



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

**DISEÑO DE UN PROYECTO DE
TRABAJO PARA UN AULA DE
EDUCACIÓN INFANTIL BASADO EN
EL ROL DE LA ENFERMERA**

Trabajo fin de grado presentado por:	Elena Cano Molina
Titulación:	Grado de Maestro en Educación Infantil
Modalidad de propuesta:	Proyectos educativos
Director/a:	Paola Perochena González

Alicante
25 de enero de 2018
Firmado: Elena Cano Molina

RESUMEN

En el presente trabajo fin de grado se analiza el método de trabajo por proyectos (MTP), con el propósito de diseñar un proyecto de aula para el segundo ciclo de Educación Infantil, tomando como objeto de estudio el rol de las enfermeras.

Para llevar a cabo esta propuesta se examinan los fundamentos teóricos que relacionan el MTP con el paradigma constructivista y con el enfoque globalizador, se detallan sus ventajas e inconvenientes frente al método tradicional de enseñanza, se adoptan las fases descritas por Díez para aplicarlo en un aula de educación infantil, y se justifica la elección del tema de estudio señalando las cualidades que lo hacen interesante para el aprendizaje de los alumnos.

El resultado final es un proyecto que consta de doce sesiones de trabajo repartidas en seis semanas, que incluye actividades con contenidos globalizados dirigidos a conocer el papel de las enfermeras en la sociedad.

Palabras clave

Educación infantil, enfoque globalizador, método de trabajo por proyectos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1	INTRODUCCIÓN	5
2	OBJETIVOS	6
3	MARCO TEÓRICO	7
3.1	Definición del método de trabajo por proyectos	7
3.2	Fundamentos pedagógicos del método de trabajo por proyectos.....	8
3.3	Ventajas e inconvenientes de utilizar el método de trabajo por proyectos.....	10
3.4	Aplicación en el aula de infantil del método de trabajo por proyectos	12
4	CONTEXTO	14
4.1	Contexto socio-económico y cultural	14
4.2	Características del centro	14
4.3	Características del grupo al que va dirigida la acción formativa.....	16
5	PROYECTO.....	17
5.1	Presentación	17
5.2	Marco legislativo que regula los contenidos del proyecto.....	18
5.3	Objetivos.....	19
5.4	Competencias básicas.....	19
5.5	Temporalización	20
5.6	Secuencia de actividades	21
5.7	Medios y recursos materiales y/o tecnológicos.....	34
5.8	Sistema de evaluación de los aprendizajes y de la propuesta	34
6	CONCLUSIONES.....	36
7	CONSIDERACIONES FINALES.....	37
8	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
9	ANEXOS	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Fases del enfoque globalizador (Zabala, 1999, p. 111)	12
Tabla 2. Fases del MTP de Kilpatrick. Elaboración propia con base en Zabala (1999).....	13
Tabla 3. Fases del MTP de Díez. Elaboración propia con base en Díez (1995)	13
Tabla 4. Alumnos. Elaboración propia con base en la Escuela Infantil Aire Libre (2016).....	16
Tabla 5. Contenidos del proyecto. Elaboración propia con base en el RD 1630/2006	18
Tabla 6. Competencias básicas. Elaboración propia con base en la Orden ECD/65/2015	20
Tabla 7. Ejemplo de reparto temporal de las sesiones del proyecto (elaboración propia).....	20
Tabla 8. Resumen de la secuencia de sesiones del proyecto (elaboración propia)	21
Tabla 9. Sesión 1 del proyecto (elaboración propia).....	22
Tabla 10. Sesión 2 del proyecto (elaboración propia).....	23
Tabla 11. Sesión 3 del proyecto (elaboración propia)	24
Tabla 12. Sesión 4 del proyecto (elaboración propia).....	25
Tabla 13. Sesión 5 del proyecto (elaboración propia).....	26
Tabla 14. Sesión 6 del proyecto (elaboración propia).....	27
Tabla 15. Sesión 7 del proyecto (elaboración propia)	28
Tabla 16. Sesión 8 del proyecto (elaboración propia).....	29
Tabla 17. Sesión 9 del proyecto (elaboración propia)	30
Tabla 18. Sesión 10 del proyecto (elaboración propia).....	31
Tabla 19. Sesión 11 del proyecto (elaboración propia).....	32
Tabla 20. Sesión 12 del proyecto (elaboración propia).....	33

1 INTRODUCCIÓN

El contenido del presente documento se encuentra dentro del marco académico de la UNIR. En el mismo se desarrolla un Trabajo Fin de Grado, en adelante TFG, con el que se pretende poner de manifiesto que se han alcanzado las competencias generales asociadas al Grado de Maestro de Educación Infantil, y que por tanto se está en condiciones de obtener el título que habilita para ejercer dicha profesión.

La idea general para el desarrollo del TFG se tomó durante la realización de las prácticas correspondientes a la asignatura Prácticum I. En dicho período se observó cómo se aplicaba en el aula un método de trabajo por proyectos, en adelante MTP, consistente en la elección de un tema de estudio basado en los propios intereses de los niños, quienes con la ayuda de la maestra lo iban trabajando en diferentes sesiones a lo largo de varias semanas, planteándose preguntas que les motivaban y buscando respuestas a las mismas siguiendo un enfoque globalizador.

A raíz de dicha experiencia, se decidió llevar a cabo el diseño de un proyecto de trabajo que siguiese las líneas generales del método observado en el aula. Además, como objeto de estudio se eligió el rol de la enfermera, ya que sus contenidos pueden adaptarse y organizarse de forma sencilla para favorecer la comprensión de los alumnos, tal y como se pone de manifiesto en el diseño de las actividades que se han incluido en el proyecto.

Para dar soporte al desarrollo del TFG, este se ha estructurado en varios apartados. En el primero de ellos se describen el objetivo general y los objetivos específicos que se persiguen. A continuación, se incluye un apartado con el marco teórico, explicando los conceptos en los que se fundamenta el diseño del proyecto de intervención en el aula. Seguidamente, se describen las características del contexto escolar para el que se ha diseñado la propuesta. En un apartado posterior se detalla el diseño del proyecto educativo propiamente dicho: una breve presentación del mismo, el marco legislativo que le afecta, sus objetivos, las competencias básicas a cuyo desarrollo contribuye, su temporalización, su secuencia de actividades, los recursos que serán necesarios para llevarlo a cabo y el sistema de evaluación de los aprendizajes y de la propuesta. En la parte final del TFG se incluye un apartado de conclusiones, otro de consideraciones finales, otro de referencias bibliográficas y un último bloque con anexos.

2 OBJETIVOS

Continuando con el desarrollo del presente TFG, en este apartado se exponen el objetivo general y los objetivos específicos que se intentan conseguir.

El objetivo general es diseñar un proyecto de trabajo para un aula del segundo ciclo de Educación Infantil, con alumnos de edades comprendidas entre los cinco y los seis años, que permita el desarrollo integral de los mismos siguiendo las directrices de un enfoque globalizador.

Para lograr el objetivo general descrito, se deberán alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- Definir la metodología de trabajo por proyectos desde el punto de vista de varios autores.
- Explicar los fundamentos pedagógicos del método de trabajo por proyectos.
- Exponer las ventajas e inconvenientes del método de trabajo por proyectos.
- Establecer las fases para aplicar el método de trabajo por proyectos en un aula de infantil.
- Identificar el marco legislativo que regula la educación infantil y afecta al proyecto de aula.
- Justificar la elección del objeto de estudio en el que se basará el proyecto de aula.
- Diseñar sesiones con actividades globalizadas siguiendo las fases establecidas para el MTP.

3 MARCO TEÓRICO

En este apartado se definirá en qué consiste el método de trabajo por proyectos, se analizarán cuáles son sus fundamentos pedagógicos, se indicarán sus principales ventajas e inconvenientes frente al método de enseñanza tradicional, se describirán las fases a seguir para aplicarlo en el aula según diferentes autores, y finalmente se indicarán aquellas que se aplicarán en el proyecto de trabajo propuesto.

3.1 Definición del método de trabajo por proyectos

El primer autor en presentar de manera formal la metodología de proyectos fue Kilpatrick durante la primera mitad del siglo XX, quien basándose en las ideas del filósofo y pedagogo Dewey, sentó las bases para que dicho método pudiese utilizarse en el sistema educativo estadounidense. Para Kilpatrick, el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en los intereses de los alumnos, y por eso con el método de proyectos se persigue la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos, para que ejecuten de forma metódica un trabajo globalizador escogido libremente por ellos (Zabala, 1999).

Desde su aparición con Kilpatrick, esta metodología ha sido adoptada por muchos autores como una de las alternativas más interesantes a tener en cuenta dentro de los sistemas educativos nacionales, y poco a poco ha ido ganando terreno frente a las metodologías educativas más tradicionales. Sirva como ejemplo de ello las definiciones que dan tres autores contemporáneos sobre el método de trabajo por proyectos:

- Para Díez (1995), el MTP es un procedimiento de aprendizaje que parte de un enfoque globalizador abierto, cuyo objeto es la resolución de un problema planteado a partir de los intereses de los alumnos, de sus vivencias y conocimientos previos, mediante la puesta en práctica de una serie de intervenciones, que provoquen en ellos aprendizajes significativos.
- Para Zabala (1999), el MTP es un método globalizado, donde el alumno pasa a ser el protagonista de la enseñanza y las disciplinas las herramientas para conseguir el conocimiento de la realidad objeto de estudio.
- Para López y Lacueva (2007), la enseñanza por proyectos en la escuela es un planteamiento pedagógico en el que se prima la investigación de los niños, motivada por la formulación de preguntas basadas en sus propias inquietudes. Durante el desarrollo de un proyecto los niños exploran sus intereses, hacen preguntas, planifican su trabajo, buscan fuentes de información y confrontan sus conocimientos anteriores con los nuevos transformando y enriqueciendo sus esquemas previos, y todo ello trabajando en un ambiente que favorece la integración de disciplinas y aporta un enfoque globalizador al proyecto.

De las posturas aportadas por estos tres autores, puede apreciarse que todas ellas tratan dos aspectos comunes. Por un lado, todas coinciden al indicar que en el MTP los alumnos deben ser los protagonistas del proceso de aprendizaje, motivando que se impliquen y participen de forma activa en el diseño y resolución de los problemas. Por otro lado, también coinciden al señalar que el MTP debe enfocarse utilizando una perspectiva globalizadora, donde las disciplinas dejen de ser un fin en sí mismas y se conviertan en herramientas que puedan utilizarse de forma conjunta para dar respuesta a las preguntas planteadas.

Los dos elementos comunes mencionados sitúan el análisis de las bases teóricas del MTP en el marco del paradigma constructivista y en el marco del enfoque globalizador, ya que el primero pone al alumno como parte central del proceso de aprendizaje, y el segundo acomete la organización de los contenidos educativos desde una perspectiva globalizadora. En base a esta línea argumental, en el siguiente apartado se analizan ambos marcos teóricos.

3.2 Fundamentos pedagógicos del método de trabajo por proyectos

Siguiendo con el análisis del marco teórico del MTP, en los siguientes párrafos se analizan sus relaciones con el paradigma constructivista y con el enfoque globalizador.

El paradigma constructivista

El constructivismo se centra en cómo el individuo construye de forma activa su conocimiento de la realidad, analizando cuáles son los mecanismos internos de construcción del mismo (Castejón y Navas, 2009). Esta imagen que el individuo construye interiormente de la realidad que le rodea no es un reflejo exacto de la misma, sino que es un producto resultante de la experiencia subjetiva personal del mismo. De esta forma, ante una misma realidad externa, diferentes individuos construirán imágenes subjetivas distintas de la misma, y la imagen que construya cada uno de ellos dependerá a su vez de las circunstancias subjetivas que les afecten en dicho momento (Castejón et al., 2009).

Aunque el constructivismo no es en sí mismo una teoría educativa, la aproximación epistemológica que este hace sobre cómo las personas construyen su propio conocimiento, permitiendo comprender la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo han convertido en una pieza importante de varias teorías actuales de la enseñanza.

Estas teorías educativas consideran que la estructura cognoscitiva de un alumno está compuesta por una red de esquemas de conocimiento. Estos esquemas serían las representaciones subjetivas que el individuo ha ido construyendo a lo largo de su existencia sobre objetos de conocimiento. El estado que presentarían dichos esquemas en un alumno o alumna en un momento dado dependería de su nivel de desarrollo y de los conocimientos previos que hubiese podido construir hasta dicho momento. Con el tiempo, las diferentes situaciones de aprendizaje que afronte el

alumno provocarán que estos esquemas se vayan revisando y modificando, haciéndose cada vez más complejos y ricos en relaciones para adaptarse a la realidad (Zabala, 1999).

Para que un alumno o alumna modifique y enriquezca sus esquemas de conocimiento ante una situación de aprendizaje, es necesario que los nuevos contenidos que tiene que aprender le sean presentados de forma que pueda relacionarlos y contrastarlos con los conocimientos previos que ya posee, de manera que pueda establecer similitudes y discrepancias entre ellos que le hagan cuestionarse la necesidad de romper con sus esquemas actuales, y reestructurarlos incorporando los nuevos contenidos, dando lugar a un aprendizaje significativo de los mismos (Zabala, 1999).

Para promover el aprendizaje significativo en la enseñanza, esta ha de favorecer la existencia del mayor número posible de vínculos no arbitrarios entre los nuevos contenidos a aprender y los conocimientos previos que existan en los esquemas de conocimiento de los alumnos. Es aquí donde el maestro cobra una especial importancia. Este debe favorecer la interacción con sus alumnos, creando un entorno de trabajo en el que todos se sientan motivados y predispuestos a exponer lo que ya saben, de forma que pueda preparar los nuevos contenidos para que puedan relacionarlos fácilmente con sus conocimientos previos, provocando que sus esquemas de conocimiento pasen por momentos sucesivos de equilibrio, desequilibrio y reequilibrio (Zabala, 1999).

En el MTP se consigue implicar al alumno en su proceso de aprendizaje desde el inicio del mismo, haciendo que este participe de forma directa desde el principio en la propia elección del tema a tratar, teniendo en cuenta los conocimientos previos que ya posee sobre dicho tema, y motivándolo mediante el planteamiento de problemas globales que le supongan un reto deseable y alcanzable que lo lleven a situaciones de aprendizaje significativo.

El enfoque globalizador

El enfoque globalizador defiende la necesidad de organizar los contenidos educativos de forma global, y no por materias como se ha venido haciendo de forma tradicional en la educación. Para justificar dicha necesidad, el enfoque globalizador se basa en dos principios (Zabala, 1999):

- Principio 1: La enseñanza tiene como objetivo básico provocar situaciones de aprendizaje significativo que permitan a la persona revisar su estructura cognoscitiva para potenciarla.
- Principio 2: La enseñanza tiene como finalidad social formar integralmente a las personas para que sean capaces de entender la sociedad en la que viven en su conjunto y actuar en ella para mejorarla.

El principio 1 está relacionado con los conocimientos que se tienen hoy en día sobre los procesos de aprendizaje incluidos en el constructivismo, paradigma que ya se ha analizado anteriormente.

El principio 2 está relacionado con la necesidad de ofrecer al individuo una visión integral de la sociedad en la que vive, para que pueda entenderla en toda su complejidad y esto le permita intervenir en ella para enriquecerla. Esta idea tiene su origen en el pensamiento complejo, que establece la necesidad de afrontar el estudio de la realidad en toda su complejidad.

El pensamiento complejo tiene su origen en el filósofo y político francés Morin, que combinó ideas de su propio trabajo, realizado sobre el sujeto humano en la década de los 60, con ideas que surgieron en la década de los 70 de nuevas disciplinas como la teoría de la información, la cibernética y la teoría de sistemas. De dicha mezcla de ideas, Morin (1990) concluyó que para comprender el funcionamiento de cualquier sistema complejo, es necesario abordar su estudio en conjunto, teniendo en cuenta toda su complejidad, y no limitarse a analizar las partes que lo componen de forma independiente.

En campos del conocimiento humano como la ciencia, donde en las últimas décadas se ha potenciado la especialización en busca de objetos simples y aislados considerados esenciales, y se han relegado a un segundo plano las interacciones entre dichos objetos, se ha provocado la pérdida de la noción global y compleja de aquello que se estudia, reduciendo la visión de un sistema a la mera suma de las partes, sin tener en cuenta toda la complejidad de interacciones que lo definen (Pereira, 2010).

Trasladando este pensamiento al mundo de la enseñanza, Morin (1999) considera que la educación debe romper con una visión fragmentada del mundo, dando paso a una educación que sí tenga en cuenta las múltiples interacciones entre las partes que conforman una realidad compleja.

La aplicación de estas ideas al método de trabajo por proyectos es inmediata, ya que en los proyectos se trabaja de forma globalizada, afrontando los problemas en conjunto con toda su complejidad, imitando la forma natural en que las personas abordan los problemas de la vida real.

3.3 Ventajas e inconvenientes de utilizar el método de trabajo por proyectos

Tras haber analizado las bases teóricas del método de trabajo por proyectos, es razonable pensar que su uso en educación ofrece ventajas e inconvenientes frente al método tradicional de enseñanza.

➤ Entre las ventajas de utilizar el MTP se encuentran las siguientes:

- Su carácter globalizador facilita que los niños aprenden a resolver problemas de forma global, siendo capaces de plantear diferentes estrategias para resolver un mismo problema y de extrapolar dichas soluciones para resolver otros problemas similares (Zabala, 1999).

- Con el MTP se potencia el trabajo colaborativo. Este no busca un aprendizaje igualitario, sino un aprendizaje basado en la diversidad y en la identidad de cada individuo (Díez, 1995). Todos los niños colaboran para llevar adelante el proyecto colectivo, y el grupo se enriquece con las aportaciones individuales de todos ellos.
- El MTP permite una evaluación procesual del mismo, es decir, posibilita evaluar el proceso de aprendizaje a lo largo de todo el desarrollo del proyecto, y no sólo el resultado final del mismo (Díez, 1995).
- Su aplicación supone que las disciplinas dejan de ser el objetivo principal de la enseñanza y se convierten en una herramienta (Zabala, 1999). El avance en el proyecto de trabajo enfrenta a los niños con situaciones en las que deben aplicar conocimientos de diferentes áreas a la vez para resolverlas. Esto les da motivos para que busquen formas de ampliar más el dominio de dichas herramientas, es decir, de ampliar los conocimientos de dichas áreas (matemáticas, lengua, inglés, conocimiento del medio, etc.).
- Permite la investigación sobre la práctica y desarrolla el pensamiento crítico. Los alumnos no pueden limitarse a memorizar información y deben utilizar capacidades intelectuales de orden superior para buscar información, relacionar ideas, tomar decisiones y exponer con claridad sus conclusiones utilizando diferentes formas de expresión (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte [MECD], 2016).
- Los alumnos y los propios maestros aprenden porque quieren. El MTP consigue situar a los niños ante la necesidad de aprender gracias a las conexiones que el proyecto establece con sus vidas y con sus propios intereses (Vergara, 2015).
- El MTP permite al maestro desempeñar la labor que mejor sabe hacer: servir de guía a sus alumnos en su proceso de aprendizaje, sin que ello suponga una mayor carga de trabajo de la que ya soporta en su actividad diaria, pues lo descarga de la responsabilidad de ser su única fuente de conocimiento y aprendizaje (Vergara, 2015).
- En resumen, las ventajas que ofrece el MTP frente al método de enseñanza tradicional permiten alcanzar los dos principios que planteaba el enfoque globalizador: lograr aprendizajes significativos antes que aprendizajes mecánicos, y conseguir una formación integral de los niños antes que una formación sólo disciplinar (Zabala, 1999).

- Entre los inconvenientes de utilizar el MTP se encuentran los siguientes:
- Integrar todos los contenidos y actividades previstas en la programación didáctica mediante el uso exclusivo del MTP puede resultar arduo (Zabala, 1999).
 - Una dedicación continua al proyecto de trabajo durante varios días y a todas horas puede resultar pesada. Según Zabala (1999), tanto este inconveniente como el anterior se pueden solucionar compaginando períodos de tiempo dedicados al MTP con otros dedicados a sesiones de trabajo por áreas específicas.

3.4 Aplicación en el aula de infantil del método de trabajo por proyectos

Una vez vistas las bases teóricas del MTP, y las ventajas e inconvenientes de su uso en las aulas frente al método tradicional de enseñanza, es momento de analizar cómo aplicarlo en las aulas.

Dado que el MTP es un método globalizado, se comenzará este análisis indicando las fases que deben seguirse para lograr el objetivo de organizar los contenidos educativos de forma global. En la siguiente tabla pueden verse estas fases, distinguiendo entre las que están ligadas al papel social de la enseñanza y las que están ligadas a la concepción del aprendizaje.

Tabla 1. Fases del enfoque globalizador (Zabala, 1999, p. 111)

Fases ligadas al papel social de la enseñanza	Fases ligadas a la concepción de aprendizaje
1. Presentación del objeto de estudio en su complejidad.	1. Actividad motivadora que promueva el fomento de la actitud favorable a aprender.
2. Proceso de análisis: identificación y explicación de las diferentes cuestiones que plantea el conocimiento y la intervención en la realidad.	2. Generación del desequilibrio, conflicto cognitivo y reconocimiento y activación de los conocimientos previos.
3. Delimitación del objeto de estudio.	3. Negociación compartida y definición objetivos.
4. Identificación de los instrumentos conceptuales y metodológicos que nos pueden ayudar a dar respuesta a los problemas planteados.	4. Planificación de las tareas que hay que realizar.
5. Utilización del saber disciplinar o de los saberes disciplinares para llegar a un conocimiento que es parcial.	5. Realización de las tareas que desarrollan la actividad mental necesaria para la construcción de significantes.
6. Integración de las diferentes aportaciones y reconstrucción.	6. Extracción de conclusiones, descontextualización y generalización.
7. Visión global y ampliada.	7. Evaluación del proceso y de los resultados. Autoevaluación.
	8. Estrategias de memorización.

Partiendo de estas fases generales de aplicación de los métodos globalizados, a continuación se analizan las fases que deben seguirse para aplicar el método concreto de trabajo por proyectos. En este análisis se plasman las fases que fueron establecidas originariamente por Kilpatrick a

principios del siglo XX, y las que la autora Díez ha estado aplicando en sus clases de infantil hasta hace pocos años.

Tabla 2. Fases del MTP de Kilpatrick. Elaboración propia con base en Zabala (1999)

Fases del método de proyectos de Kilpatrick
<p>1.- Intención Los alumnos, guiados por el docente, debaten diferentes propuestas de proyectos, eligen una, deciden cómo organizarse y planifican de forma general las acciones a seguir para hacer el proyecto.</p> <p>2.- Preparación De forma más precisa se define el proyecto, se planifican las tareas a realizar y los recursos que van a ser necesarios.</p> <p>3.- Ejecución Se inicia el trabajo según el plan establecido. Las disciplinas se utilizan como herramientas.</p> <p>4.- Evaluación Al finalizar el proyecto, se comprobará la validez del producto final y se analizará el proceso seguido</p>

Tabla 3. Fases del MTP de Díez. Elaboración propia con base en Díez (1995)

Fases del método de proyectos según Díez
<p>1.- Elección del tema de estudio Es elegido por los niños. La maestra puede proponer temas tanto de su propia cosecha como de los intereses observados en los niños.</p> <p>2.- ¿Qué sabemos y qué queremos hacer? Se investigan los conocimientos previos de los alumnos sobre el proyecto elegido, se anotan las preguntas que hacen sobre lo que quieren aprender y se empieza a organizar el trabajo.</p> <p>3.- Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas Los niños intercambian opiniones sobre lo que saben y lo que no saben, enriqueciéndose unos a otros y utilizando el lenguaje como elemento mediador.</p> <p>4.- Búsqueda de fuentes de documentación Buscar en todas las fuentes y recursos que tengan respuestas a las preguntas. Si son divertidas mejor.</p> <p>5.- Organización del trabajo La maestra organiza, diseña y programa las actividades concretas a realizar, fija objetivos, organiza el espacio, los recursos y el tiempo.</p> <p>6.- Realización de actividades Los niños realizan las actividades propuestas.</p> <p>7.- Elaboración de un dossier Se resume el trabajo en murales, álbumes, etc.</p> <p>8.- Evaluación El proceso se ha debido evaluar de forma constante, y en esta fase además se analiza con los niños lo que sabían, lo que han aprendido nuevo, las preguntas que quedan pendientes de responder, etc.</p>

Para el proyecto de aula propuesto en el presente TFG, se seguirán las fases del MTP establecidas por Díez reflejadas en la Tabla 3, ya que estas han surgido de la experiencia que la autora ha ido acumulando durante años en su trabajo como maestra de educación infantil, gran parte del cual lo ha desarrollado en la misma escuela infantil para la que se ha diseñado este proyecto.

4 CONTEXTO

Una vez concluido el análisis del marco teórico que define las líneas pedagógicas del proyecto, es momento de describir el contexto educativo para el que se ha diseñado. Este contexto está inspirado en la Escuela Infantil Aire Libre de Alicante, y en los siguientes puntos se incluye una descripción de su entorno socio-económico y cultural, una exposición de las características del centro con una breve relación de su historia e instalaciones, y finalmente un análisis del grupo de niños al que va dirigida la acción formativa.

Es necesario aclarar que en dicha escuela se realizaron las prácticas correspondientes a la asignatura Prácticum I durante el curso 2016/2017, de forma que los datos expuestos sobre la misma están incluidos en su Proyecto Educativo de Centro del año 2016. En el anexo I se adjunta la autorización emitida por parte de la directora de la Escuela, para que esta información pueda ser utilizada en el presente TFG.

4.1 Contexto socio-económico y cultural

La escuela infantil para la que se ha diseñado el proyecto de aula está ubicada en el término municipal de Alicante, en una parcela perteneciente a la pedanía de Santa Faz, que está dividida administrativamente entre los municipios de Alicante y San Juan. Según los datos del censo publicados por la Diputación de Alicante (2017), dicha pedanía consta actualmente de 666 habitantes.

La escuela está rodeada por abundantes viviendas unifamiliares distribuidas en parcelas de diferentes tamaños, algunas de las cuales conforman urbanizaciones y otras son chalets independientes. A su vez, también la rodean huertos de limoneros, almendros y naranjos, grandes centros deportivos (club de campo, club de hípica, club de tenis), viveros y varias residencias de la tercera edad.

El entorno que envuelve a la escuela es por tanto una zona tranquila, de carácter rural, en la que viven familias de nivel adquisitivo medio-alto en las que suelen trabajar los dos cónyuges, siendo la mayoría de ellos titulados universitarios.

4.2 Características del centro

En cuanto a las características de la escuela, en primer lugar se expone que se trata de un centro privado y laico, en el que se imparten clases a niños con edades comprendidas entre uno y seis años, y en el que tan sólo existe una línea de formación en castellano.

A continuación, se hace un breve resumen de su historia y de sus instalaciones.

Breve historia de la escuela

La escuela inició su actividad en 1975 funcionando en régimen de cooperativa a partir de las necesidades de unos padres, muchos de ellos maestros, que apostaron por una manera distinta de plantear la educación, donde la escuela no fuese un mero lugar donde aparcar a sus hijos, sino uno en el que se pusiesen en valor los conocimientos, los afectos compartidos, y donde se acompañase el deseo de los niños hacia el desarrollo de todas sus potencialidades.

La escuela empezó sólo con la etapa de Infantil, y con el paso de los años surgió la necesidad de dar cabida a las siguientes etapas educativas para que los alumnos continuaran su formación. Ante dicha necesidad, los padres que inicialmente formaron la cooperativa para crear la escuela decidieron construir un colegio para Primaria y Secundaria, y por otro lado, los trabajadores de la escuela decidieron formar su propia cooperativa y adquirir la escuela infantil para seguir desarrollando allí su labor educativa.

Desde entonces y hasta la actualidad, existen dos instituciones que comparten la misma ideología y el mismo nombre, aunque con distinta administración: la escuela infantil y el colegio.

Instalaciones de la escuela

La escuela ocupa una superficie de 4.669 m², de los cuales 3.850 m² son patio y el resto está ocupado por un edificio de una única planta. Dicho edificio consta de las siguientes estancias:

- Un vestíbulo grande que da acceso a la zona administrativa donde se encuentran la sala de profesores, el despacho de la administrativa y el despacho de dirección.
- Una sala grande llamada “sala gran”, de unos 50 m², que comunica con las diferentes aulas de la escuela, con el patio exterior y con el comedor. Se utiliza como escenario de representaciones teatrales, como sala de exposiciones y como sala de psicomotricidad.
- Cinco aulas lectivas, cada una de ellas con una superficie de unos 30 m² y con acceso a un pequeño patio individual. Cada dos clases comparten un aseo.
- Un aula de informática que está equipada con cuatro ordenadores.
- Una clase para la siesta de los niños de dos y tres años equipada con hamacas.
- Una cocina con despensa, tres aseos para adultos y dos aseos para niños fuera de las aulas.

El patio común rodea a todo el edificio de la escuela, y en él hay varias zonas de juego, una montaña, dos agrupaciones de pinos rodeado de bancos, tubos de cemento pintado, dos areneros con toldos, diferentes tipos de árboles, un huerto, etc.

Todas las aulas lectivas constan de pizarra de tiza, mobiliario de clase y juguetes adaptados a cada edad, pequeñas bibliotecas de aula con cuentos y demás libros, materiales varios para trabajos de manualidades, etc.

4.3 Características del grupo al que va dirigida la acción formativa

Durante el curso escolar 2016/2017 en la escuela estaban matriculados 94 niños, repartidos en las siguientes clases:

Tabla 4. Alumnos. Elaboración propia con base en la Escuela Infantil Aire Libre (2016).

Edad	Clases	Alumnos	Nombre de la clase
1 año	1	10	Els gatets (los gatitos)
2 años	1	14	Els pollets (los pollitos)
3 años	1	23	Les granotes (las ranas)
4 años	1	22	Els cocodrils (los cocodrilos)
5 años	1	25	Les girafes (las jirafas)

El grupo de alumnos con el que se realizaron las prácticas del Prácticum I fue el de cinco años (las jirafas). Por este motivo, el proyecto de trabajo incluido en el presente TFG se ha diseñado pensando en dicho grupo, que estaba compuesto por doce niñas y trece niños, todos ellos de nacionalidad española y ninguno con necesidades educativas especiales.

Se trataba de un grupo cuyos miembros eran muy participativos, estaban muy motivados por el aprendizaje y presentaban un buen nivel de integración tanto en el aula como en el resto del centro.

En relación a las familias, cabe destacar que muchas madres y muchos padres colaboraban de forma activa participando en actividades de los proyectos que se llevaban a cabo en la escuela, e incluso realizando tareas de mantenimiento como por ejemplo el cuidado del huerto escolar.

5 PROYECTO

5.1 Presentación

Después de haber definido el contexto para el que va dirigido el proyecto de aula, en el presente apartado se describen brevemente las líneas generales de su diseño, que están basadas en las fases establecidas por Díez (1995), descritas previamente en la Tabla 3.

Dentro de la fase 1, correspondiente a la elección del tema de estudio, hay que indicar que el tema sobre el que versará el proyecto es el rol de la enfermera, razón por la cual se le ha puesto por título “Las Enfermeras”. Entre los motivos que justifican la elección de este tema, se pueden destacar los siguientes:

- En primer lugar, la mayoría de los niños tienen conocimientos previos sobre el trabajo de las enfermeras, lo que facilita generar nuevos contenidos basados en esta profesión que estén relacionados con sus nociones previas y que les permitan modificar y ampliar sus esquemas de conocimiento, resultando en aprendizajes significativos.
- Otra razón a tener en cuenta es que la enfermería ofrece muchas posibilidades a la hora de motivar a los niños para que deseen aprender más sobre ella. Por ejemplo, hoy en día muchos bebés nacen en un hospital rodeados de enfermeras, y posiblemente su primer biberón y su primer baño lo recibieron en manos de una de ellas. Esta relación con la enfermería desde la más tierna infancia puede utilizarse en el aula para despertar el interés de los niños por la misma.
- Otro motivo que abala la elección del tema es que su ámbito de actuación es amplio y da pie a desarrollar actividades didácticas diversas, permitiendo combinar diferentes áreas en una misma actividad, creando situaciones de aprendizaje extrapolables a la vida real, como por ejemplo ayudar en casa con el cuidado de una persona mayor de la familia.
- Por último, la enfermería se puede relacionar con otros gremios de profesionales que también ayudan a las personas, como por ejemplo los médicos, los policías, los bomberos, etc. Esto permite inspirar nuevos proyectos de aula y establecer nexos de unión entre ellos.

En conclusión, estas características del rol de la enfermera lo hacen adecuado para diseñar un proyecto de trabajo de aula basado en el mismo, pero además es necesario despertar en los niños el interés por él para que se impliquen en su desarrollo. Esta tarea se debería comenzar semanas antes de iniciar el proyecto, buscando en el día a día del aula acontecimientos o vivencias que permitan introducirlos en el tema, como por ejemplo que alguien se haga una herida en el patio, que se haya vacunado hace poco, que tenga un familiar ingresado en el hospital, el reciente nacimiento de un hermano, etc.

5.2 Marco legislativo que regula los contenidos del proyecto

En este apartado se analiza el marco legislativo que afecta al proyecto de aula propuesto en el presente TFG. Puesto que dicho proyecto está diseñado para impartirse en un aula con alumnos de cinco años, el análisis se centrará en los aspectos más relevantes de la legislación vigente que afectan al segundo ciclo de Educación Infantil.

En esta línea, se comenzará el análisis por la Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE), que modifica a la anterior Ley Orgánica 2/2006 (LOE), en la que existen dos elementos que se han tenido muy en cuenta a la hora de diseñar el proyecto de aula propuesto:

- Por un lado, en el artículo 13 de dicha ley, se especifican los objetivos de la educación infantil, señalando que esta debe contribuir a que los niños conozcan mejor su propio cuerpo y el de los demás, a que exploren el mundo que les rodea, a que adquieran mayor autonomía, a que incrementen su capacidad de afecto, a que aprendan pautas de comportamiento social, a que se comuniquen de diferentes formas, y a que empiecen a trabajar con actividades lógico-matemáticas y de lectoescritura.
- Por otro lado, en el apartado 6 de su artículo 14, se indica que los métodos de trabajo que se apliquen en el aula se deben basar en las experiencias, las actividades y el juego, siendo necesario además que su aplicación se lleve a cabo en un entorno de confianza y afecto.

Siguiendo con el análisis del marco legislativo, dentro del Real Decreto 1630/2006 se establecen los contenidos del segundo ciclo de Educación Infantil organizados por áreas y bloques. En la siguiente tabla se relacionan dichos contenidos con las sesiones del proyecto en las que se trabajan.

Tabla 5. Contenidos del proyecto. Elaboración propia con base en el RD 1630/2006

Contenidos del RD 1630/2006		Sesiones del proyecto donde se trabajan											
Área	Bloque de contenidos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	El cuerpo y la propia imagen									X	X		
	Juego y movimiento						X				X		
	La actividad y la vida cotidiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	El cuidado personal y la salud				X		X				X		
Conocimiento del entorno	Medio físico: elementos, relaciones y medidas				X	X	X						
	Acercamiento a la naturaleza				X								
	Cultura y vida en sociedad		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Lenguajes: Comunicación y representación	Lenguaje verbal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Lenguaje audiovisual y TIC			X									X
	Lenguaje artístico	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
	Lenguaje corporal		X		X	X	X		X				X

También existen aspectos importantes relacionados con la metodología de trabajo por proyectos dentro de la Orden ECI/3960/2007, que en su anexo 2 incluye varios apartados que tratan sobre diferentes orientaciones metodológicas, entre los que se encuentra uno dedicado al aprendizaje significativo y otro dedicado al enfoque globalizador.

Finalmente, dado que la escuela infantil para la que se ha diseñado el proyecto de aula pertenece a la Comunidad Valenciana, también se ha tenido en cuenta lo especificado en el Decreto 38/2008, dedicado íntegramente a regular la Educación Infantil en dicha comunidad.

5.3 Objetivos

Con carácter general, en el proyecto de aula que se ha diseñado se pretenden alcanzar los siguientes objetivos didácticos:

- Aprender aspectos generales del trabajo de las enfermeras.
- Afrontar los problemas de forma global planteando diferentes estrategias para resolverlos.
- Trabajar de forma colaborativa, aportando ideas y escuchando a los demás.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Utilizar las distintas disciplinas como herramientas de aprendizaje.
- Acercar la realidad objeto de estudio al aula para tomar una mayor conciencia de la misma.
- Generalizar lo aprendido para aplicarlo a otros contextos de la realidad.

El logro de estos objetivos generales se obtendrá a través de la consecución de los objetivos específicos que se han establecido en cada una de las sesiones que componen el proyecto, y que se detallan en el apartado *5.6 Secuencia de actividades*. Dichas sesiones se han diseñado de forma que en cada una de ellas se establecen unos criterios de evaluación asociados a sus objetivos específicos.

5.4 Competencias básicas

En el Real Decreto 1630/2006 se indica que en la Educación Infantil se deben sentar las bases para el posterior desarrollo de las competencias básicas que se trabajarán en las etapas educativas posteriores. Por este motivo, en la siguiente tabla se indican aquellas competencias básicas recogidas en el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, a cuyo desarrollo contribuyen las actividades que se realizan en cada una de las sesiones de las que consta el presente proyecto de trabajo.

Tabla 6. Competencias básicas. Elaboración propia con base en la Orden ECD/65/2015

Competencias básicas recogidas en el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015	Sesiones del proyecto en las que se contribuye a su desarrollo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Comunicación lingüística	X	X		X	X		X	X			X	X
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			X	X	X	X	X		X	X		
Competencia digital			X									X
Aprender a aprender		X		X	X			X	X		X	X
Competencias sociales y cívicas	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	X	X	X	X	X			X			X	X
Conciencia y expresiones culturales	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X

5.5 Temporalización

Una vez establecidos los objetivos generales del proyecto, el siguiente paso es definir su temporalización. Para este cometido se han tenido en cuenta las siguientes consideraciones:

- Por un lado, siguiendo los consejos de Zabala (1999), se han integrado los contenidos y actividades previstas en el proyecto de forma que no se provoque con ellos el cansancio de estar trabajando sobre el mismo tema durante muchos días. Las actividades se aplicarán en períodos de tiempo no muy extensos, y alternados con otras sesiones específicas por áreas.
- Por otro lado, se ha tenido en cuenta que en la escuela para la que se ha diseñado el proyecto se suelen llevar a cabo dos proyectos por trimestre.

Con estas consideraciones, se ha previsto que el proyecto conste de doce sesiones de una hora de duración aproximadamente, que se impartirán a razón de dos sesiones por semana. En la siguiente tabla puede verse un ejemplo del reparto temporal de las mismas.

Tabla 7. Ejemplo de reparto temporal de las sesiones del proyecto (elaboración propia)

Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1		Sesión 1		Sesión 2	
Semana 2		Sesión 3		Sesión 4	
Semana 3		Sesión 5		Sesión 6	
Semana 4		Sesión 7		Sesión 8	
Semana 5		Sesión 9		Sesión 10	
Semana 6		Sesión 11		Sesión 12	

En el siguiente apartado donde se describen las actividades, se indica el tiempo previsto destinado a cada una. Cabe destacar que se trata de tiempos aproximados que pueden variar.

5.6 Secuencia de actividades

Continuando con el diseño del proyecto “Las Enfermeras”, en este apartado se van a especificar las sesiones y actividades de las que consta. En la siguiente tabla se incluye un resumen de las sesiones, indicando su secuencia en el tiempo, su nombre y la fase del proyecto a la que pertenecen.

Tabla 8. Resumen de la secuencia de sesiones del proyecto (elaboración propia)

Sesión	Nombre de la sesión	Fase del proyecto
1	¿Qué queremos aprender?	1.- Elección del tema de estudio
2	¿Qué sabemos de las enfermeras?	2.- ¿Qué sabemos y qué queremos hacer? 3.- Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas
3	Busquemos información	4.- Búsqueda de fuentes de documentación
4	La enfermera nos pone vacunas	5.- Organización del trabajo * 6.- Realización de actividades 7.- Elaboración de un dossier **
5	La enfermera cuida a los bebés	
6	La enfermera trabaja en equipo	
7	El uniforme y las herramientas de la enfermera	
8	Hoy trabajamos en un hospital	
9	Conozcamos nuestro cuerpo	
10	Cuidemos nuestro cuerpo	
11	El cariño es la mejor medicina para los abuelos	
12	¿Qué cosas hemos aprendido?	8.- Evaluación

* La organización del trabajo es un proceso continuo. Conforme el proyecto avance, la maestra deberá ser flexible reorganizando actividades y contenidos en base los intereses que puedan surgir en los alumnos.

** Durante las diferentes sesiones, cada alumno irá añadiendo contenidos a su libro del proyecto.

En las siguientes páginas se detallan las sesiones descritas, indicando sus objetivos, sus contenidos, las actividades que las componen, los materiales y recursos necesarios para su desarrollo, y el sistema de evaluación que se utilizará.

En relación al apartado de actividades, en el mismo se indica el nombre y la duración prevista aproximada de aquellas que componen la sesión, junto con una breve descripción de las mismas. En aquellos casos en los que una breve descripción no es suficiente para definir con claridad una actividad, esta se lleva a cabo con mayor detalle en el anexo 2.

En relación al apartado de evaluación, en el mismo se indica el uso de unas fichas de evaluación como herramientas para evaluar el aprendizaje de cada alumno, la autoevaluación de los mismos, y el proceso de enseñanza/aprendizaje. Estas tres fichas se referencian respectivamente como ficha EV-ALU, ficha AUTOEV y ficha EV-PEA. Su diseño se incluye en el anexo 3.

Tabla 9. Sesión 1 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	1	NOMBRE:	¿Qué queremos aprender?	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Participar en un debate respetando las normas y los turnos de palabra. b) Desarrollar y mejorar la expresividad y fluidez verbal. c) Fomentar la lectoescritura. d) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones. ▪ Comunicación de un asunto a través de una carta. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Votación para elegir un tema. ▪ Escritura de una carta. ▪ Realización de un dibujo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en grupo. ▪ Aceptación de una decisión tomada en grupo. ▪ Respeto a las normas. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Qué queremos aprender? (20 minutos) Los niños y la maestra se sentarán en el suelo formando un círculo. Se abrirá un debate para proponer temas para un nuevo proyecto. Por cada tema la maestra hará un dibujo en una cuartilla y la colocará en el suelo.</p> <p>Actividad 2: Vamos a votar (10 minutos) Para votar, los niños colocarán un pequeño dado sobre la cuartilla del tema que más les guste. El tema elegido será el que más dados acumule. En este caso supondremos que los niños eligen el tema de Las Enfermeras.</p> <p>Actividad 3: Escribamos una carta para los papás (20 minutos) Los niños se sentarán frente a la pizarra. Entre todos redactarán una carta para los padres, que la profesora irá escribiendo en la pizarra en letras mayúsculas. En ella se les informa del inicio del proyecto, y se les anima a colaborar en la recogida de información y a participar en actividades del aula.</p> <p>Actividad 4: Decoramos el sobre para mandar la carta (10 minutos) Mientras la profesora escribe la carta en ordenador para imprimirla, cada niño hará un dibujo libre del tema del proyecto en un sobre, que será el que contenga la carta dirigida a sus padres.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuartillas de folio para representar los temas a votar y dados pequeños para la votación. ▪ Ordenador, impresora y folios para imprimir las cartas. ▪ Sobres tamaño cuartilla y rotuladores para dibujar. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Participa en los debates respetando las normas y los turnos de palabra. b) Progresa en su expresividad y fluidez verbal. c) Muestra habilidades grafomotrices adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU*
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV*
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA*

* Las fichas de evaluación de referencias EV-ALU, AUTOEV y EV-PEA están incluidas en el anexo 3

Tabla 10. Sesión 2 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	2	NOMBRE:	¿Qué sabemos de las enfermeras?	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Participar en un debate respetando las normas y los turnos de palabra. b) Desarrollar y mejorar la expresividad y fluidez verbal. c) Establecer los conocimientos previos que se tienen sobre el trabajo de las enfermeras. d) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento general del trabajo de las enfermeras. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación de ideas previas. ▪ Recogida de propuestas. ▪ Realización de un dibujo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de las ideas de otros ▪ Participación en grupo. ▪ Respeto a las normas. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Qué sabemos de las enfermeras? (20 minutos) Los alumnos y la maestra se sentarán en el suelo formando un círculo. Se abrirá un debate para que los niños expongan las cosas que ya saben sobre las enfermeras. La maestra irá anotando las ideas expuestas por los niños en una cartulina. Cuando finalice la actividad colocará la cartulina en el rincón del proyecto.</p> <p>Actividad 2: Juego simbólico (10 minutos) La maestra dividirá a los alumnos en dos grupos. Un grupo serán “las enfermeras” y el otro “los enfermitos”. Durante diez minutos podrán jugar libremente recreando lo que piensan que una enfermera hace con un paciente. Las dudas que les surjan serán anotadas por la maestra para inspirar actividades futuras.</p> <p>Actividad 3: ¿Qué cosas nuevas queremos saber sobre las enfermeras? (20 minutos) Los alumnos y la maestra se sentarán en el suelo formando un círculo. Se abrirá un debate para que los niños expongan qué cosas nuevas les gustaría aprender sobre el trabajo de las enfermeras. La maestra irá anotando las ideas en una cartulina, que se colocará en el rincón del proyecto cuando finalice la actividad.</p> <p>Actividad 4: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre las ideas que tienen sobre las enfermeras. El folio con el dibujo pasará a formar parte del libro del proyecto de cada niño.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una cartulina utilizada como mural donde se anotarán los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el trabajo de las enfermeras y las cosas nuevas que quieren saber sobre el tema. ▪ Folios y rotuladores para dibujar. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Participa en los debates respetando las normas y los turnos de palabra. b) Progresión en su expresividad y fluidez verbal. c) Manifiesta interés por aprender sobre el trabajo de las enfermeras. d) Muestra habilidades grafomotoras adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los niños autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 11. Sesión 3 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	3	NOMBRE:	Busquemos información	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Buscar información general sobre el trabajo de las enfermeras. b) Conocer aspectos generales del trabajo de las enfermeras. c) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento general del trabajo de las enfermeras. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información. ▪ Visualización de un video. ▪ Asistencia a una charla. ▪ Realización de un dibujo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra de interés sobre el trabajo de las enfermeras. ▪ Participación en una charla. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Qué hemos traído de casa? (10 minutos) En un rincón del aula se dispondrá de una mesa para colocar todas las cosas del proyecto. Como algunos niños ya habrán traído objetos de su casa, los presentarán al resto de alumnos y los depositarán en la mesa.</p> <p>Actividad 2: ¡Quiero ser enfermera! (10 minutos) En la sala de informática se proyectará el video de YouTube Holly al rescate, perteneciente a la serie de dibujos <i>Todo es Rosie</i>, en el que una niña llamada Holly quiere ser enfermera. Su duración es de 10 minutos.</p> <p>Actividad 3: ¡Sorpresa! Nos visita una mamá enfermera (30 minutos) Con unos días de antelación previos a esta actividad, la maestra habrá organizado la visita de un familiar de los alumnos que sea enfermero. Si esta opción no fuera posible, la maestra organizaría la visita de una enfermera del centro de salud correspondiente al área de salud del colegio. Durante la visita, el profesional de enfermería hablaría a los niños sobre su trabajo, y respondería a sus preguntas.</p> <p>Actividad 4: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre la visita del familiar o del profesional de enfermería. El folio con el dibujo pasará a formar parte del libro del proyecto de cada niño.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objetos aportados por los alumnos a la mesa del proyecto. ▪ Sala de informática. ▪ Video de YouTube Holly al rescate (2016), cuyo enlace es https://youtu.be/rnoddmzGh9U ▪ Folios y rotuladores para dibujar. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?			¿CUÁNDO?	¿CÓMO?	
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Manifiesta interés por la búsqueda de información. b) Conoce los aspectos generales del trabajo de enfermería. c) Muestra habilidades grafomotoras adecuadas a su edad.			Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU	
Los niños autoevalúan lo que han aprendido			Fin de sesión	Ficha AUTOEV	
El proceso de enseñanza/aprendizaje			Fin de sesión	Ficha EV-PEA	

Tabla 12. Sesión 4 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	4	NOMBRE:	La enfermera nos pone vacunas	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Aprender los conceptos de vacuna, virus y glóbulos blancos. b) Trabajar la seriación lógica con dos y tres elementos. c) Desarrollar la lectoescritura y la grafomotricidad. d) Utilizar el juego simbólico e) Captar el ritmo sonoro y despertar la sensibilidad musical. f) Aprender a utilizar instrumentos de pequeña percusión.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptos de vacuna, virus y glóbulos blancos. ▪ Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. ▪ Conocimiento del ritmo sonoro. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de series lógicas de dos y tres elementos ▪ Lectura y escritura de palabras ▪ Administración de vacunas utilizando el juego simbólico ▪ Interpretación de una canción con instrumentos musicales 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración del papel de las vacunas para prevenir enfermedades. ▪ Participación en el juego simbólico ▪ Disfrute de la estética musical 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Por qué nos ponen vacunas? (10 minutos) La maestra comenzará la actividad explicando a los niños que una tarea muy importante de las enfermeras es poner vacunas. Se abrirá un debate sobre las vacunas, los virus y los glóbulos blancos.</p> <p>Actividad 2: La vacuna contra el virus “Dragoncete” (40 minutos) (ver anexo 2) En esta actividad, los científicos de un laboratorio farmacéutico han de preparar una vacuna para vencer al virus “Dragoncete”. Una vez creada la vacuna, las enfermeras tendrán que aprender a administrarla. Por último, los glóbulos blancos tendrán que vencer al virus Dragoncete.</p> <p>Actividad 4: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre lo aprendido en la sesión, que se archivará en su libro de proyecto.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS (ver anexo 2 para mayor detalle)					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Folios y rotuladores para dibujar y escribir. ▪ Dragón dibujado con piezas desmontables: alas, aliento de fuego y corazón. ▪ Piezas de cartulina plastificadas con formas de círculo, cuadrado y triángulo con velcro en su dorso. ▪ Tira de velcro de 2m de longitud colocada en el borde inferior de la pizarra de tiza. ▪ Doce kits de enfermería compuestos por: una jeringa de 10 cc, un par de guantes, algodón y dos tiritas. ▪ Instrumentos musicales de pequeña percusión: claves, triángulos, crócalos y una pandereta. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Asimila los conceptos de vacuna, virus y glóbulos blancos. b) Trabaja la seriación con dos elementos. c) Trabaja la seriación con tres elementos. d) Muestra habilidades de lectoescritura adecuadas a su edad. e) Muestra habilidades grafomotrices adecuadas a su edad. f) Utiliza instrumentos de pequeña percusión de forma adecuada.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 13. Sesión 5 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	5	NOMBRE:	La enfermera cuida a los bebés	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Aprender los cuidados básicos de los bebés		d) Trabajar los conceptos de tamaño y volumen.			
b) Participar del juego simbólico		e) Trabajar la numeración y la suma.			
c) Fomentar el interés por la lectura con la poesía		f) Trabajar la grafomotricidad.			
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados básicos de un bebé ▪ Conceptos de tamaño y volumen: pequeño, mediano, grande ▪ Operaciones matemáticas con números: la suma 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproducción mediante el juego simbólico de los cuidados básicos de un bebé. ▪ Realización de asociaciones lógicas de tamaño/volumen. ▪ Realización de sumas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de los cuidados de los bebés. ▪ Muestra de interés por la poesía. ▪ Esfuerzo por realizar cálculos lógico-matemáticos. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Quién cuida de los bebés cuando nacen? (10 minutos) La maestra comenzará la actividad explicando a los niños que una tarea muy importante de las enfermeras es cuidar a los bebés recién nacidos. Con un bebé de muñeco, la maestra reproducirá en clase tres cuidados que la enfermera realiza a un bebé: bañarlo, vestirlo y darle el biberón.</p> <p>Actividad 2: Juego simbólico del cuidado de bebés (20 minutos) Los alumnos se dividirán en grupos de cuatro. Cada grupo dispondrá al menos de un bebé de juguete con biberón, pijama y accesorios de baño. La maestra les habrá pedido el día anterior que traigan bebés de juguete de su casa. Los niños jugarán a bañarlo, vestirlo y darle el biberón.</p> <p>Actividad 3: Aprendamos poesías para bebés (10 minutos) La maestra recitará a los niños las poesías para bebés <i>Nana enroscá</i>, <i>Niño chico</i> y <i>Duérmete</i> (Díez, 2013).</p> <p>Actividad 4: La enfermera cuida a tres bebés (10 minutos) (ver anexo 2) En esta actividad la profesora les pondrá una ficha donde los niños tendrán que calcular el agua necesaria para bañar a tres bebés y la cantidad de leche necesaria para alimentarlos según su tamaño, tal y como hace una enfermera en el hospital.</p> <p>Actividad 5: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre lo aprendido en la sesión, que se archivará en su libro de proyecto.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seis Kit de juguetes compuestos por: un bebé, una bañerita, una toalla, un biberón con cacito y un pijama. ▪ Libro de poemas <i>La hormiguita colorá y otros versos</i> (Díez, 2013). ▪ Fichas de diseño propio para calcular cantidades de agua y leche (ver anexo 2). ▪ Folios y rotuladores para dibujar. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Realiza los cuidados básicos de un bebé. b) Muestra interés por la poesía. c) Realiza asociaciones de tamaño y volumen de forma adecuada. d) Realiza sumas de tres sumandos con números del 1 al 3. e) Muestra habilidades grafomotoras adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 14. Sesión 6 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	6	NOMBRE:	La enfermera trabaja en equipo	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Conocer aspectos generales del trabajo en equipo entre enfermeras y médicos. b) Distinguir los conceptos de síntoma y tratamiento médico. c) Trabajar la numeración del 0 al 10.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento general del trabajo en equipo de enfermeras y médicos. ▪ Distinción y relación entre síntomas y tratamientos. ▪ Numeración del 0 al 10. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación de ideas previas ▪ Asociación de síntomas con tratamientos correspondientes. ▪ Asistencia a una charla. ▪ Creación de una lista ordenada de números del 0 al 10. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración del trabajo en equipo de enfermeras y médicos. ▪ Participación en una charla ▪ Respeto a las normas 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: Las enfermeras y los médicos hacen un buen equipo (10 minutos) La maestra comenzará la actividad explicando a los niños que las enfermeras y los médicos trabajan en equipo. El médico diagnostica y pone el tratamiento. La enfermera lo aplica y realiza los cuidados. Se abrirá un debate sobre lo que los alumnos entienden por síntomas y tratamientos.</p> <p>Actividad 2: Cuidemos del paciente en el hospital (30 minutos) (ver anexo 2) La maestra dividirá a los alumnos en dos grupos (A y B). Cada grupo elegirá a un niño que hará de paciente. El resto del grupo se dividirá en dos mitades; unos serán los médicos y otros los enfermeros. En el suelo del aula se formarán dos circuitos en línea recta con folios numerados del 0 al 10. Cada paciente se colocará en la casilla cero de su circuito. Habrá tres dados: uno para los médicos (con síntomas), otro para las enfermeras (con tratamientos) y otro con números del 1 al 3 para el paciente. Se elegirá por sorteo el grupo que empieza. Un médico del grupo lanzará el dado de síntomas; a la vez un enfermero del grupo lanzará el dado de los tratamientos. Si el síntoma y el tratamiento son los correctos, el niño paciente lanzará el dado con números, y avanzará el número de casillas que diga el dado. A continuación, tirará los dados el otro equipo, e irán alternándose. El equipo cuyo paciente llegue primero a la casilla 10 recibirá el alta del hospital.</p> <p>Actividad 3: ¡Sorpresa! Nos visita un médico (20 minutos) Con unos días de antelación previos a esta actividad, la maestra habrá organizado la visita de un familiar de los alumnos que sea médico. Si esta opción no fuera posible, la maestra organizaría la visita de un profesional del centro de salud correspondiente al área de salud del colegio. Durante la visita, el médico hablaría a los niños sobre su trabajo, y les diría lo importante que es trabajar en equipo con las enfermeras.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS (ver anexo 2 para mayor detalle)					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dos paquetes de once folios cada uno numerados del 0 al 10, y cinta adhesiva para fijarlos al suelo. ▪ Tres dados de 15x15 cm: uno de síntomas, otro de tratamientos y otro de números. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Conoce los aspectos generales del trabajo en equipo de enfermeras y médicos. b) Distingue los conceptos de síntoma y tratamiento. c) Ordena los números del 0 al 10.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 15. Sesión 7 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	7	NOMBRE:	El uniforme y las herramientas de la enfermera	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Conocer las herramientas de trabajo de la enfermera. b) Fomentar el interés por la lectura a través de cuentos y poesías. c) Trabajar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario de instrumentos de enfermería: uniforme de enfermera, mascarilla, guantes, esparadrapo, vendas, tiritas, gasas, depresor, jeringas, tensiómetro y termómetro. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoración de un bata de enfermera. ▪ Narración de cuentos y poemas sobre las herramientas de enfermería. ▪ Realización de un dibujo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciación de la utilidad de las herramientas de enfermera ▪ Gusto por la decoración. ▪ Muestra de interés por los cuentos y la poesía. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¡Sorpresa! La maestra se viste de enfermera (20 minutos) La maestra se presenta por sorpresa ante los niños vestida con el uniforme de enfermera, que consta de una camisola, unos pantalones y unos zuecos blancos. La maestra explica a los niños que el uniforme no siempre es blanco, que a veces lo llevan de otro color. Por ejemplo, en pediatría lo llevan con dibujos. En este momento, la maestra les dirá a los niños que van a hacerse su propio uniforme de enfermera de pediatría. Para ello entregará a cada alumno una bolsa blanca de plástico grande, con agujeros practicados para la cabeza y los brazos. Los niños podrán decorarlas pegando gomets de varios colores, y se la colocarán.</p> <p>Actividad 2: La bata de los bolsillos (30 minutos) (ver anexo 2) La maestra explicará a los niños que las enfermeras también pueden usar batas, y les presentará La bata de los bolsillos. Se trata de una bata de enfermera con múltiples bolsillos de colores. Cada bolsillo contendrá una herramienta de trabajo de la enfermera. La maestra irá sacando una por una dichas herramientas. Explicará a los niños para qué sirven dichas herramientas, les dejará manipularlas y experimentar con ellas, y en algunos casos acompañará la explicación con un cuento o poema. En el anexo 2 se incluye un detalle de La bata de los bolsillos, las herramientas de enfermera utilizadas y los cuentos y poemas asociados.</p> <p>Actividad 3: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre lo aprendido en la sesión, que se archivará en su libro de proyecto.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS (ver anexo 2 para mayor detalle)					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 25 Bolsas blancas de plástico grandes para crear los uniformes de enfermera de los alumnos. ▪ Gomets de colores para decorar el uniforme. ▪ La bata de los bolsillos. ▪ Juego de herramientas de enfermera compuesto por: Tiritas, termómetro, guantes, mascarilla, venda, esparadrapo, gasas, tensiómetro, depresor, jeringas y fonendoscopio. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Identifica las herramientas de trabajo de las enfermeras. b) Muestra interés por la narración de cuentos y la poesía. c) Muestra habilidades grafomotrices adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 16. Sesión 8 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN Nº:	8	NOMBRE:	Hoy trabajamos en un hospital	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Dramatizar el trabajo de enfermeras y médicos en un hospital b) Trabajar en equipo c) Potenciar la expresión verbal. d) Trabajar la expresión corporal. e) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del trabajo en un hospital. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de una obra teatral. ▪ Interpretación de un papel teatral. ▪ Realización de un dibujo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfrute por la representación teatral. ▪ Participación en grupo. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: Preparación del teatro (20 minutos) A petición de los niños, la maestra los organizará para representar una obra de teatro de enfermeras y médicos en un hospital. Para ello los dividirá en equipos de cuatro alumnos (serán seis equipos en total). Les dirá que en cada grupo tienen que elegir a una enfermera, a un médico, a un paciente y a un conductor de ambulancia. Cada grupo tendrá que preparar su actuación, decidiendo los diálogos. Podrán utilizar los objetos de la mesa del proyecto y también los que hayan traído de casa para ese día.</p> <p>Actividad 2: Teatralización de una sala de hospital (30 minutos) Cada uno de los seis grupos de niños dispondrá de cinco minutos para representar su actuación. Cuando actúe un grupo, el resto será el público, y los animará con aplausos.</p> <p>Actividad 3: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre lo aprendido en la sesión, que se archivará en su libro de proyecto.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los disponibles en la mesa de proyectos, incluidos los uniformes y las herramientas de enfermera utilizados en la sesión 7. ▪ Juguetes que los niños hayan traído de sus casas: disfraces, maletines de médicos y enfermeras, etc. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Participa de forma adecuada en la representación teatral. b) Muestra habilidades verbales acordes a su edad. c) Utiliza su cuerpo para expresarse de forma adecuada. d) Muestra habilidades grafomotrices adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 17. Sesión 9 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	9	NOMBRE:	Conozcamos nuestro cuerpo	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Conocer las partes externas del cuerpo humano: cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies. b) Conocer algunos órganos internos del cuerpo humano: cerebro, corazón, pulmones, estómago e intestinos c) Trabajar la psicomotricidad fina. d) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes externas del cuerpo humano. ▪ Órganos internos del cuerpo humano. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puesta en común de ideas previas. ▪ Colocación de órganos en un mural del cuerpo humano. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de las ideas de otros ▪ Participación en grupo ▪ Esfuerzo en la realización de un trabajo individual 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Conocemos las partes externas de nuestro cuerpo? (15 minutos) Los niños se colocarán de pie formando una U frente a la maestra. Esta les explicará que para ser una buena enfermera hay que conocer el cuerpo tanto por fuera como por dentro. Para comprobar que conocen su cuerpo por fuera, la maestra pedirá a los niños que señalen las partes de su cuerpo que ella vaya nombrando, como por ejemplo: la cabeza, los brazos, las piernas, los pies, las manos, etc.</p> <p>Actividad 2: ¿Qué tiene nuestro cuerpo por dentro? (15 minutos) La maestra presentará la imagen de un cuerpo humano sin órganos en una cartulina, y abrirá un debate con los niños sobre las partes internas del cuerpo. Les preguntará si conocen algunos órganos, y si saben para qué sirven. La maestra los guiará para que vayan descubriendo los órganos más importantes, y conforme los alumnos los vayan descubriendo, ella colocará imágenes de los órganos de cartulina sobre el cuerpo humano.</p> <p>Actividad 3: Jugemos con las partes internas del cuerpo humano (30 minutos) (ver anexo 2) Esta actividad la realizará cada alumno individualmente. Sentados en sus mesas, la maestra entregará a cada uno dos cartulinas tamaño A4: una tendrá dibujado el cuerpo humano sin órganos; la otra tendrá dibujados el cerebro, los pulmones, el corazón, el estómago y los intestinos, todos ellos sin colorear. Los niños tendrán que colorearlos, recortarlos y pegarlos en el cuerpo humano. Este trabajo se incluirá en el libro del proyecto.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS (ver anexo 2 para mayor detalle)					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina blanca con el dibujo de un cuerpo humano sin órganos. Tendrá velcro colocado en la parte del cerebro, del corazón, de los pulmones, del estómago y de los intestinos. ▪ Órganos internos de cartulina a escala para fijar al cuerpo humano. ▪ 25 cartulinas blancas de tamaño A4 con el dibujo de un cuerpo humano sin órganos. ▪ 25 cartulinas blancas de tamaño A4 con los dibujos sin colorear de órganos internos: cerebro, corazón, pulmones, estómago e intestinos. ▪ Rotuladores, tijeras y pegamento. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Identifica las principales partes externas de su cuerpo. b) Conoce órganos internos importantes del cuerpo humano: cerebro, corazón, pulmones, estómago e intestinos. c) Recorta y pega de forma adecuada a su edad. d) Muestra habilidades grafomotrices adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 18. Sesión 10 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	10	NOMBRE:	Cuidemos nuestro cuerpo	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Conocer y fomentar hábitos de vida saludables relacionados con la higiene, la alimentación y el deporte. b) Identificar alimentos de consumo diario y ocasional. c) Participar en juegos de equipo. d) Trabajar la coordinación óculo-manual. e) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hábitos de vida saludable: higiene, alimentación y deporte. ▪ Alimentos de consumo diario y ocasional. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia a una charla. ▪ Lanzamiento de pelota a una cesta. ▪ Realización de un mural con alimentos diarios y ocasionales 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en una charla. ▪ Adquisición de hábitos de vida saludables. ▪ Colaboración en equipo. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¡Sorpresa! Nos visita la enfermera de pediatría del centro de salud (25 minutos) Con unos días de antelación previos a esta actividad, la maestra habrá organizado la visita de la enfermera de pediatría del centro de salud correspondiente al área de salud del colegio. La cita se habrá programado para que la enfermera les hable a los niños de lo importante que es mantenerse sano a través del cuidado de su higiene, del cuidado de su alimentación y realizando deporte regularmente.</p> <p>Actividad 2: Nos cuidamos comiendo sano y haciendo deporte (25 minutos) (ver anexo 2) Esta actividad se realizará en la sala de psicomotricidad. En el anexo 2 se explica con detalle su desarrollo. De forma resumida, se trata de una sesión de psicomotricidad donde los alumnos se dividen en tres grupos y realizan lanzamientos de pelota a una canasta. Conforme van encestando, van rellenando un mural donde deben distinguir entre alimentos de consumo diario y alimentos de consumo ocasional.</p> <p>Actividad 3: Dibujo libre (10 minutos) Cada niño hará un dibujo libre sobre lo aprendido en la sesión, que se archivará en su libro de proyecto.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS (ver anexo 2 para mayor detalle)					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tres cartulinas divididas con rotulador en dos mitades con títulos “Alimentos que se toman todos los días” y “Alimentos que se toman de vez en cuando”. ▪ Tres cajas de cartón de 40x40x40 cm abiertas por su parte superior que harán de canasta. ▪ Tres círculos de cartulina de 20 cm de diámetro; uno rojo, otro azul y otro amarillo. ▪ Tres pelotas de plástico de tamaño mediano (20 cm de diámetro aproximadamente). ▪ Tres conjuntos de 10 fichas de cartulina de 10x20 cm con texto e imágenes de alimentos y velcro al dorso. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Conoce los hábitos de vida saludable relacionados con la higiene, la alimentación y el deporte. b) Identifica alimentos de consumo diario y ocasional. c) Participa de forma activa en juegos de equipo. d) Muestra una coordinación óculo-manual adecuada a su edad. e) Muestra habilidades grafomotoras adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 19. Sesión 11 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	11	NOMBRE:	El cariño es la mejor medicina para los abuelos	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Fomentar el respeto y el cuidado físico y afectivo de las personas mayores. b) Promover los lazos familiares. c) Fomentar el interés por la lectura a través de la poesía. d) Organizar un evento festivo. e) Desarrollar la grafomotricidad.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados físicos y afectivos de las personas mayores. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de una fiesta. ▪ Exposición de dibujos. ▪ Recital de poesía. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto a las personas mayores. ▪ Cooperación en la preparación de una fiesta. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: Preparamos la fiesta de los abuelitos (20 minutos)</p> <p>Durante los días previos a esta actividad, la maestra les habrá hablado a los niños de lo importante que es el cuidado físico y afectivo de los mayores. Les habrá explicado que cuando se ponen malitos, son las enfermeras las que cuidan de ellos en los centros de salud y en los hospitales, y que en casa lo hacen los familiares. También con unos días de antelación y con la ayuda de los niños, la maestra habrá enviado invitaciones para que los abuelos vengan a la fiesta que les habrán preparado sus nietos en el colegio. La fiesta se celebrará en la “Sala Gran” del colegio. En los preparativos los niños harán dibujos de sus abuelos para decorar la sala, que tras la fiesta se incluirán en el libro de proyecto. También ensayarán tres poesías que habrán trabajado a lo largo del curso, y por último prepararán bandejas con bizcochos para la chocolatada.</p> <p>Actividad 2: La fiesta de los abuelos (40 minutos o más...)</p> <p>Cuando todo esté listo, los niños recibirán a sus abuelos en su aula. Aquellos cuyos abuelos no hayan podido venir serán “adoptados” ese día por los demás abuelos. Después pasarán a ver la exposición de dibujos en la Sala Gran. A continuación, los alumnos les recitarán las poesías. Los abuelos que se presten voluntarios podrán contar cuentos, hablar de cómo los cuidan sus nietos en casa, y otras cosas que se les ocurran. La fiesta finalizará con una gran chocolatada en honor a los abuelos.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Folios y rotuladores para realizar dibujos. ▪ Poesías: <i>Un abuelo sandunguero</i>, <i>Los yayos</i> y <i>Nieta preciosa</i> (Díez, 2013). ▪ Bizcochos traídos de casa por los niños. ▪ Chocolate realizado por las cocineras del colegio. ▪ Vasos de plástico y servilletas. 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Conoce la importancia del cuidado físico y afectivo de los mayores. b) Participa en la organización de un evento festivo. c) Recita poesía de forma adecuada a su edad. d) Muestra habilidades grafomotoras adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

Tabla 20. Sesión 12 del proyecto (elaboración propia)

SESIÓN N°:	12	NOMBRE:	¿Qué cosas hemos aprendido?	DURACIÓN:	1 hora
OBJETIVOS					
a) Tomar conciencia de lo aprendido a lo largo del proyecto. b) Concluir el libro del proyecto. c) Trabajar la motricidad fina. d) Desarrollar la grafomotricidad. e) Fomentar la lectura a través de la narración de cuentos.					
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptos generales sobre el trabajo de las enfermeras. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un resumen. ▪ Elaboración de una portada. ▪ Finalización de un dossier. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de conciencia de lo aprendido con el proyecto. ▪ Disfrute de un cuento narrado. 	
ACTIVIDADES					
<p>Actividad 1: ¿Qué cosas hemos aprendido de las enfermeras? (20 minutos) Los niños se sentarán en el suelo formando una U frente a la maestra. Esta tomará una cartulina en blanco y con la ayuda de todos irá anotando las cosas que han aprendido de las enfermeras a lo largo del proyecto, conformando el mural de lo aprendido. Después la maestra mostrará el mural que entre todos realizaron en la primera sesión, donde anotaron sus conocimientos previos y las cosas nuevas que querían aprender. A continuación, entre todos compararán ambos murales, y comprobarán qué preguntas han sido respondidas, qué cosas nuevas han aprendido, y cuántas otras cosas les quedan por saber.</p> <p>Actividad 2: Vamos a terminar el libro del proyecto (30 minutos) Cada niño decorará una cartulina de tamaño folio para hacer la portada del libro de proyectos. En cuartilla aparte harán un dibujo de sí mismos vestidos de enfermeros, y le pegarán una foto de su cara tamaño carnet. Recortarán el dibujo con la foto y lo pegarán en la parte izquierda de la cartulina. En la parte derecha de la misma recortarán y pegarán de forma libre dibujos de herramientas de enfermera aportados por la maestra. Mientras los niños decoran las cartulinas, la profesora preparará en un folio un resumen de los dos murales de la actividad 1, sacará fotocopias y las adjuntará a los libros. Cada niño se llevará su libro de proyecto a casa.</p> <p>Actividad 3: ¡Sorpresa! Despedida del proyecto (10 minutos) (ver anexo 2) Para despedir el proyecto, la maestra narrará un cuento personalizado en el que participará toda la clase.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una cartulina para crear el mural de lo aprendido. ▪ 25 cartulinas de tamaño folio de color azul claro para las portadas del libro. ▪ Una foto de tamaño carnet por cada niño. ▪ Un folio con imágenes de herramientas de enfermería para cada niño. ▪ Cuartillas de folios, rotuladores, tijeras y pegamento. ▪ Cuento personalizado <i>Los niños soñadores de Gulubú</i> (ver anexo 2) 					
EVALUACIÓN					
¿QUÉ SE EVALÚA?				¿CUÁNDO?	¿CÓMO?
El aprendizaje de cada niño según los siguientes criterios de evaluación: a) Es consciente de lo aprendido en el proyecto. b) Asocia la finalización del proyecto con el acabado del dossier. c) Recorta y pega de forma adecuada a su edad. d) Muestra habilidades grafomotoras adecuadas a su edad.				Durante toda la sesión	Por observación directa. Se usa la ficha EV-ALU
Los alumnos autoevalúan lo que han aprendido				Fin de sesión	Ficha AUTOEV
El proceso de enseñanza/aprendizaje				Fin de sesión	Ficha EV-PEA

5.7 Medios y recursos materiales y/o tecnológicos

En el apartado 5.6 *Secuencia de actividades*, se han indicado los medios y recursos materiales y/o tecnológicos específicos que se utilizarán en cada una de las sesiones del proyecto. En aquellos casos en los que ha sido necesario aportar una descripción más detallada de los mismos, esta se ha realizado en el anexo 2.

Además de los recursos cuyo uso se ha especificado en cada sesión, existen otros que por su carácter general no se han mencionado en dichas sesiones. Se trata de los siguientes:

- Aula con capacidad para 30 niños, equipada con pizarra de tiza, mesas y sillas adaptadas a la edad de los niños.
- Rincón del proyecto, formado por la unión de varias mesas pequeñas. En este rincón, a lo largo de todo el proyecto, se van depositando tanto los objetos que los alumnos traen de sus casas, como los que se van creando en el aula.
- Sala Gran, para realizar actividades de psicomotricidad, exposiciones y eventos que requieren un mayor espacio.

5.8 Sistema de evaluación de los aprendizajes y de la propuesta

El sistema de evaluación se afrontará desde tres puntos de vista: la evaluación del aprendizaje de los alumnos por parte de la profesora, la autoevaluación de los alumnos de su propio aprendizaje, y la evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

1.- Evaluación del aprendizaje de los alumnos.

En cada una de las sesiones del proyecto descritas en el apartado 5.6 *Secuencia de actividades*, se indican los criterios de evaluación específicos por los que se evaluará el aprendizaje de los alumnos, los cuales están basados en los objetivos de cada sesión.

Como principal método de evaluación del aprendizaje de los alumnos se utilizará la observación directa y continua del progreso de los mismos por parte de la maestra. Para llevar un registro de dicha evaluación se utilizará una ficha cuyo diseño está incluido en el anexo 3, referenciada como ficha EV-ALU.

2.- Autoevaluación de los alumnos.

Al final de cada sesión, para permitir la autoevaluación de los alumnos, se establecerá un momento para la reflexión entre los niños y la maestra, donde se les preguntará sobre el grado de motivación y satisfacción que han alcanzado por el trabajo realizado y los objetivos logrados.

Se llevará un registro de este proceso utilizando la ficha de autoevaluación del alumno, cuyo diseño está incluido en el anexo 3 con la referencia AUTOEV.

Al finalizar el proyecto de trabajo, con la ayuda de la maestra los alumnos realizarán una autoevaluación, en la que podrán contrastar los conocimientos previos que tenían al comenzar el proyecto con los nuevos conocimientos que han adquirido. El resultado de esta autoevaluación quedará registrado por la maestra en una ficha cuyo contenido se añadirá al libro de proyecto de cada alumno. El diseño de esta ficha se incluye en el anexo 3 con la referencia AUTOEV-FIN.

3.- Evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Tras concluir cada sesión del proyecto, la maestra analizará en conjunto el proceso de enseñanza/aprendizaje, para detectar qué partes del mismo se han realizado correctamente y qué partes son susceptibles de mejora. De este análisis se llevará un registro mediante una ficha de evaluación cuyo diseño se incluye en el anexo 3 con referencia EV-PEA. En dicha ficha también está contemplado que la maestra pueda evaluar de forma general la consecución de los objetivos específicos de la sesión.

Al finalizar el proyecto también se llevará a cabo una última evaluación global del proceso de enseñanza/aprendizaje. En esta ocasión, se evaluará el proceso seguido a lo largo de todo el proyecto en su conjunto, incluyendo el grado de consecución de los objetivos generales del mismo. Para registrar el resultado de esta evaluación, se utilizará la ficha de referencia EV-PEA-FIN incluida en el anexo 3.

6 CONCLUSIONES

Una vez finalizado el diseño del proyecto de trabajo en el aula, junto con las herramientas para evaluar el aprendizaje de los niños y el propio proceso de enseñanza/aprendizaje, se está en situación de comprobar si se han alcanzado los objetivos que se fijaron al comienzo de este TFG.

En relación con el objetivo de definir en qué consiste la metodología de trabajo por proyectos, se han incluido las posturas que diferentes autores tienen sobre la misma, identificando los elementos comunes que comparten para establecer una definición general del método. Además, esta identificación de elementos comunes también permitió establecer y explicar los fundamentos pedagógicos del mismo, cuyas raíces se encuentran en el paradigma constructivista y en el enfoque globalizador.

Profundizando en el análisis realizado sobre las teorías que diferentes autores tienen sobre el MTP, se pudieron distinguir las ventajas e inconvenientes que ofrece su uso frente a los métodos de enseñanza más tradicionales, y tomando como principal referencia las ideas expresadas por Díez, también se pudieron establecer las fases que debía seguir el proyecto para poder ser implantado en un aula de educación infantil.

En cuanto al marco legislativo que regula el sistema educativo español, se analizó la normativa que afecta directamente a la Educación Infantil, y sus consideraciones fueron tenidas en cuenta en el diseño del proyecto de aula tanto desde el punto de vista estatal como autonómico.

En la elección del objeto de estudio del proyecto de aula, se tomó la decisión de elegir como tema el trabajo de las enfermeras, y se dieron las razones que justificaban dicha decisión.

Tras la elección del tema, la organización de sus contenidos siguiendo un enfoque globalizador, y la planificación de sus actividades siguiendo las fases del método de trabajo por proyectos, dio como resultado el diseño de un proyecto de aula compuesto por doce sesiones, en el que se especifican las actividades a desarrollar, su secuenciación en el tiempo, sus contenidos, sus objetivos, su implantación en el aula, los recursos a utilizar y el sistema de evaluación a emplear.

Por todo lo expuesto en estos párrafos, se considera que se han alcanzado los objetivos específicos que fueron marcados al inicio del TFG, y por ello también el objetivo general de diseñar un proyecto de trabajo globalizado para un aula de educación infantil.

7 CONSIDERACIONES FINALES

Después de haber analizado la consecución de los objetivos del presente TFG, en este apartado se procede a exponer las consideraciones finales de la autora desde un punto de vista personal, razón por la que se toma la licencia de cambiar la redacción de los siguientes párrafos a primera persona.

Tras las experiencias vividas durante las prácticas correspondientes al Prácticum I y al Prácticum II, realizar el TFG me supuso otro gran reto que superar, ya que tenía que demostrar que con todos los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado de Maestro de Educación Infantil en la UNIR, era capaz de diseñar por mí misma un proyecto de aula completo.

El primer obstáculo que tuve que vencer para afrontar este nuevo desafío fue aprender a ordenar mis propias ideas, para expresarlas de una forma coherente y estructurada en un documento académico. Para conseguirlo, abordé el desarrollo del TFG de una manera profesional, buscando en todo momento dotarlo de contenidos didácticos que resultasen útiles no solo para mí, sino también para otros estudiantes y maestros de Educación Infantil que puedan estar interesados en aplicar el MTP en sus aulas. De esta manera, consulté bibliografía, recopilé información, tomé las primeras decisiones, desarrollé los primeros borradores, corregí errores, profundicé en los temas importantes, y finalmente sentí satisfacción por el trabajo concluido.

Con la elaboración de este TFG he aprendido a redactar correctamente un trabajo académico, a justificar teóricamente una propuesta educativa, y a diseñar un proyecto de trabajo organizándolo en sesiones para que pueda ser aplicado en un aula de educación infantil. El diseño del proyecto me ha llevado a crear actividades con contenidos globalizados adaptados a la edad de los niños, y a elaborar herramientas de evaluación que me permitan controlar tanto el grado de aprendizaje de los alumnos como el propio proceso de enseñanza/aprendizaje. En último término, también he aprendido que utilizando el MTP se puede llevar al aula cualquier objeto de estudio de la realidad sobre el que los escolares quieran aprender.

Por todo lo expuesto, considero que gracias a la formación recibida en la UNIR he podido realizar este TFG y demostrar con ello que he adquirido las competencias generales asociadas al Grado de Maestro de Educación Infantil, y que por tanto estoy en disposición de ser habilitada para ejercer dicha profesión.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castejón, J. L. y Navas, L. (2009). Tema 3, apartado 5: El constructivismo. En J. L. Castejón, A. Maldonado y M. J. Miralles, (1ª Ed.), *Aprendizaje, Desarrollo y Disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. (pp. 116-120). Alicante: Editorial Club Universitario
- Díez, C. (1995). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre
- (2013): *La hormiguita colorá y otros versos*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
- (2016): La bolsa negra. *Diario Información de Alicante*, jueves 1 de diciembre de 2016, 10-10
- Diputación de Alicante (2017). *Entidades locales menores y pedanías de la provincia de Alicante*. Recuperado el 22/12/2017 de <http://documentacion.diputacionalicante.es/pedalfab.asp>
- Escuela Infantil Aire Libre (2016). *Proyecto Educativo del Centro*. Material no publicado.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013
- López, A. M. y Lacueva, A. (2007). Enseñanza por proyectos: una investigación-acción en sexto grado. *Revista de educación*, número 342, 579-604. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re342/re342_26.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría general técnica, subdirección general de documentación y publicaciones. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: GEDISA
- (1999): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, *por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil*. Boletín Oficial del Estado, 5, de 5 de enero de 2008.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, *por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la*

educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 25, de 29 de enero de 2015.

Pereira, J. (2010). Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morin, en la educación. *Revista Electrónica Educare, volumen XIV, número 1*, 67-75. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4780956.pdf>

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil*. Boletín Oficial del Estado, 4, de 4 de enero de 2007.

Vergara, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso*. España: Ediciones SM.

Zabala, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una propuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona: GRAÓ.

9 ANEXOS

La relación de anexos incluidos en el presente TFG es la siguiente:

Anexo 1: Autorización de la Escuela Infantil Aire Libre de Alicante.

Anexo 2: Diseño de actividades.

Anexo 3: Fichas de evaluación.

Anexo 1. Autorización de la Escuela Infantil Aire Libre de Alicante

Por la presente autorizo a D^a Elena Cano Molina a utilizar los datos que recabó sobre la Escuela Infantil Aire Libre de Alicante durante la realización de sus prácticas correspondientes al Prácticum I, en el curso 2016/2017, para que pueda incorporarlos en su trabajo fin de grado de Maestro de Educación Infantil de la UNIR haciendo un correcto uso de los mismos.

En Alicante, a 18 de diciembre de 2017

Sello del centro y firma:



Caridad Vidal Rico
Escuela Infantil Aire Libre
03559 Santa Faz-Alicante nº 22
C.I.F.: B-03083140
Directora de la Escuela Infantil Aire Libre de Alicante

Anexo 2: Diseño de actividades.

En este anexo se describen las actividades que requieren una explicación más detallada de la que se aporta en los resúmenes incluidos en las fichas de sesión del apartado 5.6 *Secuencia de actividades*. Estas actividades son las siguientes:

Estas actividades son las siguientes:

1. Sesión 4, actividad 2: La vacuna contra el virus Dragoncete.
2. Sesión 5, actividad 4: La enfermera cuida a tres bebés.
3. Sesión 6, actividad 2: Cuidemos del paciente en el hospital.
4. Sesión 7, actividad 2: La bata de los bolsillos.
5. Sesión 9, actividad 3: Juguemos con las partes internas del cuerpo humano.
6. Sesión 10, actividad 2: Nos cuidamos comiendo sano y haciendo deporte.
7. Sesión 12, actividad 3: ¡Sorpresa! Despedida del proyecto.

A continuación, se describen con detalle cada una de dichas actividades.

1.- Sesión 4, actividad 2: La vacuna contra el virus Dragoncete

a) Desarrollo de la actividad

La actividad consta de las siguientes partes:

1. Explicación de la actividad a los alumnos.
2. Somos científicos y estamos creando una vacuna contra el virus Dragoncete.
3. Somos enfermeras y tenemos que poner la vacuna a los niños.
4. Los glóbulos blancos luchan contra Dragoncete.

1.- Explicación de la actividad a los alumnos

La maestra explicará a los alumnos que se ha descubierto un nuevo virus que afecta a las personas, produciéndoles fiebre alta y dolor de cabeza. Como el virus se parece a un dragón en pequeño, los científicos le han puesto el nombre de Dragoncete.

Para evitar la propagación del virus, los científicos tendrán que crear una vacuna. Para ello deberán averiguar la forma de quitar al virus Dragoncete sus armas más peligrosas: las alas (que les permiten ir hasta las células sanas), y el aliento de fuego (que les permite destruirlas).

Una vez creada la vacuna, las enfermeras tendrán que administrarla a los pacientes utilizando jeringuillas.

Por último, los glóbulos blancos del cuerpo tendrán que luchar contra el virus debilitado de la vacuna para crear defensas capaces de resistir su ataque.

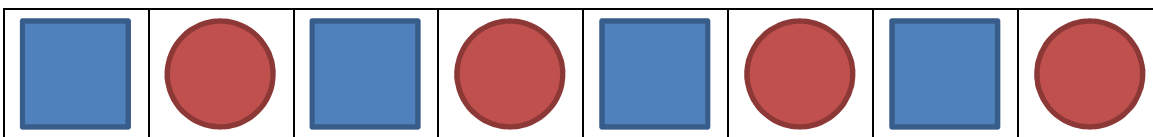
Tras la explicación, la maestra colocará en el centro del aula una caja de cartón con el dibujo de un dragón que tiene alas verdes, aliento de fuego rojo y amarillo, y un corazón rojo.

2.- Somos científicos y estamos creando una vacuna contra el virus Dragoncete.

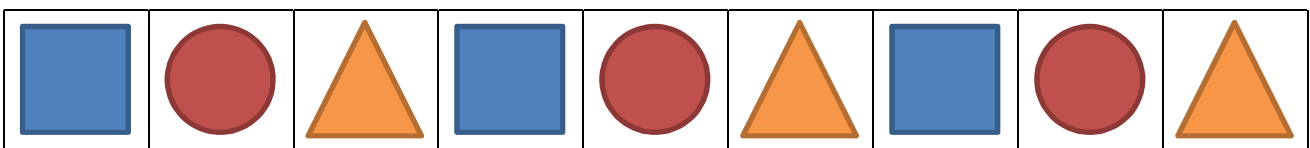
Los niños estarán sentados en sus mesas de trabajo. La profesora les dirá que se han convertido en científicos, y que para crear una vacuna que permita quitarle las alas y el aliento de fuego a Dragoncete, tendrán que trabajar mucho.

➤ *Para quitarle las alas tendrán que resolver las siguientes series lógicas:*

Serie 1:



Serie 2:



Elaboración propia

La maestra colocará las primeras piezas de cada serie en la pizarra usando una tira de velcro y piezas plastificadas de cartulina de figuras geométricas. Entre todos terminarán las dos series. Después, todos los alumnos tendrán que realizar las mismas series en un folio dibujando las figuras.

➤ *Para quitarle el aliento de fuego la maestra escribirá y leerá la siguiente frase en la pizarra:*

EL FUEGO SE APAGA CON...

AGUA

Entre todos averiguarán que la palabra secreta es “AGUA”. Después, en el folio donde han realizado las series, escribirán la frase completa con la ayuda de la maestra. Cuando los niños hayan terminado las series y la frase, habrán conseguido crear la vacuna, y la maestra podrá quitarle a Dragoncete sus alas y su aliento de fuego.

3.- Somos enfermeras y tenemos que poner la vacuna a los niños

Los niños se sentarán formando una U alrededor de la profesora. Esta les dirá que se han convertido en enfermeras, y que tienen que aprender a poner la vacuna que han creado los científicos. Para ello utilizará una jeringa (sin aguja), y les mostrará los pasos a seguir para administrarla, tomando como paciente a un niño voluntario. Estos pasos son:

1. Lavarse bien las manos.
2. Ponerse unos guantes de látex o similares.
3. Aplicar alcohol con un algodón en la piel del paciente.
4. Pinchar al paciente para administrarle la vacuna.
5. Extraer la jeringa y colocar una tirita.
6. El paciente no llora porque no le han hecho daño.

Después la maestra pedirá a los niños que se mantengan en el suelo y se junten por parejas. A cada pareja le dará una jeringa, un par de guantes de látex, un trozo de algodón, y dos tiritas. Les pedirá que uno haga de enfermera y otro de paciente, y que la enfermera reproduzca los pasos para administrar la vacuna. La actividad se repetirá intercambiando los roles.

4.- Los glóbulos blancos luchan contra Dragoncete

Los niños se mantendrán sentados en U alrededor de la maestra. La maestra les dirá que se han convertido en glóbulos blancos, y que para luchar contra el virus Dragoncete tienen que aprender una canción titulada *Los globulitos*. Para ello la maestra los dividirá en tres grupos asociados a tres instrumentos distintos: las claves, los triángulos y los crótalos. A cada niño le entregará un instrumento según el grupo al que pertenezca, y la maestra utilizará una pandereta para enseñar la canción. La canción es la siguiente:

Canción de Los Globulitos

Los Globulitos

Elena Cano

Voice

los glo bu lí tos que van por la san gre lu chan lu chan lu chan lu chan lu chan

Elaboración propia con base en la canción *Los Pajaritos*

Una vez que los niños hayan aprendido la canción y la hayan interpretado correctamente, la maestra les dirá que ya han vencido al virus Dragoncete, y simbolizará este hecho quitándole su corazón rojo, para que Dragoncete se vaya a dormir.

b) Duración de la actividad

Explicar la actividad a los niños..... 10 minutos

Somos científicos y creamos la vacuna 10 minutos

Somos enfermeras y ponemos la vacuna 10 minutos

Somos glóbulos blancos y luchamos contra Dragoncete 10 minutos

TOTAL.....40 minutos

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad

- Folios y rotuladores para dibujar y escribir.
- Una caja de cartón de 80 x 40 x 40 cm con un dragón dibujado en una de sus caras grandes. Las alas del dragón, su aliento de fuego y su corazón son piezas desmontables realizadas con gomaeva, que en su parte trasera llevan colocada cinta adhesiva de dos caras.
- Piezas de cartulina plastificadas con formas de círculo, cuadrado y triángulo, de 10x10 cm de lado, con un trozo de velcro pegado en su dorso.
- Una tira de velcro de 2 m de longitud y de anchura estándar (unos 2 cm), colocada en el borde inferior de la pizarra de tiza.
- Doce kits de enfermería, compuestos por: una jeringa de 10 cc, un par de guantes de látex, dos trozos de algodón y dos tiritas.

A continuación, se incluyen una serie de fotografías de los recursos descritos.

Dragoncete



Dragoncete con alas, fuego y corazón

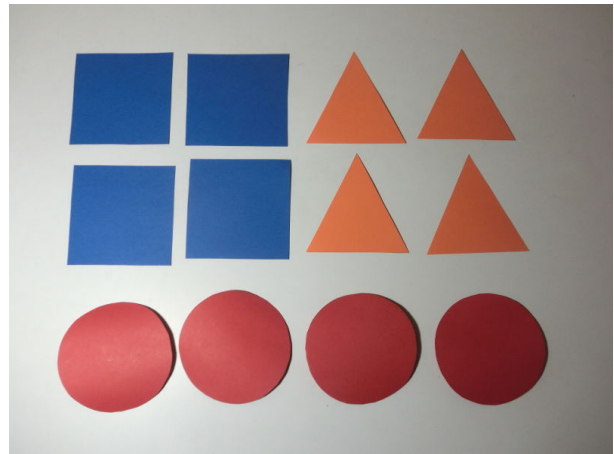


Elaboración propia

Kit de enfermería



Piezas de cartulina



Elaboración propia

Instrumentos musicales para los niños



Instrumento musical para la maestra



2.- Sesión 5, actividad 4: La enfermera cuida a tres bebés

a) Desarrollo de la actividad

En esta actividad los alumnos resolverán una ficha en la que deben establecer relaciones de tamaño y volumen, y en la que deben realizar sumas. Previamente, la maestra utilizará tres bebés de diferentes tamaños, tres bañeras de juguete y tres biberones con cacito para explicar los conceptos.

b) Duración de la actividad

Diez minutos.

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad

En las siguientes dos páginas se incluyen las dos fichas desarrolladas para la actividad.



¿QUÉ BAÑERA UTILIZA LA ENFERMERA PARA BAÑAR A CADA BEBÉ?

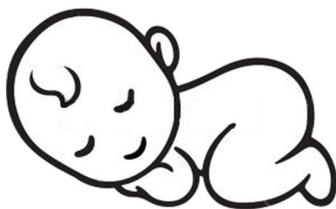
BEBÉ PEQUEÑO



BEBÉ MEDIANO



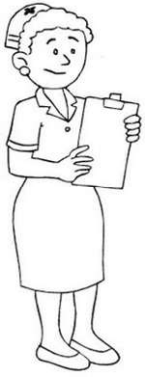
BEBÉ GRANDE



¿CUÁNTA AGUA SE NECESITA EN TOTAL?

$$\square + \square + \square = \square$$

Elaboración propia



¿QUÉ BIBERÓN TIENE QUE DAR LA ENFERMERA A CADA BEBÉ?

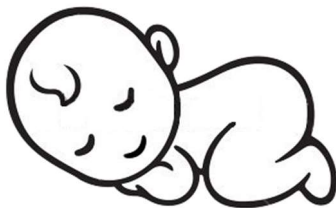
BEBÉ PEQUEÑO



BEBÉ MEDIANO



BEBÉ GRANDE



¿CUÁNTOS CACITOS DE LECHE EN POLVO NECESITA EN TOTAL?

$$\square + \square + \square = \square$$

Elaboración propia

3.- Sesión 6, actividad 2: Cuidemos del paciente en el hospital

a) Desarrollo de la actividad

La maestra dividirá a los alumnos en dos grupos (A y B). Cada grupo elegirá a un niño que hará el papel de paciente. El resto del grupo se dividirá en dos mitades; una mitad serán los médicos y la otra mitad serán los enfermeros.

Con la ayuda de la maestra, cada grupo de niños formará en el suelo un circuito en línea recta con folios numerados del 0 al 10, que fijarán al suelo con cinta adhesiva.

Para llevar a cabo el juego se dispondrá de tres dados:

- El dado de los médicos, que tendrá 3 imágenes con síntomas. Cada imagen estará duplicada en dos caras opuestas del dado.
- El dado de las enfermeras, que tendrá 3 imágenes con tratamientos. Cada imagen estará duplicada en dos caras opuestas del dado. Además, cada imagen sirve para tratar un síntoma del dado de los médicos.
- El dado de los números, que tendrá por duplicado los números 1, 2 y 3.

Para empezar el juego, los dos niños que hacen de pacientes se colocarán en la casilla “cero” de su circuito y lanzarán el dado de los números. El equipo que saque el número más alto comenzará el juego. En caso de empate se repetirá el lanzamiento hasta que este se deshaga.

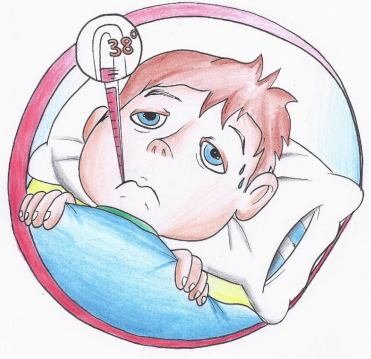
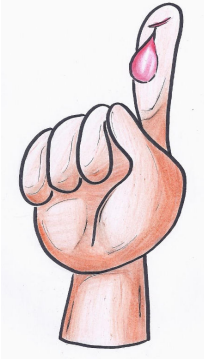

Un médico del grupo que comienza el juego lanzará el dado de síntomas; a la vez un enfermero del mismo grupo lanzará el dado de los tratamientos. Si el síntoma y el tratamiento son los correctos (la probabilidad de que esto suceda es de una entre tres), el niño que hace el papel de paciente lanzará el dado con números, y avanzará el número de casillas que diga el dado. Si el síntoma y el tratamiento no son los correctos, el niño que hace de paciente no podrá avanzar ninguna casilla. El turno pasará entonces al otro grupo, y se repetirá el procedimiento. El equipo cuyo paciente llegue primero a la casilla 10 recibirá el alta del hospital.

b) Duración de la actividad

Formación de los dos equipos.....	5 minutos
Creación de los dos circuitos.....	5 minutos
Competición entre equipos	15 minutos
Retirada de los dos circuitos	5 minutos
TOTAL.....	30 minutos

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad

- Para la creación de los circuitos se utilizarán dos paquetes de once folios cada uno. Los folios estarán numerados del 0 al 10. Los folios se fijarán al suelo con cinta adhesiva.
- Para la competición por equipos se utilizarán tres dados de porexpan de 15x15 cm. Las caras se forraran con gomaeva de colores. Cada dado tendrá tres tipos de imágenes en sus caras, duplicadas en caras opuestas. En las siguientes tablas se muestran dichas imágenes:

Imágenes utilizadas en el dado de síntomas (médicos)		
		
Fiebre alta	Corte en el dedo	Dolor de tripa

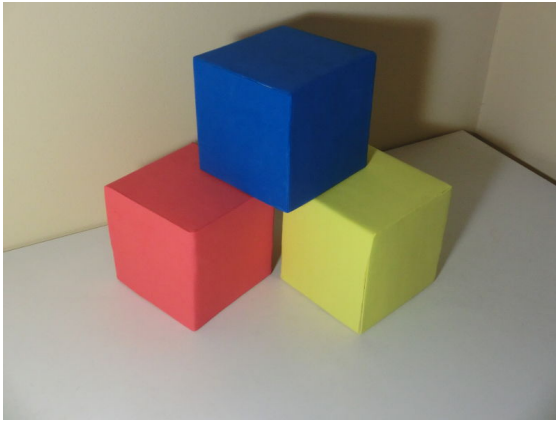
Elaboración propia

Imágenes utilizadas en el dado de tratamientos (enfermeras)		
		
Jarabe para la fiebre	Tirita para el dedo	Agua y limón para la tripa

Elaboración propia

En la siguiente página se incluyen un par de fotografías que muestran los dados utilizados para realizar la actividad.

Dados creados para realizar la actividad



Elaboración propia

4.- Sesión 7, actividad 2: La bata de los bolsillos

a) Desarrollo de la actividad

La maestra explicará a los niños que las enfermeras también pueden usar batas, y les presentará una bata de enfermera con múltiples bolsillos de colores. Cada uno contendrá una herramienta de trabajo de la enfermera, que la maestra irá sacando una a una. Explicará a los niños para qué sirven dichas herramientas, y en algunos casos acompañará la explicación con un cuento o poema.

b) Duración de la actividad

La duración de la actividad está prevista en 30 minutos.

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad

En las siguientes fotografías se muestran la bata de los bolsillos y las herramientas utilizadas.

La bata de los bolsillos (por delante)



La bata de los bolsillos (por detrás)



Elaboración propia con base en La falda de los bolsillos (Díez, 2016)

Herramientas de enfermera utilizadas:

1. Tiritas
2. Termómetro
3. Guantes
4. Mascarilla.
5. Venda.
6. Esparadrapo.
7. Gasas.
8. Tensiómetro.
9. Depresor.
10. Jeringas.
11. Fonendoscopio.



A continuación, se detallan los cuentos y poemas asociados a algunas de las herramientas de enfermería.

Historia sobre los guantes

Antes de iniciar la historia, la maestra se colocará el guante de la mano derecha, que tendrá dibujada una cara con ojos, nariz y boca en la yema de cada dedo. En ese momento dará comienzo la historia.



Hola niños. Soy el guante de la mano derecha, y os voy a presentar a mis pequeños amigos los dedos. El más corto y gordito se llama pulgar, aunque a él le gusta que le llamen pulgarcito. Se lleva muy bien con su amigo más cercano, el dedo índice. Juntos, son capaces de coger con precisión cualquier tipo de herramienta, como los lápices, las gomas, y un montón de cosas más. A veces, también les ayuda su amigo el dedo corazón, que es el más largo de todos, y al que le gusta que le llamen corazoncito. Su nombre se debe a su gran corazón, ya que como está en medio de todos los demás dedos, cada vez que el pulgar y el índice se enfadan con el anular y el meñique, el dedo corazón los calma y los reconcilia. Y por último están los dedos anular y meñique. Son los más revoltosos, y cuando intentas levantarlos son los más perezosos, pero enseguida les coges cariño. A todos ellos les gusta vestirse conmigo, el guante, ya que les protejo a ellos y a los pacientes de los bichitos, y así siempre están limpitos.

Elaboración propia

Historia sobre las vendas



Hola chicos, soy la venda Tremenda.

Todos me conocéis porque ayudo a curar heridas y lesiones.

Soy blandita, elástica y resistente.

Las personas me utilizan desde hace mucho tiempo.

En el Antiguo Egipto era el vestido de las momias.

En la actualidad soy muy utilizada por enfermeras, médicos y deportistas.

Así que ya sabéis, si una lesión tenéis, una venda como yo os pondréis.

Elaboración propia

Poema sobre el fonendoscopio



Don Fonendo era un señor muy cuidadoso,

al que le gustaba usar objetos acabados en copio.

Por las noches, si el cielo no estaba muy nubloso,
se asomaba para ver las estrellas con su telescopio.

Don Fonendo también era un hombre muy curioso,
y por eso miraba los bichitos con su microscopio.

Un día intentó escuchar el ruido más sigiloso,
el emitido por sus pulmones y su corazón propio,
pero al no lograrlo decidió inventar un objeto asombroso,
al que la gente en su honor llamó fonendoscopio.

Elaboración propia

Cuento sobre las jeringas



Álvaro era un niño que vivía en un pueblecito muy pequeño, tan pequeño que nunca había visto en él a una enfermera.

Álvaro pasaba los días en el pueblo yendo a la escuela por las mañanas y jugando en el campo con sus amigos por las tardes. Un día, jugando en una casa que estaba derrumbada, Álvaro se hizo un corte en la pierna con un hierro oxidado. Enseguida se fue a casa y le contó a su madre lo que le había pasado.

La mamá de Álvaro llamó al médico del pueblo más cercano para decirle lo que le había pasado a su hijo, y el médico le dijo que esa misma tarde iría una enfermera para curarle la herida a Álvaro y para ponerle la vacuna del tétanos, que es una enfermedad muy peligrosa que hay que prevenir.

La mamá de Álvaro le contó a su hijo lo que le había dicho el médico, y cuando escuchó que le iban a poner una inyección, Álvaro se empezó a poner amarillo. Sólo había visto poner inyecciones en las películas de la tele, y pensaba que estas debían de doler mucho.

Por la tarde, cuando la enfermera que venía a curar a Álvaro se presentó en su casa, este le dijo a su madre que ya se encontraba perfectamente, que no le dolía nada, y que se iba a jugar con sus amigos. La madre le dijo que eso no era posible, porque la enfermera tenía que curarle y ponerle la vacuna del tétanos, pero Álvaro seguía insistiendo en que no hacía falta que la enfermera le curase y mucho menos que le pusiese una inyección.

Después de un rato de discusión, tanto la madre de Álvaro como la enfermera se percataron de que el niño tenía miedo de ponerse la vacuna, y entonces la enfermera le propuso un trato. Esta le preguntó a Álvaro qué era lo que más le gustaba, y Álvaro le respondió que lo que más le gustaba eran las chuches. Entonces la enfermera le dijo que casualmente llevaba unas cuantas chuches en su maletín, y que si se ponía la vacuna le dejaría elegir la chuche que más le gustase. Álvaro se quedó pensando, pero le dijo a la enfermera que tenía miedo de que le hicieran daño. Entonces la enfermera le dijo que ella nunca le haría daño, y que si era valiente no tenía que temer nada.

Finalmente Álvaro aceptó el trato, y se preparó para que la enfermera le pusiera la vacuna. Al cabo de unos instantes, la enfermera abrió su maletín y le dijo a Álvaro que escogiese la chuche que más le gustase. Álvaro, confundido, le dijo a la enfermera que la cogería después de ponerse la inyección, pero esta le dijo que ya se la había puesto. Álvaro no se lo podía creer, le habían puesto la inyección y no se había enterado. Se alegró tanto que le dio un fuerte abrazo a la enfermera y después cogió su chuche preferida, un chicle de fresa.

Al cabo de unos días, Álvaro se recuperó y pudo volver al colegio, donde contó a todos sus amigos que una enfermera muy simpática le curó la herida y le puso una inyección que no le dolió nada.

5.- Sesión 9, actividad 3: Juguemus con las partes internas del cuerpo humano

a) Desarrollo de la actividad

Esta actividad la realizará cada alumno individualmente. La maestra entregará a cada uno dos cartulinas de tamaño A4. Una tendrá dibujado el cuerpo humano sin órganos. La otra tendrá dibujados el cerebro, los pulmones, el corazón, el estómago y los intestinos, todos ellos sin colorear. Los niños tendrán que colorearlos, recortarlos y pegarlos en el cuerpo humano.

b) Duración de la actividad

La actividad está prevista para ser realizada en 30 minutos.

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad.

- Rotuladores, tijeras y pegamento.
- 25 cartulinas blancas de tamaño A4 con el dibujo de un cuerpo humano sin órganos.
- 25 cartulinas blancas de tamaño A4 con los dibujos sin colorear de órganos internos: cerebro, corazón, pulmones, estómago e intestinos.

El diseño de las cartulinas en tamaño A4 que utilizarán los alumnos se muestra en las siguientes dos páginas.

Para realizar la actividad, los niños tomarán como modelo la imagen que la maestra formo sobre la disposición de los órganos internos en la actividad 2 de esta misma sesión, titulada “¿Qué tiene nuestro cuerpo por dentro?”. En las siguientes dos fotografías se muestran los materiales diseñados para realizar dicha actividad 2 en el aula.

Cuerpo humano y órganos internos realizados con cartulina

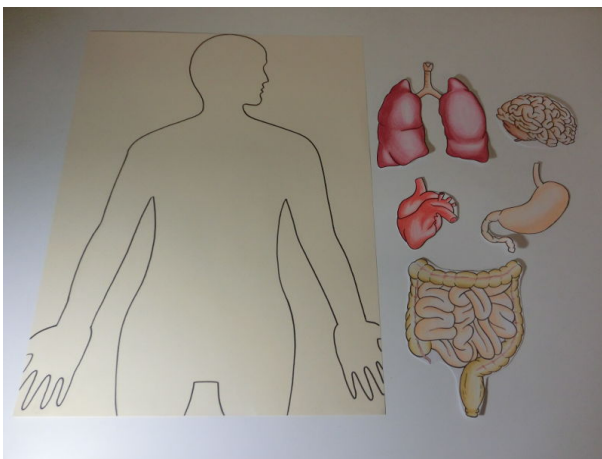
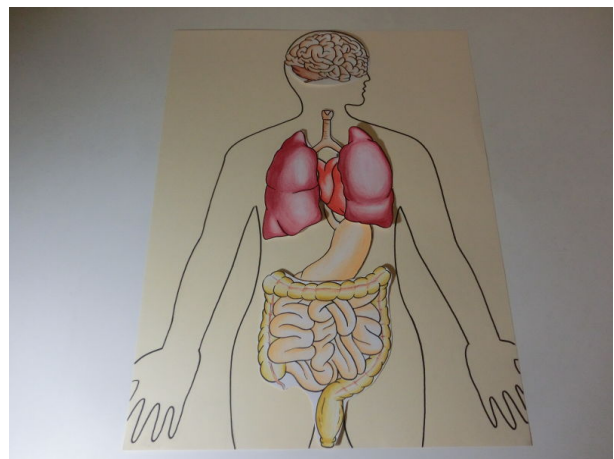
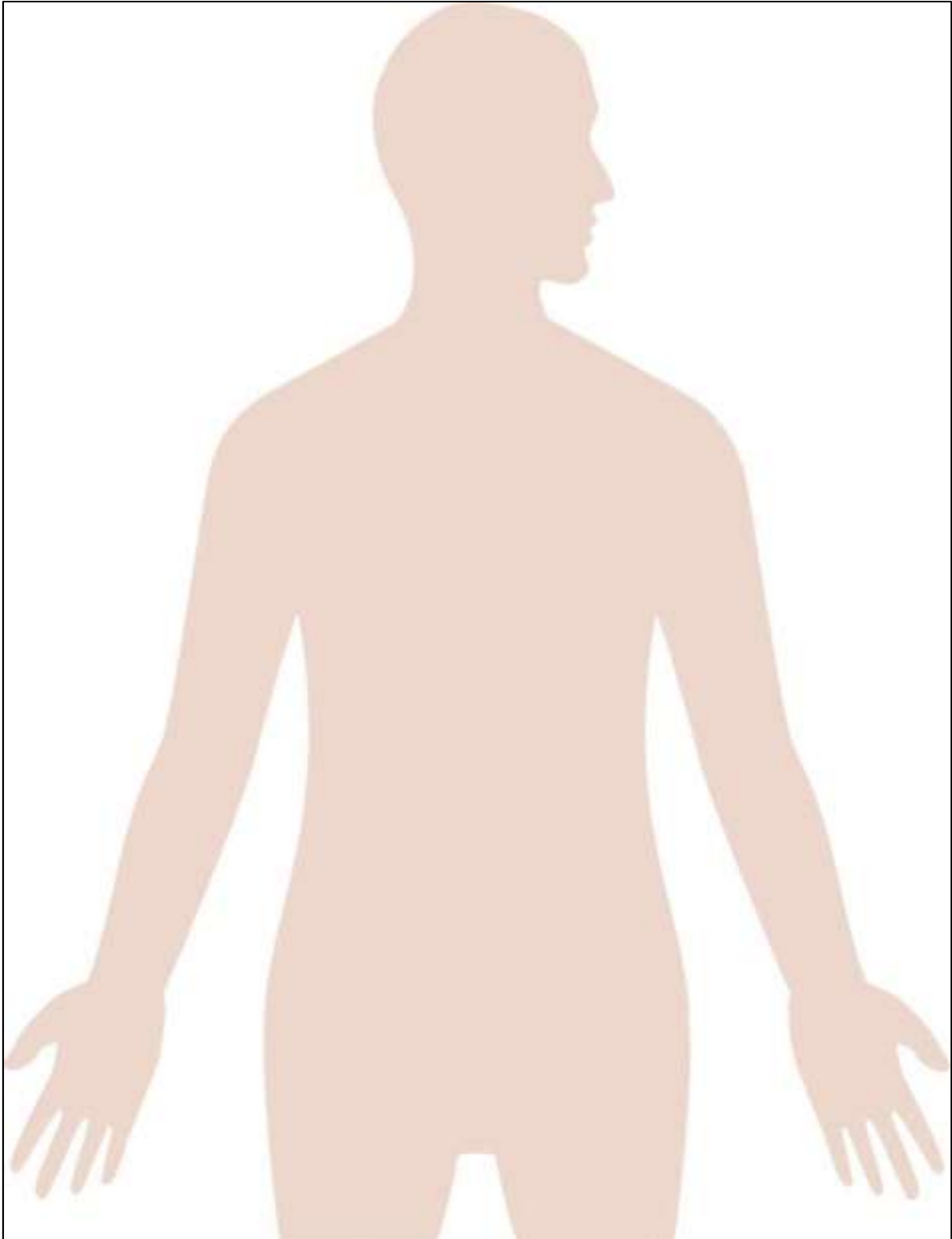


Imagen que los alumnos tomarán como referencia para realizar la actividad



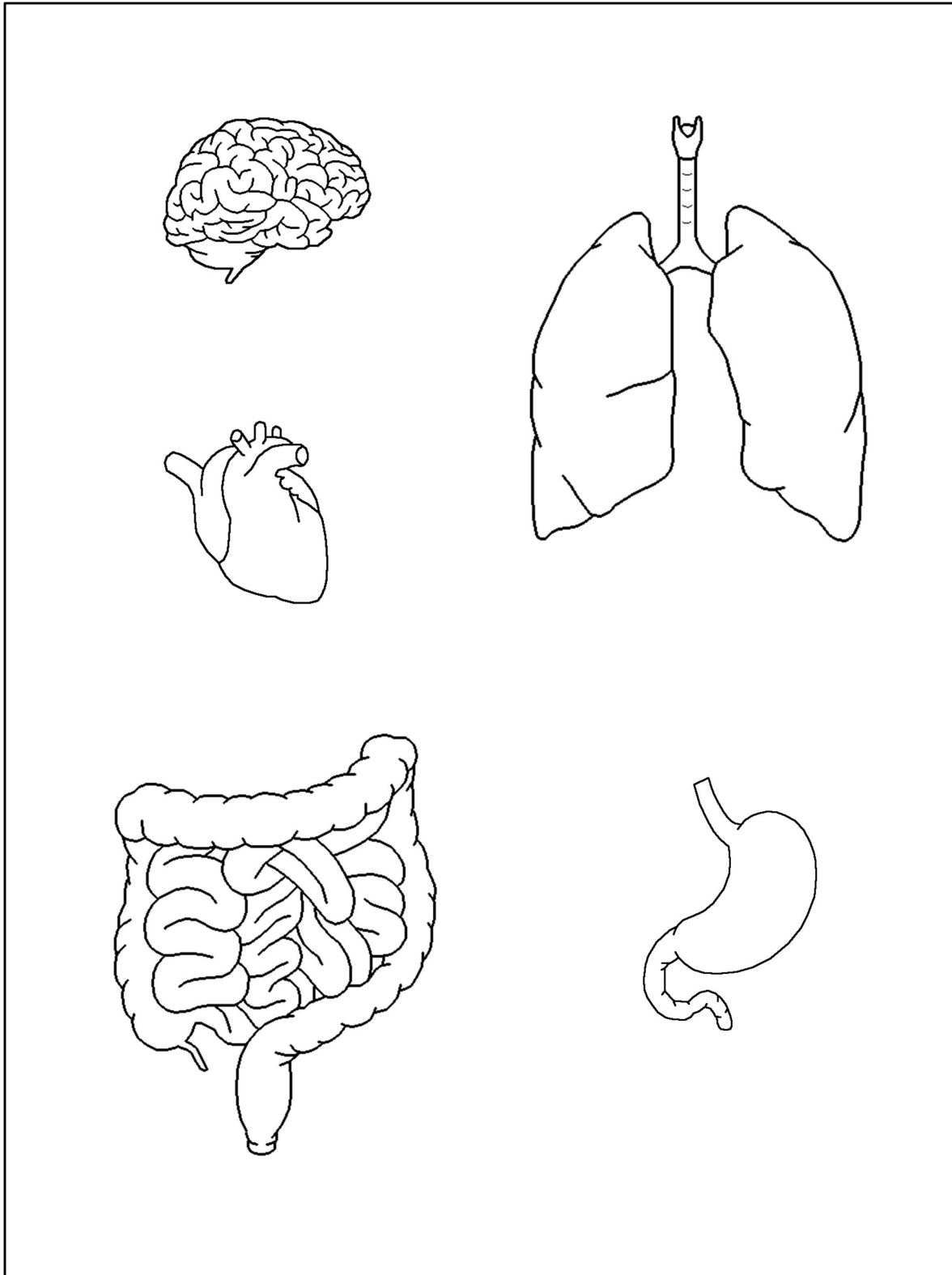
Elaboración propia

CUERPO HUMANO



Elaboración propia

ÓRGANOS INTERNOS



Elaboración propia

6.- Sesión 10, actividad 2: Nos cuidamos comiendo sano y haciendo deporte

a) Desarrollo de la actividad

Esta actividad se realizará en la sala de psicomotricidad. La maestra dividirá a los alumnos en tres grupos. En una de las paredes se colocarán verticalmente tres cartulinas (una por equipo). Las cartulinas estarán divididas en dos mitades: una mitad para colocar alimentos de consumo diario y otra para colocar alimentos de consumo ocasional. Debajo de las cartulinas habrá una caja de cartón abierta por su parte superior que hará las funciones de canasta. Cada equipo dispondrá de un conjunto de 10 fichas de cartulina sobre una mesa, cinco con alimentos diarios y cinco con alimentos ocasionales. También dispondrán de una pelota mediana. Los tres equipos competirán a la vez. La maestra colocará tres puntos de lanzamiento en el suelo con un círculo de cartulina, y dará la señal de salida. Los niños de cada grupo se irán turnando para lanzar la pelota a la caja de cartón desde su punto de lanzamiento. Si encestan, podrán colocar un alimento en su cartulina en la mitad que corresponda. El juego acabará cuando todas las cartulinas estén completas.

b) Duración de la actividad

Traslado al aula de psicomotricidad	5 minutos
Formación de tres equipos y preparación de los materiales.....	5 minutos
Competición entre equipos	10 minutos
Retirada de los materiales, relajación y vuelta al aula	5 minutos
TOTAL.....	25 minutos

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad

En esta actividad se utilizarán los siguientes materiales:

- Tres cartulinas blancas divididas horizontalmente con rotulador en dos mitades. La columna de la izquierda llevará escrito en su parte superior el título “ALIMENTOS QUE SE TOMAN TODOS LOS DÍAS”. La columna de la derecha llevará escrito en su parte superior el título “ALIMENTOS QUE SE TOMAN DE VEZ EN CUANDO”.
- Tres cajas de cartón de 40x40x40 cm, abiertas por su parte superior.
- Tres círculos de cartulina de 20 cm de diámetro. Uno será rojo, otro azul y otro amarillo.
- Tres pelotas de plástico de tamaño mediano (20 cm de diámetro aproximadamente).
- Tres conjuntos de diez fichas de cartulina de 10x20 cm con texto e imágenes de alimentos. Tendrán velcro al dorso para poder ser fijadas. Las cinco fichas con alimentos de consumo diario serán verdes, y las cinco fichas con alimentos de consumo ocasional serán rojas. Las fichas contendrán la imagen del alimento y su nombre escrito en mayúsculas.

El diseño del mural con las imágenes utilizadas y el texto es el siguiente:

ALIMENTOS QUE SE TOMAN TODOS LOS DÍAS		ALIMENTOS QUE SE TOMAN DE VEZ EN CUANDO	
	AGUA		CHUCHES
	FRUTAS		HAMBURGUESA
	LECHE		HELADOS
	PAN		PASTELES
	VERDURAS Y HORTALIZAS		REFRESCOS CON AZUCAR

Elaboración propia

En las siguientes fotografías puede verse el mural y las fichas de cartulina con texto e imágenes que se han elaborado para la puesta en práctica de la actividad en el aula.

Mural y fichas con texto e imágenes



Fichas colocadas en el mural



Elaboración propia

7.- Sesión 12, actividad 3: ¡Sorpresa! Despedida del proyecto

a) Desarrollo de la actividad

En esta actividad la maestra narrará un cuento personalizado para los niños. Durante la narración los alumnos participarán de forma activa levantándose y poniéndose a su lado cada vez que la profesora los nombre en el cuento.

b) Duración de la actividad.

La duración prevista para esta actividad es de 10 minutos.

c) Materiales y recursos utilizados en la actividad.

- Reproductor de audio.
- Canción “La canción de la vacuna”, letra de María Elena Walsh, interpretada por Rosa León, perteneciente al CD de audio Canciones Infantiles Rosa León.
- Cuento personalizado *Los niños soñadores de Gulubú*.

En las siguientes páginas se detalla el contenido del cuento personalizado. Debe tenerse en cuenta que el cuento se redactó para ser contado al grupo de alumnos del Prácticum I. Para utilizarlo con otro grupo de alumnos, tendría que ser adaptado al mismo, algo que puede hacerse sin mucho esfuerzo. En la reproducción del cuento puede verse también que las imágenes de los niños se han sustituido por imágenes anónimas para preservar su intimidad.

LOS NIÑOS SOÑADORES DE GULUBÚ

Había una vez en una tierra muy muy lejana, un pueblecito llamado Gulubú. Era un pueblo muy alegre, porque en él vivían muchos niños y niñas y sus risas resonaban por todas las calles de este singular lugar.

Los niños eran muy trabajadores y responsables tanto en el cole Aire Libre como fuera de él. **Todos tenían sueños que esperaban hacer realidad algún día, y que os voy a relatar a continuación.**



Liam quería ser un gran violinista. Soñaba con dar algún día un gran concierto de violín. ¡Ay!, cuántas ganas tenía de escuchar los aplausos de su público.



Mar y Sara querían ser cantantes famosas y bailarinas de flamenco. Soñaban con llevar los vestidos y zapatos más bonitos del mundo, y firmar miles de autógrafos a sus fans.



Marc, Carlos y Hugo querían ser grandes nadadores. Con la ayuda de sus fuertes brazos querían convertirse en los mejores nadadores del mundo, y poder realizar hazañas como nadar desde Santa Pola hasta Tabarca de un tirón.





Mariela, Noa, Emma y Nuria querían ser unas grandes maestras, como su seño Cari. Soñaban con lo felices que serían sus alumnos en sus clases, y lo mucho que aprenderían con ellas.



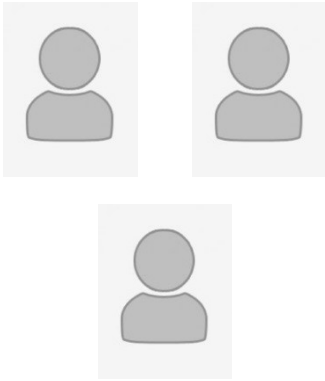
Héctor, Daniel, Leonardo y Marcos querían ser grandes futbolistas como Messi y como Ronaldo. Soñaban con ganar, la *Champion*, la *Liga*, la *Copa del Rey* y ser los pichichis de todas las competiciones.



Irati, Alejandra y Adriana querían ser grandes diseñadoras de moda. Soñaban con realizar su propia ropa y desfilarse con ella como modelos por una gran pasarela de moda internacional.



Pau Tremiño soñaba con descubrir los grandes secretos que escondían los números, y saber cuál era el número más grande y el más pequeño del mundo para ponerles su nombre: Pau Tremiñazo al más grande y Pau Tremiñito al más pequeño.



Kiara, Sofía y Lena querían ser unas grandes bailarinas de ballet. Soñaban con ser las bailarinas protagonistas en los escenarios más importantes del mundo y ser admiradas por su público.



Mauro y Pau Lizón querían ser unos grandes campeones de artes marciales, como el judo o el kárate. Soñaban con ganar una medalla de oro en los juegos olímpicos.



Martín y Enzo querían ser unos súper policías. Soñaban con llevar uniforme y capturar a todos los cacos de la ciudad.

Pues sí, queridos amigos. Estos eran los sueños de los niños de Gulubú. Todos ellos pensaban que con empeño y paciencia, algún día los conseguirían.

Entonces, un día, el viento sopló muy fuerte en Gulubú, tan fuerte que los sueños de los niños llegaron hasta el castillo del brujo de Gulubú, un brujito muy travieso y algo perverso. Al escuchar en su mente los pensamientos de los niños, se le ocurrió una idea alocada, e inmediatamente reunió a todos los niños para decirles: "queridos niños, yo puedo hacer que vuestros sueños se hagan realidad; sólo tenéis que decir que sí y con mi varita mágica los conseguiréis".

¡Ohhhh! dijeron los niños, que se quedaron asombrados y atónitos. La respuesta no se hizo esperar: ¡Sí, sí, sí!, queremos que hagas realidad nuestros sueños. Y entonces, el brujo cogió su varita y pronunció las palabras mágicas: "Gulubú, gulubá, que a estos

niños sus sueños se les hagan realidad”, y el brujito se fue corriendo a su castillo riéndose a carcajada limpia. ¿Sabéis por qué se reía?, porque no convirtió sus sueños en realidad, sino en sus peores pesadillas.

- El concierto de violín de **Liam** fue un auténtico caos. Cuando tocaba el “do” sonaba el “la”, y cuando tocaba el “mi” sonaba el “re”, y así con todas las notas de la escala musical.
- En su primer concierto, **Mar** y **Sara** se quedaron mudas y quietecitas. Cuando abrían la boca la voz no les salía, y cuando querían bailar sus brazos, manos y pies no se podían mover.
- **Marc**, **Carlos** y **Hugo**, nada más meterse en el agua, se hundían directamente, y sólo les flotaba el culete, por lo que parecían unos flotadores de piscina, y todos los niños pequeños se querían subir encima de ellos.
- Cuando **Mariela**, **Noa**, **Emma** y **Nuria** dieron sus primeras clases, los niños les tiraban bolas de papel, les hacían burlas y no paraban de gritar.
- Cuando **Héctor**, **Daniel**, **Leonardo** y **Marcos** lanzaban la pelota a la portería contraria para marcar un gol, la pelota se les quedaba pegada en sus botas de fútbol con moco de jirafa.
- Cuando **Irati**, **Alejandra** y **Adriana** realizaron su primer desfile de moda, al subir a la pasarela para mostrar sus vestidos, de repente estos se transformaban en trozos de telas sucias, viejas y con olor a pedo de vaca.
- Cuando **Pau Tremiño** descubrió el número más grande del mundo, este se le cayó encima y Pau quedó aplastado como un gran chicle.
- Cuando **Kiara**, **Sofía** y **Lena** querían hacer una pirueta de ballet, sus cuerpos no les obedecían y se ponían a bailar sevillanas sin parar; cuando querían levantar un brazo se les levantaba una pierna; y cuando querían dar un salto se caían de culo.
- A **Mauro** y **Pau Lizón** les pasaba lo contrario que a nuestras bailarinas Kiara, Sofía y Lena. Cuando querían hacer una llave de judo o dar una patada voladora, se ponían a bailar ballet de puntillas.
- Por último, cuando **Martín** y **Enzo** trataban de detener a los malotes, se les caían los pantalones del uniforme, y los cacos se escapaban corriendo partiéndose de la risa.

Ante tremendos desastres, la enfermera de Gulubú examinó a todos los niños, pero por mucho que lo intentaba, no conseguía anular el hechizo del brujito.

¿Queréis saber lo que ocurrió?, ¿Sí?, pues escuchad con atención esta canción.

Había una vez un bru,
un brujito que en Gulubú
a toda la población
embujaba sin ton ni son.

Pero un día llegó el Doctorrrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.

La vaca de Gulubú
no podía decir ni mu.
El brujito la embujó
y la vaca se enmudeció.

Pero entonces llegó el Doctorrrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.

Los chicos eran muy bu,
burros todos en Gulubú.
Se olvidaban la lección
o sufrían de sarampión.

Pero un día llegó el Doctorrrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.

Ha sido el brujito el u,
uno y único en Gulubú
que lloró, pateó y mordió
cuando el médico lo pinchó.

Y después se marchó el Doctorrrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.

Y así fue como el doctorrrrr, con la vacuna luna, luna, lu, curó a todos los niños e incluso al brujito de Gulubú, que después de ponerle la vacuna con la ayuda de la enfermera, nunca más volvió a hacer brujería alguna.

Y colorín colorado, echando unos polvos mágicos, a este cuento se lo lleva el viento mar adentro.

Anexo 3. Fichas de evaluación

Las fichas de evaluación que se incluyen en este anexo son las siguientes:

1. Ficha de evaluación del aprendizaje de los alumnos (Referencia EV-ALU)
2. Ficha de autoevaluación de los alumnos (Referencia AUTOEV)
3. Ficha de autoevaluación final de los alumnos (Referencia AUTOEV-FIN)
4. Ficha de evaluación del proceso de E/A (Referencia EV-PEA)
5. Ficha de evaluación final del proceso de E/A (Referencia EV-PEA-FIN)

1.- Ficha de evaluación del aprendizaje de los alumnos (Referencia EV-ALU)

En las siguientes páginas se incluye la ficha de elaboración propia utilizada para evaluar el aprendizaje de los alumnos en cada una de las sesiones de las que consta el proyecto de trabajo.

¿Cómo se utiliza esta ficha?

La ficha tiene dos páginas, y en la siguiente tabla se explica cómo deben rellenarse sus casillas.

PÁGINA 1 DE LA FICHA EV-ALU	
Casilla	Descripción
Sesión que se evalúa	En esta casilla la maestra pondrá la sesión del proyecto que se evalúa
Fecha	En esta casilla se pondrá la fecha en la que se imparte la sesión
Criterios de evaluación	En esta casilla la maestra anotará los criterios de evaluación correspondientes a la sesión del proyecto que se evalúa. Se pueden incluir hasta seis criterios, del a) al f)
Alumnos	En estas casillas la maestra pondrá el nombre de cada uno de los 25 alumnos que hay en el aula.
Resultados de la evaluación	Por cada criterio de evaluación y por cada alumno, la maestra anotará una puntuación del 1 al 3 según la siguiente escala: 1 = el alumno no ha aprendido nada según dicho criterio 2 = el alumno ha aprendido un poco según dicho criterio 3 = el alumno ha aprendido mucho según dicho criterio
PÁGINA 2 DE LA FICHA EV-ALU	
Casilla	Descripción
Sesión que se evalúa	En esta casilla la maestra pondrá la sesión del proyecto que se evalúa
Fecha	En esta casilla se pondrá la fecha en la que se imparte la sesión
Alumno	Si la maestra cree oportuno tomar nota sobre el progreso de aprendizaje de un alumno, en esta casilla indicará su nombre.
Descripción de lo observado	Si la maestra cree oportuno tomar nota sobre el progreso de aprendizaje de un alumno, en esta casilla expondrá los detalles.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS		REF.	EV-ALU	PÁG.	1/2		
SESIÓN QUE SE EVALÚA		FECHA					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	a)						
	b)						
c)							
d)							
e)							
f)							
ALUMNOS		RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN *					
		a)	b)	c)	d)	e)	f)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

* Los criterios de evaluación se puntuarán según la siguiente escala: 1 = nada; 2 = poco; 3 = mucho

Elaboración propia

2.- Ficha de autoevaluación de los alumnos (Referencia AUTOEV)

En la siguiente página se incluye la ficha utilizada para que los alumnos puedan autoevaluar el resultado de su propio aprendizaje al finalizar cada una de las sesiones del proyecto.

¿Cómo se utiliza esta ficha?

La ficha ocupa medio folio, de forma que en un folio entero caben dos fichas. La maestra preparará 25 fichas de autoevaluación, una por cada alumno.

En la siguiente tabla se explica cómo deben rellenarse las casillas de la misma.

Casilla	Descripción
Sesión que se evalúa	En esta casilla la maestra pondrá la sesión del proyecto que se evalúa
Fecha	En esta casilla se pondrá la fecha en la que se imparte la sesión
Alumno	Con la ayuda de la maestra, cada alumno pondrá su nombre en esta casilla
Responde a las cuestiones colocando gomets	<p>La maestra leerá en voz alta cada pregunta de autoevaluación, indicando su número, y los niños contestarán a los ítems en base a su propio criterio. La maestra les explicará que para contestar deben pegar uno, dos o tres gomets según la siguiente escala:</p> <p>1 gomet = nada 2 gomets = poco 3 gomets = mucho</p> <p>Cada pregunta se podrá contestar usando gomets de diferentes colores, como por ejemplo:</p> <p>Pregunta 1 con gomets azules Pregunta 2 con gomets verdes Pregunta 3 con gomets rojos Pregunta 4 con gomets marrones</p>

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO		REF.	AUTOEV
SESIÓN QUE SE EVALÚA		FECHA	
ALUMNO			
RESPONDE A LAS CUESTIONES COLOCANDO GOMETS			
CUESTIÓN	1 GOMET = NADA	2 GOMETS =POCO	3 GOMETS =MUCHO
1 HE APRENDIDO COSAS NUEVAS			
2 ALGUNAS COSAS YA LAS SABÍA			
3 ALGUNAS COSAS SON DIFÍCILES			
4 EN GENERAL LO HE PASADO BIEN			

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO		REF.	AUTOEV
SESIÓN QUE SE EVALÚA		FECHA	
ALUMNO			
RESPONDE A LAS CUESTIONES COLOCANDO GOMETS			
CUESTIÓN	1 GOMET = NADA	2 GOMETS =POCO	3 GOMETS =MUCHO
1 HE APRENDIDO COSAS NUEVAS			
2 ALGUNAS COSAS YA LAS SABÍA			
3 ALGUNAS COSAS SON DIFÍCILES			
4 EN GENERAL LO HE PASADO BIEN			

Elaboración propia

3.- Ficha de autoevaluación final de los alumnos (Referencia AUTOEV-FIN)

En la última sesión del proyecto de trabajo, con la ayuda de la maestra, los alumnos realizarán una autoevaluación, en la que podrán contrastar los conocimientos previos que tenían al comenzar el proyecto, con los nuevos conocimientos que han adquirido.

En la siguiente página se incluye la ficha que utilizará la maestra para anotar los resultados de dicha autoevaluación.

¿Cómo se utiliza esta ficha?

La ficha ocupa un folio entero. En su parte superior consta de dos casillas, una para poner el nombre del proyecto que se está evaluando, y otra para poner la fecha en la que se realiza la autoevaluación, que normalmente coincidirá con la fecha de la última sesión del proyecto. A continuación, la ficha se divide en las siguientes tres partes:

Parte 1: Conocimientos previos.

En esta parte, la profesora anotará los conocimientos previos que los alumnos tenían sobre el tema del proyecto al inicio del mismo. Esos conocimientos fueron expresados por los propios alumnos en la primera sesión del proyecto, y quedaron registrados en un mural de cartulina.

Parte 2: Nuevos conocimientos adquiridos.

En esta parte, la profesora anotará los nuevos conocimientos que los alumnos han adquirido a lo largo del proyecto. Esos conocimientos son los expresados por los propios alumnos en la última sesión del proyecto, que quedaron registrados en otro mural de cartulina.

Parte 3: ¿Qué más cosas se pueden aprender?

Tan importante como saber lo que se ha aprendido es saber que todavía se puede seguir aprendiendo más. En la primera sesión del proyecto, los alumnos también plantearon qué cosas nuevas querían aprender sobre el tema del proyecto. En la última sesión del proyecto, además de comprobar los nuevos conocimientos aprendidos, también pueden constatar que siguen quedando muchas cosas por aprender. La maestra registrará estas inquietudes en esta parte de la ficha de autoevaluación.

Una vez que la maestra rellene la ficha de autoevaluación final, hará tantas copias de la misma como alumnos tenga, y la incluirá en el libro de proyecto de cada niño.

AUTOEVALUACIÓN FINAL DEL ALUMNO		REF.	AUTOEV-FIN
PROYECTO EVALUADO		FECHA	
CONOCIMIENTOS PREVIOS			
NUEVOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS			
¿QUÉ MÁS COSAS SE PUEDEN APRENDER?			

Elaboración propia

4.- Ficha de evaluación del proceso de E/A (Referencia EV-PEA)

En la siguiente página se incluye la ficha utilizada para que la maestra pueda evaluar el proceso de enseñanza/aprendizaje al concluir cada una de las sesiones del proyecto.

¿Cómo se utiliza esta ficha?

En la siguiente tabla se explica cómo deben rellenarse las casillas de la misma.

Casilla	Descripción
Sesión que se evalúa	En esta casilla la maestra pondrá la sesión del proyecto que se evalúa
Fecha	En esta casilla se pondrá la fecha en la que se imparte la sesión
Ítems sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje	La ficha consta de diez ítems relacionados con el proceso de enseñanza/aprendizaje. La maestra deberá responder a las mismas dándoles una puntuación del 1 al 10, siendo 1 la opción más desfavorable y 10 la más favorable.
¿Se han alcanzado los objetivos específicos de la sesión?	En este apartado la maestra anotará los objetivos específicos de la sesión y valorará el grado de consecución de los mismos. Se sigue empleando la escala del 1 al 10, siendo 1 la opción más desfavorable y 10 la más favorable.
Notas sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje	En esta casilla, la maestra podrá anotar cualquier cosa que considere importante de cara a mejorar la sesión del proyecto que se evalúa.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE		REF.	EV-PEA							
SESIÓN QUE SE EVALÚA		FECHA								
ÍTEMS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE *										
ÍTEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. En general, se han alcanzado los objetivos de la sesión										
2. Los conocimientos previos de los alumnos eran suficientes										
3. Los contenidos estaban adaptados al nivel de los alumnos										
4. La secuenciación de las actividades ha sido adecuada										
5. La duración de las actividades ha sido adecuada										
6. Los recursos utilizados han sido adecuados y suficientes										
7. Los alumnos han estado motivados e ilusionados										
8. Las relaciones alumno-alumno han sido adecuadas										
9. Las relaciones maestro-alumno han sido adecuadas										
10. Como maestro estoy satisfecho con el trabajo realizado										
¿SE HAN ALCANZADO LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN? *										
OBJETIVO ESPECÍFICO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a)										
b)										
c)										
d)										
e)										
f)										
NOTAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE										

* En la escala del 1 al 10, el 1 es la opción más desfavorable y el 10 la más favorable

5.- Ficha de evaluación final del proceso de E/A (Referencia EV-PEA-FIN)

En la siguiente página se incluye la ficha utilizada para que la maestra pueda evaluar el proceso de enseñanza/aprendizaje al concluir el proyecto.

¿Cómo se utiliza esta ficha?

En la siguiente tabla se explica cómo deben rellenarse las casillas de la misma.

Casilla	Descripción
Proyecto evaluado	En esta casilla la maestra pondrá el proyecto que se evalúa
Fecha	En esta casilla se pondrá la fecha en la que se realiza la evaluación, que normalmente coincidirá con la fecha de la última sesión del proyecto.
Ítems sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje	La ficha consta de diez ítems relacionados con el proceso de enseñanza/aprendizaje. La maestra deberá responder a las mismas dándoles una puntuación del 1 al 10, siendo 1 la opción más desfavorable y 10 la más favorable.
¿Se han alcanzado los objetivos generales del proyecto? *	En este apartado la maestra anotará los objetivos generales del proyecto y valorará el grado de consecución de los mismos. Se sigue empleando la escala del 1 al 10, siendo 1 la opción más desfavorable y 10 la más favorable.
Notas sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje	En esta casilla, la maestra podrá anotar cualquier cosa que considere importante de cara a mejorar el proyecto que se evalúa.

* En esta ocasión se han anotado los objetivos generales del proyecto “Las Enfermeras”. Para poder utilizar esta misma ficha con otro proyecto, habría que reemplazar estos objetivos por los del nuevo proyecto a evaluar.

EVALUACIÓN FINAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE		REF.	EV-PEA-FIN								
PROYECTO EVALUADO		FECHA									
ÍTEMS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE *											
ÍTEMS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. En general, se han alcanzado los objetivos del proyecto											
2. Los conocimientos previos de los alumnos eran suficientes											
3. Los contenidos estaban adaptados al nivel de los alumnos											
4. La duración de las actividades ha sido adecuada											
5. La secuenciación de las actividades ha sido adecuada											
6. Los recursos utilizados han sido adecuados y suficientes											
7. Los alumnos han estado motivados e ilusionados											
8. Las relaciones alumno-alumno han sido adecuadas											
9. Las relaciones maestro-alumno han sido adecuadas											
10. Como maestro estoy satisfecho con el trabajo realizado											
¿SE HAN ALCANZADO LOS OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO? *											
OBJETIVO GENERAL		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Se han conocido aspectos generales del trabajo de las enfermeras											
Se han afrontado los problemas de forma global, planteando diferentes estrategias para resolverlos.											
Los alumnos han trabajado de forma colaborativa, aportando ideas y escuchando a los demás.											
Se ha desarrollado el pensamiento crítico.											
Se han utilizado distintas disciplinas como herramientas de aprendizaje.											
Se ha acercado la realidad objeto de estudio al aula.											
Se ha generalizado lo aprendido para aplicarlo a otros contextos.											
NOTAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE											

* En la escala del 1 al 10, el 1 es la opción más desfavorable y el 10 la más favorable

Elaboración propia