a sus necesidades, ni a nivel de desarrollo. Por ello, la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner es idónea para cubrir esta necesidad.

Del Pozo Roselló, M. (2005) afirma que el objetivo de este centro es “conseguir que los alumnos comprendan y sean capaces de usar activamente el conocimiento adquirido en la

vida cotidiana, al tiempo que generar nuevas inquietudes que les lleven a profundizar y ampliar sus conocimientos para mejorar la sociedad que les ha tocado vivir, se trata, en definitiva, de crear una escuela capaz de transmitir un aprendizaje para la vida”.

Los profesores de este centro conocen muy bien la Teoría de las Inteligencias Múltiples, son grandes observadores para captar aquellos aspectos importantes de cada uno de sus alumnos, trabajan en equipo, están en constante formación y son capaces de llevar a cabo una reflexión pedagógica sobre su práctica docente.

Es muy importante la colaboración de las familias, participan en actividades dentro del aula pero también fuera de ella.

En este colegio se da gran importancia también al entorno en el que se va a desenvolver el alumno, es decir, al aula tiene buena iluminación, es atractiva para el alumno, la disposición del mobiliario es adecuado para trabajar cada actividad y por lo tanto se puede modificar para la realización de cada una de ellas.

La evaluación incluye diferentes posibilidades de examen, por ejemplo, realizar una redacción, test, realizar un examen entre varios alumnos, una exposición utilizando presentaciones con el ordenador, un vídeo, completar viñetas de un cómic. Así se da respuesta a la diversidad de alumnos. Es imprescindible alcanzar unos mínimos, está claro, pero cada alumno puede llegar mediante un camino u otro.

Del Pozo Roselló, Cortacáns & Meroño (2011) en su libro *Inteligencias Múltiples en acción* incluyen actividades que van desde la inmersión del inglés hasta el desarrollo de las inteligencias personal y social, pasando por el pensamiento matemático, ajedrez, música, teatro, etc., así como fundamentos pedagógicos, en los que desatacan la relación que existe entre el profesor y el alumnos, la importancia de la autonomía en el niño, la importancia del espacio, la relación familia-escuela y muy importante, que el alumno se sienta protagonista de este proceso de aprendizaje y disfrute de él.

2.2.2. Ángel Martorell. Teoría de la Voz Generadora.

La enseñanza del inglés no sólo se centra en el predominio de una sola inteligencia, como podría ser la inteligencia lingüística, sino que también son importantes las restantes, ya que es importante tener en cuenta la diversidad de nuestros alumnos y su forma de aprender, de esta manera, todos los alumnos tendrán las mismas opciones para aprender

lo mismo, teniendo en cuenta que el alumno se enfrenta a una segunda lengua, sino le ofrecemos diferentes “camino” puede llegar al fracaso escolar.

Ángel Martorell se interesa por el estudio de las Inteligencia Múltiples más concretamente en el área de inglés. Muchas veces hemos reflexionado acerca de cómo aprende el ser humano, pues bien, en 1978, Ángel Martorell, desarrolló la teoría de la Voz Generadora para dar respuesta a cómo los niños aprenden el inglés de la misma manera que aprenden la lengua materna.

Esto último hace referencia a la teoría naturalista de Krashen (1985), quien afirma que existen dos caminos para la asimilación de una lengua extranjera, son la adquisición y el aprendizaje. Con adquisición se refiere al proceso que se da en el subconsciente del niño porque se da una necesidad de comunicación, es lo que ocurre con la lengua materna, es un acto comunicativo. Y con aprendizaje se refiere al proceso consciente que surge del conocimiento formal de la lengua, es decir, por el conocimiento de reglas gramaticales, ortográficas, de fonética, etc. Krashen afirma que el aprendizaje nunca se va a transformar en adquisición ni viceversa, ya que el alumno solo estarían preocupados por cómo lo dicen que por el mensaje que quieren transmitir.

Esta teoría trata de dar respuesta a cómo aprenden los niños a relacionarse con los demás mediante diferentes códigos de comunicación, con los que va a expresar sus sentimientos, sus ideas, sus experiencias, sus necesidades, etc. Para lograr esto, necesita códigos lingüísticos y no lingüísticos, como los gestos, el tono de la voz, el comportamiento, etc. Así pues, la teoría de la Voz Generadora parte de las investigaciones sobre el cerebro, en general, expresa la existencia de varios “cerebros” donde podemos almacenar los diferentes códigos de comunicación, es como si tuviéramos un cerebro para cada idioma y se va guardando la información en el “cerebro” que corresponde. Pero para ello, el niño necesita de la intervención de diferentes habilidades del pensamiento, como la memoria, el razonamiento, la planificación y la capacidad de resolver problemas.

Cada código de comunicación se basa en conexiones naturales que nuestro cerebro establece entre el signo e imagen y la almacena. Por ejemplo, da igual que el niño le “sun” que “sol”, ya que va a aparecer la imagen en su mente, sin necesidad de relacionarla con uno de estos códigos. Esta acción instantánea es resultado de la Voz Generadora.

Por lo tanto, cuando el niño escucha inglés, recupera la información almacenada para adaptarla a la situación comunicativa y mediante el “switching process” (es la transición

natural y espontánea de una lengua a otra), el niño evita tener que explorar primero su “cerebro de español” y luego traducirlo al inglés.

Los conceptos clave en los que se apoya la teoría de la Voz Generadora son:

1. Son necesarios dos hemisferios cerebrales y la activación de diferentes zonas de cada hemisferio para que se pueda lograr la adquisición de un código de comunicación.
2. Cuantas más zonas cerebrales se estimulen, mayor será el grado de comprensión y de retención del concepto.
3. Se pueden emplear infinidad de recursos educativos: material visual, entonación, gesticulación, música, juegos, etc., podremos utilizar recursos que fomenten cada una de las ocho inteligencias que posee cada individuo.
4. El alumno tiene que participar activamente en las clases de inglés.
5. Los conocimientos que el niño adquiera tienen que ser significativos para él para que pueda hacerlo suyo.
6. Es necesario que el niño piense en inglés y que no traduzca, por ello será importante hablar siempre en inglés en las clases.

En este capítulo, hemos realizado un breve estudio sobre los precursores de las inteligencias múltiples en nuestro país, un colegio en el cuál toda su enseñanza se basa en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, desde la etapa de infantil hasta Secundaria, y hemos desarrollado la Teoría de la Voz Generadora de Ángel Martorell, fundador del Método AMCO que haremos referencia en capítulos posteriores y que es un método muy utilizado en diferentes colegios, a nivel mundial, principalmente en las clases de lengua extranjera de inglés.

2.3 La teoría de las inteligencias múltiples y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera

En la sección anterior hemos introducido a un autor que se basa en la enseñanza-aprendizaje del inglés mediante las inteligencias múltiples, en este apartado vamos a analizar con más detalle la conexión entre la teoría de las inteligencias múltiples y su aplicación en la enseñanza de una lengua extranjera. .

Consideramos importante remontarnos a Piaget y Vygotsky para mostrar unas bases pedagógicas que nos permitan conocer en qué momento de desarrollo cognitivo se encuentran nuestros alumnos.

Piaget (1890-1980), valora fundamentalmente el juego y la exploración del niño para facilitar su aprendizaje, así los niños son los que construyen su propio conocimiento. Piaget da más importancia al cómo aprende el niño que a cuándo o qué aprenden. Por lo tanto, el niño tiene que basar su aprendizaje en la acción y es fundamental proporcionarles actividades con finales abiertos para que puedan construir el propio conocimiento como comentábamos anteriormente. Así pues, es fundamental que el profesor observe a cada alumno para ver que cada uno de ellos consigue un aprendizaje adecuado. Se trata de un aprendizaje personalizado, que lo vamos a tener en cuenta en los aspectos a valorar en el cuestionario.

Piaget establece varios periodos en el desarrollo cognitivo de los niños, pero nos vamos a centrar en educación primaria, es el tercer periodo, que va desde los 7 años a los 11 años, llamado periodo de las operaciones concretas, en el que el niño es capaz de aplicar la lógica, ya no conoce intuitivamente sino que usa la razón, su pensamiento está inmerso en la realidad que conoce. El siguiente periodo, que abarca de los 12 años en adelante, es el periodo de las operaciones formales, en el que el individuo ya tiene un pensamiento más abstracto que puede ir más allá de la realidad.

Vygotsky (1896-1934), por otra parte, va más allá diciendo que todo maestro tiene que respetar el aprendizaje autónomo de cada alumno, ya que el alumno puede aprender sólo, el maestro solo deberá intervenir en caso necesario. Para que se de este aprendizaje, es muy importante la interacción entre los niños, así que ayudan mutuamente.

En cuanto a las etapas que propone Vygotsky, relacionadas con nuestro estudio en Educación Primaria, serían la etapa categorial y la etapa de la pubertad y la adolescencia. La primera etapa abarca de los 6 a los 11 años, en la que el niño tiene un pensamiento más organizado y va asimilando la información que le llega del exterior conectándola con la información que ya tiene organizada, tiene un aprendizaje significativo que le da sentido. Y la etapa de la pubertad y la adolescencia en la que el niño va a construir su yo independiente, surge una etapa de oposición, sobre todo con los adultos.

Una vez vistas las bases pedagógicas, vamos a centrarnos ahora en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Desde el nacimiento, es sabido que los bebés tienen una

capacidad innata para aprender un idioma, ya que es necesario para que exista una comunicación con los demás, pero el niño tiene que tener oportunidades que van a ser proporcionadas por las personas que le rodean para poder adquirir esa lengua. Cada vez son más los pedagogos que afirman que un niño puede aprender más de una lengua a la vez. Los neurólogos dan razones científicas para explicar porqué es más fácil que un niño de tres años aprenda una o varias lenguas que una persona adulta.

Por ello es importante inicial la enseñanza del inglés desde Educación Infantil ya que se fijarán las bases del idioma para cuando el alumno llegue a Educación Primaria.

Como hemos dicho anteriormente, es necesario dar oportunidades al alumno, por ello, debemos adaptar las actividades y recursos a la edad de los niños. Cuanto más inputs reciban, más sencillo será el aprendizaje de la lengua para ellos.

Por ello, el método AMCO se considera uno de los métodos comúnmente utilizados en la enseñanza-aprendizaje del inglés desde un enfoque de las inteligencias múltiples.

Sus principales objetivos son despertar en el alumno el interés por aprender inglés, desarrollar destrezas básicas para comunicarse en inglés, enriquecer su vocabulario, proponer actividades creativas y lúdicas para incentivar el aprendizaje, contribuir al desarrollo integral del alumno, atender los diversos niveles de aprendizaje a través de las inteligencias múltiples y el fomento de actitudes positivas hacia otras culturas.

AMCO se basa en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) junto con los estudios de otros autores, entre ellos la Inteligencia Emocional de Goleman (1995), ya que en las clases de inglés es importante desarrollar esta inteligencia emocional puesto que favorece el aprendizaje y mejora el desempeño escolar. La teoría de la Voz Generadora de Ángel Martorell, fundador de AMCO, que ha pretendido con este método que los niños aprendan inglés de la misma manera que adquiere su lengua materna. Esta teoría se basa en las conexiones naturales que nuestro cerebro establece entre el signo y la imagen que se representa en nuestro cerebro, por lo tanto, se pretende que el alumno establezca esas conexiones del nuevo código de manera natural y lo almacene en su mente de manera separada cada uno de los idiomas que va aprendiendo, sin necesidad de traducir de una lengua a otra, es el denominado *switching process* que comentábamos anteriormente.

En la práctica, como veremos más detenidamente a continuación, para la puesta en práctica de esta teoría, se emplean en el aula de ingles varias herramientas, como son los mapas mentales, las rutinas diarias y el *Pronunciation Lab*.

Así pues, la tarea del maestro de inglés es presentar la enseñanza del inglés desde diferentes puntos de vista, estimulando de esta manera todas las inteligencias para llegar a todos los alumnos. Por ello, hay que programar muy bien las clases y tratar a cada alumno de manera personalizada a la vez que incluirlo en el grupo, haciendo las clases motivadoras y dándoles a los alumnos oportunidades para lograr el éxito.

Como recapitulación de este apartado, cabe comentar que el aprendizaje de la lengua inglesa tiene unas bases pedagógicas y se basa en las teorías de diferentes autores. Es fundamental que el niño aprenda el inglés al igual que la lengua materna mediante un aprendizaje significativo, constructivo y cooperativo, dándole siempre todas las oportunidades necesarias para lograr el aprendizaje del inglés, puntualizando que se van a dar varios aspectos que en la lengua extranjera tienen que ser trabajados a diferencia de la lengua materna.

3. Marco empírico

A partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, se crea la necesidad de ampliar el concepto de inteligencia a un campo más amplio, además de la importancia del conocimiento de una nueva lengua, el inglés, para la formación del alumno y para su futuro.

A partir de ello, vemos necesario realizar un estudio en una muestra de varios colegios privados-concertados de Aragón para verificar los objetivos propuestos, que desarrollaré a continuación.

3.1 Objetivos

El *objetivo general* que planteamos al realizar el cuestionario sería es analizar si mediante un método que potencia las inteligencias múltiples, los alumnos son capaces de mejorar su producción oral, si se muestran más participativos en las clases y si se lleva a cabo un aprendizaje personalizado. Por otra parte, valoraremos también el trabajo personal de los docentes y su formación previa, la puesta en práctica del enfoque, en cuanto al alumnado, valoraremos la atención al alumnado y la respuesta del mismo. Finalmente realizaremos en análisis de la valoración del enfoque.

3.2 La muestra

La muestra utilizada para la realización del estudio se trata de 40 profesores que actualmente trabajan en colegios privados-concertados de Aragón en el primer curso de educación primaria.

Estos profesores llevan dos cursos trabajando con la metodología AMCO, basada en la teoría de La Voz Generadora de Ángel Martorell y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, en sus clases de inglés.

Cada semana se reúnen los profesores de inglés por ciclos en cada colegio para comentar la programación semanal y cada mes forman parte de un grupo de trabajo para comentar aquellos aspectos importantes del método (método AMCO), actividades a trabajar, recursos, resultados, ventajas, inconvenientes, etc.

Los profesores están constantemente formándose en aspectos relacionados con el inglés y las inteligencias múltiples, por ejemplo, en la realización de mapas mentales para sus clases (Buzan, 2004), recursos motivadores para sus alumnos, propuestas de actividades y canciones para desarrollar en el aula, etc.

3.3. Cuestionario

3.3.1 Diseño

Utilizaremos un cuestionario para recoger la información de la muestra de profesores que está incluido en los anexos (véase Anexo I).

El cuestionario se diseña en base a los aspectos teóricos, en primer lugar, hemos diseñado un plan previo de preguntas, en las que hemos incorporado unas variables para la posterior construcción de la tabla de especificaciones con dimensiones y subdimensiones, el número y tipo de respuestas. A partir de aquí hemos diseñado las preguntas del cuestionario, su diseño ha sido cuidadosamente realizado, con una estructura adecuada, y tratando que la redacción fuese clara y concisa, para evitar cualquier tipo de dudas.

No hemos podido realizar una aplicación piloto, es decir, no hemos validado el mismo con una muestra inicial similar a las características del utilizada en el estudio, sino que ha sido valorado por expertos.

El cuestionario contiene 17 preguntas de respuestas únicas, múltiples y abiertas. En las preguntas con respuesta única, el profesor tiene que elegir entre una u otra respuesta, generalmente si o no. En las respuestas de carácter abierto, el profesor responderá a la pregunta de manera libre. Sin embargo hemos intentado minimizar estas para facilitar el cumplimiento del cuestionario. En este sentido hemos diseñado preguntas con respuestas múltiples donde el profesor puede elegir entre varias respuestas y añadir, si lo desea, otros aspectos.

El cuestionario se articula en 4 dimensiones tal y como se muestra en la Tabla 1. En primer lugar nos centraremos en la caracterización del docente, considerando aquí su trabajo personal y su formación previa para valorar la experiencia y conocimiento del trabajo de las inteligencias múltiples.

Tabla 1. Cuestionario. Cuadro de especificaciones

Dimensión	Sub-dimensión	Número de la pregunta	Tipo de respuesta
Caracterización de los docentes	Trabajo personal	1	Respuesta única
		2	Respuesta única
	Formación previa	3	Respuesta abierta
Puesta en práctica del enfoque	Materiales	4	Respuesta múltiple
	Actividades	5	Respuesta múltiple
	Estructura	6	Respuesta única
			Respuesta abierta
	Metodología	7	Respuesta múltiple
		8	Respuesta múltiple
	Evaluación	9	Respuesta múltiple
Atención al alumnado	Atención a la diversidad	10	Respuesta única
			Respuesta abierta
Respuesta al alumnado	Aprendizaje personalizado	11	Respuesta única
			Respuesta abierta
	Participación	12	Respuesta única
Valoración del enfoque	Producción oral	13	Respuesta única
	Motivación y participación	14	Respuesta única
			Respuesta abierta
		15	Respuesta única
			Respuesta múltiple
		16	Respuesta única
			Respuesta múltiple
		17	Respuesta múltiple

Respecto al enfoque valoraremos su puesta en práctica, donde haremos un estudio sobre aquellos materiales y actividades empleados en el aula de inglés, la estructura diaria de la clase y la evaluación.

En cuanto al alumnado, por un lado, valoraremos la atención al alumnado, en el que destacaremos la atención a la diversidad y el aprendizaje personalizado y, por otro lado, valoraremos la respuesta del alumnado, analizando la producción oral y la participación y motivación de los mismos.

Finalmente realizaremos en análisis de la valoración del enfoque.

3.3.2 Recogida de datos

Respecto a la recogida de datos, esta se realizó de la siguiente manera. En primer lugar contactamos personalmente con varios profesores de diferentes colegios privados-concertados de Aragón que pertenecen a un grupo de trabajo sobre el uso de inteligencias múltiples en el aula de inglés. .

En total participan en el estudio 40 profesores de 10 centros diferentes. 4 de la provincia de Zaragoza, con una muestra de 20 profesores; 3 de Huesca, 10 profesores; y 3 de Teruel, 10 profesores.

El cuestionario se les entrega en mano en una de las reuniones periódicas que tiene el grupo en un colegio de Zaragoza y se establece una fecha de entrega en la siguiente reunión programada.

4. Resultados y discusión

Una vez recogidos todos los cuestionarios, nos centramos en analizar los datos. Con éstos hemos calculado el porcentaje en cada una de las respuestas. A continuación veremos dichas tablas con sus gráficas y su correspondiente comentario. Las preguntas con respuesta abierta, serán desarrolladas según la perspectiva de los profesores.

En referencia a la sub-dimensión del trabajo personal (ver Figura 1) la mitad de los profesores tiene una experiencia docente de 15 a 20 años, el 25% de 5 a 10 años y el otro 25% lo completan profesores cuya experiencia docente abarca de los 15 a los 25 años. Así mismo, el 100% de los profesores afirma no haber trabajado siempre con la metodología

que fomenta las inteligencias múltiples, con ello podemos llegar a la conclusión de que el uso de esta metodología es prácticamente nueva para ellos. Sin embargo, el 100% de los profesores afirma conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner así como la Teoría de la Voz Generadora de Ángel Martorell, como era de esperar debido a las características el grupo como hemos descrito anteriormente, sin embargo no se menciona ningún otro referente aparte de estos.

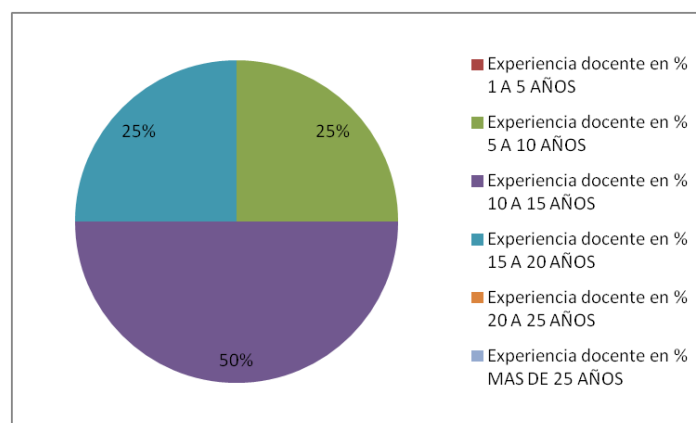


Figura 1. Sub-dimensión trabajo personal

En referencia a la dimensión de la puesta en práctica del enfoque, vamos a analizar la sub-dimensión de los materiales (ver Figura 2).

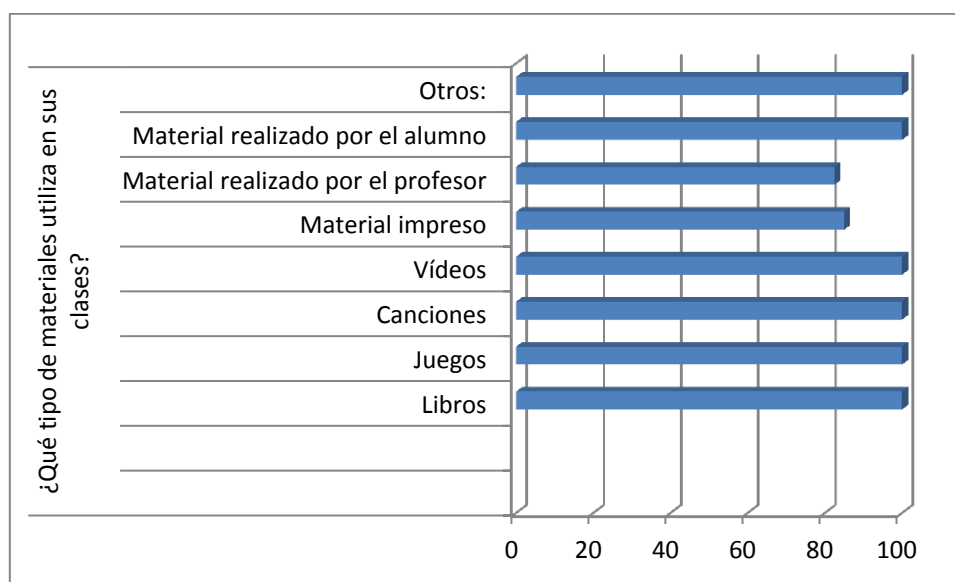


Figura 2. Dimensión puesta en práctica del enfoque. Sub-dimensión materiales

El 100% de los profesores utiliza libros, juegos, canciones, vídeos y materiales realizados por sus alumnos, un 85% material impreso y un 82,5% utiliza material realizado por ellos mismo. El 100% de los profesores hace referencia a otros materiales, entre los que destacan:

El libro del alumno que está estructurado por diferentes colores y cada uno de ellos corresponde a una materia y a un tipo de actividad. Es importante tener en cuenta que estos docentes trabajan utilizando el método AMCO. El libro que utilizan está estructurado en varias secciones diferenciadas visualmente con colores.

El color amarillo corresponde a la sección de *Grammar*, se presenta de forma dinámica las normas y el funcionamiento del lenguaje, con ello, los alumnos adquieren conocimientos gramaticales sin darse cuenta.

La sección verde corresponde al *Pronunciation Lab (spelling)* que se divide a su vez en varios bloques: la discriminación auditiva, reproducción oral, ejercicios de escritura, ejercicios de refuerzo y el *Homeschooling*, este último es una parte importante del *Pronuntiation Lab*, es un trabajo que los alumnos hacen en casa con los padres para ayudar a reforzar la pronunciación.

El color azul es la sección de *Reading Comprehension*, que también tiene un formato audio. Son lecturas y ejercicios que trabajan diferentes objetivos, el obtener información o conocer un hecho específico (*scanning*), identificar la idea central (*skimming*), comprender el texto y evaluar la información para determinar su propio sistema de valores (*critical reading*).

La sección de color azul oscuro es el *Memory Work*, son canciones, rimas y otras actividades lúdicas, también está en formato audio.

El que los docentes hayan incluido el libro del alumno como otros materiales puede interpretarse como un aspecto relacionado con el diseño del cuestionario, ya que en el ítem “Libros” parece haber sido entendido como libros de literatura en lugar de libros de texto. Esto nos llevaría a hacer una propuesta de mejora en el cuestionario, en este sentido, distinguiendo entre “cuentos” y “libro de texto/ libro del alumno”.

Las *flashcards*, son tarjetas a color, relacionadas con las secciones del libro. Se utilizan para apoyar la palabra en la imagen y dar juego para algunas actividades en las que la adquisición del vocabulario es la prioridad.

Los manners, son tarjetas que simbolizan expresiones habituales y normas de convivencia en el entorno escolar. Sirven para reforzar comportamientos y actitudes en los alumnos y para relacionar el mensaje con la imagen.

Los pósters que emplean están relacionados con las secciones del libro, son un apoyo visual para los cuentos, para trabajar vocabulario y otros conceptos importantes.

Los mapas mentales, realizados entre los alumnos de toda la clase, ya sea para tener en el aula como apoyo, por ejemplo en el *Daily Routine* o para afianzar conceptos a modo de evaluación o introducir otros nuevos (ver ejemplos en el Anexo II)

También disponen de material online, en el que los alumnos disponen de recursos que complementan y enriquecen los materiales que se utilizan en formato papel y audio. Por ejemplo existe un banco de imágenes y actividades descargables, existe una comunidad virtual (*Amcoworld*) donde los alumnos pueden jugar a la vez que repasan temas dados en clase de una manera interactiva.

El análisis empleo de materiales con este enfoque revela la gran variedad de recursos utilizados en el aula por todos los docentes. Esto nos hace valorar una primera exigencia a los docentes en lo que respecta a las habilidades de búsqueda de los mismos e implementación de estos en el diseño de las actividades y las sesiones.

Dentro de la sub-dimensión actividades (ver Figura 3), todos los profesores afirman realizar actividades como mapas mentales, lecturas, diálogos y canciones, así como el 37,5% afirma realizar obras de teatro para el fomento de la producción oral de sus alumnos. Todos los profesores proponen otras actividades como el *Spelling*, el *Daily Routine*, al repartir material que los alumnos tengan que decir el nombre en inglés, reconocer al alumno que más haya hablado en una semana en inglés, con un *English Speaker* (una pegatina) para crear un clima emocional adecuado y cercano al uso del inglés, otra actividad sería jugar al ahorcado en inglés, a *Simon Says*, nombrando un *helper* o ayudante cada cierto tiempo para que se ponga en el lugar del profesor.

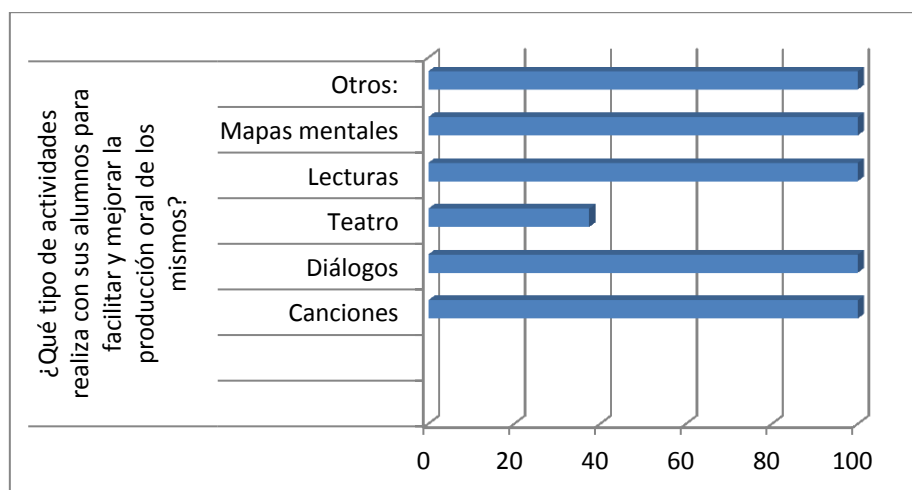


Figura 3. Dimensión puesta en práctica del enfoque. Sub-dimensión actividades.

En la misma dimensión pero en dentro de la sub-dimensión de estructura, podemos ver que el 100% de los profesores afirma que sus clases mantienen siempre una misma estructura. En respuesta a la justificación de cómo es esa estructura, nos responden que las clases de inglés se dividen en tres partes, el *Daily Routine*, el *Pronunciation Lab* y *Spelling* y la tercera parte que sería el trabajo con las secciones del libro, *Grammar*, *Reading Comprensión*, *Memory Work*, *Vocabulary*.

En el *Daily Routine* se trabaja el saludo, con una canción y los estados de ánimo. A continuación se pasa lista, se mira el calendario, el día, el mes, etc. Después se revisan reglas vistas en clase sobre hábitos por ejemplo. Se mira el tiempo y se hace un repaso de conceptos o contenidos y se hacen unas actividades previas a lo que se va a trabajar en esa clase.

En el *Pronunciation Lab y Spelling*, El *Spelling* se divide en tres bloques, el primero es la discriminación auditiva, el segundo la reproducción y el tercero los ejercicios de refuerzo. Dentro de cada bloque diferenciamos diferentes pasos. En el bloque 1, en la discriminación auditiva tenemos 5 pasos, oír, señalar (*jumping finger*), numerar, encontrar (*missing Word*), identificar. El objetivo de este paso es que los alumnos escuchen todos los días palabras de vocabulario con una secuencia. El bloque 2, la reproducción se divide en cuatro pasos, pronunciar, escribir, dar la vuelta al libro, alterar el orden. Una vez interiorizada la discriminación auditiva, es importante trabajar la pronunciación de las palabras de cada tema. El bloque 3, es de ejercicios de refuerzo, donde se realizan sopas de letras, dibujos,

frases, lecturas, actividades de refuerzo para trabajar palabras desde otras inteligencias y finaliza con el *Dictation*.

El *Homeschooling* es una hoja para escribir una lista de palabras que se van a trabajar en esa semana en clase. Esta hoja se la llevan a casa junto con un CD que contiene ese vocabulario, el alumno escucha la secuencia de palabras en casa y las va pronunciando, los padres valorarán esa pronunciación y lo anotarán en la hoja que al día siguiente devolverán al profesor. Se lo llevan un día por semana.

En referencia a la sub-dimensión metodología todos los profesores afirman que en las clases, docente y alumno hablan únicamente en inglés, por lo tanto, se trata del idioma de comunicación durante la clase. Así como que el alumno es el centro de atención. También afirman tener otro tipo de metodología, en la que se da un ambiente participativo, activo, con un aprendizaje significativo, constructivo y cooperativo. En cuanto a la organización de los alumnos, igualmente todos profesores manifiestan que los alumnos trabajan en grupo e individualmente, puntualizando que habrá un tipo de organización diferente respondiendo al tipo de actividad que se de en ese momento.

En referencia a la dimensión de la puesta en práctica del enfoque, en la sub-dimensión de evaluación diferenciamos entre procedimientos de evaluación e instrumentos de evaluación. En cuanto a procedimientos el 100 % de los profesores afirman que se da una evaluación continua, valorando el trabajo oral y escrito de los alumnos, así como los exámenes, se da una observación directa en el aula, además un 37,5% afirma que también se evalúan las competencias básicas. En cuanto a instrumentos (ver Figura 4), todos los profesores coinciden en utilizar ejercicios de autoevaluación, exámenes, plantillas de evaluación, informes individuales de sus alumnos. La mitad de los profesores utilizan el feedback continuo, un 45% el feedback inmediato y un 25% incluye los cuadernos de ejercicios y los trabajos manuales de los alumnos, por ejemplo, los mapas mentales realizados por ellos mismos. Esto nos da una idea de la variedad de tipos de evaluación donde destaca el uso de la evaluación formativa, con la aportación de feedback por parte del docente, y el fomento de la implicación de los alumnos en la evaluación con el uso de ejercicios de autoevaluación. Sin embargo, aunque es destacable la evaluación indirecta, se sigue utilizando también la directa con la realización de exámenes.

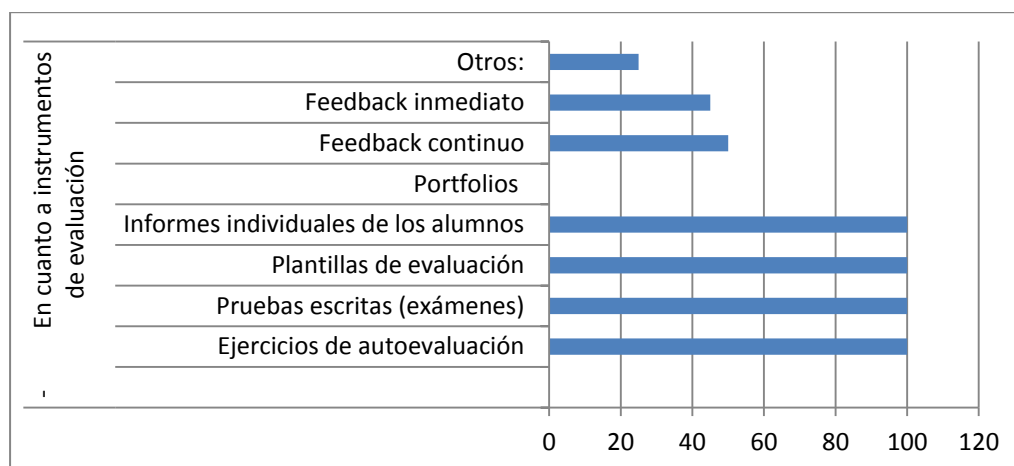


Figura 4. Dimensión puesta en práctica del enfoque. Subdimensión evaluación.

Hacemos referencia a continuación a la dimensión de atención al alumnado, en la subdimensión de atención a la diversidad, el 100% de los profesores afirma que se da respuesta a la diversidad en sus clases, porque se realizan actividades variadas para captar la atención de todos los alumnos. Así pues, en la subdimensión del aprendizaje personalizado, todos los profesores afirma que se da un aprendizaje más personalizado al trabajar desde las 8 inteligencias, ya que se realiza una observación directa y personalizada para descubrir cuál es la inteligencia que predomina en cada alumno y poder planificar las actividades en torno a ellas, dando respuesta a cada uno de los alumnos de nuestro aula. Recordemos, como hemos visto al analizar la subdimensión trabajo personal, que todos ellos tienen experiencia anterior en la enseñanza del inglés con otros enfoques que no se centran en el trabajo de las experiencias múltiples. Por otra parte, estos resultados no sorprenden, pero sí que sirven para corroborar de primera mano la efectividad del enfoque en este sentido en estudiantes españoles de primer curso de Educación Primaria.

En referencia a la dimensión de respuesta al alumnado al enfoque, más concretamente en la subdimensión de la participación (ver Figura 4), el 87,5% de los profesores afirma que la participación de sus alumnos aumenta “muy a menudo” y el 12,5% que “a menudo”, con esto podemos comprobar que en general, existe un ambiente de participación por parte de los alumnos en las clases de inglés.

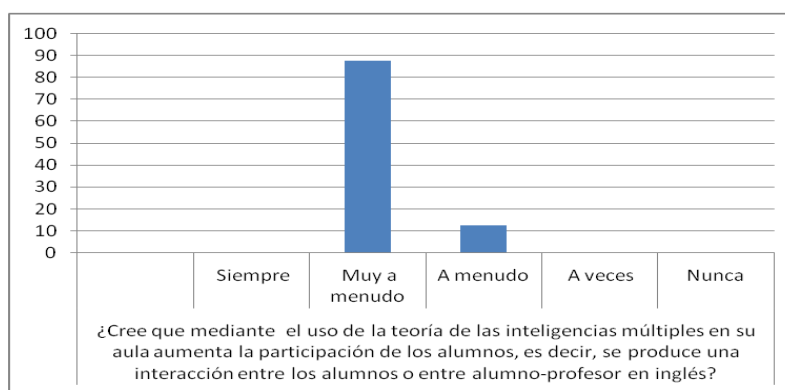


Figura 4. Dimensión respuesta al alumnado. Sub-dimensión participación.

En referencia a la subdimensión de la producción oral (ver Figura 5), el 75% del profesorado afirma que siempre existe una mejora en la producción oral de sus alumnos a final de curso, mientras que un 25% afirma que muy a menudo. Mostrando con esto que cumple uno de los objetivos de aprendizaje más reveladores planteado en esta etapa escolar, la comunicación en la lengua extranjera y en particular su mejora, evidenciando por tanto el aprendizaje que se producen en lo respecta a la producción oral.

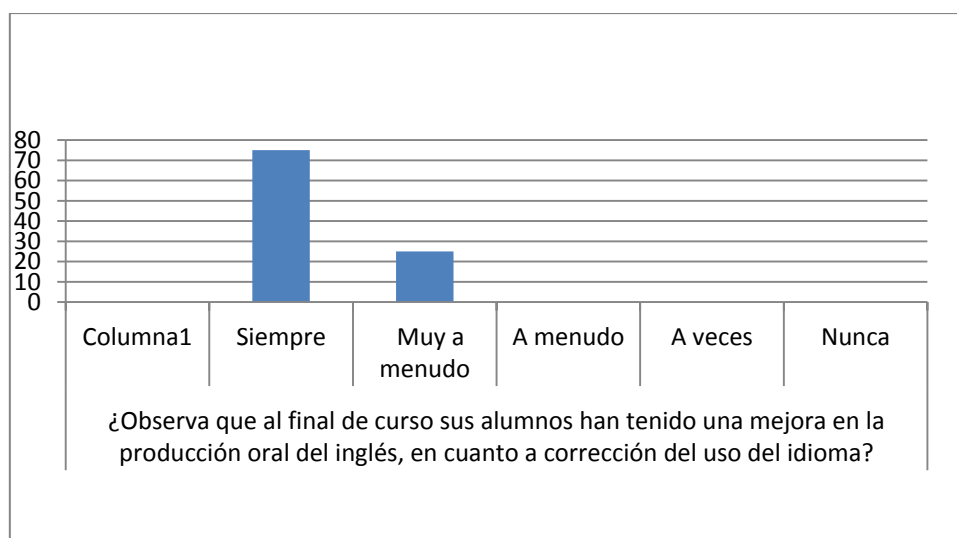


Figura 5. Dimensión respuesta al alumnado. Sub-dimensión producción oral.

En referencia a la sub-dimensión de la motivación todos los profesores afirman que ven cómo los alumnos están motivados en clase, haciendo hincapié a que como en las clases se trabaja por inteligencias, siempre se intenta captar al alumno mediante aquella inteligencia que le favorece y así hacerle participe en las clases.

Finalizamos con la valoración del enfoque. Aquí todos los profesores dicen encontrar más eficaz este método que trabaja con las inteligencias que otros que no las tienen tan explícitamente en consideración. Afirman también su intención de seguir utilizando este método, sin embargo las razones para hacerlo son varias (ver Figura 6).

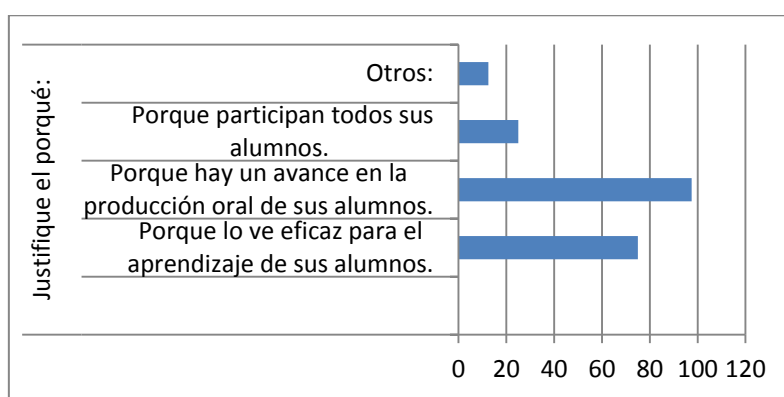


Figura 6. Dimensión valoración del enfoque.

El 75 % de ellos consideran que lo encuentra eficaz para el aprendizaje de sus alumnos, el 97,5 % también indica que la causa es la observación en la mejora en la producción oral y un 25% porque observa que participan todos sus alumnos, tan sólo un 12,5% afirma que seguirá con el método por otras cuestiones, una de ellas es porque simplemente el colegio lo ha aplicado en su currículo. Lo que no podemos conocer, tal y como está planteada la respuesta a esta pregunta, si aquello que hacen esta última afirmación es esta la única razón que les motiva a seguir con el enfoque. Es por ello interesante analizar los resultados de la última cuestión.

Siguiendo con la referencia a la dimensión de valoración del enfoque (ver Figura 7), podemos observar como más de la mitad de los profesores, un 62,5% afirma no existir ningún inconveniente en el método; sin embargo, un 30% encuentra dificultad para dar respuesta a todos sus alumnos, con lo cual, emplear aquella inteligencia adecuada a cada momento y cada alumno. Finalmente, un 7,5% de los profesores dan otros motivos, entre

ellos el que hay que planificar muy estructuradamente las clases, cuando en les gustaría por disponer de mayor libertad para hacerlo de otra manera y evitar una excesiva rutina.

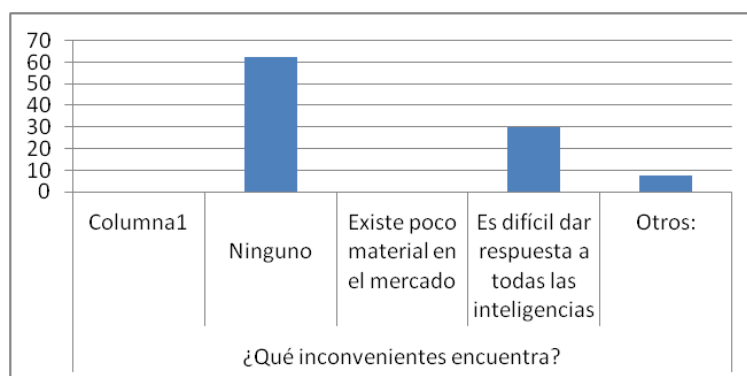


Figura 7. Dimensión valoración del enfoque.

5. Conclusiones y prospectiva

Haciendo una recapitulación de los datos obtenidos en los cuestionarios, podemos concluir que este método tiene unas clases muy estructuradas, rutinarias, pero que a la vez hacen que el alumno se encuentre seguro y motivado, ya que siempre va a tener la posibilidad de “destacar” en la clase, porque en un momento de la sesión se dará una actividad o varias en la que el niño se encuentre a gusto, en su zona de acomodamiento, y que para realizarlas utilizará las estrategias de aprendizaje que más utiliza ya que hace uso de las inteligencias que más desarrolladas tienes; por ejemplo, un niño que destaque por su inteligencia musical, en el momento en el que se cante una canción en inglés, seguramente será el primero en continuar dicha canción.

Por otra parte, el análisis nos a permitido observar que efectivamente la producción oral y la participación de los estudiantes con la aplicación de este método mejora considerablemente. Y en cuanto a la atención personalizada, parecer ser que el enfoque proporciona los instrumentos necesarios para llevarla a cabo en comparación con otros enfoques que no consideran las inteligencias múltiples como centro de los mismos.

A la vista de los resultados obtenidos con la muestra estudiada, podemos concluir que el enfoque es muy enriquecedor en los aspectos analizados en lo que respecta al aprendizaje de la lengua, presentando una metodología, recursos, actividades y evaluación diversa e

integradora. Sin embargo, tampoco podemos dejar de lado los posibles inconvenientes que puede presentar, como la alta exigencia por parte de los profesores y aspectos como la excesiva rigidez en cuanto a la estructura de las sesiones, aspectos que deberíamos corroborar con otros estudios.

En este sentido, este trabajo es una aproximación a la realidad de la aplicación de este enfoque. Para futuros estudios, sería interesante ampliar la muestra, no sólo en colegios privados-concertados de Aragón, sino ver si en otros centros públicos y que cuyos docentes no forman parte de este grupo de interés también lo están utilizando, para de este modo ver cómo desarrollan esta metodología y observar los resultados en esta línea de investigación, con las variables propuestas en este estudio. Así como hacer ampliar el estudio en otras comunidades autónomas de España. Esto nos permitiría tener una visión más amplia de la implementación del mismo y de sus resultados.

6. Referencias bibliográficas

- Buzan, T. (2004). *Como crear Mapas Mentales*. Barcelona: Ed. Urano.
- Campbell y Campbell (1999) *Multiple Intelligences and Student Achievement. Success stories from six schools*. Alexandria, Virginia: Coughlin Editorial Services.
- Coll, C., Palacios, P. & Álvaro Marchesi, A. (2004). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza editorial.
- Del Pozo Roselló, M., Cortacáns, C. & Meroño, A. (Col.). (2011). *Inteligencias Múltiples en acción*. Barcelona: Colegio Montserrat.
- El psicólogo Howard Gardner gana el Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales (2011, 5 de mayo). *El País*. Recuperado de http://sociedad.elpais.com/sociedad/2011/05/11/actualidad/1305064803_850215.html
- Gardner, H. (1983). *Estructura de la mente: la teoría de las múltiples inteligencias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.

- Goleman , D. (1996), *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial KairósDel Pozo Roselló, M. (2005) *Una experiencia a compartir*. Barcelona: Colegio Montserrat.
- Krashen, S. (1985). *The Input hypothesis: issues and implications*. (4.Ed.). New York: Longman.
- Veenema, S., Hetland , L., & Chalfen, K. (1999)..*The project Zero Classroom New approaches to thinking and understanding*. Cambridge: The president and Fellows of Harvard College.

7. Bibliografía

- Antunes. C. (2005). *Cómo estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea s.a. de ediciones .
- Antunes. C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid. Narcea s.a. de ediciones .
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Paidós Educador.
- Baum, S. (2005) *Multiple intelligences in the elementary classroom. A teacher's toolkit*. New York: Teachers' College Press
- Campbell. B. (2008). *Differentiated Instruction Using the multiple Intelligences: Lessons Plans & Mores*. Boston: Pearson.
- Charlesworth, V. (2005). *Critical skills in the early years*. Stafford: Network education press.
- Fonseca, C. (2002). *Inteligencias múltiples. Múltiples formas de enseñar inglés*. Sevilla: Mergablum.
- Pellicer, C. (2009). *La evaluación de las competencias básicas*. Ciudad: PPC.
- Prieto, D. (2003). *Las inteligencias múltiples. Diferente formas de enseñar y aprender*. Madrid: Editorial Pirámide.

8. Anexos

Anexo I

CUESTIONARIO

Este cuestionario trata de dar respuesta al trabajo de investigación **“La enseñanza del inglés a través de las inteligencias múltiples”**, el cual forma parte del Trabajo de Fin de Grado en Maestro de Educación Primaria.

La información recogida es confidencial y se utilizará únicamente en dicha investigación. Agradezco su colaboración en este estudio.

1. Experiencia docente

- ☐ 1 a 5
- ☐ 5 a 10
- ☐ 10 a 15
- ☐ 15 a 20
- ☐ 20 a 25
- ☐ +25

2. ¿Ha trabajado siempre con sus alumnos aplicando las inteligencias múltiples?

- ☐ Sí
- ☐ No

3. ¿Qué publicaciones conoce acerca de la teoría de las inteligencias múltiples?

4. ¿Qué tipo de materiales utiliza en sus clases?

- ☐ Libros

- ☐ Juegos
- ☐ Canciones
- ☐ Vídeos
- ☐ Material impreso
- ☐ Material realizado por el profesor
- ☐ Material realizado por el alumno
- ☐ Otros:

5. ¿Qué tipo de actividades realiza con sus alumnos para facilitar y mejorar la producción oral de los mismos?

- ☐ Canciones
- ☐ Diálogos
- ☐ Teatro
- ☐ Lecturas
- ☐ Mapas mentales
- ☐ Otros:

6. ¿Todas sus clases mantienen una misma estructura?

- ☐ Sí
- ☐ No

Justifique su respuesta, ¿cómo es esa estructura?

7. ¿Qué metodología se da en sus clases de inglés?

- ☐ El docente y los alumnos hablan únicamente en inglés, se trata del idioma de comunicación en el aula.
- ☐ El alumno es el centro de atención en las clases
- ☐ Otros:

8. ¿Qué tipo de organización utiliza?

- ☐ Grupal
- ☐ Individual
- ☐ Otros:

9. ¿Qué tipo de evaluación lleva a cabo?

- En cuanto a procedimientos de evaluación:

- ☐ Evaluación continua
- ☐ Observación en el aula
- ☐ Valoración del trabajo oral
- ☐ Valoración del trabajo escrito
- ☐ Valoración de los exámenes
- ☐ Otros:

- En cuanto a instrumentos de evaluación

- ☐ Ejercicios de autoevaluación
- ☐ Pruebas escritas (exámenes)
- ☐ Plantillas de evaluación
- ☐ Informes individuales de los alumnos
- ☐ Portfolios
- ☐ Feedback continuo
- ☐ Feedback inmediato
- ☐ Otros:

10. ¿Cree que mediante el uso de actividades que tengan en cuenta las inteligencias múltiples puede dar respuesta a la diversidad de estrategias de aprendizaje que tienen sus alumnos?

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo, justifique su respuesta, ¿de qué manera?:

11. ¿Considera que los alumnos tienen un aprendizaje más personalizado al trabajar desde las 8 inteligencias?

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo, justifique su respuesta.

12. ¿Cree que mediante el uso de la teoría de las inteligencias múltiples en su aula, aumenta la participación de los alumnos, es decir, se produce una interacción entre los alumnos o entre alumno-profesor en inglés?

- ☐ Siempre
- ☐ Muy a menudo
- ☐ A menudo
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

13. ¿Observa que al final de curso sus alumnos han tenido una mejora en la producción oral del inglés, en cuanto a corrección del uso del idioma?

- ☐ Siempre

- ☐ Muy a menudo
- ☐ A menudo
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

14. ¿Observa que sus alumnos están motivados en clase de inglés?

- ☐ Sí
- ☐ No

Justifique su respuesta, ¿en qué se basa?

15. ¿Encuentra más eficaz el trabajar con las inteligencias múltiples que mediante cualquier otro método que no las considere?

- ☐ Sí
- ☐ No

16. ¿Continuará utilizando este método?

- ☐ Sí
- ☐ No

Justifique el porqué:

- ☐ Porque lo ve eficaz para el aprendizaje de sus alumnos.
- ☐ Porque hay un avance en la producción oral de sus alumnos.
- ☐ Porque participan todos sus alumnos.
- ☐ Otros:

17. ¿Qué inconvenientes encuentra?

- ☐ Ninguno
- ☐ Existe poco material en el mercado
- ☐ Es difícil dar respuesta a todas las inteligencias
- ☐ Otros:

Anexo II

Ejemplos de mapas mentales realizados por los alumnos de 1º de Educación Primaria (curso 2011-2012)



