



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Estimulación y aprendizaje de la lectura en Educación Primaria: propuesta de diferentes actuaciones y actividades

---

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Trabajo fin de grado presentado por: | María Esteban Tejada          |
| Titulación:                          | Maestro en Educación Primaria |
| Línea de investigación:              | Propuesta de Intervención     |
| Director/a:                          | Begoña Cambor Pandiella       |

**Sevilla**

**20 de junio de 2013**

**Firmado por:**  
**María Esteban Tejada**

**CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos Pedagógicos**

## **RESUMEN**

La lectura es uno de los pilares fundamentales del aprendizaje de un ser humano, y por tanto va a marcar su éxito escolar, pero también es una inmensa fuente de placer que va a ayudar a que ese ser humano se desarrolle íntegramente.

Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos de la lectura y de su proceso de enseñanza-aprendizaje –desde un punto de vista teórico-, para de este modo, establecer una propuesta –desde un punto de vista práctico- de una serie de actuaciones y de actividades encaminadas a procurar el aprendizaje y la animación y estimulación de la lectura en las aulas de Primero de Educación Primaria, todo ello con el fin de proporcionar a docentes herramientas que le faciliten su labor en este campo.

## **PALABRAS CLAVE**

Lectura, competencia lectora, proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, Educación Primaria, lectura mecánica, lectura comprensiva, aspectos metacognitivos de la lectura, actuaciones, actividades, evaluación y dificultades.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quería agradecer en primer lugar a mi Directora del TFG, Begoña Cambor Pandiella, su paciencia, comprensión, involucración en el proceso de elaboración de este documento y por supuesto su apoyo y dirección, ya que sin ellos habría sido imposible elaborar el citado documento.

En segundo lugar, quería agradecer la orientación y los consejos dados en cuanto a las referencias bibliográficas al personal de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, ya que junto con la labor de dirección de Begoña, han sido una gran ayuda en el complejo proceso de elaboración de este TFG.

En último lugar, quería agradecer a mi prometido, a mis padres y a mi hermano el apoyo moral proporcionado a lo largo de este periodo, pues sin ellos hubiera sido difícil superar esos “momentos oscuros”.

# ÍNDICE PAGINADO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>   | <b>1</b>  |
| 1.1. JUSTIFICACIÓN .....  | 2         |
| 1.2. OBJETIVOS .....  | 2         |
| 1.2.1. <i>Objetivo general:</i> .....   | 2         |
| 1.2.2. <i>Objetivos específicos:</i> .....  | 3         |
| <b>2. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....</b>   | <b>4</b>  |
| 2.1. ¿QUÉ ES LA LECTURA? .....  | 4         |
| 2.2. ¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA? .....  | 5         |
| 2.3. ¿EN QUÉ FASES SE ARTICULA O SE DIVIDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-<br>APRENDIZAJE DE LA LECTURA?.....                                | 7         |
| 2.4. ¿CUÁLES SON LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA MÁS USADOS EN<br>LAS AULAS?.....  | 8         |
| 2.5. ¿CUÁLES SON LAS DIFICULTADES MÁS COMUNES QUE PODEMOS<br>ENCONTRARNOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA? ..... | 10        |
| <b>3. CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO .....</b>   | <b>13</b> |
| 3.1. INTRODUCCIÓN .....   | 13        |
| 3.2. OBJETIVOS .....  | 13        |
| 3.3. PROPUESTA DE DIFERENTES ACTIVIDADES Y ACTUACIONES PARA LA<br>ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: .....   | 14        |
| 3.3.1. <i>En el Aula</i> .....  | 14        |
| 3.3.1.1. Actuaciones de los agentes educativos dentro del aula: .....   | 14        |
| 3.3.1.2. Actividades para desarrollar en el aula: .....   | 15        |
| 3.3.2. <i>En el Centro</i> .....  | 22        |
| 3.3.2.1. Actuaciones de los agentes educativos en el centro: .....  | 22        |
| 3.3.2.2. Actividades para desarrollar en el centro: .....   | 22        |
| 3.3.3. <i>Fuera del Aula y del Centro</i> .....   | 26        |
| 3.3.3.1. Coordinación con las familias .....  | 26        |
| 3.3.3.2. Coordinación con los especialistas. ....   | 31        |
| 3.4. METODOLOGÍA A UTILIZAR.....  | 32        |
| 3.5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....  | 32        |
| 3.5.1. <i>Evaluación Inicial:</i> .....   | 33        |
| 3.5.2. <i>Evaluación Continua:</i> .....  | 34        |
| 3.5.3. <i>Evaluación Final:</i> .....   | 34        |
| <b>4. CAPÍTULO III: CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA.....</b>   | <b>36</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>                                    | <b>39</b> |
| 5.1. LEGISLACIÓN:.....  | 39        |
| 5.2. LIBROS Y MANUALES:.....  | 39        |
| <b>6. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS .....</b>                                      | <b>40</b> |
| <b>7. FUENTES CONSULTADAS.....</b>  | <b>41</b> |
| 7.1. LEGISLACIÓN:.....  | 41        |
| 7.2. LIBROS Y MANUALES:.....  | 41        |
| <b>8. ANEXOS .....</b>  | <b>42</b> |
| 8.1. ANEXO I: POWERPOINT DE LA ACTIVIDAD DE LA MECÁNICA LECTORA:.....         | 42        |
| 8.2. ANEXO II: FICHAS DE LA ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA: .....           | 50        |
| 8.3. ANEXO III: PRUEBA PARA EVALUACIÓN FINAL: FICHA DE PRUEBA INDIVIDUAL..... | 52        |
| 8.4. ANEXO IV: PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN FINAL: FICHA DE PRUEBA GRUPAL.....   | 54        |
| 8.5. ANEXO V: ENCUESTA A LAS FAMILIAS .....                                   | 55        |

# 1. INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para comenzar con la realización de este TFG, es interesante hacer alusión a dos citas, ya que van a reflejar el carácter del mismo:

*Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida.* (Mario Vargas Llosa)

*Lee y conducirás, no leas y serás conducido.* (Santa Teresa de Jesús)

Tras leer y reflexionar sobre estas dos citas, es necesario señalar que en el desarrollo de este trabajo se ha partido del hecho de que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura es uno de los pilares sobre los que se asienta y desarrolla el futuro educativo de un/a alumno/a, quedando dicha importancia reflejada en las diferentes leyes educativas.

Tal y como se expondrá, esta tarea no es sencilla, ya que implica necesariamente la concurrencia de muchos factores y la intervención de todos los agentes educativos.

Así pues, y como consecuencia de la importancia que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura tiene dentro del sistema educativo, se van a plantear distintos aspectos a lo largo de este TFG.

En primer lugar, se partirá de la necesidad de determinar, desde un punto de vista teórico, qué es la lectura, para qué sirve, en qué fases se articula, cuáles son los métodos más usados para la enseñanza de la misma y cuáles son las dificultades más comunes que se producen a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras el establecimiento del marco teórico y como siguiente paso en el desarrollo de este trabajo, se va a establecer una propuesta de un proyecto de intervención en el aula, concretamente en un aula de Primero de Educación Primaria, mediante la cual se van a proponer diferentes actuaciones y actividades a desarrollar por los diferentes agentes educativos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tres ámbitos distintos, que serán el trabajo en el aula, en el centro y fuera del centro. Con dicha propuesta se trabajarán distintos aspectos para la animación y estimulación y el desarrollo del aprendizaje de la lectura del alumnado, y además, se van a tratar de solventar posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

De manera lo más objetiva posible, lo que este documento pretende aportar como novedoso en cuanto a la propuesta de intervención es el trabajo desde tres ámbitos o lugares educativos distintos de manera en la que se coordinen todos los sujetos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura del alumnado.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN**

Tal y como se acaba de señalar en la introducción de este TFG, a lo largo del mismo se va a hacer un pequeño estudio sobre uno de los temas de mayor importancia en la vida educativa del alumnado, como es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Respecto del mismo, se va a desarrollar una propuesta de intervención en el aula basada en el establecimiento de un plan de actuación para la estimulación y la animación a la lectura, con el que además se van a tratar de solventar posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura que puedan darse. Dicha propuesta de intervención se va a centrar en el primer curso del primer ciclo de la etapa de Educación Primaria; es decir, en Primero de Primaria.

La elección de dicho curso y ciclo viene justificada en los siguientes razonamientos:

1º Como la etapa de Educación Primaria abarca desde los 6 años hasta los 12, nos vamos a encontrar con alumnos/as muy diversos, que se encuentran en momentos madurativos muy distintos, y que por tanto se encuentran en momentos de su proceso de aprendizaje totalmente diferentes. Por ello, resultaría inabarcable en un TFG con estas características y limitaciones – temporales y de extensión- hacer un plan de actuación para toda la etapa en el que se recogiesen todos los cursos de la misma.

2º Salvo excepciones, la mayoría del alumnado pasa de la etapa de Educación Infantil a Educación Primaria sabiendo leer, o al menos con las herramientas básicas necesarias para “arrancar” en el proceso lector en el primero de los cursos de la Educación Primaria.

3º Aunque gran parte del alumnado comience la etapa de Educación Primaria sabiendo leer, debemos tener en cuenta que el proceso madurativo de cada niño es distinto y que será éste el que va a marcar el ritmo de aprendizaje en el proceso lector.

Así pues, consideramos que desarrollar este proyecto de intervención en Primero de Primaria va a ser el momento más idóneo para la consecución de los objetivos planteados, ya que va a ser éste el momento del inicio de la consolidación de la competencia lectora y el momento de comenzar a solventar posibles anomalías en el proceso.

## **1.2.OBJETIVOS**

En cuanto a los objetivos, cabe decir que vamos a dividirlos en:

### **1.2.1. Objetivo general:**

Determinar cuáles son las principales dificultades que se plantean en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, y proponer actividades y actuaciones del docente en el aula y

propuestas para el trabajo en casa que estimulen y faciliten el aprendizaje de la misma en Educación Primaria.

### **1.2.2. Objetivos específicos:**

- Determinar el marco teórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Detectar y fundamentar cuáles son las dificultades reales en el aprendizaje de la lectura.
- Analizar las causas por las que se producen.
- Detallar las características propias de las diferentes dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura.
- Proponer actuaciones del docente y de las familias y actividades que mejoren y estimulen el aprendizaje de la lectura de los alumnos en Educación Primaria.

## 2. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Para desarrollar el marco teórico de este TFG, vamos a responder a una serie de preguntas, que tienen un orden lógico y un sentido tal que nos ayudará a determinar las principales dificultades en el aprendizaje de la lectura.

### 2.1. ¿QUÉ ES LA LECTURA?

Tal y como se manifestó en el inicio de este trabajo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura es uno de los pilares sobre los que se asentará todo el desarrollo educativo del niño, y es por ello que debemos comenzar estableciendo qué debemos entender por “lectura”.

En este sentido comenzaremos señalando que no existe un concepto universal o único de dicho término, ya que cada autor lo concibe desde un punto de vista distinto, atendiendo a diferentes criterios y características, razón por la cual podemos encontrar diversos matices dentro del mismo concepto.

Como primera aproximación, vamos a partir de lo establecido por J. Quintanal (2005), que concibe la lectura básicamente como el proceso que nos permite comprender. Aunque inicialmente pueda parecer un término básico en demasía, este mismo aspecto queda recogido en el Real Decreto 1513/2006, en el que se establece que:

“La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa” (Anexo I: Competencias básicas).

Siguiendo esta conceptualización del término, Gilabert y Jurado (2010) determinaron que la lectura es un instrumento de estudio y aprendizaje, es decir, definen la habilidad lectora como aquella habilidad instrumental que posibilita el desarrollo de las demás habilidades.

Otros, como Cuetos (2010: 29), la entienden como un proceso dividido en 2 fases, una de decodificación, y por tanto un proceso mecánico, y una segunda fase de comprensión. Esta misma idea viene también secundada por Del Campo (2005), que señala que “*un buen lector*” es aquel que “*asimila y comprende un texto escrito*”.

Otros autores, como Solé (2006) mantienen que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y un texto, y que a través de este último, el lector trata de alcanzar unos objetivos que van guiando su lectura. Lo que diferencia esta conceptualización del término lectura

de las anteriores es el hecho de que para Solé (2006), en la lectura, el papel subjetivo va a ser determinante en el proceso de interpretación del texto. Así pues, tal y como señala Solé (2006) y el *Plan de Lectura, Escritura e Investigación* (2007), la lectura va a ser diferente para cada sujeto, y va a abrir una infinidad de posibilidades, las cuales dependerán no sólo del lector (sus intereses, conocimientos previos, etc.), sino también del texto en sí (sus características propias).

Como última nota al respecto del concepto de lectura, señalar la importancia que en este ámbito tienen los informes PISA, que evalúan cada 3 años la evolución del alumnado de los distintos países participantes en el estudio en cuanto a la consecución de la competencia matemática, la competencia lectora y la competencia científica.

En este sentido, el informe PISA (2009)<sup>1</sup> señala que hoy día una de las principales herramientas para obtener información y a su vez lograr transmitirla, ya sea de forma oral o escrita, es la capacidad de leer. Por ello, este informe remarca que los conceptos de lectura y competencia lectora necesariamente han tenido que ir evolucionando de manera paralela a los cambios culturales, sociales y económicos. Además, en este informe, también se remarca el hecho de que tanto la percepción de la competencia lectora como el concepto de lectura en sí se han visto ampliados por los conceptos de aprendizaje y aprendizaje permanente, y se ha pasado a entender la capacidad de leer como una capacidad que va a acompañar al ser humano en el transcurso de toda su vida, en lugar de ser una capacidad adquirida en la infancia; esto es, actualmente se considera dicha capacidad de leer como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias a desarrollar por el individuo a lo largo de la vida, teniendo en cuenta los distintos contextos ante los que se puede encontrar, mediante la interacción con sus iguales y con la comunidad en general.

Para cerrar este epígrafe, señalar que el informe PISA (2012) ha analizado la evolución de la competencia lectora entre los jóvenes españoles, señalando dicho informe que los alumnos españoles obtienen mejores resultados en comprensión lectora que en comprensión oral, obteniendo mejores resultados en comprensión lectora y en expresión escrita que Portugal, Polonia y Francia.

## **2.2. ¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA?**

Una vez vistas diferentes concepciones sobre la lectura, cuando hablamos de la misma y tratamos de buscarle un sentido -el para qué o por qué-, lo primero que debemos hacer es

---

<sup>1</sup> La elección del informe PISA de 2009 en este sentido, a pesar de la existencia de otro en 2012 – puesto que estos se elaboran cada 3 años- está en el hecho de que mientras el informe PISA de 2012 se ocupa mayoritariamente de la competencia en matemáticas, el de 2009 se centra en la competencia lectora, y es por ello por lo que es considerado un documento a tener en cuenta cuando tratamos el tema que nos ocupa.

plantearnos el momento en el que vivimos. Nos encontramos ante un mundo que cambia a una velocidad de vértigo, y es por ello por lo que la educación se ve obligada a tener que evolucionar al mismo ritmo.

El informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente lograr el compendio y memorización de información, ya que ésta es fácilmente accesible para todos, sino que esos conocimientos se adquieran y se consoliden como aprendizajes significativos; esto es, como aprendizajes que permitan su propio empleo en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Entonces, por las características del mundo en el que vivimos, decimos que es fundamental que nuestro alumnado adquiera la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información ya que de este modo podrán participar completamente en la sociedad, y es en este punto en el que radica la importancia de la lectura. Como bien defienden autores como Cunningham y Stanovich, y Smith, Mikulecky, Kibby y Dreher (citados en PISA, 2009), el rendimiento en la lectura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta.

Siguiendo esta justificación de “llave para el aprender a desarrollarse y desenvolverse en sociedad”, Solé (2006) cita en su obra al doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, Monereo Font, que señala que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en la vida escolar como en la sociedad ya que habilita para la participación activa en nuestra comunidad.

Esta misma justificación de la importancia de la lectura en el desarrollo integral de una persona puede apreciarse en la obra de Gilabert y Jurado (2010), ya que definen a la lectura como instrumento de estudio y aprendizaje en la vida que permite el desarrollo de las demás habilidades; y es este mismo hilo conductor el que se recoge en el art. 2 del Real Decreto 1513/2006, en el que se establece que una de las finalidades de la Educación Primaria es la de proporcionar a todos los niños/as una educación que les permita, entre otras, adquirir habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura y a la escritura.

Dentro de todas estas justificaciones destaca la dada por Quintanal (2005), que se distancia de las anteriores por establecer que en la lectura pueden darse diferentes motivaciones, y no únicamente la de servir como “herramienta” que habilite otros conocimientos. Este autor separa la motivación que pueda tener el lector -dentro de la que recoge la experiencia, el momento de la lectura para el lector, el contexto, el enfoque y la intencionalidad respecto de los motivos-, de la intencionalidad propia del texto, pudiendo ser específica –formativa o informativa- o recreativa – en la que abarca el juego, la recreación, la proyección y la culturización-. Ello le lleva a dar un paso

más allá en la justificación de la lectura como pilar básico en el desarrollo del ser humano, contemplando ese factor subjetivo del que la lleva a cabo.

### **2.3. ¿EN QUÉ FASES SE ARTICULA O SE DIVIDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA?**

Al igual que en el concepto de lectura, no podemos decir que exista un consenso en cuanto a las fases de las que debe constar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, puesto que éstas van a venir condicionadas por la conceptualización del término que haya dado el autor.

Así, autores como Cuetos (2010) establecen que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se dan 2 fases, que son:

1. Fase de decodificación, en la que el niño/a aprende cuáles son los símbolos y cómo se unen entre sí y cómo se leen. En esta fase se hace una lectura mecánica, en la que solamente se reconocen los símbolos.
2. Fase de comprensión: en la que se pasa de esa lectura de los símbolos a la asociación que los mismos tienen con su significado, pasando a darle sentido a aquello que se lee. En esta fase se hace una lectura comprensiva.

Del Campo (2005) establece que las fases van a venir determinadas por el modelo escogido para llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura. Así, según esta autora pueden seguirse modelos evolutivos, perspectivas psicolingüísticas y/o perspectivas socioculturales para la adquisición de la misma. Entonces, si se sigue el modelo evolutivo de Fredman (1981, citado en Del Campo, 2005) pasaremos por 4 etapas: adivinación lingüística, memorización por discriminación de índices visuales, decodificación secuencial y por último decodificación jerárquica; mientras que si seguimos el modelo evolutivo propuesto por Frith (1986, citado en Del Campo, 2005) sólo pasaremos por 3 etapas: uso de estrategias logográficas, uso de estrategias alfabéticas, y por último uso de estrategias ortográficas. Según las perspectivas psicolingüísticas, para adquirir la lectura tendremos que obtener una conciencia fonológica-metaconocimiento, en la que vamos a comenzar con rimas, para pasar a identificar sílabas y terminar con la descomposición de sílabas en fonemas.

Herrera (2005) para explicar las etapas o fases del proceso de enseñanza aprendizaje hace mención en su obra a lo establecido por Defior (1996), que establece varios modelos para explicar el desarrollo de la lectura. El primero de ellos es el de la lectura como sucesión de etapas, que explicamos arriba al hablar del modelo evolutivo de Frith (1986, citado en Del Campo, 2005, y en Herrera, 2005). El segundo de los modelos al que hace referencia es al de la lectura como un proceso continuo (Prefetti, 1994; citado en la obra de Herrera, 2005); y el tercero al desarrollo de la eficacia lectora a través de una progresión de fases (Chall, 1979, citado en Herrera, 2005). A pesar de todas estas propuestas, Herrera (2005) deja constancia en su obra de que sólo se puede

comprender la lectura cuando se decodifica correctamente, razón por la que implícitamente está reconociendo o siguiendo lo establecido por Cuetos (2010), que ya estableció esta idea en una de sus primeras obras (1996).

Esteve (1990), establece que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es un proceso continuo, que debe ir del conocimiento y aprendizaje de lo más sencillo, como son palabras y frases sencillas, hasta llegar al conocimiento y aprendizaje de lo más complejo, como son frases complejas y construcciones de textos.

Así, y como conclusión a este apartado, puede decirse que el punto en común de todos los autores está en el hecho del reconocimiento de que el niño/a vea y reconozca los símbolos o grafías, y que las asocie tanto a un sonido como a un significado, todo ello encaminado al objetivo de que se produzca una lectura comprensiva y no simplemente mecánica y carente de sentido.

#### **2.4. ¿CUÁLES SON LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA MÁS USADOS EN LAS AULAS?**

Del Campo (2005) señala que la enseñanza de la lectura ha sido uno de los objetivos de nuestro sistema educativo, y que por su importancia dentro del mismo se ha visto influido por diversas posturas ideológicas, lo que ha hecho que se haya ido pasando por los diversos métodos existentes. Más aún, este autor atribuye la capacidad de adquirir esta habilidad, junto a muchas otras, a la potencia y flexibilidad de nuestro sistema cognitivo, y no al método elegido por el profesor para enseñar a leer.

A pesar de ello, todos los autores determinan la necesidad de seguir algún método en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Según Aguado (conforme a lo establecido en diversos artículos sacados de la web <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/>), existen fundamentalmente 3 métodos para enseñar a leer, que son:

##### **a) Método tradicional:**

Este método, llamado analítico, consiste en el aprendizaje de la lectura mediante la separación de letras, para formar sílabas y después palabras. Una vez que el niño/a ya domina la formación de palabras puede adentrarse en la lectura de textos y tratar de buscar sentido en ellos.

Aguado, cuando habla de este método se refiere a él como el que comienza el aprendizaje por las estructuras más simples, que una vez memorizadas permiten al niño/a fusionarla con estructuras más complejas. Por ello, dentro de este método, Aguado señala que puede afrontarse el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura recurriendo a:

- La enseñanza de los fonemas: que es el sonido de la letra como unidad mínima, que se relaciona con su escritura o grafía.
- La enseñanza del alfabeto: que trabaja cada una de las vocales y consonantes, asociándole la grafía y el fonema, para emparejarlas, lo que termina resultándole más fácil al niño/a para ir formando las primeras sílabas y palabras.
- La enseñanza de las sílabas: que une los fonemas y el alfabeto para que el niño/a aprenda a leer, partiendo de la sílaba como unidad mínima. Dice Aguado que ésta permite a los niños captar mejor este sonido y aprender a leer con más facilidad.

b) Método global:

Este método, también llamado de síntesis, se basa en la asociación del significado a la palabra completa; es decir, este método parte de la idea de que la palabra forma un todo que es el que tiene sentido. Es por ello por lo que según Aguado, hoy es el método más utilizado en las aulas para enseñar a leer.

Según Aguado, el maestro al trabajar con palabras completas debe apoyarse en imágenes que las identifiquen, puesto que de este modo el niño/a podrá comprender su significado desde el principio.

Como todo método, éste tiene ventajas e inconvenientes. Una de las ventajas, desde un punto de vista práctico, es la de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años, aunque uno de los mayores inconvenientes es el de que requiere del alumno/a una gran capacidad de discriminación en las palabras complejas y el significado que tengan en el lenguaje hablado; es decir, que si nos encontramos con palabras que se escriben igual o parecido, será muy difícil para los niños/as con este método, poder deducir el significado real, llegando incluso a provocarles confusión o errores en el aprendizaje.

Aguado señala que en este método es fundamental el uso de la memoria visual, ya que es la que les va a hacer reconocer letras e incluso frases, relacionándolas con imágenes. Tras muchas repeticiones, los niños pueden leer frases o, incluso, textos con esas palabras aprendidas.

Esta autora señala que la mayor ventaja que este método aporta frente a los otros es que con éste, los niños aprenden por curiosidad y por comprensión y entienden perfectamente lo que leen. Mantiene que es un método más natural, ya que sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además, el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que le ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio.

c) Método constructivo:

La utilización de este método para enseñar a leer parte de la idea de que el alumnado, cuando llega al aula y se enfrenta a la lectura por primera vez, ya tiene unos conocimientos previos sobre la misma. Así, este método hace uso de los mismos, a pesar de que estos aún no conozcan el código concreto para leer.

Aguado señala que en este método el profesorado no trabaja un solo tipo de textos, sino más bien aquellos a los que el alumnado esté más acostumbrado. Es por esto por lo que señala que éste respeta el ritmo madurativo del niño/a; aunque no será viable si no se complementa con el apoyo del abecedario y de la ayuda del profesorado. En este método serán los propios alumnos/as los que vayan descubriendo el código, con lo que poco a poco, –según el ritmo de maduración de cada niño– y a base de leer todos los días–, se conseguirá que el alumno/a aprenderá las claves y códigos de escritura.

Por último señalar que autores como Herrera (2005) establecen que las metodologías global y fonética son necesarias para que el alumnado pueda aprender el código alfabético, ya que, como comenta esta autora a lo largo de su obra, sólo se puede comprender cuando se decodifica correctamente, y Esteve (1990) propone como guía para iniciarse en la lectura el ir de lo más sencillo, que es la palabra, a lo más complejo, que supone ya la inclusión de frases sencilla, después complejas y por último textos.

## **2.5. ¿CUÁLES SON LAS DIFICULTADES MÁS COMUNES QUE PODEMOS ENCONTRARNOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA?**

Del Campo (2005) establece como dificultades más comunes en el reconocimiento de la palabra escrita las siguientes:

- a) Dificultades en el reconocimiento de la palabra y la percepción visual: en este punto determina que el lector puede no reconocer la grafía y el fonema, por lo que no será capaz de desentrañar el código escrito, la serie de grafía y por tanto las palabras; o puede que no sepa o sea capaz de decodificar (que según Goodman son los conjuntos de acciones y procesos que permiten leer y reconocer la palabra cuando aparece escrita).
- b) Problemas de acceso léxico: dentro de estos se encuentran:
  - a. La percepción correcta: que incluye VD o visual –identificación de palabras conocidas- y VI o fonológica –que supone la remodificación de signos gráficos con sus significados-.
  - b. Dislexia adquirida: ya sean periféricas –que están relacionadas con errores en el análisis visual de la información gráfica- o centrales –relacionadas con problemas para unir signos gráficos con sus significados- .

- c. Dislexia fonológica, que suele centrarse en confusiones de palabras desconocidas.
- d. Dislexia superficial, que suele centrarse en confusiones de palabras homófonas.
- e. Dificultades del procesamiento sintáctico, porque tenga problemas para comprender oraciones pasivas u oraciones reversibles.

Por la importancia que tiene dentro del campo de las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, hay autores que hacen un estudio más pormenorizado de la dislexia, cuyo término proviene etimológicamente hablando del griego δυσ- (*dificultad, anomalía*) y λέξις (*habla o dicción*). Por ello, podemos definirla como la dificultad en la lectura que imposibilita su correcta comprensión.

En este punto es necesario hacer mención a que aunque convencionalmente el término dislexia se aplique a 2 dificultades más, las dificultades del alumno/a para realizar una correcta escritura y las dificultades para comprender y realizar cálculos matemáticos -cuyos términos médicos son *disgrafía y discalculia*-, si atendemos a su definición literal, la dislexia se refiere a las dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura.

Cuando hablamos de la dislexia desde un punto de vista más técnico, como por ejemplo en Psicología o en Psiquiatría, podemos definirla como una discrepancia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un sujeto, sin que existan algún tipo de problema, ya sea sensorial, físico, motor o deficiencia educativa.

Una vez vista la definición de dislexia, debemos señalar por la importancia del estudio específico que sobre la misma hace a Herrera (2005), en el que estableció 2 grupos de tipologías de dislexia. La primera de ellas, siguiendo a Defior (1996; citado en Herrera, 2005), distingue entre dislexia adquirida y dislexia evolutiva o de desarrollo; mientras que la segunda, siguiendo a Cuetos (1999), distingue entre la dislexia fonológica, la dislexia superficial y la dislexia profunda.

Herrera (2005), buscando en su estudio las causas de la dislexia, señala que es conveniente realizar investigaciones biológicas –para determinar si la dislexia del sujeto es genética o neuroanatómica-, una investigación psicolingüística, o investigaciones que integran la perspectiva psicolingüística con resultados derivados de las técnicas de neuroimagen.

Gento Palacios (2010) también hace un estudio específico en cuanto a las dificultades que pueden aparecer en el aprendizaje de la lectura, pero para ello parte de la aclaración de lo que hay tras este término. Señala que habrá que tener en cuenta para detectar, diagnosticar, evaluar y actuar sobre una posible dificultad del aprendizaje de la lectura en primer lugar las propias características del niño/a, pero también el entorno educativo y la propia familia. Es por esto por lo que Gento Palacios (2010) diferencia el término de dificultades específicas de aprendizaje del término de “inteligencia mental”, pero para ello recurre a una diversidad de definiciones de

Dificultades de Enseñanza-Aprendizaje dadas por el Instituto Nacional de la Salud en Washington, junto a la definición dada por la Sociedad de Orton (1980), y la dada por el Comité Nacional Mixto de Discapacidades de Aprendizaje (1988).

En este punto, Gento Palacios (2010) en su estudio más pormenorizado de la dislexia y discalculia (también llamadas *Discapacidades académicas de aprendizaje*, Winklente, 1999), establece, a diferencia de Herrera, que no existe una única definición para este término, pero que podría aproximarse al de “problemas con las palabras”. Este autor incluye dentro de la dislexia los problemas relacionados con la lectura, con la ortografía, con la escritura y con todo el complejo de aspectos lingüísticos.

Según este autor, la dislexia es innata, hereditaria o de base neurológica, y está debida a causas como problemas con la conciencia fonológica, con el idioma o con la memoria a corto plazo, y tiene en cuenta las hipótesis del déficit visual, del déficit del cerebro y del déficit fonológico.

Como cierre de este apartado es importante señalar la aportación de este autor cuando trata los síntomas de la dislexia ya que, como bien indica, los profesionales que van a tratar de detectar y subsanar la misma –maestros/profesores, psicólogos/psiquiatras/pedagogos y neurólogos-suelen obviar los puntos fuertes de los que padecen estas dificultades, que son muchas –como por ejemplo la creatividad, el pensamiento lógico, el pensamiento espacial, el pensamiento artístico, etc.- y quedarse en las dificultades que plantea la dislexia, que se centra principalmente en la lectura, y no ven más allá de ésta.

## **3. CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. INTRODUCCIÓN**

Teniendo en cuenta el marco teórico previo, en este apartado se va a desarrollar una propuesta de intervención en la que se va a establecer un plan de actuación para la estimulación y la animación a la lectura, en el cual, además se va a comenzar a tratar de solventar posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Este proyecto, tal y como indicamos en la justificación de este trabajo, se va a planificar y desarrollar en primero de Primaria, que es el primer curso y primer ciclo de esta etapa.

Dicha propuesta está concebida de una manera generalista, de modo que pueda ser implementada en cualquier centro educativo, adaptándolo a las características y necesidades concretas de todos los agentes educativos (centro, docentes, alumnado y familias) para este curso en concreto.

Esta propuesta se centrará en el establecimiento de un conjunto de actividades y diferentes actuaciones de los distintos agentes educativos para lograrlo. Así pues, podemos decir que esta propuesta tratará de ayudar solventar las dificultades que se puedan producir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura del alumnado para, trabajando sobre ellas, tratar de superarlas.

### **3.2. OBJETIVOS**

Dentro de esta propuesta de intervención se han planteado los siguientes objetivos:

- Consolidar la competencia lectora del alumnado de la etapa de Educación Primaria, centrándonos en el alumnado del primer curso de esta etapa.
- Establecer un plan de actividades y de actuación del docente y de las familias que:
  - o Estimule al alumnado en el aprendizaje de la lectura.
  - o Ayude al alumnado con dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a superarlas.
- Fomentar el placer por la lectura entre el alumnado del primer curso de Educación Primaria.
- Promover la introducción en el mundo de la literatura en la etapa.

### **3.3. PROPUESTA DE DIFERENTES ACTIVIDADES Y ACTUACIONES PARA LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA:**

Como ya se ha establecido más arriba, esta propuesta va a consistir en el establecimiento de un programa que se va a trabajar en el aula, en el centro y fuera del aula, con el que:

- a) Por un lado se va a determinar cómo van a actuar los distintos agentes implicados en el proceso educativo.
- b) Por otro lado se van a establecer un conjunto de actividades, que serán generales para todo el alumnado, pero siempre teniendo presentes las dificultades en la lectura que puedan encontrarse en alguno de los alumnos.

#### **3.3.1. En el Aula.**

El aula es el lugar de encuentro entre el docente y el alumnado, y es el sitio en el que prácticamente se va a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Por ello, y atendiendo a las dos vertientes señaladas arriba, en este apartado vamos a recoger:

##### *3.3.1.1. Actuaciones de los agentes educativos dentro del aula:*

En el aula nos vamos a encontrar principalmente a dos agentes educativos: el docente y el alumnado.

Así, como punto de partida, comenzaremos tratando la figura del docente ya que es quien va a dirigir al alumnado y va a marcar las pautas a seguir.

La primera labor que deberá desempeñar el docente es la de determinar en qué estadio del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra su alumnado; esto es, tendrá que determinar el nivel de lectoescritura en el que se encuentra cada uno de los alumnos/as del grupo. Para ello realizará una prueba de nivel inicial, que será explicada en el apartado de evaluación. Es necesario señalar esto ya que, salvo contadas excepciones, el alumnado pasa de Educación Infantil a Educación Primaria habiendo comenzado el proceso de aprendizaje de la lectura, pero aún no lo han consolidado.

Así, todas las actividades que se van a plantear respecto de la actuación que va a tener que desarrollar el docente en el aula en este primer momento, irán encaminadas a la determinación del nivel madurativo del alumno/a y a si el alumno/a realiza una lectura mecánica o si presenta alguna dificultad o limitación en la misma.

Una vez realizada la prueba inicial, el docente estará en posición de:

- Determinar qué alumnos tienen un nivel lectoescritor normal y acorde con su edad y proceso madurativo.
- Determinar qué alumnos no tienen un nivel lectoescritor normal respecto a su edad y/o a su proceso madurativo.

Respecto a estos últimos, si el docente detecta que algún alumno/a en particular presenta alguna dificultad seria o alguna patología que afecte a su proceso lector, se pondrá en contacto con el Departamento de Pedagogía Terapéutica del centro para que le haga un estudio más pormenorizado al alumno/a en concreto, y se pueda determinar de manera más específica cuál es la dificultad que se le presenta en su proceso lector. En este caso, será el Departamento de Pedagogía Terapéutica del centro el que en coordinación con el docente marque el procedimiento para trabajar y solventar dichas dificultades.

Una vez realizada esta primera actuación por parte del docente, éste estará en posición, teniendo en cuenta siempre las circunstancias y características propias del grupo, de establecer la propuesta de trabajo en el aula en cuanto al proceso de enseñanza y consolidación de la lectura, el cual detallaremos en el apartado de actividades según nuestro proyecto.

Es importante señalar que si todos los alumnos realizan una lectura mecánica, el docente comenzará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura continuando con el método de lectura con el que comenzaron en la Educación Infantil; esto es, si este grupo fue enseñado a través de algún método analítico, sintético o constructivo, este docente deberá continuar con la misma línea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para evitar posibles confusiones antes de que el alumnado consolide su competencia lectora. Así pues, será necesario que dentro del Centro exista una buena comunicación, cooperación y coordinación entre todo el profesorado de las distintas etapas educativas.

El segundo agente educativo de relevancia es el alumnado, al que se le exigirá que realice una participación activa.

### *3.3.1.2. Actividades para desarrollar en el aula:*

En los primeros momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizarán actividades que a priori parecen más propias de Educación Infantil que de la etapa de Educación Primaria, pero cuya finalidad se encuentra en hacer una “detección de ideas previas o del nivel lectoescritor de nuestro alumnado”. Es por esta razón por lo que dichas actividades van a ser detalladas en el apartado de evaluación.

Así, una vez establecido el nivel lector del alumnado mediante la realización de la prueba de evaluación inicial, y entrando en el establecimiento de la propuesta de trabajo de este TFG, se van a

establecer una serie de actividades para trabajar los diferentes aspectos del proceso lector. Dichas actividades, como ya se ha indicado, serán generales para todo el alumnado, pero en las mismas se va a tener presente en todo momento las dificultades en la lectura que pueda padecer un alumno/a en concreto.

Así, vamos a exponer actividades para trabajar:

*I. Actividad para trabajar la mecánica lectora:*

La mecánica lectora es uno de los pasos importantes dentro del proceso lector, por lo que es necesario establecer actividades que la trabajen y que toquen todos los aspectos importantes dentro de la misma, como son la atención en lo que se lee, si el alumno es capaz de realizar una discriminación perceptiva visual correcta y si el alumno tiene una velocidad lectora adecuada a su ritmo madurativo. Así, para determinar el desarrollo de la misma, vamos a establecer los siguientes puntos:

❖ **Objetivo:**

El objetivo de esta actividad se va a centrar en:

- Estimular la atención que el alumno/a ponga en la lectura.
- Determinar si la discriminación perceptiva es correcta.
- Establecer una correcta velocidad lectora.

❖ **Recursos necesarios:**

Para el desarrollo de esta actividad vamos a utilizar los siguientes recursos:

- PowerPoint de elaboración propia, que detallaremos en el siguiente punto y que puede consultarse en el ANEXO I.
- Una PDI, para poder proyectar el PowerPoint.
- La pizarra convencional y tiza, junto con el mobiliario propio de una clase.
- Fichas impresas del PowerPoint.

❖ **Desarrollo de la actividad:**

El desarrollo de esta actividad, en la que vamos a tratar de trabajar sobre la mecánica lectora va a ser el que sigue:

Proyectaremos el PowerPoint en la PDI y les explicaremos a los alumnos/as la dinámica de la misma.

El PowerPoint se va a dividir en distintas fases, a las que dedicaremos el tiempo que vayamos estimando necesario.

En la primera fase, cada una de las diapositivas recogerá una palabra, que deberá ser leída por cada uno de los alumnos, por turno, hasta que hayan leído todos al menos una.

En la segunda fase, cada una de las diapositivas recogerá 5 palabras de escritura muy similar, 2 de ellas serán iguales entre sí, y las otras 3 serán distintas. Al igual que antes, cada alumno deberá leer su diapositiva completa en voz alta, y determinar qué dos palabras son iguales y en qué se diferencian las otras tres.

En la tercera fase, cada una de las diapositivas recogerá 5 frases parecidas, 2 iguales y 3 distintas. Igual que en la fase anterior, cada alumno/a deberá leer en voz alta las frases, identificar las 2 idénticas e indicar en qué se diferencian las otras 3.

❖ Evaluación:

En esta actividad vamos a evaluar mediante la observación, si el alumno/a ha prestado la atención necesaria para realizar la lectura correcta de cada palabra o frase. Vamos a tratar de estimular su atención mediante un sistema de recompensas, ya que en el aula ubicaremos una cartulina con el nombre de todos los alumnos/as e iremos pegando diferentes pegatinas conforme a sus logros, que finalmente se contabilizarán y le servirá a cada alumno/a para obtener un premio determinado.

También vamos a evaluar si la discriminación perceptiva es correcta, ya que el docente anotará en el cuaderno del profesor, en la ficha de cada alumno, si ha detectado u observado alguna dificultad seria a la hora de identificar ciertas letras. Este punto es importante ya que con este ejercicio podremos detectar y a la vez trabajar con los alumnos/as que puedan presentar dificultades en cuanto a la identificación o confusión de letras, como por ejemplo de la b y la v, o de la g y la j.

Otro de los parámetros que vamos a evaluar es si el alumno tiene una velocidad lectora correcta, ya que las diapositivas del PowerPoint están diseñadas para que se pasen automáticamente en un tiempo determinado. Dicho tiempo se irá acortando conforme se vaya avanzando en las fases, lo que requerirá a su vez que el alumno/a preste más atención a lo que lee y que además lo haga en un tiempo determinado. Con ello trataremos de conseguir que el alumnado no arrastre las sílabas ni las entrecorte, sino que las lea como unidad.

## II. Actividad para trabajar la comprensión lectora.

Tal y como señala J. Quintanal (2005), la lectura es un proceso que nos ayuda a comprender, es decir, aunque el primer paso en el proceso lector pueda ser el de adquirir la mecánica para llevarla a cabo, lo que le confiere el estatus de herramienta que habilita el poder adquirir otros conocimientos es la necesidad de que ésta sea entendida por el que la lleva a cabo.

### ❖ Objetivo:

Los objetivos de esta actividad son los de:

- Conseguir que el alumno ejercite la reflexión sobre aquello que acaba de leer.
- Aprender a identificar los elementos que aparecen en la lectura (personajes, acontecimientos, lugares, objetos, etc.).
- Ser capaz de otorgarle un significado de conjunto al texto que se lee.

### ❖ Recursos necesarios

Para el desarrollo de esta actividad vamos a utilizar los siguientes recursos:

- Fichas que entregaremos a los alumnos/as, cuyo contenido pasaremos a explicar en el siguiente punto, y que puede consultarse en el ANEXO II.
- Lápiz y goma.
- Pizarra y tiza o PDI.

### ❖ Desarrollo de la actividad

Se le entregará al alumnado un conjunto de fichas, que guardarán para ir las realizando a lo largo del curso, mínimo una a la semana.

La dinámica de trabajo con estas fichas irá variando para conseguir que el alumno/a termine siendo capaz de trabajarlas de manera autónoma e independiente.

En cada ficha se recoge un texto, acompañado de una fotografía, y una serie de preguntas.

La primera ficha se trabajará de manera grupal, por lo que la lectura del texto se hará en voz alta por cada uno de los alumnos/as, de punto a punto. Se repetirá la lectura del texto hasta que todos los alumnos/as de la clase hayan leído.

Una vez que todos hayan leído, se pasará a hacer pequeños grupos, de carácter heterogéneo, en los que colocaremos alumnos/as que no presenten ninguna dificultad seria en el proceso lector con alumnos que puedan presentar algún tipo de dificultad o patología en el citado proceso. Así

pues, se colocarán dentro del mismo grupo de trabajo alumnos/as que puedan presentar problemas con la mecánica lectora -ya sea porque tengan problemas con el reconocimiento de las palabras, con su capacidad de concentración o porque carezcan de velocidad lectora-, con alumnos/as que tengan problemas para hacer una lectura comprensiva –ya bien porque no sean capaces de identificar las palabras/vocabulario usado o identificar la información relevante-, y con alumnos/as que no sean capaces de hacer una lectura metacognitiva –con la que relacionen contenidos o sean capaces de adelantar o predecir posibles situaciones referidas a la lectura-.

La intención de crear grupos de trabajo heterogéneos está en el hecho de que el trabajo cooperativo hace que los alumnos se ayuden entre sí, y mediante dicho trabajo sean capaces de alcanzar un aprendizaje significativo. Este va a ser uno de los mecanismos a través de los que se va a comenzar a tratar de solventar las posibles dificultades que un niño/a pueda presentar en su proceso lector.

Una vez hechos los grupos de trabajo heterogéneo, se les pedirá a los alumnos/as que traten de completar la ficha, para lo que tendrán que debatir y tratar de argumentar sus respuestas en caso de que no haya consenso dentro del grupo.

Para finalizar el trabajo, se procederá a la corrección grupal en clase de la misma.

Cuando llevemos un par de fichas trabajadas de este modo, reduciremos el número de componentes del grupo, pasando de trabajar en grupos de 5 o 6 a trabajar por parejas, para terminar realizando dichas fichas de manera individual.

De este modo también trabajaremos la mecánica lectora, especialmente reforzaremos la velocidad lectora, ya que se les dará al alumnado un tiempo de realización de la misma.

❖ Evaluación:

Mediante la observación en el aula, en esta actividad vamos a evaluar por un lado la capacidad de trabajo en grupo, la actitud participativa y positiva y la atención puesta en el trabajo. Además, también se evaluará positivamente el esfuerzo realizado tanto en la lectura como en la correcta escritura de la ficha por cada uno de los alumnos/as.

III. Actividad para trabajar los procesos metacognitivos en la lectura.

Cuando hablamos de metacognición nos referimos a la capacidad de desarrollar un entendimiento, un conocimiento y un control tanto de los propios saberes como del modo de adquirirlos. Es por ello por lo que Norman D. Collins (1994) en uno de sus artículos sobre metacognición y sus vínculos con una lectura adecuada, establece que ésta desempeña un papel

fundamental en el proceso lector, ya que el metaconocimiento en la lectura nos permite desarrollar y controlar el propio proceso de aprendizaje de una manera consciente.

#### ❖ Objetivo

El objetivo de esta actividad será el de permitir que el alumno/a aprenda a desarrollar y controlar su propio proceso de aprendizaje. Así, tendremos que trabajar sobre los siguientes puntos básicos:

- La estructura del texto.
- El vocabulario usado en el texto.
- Las intenciones del autor al escribir de un modo en concreto: ideas que presenta y modo en el que el autor conecta dichas ideas.
- El interés que el alumno/a pueda tener sobre el contenido de dicho texto.

Otros de los objetivos de esta actividad será el de fomentar el placer por la lectura y promover la introducción en el mundo de la literatura en la etapa de Educación Primaria.

#### ❖ Recursos necesarios

Como resultado de lo que acabamos de indicar, vamos a utilizar para el desarrollo de esta actividad los siguientes recursos:

- Un libro de literatura infantil y juvenil adaptado para Primero de Primaria, como va a ser el libro de “La ladrona de Lágrimas” de la Editorial Vincens Vives (Duffy, C. A., 2010).
- Fichas en las que se recojan una serie de preguntas.
- Lápiz y papel.

#### ❖ Desarrollo de la actividad

Lo primero a destacar es que esta actividad está constituida como una de las partes de una actividad global que se va a desarrollar en el centro. En este apartado se va a explicar el desarrollo de la parte que corresponde al trabajo en clase, pero éste tendrá repercusión en otras áreas, como van a ser la de Educación Física y la de Arts. Lo que incumbe al desarrollo de esta actividad en dichas áreas, será desarrollado en el apartado de actividades en el centro.

Así pues y centrándonos en esta actividad en el aula, decir que se va a desarrollar mediante una lectura grupal, en la que cada alumno/a va a leer una parte del texto. Deberán estar atentos/as al seguir la lectura ya que el docente les indicará el turno de manera aleatoria.

Una vez que todos los alumnos hayan leído, se procederá a un debate en clase, en el cual el docente planteará una serie de cuestiones en voz alta. Habrá ocasiones en las que el docente deje que el alumnado responda libremente y habrá otras en las que dirija a un alumno/a concreto una pregunta.

Dichas preguntas tendrán diversas funciones:

- Unas irán encaminadas a determinar las partes del texto. Para lo que se harán preguntas del tipo ¿Cómo ha empezado la historia?, ¿qué personajes aparecen?, ¿y qué ha pasado después?, ¿Qué hace cada personaje?, ¿Cómo termina la historia? Con estas preguntas se tratará de trabajar la forma clásica de una narración, en la que siempre hay una introducción -en la que se presentan unos hechos y unos personajes-, un nudo -en el que se plantean una serie de problemas-, y un desenlace -en el que se solucionan los mismos-.
- Otras encaminadas a determinar si los alumnos conocen todas las palabras: como por ejemplo ¿qué significa luz lunar?, o ¿qué son los rubíes y de qué color son?
- Otras encaminadas a descubrir las intenciones del autor: ¿y por qué crees que la niña que esperaba en la parada de autobús estaba llorando? ¿por qué crees que la niña pudo ver reflejada en el charco a la ladrona de lágrimas?
- Otras encaminadas a despertar el interés del alumnado, pero sobre todo para trabajar la capacidad de conectar los hechos expuestos con hechos pasados y con predicciones sobre el futuro, como por ejemplo: ¿y por qué creéis que ha pasado esto?, ¿qué creéis que pasará a continuación?, si tú fueras la niña ¿qué hubieras hecho?, ¿y si fueras la ladrona de lágrimas?

Además de todas estas preguntas, se tendrán en cuenta las establecidas en las últimas páginas del propio libro sobre comprensión lectora y de comentario y expresión.

Con este tipo de preguntas, además trabajaremos la memoria y la capacidad de ordenación de ideas y síntesis de nuestro alumnado.

#### ❖ Evaluación:

Para la evaluar esta actividad utilizaremos como principal instrumento la observación.

Evaluaremos que el alumnado haya mostrado una actitud positiva y participativa, que haya realizado la lectura con el ritmo adecuado y que haya respondido correctamente a las preguntas, y sobre todo que haya sido capaz de razonar en voz alta sus respuestas.

Tal y como se ha expuesto desde el comienzo del proyecto de intervención, todas estas actividades son posibles propuestas para trabajarlas en el aula, y por ello son susceptibles de ser modificadas para poder adaptarlas mejor a las circunstancias del centro o del grupo en sí. Podrán ampliarse en número, pero no se recomienda acortarlas, ya que cada una de las actividades

propuestas está diseñada para trabajar cada uno de los aspectos más importantes del proceso lector.

Por otro lado, y tal y como se señaló anteriormente, estas actividades son de carácter general, pero van a tener en cuenta, de manera particular, las dificultades con las que un alumno pueda encontrarse en el proceso lector.

Por ello, es necesario señalar que dichas actividades sean totalmente compatibles con las posibles propuestas de trabajo que el Departamento de Pedagogía Terapéutica del Centro, o del personal externo cualificado para ello, haya podido establecer para un alumno/a en concreto que presente unas dificultades serias o patologías específicas en el proceso lector.

### **3.3.2. En el Centro.**

Al igual que en apartado anterior, en el centro se van a determinar las actuaciones de los agentes educativos y las posibles actividades a realizar.

#### *3.3.2.1. Actuaciones de los agentes educativos en el centro:*

La lectura es un proceso que se da de manera paralela a la escritura, razón por la que se denomina proceso lectoescritor, y viene catalogada por autores como Gilabert y Jurado (2010) como una competencia instrumental que habilita al alumno/a para poder adquirir el resto de competencias.

Por esta razón, la lectura tiene una importancia a nivel generalizado en el centro educativo, lo que requiere la coordinación, organización y comunicación entre todos los agentes educativos presentes en el centro de la que hablamos en el apartado anterior.

Esta necesidad de coordinación y cooperación nos ha llevado a establecer en este proyecto de intervención la necesidad de realizar trabajos cooperativos que impliquen distintas áreas dentro del proceso educativo y que veremos detallada en la actividad propuesta en el siguiente apartado.

#### *3.3.2.2. Actividades para desarrollar en el centro:*

Tal y como acabamos de ver, el trabajo cooperativo nos va a llevar a plantear lo que vamos a denominar “actividades globales”, que las vamos a definir como aquellas actividades que se llevarán a cabo en distintas áreas de conocimiento pero que van a tener un hilo conductor común, que en este caso va a ser la lectura.

Para este proyecto de intervención se ha establecido la siguiente “actividad global”:

Como punto de partida, entre los departamentos de las áreas afectadas por esta actividad global se deberá determinar un libro de lectura, acorde al curso y nivel madurativo del alumnado, que para este proyecto en concreto va a ser el de “La ladrona de lágrimas”, de la Editorial Vincens Vives (Duffy, C. A., 2010).

Una vez establecido dicho libro, en cada una de las áreas se van a desarrollar actividades más específicas, y será cada departamento el que, en coordinación con los otros, planteará los objetivos, los recursos, el desarrollo y la evaluación pertinente. Para el caso de nuestro proyecto, hemos seleccionado y presentado las siguientes actividades:

### *I. Actividad global: área de Lengua*

Esta parte de la actividad global se va a desarrollar en el aula, por lo que nos remitimos a lo establecido en el apartado de actividades del epígrafe anterior en todos sus puntos.

### *II. Actividad global: área de Educación Física.*

En el área de Educación Física no solo se va a tratar el ejercicio del cuerpo, sino la sinergia entre el desarrollo físico y mental del alumnado, por ello las actividades planteadas por el docente de esta área tenderán a la obtención de información sobre dicha lectura a la vez que se trabaja la motricidad.

Con este tipo de actividades, además, trataremos de motivar y estimular al alumnado para que encuentre, a través del juego, el placer de la lectura.

#### ❖ Objetivo:

- Determinar si la lectura ha sido comprensiva o no.
- Trabajar sobre los procesos metacognitivos de la lectura.
- Fomentar el placer por la lectura mediante el juego.
- Promover la introducción en el mundo de la literatura infantil y juvenil a nuestro alumnado.

#### ❖ Recursos necesarios:

En el área de Educación Física se va a hacer uso de los siguientes recursos:

- Las instalaciones deportivas del centro: pista de baloncesto, de fútbol y el patio del recreo.
- Material deportivo: conos, pelotas, aros, bancos, colchonetas, balones medicinales de 1 kg, etc.
- Ropa deportiva.
- Pasaporte de estaciones: uno por grupo.

❖ Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se realizará a través de una Gymkana, que se dividirá en una serie de pruebas o fases.

Se establecerán grupos de 4 alumnos/as, que serán de composición heterogénea en cuanto al planteamiento de posibles dificultades en el proceso lector. Así, tal y como ya se señaló en el apartado anterior, permitiremos que el trabajo cooperativo entre alumnos de distintos niveles les permita adquirir un aprendizaje significativo con la ayuda de otros compañeros. A cada grupo se le entregará un pasaporte de estaciones, en el que se recogerá un sello por estación o fase superada. Sólo podrá pasarse a la realización de la siguiente cuando se compruebe que tiene todos los sellos de las estaciones anteriores.

La primera fase consiste en una carrera de obstáculos en la pista de baloncesto, con los conos y aros en el suelo, y la realización de un recorrido por los bancos y las colchonetas.

Antes de que el alumno/a pueda comenzar la carrera se le entregará una tarjeta, que deberá leer y responder correctamente. En dichas tarjetas se recogerán preguntas del mismo tipo que las indicadas en la actividad a desarrollar en el aula. Así, nos encontraremos con actividades tendentes a determinar las partes del texto, a determinar si los alumnos conocen el vocabulario aparecido en el libro, a descubrir las intenciones del autor, o a despertar el interés del alumnado.

Si todos y cada uno de los miembros del grupo responde correctamente las preguntas de su tarjeta, el grupo podrá realizar la carrera de obstáculos. Una vez realizada por cada uno de los miembros, el docente les sellará el pasaporte y podrán pasar a la siguiente fase. En caso de que alguno de los miembros no conteste correctamente las preguntas de su tarjeta, deberá coger una nueva y repetir la operación.

La segunda fase va a consistir en una carrera de transporte de pequeños balones medicinales de 1 kg de un punto A un punto B, que tendrá lugar en la pista de fútbol.

Para que los 4 miembros del grupo puedan comenzar esta prueba deberán elaborar una historia que continúe la última parte que hayan leído del libro. Para ello, la historia que diseñen deberá tener una introducción, un nudo y un desenlace. Se la contarán al docente, y este les dará o no el visto bueno. Cuando se lo haya dado, el grupo podrá comenzar el traslado de los balones (uno por alumno) del punto A al B, y cuando hayan terminado será el docente el que les sellará esta segunda fase.

La tercera fase, va a consistir en la búsqueda de tarjetas que la docente de lengua haya dejado escondidas en el patio.

Para la realización de la misma, cada grupo buscará las tarjetas, las leerá y las volverá a dejar escondidas en el mismo sitio. Después acudirá al docente para responder la pregunta que se le haya planteado en la tarjeta. Deberán contestar correctamente al menos una tarjeta cada componente del grupo, y de este modo obtendrán el sello de esta última estación.

Ganará la Gymkana el grupo que antes acabe todas las fases y cumplimente el pasaporte de estaciones con todos los sellos.

❖ Evaluación:

En esta actividad se va a evaluar que la participación haya sido activa por parte de cada alumno, que su actitud haya sido positiva y que se haya trabajado en grupo correctamente. Para ello, el docente tendrá en cuenta la observación directa y la constatación de que han ido superando cada una de las fases de la Gymkana.

III. Actividad global: área de Educación Artística.

La última área en la que se va a trabajar la lectura del libro señalado, es la de Educación Artística.

En esta actividad, y al hilo del trabajo con temperas y acuarelas, se va a utilizar el dibujo de algunas de las escenas leídas en el área de lengua, ya que el dibujo es uno de los medios por el que los niños/as mejor pueden expresar sus sentimientos a la vez que estimulan su imaginación, cosa que resulta vital en el proceso lector.

❖ Objetivo:

El objetivo de esta actividad será el de estimular la imaginación del alumnado mediante la representación de algunas de las escenas del capítulo leído a lo largo de la semana.

❖ Recursos necesarios:

Como recursos para el desarrollo de esta actividad, se va a hacer uso de los siguientes materiales:

- Témperas.
- Acuarelas.
- Pinceles.
- Cartulinas para pintar.

❖ **Desarrollo de la actividad:**

Se les va a pedir a cada alumno/a que reflexione sobre su escena favorita de lo que hayan leído en el libro, y que la dibujen con acuarelas o témperas.

Para ello, el docente del área de Educación Artística les explicará que el uso de los colores cálidos sirve para expresar alegría y los fríos para expresar tristeza.

❖ **Evaluación:**

Con esta actividad no se pretende una ejecución perfecta de lo dibujado ni que el dibujo sea realista, sino que sea capaz de transmitir los sentimientos que han tenido lugar en esa escena. Por ello, cada alumno/a deberá, una vez hecho su dibujo, explicar en voz alta al docente y al resto de los compañeros por qué ha dibujado esa escena, de qué modo lo ha hecho, por qué ha elegido cada color, etc. Así pues, se evaluará al alumno mediante la observación directa de su trabajo en el aula y del resultado final de dicha explicación, ya que de este modo también se favorecerá el lenguaje oral.

Al igual que se señaló en el apartado de “en el aula”, esta actividad global es una propuesta, que podrá verse modificada en función de las características y circunstancias propias del centro y del alumnado en sí.

### **3.3.3. Fuera del Aula y del Centro.**

Tal y como hemos venido señalando, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, aunque tenga lugar principalmente en el aula, se va a desarrollar en todos los ámbitos de la vida del alumno/a, por lo que el trabajo fuera del aula y del centro también será vital para el desarrollo de este proyecto de intervención y para la consolidación de la competencia lectora. De hecho, como ya se comentó en el desarrollo de los distintos métodos, el alumnado, cuando llega a las aulas, viene cargado de una serie de experiencias previas en cuanto al proceso lector, las cuales deberán ser usadas por los docentes y en las que estos deberán apoyarse para lograr que el proceso de consolidación sea lo más correcto y efectivo posible en el alumnado.

Así, el docente dentro de este proceso, deberá coordinarse tanto con las familias como con los especialistas en los casos en los que haya sido necesario derivar a un alumno/a concreto al mismo por la detección de alguna dificultad en el proceso.

#### *3.3.3.1. Coordinación con las familias.*

Es vital que el docente se coordine con las familias para que en casa se trabaje lo mismo y del mismo modo que en el aula. Es por ello por lo que en este punto también vamos a tratar la actuación de los agentes implicados y vamos a hacer una propuesta de actividades.

*I. Actuaciones de los agentes educativos fuera del centro:*

En este apartado se van a desarrollar las pautas de actuación que van a tener que llevar a cabo las familias y el docente.

Tal y como se ha comentado, esta coordinación entre docente y familia se realizará a través de las tutorías que aquel convenga con la familia. En las mismas, que serán tantas como las circunstancias requieran, el docente les explicará a la familia en concreto el estadio en el que se encuentra su hijo/a en cuanto al proceso lector, y le entregará y explicará un “programa lector de trabajo”, que pasaremos a explicar en el apartado de actividades.

En cuanto a las familias, destacar que será necesario que se impliquen en este proceso, ya que el mismo garantizará que su hijo/a desarrolle y consolide convenientemente el proceso lector. Se tratará de hacerles ver a las familias la importancia que tiene su presencia, puesto que si se consigue que el alumnado consolide este proceso de manera satisfactoria, tendrá repercusiones positivas en cuanto al desarrollo del resto del proceso educativo de sus hijos, llevándoles además a desarrollar unos buenos hábitos lectores.

*II. Actividades para desarrollar fuera del centro:*

Tal y como se ha indicado en el punto anterior, se les facilitará por parte del docente a las familias un programa plan lector, en el que se incluirán una series de actividades para que la familia trabaje en casa con el alumnado.

➤ *Actividad de lectura en casa:*

❖ **Objetivo:**

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el establecimiento del plan lector en casa son:

- Consolidar con el trabajo en casa la competencia lectora que se está trabajando en el aula.
- Estimular al alumnado para que lea fuera del centro.
- Comenzar con la ayudar para superar cualquier posible dificultad que pueda tener un alumno concreto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Fomentar el placer por la lectura entre el alumnado mediante el establecimiento de hábitos y prácticas en casa.
- Promover la introducción en el mundo de la literatura en la etapa.

❖ **Recursos necesarios:**

Para el desarrollo del plan lector en casa vamos a necesitar lo siguiente:

- El propio programa del plan lector en casa, que se entregará a cada familia.
- Libros diversos de literatura infantil y juvenil, adaptados a la edad y madurez del alumnado, y que podrán proceder de la biblioteca propia de la familia, de la compra de libros que haga la familia o de préstamos que se les hagan a los alumnos/as en la biblioteca de aula o de la biblioteca del centro educativo.
- Ficha lectora del mes.

❖ Desarrollo de la actividad:

Dicho programa se va a basar en la realización de lecturas de diferentes libros a lo largo del curso junto a una serie de actividades que pasaremos a explicar más adelante.

El libro a leer en casa podrá ser elegido por el niño, o en su defecto por la familia, pero siempre se escogerá de la selección recomendada por el docente dentro del plan lector, para la cual se ha tenido en cuenta la edad y proceso madurativo del niño/a.

Se les pedirá a las familias que alguno de sus miembros le dedique 15 minutos diarios para que el alumno/a realice una lectura en voz alta en casa. El adulto deberá corregir los errores que detecte, pero a la vez deberá hacer sentir al alumno cómodo en el proceso, mediante demostraciones de afecto que refuercen estos momentos. Con estas actitudes conseguiremos motivar y estimular la lectura a estas edades, y estaremos ganando un futuro lector.

Cada día que el alumno/a realice la lectura en voz alta como mínimo de estos 15 minutos, y en la que poco a poco vaya cometiendo cada vez menos errores, el familiar encargado firmará el día correspondiente en la “ficha lectora del mes”.

Con esta ficha lectora, el niño irá “ganando puntos” dentro y fuera del aula, que serán recontados al finalizar cada mes. Al inicio del año se realizará, en acuerdo con las familias, una lista de recompensas, a través de las cuales si el niño ha conseguido los suficientes puntos, podrá conseguir diferentes “premios”, que pueden variar entre cosas materiales (juegos, muñecos, etc.) o entre actividades en familia (como por ejemplo ir al cine con sus padres, o con sus primos).

❖ Evaluación:

Dicha actividad será evaluada por dos vías:

- La entrega de la ficha lectora del mes.
- Las conversaciones mantenidas por el docente con las familias.
- La observación diaria por el docente en el aula del alumno en concreto.

➤ *Actividad 2 de lectura en casa:*

Tomando como base la actividad anterior, en clase se realizará un control para aquellos alumnos que vayan cogiendo un buen ritmo lector en clase y en casa.

❖ **Objetivo:**

Por esta razón, los objetivos de esta actividad serán los mismos que los de la actividad anterior, pero trabajando más profundamente la velocidad en la mecánica lectora. Por ello nos remitimos a lo establecido arriba.

❖ **Recursos necesarios:**

Vamos a necesitar los mismos recursos que en la actividad anterior, salvo que cambiaremos la ficha lectora del mes por “el gusano lector”.

Dicho gusano lector está hecho con círculos de cartulina de diferentes colores, siendo cada una de las partes del cuerpo del gusano un círculo distinto. Cada círculo, ordenados de la cabeza a la cola, va a representar un intervalo de páginas a leer. Así, el primer círculo tras la cabeza comprenderá de 1 a 6 páginas, el siguiente de 6 a 15, el siguiente de 15 a 30, el siguiente de 30 a 50, y así lo que el docente considere oportuno.

❖ **Desarrollo de la actividad:**

El desarrollo de esta actividad será muy parecido al anterior, salvo que en vez de hacer una lectura en voz alta por 15 minutos y firmar el familiar la ficha lectora, los que se va a medir en esta ocasión va a ser el número de páginas que el alumno sea capaz de leer cada dos días. Así, el familiar le incluirá al docente una nota en la agenda del alumno indicando el número total de páginas que ese alumno ha leído en casa.

Cuando el alumno le enseñe la agenda al docente, dará permiso al alumno para que coja su nombre plastificado que está junto a la cabeza del gusano lector, para ponerlo en el círculo correspondiente del cuerpo del gusano.

❖ **Evaluación:**

La evaluación de esta actividad será, al igual que la anterior doble, ya que por un lado será el familiar el que controle si el alumno la realiza y en qué cuantía, y por otro lado el docente en el aula mediante la recepción de las notas de la familia en la agenda, la colocación del nombre del alumno en el gusano y la observación diaria en el aula.

Este modo de controlar el cumplimiento hace que el alumno se motive aún más, porque el hecho de ver diariamente sus logros en el mural de la clase le va a incentivar a seguir trabajando.

➤ *Actividad 3 de lectura en casa:*

Con esta actividad del plan lector se va a trabajar la metacognición del alumno en el proceso lector, con lo que una parte de la actividad va a ser prácticamente igual que la recogida en el apartado de actividades en el aula.

❖ **Objetivo:**

Por ello, los objetivos que se van a tratar de alcanzar con el desarrollo de esta actividad son los que siguen:

- Identificar la estructura del texto.
- Determinar si el alumno conoce el vocabulario usado en el texto.
- Ser capaz de establecer de entre las ideas que presenta el texto cuáles son las más relevantes, y cuáles son las secundarias.
- Ser capaces de deducir la historia anterior y predecir que va a pasar a continuación de la lectura.

❖ **Recursos necesarios:**

Para el desarrollo de esta actividad del plan lector en casa vamos a necesitar lo siguiente:

- El propio programa del plan lector en casa, que se entregará a cada familia.
- Pequeñas fichas con cuentos breves que sean apropiados a la edad y madurez del niño.
- Ficha estándar de preguntas.

❖ **Desarrollo de la actividad:**

El desarrollo de la misma será el siguiente:

Un familiar se sentará con el niño, le entregará una ficha para que la lea en voz alta. A continuación, le hará una serie de preguntas que vienen en la ficha estándar de preguntas que se le ha entregado a la familia con el plan lector.

En dicha ficha se recogerán preguntas tales como:

- ¿Qué personajes aparecen en el texto?
- ¿Qué les ha pasado?
- ¿Por qué crees que les ha pasado eso?

- ¿Qué crees que va a pasar a continuación? En este punto será necesario que el niño sea capaz de elaborar una historia con la estructura clásica de un texto (introducción, nudo y desenlace).

❖ Evaluación:

La evaluación de esta actividad será exclusivamente realizada por el familiar, que deberá valorar si el niño ha sido capaz de expresarse con coherencia y con soltura, y ver si ha sido capaz de detectar los elementos clave en la historia.

Tal y como se ha establecido en este TFG, la comunicación entre familia y docente debe ser fluida y debe basarse en la cooperación, razón por la que si un familiar detectase algo anormal o tuviese dudas de algún tipo, deberá acudir lo antes posible al docente de dicho alumno/a.

A pesar de que dicha cooperación es lo ideal, en la práctica docente diaria se dan casos en los que las familias no colaboran, es por ello por lo que el docente deberá motivar a las familias para que se impliquen en el máximo grado posible, e incluso para los casos en los que ello no fuera posible, podrá plantearles la necesidad de que alguien –como por ejemplo un profesor de clases particulares- refuerce el trabajo que el alumno/a haga y que ocupe el lugar del familiar. Además, para estos casos, el profesorado prestará una mayor atención al alumno/a concreto para evitar que se vaya retrasando respecto al resto de los compañeros de clase.

### 3.3.3.2. *Coordinación con los especialistas.*

Tal y como se ha señalado anteriormente, es posible que tengamos alumnos a los que se les planteen ciertos problemas dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Para estos casos, en primer lugar, recurriremos al Departamento de Pedagogía Terapéutica del centro, que realizará una evaluación diagnóstica y determinará si el alumno/a padece algún tipo de dificultad.

Habrán casos en los que, por la patología que presente el alumno/a, sea necesario que dicho Departamento de Pedagogía Terapéutica o el especialista externo al centro sean quienes establezcan las bases especiales para el desarrollo del plan de actuación general del grupo para ese alumno en concreto. En este caso, se tratará de establecer las condiciones específicas y las pautas para permitir que ese alumno trabaje dicho plan general con el resto del grupo además de ir trabajando un plan específico para sus necesidades concretas. Para ello, será necesario que todos los profesionales (docente del alumno, Departamento Terapéutico del centro y especialista fuera del centro) trabajen de manera coordinada, ya sea mediante entrevistas personales, entrevistas telefónicas, vía email, o mediante el envío de un dossier de actuaciones y actividades para estos.

Esta coordinación permitirá que el alumno/a que padezca alguna dificultad pueda superarla lo antes posible sin dejar de trabajar en el aula con el resto de los compañeros/as.

### **3.4. METODOLOGÍA A UTILIZAR**

En esta propuesta de intervención, tal y como puede verse en la actividad global propuesta, se va a utilizar una metodología globalizadora, porque gracias a la lectura se van a reforzar otras áreas de conocimiento, pero se tendrán siempre presentes las características propias de cada aula.

Además, esta metodología será activa y participativa, en la que se tratará de poner al alumnado como los principales protagonistas de dicho proceso, sin olvidar la importancia que tienen en el mismo los demás agentes educativos, más concretamente el docente al trabajar con ellos día a día en el aula, y las familias, como refuerzo y apoyo fuera del centro.

La metodología utilizada también buscará que el aprendizaje sea significativo, para permitir que entre los diversos aprendizajes puedan darse conexiones y para que sobre estos puedan irse construyendo otros, y que dicha construcción sea lo más sólida posible.

Ésta también será individualizada y personalizada, ya que una de las primeras cosas que se realizarán al comienzo de este proceso será la de detectar si algún alumno/a sufre alguna dificultad en el proceso de aprendizaje de la lectura y el ritmo madurativo de cada uno, todo ello encaminado a determinar así la actividad que mejor encaje con cada alumno/a en concreto.

Como esta propuesta no se centra únicamente en el trabajo en el aula, sino que contempla también el trabajo en el centro y fuera del mismo, debemos señalar que la forma de trabajar variará en función de la situación y de las necesidades de cada momento, pudiendo oscilar entre grandes agrupamientos, medianos, pequeños, parejas e incluso el trabajo del alumno/a de manera individual con el refuerzo de la familia.

En cuanto a los recursos que puedan interferir con la metodología a usar, señalaremos que dependerá de los que dispongan tanto el centro como el aula en sí, al igual que de los que dispongan las familias (a las que se les puede facilitar por parte del centro). En este último punto, cabe señalar la importancia que tiene en este proyecto la biblioteca de aula y las bibliotecas de las familias.

### **3.5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Este proyecto, al tratarse de una propuesta de intervención sobre un proceso educativo, debe conllevar una evaluación de todos los aspectos desarrollados en el mismo, ya que en sí misma la evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa.

Es por ello por lo que la evaluación que vamos a plantear en este apartado va a atender por un lado al proceso de enseñanza, es decir, a todos los elementos que se han propuesto para poner

en marcha dicho plan, así como al proceso de aprendizaje del alumno, con el que comprobaremos si éste ha alcanzado los objetivos propuestos.

Es importante resaltar, que en dicha evaluación intervendrán todos los miembros que han participado de una u otra manera en el plan de estimulación a la lectura.

De la misma manera, señalar que la evaluación ha de ser continua, atendiendo a todos los momentos del proceso: en el inicio (para determinar el punto de partida o nivel lector del alumnado), durante el proceso (para ir adaptándolo a las circunstancias del mismo) y final (para evaluar si se han conseguido los objetivos propuestos).

Para llevar a cabo esta evaluación nos serviremos de instrumentos como la observación y documentos de registro, en los cuales se recogerán los datos y las valoraciones personales de todo aquello que sea objeto de observación.

Como desglose más detallado de cada uno de los momentos de evaluación, vamos a exponer lo siguiente:

### **3.5.1. Evaluación Inicial:**

Tal y como se señaló en el apartado de la propuesta de intervención, la primera actividad que se va a desarrollar en el aula respecto del proceso lector es el de una prueba de nivel inicial, que se va a dividir en dos pasos o actividades:

- a) La primera será una lectura grupal.

Comenzaremos con una lectura rápida y en voz alta del docente, para pasar a que cada alumno/a realice la lectura de pequeñas partes de un texto señalado por el docente. Con esta actividad, se tratará de determinar qué alumno realiza una lectura mecánica, si ésta es fluida o entrecortada, y qué alumno/a presenta algún problema.

Para determinar si el alumnado ha realizado o no una lectura comprensiva, y sobre todo para determinar hasta qué nivel son capaces de hacerlo, el docente lanzará preguntas al alumnado para que vayan respondiéndolas.

- b) A continuación realizaremos una prueba denominada “La Bandeja de Cartas”, que tiene varias fases.

En la primera fase, dentro de esta bandeja, todos los alumnos/as van a encontrar unas fichas plastificadas con sus nombres. Cada alumno deberá identificar el suyo y recogerla.

Como segunda fase, dentro de esta bandeja también van a encontrar tarjetas donde se recogen sílabas. En este momento y por turnos, cada alumno/a deberá agrupar distintas cartas de sílabas para formar una palabra y decirla al resto de la clase junto con una breve y simple exposición de su significado.

Acto seguido, y cuando todos los alumnos/as hayan hecho la suya, por grupos de 5 alumnos deberán formar palabras compuestas por sílabas para crear frases; por ejemplo, si se les facilitan las tarjetas de las sílabas “ma”, “ta”, “pa” y “na”, deberán poder formar palabras como “mapa”, “mata”, “nata”, “pata”, etc. Para la composición de las palabras, se empezará por composiciones fáciles, de un par de sílabas, para ir aumentando la complejidad en la formación de la palabra en cuanto al número silábico.

En cuanto a la composición de estos grupos decir que sería ideal poder clasificarlos de manera heterogénea, pero al tratarse ésta de una actividad inicial, nos centraremos en agruparlos de manera que nos permita trabajar mejor en determinadas actividades.

Una vez hechas al menos diez palabras por grupo, algún miembro del mismo tendrá que leerlas en voz alta al resto de la clase y explicar con sus palabras lo que significa. La intención de este juego es determinar hasta qué punto el alumno/a es capaz de realizar una lectura mecánica, y si esta es o no comprensiva.

### **3.5.2. Evaluación Continua:**

Para realizar la evaluación de cómo se ha desarrollado el proceso, se tendrá en cuenta todos los datos recogidos por el docente a lo largo del proceso y los resultados obtenidos en todas las actividades expuestas a lo largo del este capítulo II.

Tal y como se ha establecido, vamos a utilizar instrumentos como por ejemplo la observación diaria del alumnado, las anotaciones que se realice en el la ficha del alumno en el dossier del profesor y las actividades realizadas por los alumnos, que serán corregidas y archivadas convenientemente por el docente, etc.

La finalidad de realizar una evaluación a lo largo del proceso es la de permitir realizar cualquier modificación de la propuesta para adaptarla lo mejor posible a las circunstancias del alumnado, del docente, del centro y de las familias.

### **3.5.3. Evaluación Final:**

Como momento final del proceso, será necesario evaluar los resultados del proyecto de intervención, para lo que lo que atenderemos a los siguientes aspectos:

- a) Si el proceso de enseñanza propuesto en este TFG se ha adecuado convenientemente al alumno; esto es, si se ha tenido en cuenta el nivel de partida del alumnado, sus intereses, las motivaciones que pudiesen tener, etc.
- b) Si se ha utilizado convenientemente todos los recursos es decir, si se han cumplido las normas establecidas de uso, si han estado al alcance de los participantes, etc.
- c) Si se ha tenido en cuenta la adecuación del proceso al espacio y el tiempo; como por ejemplo determinando si se han podido llevar a cabo actividades en pequeños y gran grupo, inconvenientes que se han encontrado, si el tiempo programado para su realización ha sido el suficiente...
- d) Si el diseño de las actividades han permitido o no trabajar los objetivos propuestos.

Como punto final y más importante, se evaluará si a lo largo de este proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos establecidos en la propuesta. Para ello es necesario comparar el punto de partida del alumno, individualmente y en grupo, con el punto en el que se encuentran al finalizar el mismo. Con dicha comparación tratará de determinarse el grado de consecución de cada uno de los objetivos en cada alumno y la determinación del nivel lector final, para lo que se hará uso de dos herramientas que podrán consultarse en los anexos de este TFG:

1. Se establecerá una “prueba individual” que se realizará a cada alumno/a, que consistirá en que dos docentes de Educación Primaria irán llamando a cada uno de los alumnos/as para que individualmente vayan leyendo un texto. En dicha prueba los docentes deberán ir completando una ficha de evaluación según lo que vayan observando, la cual queda recogida en el ANEXO III. En dicha ficha también deberá completarse un apartado de “prueba grupal”, recogida en el ANEXO IV, en la que se determinará si el alumno/a es capaz de seguir la lectura realizada en voz alta en clase, la mecánica lectora y la comprensión final del texto.
2. Se pasará una encuesta a las familias, en donde se plantearán preguntas tendentes a recabar opiniones de los familiares acerca del proceso y del avance que han detectado en el niño/a (si se han producido cambios o no). Puede consultarse dicha encuesta en el ANEXO V.

## **4. CAPÍTULO III: CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA**

Tal y como se señaló al comienzo de este TFG, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se constituye como uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta y desarrolla el futuro educativo de un/a alumno/a.

Esta idea se ve reforzada por el hecho de que la actual legislación educativa reconoce la gran importancia que la competencia lectora tiene como precursora del desarrollo integral de la persona, haciendo hincapié y prestando especial atención a que la lectura en sí constituye un área transversal que repercute en el resto de las áreas.

Todo ello hace que como cierre de este TFG se recojan en este último apartado una serie de reflexiones sobre el modo en el que se ha tratado el tema de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje en este documento.

En cuanto a la consecución de los objetivos específicos inicialmente planteados en este TFG decir que los cuatro primeros se han visto tratados y desarrollados en el segundo capítulo, mientras que el quinto se ha desarrollado plenamente en la propuesta del proyecto de intervención en el aula.

Así pues, por un lado se ha determinado marco teórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, ya que se ha establecido el concepto de lectura, su función, las fases en las que se articula el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma, y los métodos más usados en las aulas para enseñar a leer. Por otro lado, se ha establecido también cuáles son las dificultades más comunes en este proceso, haciéndose un estudio de las que realmente se dan en el día a día del aula y se ha tratado de determinar cuáles son sus causas. Por último, en este segundo capítulo se ha tratado de detallar las características propias de las distintas diferencias en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Respecto al último de los objetivos específicos, referido a la propuesta de actuaciones y actividades tendentes a mejorar y estimular el aprendizaje de la lectura, decir que se ha desarrollado y profundizado en él plenamente a lo largo del capítulo tercero, y, mediante la propuesta actuaciones y actividades que implican a todos los agentes educativos que en cierto modo tienen que ver en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se ha conseguido aplicar la teoría a la práctica.

Decimos que estas actividades, como por ejemplo la “actividad global”, han puesto de manifiesto que la lectura es una herramienta que además de permitirnos comprender el mundo que nos rodea (Quintanal, 2005), nos capacita para desarrollar el resto de habilidades propias del ser humano (Gilabert y Jurado, 2010).

También debemos señalar que a través de las actividades, como las actividades de mecánica lectora y de comprensión lectora, se han trabajado las fases en el proceso lector establecidas por Cuetos (2010), que son la de decodificación y la de comprensión, y se ha visto que tal y como señalaba Del Campo (2005), es necesario asimilar y comprender la lectura para ser un buen lector.

Además, se ha trabajado aspectos claves de la metacognición en la lectura, donde se ha visto reflejado dos aspectos; el primero es que, tal y como señalaba el *Plan de Lectura, Escritura e Investigación* (2007), la lectura es diferente para cada sujeto -ya que existen infinidad de posibilidades condicionadas tanto por las circunstancias del lector como por las características del texto- ; y el segundo es que, tal y como marca el informe PISA (2009), como consecuencia de las características del mundo en el que nos desenvolvemos la lectura habilita para adquirir la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de actividad.

Por todo ello, puede decirse que en este TFG se ha conseguido alcanzar el objetivo general del mismo, que no era otro que el de “determinar cuáles son las principales dificultades que se plantean en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, y proponer actividades y actuaciones del docente en el aula y propuestas para el trabajo en casa que estimulen y faciliten el aprendizaje de la misma en Educación Primaria”.

En cuanto al grado de consecución de todos estos objetivos hay que señalar las limitaciones encontradas en el desarrollo de este documento.

Por un lado este TFG se ha visto limitado por circunstancias espaciales, ya que se ha tenido que acotar a la extensión máxima del mismo, y temporales, ya que la propuesta del proyecto de intervención tenía que ser realista y viable para poder desarrollar una serie de actividades en este periodo. Es por esto por lo que en el mismo falta desde el punto de vista teórico un estudio más profundo de cada una de las dificultades que puedan darse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con el desarrollo de las causas que lo provocan, y desde el punto de vista práctico un mayor número de actividades para tratar cada uno de los aspectos concretos del proceso de enseñanza-aprendizaje, actividades distintas centradas en cada uno de los métodos de enseñanza, e incluso un diseño específico de pequeños planes de actuación sobre alumnos con dificultades concretas en el proceso. Así pues, y como última limitación, señalar que este proyecto, al no haber sido implantado en ningún centro educativo por el momento, a día de hoy es una propuesta.

A pesar de ser conscientes de las limitaciones de este trabajo y de las posibles carencias que el mismo pudiese tener, es necesario señalar dos aspectos positivos que el mismo presenta y que son bastante importantes.

Como primer aspecto a destacar, decir que este TFG va a servir como guía al docente para desarrollar un proceso de enseñanza de la lectura que tienda a la superación de posibles

dificultades en el aprendizaje de la lectura en una futura labor docente en el aula; por ello será de utilidad a cualquier otro docente que quiera “desterrar” las prácticas de que los únicos que pueden trabajar y paliar las dificultades en el proceso lector son los especialistas externos al centro o los especialistas del centro que compongan el Departamento de Pedagogía Terapéutica.

Y como segundo aspecto importante a destacar que este TFG, más concretamente el proyecto de intervención en el aula que propone, va servir de herramienta a futuros investigadores, que lo podrán usar como comienzo o punto de partida para profundizar en el trabajo en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y ayudar a tratar de solventar las dificultades de aprendizaje de la lectura en las etapas iniciales.

Considero que este trabajo podría ampliarse de manera muy fructífera de diferentes maneras. La primera de ellas sería mediante la propuesta de proyectos de intervención parecidos al de este TFG, que son más generalistas, pero centrado en cada uno de los cursos de Educación Primaria. Para ello habría que proponer actividades adaptadas al proceso evolutivo del alumnado, adecuando las actividades a las circunstancias concretas de cada grupo según sus edades y el ritmo madurativo. Con esto podría establecerse un proyecto de intervención en el centro de la etapa completa de Educación Primaria.

Otra de las vías para ampliar este TFG sería la de desarrollar el trabajo propuesto diseñando un estudio más pormenorizado de cada una de las dificultades que se producen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Para ello habría que diseñar pruebas tendentes a detectar las dificultades en el reconocimiento de la palabra y de la percepción visual y a problemas de acceso al léxico. Tras esto, habría de diseñar actividades que trabajasen el entrenamiento de la percepción correcta, la dislexia –ya sea la adquirida, la fonológica o la superficial- y las dificultades en los procesos sintácticos.

Como cierre a este apartado, cabría decir que una de las grandes “asignaturas” pendientes que se han dejado en este trabajo, ha sido la de realizar un estudio más pormenorizado de la dislexia, ya que fue dicha motivación personal la que llevó a la autora de este trabajo a elegir esta temática.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1. LEGISLACIÓN:

- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, de 8 de diciembre de 2006).

### 5.2. LIBROS Y MANUALES:

- Cuetos, F. (2010): *Psicología de la lectura*. Las Rozas, Madrid: Wolters Kluwer España, 8ª ed.
- Del Campo, M. E. (2005). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid. SANZ Y TORRES, 2ª ed.
- Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid: CCS.
- Herrera, L. (2005). *Aprendizaje de la lectura y dislexia: concepciones actuales*. Granada: Comares.
- Gilabert, L. y Jurado, J. (2010). *Cuaderno de comprensión de textos escritos: programa de comprensión y construcción de textos*. Barcelona: Octaedro.
- Esteve, M.J. (1990): *Iniciación a la lectura: de la palabra a la frase*. Alicante Disgrafos.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó. 16ª ed.
  
- Gento Palacios, S. (coor.) (2010). *Tratamiento educativo de la diversidad en las dificultades específicas de aprendizaje*. Recurso electrónico. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de [http://fama.us.es/search~S5\\*spi?/tTratamiento+educativo+de+problemas+de+aprendizaje./ttratamiento+educativo+de+problemas+de+aprendizaje/-3%2C0%2C0%2CB/frameset&FF=ttratamiento+educativo+de+la+diversidad+en+las+dificultades+especificas+de+aprendizaje&1%2C1%2C/indexsort=-#](http://fama.us.es/search~S5*spi?/tTratamiento+educativo+de+problemas+de+aprendizaje./ttratamiento+educativo+de+problemas+de+aprendizaje/-3%2C0%2C0%2CB/frameset&FF=ttratamiento+educativo+de+la+diversidad+en+las+dificultades+especificas+de+aprendizaje&1%2C1%2C/indexsort=-#)
- Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica (2007). *Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro*. Asturias. Consejería de Educación y Ciencia.
- Ministerio de Educación (2009). *La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de la evaluación*. Madrid. Ministerio de Educación.

## 6. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Aguado, G. *Leer y escribir con el método constructivo*.
- <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/leer-y-escribir-con-el-metodo-constructivo> (Consulta: 23 de marzo de 2013).
- Aguado, G. *Aprender a leer por el método global*.
- <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global> (Consulta: 23 de marzo de 2013).
- Aguado, G. *Aprender a leer por el método tradicional*.
- <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-tradicional> (Consulta: 23 de marzo de 2013).
- Collins, N. D. (1994) *Metacognition and Reading To Learn*. ERIC Digest.
- <http://www.ericdigests.org/1995-2/reading.htm> (Consultado: 29 de mayo de 2013).

## 7. FUENTES CONSULTADAS

### 7.1. LEGISLACIÓN:

- Orden de 12 de diciembre de 2012, por la que se modifica la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, de 21 de enero de 2013.
- Real Decreto 1190/2012, de 3 de agosto, por el que se modifican el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, y el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, de 4 de agosto de 2012.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, de 8 de diciembre de 2006).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

### 7.2. LIBROS Y MANUALES:

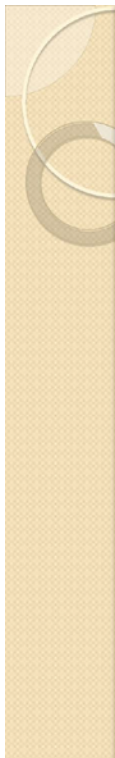
- Equipo Peonza (2001). *El rumor de la lectura*. Madrid: Anaya.
- Cuevas, A. y Vives, J. (2005). La competencia lectora en el estudio PISA. Un análisis desde la alfabetización en información. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 8, 51-70.
- Alfaro Rocher, I. J., Cortés de las Heras, J. y Secadas Marcos, F. (2004). *Perfiles de errores en la lectura: una perspectiva evolutiva*. Revista de Investigación educativa, RIE, ISSN 0212-4068, Vol. 22, N° 2, 2004, págs. 393-416
- Linuesa, M. C. y Domínguez Gutiérrez, A. B. (2003). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- Lozano González, L. (1993). *El diagnóstico y tratamiento de las dislexias ante un modelo de lectura normal*. Avilés, Asturias: Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development, ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, N° 64, 1993, págs. 111-126
- Coronas Cabrero, M. (2005). *Animación y promoción lectora en la escuela*. Revista de educación, ISSN 0034-8082, N° Extra 1, 2005 (Ejemplar dedicado a: Sociedad lectora y educación), págs. 339-355

## 8. ANEXOS

### 8.1. ANEXO I: POWERPOINT DE LA ACTIVIDAD DE LA MECÁNICA LECTORA:



## ACTIVIDAD PARA TRABAJAR LA MECÁNICA LECTORA



## INSTRUCCIONES

- En este PPT te vas a encontrar con 3 fases.
  - En la 1ª Fase deberás leer la palabra.
  - En la 2ª Fase deberás leer las 5 palabras y señalar cuáles son iguales y cuáles son distintas y en qué se diferencian.
  - En la 3ª Fase deberás leer las 5 frases y señalar cuáles son iguales y cuáles son distintas y en qué se diferencian.

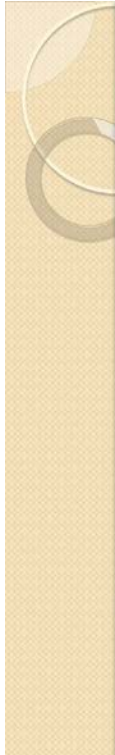
## 1º FASE

UNA DIAPOSITIVA CON UNA PALABRA PARA  
COMPAÑERO DE CLASE

blanco



balcón



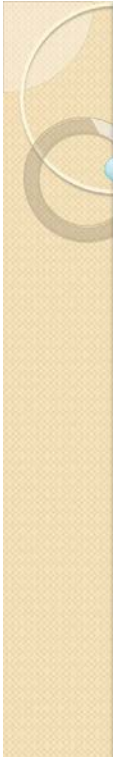
bolsa



blusa

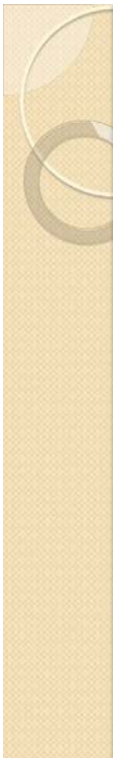


UNA DIAPOSITIVA POR ALUMNO



## 2ª FASE

UNA DIAPOSITIVA CON CINCO PALABRAS PARA COMPAÑERO  
DE CLASE



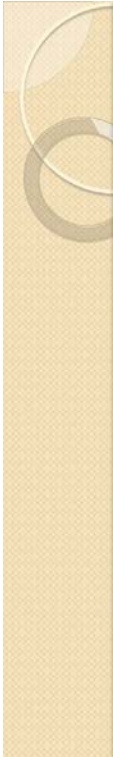
Blanco

banco

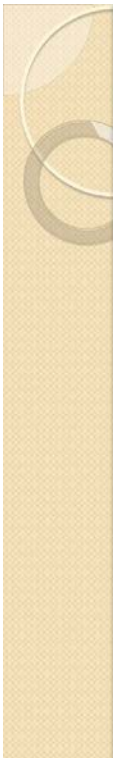
bando

zanco

banco



Hable  
sable  
cable  
roble  
hable



UNA DIAPOSITIVA POR ALUMNO



## 3<sup>a</sup> FASE

UNA DIAPOSITIVA CON CINCO FRASES



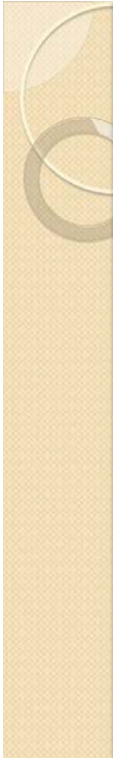
*En la fiesta de Ana había una tarta enorme.*

*En la fiesta de Ana había una torta enorme.*

*En la siesta de Ana había una torta enorme.*

*En la siesta de Ana había una tarta enorme.*

*En la fiesta de Ana había una tarta enorme.*



UNA DIAPOSITIVA POR ALUMNO

## 8.2. ANEXO II: FICHAS DE LA ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA:

### EL TEJÓN REMOJADO

Un tejón salió temprano a pasear. De pronto, empezó a llover. El tejón no se quería mojar y corrió a refugiarse en casa de la ardilla. Pero estaba muy alto y no pudo subir al árbol donde vivía su amiga. Y como el tejón no se quería mojar buscó otro lugar. El tejón intentó después entrar en la madriguera de la comadreja. Pero el agujero de la entrada era demasiado estrecho. Y como el tejón no se quería mojar buscó otro lugar. El tejón quiso protegerse de la lluvia en casa del castor. Pero era una casa bajo el agua y estaba muy mojada. Como no encontró dónde protegerse de la lluvia, el tejón decidió volver a su casa. Pero estaba muy lejos y, por el camino, el pobrecillo se mojó hasta los huesos. Cuando el tejón llegó a su casa, dejó de llover. Así que salió de nuevo a pasear para secarse al sol.



- Marca los animales que aparecen en el cuento:

conejo

castor

pájaro

ardilla

tejón

comadreja

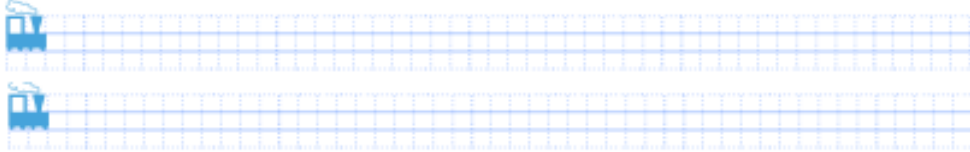
- Subraya la frase correcta:

El tejón quiso refugiarse en casa de la ardilla.

El tejón se refugió en la cueva de una coneja.

El tejón llamó a la madriguera del ratón.

- ¿Por qué el tejón no pudo refugiarse en casa de su amiga la ardilla?



- Utiliza el adjetivo adecuado en cada una de estas frases:

El agujero de la entrada en la madriguera de la comadreja era demasiado

\_\_\_\_\_.

La casa del castor estaba muy \_\_\_\_\_.

- Escribe cómo son las palabras que están subrayadas en el texto según el número de sílabas que tienen:

1.

2.

3.

4.

### **8.3. ANEXO III: PRUEBA PARA EVALUACIÓN FINAL: FICHA DE PRUEBA INDIVIDUAL**

Nombre y Apellidos del alumno:

Grupo:

Edad:

a) Lectura mecánica:

- ¿Presta atención en lo que lee?
  - o Sí
  - o No; ¿en qué aspectos no presta la suficiente atención? \_\_\_\_\_
- ¿Hace una correcta discriminación perceptiva?
  - o Sí
  - o No; ¿cuáles son los fallos en la discriminación perceptiva? \_\_\_\_\_
- ¿Tiene una buena velocidad lectora?
  - o Sí
  - o No; ¿entrecorta la lectura en algún punto en concreto? ¿cuál? \_\_\_\_\_

b) Lectura comprensiva:

- ¿Entiende lo que lee?
  - o Sí
  - o No; ¿presenta alguna dificultad en cuanto al reconocimiento de la palabra, percepción visual o problemas de acceso al léxico? ¿cuáles? \_\_\_\_\_
- ¿Es capaz de expresar de manera oral lo que acaba de entender usando sus palabras?
  - o Sí; ¿en qué grado?
  - o No; ¿en qué grado?

c) Aspectos metacognitivos:

- ¿Es capaz de especular en el establecimiento de qué acontecimientos le han llevado al punto de la lectura o de anticipar o especular sobre posibles consecuencias en los acontecimientos leídos?
  - o Sí; ¿en qué grado?
  - o No; ¿en qué grado?
- d) ¿Se han producido avances en este alumno/a en las 3 áreas desde que comenzó la implantación del proyecto de intervención?

#### **8.4. ANEXO IV: PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN FINAL: FICHA DE PRUEBA GRUPAL**

Nombre y Apellidos del alumno:

Grupo:

Edad:

- a) ¿Es capaz de seguir la lectura grupal en clase?
  - a. Sí.
  - b. No.
  
- b) ¿Es capaz de trabajar en grupo en actividades de lectura?
  - a. Sí.
  - b. No.
  
- c) ¿Presentaba al comienzo de la implantación del proyecto de intervención alguna dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?
  - a. Sí. ¿cuál?
  - b. No.
  
- d) En caso de presentarla, ¿el trabajo en grupos heterogéneos le ha ayudado a comenzar a solventar dicha dificultad?
  - a. Sí. ¿en qué modo?
  - b. No.

### **8.5. ANEXO V: ENCUESTA A LAS FAMILIAS**

1. ¿Ha detectado alguna mejoría en el campo de la lectura en su hijo/a?\_\_\_\_\_
2. ¿Podría señalar en qué aspectos?\_\_\_\_\_
3. ¿Ha detectado algún cambio en cuanto a la motivación de la lectura en su hijo/a?\_\_\_\_\_
4. ¿Podría indicar en qué aspectos?\_\_\_\_\_
5. ¿Cree que este plan lector le ha servido para reforzar vínculos con su hijo/a?\_\_\_\_\_
6. ¿Le ha parecido viable el desarrollo del plan lector en casa?\_\_\_\_\_
7. ¿Qué es lo que más útil le ha parecido?\_\_\_\_\_
8. ¿Qué cambiaría?\_\_\_\_\_
9. ¿Cree que la mejoría en la competencia lectora le repercutirá positivamente en el desarrollo de su etapa educativa?\_\_\_\_\_
10. Valore su grado de implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo/a.\_\_\_\_\_