

Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

**El trabajo por ambientes: alternativa al
uso de las fichas para un aprendizaje
significativo en segundo ciclo de Educación
Infantil**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Estefania Altur Altur
Tipo de trabajo:	Proyecto educativo
Área:	Métodos pedagógicos
Director/a:	Aitor Bolaños de Miguel
Fecha:	13 de Mayo de 2021

Resumen

En este TFG se pretende analizar y diseñar opciones de trabajo que doten de dinamismo a las aulas de Educación Infantil. Todavía se produce un uso de una metodología tradicional y pasiva en muchas de las escuelas, con algunas puntadas de innovación, pero se debería dar el paso definitivo del cambio pues las nuevas generaciones así lo requieren. En las próximas páginas se presentará una propuesta basada en el trabajo por ambientes donde, ante todo, se respetan los ritmos de trabajo y los intereses de los discentes.

Palabras clave: aprendizaje significativo, aprendizaje activo, ambientes de aprendizaje, educación infantil.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Agradecimientos

Aitor, gracias por estar ahí para aconsejarme.

Juan, el asturiano, muy agradecida por tu dedicación.

Y a vosotros, mi familia, este reto no lo hubiese conseguido sin vuestra ayuda.

Gracias por vuestro apoyo incondicional.

Y, ante todo, gracias al ángel que me acompaña en todo momento. Sé que estás orgullosa de mí. Te extraño y te lo dedico.

Índice de contenidos

1. Introducción.....	7
2. Objetivos del trabajo	8
3. Marco Teórico.....	9
4. Contextualización	18
4.1. Características del entorno.....	18
4.2. Descripción del centro.....	19
4.3. Características del alumnado	20
5. Proyecto de intervención educativa.....	20
5.1. Introducción.....	20
5.2. Justificación	20
5.3. Referencias legislativas.....	21
5.4. Objetivos del proyecto	22
5.5. Contenidos que se abordan.....	22
5.6. Metodología	23
5.7. Actividades.....	26
5.8. Planificación Temporal y cronograma	37
5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje	38
5.10. Sistema de Evaluación	39
5.10.1. Criterios de evaluación	39
5.10.2. Instrumentos de evaluación	41
6. Conclusiones.....	42

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

7. Consideraciones finales	43
8. Referencias Bibliográficas.....	44
9. Anexos	47

Índice de tablas

Tabla 1. Dimensiones del ambiente.....	13
Tabla 2. Explicación de los ambientes.....	26
Tabla 3. Criterios de evaluación	41

Índice de Figuras

Figura 1. Distribución de los ambientes	25
---	----

1. Introducción

Hoy en día en algunas de las aulas de segundo ciclo de educación infantil (EI), los niños siguen practicando una metodología tradicional, donde son meros receptores de los contenidos que sus maestros les hacen llegar. La mayoría de esos nuevos conceptos que les transmiten acaban reflejados sobre papel, en muchos casos, de manera automática y sin ser los niños realmente conscientes del aprendizaje que se está pretendiendo que adquieran. Además cuentan con un tiempo determinado para realizar cada tarea, lo que no tiene en cuenta las habilidades o capacidades de cada miembro de ese grupo. Las actividades que se plantean son iguales para todos y se tienen que realizar a la vez.

En esta propuesta se busca acercar metodologías activas, más consecuentes con la realidad de este momento educativo. Está demostrado que los niños aprenden haciendo, por tanto las metodologías manipulativas les brindan esa oportunidad, a la vez que les van dotando de independencia y autonomía.

Acogiendo las palabras del psicólogo Mihály Csíkszentmihályi (2014), es importante buscar el *flow* en las aulas, ya que se trata de momentos en los que la persona está absorta en alguna actividad que le produce una gran satisfacción, lo que implica aprendizaje. Para conseguir este concepto se tendrán que plantear actividades que se encuentren dentro de los intereses de los niños y niñas, que formen en ese momento el grupo-clase. Siguiendo este concepto de buscar el interés, conviene nombrar a Jaume Carbonell que, en su libro *Pedagogías del siglo XXI* (2015), hace referencia a las palabras de Rousseau que proponían enseñar a los alumnos a prestar atención a los fenómenos naturales que se daban a su alrededor, y de esa manera despertarían su curiosidad, pero ello requería tiempo: no tenían cabida las prisas. También apuntaba que se les debían poner a su alcance cuestiones y dejarles que buscaran la respuesta, porque lo importante era que la solución la obtuviesen por ellos mismos, no porque se la hubiesen dicho, pues el conocimiento o el aprendizaje sería duradero si ellos mismos habían obtenido la solución (Rousseau,1971).

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

La idea de esta propuesta es ofrecer a los niños aulas donde puedan experimentar libremente, respetando sus ritmos de aprendizaje, donde siempre tengan un maestro que les sirva de guía. El docente será un observador que atenderá las necesidades, facilitará un ambiente relajado donde la calma y el respeto serán valores muy importantes.

En la etapa que nos ocupa, de 0 a 6 años, los niños atraviesan unos períodos donde muestran especial interés hacia determinadas actividades. Son los períodos sensibles o ventanas de oportunidad, y que la neurociencia los ha identificado como etapas en las que el cerebro necesita cierta estimulación para desarrollarse correctamente. Este trabajo se centrará en la segunda etapa, de 3 a 6 años.

Los maestros deben prestar mucha atención al espacio de trabajo, las aulas, pasillos, zonas de recreo... pues la tarea de educar está muy vinculada al ambiente. Los ambientes de aprendizaje favorecen entre otras cosas la acción, el juego, el pensamiento, el descubrimiento, el orden, la relación, la imaginación...

El desarrollo correcto de los niños necesariamente cuenta con la parte motriz, cognitiva y emocional. Se debe proporcionar un entorno seguro, reforzar un vínculo afectivo, fomentando la autoestima y la autonomía.

Por tanto, en los próximos apartados se hará una recapitulación de los conceptos que aquí se han nombrado como aprendizaje significativo, ambiente de aprendizaje, metodologías activas, maestro como guía.

2. Objetivos del trabajo

El objetivo general de este trabajo:

- Elaborar una propuesta de intervención educativa basada en una metodología activa para el segundo ciclo de Educación Infantil, a través de la aplicación del trabajo por ambientes con el objetivo de conseguir un aprendizaje más significativo y participativo, que respete los diferentes ritmos de aprendizaje y que proporcione dinamismo en el aula.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Los objetivos específicos serán:

- Analizar las metodologías activas como recurso alternativo al uso de las fichas.
- Proponer una alternativa de trabajo haciendo uso de los ambientes de aprendizaje, buscando que relacionen lo que ya saben con los nuevos conocimientos respetando los ritmos del alumnado y les haga más partícipes de su formación.
- Fomentar la libertad de elección de las actividades a realizar, promoviendo su interés, fomentando el respeto, la tolerancia y el compañerismo.

3. Marco Teórico

El modelo actual de educación requiere que el rol del docente en las aulas sea diferente a cuando el maestro era el informante. En el artículo 12 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, se indica la finalidad de la educación infantil que es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como valores cívicos para la convivencia. Todo esto, además, atendiendo desde la diversidad y prestando atención temprana a necesidades específicas de apoyo educativo. Para poder cumplir con este cometido, el papel del docente precisa convertirse en un gran observador, mediador, facilitador del aprendizaje, guía, y encargarse de crear o diseñar situaciones de enseñanza-aprendizaje y facilitar a los alumnos el proceso de organización y manejo del conocimiento. Enseñar es conseguir avances en cada uno de nuestros alumnos. Es en cierta forma un proceso de investigación, de búsqueda y de mejora. Para conseguirlo una parte muy importante radica en ser sensibles a las redes emocionales. Es de suma importancia que el docente sepa gestionar sus emociones para poder ayudar a los discentes a controlar las suyas. La clave de que una clase funcione se encuentra en crear ámbitos de afecto y complicidad.

La escuela tradicional centraba la atención en el maestro, que era el poseedor del saber, y era el que tenía que transmitir los conocimientos que él poseía. No se tenía en cuenta lo que los alumnos ya podían saber y, menos aún, que todos no podían aprender todo al mismo tiempo.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

La información que llegaba a los discentes, muchas veces, era como una acumulación de elementos aislados que no eran capaces de integrar, puesto que se encontraban muy lejos de la realidad de los alumnos. Buscando cambiar esta metodología surgió un movimiento que se desarrolló a finales del siglo XIX y que recibe el nombre de Nueva Escuela. Atendiendo a las palabras de Narváez (2006) que explica que fue un movimiento renovador y que sus introductores fueron Rosseau, Pestalozzi y Froebel. Esta corriente pedagógica sigue vigente, puesto que sus principales características continúan siendo puntos fuertes hoy en día. Estas peculiaridades son, entre otras, revisión continua de las metodologías y de las necesidades de la sociedad, el alumnado debe aprender haciendo, el niño debe permanecer activo frente a su educación, no puede seguir, como en la metodología tradicional, simplemente recibiendo contenidos sin tener en cuenta sus intereses. Hay que preparar a los niños para la vida y darles carácter crítico, empático y autónomo.

Además del cambio metodológico, leyendo a Jiménez (2009) se ve que la Nueva Escuela aboga por la necesidad, también, de un cambio arquitectónico. Habla de espacios que favorezcan las relaciones sociales, tanto entre iguales como con padres y maestros. Ahora el aula pasa a ser un espacio abierto y dinámico.

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI de la UNESCO establece los desafíos que tiene el docente:

- Creación y adaptación permanente de programas de formación de profesionales en respuesta a las necesidades presentes y futuras.
- Funcionamiento de un espacio o sistema para el aprendizaje permanente con flexibilidad en los tiempos y rutas de formación profesional y post profesional.
- Evaluación constante de la pertinencia social de los programas y actividades formativas.
- Funcionamiento de programas y oportunidades para el aprendizaje en el trabajo o compatibles con la actividad laboral, así como mecanismos de evaluación y reconocimiento de conocimientos adquiridos en el trabajo.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

- Servicios de apoyo al estudiante, considerado como el centro de las actividades docentes.
- Renovación curricular, didáctica y de métodos y medios para el aprendizaje en base al desarrollo de la pedagogía.
- Elaboración de materiales didácticos consistentes con los nuevos enfoques didácticos.
- Funcionamiento de un sistema de evaluación de los aprendizajes.

Y siguiendo con la UNESCO, el perfil del profesional docente se apoya en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

No existe la metodología mágica que cubra todas estas necesidades: aquí es el docente el que, conociendo al grupo al que se enfrenta, debe decidir qué metodología o combinación de ellas le resulta conveniente para cada grupo, momento o concepto a trabajar, buscando el aprendizaje significativo como hablaba Ausubel. Este autor hacía hincapié en la importancia de tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, así que es muy importante escucharlos para averiguar qué saben y a partir de ahí aprovechar esos saberes para su beneficio. Ausubel (1983) decía que la particularidad más considerable del aprendizaje significativo es que crea una correlación entre los conocimientos más destacables de la configuración cognitiva y las nuevas informaciones (no es una mera unión), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de forma no arbitraria y decisiva, favoreciendo la distinción, evolución y estabilidad de los subsunsores preexistentes y congruentemente de toda la estructura cognitiva (p.2).

Está comprobado que los aprendizajes más significativos y duraderos se generan al hacer uso de las metodologías activas, en las que el aprendiz participa, en las que depende de su propio compromiso, en las que requieren un esfuerzo por su parte. La neurociencia demuestra que el cerebro no es un receptor pasivo de estímulos e información, sino que construye e interpreta activamente, pero con la voluntad del sujeto.

En las metodologías activas se presenta una amplia variedad de contenidos que se pretende que el niño adquiera para que pueda elegir. Se le presenta el material didáctico de una manera variada para que resulte atrayente, interesante. Se le facilita la manipulación de los objetos para que pueda experimentar, siempre guiado por el docente. En este tipo de metodologías se tienen muy en cuenta los tiempos de aprendizaje, por eso se presentan actividades de refuerzo y apoyo para quienes lo necesitan. En las metodologías activas cualquier entorno es válido siempre que presente los estímulos de aprendizaje adecuados.

El profesor debe plantear actividades de partida complejas, ofreciendo los materiales necesarios, así como la tarea concreta con las consignas claras y precisas. Para favorecer el aprendizaje se debe desmenuzar en otras tareas más sencillas que permitan obtener resultados parciales y que, a la conclusión de todos ellos, se consiga el objetivo final. Hay que guiar hacia el producto final, pero dejando a los estudiantes encontrar el proceso de producción: ese será su aprendizaje. Istance y Dumont (2016) hablan de que hay que desafiar a todos los estudiantes para que lleguen por encima de su nivel y su capacidad intelectual. Las propuestas deben procurar que los alumnos se tengan que esforzar, pero sin desmotivar por cargas excesivas o retos inalcanzables. Estos autores hacen mención a las palabras de Boekaerts quien destacaba, como clave principal, el hecho de que el alumnado se viese capacitado para realizar lo que se espera de ellos (p.230).

Según Murillo (2017), el educador es el responsable de lo que ocurre en su clase, y uno de sus desafíos es el de tornarse creador de ambientes adecuados de aprendizaje, así como en probar la necesidad que tiene de aprender de otros y con otros a lo largo de toda su existencia (p.138). Retomando a Istance y Dumont (2016), hacían hincapié en la importancia de que el ambiente de aprendizaje tenía que dejar claras las expectativas para que los estudiantes entendieran por qué, cómo y para qué debían realizar las actividades o tareas. Por tanto la evaluación debe ser acorde a los objetivos de aprendizaje (p.231).

La variedad de los espacios o ambientes y la diversidad de actividades son elementos muy importantes y que se deben tener en consideración.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

En la propuesta de este trabajo es, concretamente, la metodología por ambientes la que se quiere poner en aplicación. Así que, a continuación, se detallarán los aspectos que le dan forma.

El ambiente es una palabra pluridimensional. Este término en palabras de García-Chato (2014), hace referencia a las situaciones sociales, culturales, físicas, pedagógicas, psicológicas, que a la vez lo configuran y propician que el ser humano ensaye condiciones culturales, sociales y avances pedagógicos que dan lugar a que esté incluido en un ambiente de aprendizaje (p.64).

El ambiente de aprendizaje lo conforman todos los aspectos físico-sensoriales, tales como la luz, la temperatura, el color, mobiliario, sonidos..., por ello es tan importante cuidar y mantener el orden del lugar. Además, es importante crear espacios con los materiales adaptados a las edades con las que se está trabajando, así como la altura del mobiliario para facilitar la autonomía de los discentes. Nada puede dejarse en manos del azar, todo tiene que estar concebido con un objetivo claro. Los espacios en infantil se definen por su adaptabilidad, flexibilidad, variabilidad, polivalencia y comunicabilidad. Dentro del aula puede haber delimitaciones fuertes como una estantería y delimitaciones débiles como un banco.

El ambiente es un instrumento fundamental para que se dé el aprendizaje; en él se incluye la relación que se crea entre el individuo y el propio espacio. El ambiente se compone de cuatro dimensiones que se complementan entre ellas. Esas dimensiones serían:

TABLA 1: *Dimensiones del ambiente*

FÍSICA: los espacios en sí	FUNCIONAL: uso y condiciones del espacio
TEMPORAL: cuándo y cómo se utilizan los espacios	RELACIONAL: qué personas y en qué condiciones usan el espacio

Fuente: creación propia

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

En resumen, el trabajo por ámbitos hace referencia también a organizar los espacios de manera que colaboren en crear conexiones entre las experiencias educativas. “Un ambiente de aprendizaje es un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar el objetivo” (Otálora,2010, p.74).

Son muchos los autores que han dado al ambiente una gran importancia. Ya en la filosofía Montessori ha sido siempre un factor muy importante cuidar el ambiente, que sea un lugar seguro, estructurado, atractivo, acogedor, motivador. También en la filosofía Reggio Emilia y Waldorf se destaca este aspecto.

Los tiempos, como se ha comentado, forman parte del ambiente. Vivimos en una sociedad donde el cronos le gana terreno al kairós. La diferencia entre ellos radica en que el primero es el tiempo lineal mientras que el kairós es el tiempo que requiere un acontecimiento. Es este último el que debería prevalecer en las aulas para dar cabida a la reflexión, a vivir el presente, al proceso, la calidad, el aprendizaje comprensivo... Para describir estos términos, y demostrar la importancia de dedicar el tiempo requerido a las distintas tareas surgió el término *Slow school*, en el que se propone fijar ritmos equilibrados y variados en función de cada situación de aprendizaje y de las necesidades del alumnado. En esta dinámica se quita importancia a los resultados para darle mayor relevancia al proceso, dando cabida a las preguntas y no solo a las respuestas. El hecho de no forzar los tiempos, de que las cosas vayan surgiendo según los intereses del alumnado, va a influir en el ambiente del aula. Pues los niños y niñas van a trabajar, jugar, experimentar de una manera más natural y distendida.

Según Otálora (2010) se toman como elementos fundamentales de un ambiente de aprendizaje, en primer lugar al agente educativo (docente) que es quien con intención plantea las actividades o propuestas que cree convenientes para alcanzar el objetivo de aprendizaje, y los aprendices (alumnos) que son los que participan. En segundo lugar el objetivo central y las metas específicas de aprendizaje, las actividades planteadas y las estrategias que los alumnos usan para realizar las tareas. En tercer lugar el contexto, los usos del lenguaje, las modalidades de intervención, materiales, ayudas pedagógicas, el dónde y el

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

cómo se desarrollan las actividades. En función del tipo de intervención y del tipo de discurso empleado, se dinamiza la participación e interacción pudiéndose dar una gran variedad de opciones, así que este punto es un pilar fundamental para la determinación de la complejidad del espacio educativo (p.74-75).

Un espacio educativo significativo debe ser un escenario de aprendizaje retador y generador de múltiples experiencias para quienes participen en él. Los espacios educativos deben permitir a los agentes pedagógicos la labor de observar, describir y analizar la ejecución de los alumnos en las actividades y tareas que se les proponen y ver cómo van evolucionando. Siguiendo con Otálora (2010) hay cinco criterios que debe cumplir un ambiente de aprendizaje para ser un espacio educativo significativo. El primer criterio es que debe ser estructurado alrededor de unos objetivos. En segundo lugar, intensivo, que demande la resolución de problemas. En tercer lugar, extensivo, que permita maniobrar con la dificultad del objetivo en el tiempo. En cuarto lugar, que beneficie contextos complejos de interacción. Y, por último, que sea generativo, que demande el uso de distintas competencias (p.80).

Reorganizar los ambientes educativos en los colegios conlleva, no solo modificar el medio físico, los materiales y los recursos, sino también reconsiderar los proyectos educativos que en ellos se llevan a cabo y, en particular, las formas de interacción de los protagonistas, de modo que el centro escolar sea realmente un sistema abierto, flexible, dinámico y que posibilite el vínculo de los componentes de la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, comunidad en general y directivos (Duarte, 2003).

El cambio debe conllevar a propiciar la comunicación y a relacionarse con otros, proporcionar materiales y actividades que motiven el interés, la imaginación, la conversación, intercambio de ideas y que posibilite expresar emociones, estados de ánimo. Es importante que el ambiente de la clase propicie buenas relaciones entre sus componentes, facilitar el acceso a los diferentes materiales y crear actividades que permitan una amplia variedad de aprendizajes tanto afectivos, cognitivos como sociales. Los niños construyen, de la interacción con iguales y con adultos, su identidad y se forman las características específicas que definen su personalidad que los diferenciará de los demás.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Como el desarrollo infantil no es lineal, cuando los ambientes de aprendizaje son significativos permiten juntar diferentes edades. Además estos ambientes favorecen múltiples vías de resolución. La principal característica, que marca la diferencia del trabajo por ambientes al trabajo por rincones o talleres, es el internivel. Al trabajar diferentes edades juntas, se incentiva que se apoyen entre ellos, que aprendan de forma horizontal, respetando los ritmos individuales y conviviendo con la diversidad.

Rodríguez-Martín (2017) reúne los beneficios que aporta esta manera de trabajar como son el trabajo cooperativo, estimular la autonomía, ostentar diferentes puntos de vista (pensamiento divergente), plantear actividades que hagan trabajar todas las competencias, trabajar conjuntamente todos los alumnos y alumnas, aprender de la experiencia, sentirse parte del grupo, respetar el desarrollo individual y el ritmo de aprendizaje, inclusión de todos los pertenecientes al grupo, respeto por todos los compañeros, no tener miedo a equivocarse... (p.1277)

Como resumen del significado del motivo de la reorganización y transformación de los espacios, el que escribe opina que las palabras de Hoyuelos (2006), quien citaba a Molina(1982) en su libro *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*, recoge, de manera muy clarificadora, lo que se ha ido explicando a lo largo de todas estas páginas y que expresa la exigencia de cubrir las necesidades fisiológicas, dar cabida al desarrollo íntegro de cada alumno, asegurarles la seguridad afectivo-emocional, la confianza en uno mismo, la disponibilidad, la responsabilidad; que en dichos espacios puedan construir el desarrollo de la psicomotricidad, lenguaje, la organización espacio-temporal, la simbolización, los procesos lógicos; que les permita adquirir conocimientos gracias a vivirlos, poder compararlos, expresarlos, investigarlos; posibilitar, tanto a niños como a adultos, la expresión, la toma de decisiones, la fantasía, la creación; dar cabida a la comunicación y la convivencia; poner en común los espacios y los objetos; simplificar los hábitos de estudio y de organización; generar consecución de autonomía personal; y cooperar en la educación estética y sensibilidad.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

El trabajo por ambientes de aprendizaje posibilita el trabajo colaborativo que se basa en que los propios alumnos crean sus grupos de trabajo en función de sus intereses y diseñan su estructura de interacciones. Con las aportaciones individuales crean nuevos conocimientos en sus compañeros. El hecho de proponer diferentes puntos de vista les hace meditar acerca de lo que comenta el compañero y replantearse sus conocimientos previos. El aprendizaje colaborativo demanda implicación por parte de todos los integrantes del grupo. Trabajar de manera colaborativa aporta que maximicen sus conocimientos y los de los demás. Es un buen complemento al trabajo individual, que también se dará en ciertos momentos de los ambientes, según las decisiones que los niños vayan tomando sobre sus acciones.

Aprender a trabajar en grupo, colaborando, no es tarea sencilla. El maestro debe guiar el proceso, sin marcar sus pasos, solo estando pendiente y aconsejando. En el trabajo de Lucero (2003) se habla de los elementos básicos para propiciar el aprendizaje colaborativo y estos son: la interdependencia positiva, los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros para lograr su propósito, deben compartir verbalmente sus conocimientos y los nuevos descubrimientos al resto del grupo, todos los miembros del equipo deben estar implicados ya que todas las tareas son importantes y deben cohesionar como grupo, dar igualdad de oportunidades a todos los componentes y evolucionar en las habilidades grupales como saber escuchar, participar activamente,...

La diferencia entre el trabajo cooperativo y el colaborativo radica en que en el primero está diseñado y estructurado por el maestro según los resultados que desea obtener. Hay muchos autores que tratan ambos términos como sinónimos, pero como se ha comentado, se diferencia en función de quien los estructura. Ambos términos, como explica Panitz (1999), hacen referencia a la teoría constructivista. En sus páginas esclarece ambos términos y los distingue haciendo mención de que además de que en el cooperativismo hay una estructura impuesta por el docente, se centra en el resultado final, mientras que en la colaboración se centra más en el proceso.

Para que los ambientes de aprendizaje cumplan correctamente su misión facilitadora de aprendizaje es importante la evaluación. Ésta debe entenderse como un proceso de

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

reflexión continua de todo lo que se hace, buscando un análisis constante, para mejorar personal y profesionalmente, con el fin de tomar decisiones que planteen cambios para mejorar el aprendizaje y/o su proceso en el colegio. La evaluación se realiza a través de la observación, anotaciones en el diario docente, registro individual, prestando atención al proceso de aprendizaje, al cumplimiento de las normas, y a la relación con los demás. Ahora, la evaluación no busca calificar sin más, sino documentar, para informar al exterior, a las familias, parte muy importante, acerca de los nuevos retos que van consiguiendo, a su ritmo, cada alumno. Hay que destacar la importancia de que los alumnos tomen parte de esta evaluación, que es compartida. Debe haber una conversación, una reciprocidad alumnos-maestro donde se hable de los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta manera irán tomando conciencia y responsabilidad de su propio aprendizaje, para acabar siendo conscientes de las capacidades, habilidades y/o competencias que adquieran durante las sesiones.

4. Contextualización

El proyecto educativo que se detalla a continuación, busca provocar un cambio en las aulas, para intentar mejorar la dinámica, los procesos y los resultados en los aprendizajes de los alumnos, fomentando su interés, la creatividad y participación, el cooperativismo, respetando los ritmos de cada individuo y dando diferentes opciones para que cada uno elija, libremente, en función de sus gustos y necesidades de cada momento, dando pie a un aprendizaje activo y significativo a través de la aplicación de la metodología por ambientes de aprendizaje.

4.1. Características del entorno

El centro, al que va destinado la propuesta, se encuentra en una localidad valenciana, de menos de 20.000 habitantes, situada en un entorno privilegiado, rodeado de mar y montaña. En la localidad conviven 4 colegios públicos y 2 concertados.

El colegio en el que se centra la propuesta se encuentra en el centro de la localidad. El nivel socioeconómico de las familias, que allí acuden, es medio. La lengua materna es el

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

valenciano, aunque en los últimos años, debido a la inmigración, la segunda lengua cooficial, el castellano, ha notado una subida entre los convivientes.

Cerca del centro se encuentran: diversos parques, la iglesia, la biblioteca, el mercado municipal, el centro de salud, etc.

4.2. Descripción del centro

El colegio, en el que se pretende llevar a cabo el proyecto, es privado concertado. Pertenece a una fundación diocesana, y se rige por sus principios que, como es de suponer, están vinculados con la religión cristiana.

Las instalaciones del centro están adecuadas a las distintas etapas educativas que se imparten disponiendo, además de las aulas ordinarias de: aula de pedagogía terapéutica, laboratorio, aula taller, aula de informática, aula de audiovisuales, sala multiusos, biblioteca, capilla, patio y comedor, sala de profesores, despacho de dirección, recepción.

El colegio cuenta con una ratio estudiantil de 340 alumnos. Abarca desde el segundo ciclo de educación infantil hasta 4ºESO. En la etapa de infantil son un total de 70 alumnos y alumnas.

Aunque el centro ya trabaja con pinceladas innovadoras, como tertulias literarias, sesiones con apadrinamiento lector, grupos interactivos, proyecto artista en lengua extranjera, ... todavía quedan muchas horas donde los niños, simplemente, rellenan las fichas que se les proponen y deben hacerlo todos a la vez.

El profesorado, de educación infantil, consta de tres tutores, un profesor de apoyo, y el maestro especialista de inglés. Entre ellos existen reuniones mensuales, pero cada uno dirige su aula, puesto que la tutoría es consecutiva con el mismo grupo de alumnos durante los tres años que dura el segundo ciclo de esta etapa. Por tanto, aunque todos se basan en la misma metodología, cada uno lo aplica a su manera, y se aprecian bastantes diferencias entre ellos, pues hay algunos que siguen, al pie de la letra, los libros que usan, mientras otros, aunque también los siguen, los acomodan o complementan con otras actividades.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

4.3. Características del alumnado

La etapa en la que se centra el proyecto es en el segundo ciclo de educación infantil, que se compone de tres cursos, de edades comprendidas entre 3 y 6 años de edad. Las clases están formadas por entre 22 y 25 niños cada una. Solo hay un aula por cada grupo de edad. Los grupos son mixtos. Hay algunos niños con necesidades educativas especiales pero que son tratados por los especialistas, pues son dificultades con la correcta pronunciación. Todos los niños son de nacionalidad española, aunque algunos tienen padres de otras nacionalidades.

5. Proyecto de intervención educativa

5.1. Introducción

La propuesta de intervención educativa que se plantea en este Trabajo Fin de Grado se centra en la aplicación del método de trabajo por ambientes. Esta intervención busca un aprendizaje significativo a través de una metodología activa, donde los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje y donde puedan expresar su voluntad eligiendo libremente según sus intereses en cada momento.

La intervención se llevará de manera globalizada, por tanto las tres áreas que se mencionan en el currículo se trabajarán de manera coordinada, es decir, las actividades propuestas incluirán aprendizajes de esas distintas áreas.

5.2. Justificación

El centro había experimentado, tiempo atrás, con la metodología por rincones, pero de una manera superficial y sin dedicar el tiempo suficiente para valorar los progresos que ésta ofrecía a los alumnos. En los últimos cursos habían introducido la metodología Tekman pero no les acababa de convencer, pues los niños seguían sin tomar realmente las riendas de su aprendizaje. Las clases recaen continuamente en métodos tradicionales con alguna sesión innovadora como las tertulias dialógicas.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

5.3. Referencias legislativas

Para realizar este informe se han tenido en cuenta como referentes legales la normativa de base del Sistema Educativo Español la de la Comunidad Valenciana en la etapa de la Educación Infantil que orientan las actuaciones del centro y el trabajo de planificación. Se menciona la LOMCE porque se sigue aplicando en los centros escolares hasta que la LOMLOE entre definitiva y progresivamente en vigor.

Legislación estatal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. («BOE» núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953), LOMLOE.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE núm.295 de 10-12-201), LOMCE.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE. núm. 106 de 04-05- 2006), LOE.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. (BOE de 04 de enero de 2007).
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. (BOE de 05 de enero de 2008).

Legislación autonómica:

- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana.
- Decreto 233/1997, de 2 de septiembre, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria. [97/10024].

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

5.4. Objetivos del proyecto

Los objetivos que persigue este proyecto son:

- Trabajar en equipo, buscar ayuda en los compañeros y colaborar con ellos e integrarse en el grupo de semejantes, aprendiendo a respetar los diferentes ritmos de trabajo, expresando sus sentimientos, estableciendo relaciones afectivas satisfactorias.
- Disfrutar de las actividades propuestas y manifestar las que deberían modificarse para resultar más interesantes.
- Adquirir nuevos conocimientos y destrezas con las actividades, así como con los materiales con los que se trabaja.
- Construir una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, mediante la experimentación de las propias capacidades.
- Resolver situaciones problemáticas que vayan surgiendo en el quehacer del día a día, sin dejarse abatir por una complicación, sino afrontarla.
- Desarrollar la capacidad de expresión corporal, plástica y verbal mediante el juego y la creatividad.

5.5. Contenidos que se abordan

Los contenidos que pretende trabajar este proyecto son los que abarcan las tres áreas de conocimiento del 2º ciclo de la etapa y que son las que aparecen en las normas curriculares en vigor, se hará de manera transversal, por tanto todas las áreas serán trabajadas en todos los ambientes:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 1. El cuerpo y la propia imagen
 2. Juego y movimiento
 3. La actividad y la vida cotidiana

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

4. El cuidado personal y la salud
- Conocimiento del entorno
 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida
 2. Acercamiento a la naturaleza
 3. Cultura y vida en sociedad
 - Lenguajes: comunicación y representación
 1. Lenguaje verbal
 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
 3. Lenguaje artístico
 4. Lenguaje corporal

5.6. Metodología

La implantación de la nueva metodología constará de dos fases. En una primera fase no estarán presentes los alumnos, será el momento de la preparación de los ambientes. Será en una segunda fase, el momento de la práctica educativa, donde se contará con la presencia del alumnado.

Los maestros deben elegir los ambientes y cómo se organizarán los espacios, tiempos, maestros y alumnos. Es importante la organización física (espacio, mobiliario y elementos), para que los ambientes generen situaciones de aprendizaje concretas y determinadas. Se tienen que pensar bien los ambientes para que entre todos ellos se trabaje de forma global las capacidades y competencias de los niños y las niñas que nos exige la normativa del sistema educativo actual.

Para afrontar con éxito este proyecto es importante que los maestros reciban una formación donde vean experiencias reales, donde se les doten de las herramientas necesarias y donde puedan acudir en caso de necesitar asesoramiento.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Esta propuesta se concreta en seis ambientes diferentes, que pueden adaptarse a las capacidades de los niños de esta etapa. Aunque podrían modificarse o ampliarse a otros diferentes en el caso de que se crea conveniente al ir desarrollándose la propuesta. Hay que tener en cuenta que los ambientes son dinámicos, cambiantes y pueden necesitar adaptaciones.

Los ambientes elegidos son:

1. Asamblea: será el punto de encuentro donde se comentará lo que se haya practicado durante la sesión, donde expondrán los nuevos conocimientos.
2. Científico-matemático: en este ambiente se busca desarrollar conceptos básicos científicos y matemáticos, motivarles ante la experimentación, exploración libre de objetos, formulación de hipótesis.
3. Literario y musical: en este ambiente se quiere provocar una interacción comunicativa, desarrollando los diferentes lenguajes, expresión y comunicación con el uso de la lectura, la representación, diálogos, audiciones.
4. Gráfico-plástico: para potenciar la creatividad, acercamiento a la escritura, discriminación entre letras y símbolos.
5. Emocional y de autoconocimiento: favorecer un estado de bienestar y seguridad afectiva que les facilite las relaciones tanto con los semejantes como con adultos, creándoles un vínculo afectivo y emocional. Aprender a comprender sus sentimientos y los de los demás.
6. De juego simbólico: en estas primeras edades interpretar papeles o roles distintos les ayuda a comprender el mundo que les rodea. Les ayuda a consolidar aprendizajes sociales y su desarrollo como personas en un determinado contexto cultural y social.

Los ambientes se distribuirán por las tres aulas de la etapa y por el pasillo que comparten.

El ambiente de la asamblea estará presente en las diferentes aulas, porque será el lugar donde se juntará el grupo clase para comentar su recorrido por los ambientes.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Los ambientes serán de libre circulación por parte de los alumnos, podrán ir a la zona que les atraiga en cada momento, pero habrá que cumplir una serie de normas, tales como, el número de asistentes a cada ambiente en el mismo momento.

Aprovechando que la clase de 5 años es la de mayor superficie, allí se ubicarán dos ambientes, en las otras aulas sólo uno, y en todas ellas estará el ambiente de la zona de la asamblea, como se ha explicado unas líneas más arriba. En el pasillo estará ubicado otro de los espacios.

En la siguiente imagen se representa la distribución de los ambientes por los diferentes espacios:



Imagen 1: Distribución de los ambientes

Fuente: elaboración propia

Los niños se moverán libremente, pudiendo coincidir en el mismo ambiente tres edades distintas, lo que ayudará a que socialicen entre ellos, que conozcan mejor a sus compañeros de las otras clases y que puedan elegir la compañía con la que se encuentran a gusto trabajando. Además, los mayores podrán ser un apoyo para los pequeños.

Los tres maestros tutores y el maestro de ayuda atenderán las necesidades que puedan surgir. Es muy importante estar atentos para que encuentren el apoyo que puedan necesitar en cualquier actividad que vayan a realizar, siempre guiándoles, pero no dándoles la respuesta, para que sean ellos mismos los que la encuentren.

Desde el primer día se les explicará el funcionamiento de la nueva metodología de trabajo. Y se consensuarán las normas para que todo funcione correctamente.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Cada tutor explicará a sus alumnos en qué va a consistir esta nueva forma de trabajar, se les explicará que se deposita total confianza en ellos, que pueden contar con la ayuda de los maestros siempre que lo necesiten, que van a trabajar o jugar con los compañeros de los otros niveles durante las sesiones de los ambientes, y que hay unas normas de convivencia y respeto que se hablarán y se reflejarán a través de carteles que ellos mismos realizarán para que queden siempre presentes.

Cada niño tendrá una tarjeta donde se representarán los distintos ambientes y, cada vez que vaya a uno, deberá pegar un gomets en dicha tarjeta, para poder llevar un seguimiento. Al final del mes todos deben haber estado en los diferentes ambientes.

A la entrada de cada ambiente se encontrarán unas huellas en el suelo para depositar los zapatos. El número de niños que pueden estar, al mismo tiempo, en dicho espacio lo delimitarán esas huellas. Al oír una campanilla deberán dejar de jugar en el ambiente para empezar a recoger. Es muy importante que todos sean responsables de los materiales, de su cuidado y de mantenerlos ordenados.

5.7. Actividades

Tabla 2. *Explicación sobre los ambientes*

Ambiente 1. ASAMBLEA
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar sus ideas y pensamientos respetando las de los demás, mejorando la expresión oral y ampliando su vocabulario. ➤ Mostrar interés por lo que dicen los demás, mejorando su atención. ➤ Respetar las normas que conlleva la asamblea como son, levantar la mano, esperar el turno para poder hablar, ...

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<p>Descripción</p> <hr/> <p>La zona de la asamblea es el punto de encuentro del grupo clase. A este lugar acudirán siempre antes y después de cada sesión de trabajo por ambientes.</p> <p>Antes de empezar se les recordarán las normas de conducta, del funcionamiento, se tanteará si ya saben a qué lugar van a ir y por qué, qué pretenden hacer allí. Así, al acabar la sesión, se retomarán dichas preguntas para que ellos mismos se planteen si han conseguido el/los objetivos que se habían planteado, si han podido llegar a la conclusión que esperaban o si por el contrario van a repetir la experiencia en próximas sesiones.</p> <p>El compartir las experiencias provoca, en los demás compañeros, la curiosidad.</p>
<p>Materiales y espacios</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfombra grande ▪ Cojines de distintas formas y tamaños
<p>Participantes y/o agrupamientos</p> <hr/> <p>Alumnado y docente</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa comentando sus vivencias y experiencias con los demás y lo hace adecuadamente. • Muestra interés en la actividad. • Respeta las normas de la asamblea.
<p>AMBIENTE 2. CIENTÍFICO-MATEMÁTICO</p>
<p>Objetivos</p> <hr/>

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

- Favorecer la capacidad lógica e intuitiva a partir de la manipulación de diferentes elementos.
- Desarrollar conceptos básicos científicos y matemáticos.
- Crear hipótesis y buscar la respuesta mediante la experimentación.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas

Descripción

Este ambiente pretende ayudar al niño a desarrollar su capacidad lógica y científica. Su cometido es acercarle a la formulación de hipótesis donde la respuesta la encuentre a través de su experiencia.

Es un espacio donde se puede trabajar la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, clasificación y seriación de elementos, exploración y combinación de materiales, dimensiones y medidas, percepción espacial, cuantificación, atributos, formas y figuras geométricas, probar a realizar experimentos

Materiales y espacios

- Estantería baja donde disponer todos los materiales de manera ordenada
- Elementos naturales que permitan explorar
- Cubos de diferente tamaños, medidas y profundidades
- Arena, harina, piedras pequeñas para trasvasar
- Embudos, palas, cucharas, coladores, vasos, jarras, pinzas
- Piezas de construcción de diferentes materiales y pesos
- Regletas, puzles, piezas de mosaico
- Corcho, juguetes de plástico, metal
- Báscula, cinta métrica

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paneles sensoriales y exploratorios ▪ Hilo y aguja de diferentes espesores ▪ Ábacos, juegos de madera y de piedra ▪ Agua, colorante, papel absorbente ▪ Libros relacionados con las matemáticas y las ciencias, con ideas de experimentos
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>
<p>Alumnado de las tres aulas</p>
<p>Algunas actividades que pueden llevarse a cabo en el ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medimos: con los materiales que tienen pueden comparar dónde cabe más o menos cantidad en función del tamaño del recipiente. 2. Series: con los materiales pueden tener la intención de hacer series. 3. Construcción de puzles. 4. Construcción de castillos para ver cuál es más alto. 5. Pesar diferentes materiales para ver cuál pesa más. 6. Usar la cinta métrica, sus propias manos, sus pies o cualquier otro utensilio para medir superficies. 7. Escribir números sobre la arena con el uso de palos. 8. Poner un recipiente con agua y ver qué objetos flotan. 9. Hacer caminos con diferentes longitudes, usando los materiales, y ver cuál es más largo 10. Seguir indicaciones de los compañeros para encontrar un objeto que han escondido
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por explorar las posibilidades que ofrece el ambiente

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<ul style="list-style-type: none"> • Maneja distintos tipos de actividades y sabe cómo desenvolverse en ellas • Solicita ayuda cuando no sabe o no entiende las cosas o los materiales • Sabe trabajar con los compañeros
AMBIENTE 3. LITERARIO Y MUSICAL
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenciar el desarrollo de los diferentes lenguajes y medios de comunicación y expresión ➤ Acercar la lectura y la escritura para que descubran su utilidad ➤ Manipular y experimentar con diferentes elementos sonoros
Descripción
<p>En este ambiente se les quiere aproximar las diferentes formas de expresión y comunicación. Iniciarles en el disfrute de la lectura tanto de cuentos, rimas, poesías, ... como experimentando con su cuerpo para expresarse, para provocar diferentes sonidos y marcar distintos ritmos. Apreciar las diferencias en la gran variedad de estilos musicales y provocar curiosidad por instrumentos, por su forma de uso, su creación, su sonoridad.</p> <p>Se separará en tres zonas diferenciadas dentro del ambiente. Estará el rincón de lectura, zona tranquila, recreando un espacio de sosiego y relax. Después estará el rincón de la representación, indicado por una tarima, que será donde se hagan las puestas en escena. Y, por último, encontrarán el rincón de musical. En él estarán los diferentes instrumentos, materiales para su creación, ordenador que permitirá experimentar con los sonidos, practicar con instrumentos que no posean físicamente y crear composiciones según sus gustos.</p>
Materiales y espacios

Rincón de lectura:

- Cuentos
- Estantería baja
- Cojines
- Cartas con imágenes que formen secuencias

Rincón de la representación:

- Tarima
- Disfraces
- Pinturas de la cara
- Cámara de fotos
- Marionetas y títeres
- Espejo

Rincón musical:

- Mueble bajo para ordenar los materiales
- Instrumentos (panderetas, platillo, triángulo, xilófono, tambor, maracas, ...)
- Ordenador
- Pizarra digital
- Vasos, agua
- Folios, lápices, colores
- Guía de construcción de instrumentos caseros
- Cinta adhesiva
- Pajitas, tijeras (construcción flauta)

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cucharas de plástico, pelota de plástico, legumbres (construcción de maracas) ▪ Palos, caja de quesitos, botones, hilo grueso (tambor de bolas) ▪ Tubo de cartón, celofán, goma elástica (flauta de bulbo)
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>
<p>Alumnado de las tres aulas</p>
<p>Algunas actividades que pueden llevarse a cabo en el ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer cuentos o simplemente hojearlos 2. Preparar un teatro o una teatralización con marionetas 3. Cantar y bailar, e inventar canciones 4. Construir instrumentos y familiarizarse con ellos
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolverse cómodamente en el ambiente sin miedo a tocar, experimentar • Participar en los distintos tipos de expresión con seguridad • Crear instrumentos e intentar usar los dados manifestando curiosidad con sus diferencias • Mostrar interés por los libros, por escuchar y contar historias, siendo capaz de entenderlas y de reproducirlas, así como de otras expresiones literarias como poesías, obras de teatro
<p style="text-align: center;">AMBIENTE 4. GRÁFICO-PLÁSTICO</p>
<p>Objetivos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar la psicomotricidad fina y la coordinación óculo-manual ➤ Iniciarse en la escritura y en la identificación y comprensión de los símbolos

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<p>del lenguaje</p> <p>➤ Conocer gran variedad de materiales plásticos y saber usarlos</p>
<p>Descripción</p> <p>En este ambiente se busca favorecer la creatividad y un desarrollo armonioso. Acercarles a los símbolos gráficos, pasando por los movimientos grafomotores, y despertando en ellos la curiosidad de para qué se hacen servir.</p> <p>Además, se estimulará la motricidad fina invitándoles con materiales variados para ello, como el uso de tijeras, punzones, papel para cortar a trocitos, arrancar, modelar, ...</p>
<p>Materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarra de pie ▪ Caballete ▪ Materiales plásticos variados (rotuladores, ceras, témperas, pintura de dedos) ▪ Arenero, arena ▪ Abecedario escrito en piedras ▪ Palos ▪ Elementos naturales (conchas, piedras, ...) ▪ Materiales de grafismo y preescritura ▪ Tijeras ▪ Folios y otros tipos de papel, como celofán, cartulinas, ... ▪ Mesas, sillas ▪ Plastilina, pinchos
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Alumnado de las tres aulas
<p>Algunas actividades que pueden llevarse a cabo en el ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pintar, escribir, hacer collage 2. Realizar trazos y/o dibujos en el arenero 3. Jugar con el abecedario de piedra 4. Crear letras con palos
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ordenado/a y cuidados/a con los materiales • Experimenta con los distintos materiales • Se inicia y tiene curiosidad por la escritura y su función
AMBIENTE 5. EMOCIONAL Y DE AUTOCONOCIMIENTO
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer un estado de bienestar y seguridad afectiva creando vínculos con el grupo ➤ Conocer las diferentes emociones en uno mismo y en los demás ➤ Autorregular sus emociones, aprender a expresarlas, controlar sus sentimientos y canalizarlos
<p>Descripción</p> <p>En este ambiente se pretende que los niños se conozcan un poco más a sí mismos, que se escuchen, que atiendan lo que su cuerpo les transmite.</p> <p>En este espacio dispondrán del rincón de la calma, donde acudirán en caso de sentirse alterados; la mesa de la paz, donde se resolverán los conflictos que puedan surgir; una</p>

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<p>zona de relajación, donde habrá esterillas para que se recuesten en ellas en caso de necesitarlo; un “escondite” hecho con un par de cortinas y una mesa de la expresión, que tendrá un espejo e imágenes de caras representando las diferentes expresiones.</p> <p>Pueden crear unas cajitas personales donde poner lo que sienten en ese momento, escribiendo una palabra que defina cómo se sienten o bien con alguna imagen que ellos mismos pueden dibujar. Después la podrán compartir en la asamblea del grupo-clase.</p> <p>Siempre se respetará la intimidad y no se forzará a contar lo que no quieran.</p>
<p>Materiales y espacios</p>
<p>Rincón de la calma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mesa, pelota antiestrés, mandalas, colores, cajas, papeles, reloj de las emociones <p>Rincón de la mesa de la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mesa, sillas, planta, reloj de arena, piedra de la paz, pergamino de la paz <p>Rincón del relax</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esterillas, ordenador, cascos, canciones de relajación, grabación de voz de relajación <p>Rincón del escondite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cortinas, cojín, lámpara de la calma, pelota antiestrés
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>
<p>Alumnado de las tres aulas</p>
<p>Algunas actividades que pueden llevarse a cabo en el ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relajarse en las alfombras, pintando mantras, apretando la pelota 2. Escondarse y pensar 3. Entablar un diálogo para solucionar un problema en la mesa de la paz

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

4. Mirarse a un espejo y hacer caras imitando sentimientos
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe reconocer sus emociones y expresarlas, así como las de los demás • Acude al ambiente con la actitud adecuada y hace uso de él correctamente • Hace uso de los recursos que ofrece el ambiente según las indicaciones marcadas
AMBIENTE 6. JUEGO SIMBÓLICO
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar y experimentar diferentes roles ➤ Vivificar escenas de su vida cotidiana desde su punto de vista ➤ Estimular la creatividad, la imaginación, la curiosidad ➤ Facilitar el conocimiento del entorno que les rodea
<p>Descripción</p> <p>Dentro de este ambiente habrá diferentes rincones que representarán distintas acciones de la vida cotidiana. El ambiente se partirá en cuatro rincones, el de la cocina, el de los muñecos, el supermercado y la lavandería.</p> <p>Estos rincones podrán ir variando en función de las demandas de los niños y niñas o bien en función de lo que se pretenda que conozcan, como por ejemplo, conocer diferentes profesiones.</p>
<p>Materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cocina con complementos reales a escala apta para niños ▪ Muñecos, bañera, carrito, ropa, armario, biberones, pañales, agua, jabón

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supermercado, alimentos, carteles con los precios, dinero, caja registradora, bolsas ▪ Lavadora, Tendedero, pinzas, ropa, plancha, tabla de planchar
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>
<p>Alumnado de las tres aulas</p>
<p>Algunas actividades que pueden llevarse a cabo en el ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer la compra, pudiendo ser el tendero o el cliente 2. Organizar la casa y hacer tareas domésticas 3. Contar dinero y preparar precios sobre papel 4. Jugar a papás y mamás
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenifica dependiendo de en qué rincón está jugando • Sabe cambiar de rol, acepta las propuestas de los compañeros y sabe pedir que cambien de rol • Disfruta cuando está en este rincón y le gusta interactuar con sus compañeros

Fuente: elaboración propia

5.8. Planificación Temporal y cronograma

El proyecto que se propone está pensado para llevarlo a cabo desde el inicio del curso. Se planteará para el primer mes, y así poder ir incorporando cambios o mejoras tal y como vayan desarrollándose las sesiones. Se preparan los ambientes para trabajarlos desde el 7 de septiembre hasta el 8 de octubre. Aprovechando los días de fiesta venideros, se incorporarán los cambios necesarios o convenientes. (Ver Anexo 1)

Todos los días se trabajarán los ambientes después del recreo. Así que se destinarán diariamente 1h 30 min aproximadamente. Los ambientes se mantendrán todo el mes, pero

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

cada semana se introducirán cambios en los materiales para crear así la necesidad de volver a pasar por ellos.

5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje

La metodología en la que se ha basado la propuesta es un recurso recomendado para dar cabida a la diversidad en las aulas. Esta forma de aprendizaje facilita la libre circulación, promueve la socialización, respeta los ritmos y los alumnos pueden elegir según sus intereses y necesidades. Los docentes deben estar atentos para detectar y prevenir que algún alumno o alumna se quede retraído, que pueda estar manifestando alguna necesidad específica de soporte educativo, para poder poner las compensaciones que se crean convenientes cuanto antes, tratando de evitar la adaptación curricular. Aunque con la variedad de recursos que se les presentan y las posibilidades exploratorias, el nivel se ajusta a la individualidad de cada discente.

El hecho de que tres edades diferente trabajen juntos facilita que trabajen con los compañeros con los que se sientan más a gusto, y que haya cooperación entre iguales.

En el caso de detectar algún alumno que no evidencie interés, que no socialice con ningún compañero, que tenga dificultades para acceder a los diferentes ambientes por no saber manifestar lo que quiere o necesita en un determinado momento, ahí el docente intervendrá, acompañándolo en el acercamiento a los diferentes espacios, preguntándole, mostrándole interés en sus gustos, acercándole a los compañeros que crea que pueden serle de apoyo, que le puedan ayudar a sentirse integrado en el grupo. No se puede perder de vista que el protagonista de su propio aprendizaje es el propio niño o niña así que hay, ante todo, que fomentar su motivación.

El docente se asegurará de que el alumnado entienda lo que se pretende que aprenda, de que ellos mismos decidan los pasos que deben seguir para afrontar una determinada tarea, guiándoles con preguntas en caso de que sea necesario, ayudarles a darse cuenta de sus errores y animar cuando muestren avances.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Pensando en un supuesto de necesidad educativa especial como es el autismo, para llevar a cabo la compensación para trabajar con la metodología propuesta, se tendría que hacer uso de pictogramas en todos los ambientes para que el niño pudiese entender qué actividades puede llevar a cabo en ese espacio, además, el docente se apoyaría, también, en imágenes cuando tuviese que hacer alguna explicación y se contaría con la intervención de la maestra de audición y lenguaje y la de pedagogía terapéutica, tal y como se establece en la orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

5.10. Sistema de Evaluación

Para evaluar se deberán tener en cuenta tanto el artículo 6 del Decreto 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del Primer Ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana; como el artículo 6 del Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. En ellos se especifica que el carácter de la evaluación de la Educación Infantil será global, continua y formativa, y que la técnica principal del proceso de evaluación será la observación directa y sistemática.

En esta metodología se ajusta a la perfección, ya que los docentes hacen la función de guías del aprendizaje y su dedicación es estar pendientes a las necesidades que puedan surgir.

5.10.1. Criterios de evaluación

Para los distintos ambientes de aprendizaje se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación, que se definen en la siguiente tabla:

Tabla 3. *Criterios de evaluación*

Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje
Hace uso de sus destrezas y habilidades para recrearse en los distintos ambientes y	Desarrolla la psicomotricidad fina.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

sacarles rendimiento.	<p>Hace uso de su creatividad.</p> <p>Mejorar sus capacidades y las comparte con los compañeros.</p>
Muestra autonomía e interés para realizar todo tipo de actividades.	<p>Respeto tanto a los compañeros como al material del aula.</p> <p>Colabora en un clima adecuado y favorable.</p> <p>Trabaja correctamente tanto de forma individual como en grupo.</p>
Se muestra receptivo y curioso ante los elementos del entorno.	<p>Respeto el entorno y se encarga de mantenerlo en orden.</p> <p>Está atento ante las actividades y sus posibilidades.</p> <p>Hace preguntas para averiguar lo que no sabe.</p>
Se relaciona con los compañeros y les respeta.	<p>Sabe trabajar en grupo y se relaciona correctamente con los compañeros.</p> <p>Presta su ayuda cuando alguien se lo pide.</p> <p>Respeto las diferencias entre él y el resto de los compañeros.</p>
Hace uso correcto del vocabulario y se defiende con las diferentes formas de comunicación. Entiende lo que se le dice.	<p>Se expresa correctamente y entiende lo que se le dice.</p> <p>Hace uso de las distintas formas de expresión.</p> <p>Participa en los diferentes ambientes, se adapta a ellos y sabe diferenciar qué debe hacer en cada uno.</p>

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Participa en las asambleas, muestra su conocimiento, pone atención y respeta las normas.	Se mantiene activo en las asambleas. Da su opinión, pero respetando las de los demás. Cumple las normas de la asamblea.
Cuida de los materiales y ordena los elementos de los que hace uso.	Guarda lo que usa al terminar la sesión. Respeto los materiales y demás elementos. No trata con indiferencia los objetos.
Disfruta de las actividades que tiene a su alcance y se desenvuelve por los diferentes ambientes	Demuestra trabajar a gusto en los distintos ambientes. Comparte su disfrute con los demás compañeros, provocando buen ambiente de trabajo.

Fuente: creación propia

5.10.2. Instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación, los docentes se valdrán de:

- La observación
- Guía de la observación
- Rúbrica (ver Anexo 2)
- Diana de evaluación para los alumnos (ver Anexo 3)

La información que los docentes vayan recabando, con su observación, irán dejándola por escrito, a través de la guía de observación.

La rúbrica será un instrumento que ayudará a definir los conceptos a observar, y conocer en qué grado se están consiguiendo, centrándose más en el proceso que en los resultados.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Para obtener una evaluación más completa, los niños deberán rellenar una diana de evaluación sobre cada ambiente al final de cada mes. Estos datos aportarán una información relevante en caso de necesitar cambios o mejoras en los ambientes.

Con todos los datos, los maestros darán forma a los boletines informativos para las familias, donde se les comunicarán los avances, capacidades, habilidades y destrezas adquiridas por sus hijos, así como las necesidades que puedan presentar.

6. Conclusiones

El proyecto que se presenta en estas páginas busca aportar un cambio entre la metodología tradicional y una más innovadora, que proporcione dinamismo, significatividad, actividades variadas, libertad, creatividad, respeto, compañerismo, cambiar el rol del docente. También tiene como propósito proporcionar un ritmo de trabajo cómodo, trabajar en un ambiente agradable que, como se ha definido en el marco teórico, hace referencia a cuatro dimensiones, donde el alumnado se sienta a gusto, tranquilo, seguro. Todas estas intenciones, como se ha podido comprobar en el marco teórico, las puede aportar la metodología del trabajo por ambientes.

Puede comprobarse que la propuesta facilita el poder conseguir los objetivos que se pretenden alcanzar con la intervención. El objetivo general mencionaba el uso de una metodología activa, en concreto la de ambientes, y sobre ella versa la propuesta, además junto con los objetivos específicos se buscaba un aprendizaje significativo, dinámico, participativo, donde se respetarán los ritmos de aprendizaje y se respetara la libertad de elección, como punto de inicio ante un pensamiento crítico.

Haciendo mención a la legislación vigente, se nombra la finalidad que busca la etapa de educación de infantil, y va más allá de un desarrollo cognitivo, busca un desarrollo global del alumnado, que contempla su dimensión, física, afectiva, cognitiva y social, prestando una atención personalizada que atienda a la diversidad de las aulas. Se pide al maestro que sea un gran observador. A todas estas solicitudes puede dar solución la metodología propuesta.

Aún con la imposibilidad de poner en práctica el proyecto se puede ver, claramente, que en todo momento la propuesta demuestra estar basada en una metodología activa puesto que requiere implicación directa por parte de los alumnos para llevar a cabo el desarrollo de las actividades, y serán ellos los que tomarán la determinación de cómo afrontarlas.

Las actividades invitan a participar con libertad de elección a los alumnos, lo que supone un gran atractivo para ellos, pues van a poder dedicar su tiempo y esfuerzo a las cosas que les interesan, que es de lo que se trata para conseguir un aprendizaje significativo. El hecho de poder moverse por distintos ambientes provoca dinamismo, movilidad y el hecho de no demandar unas propuestas concretas, respeta el ritmo de cada individuo.

No puede hacerse una afirmación rotunda de la validez de la propuesta, aunque con toda la bibliografía aportada a lo largo de estas páginas el lector puede crearse la imagen de cómo sería el desarrollo de esas sesiones. Para un funcionamiento correcto, los maestros deberían estar en continua formación, preparados para cualquier cambio que considerasen conveniente para mejorar los ambientes y, ante todo, hacer que se cumplan las normas, para hacer un uso correcto de los ambientes, para evitar la dispersión, exceso de ruidos, correcta organización de los materiales, ...

En cuanto a la evaluación el hecho de llevar un control desde el inicio, teniendo en cuenta la evolución de cada niño en los ambientes con la observación, así como conocer lo que sienten los niños con la metodología propuesta, a través, tanto de lo que puedan comentar en las asambleas, como en sus dianas de evaluación, facilitará el poder mejorar aquello que se crea conveniente, y dar a conocer a las familias los avances en el desarrollo de sus destrezas, habilidades y capacidades.

7. Consideraciones finales

En este proyecto he tenido la oportunidad de profundizar en una metodología que solo conocía de oídas y que está poco implementada por mi zona, por tanto no he tenido la oportunidad de poder verla o experimentarla personalmente.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Creo que podría ser una buena opción para poner en marcha en muchos colegios, aunque también entiendo que necesita mucha formación, disposición por parte del profesorado, espacios amplios, explicaciones a las familias para que den su apoyo, puesto que ante el desconocimiento puede parecer que los niños no vayan a aprender nada.

Yo no he estado al frente de ninguna clase todavía, por tanto, aunque me parece que requiere mucho esfuerzo y dedicación, no creo que sea inviable, aunque puede ser que cuando se esté al frente de un determinado grupo clase, no se crea conveniente que esta metodología sea la más acertada.

Puedo pecar de optimismo excesivo por mi desconocimiento. Seguramente, sin unos compañeros completamente involucrados con la profesión, este reto puede convertirse en inalcanzable o quedarse incompleto o no ser todo lo válido que la propuesta formulada durante este trabajo de fin de grado pretende.

Me gustaría finalizar con unas palabras que describen lo que siento ante esta profesión y la manera de enfrentarse a ella:

“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solo es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula”.

M. Fullan y A.Hargreaves

8. Referencias Bibliográficas

Carmona López, A. (2018). *El treball per ambients d'aprenentatge a l'Educació Infantil: Apostar per la innovació*. Recuperado en enero 2021 de: <http://hdl.handle.net/2072/375908>

DECRET 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana. [2008/3838]. *Conselleria d'Educació. Diario oficial de la CV Num. 5734/03.04.2008*. Recuperado de: http://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Delors, J. (Coord.) (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, España: Santillana. Ediciones UNESCO. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios Pedagógicos 29, 97-113. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>

El trabajo por ambientes en infantil. Revista UNIR. **EDUCACIÓN** | 03/04/2020. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/trabajo-por-ambientes-infantil/#:~:text=El%20trabajo%20por%20ambientes%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20es%20la%20generaci%C3%B3n,puede%20intuir%20a%20simple%20vista>

Fernández March, A. (2006). *Metodologías activas para la formación de competencias*. *Educatio Siglo XXI*, 24, 35-56. Recuperado en febrero 2021 a partir de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/152>

García-Chato, G.I. (29 abril -junio 2014). *Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar*. *Revista de Educación y Desarrollo*, p.63-72. Recuperado de https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

Hoyuelos, A. (2006). *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Octaedro [etc.]. Recuperado de: <http://492931.soc1314.de/descargar/492931/La%20Estetica%20en%20el%20pensamiento%20de%20Loris%20Malaguzzi.pdf>

Jiménez Avilés, A.M. (2009). *La escuela nueva y los espacios para educar*. *Revista Educación y Pedagogía*, ISSN 0121-7593, Vol. 21, Nº. 54, (Ejemplar dedicado a: Arquitectura escolar), págs. 103-125. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3291474>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación. *Boletín oficial del Estado*, núm.340, de 30 de diciembre de 2020, 122868 a 122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

López Ribes, X., (2019). *L'avaluació compartida en els ambients d'educació infantil: La importància de la presa de consciència en l'alumnat*. Recuperado en febrero 2021 de: <http://dspace.uvic.cat/xmlui/handle/10854/5798>

López-Argudo, M. (2017). *Respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1º ciclo de Educación Infantil mediante el trabajo por ambientes*. Recuperado de: http://bv.unir.net:2246/2.0.0/link/0/eLvHcXmWlVzNTsMwDLbYuCA4gADxr7xAt7ZZu-TKYAPBBYkfiUuVnK7UaeukbrvwWtw4wothpwMhbrsksplosaPYceLPADLuhME_nYC26OtElfZcol2uMSkia2KV9KWN0H-gvl7q57t0OlofVth1hsbUuKzKuuMLdtWb1ANdUrdk-PtKd500p1vQkgFgw-bofvB0xdHM1P2PIRjuwvYLWvHzIL4HGzifhyXRdDM1tZjM5oJc8SIVDoXhZJKufDNjJHliDGmJyrgZt0WfHyKnDfWED8Hly6_3StxWBQminAiP9yCRCBq44F_58UzQRVqYqWV8184PIblePw5uAI5k5kht5JhxjueG1cwXxGr2y2PGPMpD2DEc814tPDbOHYFlizy0Ssmcwat07lQUWnJgQtOzxkqrj6Gz3iQn6w44ha2YzVvYBrE8g_aiXuJ5l_-L1XZ8AxTAoBk

Lucero, M. M. (2003). *Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo*. Revista Iberoamericana De Educación, 33(1), 1-21. <https://doi.org/10.35362/rie3312923>

Marmolejo, C. M. (2017). *Aprendizaje por ambientes en educación infantil*. Publicaciones Didácticas, 78(1), 187-189.

Murillo Estepa, P. (2007). *Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas. El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/61247/Nuevas%20formas%20de%20trabajar%20en%20la%20clase.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Narváez, Eleazar. (2006). *A look at the new school*. Educere, 10(35), 629-636. Recuperado en 16 de febrero de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008&lng=es&tlng=en.

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Otálora, Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*. Revista CS, 5, 71-96. Recuperado de: http://www.icesi.edu.co/revista_cs/images/stories/revistaCS5/articulos/03%20Otalora.pdf

Pagán, J. B. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Educatio Siglo XXI, 33(2), 325-328. Recuperado de <http://www.espaciotv.es:2048/referer/secretcode/scholarly-journals/pedagogías-del-siglo-xxi-alternativas-para-la/docview/1702911048/se-2?accountid=142712>

Panitz, T. (1999). *Collaborative versus Cooperative Learning: A Comparison of the Two Concepts Which Will Help Us Understand the Underlying Nature of Interactive Learning*. Recuperado el 13 de abril de 2021 de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED448443.pdf>

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. *Ministerio de Educación y Ciencia «BOE» núm. 4*, de 4 de enero de 2007 Referencia: BOE-A-2007-185. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-185-consolidado.pdf>

Riera Jaume, M. A., Ferrer Ribot, M., & Ribas Mas, C. (2018). *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones*. RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil, 3(2), 19-39. Recuperado en febrero 2021 a partir de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726>

Rodríguez, A. B., Ramírez, L. J. y FernÁndez, W. (2017). *MetodologÍas activas para alcanzar el comprender*. Formación Universitaria, 10(1), 79-88. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-50062017000100009&script=sci_arttext

Unicef. (2016). *La naturaleza del aprendizaje: usando la investigación para inspirar la práctica*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5421>

9. Anexos

Anexo I. Cronograma

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Septiembre 2021						
Do.	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.
			1	2	3	4
5	6	7 INICIO	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre 2021						
Do.	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.
					1	2
3	4	5	6	7	8 FINAL	9
10	11 FESTIVO	12 FESTIVO	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Anexo 2. Rúbrica

	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
Diferencia las				

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

actividades que pueden llevarse a cabo en cada ambiente				
Se mueve por los distintos ambientes y realiza diferentes experiencias				
Trabaja bien, tanto en grupo como individualmente				
Respeto las normas de convivencia, mantiene el ambiente de trabajo y cuida los materiales				
Se muestra ilusionado con la metodología de trabajo y participa activamente				

Fuente: creación propia

El trabajo por ambientes: alternativa al uso de las fichas para un aprendizaje significativo en 2º ciclo de E.I

Anexo 3: *Figura: Diana de evaluación para los alumnos*

Indica en la diana de evaluación: 1. POCO 2. BASTANTE 3. MUCHO

