



TRABAJO  
FIN DE  
MÁSTER

## EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS RECURSOS DE NUESTRO ENTORNO

JESÚS RODICIO PALMA  
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA  
MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA,  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE  
IDIOMAS – ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA  
DIRECTORA TFM: GEMA SÁEZ RODRÍGUEZ

## **RESUMEN**

El presente trabajo, titulado “El aprendizaje a través de los recursos de nuestro entorno” pretende plantear una propuesta innovadora dentro del entorno escolar, que sirva tanto como recurso ante la posibilidad de encontrarnos en un colegio con escasez de material, así como la sencilla idea de concienciar a los alumnos de que es posible el aprendizaje utilizando materiales que nunca hubieran pensado utilizar en las clases de Educación Física (EF).

Para ello se va a utilizar una amplia bibliografía, utilizando libros, artículos y páginas web, relacionadas tanto con el curriculum de secundaria como con el tema concreto que nos atañe: la utilización de material reciclado y alternativo para su utilización en las clases de EF.

La idea es finalizar en trabajo con la propuesta de una Unidad Didáctica (UD), con cada una de las sesiones que la componen, centrandolo el mayor interés el desarrollo de cada una de las actividades a realizar en cada sesión, así como desarrollar una total implicación por parte de los alumnos, pasando a ser los grandes protagonistas del proceso educativo.

**Palabras clave:** materiales, alternativos, reciclar, modelos, competencias básicas

## **ABSTRACT**

This work, entitled "Learning through the resources of our environment" aims at presenting an innovative approach within the school environment, which serves both as a resource to the possibility of being in a school with material shortages and the simple idea awareness among students that learning is possible using materials that would never have thought to use in physical education classes (PE).

To do this I will serve as an extensive bibliography, using books, articles and websites, related both to the secondary curriculum and with the specific issue that concerns us: the use of recycled and alternative use in PE classes.

The idea is to finish in the proposed work with a teaching unit (UD), with each of its component sessions, focusing on developing more interest each of the activities to be performed in each session, and to develop a complete involvement from students, becoming major players in the educational process.

**Keywords:** materials, alternative, recycle, models, basic skills

## **ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>pág. 3</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN .....	pág. 5
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>pág. 7</b>
2.1. OBJETIVOS .....	pág. 8
2.2. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA .....	pág. 9
2.3. JUSTIFICACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA.....	pág. 10
<b>3. DESARROLLO.....</b>	<b>pág. 12</b>
3.1. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA ...	pág. 12
3.2. MATERIALES Y MÉTODO.....	pág. 13
3.3. RESULTADOS Y ANÁLISIS .....	pág. 14
<b>4. PROPUESTA PRÁCTICA.....</b>	<b>pág. 21</b>
4.1. METODOLOGÍA .....	pág. 21
4.2. JUSTIFICACIÓN INCLUSIÓN DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DEL ENTORNO EN LA ESO .....	pág. 23
<b>5. DISCUSIÓN .....</b>	<b>pág. 28</b>
<b>6. CONCLUSIONES .....</b>	<b>pág. 30</b>
<b>7. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA .....</b>	<b>pág. 31</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>pág. 33</b>
<b>9. ANEXOS .....</b>	<b>pág. 37</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Tras la aparición de la «Declaración de la Sorbona» el 25 de mayo de 1998, gracias a los principios establecidos diez años antes en la «Carta Magna de universidades», es firmada la «declaración Bolonia», por ministros europeos, finalizando el plazo para su implantación en el año 2010.

El objetivo pretendido por esta declaración es doble: *“el primero, crear un sistema de Educación Superior que mejore el empleo y la movilidad de ciudadanos; el segundo, aumentar la competitividad internacional de la Educación Superior Europea facilitando un efectivo intercambio de titulados, así como de estudiantes y profesores de otras partes del mundo; a través de la adaptación de los contenidos de los estudios universitarios a las demandas sociales”*. (Pérez- Pueyo, Tabernero, 2008: 437).

La incorporación del Sistema Universitario Español, al Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES), tiene como finalidad integrarse competitivamente para ponerse a la altura de los mejores centros Europeos de la Enseñanza Superior. Este sistema de enseñanzas se regula con un objetivo formativo claro, orientado a: *“...propiciar la consecución por los estudiantes de una formación universitaria que aúne conocimientos generales básicos y conocimientos transversales relacionados con su formación integral, junto con los conocimientos y capacidades específicos orientados a su incorporación al ámbito laboral”* (Real Decreto 55/2005, p.2842).

Por lo tanto, cada Título de Grado, deberá establecer unas competencias, tanto transversales como específicas, para su obtención. Estas competencias estarán sujetas, tanto por las directrices generales comunes, como por las directrices generales propias, que *“serán establecidos por real decreto del Consejo de Ministros, bien por propia iniciativa, previo informe del Consejo de Coordinación Universitaria, bien a propuesta de este Consejo, según lo dispuesto en el artículo 34 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. (RD 55/2005, p.2844), cuya superación da derecho a la obtención de un título universitario de Grado de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional”*.

Por otra parte, el papel del alumnado debe cambiar, es decir, *“debe pasar de ser un «asimilador de contenidos» a ser un elemento activo del proceso colaborando en la elaboración de su propio currículum; formándose de esta manera en el desarrollo*

*de competencias y capacidades, en los procesos de comunicación de la información y en el acceso a servicios públicos y privados*". (Pérez- Pueyo y Taberero, 2008 p.4)

Para conseguir la adaptación a esta nueva realidad, uno de los cambios importantes debe ser la mejora de la formación profesional; y en un intento por conseguirlo se ha sustituido el Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) por el *Máster en Formación de Profesorado de Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*; en el cual nos encontramos. (Resolución de 16 de julio de 2008 de la Dirección General de Universidades).

El Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece para la obtención de cualquier título de Grado el requisito de elaborar un Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

El TFG es un trabajo autónomo que cada estudiante realizará bajo la orientación y supervisión de un tutor. Este trabajo permitirá al estudiante mostrar de forma integrada las competencias adquiridas asociadas al título de Grado. Se trata de una materia obligatoria de **6 créditos ECTS**.

En este TFM se va a realizar un estudio que supondrá la puesta en práctica de una amplia variedad de competencias, tanto generales como específicas, de las que se formulan en el plan de estudios. Mediante su realización, se demostrará la consecución de los objetivos establecidos en el Título (Ver anexo 1) así como la capacidad para ejercer la profesión de Profesor de Educación Secundaria.

Por tanto, hay que tener en cuenta como objetivos clave, la adquisición de competencias, ampliando, sin excluir el tradicional enfoque basado en contenidos y horas lectivas. Se debe de hacer énfasis en los métodos de aprendizaje de dichas competencias así como en los procedimientos para evaluar dicha adquisición.

En el RD 1393/2007 en el capítulo III en su artículo 12.7 se puede ver reflejado que *"el trabajo de fin de Grado (...), deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título"*. Dividiéndose estas competencias en Generales y Específicas.

En cuanto a las Generales en éste mismo RD, en el Anexo I, apartado 3.3 el estudiante debe de “*buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada*”.

Mientras que las competencias específicas que hay que adquirir están definidas en la *ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre*, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. (Ver anexo 2). Siendo estas competencias del Prácticum, junto con las propias del resto de materias, las que deberán quedar reflejadas en este TFM.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN**

Los artículos 94, 95 y 97 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, establecen que para ejercer la docencia en Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato, en Formación Profesional y en Enseñanza de Idiomas, será necesario estar en posesión de un título oficial de Máster que acredite la formación pedagógica y didáctica. Y para conseguir el Título del Máster, son obligatorias la realización y presentación del TFM.

Por tanto, dentro de las modalidades a elegir de entre las que se proponen, se profundizará sobre la que se corresponde con “Estudio de diseño curricular de la enseñanza secundaria”. Es elegida después de la estancia en el colegio durante el período de prácticas, pudiéndose conocer situaciones concretas que se dan en el día a día y en la asignatura de Educación Física, así como la importancia del material. Por lo tanto, la idea es que los alumnos tengan una experiencia inicial en la que crearán un instrumento muy sencillo para posteriormente utilizarlo. Sobre esto se les pasará un cuestionario para que valoren la experiencia y se propondrá una Unidad Didáctica (UD) en la que los alumnos se impliquen en la invención y creación del material, para posteriormente utilizarlo y finalizar con la dirección de una sesión.

Es considerado de gran importancia el tema del material, sobre todo después de un período de prácticas. La estancia en un colegio concertado, con alumnos de una

clase media-alta hace que el valor educativo de esta UD cobre aún más importancia, siendo uno de los objetivos la toma de conciencia en el tema del consumismo, potenciando la creatividad y el disfrute en las clases de EF de forma alternativa. Además de este objetivo más “práctico”, cabe mencionar el sistema de evaluación, para la cual se intentará la máxima implicación de cada alumno, que será el mayor responsable de su nota y de la de sus compañeros, siendo asistido en todo momento por el profesor.

El título del trabajo “El aprendizaje a través de los recursos de nuestro entorno”, engloba todos los aspectos a tratar, desde la revisión bibliográfica que facilitará una amplia variedad de posibilidades para el aprendizaje a través de esta propuesta, hasta la propuesta práctica, en la que se realizará una prueba piloto para obtener información sobre la predisposición del alumnado y posteriormente se planteará una UD, “Aprovechamos nuestro entorno”, donde como ya se expuso antes, se detallarán todos y cada uno de los apartados de la misma, facilitando todos los documentos necesarios para llevar a cabo dicha UD.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Existe una problemática actual en los colegios que debe ser asumida y abordada en el ámbito de la EF: la escasez de material específico, sobre todo en las aulas con mayor número de alumnos, teniendo que buscar estrategias para que todos realicen cada una de las actividades planteadas, de forma más dinámica posible y dentro de una sesión de una hora como mucho, recortada de forma natural por motivos como el hecho de que los alumnos se tienen que desplazar desde su aula, tienen que volver al finalizar, tiempo que se pierde entre actividades... Y ahí está la dificultad: en ocasiones es difícil asegurar que todos los alumnos realizan cada una de las actividades o bien, que la escasez de dicho material, provoque esa falta de dinamismo necesario en las sesiones de EF. Y no se puede ignorar que en muchos colegios existen unos presupuestos limitados, que desembocan en equipamientos precarios que dificultan el desarrollo de la clase de EF ya que se cree que una provisión limitada del equipamiento en los centros, ya sea de calidad o cantidad, puede afectar negativamente en el cumplimiento de los programas de EF.

Otro aspecto a tener en cuenta es la situación de consumismo impulsivo en la que se encuentra la situación actual. En este momento, dicho movimiento precursor de material reciclado está ligado precisamente a las sociedades de consumo y a la preocupación de la sostenibilidad. La idea es la de proponer unas actividades en la clase de EF, con material alternativo y creado por ellos mismos, con el objetivo de concienciar a los alumnos de que es posible aprender y divertirse de una forma diferente y que no requiere la compra de ningún tipo de material costoso.

Si a lo expuesto anteriormente, se le añade una de las principales dificultades con las que tiene que lidiar actualmente el profesor de EF y que es compartida con las demás asignaturas: la falta de motivación e interés que gran parte del alumnado, principalmente adolescente, hacia todo lo relacionado con el ámbito escolar. Partiendo de esta base, resulta evidente la necesidad de buscar estrategias de actuación que ayuden a atraer la atención del alumnado, conectando con su cotidianidad, y además, que permitan la creación de nuevos espacios de aprendizaje, pues será el único modo de aumentar el potencial educativo con el que la EF cuenta de cara a la educación integral de los alumnos.

Además, existe una tendencia en EF a enseñar a partir de los recursos, sin ir más allá; los estudiantes aprenden más sobre reglas de juego que sobre su propio

desarrollo motor con la consecuencia de que aprenden más sobre contenidos teóricos sobre actividad física en lugar de los procesos y habilidades necesarios.

En cambio, un uso creativo y multifuncional de objetos creados tanto para la práctica deportiva como para otras funciones brinda a la clase y a la institución ventajas notorias a nivel académico y financiero, ya que de esta forma es más fácil prolongar la utilidad de todos los materiales adquiridos por la escuela, dándoles diferentes usos, además de estimular la participación de los estudiantes al ofrecérseles la práctica de actividad física mediante opciones novedosas; además de educar en el desarrollo físico, también lo hace en la búsqueda y construcción de soluciones, aumentando la creatividad y abaratando los costos de material para el área entre otros beneficios.

Por ello, se presupone mucho más constructivo y educativo que el alumno sepa cómo realizar correctamente las actividades que se le plantean así como los beneficios que puede obtener. Pero el problema no sólo radica en cómo se esté haciendo, sino en que, como manifiesta López Pastor (2000), *“son muy pocos los que se plantean que se pueden hacer las cosas de otra manera (y menos aún los que lo hacen, o al menos se esfuerzan en intentarlo)”*.

## 2.1. OBJETIVOS

Los objetivos de este trabajo son los siguientes:

### **Generales:**

1. Diseñar una propuesta práctica, mediante una Unidad Didáctica y enmarcada dentro del curriculum de secundaria, relacionada con la creación y utilización de materiales alternativos y que se centre en el fomento del crecimiento personal y relación con los demás, desarrollando actitudes de cooperación y trabajo en equipo, basadas en el respeto y la tolerancia.
2. Conocer una amplia variedad de posibilidades en cuanto a material se refiere, su creación y elaboración, y posterior utilización educativa.

### **Específicos:**

1. Realizar una revisión bibliográfica que permita fundamentar y profundizar en la propuesta educativa que se desarrollará en el presente trabajo.
2. Obtener información sobre el pensamiento y predisposición de los alumnos a trabajar con material alternativo en las sesiones de EF.
3. Implicar a los alumnos en su propia evaluación, facilitándoles diferentes procedimientos e instrumentos para que el proceso sea lo más objetivo y justo posible.
4. Dar a conocer un sistema de trabajo que pueda dar solución a ciertas circunstancias, respecto al material, que se puedan dar en los colegios, y que plantee unos contenidos con alto potencial educativo en las clases de EF.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Para la realización del presente TFM se ha llevado a cabo un exhaustivo análisis bibliográfico que se puede ver reflejado a lo largo del cuerpo del trabajo, así como expuesto de manera más específica y detallada en el apartado de bibliografía y siendo ésta la base para el desarrollo de la propuesta práctica en forma de UD.

Se ha creído oportuna la aplicación de un cuestionario que ha permitido sacar unas conclusiones generales sobre el pensamiento del alumnado de la ESO y sobre lo cual se trabajará aportando una forma de trabajo que implique cognitivamente a los alumnos tanto en el desarrollo de las clases como en su propia evaluación.

Para la revisión bibliográfica, en el caso de los libros, se ha optado por la Biblioteca de Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de León, donde se puede acceder a gran cantidad de información, tanto sobre el tema abordado en el trabajo, como de aspectos complementarios como es el caso de la evaluación, estilos de enseñanza, etc. Por otro lado, se han encontrado algunos artículos en internet, también sobre aspectos educativos relacionado con el desarrollo del presente trabajo.

Mencionar también la utilización de páginas web, además de las referencias legislativas propias del sistema educativo y a las que se debe ajustar este trabajo.

Este análisis organizado en función de las diferentes temáticas requeridas por el TFM ha ahondado más en el carácter pluridisciplinar del mismo, fomentando las interrelaciones con otras materias del Máster como:

### **MÓDULO GENÉRICO**

Innovación e investigación para la mejora de la práctica docente.

Atención a la diversidad y necesidades especiales en el aula.

Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación.

### **MÓDULO ESPECÍFICO**

Diseño curricular y programación de unidades didácticas de la especialidad.

Recursos didácticos de la especialidad.

## **2.3. JUSTIFICACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA**

Como se ha introducido en el punto anterior, la base del trabajo se sostiene en el análisis exhaustivo de bibliografía general y específica de Educación.

Para el presente trabajo, se va a tener en cuenta desde libros, pasando por artículos, así como páginas web, sin dejar de lado las referencias legislativas que permitan enmarcar la propuesta de UD de forma adecuada.

Es conveniente utilizar los máximos documentos posibles, sin obedecer a una etapa de tiempo determinada, ya que sobre todo en el caso concreto de los materiales alternativos, todas las ideas y aportaciones posibles nos van a ayudar a ahondar en el desarrollo del trabajo.

En el caso concreto de los materiales alternativos, mención especial para Gutiérrez Toca, Josep Invernó i Curós, Jordi Pinyol y Rius Sant... autores que dieron gran importancia a la utilización de material alternativo y de cuyas obras se captarán la mayoría de las ideas para la propuesta de UD de este trabajo.

Manuel Gutiérrez Toca es un profesor de Educación Física cántabro del que podemos destacar del tema abordado, “Juegos ecológicos con... piedras y palos”, “Juegos ecológicos con... botellas de plástico” y “Juegos ecológicos con material alternativo... recursos domésticos y del entorno escolar”. Su aportación consiste en una extensa relación de juegos y actividades jugadas de Educación Física, totalmente originales, que únicamente requieren el uso de material reciclable y alternativo. La experimentación con materiales no convencionales, la búsqueda de nuevos valores sociales, el respeto al medioambiente, etc. constituyen sus características principales.

Josep Invernó i Curós es maestro especialista en Educación Física y licenciado en Pedagogía. Su experiencia en la formación tanto de adolescentes como de profesores se complementa con un profundo conocimiento de la educación en el tiempo libre. Le gusta llevar a la práctica con sus propios alumnos sus propuestas innovadoras, sin dejar de lado su preocupación por la mejora y renovación de la Educación Física. Destacamos de entre sus publicaciones “Unidades didácticas para primaria VIII. Circulemos en bicicleta. Carreras de orientación. Montamos un circo” y “Circo y Educación Física. Otra forma de aprender.”

### **3. DESARROLLO**

#### **3.1. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Habitualmente, las pautas en la didáctica de una actividad lúdica vienen marcadas por una explicación y un material prediseñado, fabricado generalmente por los adultos. Frente a ello, los materiales ecológicos brindan la posibilidad de potenciar juegos y juguetes diseñados o contruidos por los propios niños, con objetos cercanos y cotidianos, dando nueva vida a lo aparentemente inservible, lo cual añade nuevos valores educativos y posibilidades didácticas, no sólo por el material, sino también por el proceso.

Reutilizar los objetos experimentando nuevas posibilidades, evidencia un gran valor ecológico, además de contribuir con "materia prima" no habitual que fomenta aplicaciones ludo-educativas novedosas no estandarizadas, lo que permite partir de un punto más homogéneo y no estar sujeto a reglas estereotipadas en su utilización, aumentando con ello la riqueza educativa. Además, en el entorno, se dispone de una cantidad de materiales que con una visión alternativa pueden utilizarse para otros fines a los que originalmente han sido creados.

Por otro lado, el proceso de construcción podría tener ciertos efectos psicológicos positivos sobre los estudiantes, como el aumento de su autoestima o la mejora de su motivación. Modificar, cambiar o construir nuevos elementos, que posteriormente se van a utilizar para la práctica físico-deportiva, genera un sentimiento de utilidad y un placer comparable al del artesano, ebanista o alfarero al transformar materias primas en obras de arte. El hecho de implicar a los alumnos en la creación de materiales y compartirlos con los compañeros aumenta tanto la autoestima de los creadores, como la consideración y el respeto de los que lo usan.

Se pretende implicar a los alumnos en la búsqueda de esos materiales y sus posibilidades alternativas para intentar enriquecer la creatividad e impregnar la educación física de valores medio-ambientales y cooperativos entre otros.

Parte de los juegos creados con estos materiales alternativos han surgido de las características específicas de dichos recursos, otros sin embargo, están inspirados en juegos de educación física ya existentes, adaptándolos.

Reutilizar es un acto ecológico especialmente porque evita crear nuevos materiales y aprovecha los ya existentes para otras finalidades, con lo que se evitan residuos; no solamente porque convierte algo inservible y deteriorado en algo útil. Por ello, utilizamos el término juego ecológico. Al trabajar este tipo de materiales alternativos con su consiguiente didáctica, contribuimos a desarrollar gran parte de los objetivos y competencias que marca la actual legislación educativa.

Para abordar dicho trabajo, se han tenido en cuenta publicaciones anteriores de autores que han centrado su actividad en el mundo de los materiales alternativos.

En concreto, destacar la importancia que da Gutiérrez Toca a la utilización de este tipo de material, basando sus ideas en el aprendizaje a través de la experimentación con materiales no convencionales, integrándolos en juegos y actividades jugadas de Educación Física usando únicamente material reciclable y alternativo. Diversos libros son los que ha aportado este autor, dejando notables evidencias de que es posible una educación que se ayude de materiales tan sencillos como son las botellas de plástico, las piedras y los palos.

### **3.2. MATERIALES Y MÉTODO**

Para llevar a cabo dicho estudio, el material utilizado ha sido un cuestionario (Ver anexo 3) compuesto por 10 ítems relativos a la valoración de la experiencia, el papel ejercido, así como las expectativas de utilización en un futuro de dicho material. Cada ítem fue valorado mediante una escala Likert de 5 puntos (1=no, nada 2=sí, algo 3=sí, regular 4=sí, bastante 5=sí, mucho) con el objetivo de mostrar el grado de acuerdo o desacuerdo con esa variable.

En cuanto a la metodología utilizada, se instó a los alumnos a construir un aro (utilizando cartón y cinta adhesiva) tomando como ejemplo uno ya construido para que éste funcionara como un frisbee convencional en una sesión de “ultimate”. Dicha parte práctica consistirá únicamente en ejercicios de pase y recepción para conseguir una adaptación al nuevo material para posteriormente jugar al “ultimate”. Después de experimentar, los alumnos completarían el cuestionario.

Se trata de una prueba piloto, realizada fuera del horario escolar, con 20 alumnos, 5 de cada curso de la ESO (10 alumnos y 10 alumnas), escogidos al azar, en función de su disponibilidad en horario extraescolar y sin atender a características concretas para su elección.

### **3.3. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

Dada la pequeña muestra de 20 alumnos que han intervenido en dicha prueba, se ha procedido al análisis manual de los datos obtenidos en el cuestionario, con el fin último de conocer las medias de las respuestas de los participantes a cada ítem del cuestionario.

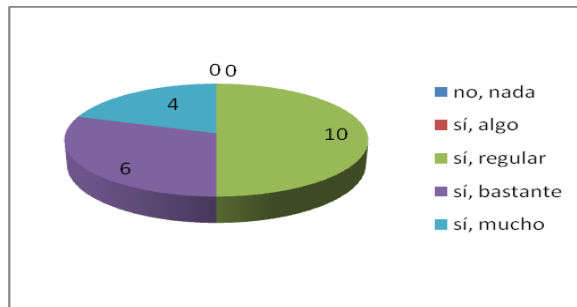
Las puntuaciones más elevadas, en general, se obtuvieron en los ítems 1. “¿Te ha resultado fácil encontrar el material para construir tu aro?”, 3. “¿Ha sido divertida la actividad que has realizado con estos aros?”, 4. “¿Crees que es útil construir un aro de este tipo para la clase de EF?” y 8. “¿Construir el aro te ha animado a practicar y aprender?”. Por otro lado, las puntuaciones más bajas fueron las correspondientes a los ítems 2. “¿Te ha costado construirlo?” y 6. “¿Utilizarías el aro para jugar en los recreos?”.

Dichos resultados arrojan una sensación positiva de los alumnos con respecto al material alternativo, tanto en el aspecto de su construcción como para su posterior utilización en la clase de EF. Y se especifica que existe predisposición para su utilización en la clase de EF ya que el ítem que hace referencia a la utilización del aro en tiempo de ocio de los alumnos, como es el caso del recreo, obtiene una de las medias más bajas.

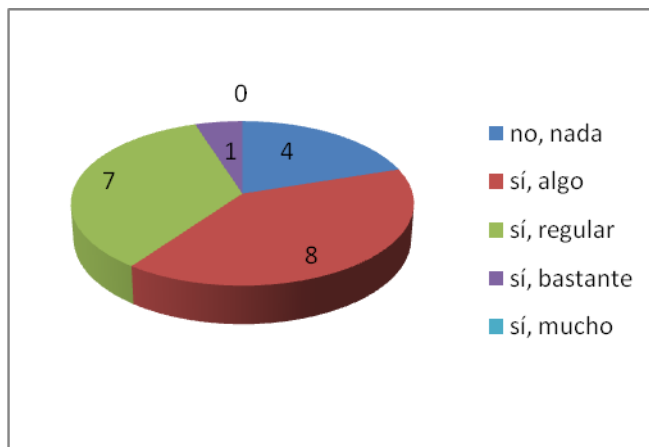
Además, mencionar que no se han analizado diferencias entre géneros ni entre cursos, debido a que el objetivo es el de conocer las predisposición general en la etapa de secundaria a utilizar material alternativo en las sesiones de EF.

A continuación se mostrarán los gráficos con los resultados correspondientes a cada una de las preguntas formuladas en el formulario.

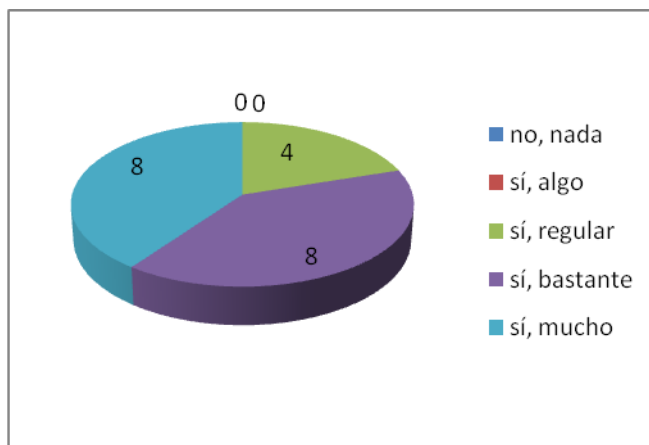
1. ¿Te ha resultado fácil encontrar el material para construir tu aro?



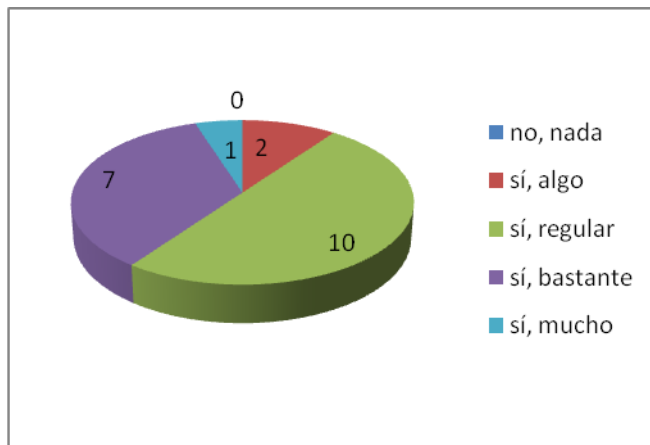
2. ¿Te ha costado construirlo?



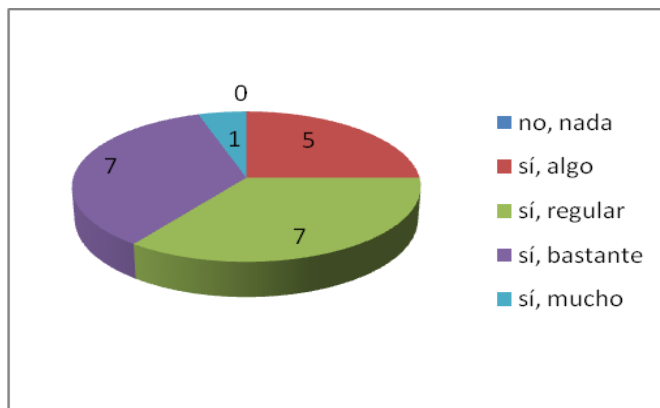
3. ¿Ha sido divertida la actividad que has realizado con estos aros?



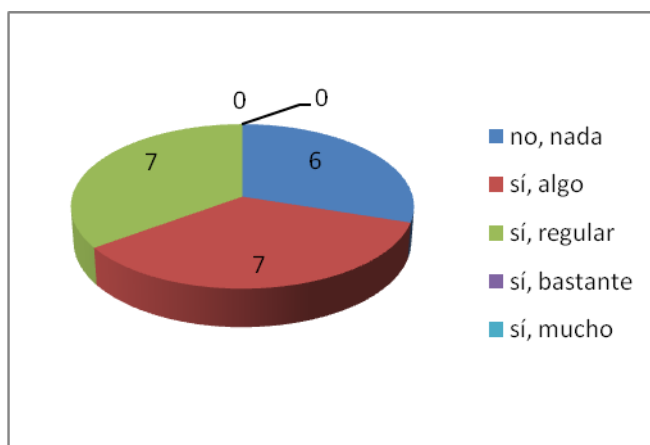
4. ¿Crees que es útil construir un aro de este tipo para la clase de EF?



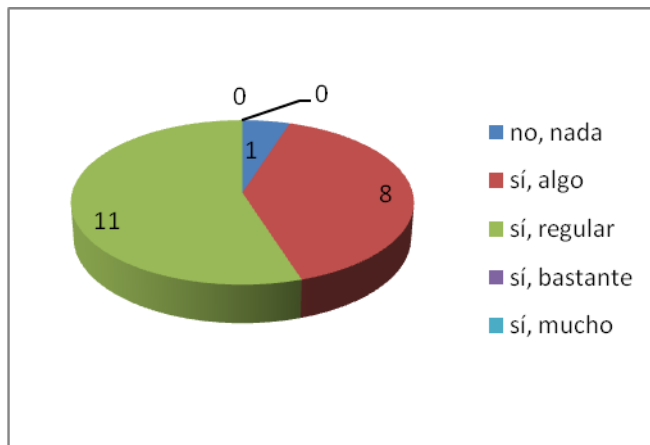
5. ¿Te ha gustado la experiencia de construir material para la asignatura de EF?



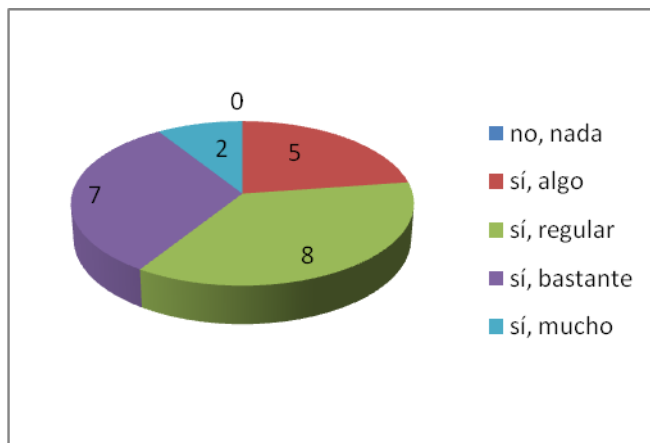
6. ¿Utilizarías el aro para jugar en los recreos?



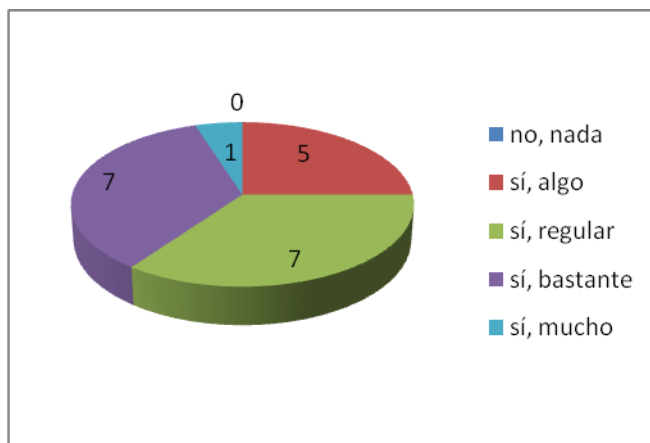
7. ¿Utilizarías el aro para jugar fuera del colegio?



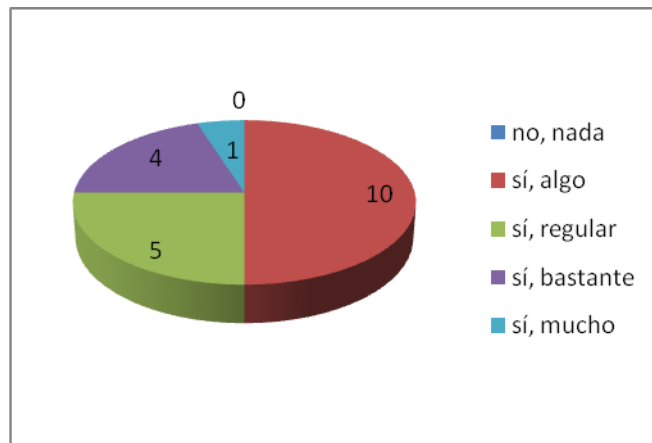
8. ¿Construir el aro te ha animado a practicar y aprender?



9. ¿Te gustaría seguir practicando el "ultimate" con tu material?



10. ¿Crees que esta experiencia ha beneficiado la mejora de tu creatividad e imaginación?



En cuanto a la UD posteriormente desarrollada, es necesario hablar de su influencia en la adquisición de Competencias Básicas (CC.BB). Las CC.BB relacionadas con dicha UD son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

A continuación se explican cada una de ellas en relación con la UD propuesta en el presente trabajo.

### **Competencia en comunicación lingüística:**

Contestar preguntas elaboradas por el profesor durante y al final del transcurso de cada sesión, utilizando el vocabulario propio de la Educación Física, en función de los diferentes roles en que se sitúen los alumnos. También estará presente en los debates o en la resolución de conflictos concretos planteados por el profesor (por ejemplo, el consumismo).

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo**

#### **físico:**

Se trata una de las competencias que desde nuestra área más podemos colaborar en su desarrollo. En nuestra UD, desarrollaremos esta competencia a través del conocimiento de cómo organizar y planificar actividades con materiales alternativos. Además, en las primeras sesiones es donde se les da a los alumnos una recopilación de actividades, éstas tienen un carácter de situación, ocupación e interacción espacial en relación a sí mismos y con sus compañeros, con tareas de lanzamientos, desplazamientos y juegos de cooperación y oposición-colaboración. Especialmente en la segunda parte de la UD se desarrolla esta competencia, al tener los alumnos que planificar y llevar a cabo una serie de actividades que implican la interacción conjunta entre ellos y el medio.

### **Competencia en el tratamiento de la información y competencia**

#### **digital:**

Desarrollar las habilidades en la búsqueda y procesamiento de información fomentando un uso responsable de las TIC durante todo el curso. Así mismo, en esta UD todos los alumnos tendrán que manejar el powerpoint para entregar un documento en el que aparezca la elaboración, secuenciación y material necesario para la realización de las actividades destinadas a los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria.

### **Competencia social y ciudadana:**

Los alumnos deberán transmitir mediante sus actividades una conciencia de respeto hacia los demás y hacia las reglas, concretamente en la parte de exposición de esta UD, promoviendo la igualdad y aceptando las características específicas de cada compañero, a su vez han de presentar una visión crítica hacia el diseño y planificación de sus ideas.

A través de la propuesta de esta UD, desarrollaremos la cooperación mediante el trabajo en grupo para planificar y diseñar actividades con material alternativo; fomentando la organización democrática, el respeto y la integración.

### **Competencia para aprender a aprender:**

Aceptar las diferencias y limitaciones particulares, reflexionar sobre el propio aprendizaje. También se promoverán en la parte de planificación, hábitos de trabajo en equipo desarrollando actitudes de cooperación, adoptando en todo momento una actitud de respeto y tolerancia, además de adquirir y fomentar una postura crítica hacia el consumismo.

### **Autonomía e iniciativa personal:**

Se favorecerá la capacidad de planificación a la hora de buscar, seleccionar y adaptar las actividades a los alumnos de diferentes edades por parte de los nuestros, tratando de conseguir que el objetivo de las actividades no sea competitivo sino cooperativo (incidiendo en la participación y en el éxito colectivo) y ajustar los tiempos y la organización espacial de los juegos.

Potenciar la toma constante de decisiones en el momento de seleccionar las actividades que incluirán en la planificación de la actividades planteadas tratando de formar alumnos creativos y emprendedores, que muestren una actitud positiva y de autosuperación frente a dificultades o problemas, individuales y colectivos.

## 4. PROPUESTA PRÁCTICA

Este epígrafe, se centrará en los resultados obtenidos tras la realización de dicha prueba piloto y se analizará, además de proponer una Unidad Didáctica basada en la utilización de material alternativo con todos y cada uno de sus apartados, tomando como referencia la estructura facilitada durante el curso por la UNIR.

Dicha Unidad Didáctica estará enmarcada en un contexto específico y sus características guardarán una estrecha relación con el centro donde se han realizado las prácticas del Máster.

### 4.1. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la UD, la intervención educativa se basará en una metodología constructivista y global (Decreto 52/2007), que permita fomentar la evolución de cada alumno desde su nivel inicial, implicando a este cognoscitivamente, el trabajo en grupo y la práctica flexiva, entre otros aspectos. Las actuaciones del profesor irán encaminadas a procurar que sea el propio alumno quien construya sus aprendizajes, que **aprenda a aprender** partiendo de sus conocimientos previos y fomentando el aprendizaje significativo. Del mismo modo se adaptará la intervención educativa a la naturaleza de la actividad y a las distintas situaciones que nos encontremos (Delgado y Sicilia, 2002).

En lo que se refiere a los estilos de enseñanza, se considera conveniente un dominio extenso de todos los estilos por parte del docente, teniendo en cuenta que cada uno tiene sus aspectos positivos, ventajas y aportaciones, así como el conocimiento de otras muchas propuestas que en la actualidad se desarrollan y demuestran su validez tras su aplicación. A pesar de que siempre existirá alguno que predomine, se cree en la idea de que el profesor debe utilizar en cada situación el más apropiado y satisfactorio, en función también de su idiosincrasia y/o pasado cultural y educativo.

Partiendo de la terminología de Delgado Noguera (1991), los **estilos de enseñanza** que serán utilizados en esta UD serán variados, aunque sí es cierto que algunos de ellos serán empleados con mayor frecuencia como; la **resolución de**

**problemas**, reflejada en nuestra UD en actividades como puede ser el trabajo con periódicos, donde los alumnos tienen que llegar de un lado a otro de la cancha pisando sobre periódicos de diversas formas según decidan; el **descubrimiento guiado**, que se aprecia en los momentos de reflexión, donde los alumnos deben aprender cómo planificar y organizar actividades para un grupo de población determinado. La intención hacer hincapié en este estilo, porque su esencia radica en una relación particular entre el profesor y el alumno, en el que el docente plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el alumno las resuelva. El profesor debe esperar las respuestas y no intervenir, salvo en casos necesarios y únicamente para dar sugerencias. Jamás debe dar la respuesta y una vez obtenida ésta del alumno, la refuerza.

Por otro lado, en todas las tareas grupales se fomentarán las particularidades de los **estilos socializadores**, que se pueden observar en el momento de planificar por grupos mixtos actividades con material alternativo y la elaboración de los powerpoints. En la segunda parte de la UD se van a utilizar las posibilidades que ofrecen los **estilos creativos**, a la hora de planificar las actividades ya mencionadas, el alumno dispondrá de plena autonomía y el profesor actuará como estímulo y ayuda en caso de que fuese solicitado, fomentando la originalidad en las actividades que deben plantear y organizar para otro grupo de población distinto. Por ello, resulta imprescindible la utilización de los estilos mencionados anteriormente, ya que el alumno es el protagonista del proceso e-a respecto de los estilos tradicionales.

Además de éstos, **la asignación de tareas** tomará un gran protagonismo en las primeras sesiones, en las cuales se les presenta una batería de actividades con material alternativo, con el fin de realizar lo que el profesor les indique, sin que el discente sea el que marca la forma de realizar la actividad. Por ejemplo, transportar en una cuchara sostenida con la boca piedras hacia un determinado lugar.

Se considera de vital importancia para enriquecer el proceso educativo la utilización del estilo ecológico (Delgado y Sicilia, 2002), ya que aboga por el empleo de diferentes estilos en función de las circunstancias que se den en ese momento.

Se llevarán a cabo unas **rutinas**, que están explicadas en la programación, y serán de tipo informativo, de motivación, de seguridad y de organización (Véase en el *Anexo 4* la explicación de las rutinas).

En cuanto a los **agrupamientos**, al principio de la UD, es en donde realizarán actividades propuestas por el profesor, se conformarán por afinidad **pequeños grupos** de cinco personas, buscando la colaboración y la cooperación con el fin de conseguir una mejor predisposición a la hora de realizar actividades colectivas. Por otro lado, a la hora de planificar las actividades con material alternativo y la realización del powerpoint, los agrupamientos serán establecidos por el profesor buscando una mayor interrelación entre todos; ya que en cada UD trabajarán con una serie de compañeros (sin repetir) con el fin de fomentar las relaciones interpersonales.

Sobre la **organización temporal**, se seguirá lo establecido en la programación (actividades de arranque, actividades intencionadas y momento de reflexión). Respecto de la **organización espacial**, cabe decir, que se realizarán actividades con estaciones debido a su similitud con la organización característica de cada actividad. Así mismo, en el planteamiento de las actividades se pretende buscar el aprovechamiento óptimo del espacio, tratando de evitar la interferencia entre los grupos. Siempre que haya explicaciones, se formarán grupos de tal manera que ningún alumno pierda el contacto visual respecto al profesor y los compañeros.

Se detallarán además. En forma de planilla, la descripción de las 9 sesiones de las que se compone la UD (Véase en el *Anexo 5*)

## 4.2. JUSTIFICACIÓN INCLUSIÓN DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DEL ENTORNO EN LA ESO

En el siguiente apartado, se refleja tanto la justificación educativa como la justificación curricular que han llevado al diseño de esta UD.

### **Justificación Educativa**

Esta UD para alumnos de 4º de E.S.O., se ha diseñado para paliar varias de las problemáticas encontradas en el centro al que va destinada, como son el excesivo consumismo, la falta de sensibilización ante las ventajas del reciclaje y/o la reutilización del material cotidiano.

Se busca que los alumnos experimenten nuevas aplicaciones con materiales alternativos (diseño, organización y control de actividades), con el fin de que aprendan a realizar las mismas actividades con otros materiales más baratos, que puedan ser contruidos por ellos mismos o puedan adquirir en su entorno inmediato sin coste alguno.

Teniendo en cuenta que es el final de la etapa de secundaria, aprovechando el trabajo realizado en cursos anteriores (creación y experimentación con materiales alternativos), se pretende culminar el trabajo realizado durante los cuatro años de la E.S.O. en relación con dichos materiales en el ámbito de la Educación Física, de forma que sean ellos quienes diseñen, planifiquen, organicen y controlen las actividades que van a llevar a cabo. Además, esto permite conseguir un proceso de E-A más completo plasmando valores sociales que están en auge en la sociedad actual, como por ejemplo la ecología, la cual en el contexto de nuestros alumnos está bastante abandonada. Es decir, hay que tratar de sacar el mayor provecho a los materiales de nuestro entorno debido a que pueden presentar un gran abanico de posibilidades en el ámbito de Educación Física (Gutiérrez Toca, 2004).

Por otro lado, es un trabajo enfocado a la potenciación del trabajo en grupo, el reparto de roles y funciones, el diálogo entre participantes, la constante toma de decisiones y la sensación de identidad de lo colectivo, enriqueciendo los aspectos educativos de las clases (Pérez Pueyo, 2008).

La idea es aprovechar los materiales alternativos, que son de fácil acceso, para dotarles de una buena base para que, a partir de estos, los discentes consigan los objetivos propuestos en esta unidad.

Se pretende con esta Unidad que los alumnos de 4º de la E.S.O. en las primeras sesiones, vean e interioricen qué características son más importantes a la hora de planificar y desarrollar una actividad propia de la Educación Física, para que posteriormente, en las sesiones siguientes, sean ellos mismos los que planifiquen las actividades que se desarrollen en clase, en base a las premisas que en las primeras sesiones les hemos recomendado.

### **Justificación curricular**

La inclusión de esta UD se forma sobre la base del Decreto 52/2007, por el que se establece el Currículo de la Educación Física obligatoria en Castilla y León. Se enmarca dentro del bloque de contenidos Juegos y Deportes (JD), ya que supone actividades que fomentan la colaboración, la participación y el desarrollo de actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y la no discriminación.

En relación al currículo, esta UD trata de manera directa con los objetivos nº 9, 13 y 16 de la programación didáctica (Véase en el *Anexo 6* la reformulación de dichos objetivos). Del mismo modo, se encuentra la relación con los contenidos nº JD<sup>1</sup> 3, 4, 5, 7 y 8 que hemos reformulado en nuestra programación. (Véase en el *Anexo 6* la reformulación de dichos contenidos). Con respecto a la revisión de los criterios de evaluación del curso que se relacionan con nuestra propuesta, se encuentran el nº 8 y 12 (Véase en el *Anexo 6* la reformulación de dichos criterios evaluación).

También se puede relacionar dicha UD con los objetivos de etapa “c” y “g”, que tratan la cooperación, el respeto, las capacidades afectivas y el desarrollo de la confianza en uno mismo. Dichos objetivos se encuentran reformulados en nuestra programación didáctica (Véase en el *Anexo 6* la reformulación de dichos objetivos de etapa).

### **Objetivos didácticos<sup>2</sup>**

Teniendo en cuenta los conceptos de “reformulación” (Del Carmen y Zabala, 1991) y “adecuación” (Blanco y Baz Lois, 1992), se establecer a continuación los siguientes objetivos, ajustándolos a las características del alumnado y su contexto, reflejadas en el PEC.

1. Planificar y llevar a cabo de forma grupal, desarrollando actitudes de cooperación, trabajo en equipo, respeto y tolerancia, actividades físico deportivas, recreativas y alternativas, utilizando material reciclable, alternativo y de deshecho.

---

<sup>1</sup> Perteneciente al bloque de contenidos de Juegos y Deportes.

<sup>2</sup> La capacidad que trabaja cada parte del objetivo está representada por un determinado color: Cognitivos; Psicomotrices; Relaciones Interpersonales; Inserción social y Autonomía y equilibrio personal.

2. Organizar y controlar actividades recreativas con la utilización de material alternativo, analizando su puesta en práctica en aras de optimizar el desarrollo de las mismas, destinadas tanto al disfrute personal como para alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria, generando actitudes de satisfacción personal.
3. Elaborar y exponer un powerpoint de forma grupal en el que aparezcan la descripción de las actividades, el material utilizado, la organización espacio – temporal en función del tipo de actividades encomendadas a dicho grupo y destinadas al tercer ciclo de Educación Primaria.
4. Adquirir, fomentar y mostrar hábitos de conciencia sobre el consumismo, aprovechando de la mejor forma posible los diversos tipos de materiales alternativos.

### **Características psicopedagógicas del alumnado**

Esta etapa, en cuanto a la características psicopedagógicas que se organizan a través de las capacidades de los alumnos, va a quedar dividida en dos categorías: adolescencia temprana (12 a 14 años) y media adolescencia (14 a 16 años) (Pérez Pueyo y Casanova Vega, 2007).

Se deben conseguir los objetivos propuestos para el curso teniendo en cuenta que será el último que cursen de manera obligatoria, por lo que la sensación final que les quede, puede ser muy importante en su relación futura con la actividad física.

Por esto, es necesario conocer en profundidad a los alumnos, no sólo motivadamente, sino también desde todos los demás aspectos que los desarrollan como personas y que les influye en su relación con la actividad física.

La educación integral que se persigue en este curso tiene que resaltar todos los aspectos psicopedagógicos del alumno, buscando así el desarrollo de una educación física global, que desarrolle tanto los valores intrínsecos que van unidos a ella, como aquellos que van ligados a su enseñanza (la salud, la relación con los demás, la actividad física y la recreación).

No se pueden olvidar también que durante esta etapa, la mejora de la capacidad de inserción social del alumno es una de las intenciones del área de Educación Física

más importante, ya que teniendo en cuenta el RD 1631/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas en la E.S.O., hay que orientar al alumnado en la dirección de futuros estudios superiores, universitarios y profesionales, relacionados con las ciencias de la actividad física, el deporte y la salud. Durante la etapa de los 15-16 años que conforma el curso de 4º de la E.S.O., se supone que los alumnos han atravesado una etapa de formación y maduración personal. El objetivo fundamental es completar este proceso de maduración social, motriz y emocional. Hay una serie de características comunes (Pérez Pueyo y Casanova Vega, 2007), que se pueden destacar durante este transcurso y que se han tenido en cuenta a la hora de desarrollar nuestra UD (Véase en el *Anexo 7* la tabla de capacidades y características comunes de los adolescentes).

Entre estas capacidades se encuentran la cognitivo-intelectual, la afectivo-motivacional, la psicomotriz, la de inserción social y la de relaciones interpersonales. La primera, se caracteriza principalmente por ser la Etapa de las Operaciones Formales Avanzadas, donde se consolidan hábitos y actitudes para el estudio; en la segunda, los alumnos se sienten omnipotentes y van ganando confianza en sí mismos, aunque necesiten servirse de los demás para reforzar su comportamiento; en la tercera, se produce un aumento de la capacidad de rendimiento, superación del desajuste corporal (“periodos críticos”), así como una mejora de la coordinación y de la precisión; citada en la cuarta capacidad, los alumnos tienen un gran sentido de la justicia, además de una necesidad de autorrealización y autoafirmación; y en la quinta, destaca la agrupación con sus iguales (Pérez Pueyo y Casanova Vega, 2007).

## 5. DISCUSIÓN

El objetivo de este experimento fue conocer qué importancia le da el alumnado de secundaria al material autoconstruido, así como sus sensaciones en una sesión de iniciación al “ultimate”. Para esta pequeña muestra de alumnos, encontrar el material para construir una especie de aro volador de cartón tomando como referencia uno ya construido resultó bastante fácil ( $x=3,7$ ), les supuso poco esfuerzo ( $x=2,1$ ) y además les permitió disfrutar de la práctica experimentando con dicho aro ( $x=3,8$ ). El hecho de fabricar su propio material, pudo aumentar su preocupación por el mismo, destacando la posibilidad de que la experiencia les puede hacer valorar más tanto su propio material como el ajeno y dando la sensación de un gran interés por las actividades. El hecho de construirlo, compartirlo y utilizarlo puede ser una estrategia eficaz para estrechar lazos afectivos con el equipamiento y enseñar así a respetar los bienes propios y los de los compañeros, dándoles la importancia que merecen. Este tipo de iniciativas puede servir de ayuda en muchos centros escolares en los que el material es continuamente sustituido o reparado debido al deterioro e incluso a los robos.

Como contrapunto, declararon que no utilizarían este material durante los recreos ( $x=2,05$ ) posiblemente porque dicho tiempo ya estaría ocupado por poder desarrollar otras actividades más atractivas para ellos. El resto de puntuaciones de las demás variables quedan en un nivel intermedio o algo por debajo de este.

Comparando estos resultados con los obtenidos en un estudio realizado por Méndez Giménez, Martínez Maseda y Fernández Río (2010) con alumnos de 6º de Primaria, se puede comprobar que los de nuestro estudio son más bajos. En aquel proyecto, en el que se fabricaron palas con la colaboración de varios profesores de diferentes asignaturas, se despertó la creatividad del alumnado, les hizo sentirse libres a la hora de tomar decisiones sobre cómo adornar sus palas y les ayudó a comprender la conexión de contenidos de diferentes asignaturas, contribuyendo, según sus autores, a desarrollar varias competencias básicas del currículo de forma integrada. En general, en el trabajo que aquí se desarrolla, los alumnos no se mostraron dispuestos a utilizar los materiales que fabricaron durante los recreos, al contrario que en el proyecto de Méndez Giménez (2010), en el que los alumnos no sólo indicaron su voluntad de hacerlo, sino que lo llevaron a la práctica ya que dicha UD implicaba dejar el material a disposición del alumnado para su utilización en el tiempo de recreo, provocándose una participación espontánea muy elevada en la que incluso se observaron actividades grupales no practicadas en clase.

En cuanto a las diferencias entre géneros, no se le ha dado importancia, sobre todo por la escasa muestra, al igual que en el caso de las diferencias entre cursos. Podría haber sido interesante porque aportaría información sobre ambas variables, pero se le ha restado importancia dada la escasez de la muestra y sobre todo, el fin último, ya que lo que se busca con este experimento es observar las primeras sensaciones que se producen en el alumnado de cara al posible desarrollo de una UD relacionada con este tipo de materiales.

## **6. CONCLUSIONES**

El alumnado de secundaria parece disfrutar construyendo su propio material para realizar actividades deportivas con él en las clases de EF. Esta diversión afecta tanto a hombres como mujeres y puede motivarles para continuar practicando incluso fuera del ámbito escolar.

El estudio tiene implicaciones didácticas. Por un lado, parece evidente que los materiales autoconstruidos deberían ser más tenidos en cuenta por los profesores de EF, al suponer una fuente de recursos muy económica, permite mejorar las habilidades perseguidas de la misma forma que se mejora con el material convencional. Y por otro lado, si se emplean dinámicas apropiadas, podrían suponer herramientas válidas para incrementar el tiempo de práctica motriz y el abanico de propuestas para el área.

Se considera también de gran importancia las posibilidades interdisciplinares que ofrecen la creación y utilización de materiales alternativos, como es el caso de plástica y tecnología, así como la toma de conciencia de los alumnos de la importancia que tiene el hecho de reciclar y aprovechar los recursos del entorno. Es un paso adelante en el cambio de la mentalidad consumista actual y sobre la que el colegio debería tener un papel fundamental.

Los resultados obtenidos del presente estudio, sugieren que las experiencias relacionadas con la construcción de objetos con diferentes materiales pueden promover un clima de aprendizaje que potencia la relación entre compañeros, motivando a los alumnos a la práctica deportiva e incluso a realizarla en el contexto extraescolar sin el inconveniente de la falta de equipamiento.

Para finalizar y como aspecto a tener en cuenta en futuras investigaciones, se debería de ampliar el rango de edad, incluyendo así a primaria y bachillerato, así como la variedad de materiales autoconstruidos a utilizar. Otra posible línea de investigación sería estudiar la relación de estos recursos con los modelos de enseñanza (Méndez Giménez 2009) y su aportación al logro de los objetivos educativos y competencias básicas.

## **7. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA**

En futuras investigaciones se debería tratar de generalizar dichos resultados, ampliando la muestra y el rango de edad (extenderlo a Primaria y Bachillerato) así como extraer conclusiones sobre la propuesta de la UD en la que además se amplía el abanico de materiales utilizados.

### PROCEDIMIENTOS PARA LA REVISIÓN E INNOVACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En el siguiente apartado se van a plasmar aquellos procedimientos que se van a llevar a cabo para la revisión e innovación de la UD. Dichos procedimientos nos van a permitir solucionar posibles problemas encontrados a lo largo del desarrollo de la UD o al final de la misma. Cobra gran importancia este apartado al permitir mejorar la calidad de la UD, optimizando el proceso e-a.

#### **Procedimiento de revisión:**

- Presentación de la UD al inicio del curso al equipo docente del Área de Educación Física, prestando atención a sus posibles puntos débiles o de mejora.
- Reuniones semanales del equipo docente del Área de Educación Física. Se aprovechará la reunión que coincida con el periodo de puesta en práctica de la UD para comentar los problemas surgidos y que sirvan como experiencia en el desarrollo de las siguientes UD.
- Evaluación y valoración del proceso tanto del alumno como del profesor para adoptar las medidas de innovación oportunas en la UD.
- Valoración de los resultados académicos de los alumnos y las posibles modificaciones en los instrumentos y procedimientos de evaluación para posteriores aplicaciones de esta UD.
- Entrevistas con aquellos alumnos que necesiten una atención especial, con vistas a realizar las medidas de atención a la diversidad oportunas y no establecidas en la UD, debido a que anteriormente no se presentaban estas diversidades.

**Procedimientos de innovación:**

- Asistencia a seminarios, cursos de especialización, congresos... con el fin de mejorar la formación del profesorado, produciendo una mejora de la calidad de la enseñanza.
  
- Consulta de nueva bibliografía para renovar los contenidos de la UD, metodología a seguir...

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUADO, X. Y FERNÁNDEZ, A. (1992). *Unidades Didácticas para primaria II: Los nuevos juegos de siempre, el mundo de los zancos, juegos malabares, juegos de la calle*. Barcelona: INDE.
- BARBERO, J.I. (1994). *Investigación alternativa en EF*. Málaga: Unisport.
- BAZ LOIS, F. y BLANCO, R. (1992). *El proyecto curricular de etapa: criterios y estrategias para su elaboración*. Madrid: CECE-ITE.
- BLÁZQUEZ, D. y SEBASTIANI, E. M<sup>a</sup>. (2009). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- BOTERO CHICA, C.A. (2008). Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores. *Revista Iberoamericana de Educación*. 45 febrero, 2 – 10 Febrero. En <http://www.rieoei.org/deloslectores/2098Botero.pdf> [Consulta: 10 de septiembre, 2012]
- CHINCHILLA, J.L. Y ZAGALAZ, M.L. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Edit. CCS.
- DECRETO 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL nº 99 del 23 de Mayo de 2007)
- DEL CARMEN, L. y ZABALA, A. (1991). *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de centro*. Madrid: M.E.C.
- DELGADO NOGUERA, M. A. (1991). *Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la Enseñanza*. Granada: I.C.E.
- GUTIÉRREZ TOCA, M. (2004). *Juegos ecológicos con piedras y palos*. Barcelona: INDE.

- GUTIÉRREZ TOCA, M. (2010). *Juegos ecológicos con material alternativo... recursos domésticos y del entorno escolar*. Barcelona: INDE.
- <http://www.ensaimadamalabar.com/aroscarton.htm> [Consulta: 25 de agosto, 2012]
- INVERNÓ I CURÓS, J. (1998). *Unidades Didácticas para primaria VIII: Circulemos en bicicleta, carreras de orientación, montamos un circo*. Barcelona: INDE.
- INVERNÓ I CURÓS, J. (2003). *Circo y Educación Física. Otra forma de aprender*. Barcelona: INDE
- JARDI PINYOL, C. y RIUS SANT, J. (1990). *Mil ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo.
- JOHNSON, D. W., JOHNSON, R. T. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Buenos Aires: Aique.
- LÓPEZ PASTOR, V. M., MOJAS AGUADO, R. y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la Educación Física escolar*. Barcelona: INDE
- MATEU, M. (1996): *1300 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas*. Barcelona: INDE.
- MÉNDEZ GIMÉNEZ, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física: juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales*. Barcelona: Paidotribo.
- MÉNDEZ GIMÉNEZ (2009). *Modelos actuales de iniciación deportiva*. Sevilla: Wanceulen

- MÉNDEZ GIMÉNEZ, A., MARTÍNEZ MASEDA, J. y FERNÁNDEZ RÍO, J. (2010). *Impacto de los materiales autoconstruidos sobre la diversión, aprendizaje, satisfacción, motivación y expectativas del alumnado de primaria en la enseñanza del paladós*. A Coruña: International Association for Physical Education in Higher Education.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1996). *Programación. Secundaria*. Madrid: M.E.C.
- MUÑOZ RIVIERA, D. (2008). Construcción de material alternativo en Educación Física. *Revista Digital, Buenos Aires*. 13, 124. En <http://www.efdeportes.com/efd124/construccion-de-material-alternativo-en-educacion-fisica.htm> [Consulta: 27 de agosto, 2012]
- OLASSO, P. (1990). *1000 juegos populares y tradicionales*. Barcelona: Paidotribo.
- OMEÑACA, R. y RUIZ, J.V. (2005). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
- OMEÑACA, R., PUYUELO, E. y RUIZ, J.V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar*. Barcelona: Paidotribo.
- PALOMINO GUZMAN, A. (2007). Rugby tag como propuesta de enseñanza en la clase de Educación Física. *Revista Digital, Buenos Aires*. 12, 113. Octubre de 2007. En <http://www.efdeportes.com/efd113/rugby-tag-como-propuesta-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm> [Consulta: 27 de agosto, 2012]
- PÉREZ PUEYO, A. y CASANOVA VEGA, P. (2007). Capacidades del alumnado de la ESO para una Educación Física Integral en la LOE: Características psicopedagógicas del adolescente. *Revista Digital, Buenos Aires*. 12, 109. Junio de 2007. En <http://www.efdeportes.com/efd109/capacidades-del-alumnado-de-la-eso-para-una-educacion-fisica-integral.htm> [Consulta: 11 de septiembre, 2012].

- PÉREZ PUEYO, A. (2010). *Estrategias para programar, enseñar y aprender competencias básicas. Aplicaciones prácticas del nuevo paradigma educativo*. Noviembre de 2010.
- PEREZ PUEYO, A. (2010). *El estilo actitudinal. Propuesta metodológica para desarrollar unidades didácticas en Educación Física*. Madrid: CEP
- PIAGET, J. (1970). *La evolución intelectual entre la adolescencia y la edad adulta*. Madrid: Alianza.
- PONCE, A. y GARGALLO, E. (1999). *Reciclo, construyo, juego y me divierto*. Madrid: Ed. CCS.
- REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (BOE nº5 de 5 de Enero de 2006)
- RUIZ ALONSO, J.G. (1996). *Juegos y deportes alternativos. En la programación de Educación Física escolar*. Lérida: Ágonos.
- SÁENZ-LÓPEZ, P. (1997). *La educación física y su didáctica. Manual para el profesor*. Sevilla: Editorial Deportiva S.L.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- SAVATER, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel
- SICILIA CAMACHO, A. y DELGADO NOGUERA, M. A. (2002). *Educación Física y Estilos de Enseñanza*. Barcelona: INDE.
- VIROSTA, A. (1994). *Deportes alternativos*. Madrid: Gymnos.
- ZABALA, A. y ARNAU, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1

Los objetivos generales para el Máster Universitario de formación de profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, marcados por la *ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre*, son:

1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

11. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

## ANEXO 2

Módulo	Iº de créditos europeos	Competencias que deben adquirirse
<p><b>Genérico</b></p> <p>Aprendizaje y desarrollo de la personalidad</p> <p>Procesos y contextos educativos</p> <p>Sociedad, familia y educación</p>	12	<p>Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje. Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.</p> <p>Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana. Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.</p> <p>Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación. Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.</p>

<p><b>Específico</b></p> <p>Complementos para la formación disciplinar</p> <p>Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes</p> <p>Innovación docente e iniciación a la investigación educativa</p>	24	<p>Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.</p> <p>Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.</p> <p>Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.</p>
<p><b>Practicum</b></p> <p>Practicum en la especialización, incluyendo el Trabajo fin de Máster</p>	16	<p>Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización. Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente. Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica. Para la formación profesional, conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas. Respecto a la orientación, ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias. Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo fin de Máster que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas.</p>

# EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS RECURSOS DE NUESTRO ENTORNO

## CUESTIONARIO DE VALORACIÓN SOBRE EL MATERIAL Y SU UTILIZACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

**1=no, nada 2=sí, algo 3=sí, regular 4=sí, bastante 5=sí, mucho**

1. ¿Te ha resultado fácil encontrar el material para construir tu aro?
2. ¿Te ha costado construirlo?
3. ¿Ha sido divertida la actividad que has realizado con estos aros?
4. ¿Crees que es útil construir un aro de este tipo para la clase de EF?
5. ¿Te ha gustado la experiencia de construir material para la asignatura de EF?
6. ¿Utilizarías el aro para jugar en los recreos?
7. ¿Utilizarías el aro para jugar fuera del colegio?
8. ¿Construir el aro te ha animado a practicar y aprender?
9. ¿Te gustaría seguir practicando el “últimate” con tu material?
10. ¿Crees que esta experiencia ha beneficiado la mejora de tu creatividad e imaginación?

## ANEXO 4

### RUTINAS GENERALES PARA LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Llevaremos a cabo una serie de rutinas para agilizar las sesiones, sobre todo a la hora de organizar a los alumnos y en los cambios de una actividad a otra. Estas rutinas se explicarán al comienzo del curso y se mantendrán a lo largo del mismo.

Los alumnos han de tomar conciencia de la importancia de ellas. Las rutinas a desarrollar serán las siguientes:

#### **Rutinas organizativas:**

- Rutina del círculo: al comienzo de la sesión y al final, la clase se organizará en un círculo, con el objetivo de poder ver a todos los compañeros y al profesor, de tal manera que nadie quede en una posición secundaria.
- Rutina de los 2 pitidos y pañuelo rojo arriba: señal por la cual los alumnos terminarán el ejercicio, y se dirigirán hacia el profesor.
- Rutina de la recogida de material: cada día y siempre por orden correspondiente de lista, serán tres personas los encargados de esta tarea.

#### **Rutinas de seguridad:**

- Rutina de seguridad: no está permitido la realización de la práctica de EF con alhajas, es decir, reloj, pendientes, pulseras...
- Rutina de vestimenta y calzado adecuado: todos han de realizar la práctica con ropa deportiva y calzado adecuado, atado correctamente.
- Rutina de abrigo: abrigarse al finalizar la clase (para evitar quedarse frío) para la última parte de la sesión, destinada a preguntas inteligentes y reflexiones finales.

### **Rutinas de motivación:**

- Rutina de aplauso: siempre al finalizar la sesión se aplaudirá, así los alumnos terminarán con buena sensación y saldrán autorreforzados.

### **Rutinas informativas:**

- Rutina de lesionados: los alumnos que no puedan realizar la clase práctica, informarán al profesor al inicio de la clase.
- Rutina de la pizarra: se utilizará para complementar las explicaciones del profesor sobre las tareas propuestas.

## ANEXO 5

Las sesiones se distribuyen de la siguiente forma:

Sesión 1: “Periódicos, piedras y botellas”

Sesión 2: “Indiacas y periódicos”

Sesión 3: “Ultimate y Rubgy Tag”

Sesión 4: “Diseña tus juegos I”

Sesión 5: “Diseña tus juegos II”

Sesión 6: “Diseña tus juegos III”

Sesión 7: “Enseña y disfruta I”

Sesión 8: “Enseña y disfruta II”

Sesión 9: “Powerpoint y evaluación”

Se ha optado por una secuenciación de las sesiones distribuidas en cuatro partes diferenciadas.

A la primera parte de la UD le corresponden las tres primeras sesiones, en las cuales los alumnos participarán en actividades con material alternativo a modo de recordatorio, dirigidas por el profesor y distribuidas por estaciones, en las que reflexionarán acerca de las características de las actividades llevadas a cabo. Al final de cada sesión y en la última de la UD precedente, se les encomendará traer a clase un material concreto por grupo para desarrollar las actividades de cada día.

En la segunda parte, las siguientes tres sesiones se organizarán de manera grupal para diseñar, planificar y organizar actividades con el material alternativo tratado en las sesiones anteriores junto con los materiales que adquieran por su cuenta, cogiendo ideas de los recursos facilitados por el profesor. Será en la tercera parte de la UD, donde los grupos expongan ante sus compañeros la planificación de sus actividades, para ello dispondrán de dos sesiones.

Finalmente la cuarta y última parte de la UD, estará destinada a la presentación de los powerpoint realizados por cada grupo con la planificación de actividades para un grupo de población.

Las actividades planificadas en el powerpoint podrán ser extrapoladas a través de una actividad complementaria dirigida al último ciclo de Educación Primaria.

**SESIÓN 1**

<b>ACTIVIDADES DE ARRANQUE</b>		<b>Tiempo</b>
<p>En esta primera sesión vamos a exponer lo que se va a realizar a lo largo de la UD. Explicaremos a los alumnos que habrá tres sesiones donde se hará un breve recordatorio sobre los diferentes juegos y actividades realizadas en otros cursos que se organizarán en base a estaciones. Estos planteamientos parten de la base del material alternativo que deberán incluir en sus juegos. Además, les haremos algunas preguntas de evaluación inicial como: ¿os acordáis de lo que hemos hecho años anteriores?, ¿qué actividades se pueden practicar con estos materiales?</p> <p>Después tendrán otras tres sesiones en las que de manera grupal deberán diseñar planificar y organizar las actividades hechas con el material citado anteriormente. Así mismo al final de la UD, pondrán a prueba estas actividades en una sesión práctica y realizarán una exposición de ésta una vez finalizada mediante un powerpoint.</p>		<b>6'</b>
<p><b>Preguntas de evaluación inicial sobre:</b> ¿qué entendéis por planificación de un evento/actividad?, ¿cómo organizaríais una actividad destinada a un grupo numeroso de personas?, ¿qué factores deberíais tener en cuenta antes de organizarla?, ¿qué problemas pueden surgir en la organización?, ¿qué entendéis por materiales alternativos?, ¿habéis trabajado en alguna ocasión con él?, ¿qué actividades se pueden practicar con estos materiales?,...</p> <p>Ejemplo de respuesta del alumno: <b>Pregunta:</b> ¿qué entendéis por planificación de un evento/actividad? <b>Respuesta:</b> organizar las actividades en un orden lógico a lo largo de un tiempo determinado.</p>		<b>4'</b>
<b>Actividades</b>	<b>Gráfico</b>	<b>Tiempo</b>
<b>ACTIVIDADES INTENCIONADAS</b>		

Toda la clase realiza la misma actividad a la vez en grupos de cinco.

### ESTACIÓN 1

**CRUZAR EL RIO CON PERIÓDICOS:** se divide la clase en cinco grupos. Se reparte una hoja menos de periódico que personas lo compongan. Éstos deberán de cruzar de un sitio a otro sin tocar el suelo (adaptado de Jordi Pinyol y Rius Sant, 1990).

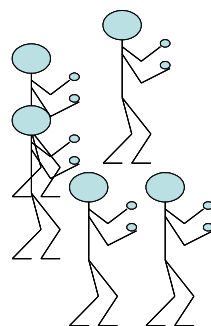
Variante: Sin sujetar a ningún compañero.

### ESTACIÓN 2

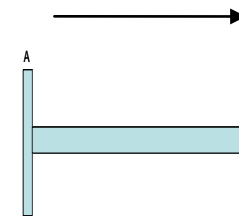
**PASA LA BOLA:** siguiendo con la distribución anterior, cada grupo dispondrá de una bola de papel y una hoja de periódico para cada uno de los miembros. Deberán llegar desde un punto de la sala a otro pasando la bola con el periódico sin tocarla con ninguna parte del cuerpo, sin que se caiga al suelo y sin retenerla. Tienen que tocar la bola, todos antes de llegar al final (adaptado de Jordi Pinyol y Rius Sant, 1990).

### ESTACIÓN 3

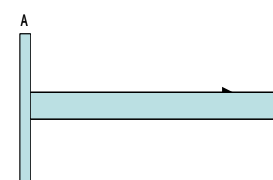
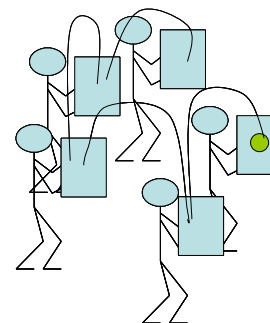
**BOLOS DE COLORES RELLENOS:** nueve bolos dispuestos de tres en tres en tres filas, pintados de tres colores diferentes: los tres primeros de un color, con una puntuación cada bolo; los tres segundos de otro con mayor



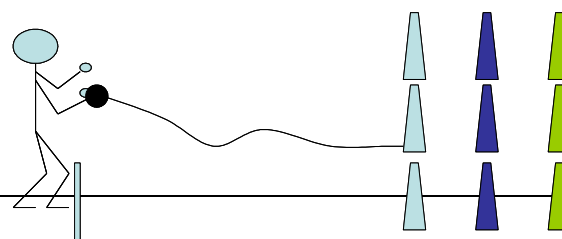
material



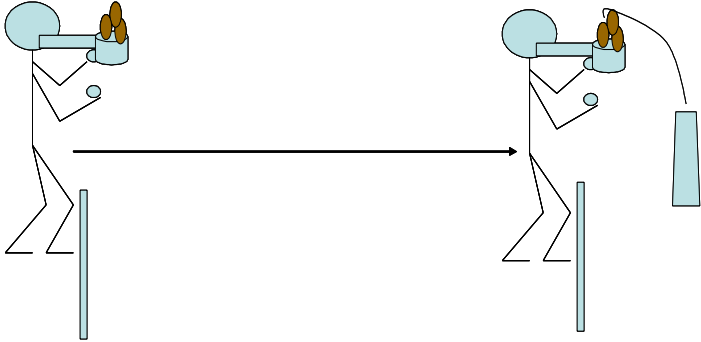
6'



6'



6'

<p>puntuación y los tres últimos de otro con la mayor puntuación. Cada jugador tirará dos veces tratando de conseguir la máxima puntuación (adaptado de Jordi Pinyol y Rius Sant, 1990).</p> <p><b>ESTACIÓN 4</b></p> <p><b>PIEDRAS CUCHARA:</b> cada componente del grupo deberá transportar el mayor número de piedras hasta el punto de lanzamiento predeterminado. Para ello, se utilizará una cuchara la cual se sujetará con la boca. Si se cae la piedra o piedras deben empezar el recorrido desde el principio. Una vez lleguen a la zona de lanzamiento tirarán la/s piedra/s transportada/s a unas botellas (cada botella tendrá una puntuación), que estarán a una determinada distancia para derribar las máximas posibles.</p>		<p><b>6'</b></p>
<p><b>MOMENTO DE REFLEXIÓN</b></p>		<p><b>Tiempo</b></p>
<p><b>Realización de preguntas intencionadas:</b></p> <p>¿Qué es lo que más destacáis de la sesión?</p> <p>¿Creéis que estos juegos fomentan la cooperación?</p> <p>¿Para qué edades pensáis que son más apropiados estos juegos?, ¿por qué?</p> <p>¿Consideráis oportuno haber realizado una explicación previa al desarrollo de la sesión?</p> <p>¿Pensabais que era posible realizar estas actividades con estos materiales?</p> <p>¿Qué otras actividades hubierais realizado con estos materiales?</p>		<p><b>10'</b></p>

<p>Después de haber finalizado la sesión, ¿valoráis más los materiales reciclables y su uso?</p> <p>¿Consideráis necesario tratar este tema en Educación Física y trabajar sobre él?, ¿por qué?</p> <p>Se les comentará a los alumnos que todas las dudas u opiniones que tengan sobre lo trabajado en clase podrán compartirlo con sus compañeros y el profesor en el blog de la asignatura.</p> <p>Ejemplo de respuesta del alumno: <b>Pregunta:</b> ¿creéis que estos juegos fomentan la cooperación? <b>Respuesta:</b> Si, porque he necesitado de la ayuda de mis compañeros para hacer todas las actividades y sin éstos no hubiera conseguido lo que se pretendía.</p>	
---	--

**SESIÓN 2**

<b>ACTIVIDADES DE ARRANQUE</b>		<b>Tiempo</b>
Breve explicación de las actividades con indiacas, piedras y papel de periódico que se van a trabajar.		<b>3'</b>
<b>Preguntas de evaluación inicial sobre:</b> ¿qué actividades conocen con este material?, ¿cómo se construían los materiales?		<b>3'</b>
<b>Actividades</b>	<b>Gráfico</b>	<b>Tiempo</b>
<b>ACTIVIDADES INTENCIONADAS</b>		
<p><b>ESTACIÓN 1:</b></p> <p>CRUZAR EL RÍO CON INDIACAS (Véase en el <i>Anexo 4</i> cómo se elaboran los materiales): actividad cooperativa trabajada en grupos de cinco personas. Los alumnos tienen que transportar la indiacá de un ancho al otro del espacio delimitado, tocándola como mínimo dos veces cada uno (implica mínimo 10 toques antes de llegar al final), sin que toque el suelo (adaptado de Ruiz Alonso, 1996). Variante: en lugar de sólo ida, que sea ida y vuelta.</p> <p><b>ESTACIÓN 2:</b></p> <p>DARDOS INDIACA (Véase en el <i>Anexo 4</i></p>		<p><b>7'</b></p> <p><b>7'</b></p>

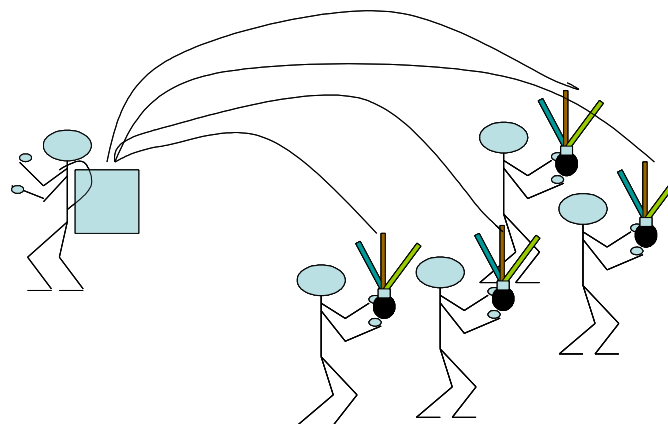
cómo se elaboran los materiales): pintamos una diana para cada grupo. La diana se pintará sobre un cartón que se colocará tumbado en el suelo. Se realizan lanzamientos a cuatro metros. Cada sector de la diana tiene una puntuación que varía desde 1 a 5 (adaptado de Jordi Pinyol y Rius Sant, 1990).

### ESTACIÓN 3:

ENCESTA EN LA MOCHILA (Véase en el *Anexo 4* cómo se elaboran los materiales): para esta actividad tendremos que construir una mochila de cartón. El grupo deberá tener cuatro indiacas y una mochila. Consiste en tirar de espaldas la indiacas y el que está con la mochila deberá desplazarse para que la indiacas se introduzca dentro de la mochila. Todos pasarán por el rol de llevar la mochila.

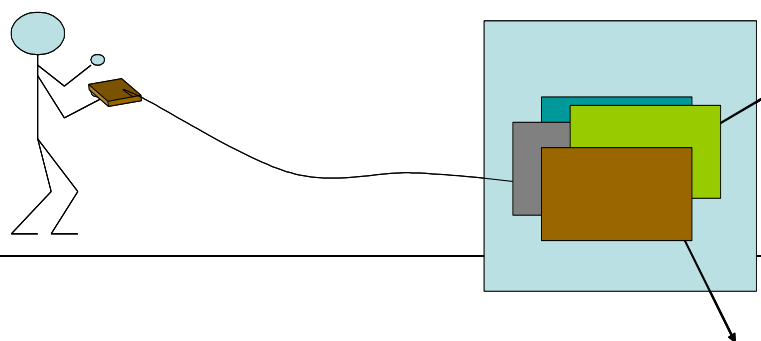
### ESTACIÓN 4:

TEJE - PERIÓDICOS: se colocan varios periódicos con diferente puntuación dispuestos en un cuadrado. Se tira con piedras planas (tipo azulejos) desde una distancia de cinco metros para intentar arrastrar los periódicos fuera del cuadrado y



7'

7'

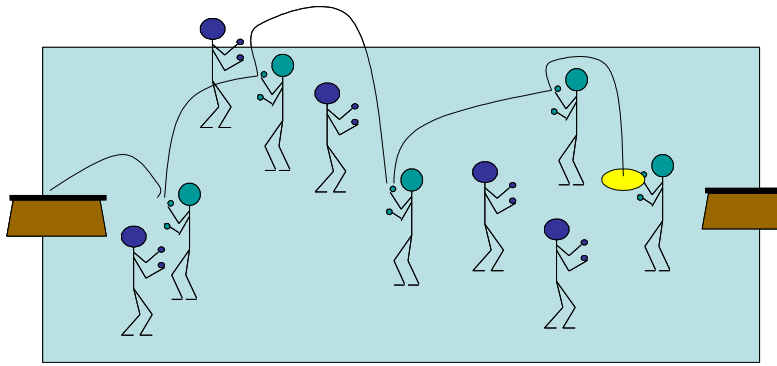
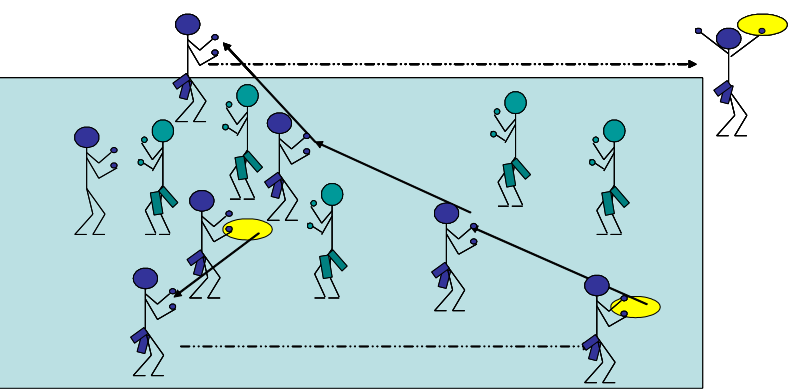


<p>conseguir la máxima puntuación</p>		
<p><b>MOMENTO DE REFLEXIÓN</b></p>		<p><b>Tiempo</b></p>
<p><b>Recordatorio</b> de los comentarios del profesor sobre los diversos usos de los periódicos y el resto del material utilizado.</p> <p><b>Realización de Preguntas intencionadas:</b></p> <p>¿Qué pensáis que es fundamental para que una actividad se desarrolle adecuadamente?</p> <p>¿Qué tipo de organización hemos utilizado para las diferentes actividades?</p> <p>¿Qué pasa si para una actividad realizamos grupos demasiado amplios (15 -20 personas) y sólo hay un material para realizarla?</p> <p>¿Cómo modificaríais la organización de las actividades si aumentáramos el número de participantes?</p> <p>Para grupos pequeños, ¿sería conveniente trabajar en espacios amplios?</p>		<p><b>10'</b></p>

<p>¿Qué cambiaríais de las actividades que hemos llevado a cabo?, ¿por qué motivo?</p> <p>Ejemplo: <b>Pregunta:</b> para grupos pequeños, ¿sería conveniente trabajar en espacios amplios? <b>Respuesta:</b> No, porque si te organizas bien para realizar la actividad el resto del espacio sobra.</p> <p>Se les comentará a los alumnos que todas las dudas u opiniones que tengan sobre lo trabajado en clase podrán compartirlas con sus compañeros y el profesor en el blog de la asignatura.</p>	
--	--

### SESIÓN 3

ACTIVIDADES DE ARRANQUE		Tiempo
Breve explicación de las actividades con frisbee y balones realizados con material reciclado (globo y cinta de embalar) que se van a realizar durante la sesión.		2'
<b>Preguntas de evaluación inicial sobre:</b> ¿qué actividades conocen con este material? o ¿cómo se construían los materiales?		3'
<b>Actividades</b>	<b>Gráfico</b>	<b>Tiempo</b>
ACTIVIDADES INTENCIONADAS		

<p><b>ACTIVIDAD 1:</b></p> <p>ULTIMATE MODIFICADO: divididos en dos equipos de cinco personas, se jugará al ultimate con las siguientes modificaciones: el campo de juego contará con dos cajas: la propia y la del contrario. Hay que avanzar pasándose el frisbee (véase en el <i>Anexo 4</i> cómo se elaboran los materiales) entre los jugadores de un equipo hasta conseguir pasar a un compañero para que lo consiga introducir en la caja del equipo contrario, marcando así un punto. Los jugadores no se podrán desplazar o correr con el frisbee en la mano, ni puede haber contacto físico entre jugadores. Como requisito antes de intentar introducir el frisbee en la caja, todos los componentes del grupo han de haber participado en la jugada (adaptado de Ruiz Alonso, 1996).</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b></p> <p>RUGBY TAG: distribuidos en dos equipos de cinco jugadores. Cada jugador debe llevar obligatoriamente</p>	  <p>             - - - - -&gt; Correr              —————&gt; Pasar         </p>	<p>15'</p> <p>15'</p>
---	---	-----------------------

<p>dos cintas (véase en el <i>Anexo 4</i> cómo se elaboran los materiales), una a cada lado de la cintura. Se juega con un balón fabricado con material reciclable que tiene la forma de un balón de rugby.</p> <p>El juego consiste en hacer un “ensayo” para lo cual: el equipo que ataca tiene seis oportunidades para conseguir el ensayo, sino consigue hacerlo, la posesión pasará al equipo contrario.</p> <p>El balón sólo puede ser pasado hacia atrás, de cualquier otro modo, la posesión pasará al equipo contrario.</p> <p>El placaje consiste en el robo de una de las dos cintas que lleva cada jugador.</p> <p>Después de un ensayo el equipo que han marcado reinicia el juego con una patada desde el medio campo (adaptado de Palomino Guzmán, 2007).</p>		
<p><b>MOMENTO DE REFLEXIÓN</b></p>		<p><b>Tiempo</b></p>
<p><b>Realización de Preguntas intencionadas:</b></p> <p>¿Qué diferencia hay entre un juego deportivo realizado con el material de cada disciplina y estos juegos?</p> <p>¿Qué características debe cumplir un juego teniendo en cuenta lo visto en estas sesiones?</p>		<p><b>5'</b></p>

<p>¿Pensáis que la dificultad cambiará en función de los participantes? ¿Cómo lo solucionaríais?</p> <p>Ejemplo: <b>Pregunta:</b> ¿qué diferencia hay entre un juego deportivo realizado con el material de cada disciplina y estos juegos? <b>Respuesta:</b> que el material es de mayor calidad, pero para nosotros, es mejor el que hemos utilizado porque no hace falta comprarlo.</p> <p><b>Recordatorio</b> de los comentarios del profesor sobre los diversos usos de los periódicos y del resto del material utilizado.</p>	
---	--

**SESIÓN 4, 5 Y 6**

<b>ACTIVIDADES DE ARRANQUE</b>	<b>Tiempo</b>
Al comienzo de estas sesiones, se explicará cómo deben comenzar a planificar, organizar y diseñar sus actividades, concretando, con el paso de las sesiones, las posibles mejoras.	<b>5'</b>
<b>ACTIVIDADES INTENCIONADAS</b>	<b>Tiempo</b>
<p>Agruparemos a los alumnos en grupos de cinco. A partir de aquí, deberán empezar a diseñar y planificar sus actividades. Para esta parte de planificación y diseño de actividades con materiales alternativos agruparemos a los alumnos en grupos de cinco.</p> <p>Además, se les entregará una planilla para rellenarla con un formato predeterminado, donde ellos tendrán que elegir sus propias actividades, ordenarlas y temporalizarlas. También deberán realizar un gráfico representativo de la actividad.</p> <p>El profesor se moverá por todos los grupos, procurando solventar las dudas propuestas por los alumnos, es decir, tratará de guiar y orientar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplo de lo que deben hacer: los alumnos están planificando una actividad similar a la de derribar botellas de diferentes colores (bolos), piden ayuda al profesor y éste les orienta diciéndoles que esos bolos se pueden diferenciar, aparte de en el color, en el tamaño, la dificultad en el derribo, el contenido de su interior...</li> </ul>	<b>35'</b>
<b>MOMENTO DE REFLEXIÓN</b>	<b>Tiempo</b>
El profesor propondrá preguntas intencionadas para que los alumnos sean capaces de analizar los diferentes problemas que han ido surgiendo a lo largo de la sesión con el objetivo de evitar que se repitan. Además, se asignarán los turnos para exponer las actividades de los diferentes grupos en las dos siguientes sesiones.	<b>5'</b>

También se insistirá en que pueden exponer sus dudas al profesor mediante el blog de la asignatura para poder avanzar sobre su planificación y organización fuera del horario de la materia.	
--	--

## SESIÓN 7 Y 8

<b>ACTIVIDADES DE ARRANQUE</b>	<b>Tiempo</b>
El profesor explicará que estas sesiones serán para poner en escena sus actividades programadas anteriormente.	<b>1'</b>
<b>ACTIVIDADES INTENCIONADAS</b>	<b>Tiempo</b>
En estas sesiones los cuatro grupos pondrán en práctica las actividades planificadas y diseñadas a lo largo de las tres sesiones anteriores. El profesor utilizará éstas para la calificación.	<b>34'</b>
<b>MOMENTO DE REFLEXIÓN</b>	<b>Tiempo</b>
Al final de las sesiones se dejará un tiempo para que los alumnos valoren las actividades de los compañeros. Además, como es habitual, los alumnos podrán exponer sus dudas u opiniones, en este caso sobre las exposiciones de sus compañeros, en el blog de la asignatura.	<b>10'</b>

**SESIÓN 9**

<b>ACTIVIDADES DE ARRANQUE</b>	<b>Tiempo</b>
El profesor explicará que esta sesión será para exponer el powerpoint.	<b>1'</b>
<b>ACTIVIDADES INTENCIONADAS</b>	<b>Tiempo</b>
En esta sesión, expondrán su trabajo en relación con esta unidad, ayudados de un powerpoint. Cada grupo dispondrá de máximo ocho minutos de tiempo de exposición. Además, se les entregarán las planillas para que se autoevalúen-autocalifiquen y se coevalúen.	<b>32'</b>
<b>ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN.</b>	
<p>El profesor tratará que los alumnos hagan una valoración oral de la UD a través de preguntas intencionadas.</p> <p>¿Os han quedado claras las consideraciones básicas para plantear actividades para alumnos de primaria?</p> <p>¿Qué opinión general tenéis sobre la posibilidad de usar elementos cotidianos para hacer material alternativo?</p> <p>¿Consideráis que es rentable el tiempo utilizado para hacer el material alternativo y el resultado obtenido?</p> <p>¿Puede influir el tipo del material para la finalidad del juego?</p>	<b>12'</b>

**SECUENCIACIÓN DE UN OBJETIVO TRABAJADO EN ESTA UNIDAD A LO LARGO DE TODA LA ETAPA:**

Basándonos en los conceptos de “reformulación” (Del Carmen y Zabala, 1991) y “adecuación” (Blanco y Baz Lois, 1992), establecemos los siguientes objetivos, adecuándolos a las características de nuestro alumnado y su contexto, reflejadas en el PEC.

**Para 1º E.S.O**

10. **Conocer y experimentar diferentes actividades lúdico-deportivas, comprendiendo y asimilando las normas de éstas para su posterior puesta en práctica<sup>3</sup>**, valorando los aspectos de relación que fomentan y mostrar habilidades y actitudes sociales de tolerancia y deportividad, por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento (C, P, RI, AE e I)<sup>4</sup>.

**Para 2º E.S.O.**

9. **Elaborar y proponer diferentes alternativas a los juegos y deportes ya conocidos atendiendo a unas pautas preestablecidas**, valorando los aspectos de relación que fomentan y mostrar habilidades y actitudes sociales de tolerancia y deportividad, por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento (C, P, RI, AE e I).

**Para 3º E.S.O.**

9. **Conocer y poner en práctica diferentes estrategias de organización de diversas actividades lúdico-deportivas, adoptando una**

---

<sup>3</sup> EL texto destacado en **negrita** corresponde a la parte del objetivo reformulada.

<sup>4</sup> La capacidad que trabaja cada parte del objetivo está representada por un determinado color: Cognitivos; Psicomotrices; Relaciones Interpersonales; Inserción social y Autonomía y equilibrio personal.

**actitud crítica ante las** actitudes sociales de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento (C, P, RI, AE e I).

### **Objetivos generales de curso (4º E.S.O.)**

9. **Organizar y desarrollar diferentes actividades lúdicas y deportivas adaptándolas a las características de los destinatarios**, valorando los aspectos de relación que fomentan y mostrar habilidades y actitudes sociales de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento (C, P, RI, AE e I).

13. **Diseñar, realizar y controlar de forma grupal actividades físico-deportivas, recreativas y alternativas en diferentes contextos, utilizando material tanto convencional como no convencional**, aprovechando las posibilidades que el entorno ofrece y **analizando de manera crítica el impacto socioeconómico que pueda ocasionar, planteando soluciones de mejora que puedan llevarse a cabo** (C, P, RI y AE).

16. **Participar de forma activa y cooperativa en la planificación, organización y realización de actividades físico-deportivas y recreativas en el centro, fundamentadas en el respeto de los derechos y deberes de los alumnos**, con independencia de las diferencias culturales, sociales y de habilidad (C, P, RI, AE e I).

### **Objetivos Generales de etapa:**

A continuación, se presenta la reformulación de Objetivos Generales de Etapa (el “c” y el “g”), que se encuentran recogidos en el Artículo 4º del Decreto 52/2007 de Castilla y León.

c) Valorar, **asumir y ejercer**, como un principio esencial de nuestra civilización, **actitudes de respeto y tolerancia mediante actividad física, afianzando** la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.

Este objetivo está directamente relacionado con nuestra propuesta, de modo que en ella fomentamos el trabajo grupal en el desarrollo de las sesiones, para que adquieran los conocimientos deseados.

**g) Desarrollar y valorar**, el espíritu emprendedor, la confianza **tanto en uno mismo como en el resto de compañeros**, la participación, **la cooperación**, el sentido crítico **hacia el consumo de sustancias nocivas y hábitos de ocio pasivo**, **la capacidad de reflexión**, **saber el por qué realizan cada actividad**, la iniciativa personal, **la importancia de la actividad física saludable** y aprender a aprender, para tomar las decisiones **adecuadas** y asumir responsabilidades, **siendo conscientes de la importancia del esfuerzo** con la finalidad de superar las dificultades.

Este objetivo tiene una relación directa con el objetivo citado anteriormente, ya que el trabajo grupal realizado en esta UD supone la participación y cooperación de los alumnos de manera general repartiendo el trabajo de forma equitativa. La consecución del trabajo final dependerá de la iniciativa personal y de la toma de decisiones de cada grupo, guiándoles hacia el razonamiento crítico de la creación y puesta en práctica de actividades, en función de los condicionantes planteados.

### **Contenidos:**

Juegos y deportes populares (JDP) 3: El juego y el deporte en el tiempo de ocio, **como medio para** la práctica de actividades deportivas individuales y colectivas de ocio y recreación **con la utilización de material no convencional**.

JDP 4: Planificación, organización y **práctica de actividades físico-deportivas y recreativas aprovechando las posibilidades que ofrece el entorno**.

JDP5: Cooperación, aceptación y **coordinación** de las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo.

JDP 7: Análisis crítico de eventos y manifestaciones deportivas, **tomando conciencia de su impacto socioeconómico** y sus relaciones como fenómenos socioculturales.

JDP 8: Valoración del juego y el deporte **recreativo**, como medios de aprendizaje y desarrollo de cualidades físicas, psicomotrices y socioafectivas.

**Criterios de evaluación:**

8: Analizar críticamente diversos factores socioculturales y **socioeconómicos** que condicionan las actividades físicas, deportivas y **recreativas**, en particular las prácticas y valoraciones que se hacen **del entorno** del deporte y del cuerpo a través de los medios de comunicación.

12: Participar de forma activa en la planificación, organización y realización de actividades físico-deportivas y recreativas, en **contextos de distinta naturaleza para diversos grupos de población** y aplicar normas de protección y respeto del entorno.

**ANEXO 7**

**TABLA DE CAPACIDADES Y CARACTERÍSTICAS COMUNES EN ALUMNOS DE 14 A 16 AÑOS DURANTE EL PROCESO DE MADURACIÓN SOCIAL, MOTRIZ Y EMOCIONAL (PÉREZ PUEYO Y CASANOVA VEGA 2007).**

CAPACIDADES	14 a 16 años (media adolescencia)
<b>Cognitivo-intelectual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa de las Operaciones Formales Avanzadas.</li> <li>- Aparece la capacidad de abstracción, del manejo de conceptos más complejos, del análisis lógico y la crítica a la información entregada.</li> <li>- Aumenta su capacidad de elaboración y comprensión de conceptos, así como del análisis de sus propios sentimientos.</li> <li>- Logran realizar un proceso llamado meta-cognición que consiste en que son capaces de analizar y reflexionar sobre los pensamientos tanto propios como ajenos, lo que les permite predecir la conducta ajena y también comprender los puntos de vista y acciones de los demás.</li> <li>- Consolidación de hábitos y actitudes para el estudio.</li> </ul>
<b>Afectivo-motivacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sienten que son únicos y especiales y que no existe nadie capaz de comprender lo que a él o ella le sucede.</li> <li>- Necesidad del amigo/a íntimo/a (un par).</li> <li>- Omnipotentes, se sienten invulnerables, presentan conductas de riesgo.</li> <li>- Aspiran a ser elegantes y a tener cualidades estéticas, robustez y fuerza física, habilidades deportivas y buena presencia.</li> <li>- Va ganando confianza en sí mismo, pero necesita servirse de los demás para reforzar su comportamiento con su aprobación benevolente.</li> </ul>
<b>Psicomotriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva interiorización funcional de las nuevas proporciones corporales.</li> <li>- Se recuperan los patrones motrices dominados antes del brote puberal.</li> <li>- Aumento de la capacidad de rendimiento, superación del desajuste corporal ("periodos críticos"), mejora de la coordinación y la precisión, capacidad para realizar gestos técnicamente complejos.</li> <li>- Estabilización en la fuerza rápida, sobre todo en chicas.</li> <li>- Estabilización del desarrollo en niveles de VO2 máximo.</li> <li>- Desarrollo final de la vía anaeróbica láctica.</li> <li>- Mejora de la velocidad, sobre todo en chicos.</li> <li>- Mejoras en el CDG y el equilibrio.</li> <li>- Mejora de su capacidad aeróbica.</li> </ul>
<b>De inserción social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada vez en forma más precoz frente a la decisión vocacional (estudios superiores).</li> <li>- Enjuiciar y criticar los actos y valores de los adultos, defendiendo en forma vehemente sus posiciones.</li> <li>- Usa un lenguaje, vestimenta y adornos diferentes a los de los adultos y a los de los niños, es fundamental para afirmar su imagen y para adquirir la seguridad y destreza social necesarias para el futuro.</li> <li>- Revisión crítica a los valores éticos y religiosos aprendidos en la familia o en la escuela.</li> <li>- Tienen gran sentido de la justicia, la defienden tanto en lo individual como en los hechos que afectan a la humanidad. Altas cotas de solidaridad ante la injusticia.</li> <li>- Abandonan el gregarismo.</li> <li>- Fidelidad: puede ser al nivel de pareja, como de creencias e ideologías, es la capacidad de identificarse con los propios valores y ser fiel a ellos</li> <li>- Rechazo del mundo adulto, necesidad de autorrealización y autoafirmación.</li> <li>- Mayor grado de tolerancia con sus iguales, si el trabajo es de su interés.</li> </ul>
<b>De relaciones interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentan espontáneamente sus experiencias.</li> <li>- Se agrupan entonces según afinidades, en un grupo de pares con inquietudes políticas, religiosas, ecológicas o filosóficas similares.</li> <li>- Periodo de máximo conflicto con sus padres.</li> <li>- Interés en la experimentación sexual.</li> <li>- Atracción por el otro sexo (chicas en cursos anteriores, chicos ahora).</li> <li>- Se puede relacionar mejor con sus iguales; habla, discute y se pone de acuerdo para los trabajos grupales.</li> </ul>