



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación
Infantil y Primaria

**La biblioteca de aula: una apuesta para la
comprensión de la realidad en niños de
cinco años**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Milena Teresa Oliver Navarro
Tipo de trabajo:	Propuesta didáctica de innovación
Director/a:	David Del Castillo Jiménez
Fecha:	10.02.2021

Resumen

La realidad en la que viven los niños de las Instituciones Educativas Oficiales en Colombia se caracteriza por ser un contexto en condición de pobreza y exclusión situación que influye para que las problemáticas sociales se presenten de manera permanente e incidan en la competencia social de los niños, expresándose en conductas agresivas y violentas que estos están aprendiendo y normalizando en su interacción con los demás. Frente a esta realidad el proyecto plantea la alternativa de organizar una biblioteca de aula que favorezca el acercamiento del niño a textos que le permitan sobreponerse a ella. El diseño de una propuesta a desarrollar dentro de la biblioteca de aula es la alternativa que permita con su implementación, promover la creación de una relación positiva niño/libro en favor del desarrollo de sus habilidades para la comprensión. La propuesta se estructura por fases, que incluyen la organización del espacio, la selección de los textos, el diseño de actividades a desarrollar con niños, padres e institución educativa, el cronograma para su implementación y los mecanismos de evaluación que garanticen el logro de los objetivos, su sostenibilidad y proyección futura.

Palabras clave: Biblioteca de aula, Comprensión de la realidad en la infancia, Literatura infantil, comprensión lectora.

Abstract

The reality in which the children of official educational institutions in Colombia live is characterized by being a context in a condition of poverty and exclusion, a situation that influences social problems to arise permanently and affect the social competence of children. children, expressing themselves in aggressive and violent behaviors that they learn and normalize in their interaction with others. Faced with this reality, the project proposes the alternative of organizing a classroom library, which favors the child's approach to texts that allow him to understand his reality in order to develop skills that allow him to overcome it. The design of a didactic proposal to be developed within the classroom library is the alternative that, with its implementation, would promote the creation of a positive child / book relationship in favor of the development of their comprehension skills. The proposal is structured by phases, which include the organization of the space, the selection of the texts, the design of activities to be developed with children, parents and educational institution, the timetable for its implementation and the evaluation mechanisms that will guarantee the achievement of the objectives, their sustainability and future projection.

Keywords: Classroom library, Understanding of reality in childhood, Children's literature, Reading comprehension.

Índice de contenidos

1. Introducción.....	8
1.1. Justificación.....	9
1.2. Objetivos del TFM	10
1.2.1. Objetivo general	10
1.2.2. Objetivos específicos	10
2. Marco teórico.....	11
2.1. Antecedentes.....	11
2.2. Adquisición de la lectura.....	13
2.2.1. Organización de la biblioteca de aula.....	14
2.2.2. Características de la biblioteca de aula	14
2.2.3. El niño y el libro, una relación que se potencializa desde la biblioteca de aula	15
2.3. Lectura, aprendizaje y desarrollo	15
2.4. El acto de leer	16
2.4.1. Antes de la lectura.....	17
2.4.2. Durante la lectura.....	18
2.4.3. Después de la lectura	18
2.5. Comprensión lectora	18
2.6. La literatura y la formación para la comprensión de la realidad.....	20
2.7. Textos más apropiados para la formación del niño.....	22
2.8. Vinculación de la familia	23
2.9. Fundamentos de la propuesta.....	24
2.9.1. Fundamento educativo pedagógico de la propuesta.....	24
2.9.2. Fundamento metodológico de la propuesta.....	25
2.9.3. Fundamento curricular	26

3.	Propuesta didáctica de innovación	27
3.1.	Presentación	27
3.2.	Objetivos y competencias a lograr con la propuesta didáctica	27
3.2.1.	Objetivo general	27
3.2.2.	Objetivos específicos	27
3.2.3.	Competencias	28
3.3.	Contenido.....	28
3.4.	Metodología de las actividades	29
3.5.	Contexto.....	31
3.5.1.	Aspectos socio comunitarios	31
3.6.	Desarrollo de la propuesta	33
3.6.1.	Fase I Inicio	33
	Fuente elaboración propia.....	35
3.6.2.	Actividades	35
	Fuente elaboración propia	36
3.6.2.1.	Actividades que estimulan la lectura, oralidad y escucha	36
3.6.2.2.	Actividades que estimulan la producción de ideas:.....	40
3.6.3.	Fase III Cierre	41
3.6.4.	Actividades no planificadas	42
3.6.5.	Actividades con padres.....	42
3.7.	Evaluación	43
3.7.1.	Evaluación por parte del docente	43
3.7.2.	Evaluación relacionada con los padres.....	43
3.7.3.	Evaluación relacionada con los niños.....	44
3.7.4.	Evaluación de la propuesta	44

3.8. Cronograma	46
4. Conclusiones.....	48
5. Limitaciones y prospectiva	51
Referencias bibliográficas.....	53
Anexo A. Armonización de la propuesta con el currículo de preescolar	56
Anexo B. Plan lector de la propuesta	57
Anexo C. Tablero de opiniones.....	59
Anexo D. Calendario de la propuesta	60

Índice de tablas

Tabla 1. Plantilla para armonizar la propuesta didáctica con el currículo de preescolar	26
Tabla 2. Guía para la planificación de las actividades.	30
Tabla 3. Acción de intervención previa 1.	33
Tabla 4. Acción de intervención previa 2	34
Tabla 5. Acción de intervención previa 3	35
Tabla 6. Actividad No. 1	36
Tabla 7. Actividad No. 2	36
Tabla 8. Actividad No.3	37
Tabla 9. Actividad No.4	38
Tabla 10. Actividad No.5	39
Tabla 11. Actividad No.5	40
Tabla 12. Actividad No.7	40
Tabla 13. Formato para registrar la reflexión sobre el desarrollo de cada actividad	43
Tabla 14. Rúbrica para la evaluación de la propuesta	45
Tabla 15. Cronograma para el desarrollo de la propuesta didáctica	47

1. Introducción

En el presente trabajo, se plantea la organización de una biblioteca de aula en la que, a través de textos literarios relacionados con las problemáticas sociales que afectan el entorno en que se desarrollan los niños de cinco años, se posibilite la comprensión de estas por parte de los niños e iniciar un proceso a través del cual puedan construir una visión de futuro propia y no sujeta a lo que el contexto incita, perpetuando las problemáticas.

La propuesta se enfoca en propiciar una relación positiva del niño con el libro, estimulando el desarrollo de habilidades que le ayuden a definir un proyecto de vida, lo protejan de caer en situaciones de riesgo y de esta manera impactar su realidad para transformarla. Utilizar el texto para este fin, tiene como una de sus principales defensoras en Latinoamérica a Emilia Ferreiro, quien en los años ochenta generó un movimiento aún vigente, que aboga por la formación de un buen lector y según sus planteamientos, se da desde el inicio de la vida, cuando en familia o en los primeros años infantiles se crea una relación positiva del niño con el libro, logrando el disfrute de su lectura y la construcción de conocimiento (Ferreiro, 2001, 2002).

Para lograr lo anterior, el presente trabajo propone la organización de una biblioteca de aula en el nivel preescolar, para niños de cinco años, desde la cual se les acerque a textos que traten temas asociados a su realidad vital para que, con la mediación docente, puedan analizarla, comprenderla y expresar sus expectativas sobre la misma. Adicionalmente, se acompañaría este proceso, vinculando a la familia; con la intencionalidad de que, a su ingreso a la educación básica, el infante exprese motivación por conocer la biblioteca institucional.

En el marco teórico se analizan conceptos que dan soporte argumentativo al diseño de la propuesta didáctica, tales como: adquisición de la lectura desde la neurociencia, comprensión lectora, la literatura, su relación con la trasmisión de valores, ideas y principios sociales y se finaliza con una revisión de los aspectos asociados a la organización de una biblioteca de aula. En cuanto a la propuesta didáctica se estructura en tres fases con acciones y actividades dirigidas a los padres, los niños y la comunidad educativa para que conozcan y valoren la importancia de la biblioteca de aula en el grado preescolar.

1.1. Justificación

Por más de 60 años Colombia vivió una historia de violencia, expresada en un conflicto armado que terminó convirtiéndose en la causa de muchos desplazamientos de familias y pueblos enteros del campo a la ciudad. Comunidades que terminaron viviendo en zonas de invasión bajo condiciones de extrema pobreza, escenario que favorece el surgimiento de grupos que actúan al margen de la ley, llamadas bandas delincuenciales o BACRIM por parte de las autoridades colombianas. Estos grupos empezaron a reclutar jóvenes de las nuevas generaciones, creando condiciones para que la violencia y agresión que se han convertido en parte de la vida cotidiana (Naranjo Giraldo, 2001), en ese contexto son educados la mayoría de los menores que asisten a las Instituciones Educativas Oficiales (IEO) de Colombia y más específicamente de Cartagena.

Esta realidad que rodea la crianza de los menores, con frecuencia envuelve y atropella la vida del niño, llevándolo a normalizar las situaciones adversas que vive, experimenta y sufre a diario, así los niños asumen conductas de los adultos, que son el referente para la construcción de su identidad (Camargo Goyeneche, 2013). A lo anterior se suma el hecho de que las situaciones que se viven en el entorno no son abordadas en las conversaciones que sostienen los adultos con los niños, para orientarlos en su comprensión, explicación o análisis.

Frente a lo anterior, la escuela como entorno de desarrollo, debe promover los derechos de los menores y actuar ante su exposición a situaciones de riesgo o vulneración (Colombia. Presidencia de la República, 2012; Comisión Intersectorial para la Atención Integral de Primera Infancia, 2012). En este sentido le corresponde diseñar y desarrollar propuestas formativas que le apunten a favorecer la adquisición de competencias sociales, dotándolos de habilidades para enfrentar adecuadamente la realidad, construir un conocimiento sobre la misma y sobreponerse a ella, cuando esta no constituye un ambiente positivo para el desarrollo. Una iniciativa que favorece lo anterior es el uso de la lectura para acercar al niño a procesos de comprensión de su realidad, acercamiento que se puede realizar desde la creación de una biblioteca de aula, lo cual se constituye en la intencionalidad del presente trabajo.

Desde la biblioteca de aula se estimula principalmente, el desarrollo de habilidades en el niño como pre lector, de manera que construya una relación positiva con el libro y la lectura, y sienta la necesidad de acudir a la biblioteca. Acciones que se fortalecerán, a través de este

trabajo, utilizándolas para acercar al niño a textos que le ayuden a comprender su realidad vital como una alternativa al enfoque que tradicionalmente se le ha dado a la biblioteca de aula.

1.2. Objetivos del TFM

1.2.1. Objetivo general

Familiarizar al niño de cinco años, a partir de la organización de una biblioteca de aula, con las problemáticas que afectan su entorno, favoreciendo su comprensión.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar el uso del texto literario para la comprensión de la realidad por parte de los niños de cinco años.
- Seleccionar de la oferta del catálogo de colección semilla, textos adecuados a la edad de los niños, que aborden situaciones que se dan en la realidad en la que vive el niño.
- Diseñar una propuesta didáctica que favorezca la creación de una relación positiva niño/libro en favor del desarrollo de habilidades para la comprensión de la realidad.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de organización y desarrollo de las actividades incluidas en la propuesta didáctica de la biblioteca de aula.
- Establecer mecanismos de evaluación que garanticen la mejora y sostenibilidad de la propuesta didáctica diseñada.

2. Marco teórico

Atendiendo que el presente trabajo, plantea dar un uso poco convencional a la biblioteca de aula, es necesario analizar conceptos teóricos relacionados con la organización de una biblioteca de aula y sus características, cómo aprenden los niños sobre su entorno y de qué manera la literatura y la biblioteca de aula pueden ayudar a ello. También se analizan los fundamentos teóricos de la propuesta desde lo pedagógico, curricular y metodológico.

2.1. Antecedentes

La biblioteca de aula como escenario para acercarse y comprender la realidad social, pretende contribuir para que los niños en edad preescolar, conozcan su realidad y desarrollen habilidades de comprensión del contexto, favoreciendo la construcción de mecanismos de interacción con el mismo; esperando que sean capaces de romper el círculo vicioso que perpetua las condiciones de pobreza y exclusión en que se desarrollan los niños de preescolar que asisten a las IEO. El análisis de varios estudios e investigaciones relacionados con la biblioteca de aula, permiten establecer la pertinencia de dicha iniciativa. A continuación, se analizan dichos trabajos.

El estudio de Lanzas Medina (2017) plantea como objetivo “proponer una propuesta de unidad didáctica para favorecer el buen uso y mejora de la biblioteca de aula en el último curso de infantil” (p. 5). Se realiza un estudio teórico de la biblioteca de aula, su creación y beneficios en función del placer y disfrute de la lectura, favoreciendo la formación de un hábito lector para su vida adulta. Se destaca de este trabajo el análisis que realiza a los planteamientos de Rueda (1995), sobre el concepto de biblioteca como un espacio tranquilo que fomenta la capacidad de trabajo que es inspirador, agregando valor más allá de la búsqueda de información, algo a tener en cuenta en el presente trabajo.

Por otra parte, el trabajo de Bengoetxea Uribe (2015), establece la relación de la biblioteca de aula con los procesos pedagógicos que son posibles desarrollar en esta, destacando el desarrollo de habilidades para una formación integral. Tiene como referente una realidad concreta involucrando a la familia como parte de uno de sus objetivos específicos “Acercar a la familia al aula mediante la lectura, con la intención de que el niño relacione la escuela y familia” (Bengoetxea Uribe, 2015, p. 7). En el marco teórico, la autora realiza un análisis interesante al concepto de los rincones en educación infantil, aspecto a tener en cuenta en el

presente trabajo. Finalmente, en la propuesta el cuento se presenta como recurso pedagógico y destaca la importancia de fomentar el gusto por la lectura.

De otro lado, el estudio realizado por Sardi Godoy (2017), se centra en el interés tan marcado de la escuela por enseñar a leer, antes que motivar a hacerlo, visualiza en la biblioteca de aula una posibilidad para animar a la lectura, pues según ella, contribuye a disminuir la tendencia futura a sentir aversión hacia esta. También destaca la lectura como un derecho de las personas que contribuye con un mayor desarrollo humano. Desde sus planteamientos se puede afirmar que animar a leer sobre las problemáticas que afectan la realidad, favorecería unos niveles de análisis crítico de la misma, que lleven a la persona a desarrollar capacidad propositiva para su transformación.

Adicionalmente, se toma el estudio realizado por Fernández Samperio (2014) quien inicia con un análisis de las normas que tratan el tema de la lectura y las bibliotecas, al igual que Sardi Godoy (2017), destaca que se ha entendido la lectura para el aprendizaje y no para el disfrute. Es interesante el planteamiento acerca del débil papel que la familia cumple en el ejercicio de animar a la lectura, considerando que, con el apoyo de la escuela, la familia puede lograr asumir el rol de acompañar adecuadamente el acercamiento a la lectura de sus hijos pequeños, implicarse en los procesos pedagógicos que se adelanten y lo más importante, ser testigos de cómo van mejorando las habilidades de los niños. Este trabajo muestra similitudes con la realidad contextual en que se desarrolla el presente trabajo y es una experiencia previa que evidencia las posibilidades de involucrar a la familia en los procesos de animación y acercamiento a la lectura en niños de preescolar.

De otro lado, Cimas Pazos (2013) realiza un estudio empírico en el que trata aspectos de la organización espacial y temporal de la biblioteca y la necesidad de esta para el alumnado, establece así mismo, la relación entre la biblioteca escolar y la de aula, considerando que esta relación es escasa, a pesar de ser imprescindible para potencializar las posibilidades de cada una de ellas, por lo que aboga por una estrecha relación entre ambas, afirmando que la biblioteca ofrece el “equipaje básico de alfabetización emocional y cognitiva” (Cimas Pazos, 2013, p. 42), considerando que al poner a los niños en contacto con los libros se podría reducir el rechazo hacia estos y la lectura en edades posteriores.

En sus conclusiones, Cimas Pazos (2013) destaca la importancia de utilizar la biblioteca escolar de una forma más adecuada de lo que se hace y que la biblioteca de aula esta poco valorada,

pues es utilizada como un recurso de apoyo, en lugar de uno para crear situaciones de aprendizaje.

El análisis de los antecedentes consultados, permite establecer los aspectos que más aportan al presente trabajo:

- La valoración del aporte pedagógico de la biblioteca de aula, al reconocerla como espacio que incentiva el acercamiento a la lectura, creando un ambiente de aprendizaje no solo para leer textos, sino para conocer y entender el mundo a través de ellos.
- La creación de una biblioteca de aula para el desarrollo de actividades de animación y disfrute de la lectura, favorece la creación de una relación positiva entre el lector y el texto.
- La participación del entorno familiar, en la organización de una biblioteca de aula, favorece parte del éxito, al involucrarla en la estimulación de las habilidades que va adquiriendo el niño para la comprensión de la realidad.

2.2. Adquisición de la lectura

Organizar una biblioteca de aula, requiere inicialmente establecer una clara conceptualización acerca de la misma. Para este proyecto dicha concepción aboga por una biblioteca de aula como estrategia que dinamiza procesos de comprensión de la realidad, toda vez que este es el propósito central de su creación en el aula de infantil, por ello los planteamientos de Patte (2008) son pertinentes al concebir la biblioteca de aula como:

Un lugar en el que uno aprende a construir relaciones con el otro privilegia lo que ata y crea vínculos a través de los servicios de atención al usuario, a los encuentros, al estar juntos no para confundirse los unos con los otros, sino para intentar comprenderse (p.19).

Esta concepción de la biblioteca de aula trasciende la idea de lugar físico para connotar la idea de lugar de interacciones, relaciones, comunicación y construcción de conocimiento. Si bien esta concepción deja en claro la intencionalidad profunda de la biblioteca de aula para este proyecto, es importante que en su organización se sigan los principios y directrices establecidas para ello.

2.2.1. Organización de la biblioteca de aula

Es importante reconocer que la biblioteca de aula en educación infantil ofrece un inmenso potencial para acercar el niño al libro y estimular el desarrollo de habilidades para la lectura, que además van a prevenir la aversión posterior a esta.

La organización de la biblioteca de aula implica contar con un espacio, en el que se estimule y se pueda responder a los intereses del niño, proporcionando materiales, experiencias y posibilidades de interacción con sus pares, para lo cual se acogen los principios básicos de la organización de los rincones pedagógicos. Así la biblioteca de aula se convierte, en un espacio que pretende generar interés en los niños por textos relacionados con su realidad cotidiana para comprenderla.

En cuanto a los criterios para seleccionar los textos a utilizar, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2014) plantea unas recomendaciones en cuanto a “las tres características exigibles de un libro en una colección escolar: calidad, relevancia curricular y pertinencia pedagógica” (p. 9), recomendación a seguir en la revisión de los textos a incluir en el plan lector de la propuesta, además de que los temas a los que se refieran estén relacionados con la realidad en que se desarrollan los niños colombianos.

Como lo afirma Aldekoa Beitia (2003) “es el mediador/profesor el que, a partir del conocimiento directo de la realidad de sus alumnos, tiene que seleccionar las lecturas más adecuados para ellos” (p. 140), por ello es el maestro el que asumiría la responsabilidad de la selección, teniendo en cuenta los criterios mencionados y la intencionalidad pedagógica de su actuación.

2.2.2. Características de la biblioteca de aula

Para describir las características de la biblioteca de aula, Rueda (1995), establece diferencias entre la biblioteca institucional y la de aula, de las cuales se destacan únicamente, las características referidas a la biblioteca de aula, por ser el interés del presente trabajo: servicio limitado; organización sencilla; participación mayor en la gestión por parte del alumnado; decoración personalizada (solo para el aula); adquisición de material de calidad y que sea menos económica (duplicidades, pocas cantidades); limitada cantidad de materiales de lectura; motivación lectora personalizada y directa en la que el docente sea el guía.

Estas características destacan las posibilidades que la creación de una biblioteca de aula ofrece, al imprimir un carácter propio a su organización, convirtiéndola en un espacio íntimo, flexible en su manejo, con una identidad propia, dada por sus organizadores y usuarios, adaptable a las necesidades de los niños y posibilitadora de acciones innovadoras y creativas.

2.2.3. El niño y el libro, una relación que se potencializa desde la biblioteca de aula

Una biblioteca infantil o juvenil, según Colomer (2002) debe seguir ciertos criterios como son: “la calidad literaria (...), los valores morales (...), la opinión del lector (...), el itinerario de aprendizaje (...), la articulación de respuestas y la generación de preguntas” (pp. 8-9), los cuales deben ser atendidos en la selección de los textos, la organización de la biblioteca y el diseño de las actividades.

En cuanto a la selección de los libros más adecuados a la educación infantil, por la edad y características de los niños, deben ser de fácil comprensión, con una letra grande y un vocabulario acorde, acompañado de imágenes que faciliten la lectura por parte de los niños o que permitan hacer una lectura paralela, Spink (1990) destaca algunas convenciones básicas de los dibujos que acompañan los textos literarios infantiles, para que los niños comprendan el sentido que estas tienen, convenciones que aún son pertinentes. También se pueden trabajar textos un poco más avanzados para la edad y realizar un acompañamiento de lectura en voz alta, pues a los cinco años el nivel de lectura no está tan avanzado como su nivel de comprensión.

2.3. Lectura, aprendizaje y desarrollo

Dentro de los descubrimientos realizados por la neurociencia en el ámbito del aprendizaje, el Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura de España, publicó en el año 2017, un documento en el que señala que la lectura, entre otras cosas, genera una reserva cognitiva, permite obtener mejores resultados del acto de leer, cuando se comparte lo leído y ayuda a crear nuevas sinapsis en el cerebro, aspectos que se relacionan con la estimulación de habilidades para la lectura en la primera infancia (Laboratorio de la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2017).

La neurociencia reconoce, que la lectura y escritura son un logro de la sociedad humana “no nacemos con cerebro naturalmente programado para leer y escribir” (Lebrero Baena & Fernández Pérez, 2015, p. 15). Por ello el proceso intencional de aprender a leer y escribir,

impulsa el desarrollo humano y favorece la integración de la persona en la sociedad, en ese sentido, desarrollar la competencia lectora y el interés por ella como proceso intencionado, requiere estrategias deliberadas y bien definidas para que sea posible la adquisición de los conocimientos y saberes.

De acuerdo con Lebrero Baena y Fernández Pérez (2015) leer consiste en “desarrollar un sistema de interconexiones muy eficiente entre las áreas visuales del cerebro y las áreas del lenguaje”. (p. 15), que se dan a partir de “reconocer las letras, los grafemas y transformarlos con facilidad y rapidez en sonidos del habla. [Además es requisito para que se puedan dar] los demás aspectos esenciales de la mente lectora- riqueza del vocabulario, comprensión de textos, juicio crítico, placer de leer” (Lebrero Baena y Fernández Pérez, p. 2015, p. 32). A partir de lo anterior se puede afirmar, que para aprender a leer es necesario que se modifiquen áreas del cerebro y se establezcan nuevas redes neuronales, por cuanto como se expresó, el aprendizaje de la lectoescritura no es natural y cuando se estimula la construcción de una relación positiva lector-texto, los aspectos esenciales de la mente lectora que menciona Lebrero Baena y Fernández Pérez (2015), se pueden desarrollar con mayor favorabilidad.

Desde la didáctica de la enseñanza de la lectura, Lebrero Baena y Fernández Pérez (2015) también destacan que, se reconocen dos tipos de métodos para enseñar a leer: fónico y global o integral, cada uno con sus defensores y detractores, frente a los cuales se plantea una alternativa metodológica que aboga por integrar elementos de ambos métodos; a dicha alternativa se le ha llamado métodos comunicativo, natural y constructivista.

Una de las investigadoras más reconocidas a nivel de América Latina, en el enfoque constructivista es Emilia Ferreiro, quien a partir de las investigaciones desarrolladas plantea que cuando el niño llega a la escuela, ya es capaz de interpretar la escritura, pues ha aprendido que el nombre de las cosas y personas se pueden expresar a través de ella (Ferreiro, 2002). Entonces el aprendizaje de la lectura no comienza en la escuela; es este planteamiento el que guía el acercamiento de los niños con la lectura, en el preescolar de las IEO en Colombia.

2.4. El acto de leer

Atendiendo al interés de este proyecto y partiendo de los planteamientos de Solé (2012), es importante analizar temas relacionados con la lectura en la edad infantil, esta autora concibe la lectura como “una actividad psicológica, individual y social a la vez” (Solé, 2012, p. 47),

concepto que se fortalece con los planteamientos de Ferreiro (2001), al exponer que la lectura concebida como una experiencia, le permite al niño conocer el mundo, acercarse a él y saber cómo moverse en él, entendiendo que los niños en edad preescolar aún no tienen un dominio de la lectura basada en fonemas y grafemas.

Siguiendo la idea anterior, se tiene que para acercar el niño a la lectura de textos, deben tenerse en cuenta las funciones de la lectura, que de acuerdo con el análisis realizado a los planteamientos de Riverón Fonseca, Rodríguez Deveza, Cruz López, Montero Angulo, y Cutiño Viñals (2020) son: cognoscitiva, afectiva, instrumental, socializadora y de evasión. De estas funciones, en el presente trabajo se destaca que, desde el dominio cognitivo, la lectura estimula en los niños, procesos para aprender y desarrollar el lenguaje, ampliando el vocabulario; desde el dominio socioafectivo, les ayuda a comprender la realidad, adaptarse a ella, entender y expresar sentimientos y emociones frente a los eventos que suceden a su alrededor, conectarse con su realidad y cultura para sentirse parte de ella, imaginar un mundo distinto y mejor, que les ayude a mantener la esperanza en el futuro; y desde la función instrumental, acceder al conocimiento existente sobre el mundo.

El niño menor de seis años lee todas las señales, indicios y realidades que le permiten adaptarse y actuar consecuentemente con el medio, aunque no domine los códigos formales que la sociedad humana ha creado para comunicarse por escrito, es un pre lector, por ello en el acto de acercarlos al texto, es conveniente que pueda pasar por los momentos de la lectura, que según Solé (2012) son: antes, durante y después de la lectura, que le ayudaran en la comprensión del texto para estructurar ideas y conceptos propios.

Comprender los tres momentos o subprocesos del acto de leer, planteados por Solé (2012), contribuirá con la estructuración de las actividades que se incluyan en la propuesta didáctica, cuidando los detalles para lograr un acercamiento positivo niño/texto. A continuación, se analiza cómo se pueden estimular las habilidades del niño en cada uno de dichos momentos.

2.4.1. Antes de la lectura

La primera pregunta que se puede hacer es ¿para qué leer?, la cual ayuda a formular los objetivos sobre lo que piensa o desea leer; cuyas respuestas pueden ser: para aprender, para divertirse, para imaginar, por placer y para demostrar lo que se ha comprendido. Luego se pueden plantear preguntas que ayuden a predecir el tema de que trata el libro, atendiendo a

las imágenes que éste presenta, invitándolo a dar detalles de sus predicciones, también se le puede retar a plantear varias posibilidades y que las confirme con la lectura mediada por un lector experto (el docente).

2.4.2. Durante la lectura

Es importante, que si es el docente quien realiza la lectura en voz alta, utilice de manera adecuada las modulaciones de voz, actúe de acuerdo con las situaciones, muestre los elementos claves de las imágenes, plantee y responda las preguntas que realizan los niños, llamando la atención sobre los fragmentos claves, repitiéndolos; también que utilice las expresiones de los niños para afirmar las enseñanzas o temas centrales.

Si la lectura es un ejercicio individual en la que los niños están mirando textos con imágenes, se sugiere crear un ambiente que les permita concentrarse, se pueden hacer cuestionamientos para que los niños entablen una conversación sobre las ideas que hayan podido construir acerca del tema que creen que el libro relata, y si es lo que ellos se habían imaginado.

2.4.3. Después de la lectura

Se invita a los niños a compartir su experiencia de lectura. Para ello el docente puede utilizar las respuestas dadas por los niños a las preguntas en los dos momentos anteriores, estimulando así la participación, favoreciendo que se expresen a través de resúmenes verbales, dibujos, dar un nuevo título, proyectar acciones posibles tales como: ¿Qué pasaría si...?, ¿Qué harías tú en ese caso?, ¿Si estuviera delante de ti el personaje que le dirías?

2.5. Comprensión lectora

El MEN (1998), presenta una visión del niño desde las dimensiones del desarrollo; en la dimensión comunicativa, presenta el lenguaje como el medio a través del cual expresa sus ideas, visiones e intereses del mundo, habilidades que van evolucionando en la medida que recibe estímulos adecuados en los diferentes entornos en que se desarrolla.

Posteriormente el MEN (2016), en el marco de la ley 1804 de 2016 (Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia), presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición, estableciendo que son los aprendizajes a lograr por todo niño de preescolar en las IEO, y los define como:

El conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura (MEN, 2016, p. 5).

Así mismo los DBA le apuntan a unos propósitos durante este periodo de formación, destacándose para el presente trabajo el referido a “las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (MEN, 2016. p. 5).

Frente a este propósito el MEN (2016) establece cuatro DBA, todos relacionados con la capacidad del niño por comunicar activamente sus ideas, sentimientos, emociones. Igualmente plantea que desarrollar los DBA es necesario definir estrategias que estimulen la expresión, imaginación y representación de su realidad, lo que será atendido en el diseño de la propuesta didáctica.

En cuanto al proceso de comprensión lectora, se han identificado autores como Cassany (2006); Lebrero Baena & Fernández Pérez (2015); Solé (2012) que, destacan los procesos cognitivos a activar durante el proceso lector, para favorecer la interacción positiva del lector con el texto y generar posibilidades para que construya o exprese sus expectativas, siendo determinante en el proceso de comprensión de un texto, la activación de los conocimientos previos.

De acuerdo con Cassany (2006) “para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o *procesos cognitivos*: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar, inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado” (p. 21). Dichos procesos cognitivos no se presentan en forma aislada y las nuevas experiencias que se viven con la lectura u otros, se conectan a los ya existentes haciendo posible el acto de aprehender.

La comprensión lectora entonces, es un proceso que favorece en el lector la construcción de conocimiento, pero no solo conocimientos académicos, también son sobre la vida, su propio ser y los demás, a partir de la interacción lector/texto, sobre ello Jurado Valencia (2008) afirma

que “hay una tensión entre estos dos horizontes; el mundo del lector esta siempre latente y empuja para buscar asociaciones con el mundo representado en el texto literario” (p. 95).

En ese sentido, cada lector le da un significado distinto al texto, pues al acercarse a él, pone en juego toda su experiencia, sus visiones sobre el mundo, el tema de que trata el texto; también sus miedos y preocupaciones. Cuando habla de él, su expresión no se reduce a relatar lo que dice el texto, sino lo que él ha comprendido a partir de sí mismo.

2.6. La literatura y la formación para la comprensión de la realidad

La literatura estimula un acercamiento a la lectura en la que no solo se accede a información, sino que provoca la necesidad de expresarse frente a ella, discutir sobre ella consigo mismo, y con los otros, de esa interacción surgen nuevas formas de entender y acercarse al mismo texto o a uno nuevo, pues cada texto leído, discutido o interpretado suma nuevas habilidades que convierten al lector en uno distinto, cuando tiene un nuevo texto frente a si, “es a partir de la literatura desde donde más se pueden propiciar condiciones para la formación del lector crítico” (Jurado Valencia, 2008, p. 94).

La afirmación de Jurado Valencia (2008) pone en evidencia que, la literatura favorece la libertad de interpretación, más que las posibilidades ofrecidas por lo textos académicos, tiene entonces la función de estimular la comprensión desde la diversidad de lectores, es decir, que un mismo texto literario puede ser interpretado de muchas maneras, según el número de lectores que se acerquen al mismo, pues como se planteó, en este acercamiento el lector, con todo lo que sabe y siente, comprende y construye conocimiento a partir del texto.

Para lograr que el niño desarrolle esas habilidades para leer desde la lógica descrita, es importante atender a sus necesidades y características de desarrollo y aprendizaje, en ese sentido, es necesario retomar desde los clásicos de la pedagogía (Piaget, Vigostky, Ausubel) los conceptos que plantean y mantienen vigencia, en relación con el aprendizaje social, la influencia del contexto y la lúdica como principio rector del acto educativo. Conceptos que deberán estar presentes en la orientación que se dé al acercamiento del niño con el texto, de manera que pueda disfrutarlo, sentir el placer de conocer y comprender a otros, a la vez que construye conocimiento.

La literatura infantil es un vehículo eficaz para iniciar a los niños en el reconocimiento de su propio sentido vital, donde pueden intervenir los padres, docentes y comunidad en general;

es una estrategia que se puede desarrollar en forma oral, escrita y gráfica, donde se inventa, crea y recrea y se deja volar la imaginación. Es una herramienta que tiene el docente para introducir la lectura y la escritura a los niños de forma lúdica.

De esta manera si se consigue que gocen de esta experiencia, no solo serán buenos lectores, sino que incluso puede que lleguen a ser buenos ciudadanos, porque como decía Ferreiro (2001), al señalar los problemas que habían surgido con la alfabetización, “todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión, sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría, sino marca de ciudadanía” (p. 100). Idea que permite comprender que el compromiso de la escuela no solo consiste en alfabetizar; también está el compromiso con la necesidad de formar personas que, desde la lectura, se preparen para ejercer una sana ciudadanía. La literatura infantil constituye un verdadero estímulo para ello, pues enriquece el desarrollo de actitudes ante las situaciones de la vida, que permiten tomar decisiones, asumir compromisos frente a su propio comportamiento y/o proceso de formación.

También es importante tener en cuenta que la literatura, ha sido utilizada para transmitir ideas, valores, principios sociales, estereotipos, pues como afirma Etxaniz (2011) “las ideas, los mensajes que intencionada o no intencionadamente nos transmiten los autores (escritores e ilustradores), aparecen difuminados en la narración, en unas historias que, aparentemente, son «neutras»” (p. 75). De acuerdo con esto dichas ideas, influyen en las concepciones que los lectores se forman acerca del mundo y la realidad, de lo cual debe estar consciente el docente al momento de seleccionar un texto, teniendo claro el propósito o mensaje implícito del mismo, y definir si este no obstaculiza o riñe con el propósito o mensaje planteado por el docente para el proceso formativo.

Por todo lo anterior, en la lectura de textos es necesario, crear un ambiente que permita al lector identificarse y expresar sus vivencias, para que posteriormente puedan emitir sus opiniones, juicios de valor o apreciaciones sobre su contenido y vivan las situaciones leídas, de manera que se sienta parte o se vea reflejado, para que las recuerde con placer y le ayuden de manera significativa a definir o tomar decisiones con relación a su propia realidad.

2.7. Textos más apropiados para la formación del niño

Los textos se constituyen en una herramienta pedagógica muy importante, porque despiertan el sentido de la creatividad e imaginación, permitiendo el desarrollo de la observación y de la atención, como también los demás procesos básicos para la formación integral del niño; además, permiten participar con autonomía en forma consiente y voluntaria, construyendo e inventando algo nuevo y con mucha imaginación.

Por ello es estratégico identificar los textos más adecuados para acercar el niño a la lectura, y más aún a la comprensión del mundo en el que vive; el libro ilustrado, la narración de historias y relatos, fabulas para niños, entre otros estilos literarios, son muy buenas opciones para la comprensión de las características o problemáticas relacionadas con su contexto socio familiar, de las consecuencias que las situaciones adversas tienen en la vida de los niños y sus familias, la aceptación de las diferencias étnicas, físicas, intelectuales o de otra índole.

Desde tiempo atrás y teniendo en cuenta los conceptos de Venegas, Muñoz, y Bernal (1993), el cuento se ha mirado como distractor en el aula de clases, igual sucede con las fabulas, los mitos, las leyendas e historietas, alejadas de reglas lingüísticas de aprendizaje, sin detenerse a pensar la gran dimensión que estas abarcan como estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños, desde edad temprana.

Tradicionalmente el cuento ha sido el más privilegiado, para el trabajo con los niños, por las posibilidades que da para estimular la imaginación y, sobre todo ayudarlo a comprender y darle sentido a una realidad que desborda su capacidad para entenderla, al igual que el juego, como forma natural del niño para expresar, imaginar y representar su realidad. Por ello el MEN establece a través del decreto 2247 de 1997 que:

Se reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye cocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben construir el centro de toda acción realizada por y para el

La biblioteca de aula: una apuesta para la comprensión de la realidad en los niños de cinco años educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (art. 11).

Así entonces, acercar el niño al cuento a partir de la lúdica, le ayuda a interactuar, expresar su ideas, sentimientos y emociones en relación con los demás y como fuente para la comprensión del mundo, por ello lo principal frente al cuento es, indagar qué es exactamente lo que el autor dice y por qué, solo analizando los pensamientos de quienes han reflexionado a través de los textos temas universales, se puede acompañar al niño para que empiece a identificar los valores de cara a su propia realidad, y desarrollar hábitos similares en la manera en que admire estos valores y nazca en él, el deseo de imitarlos o rechazarlos en una acción.

2.8. Vinculación de la familia

En la interacción social, los niños construyen y desarrollan sus habilidades socioemocionales, principalmente en el contexto familiar, escolar y comunitario, los niños aprenden patrones de conducta que les ayudan a ser aceptados por los demás, pues en esta etapa del desarrollo son más dados a la adquisición de comportamientos positivos y no muestran tendencias agresivas muy marcadas. Siendo el aula de preescolar el escenario en el que se desarrolla el presente trabajo, es importante tener claro que “La escuela es un gran contexto de socialización y un escenario muy apropiado para que los individuos asimilen los valores sociales, propios y esperados del ámbito en que se desenvuelven” (Garaigordobil, 2014, p. 152).

Es importante favorecer un ejercicio colaborativo al interior del aula y con la comunidad, a través de los padres, pues si se ayuda al niño con intervenciones tempranas a que pueda construir una personalidad y un carácter que lo haga ajeno a conductas de riesgo, se rompería la tendencia a perpetuar las actuaciones inadecuadas que caracterizan la vida de los niños que se educan en contextos agresivos y violentos.

Si las acciones que se planeen desde la biblioteca de aula van a contribuir con lo anterior, es necesario que la familia forme parte del proceso, por cuanto los avances en la adquisición de las competencias definidas por la propuesta, requieren de un escenario propicio para su refuerzo y consolidación, de manera que sea posible que estas, se integren a su repertorio comportamental como base de sus interacciones presentes y futuras, así lo confirma la Organización de Estados Iberoamericanos (2010) al afirmar que “es muy difícil que el solo

trabajo en el ámbito educativo alcance sus objetivos si, al mismo tiempo, no hay una atención específica al interior del contexto social y familiar en el que el niño se desarrolla (p. 98)

Las intervenciones tempranas, en la infancia y antes que se afirmen conductas inadecuadas, contribuyen a prevenirlas, mitigarlas o contrarrestarlas, al implementar estrategias formativas que les ayuden a desarrollar capacidades para tomar decisiones frente a las situaciones que se le presenten en su realidad, por ello, al integrar la familia a las actividades, que implican la organización de la biblioteca de aula y el posterior desarrollo de actividades, favorece que el niño sienta que los dos entornos de desarrollo más importantes en esta etapa de su vida, se unen en función de él, lo que fortalece su autoestima y lo estimula a responder positivamente a esta alianza.

De igual forma, Rebaza Coronado y Rodríguez Chun (2014) afirman que “se puede incrementar la biblioteca [de aula] con apoyo de las familias y otros miembros de la comunidad [educativa]” (p. 81), aportando textos y materiales. Es igualmente importante involucrarlos en el desarrollo de las actividades que se adelanten en la biblioteca, para que comprendan la importancia de su rol en las primeras experiencias de acercamiento del niño a la lectura de textos, haciendo de esta experiencia algo agradable, replicable en casa, que sea estimulada con actividades complementarias, asignadas por el docente o desarrollada por iniciativa propia de la familia.

2.9. Fundamentos de la propuesta

El diseño de la propuesta didáctica se debe soportar en posturas pedagógicas, curriculares y didácticas claramente definidas. A continuación, se presentan los fundamentos de la propuesta.

2.9.1. Fundamento educativo pedagógico de la propuesta

Utilizar los distintos géneros literarios en el aula infantil requiere la definición de una perspectiva pedagógica que sustente el para qué, de las acciones a desarrollar, y oriente la interacción del docente mediador con el niño y el texto, así el constructivismo, el aprendizaje significativo y la estimulación de los procesos cognitivos, se convierten en principios pedagógicos para el diseño de estrategias, mediadas por la lúdica, el reconocimiento del niño como centro del proceso y la construcción social del conocimiento, creando un escenario de formación que estimule la escucha y habla activa, la expresión y la producción.

La institución educativa, en la que se desarrollara la propuesta, ha asumido la Enseñanza Para la Comprensión como eje de su apuesta educativa, Perkins (1999) define la comprensión como la “habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (p. 69), concepto que da importancia a lo que una persona sabe, como punto de partida para la comprensión, si eso es así entonces todos los individuos son capaces de comprender, pues todos conocen algo o sobre algún tema; al igual entonces, como docente mediador que trabaja a partir de los saberes que los demás han construido, se puede contribuir con la comprensión a través de una enseñanza pertinente.

Esta habilidad de pensar y actuar a partir de lo que se sabe, se estimula desde la biblioteca de aula, con textos que reflejan situaciones de la vida cotidiana de los niños, que les resulten cercanas y por tanto mediadoras en la comprensión de la realidad vital en que se desarrollan.

2.9.2. Fundamento metodológico de la propuesta

El desarrollo de la propuesta se basa en la estructuración de un proyecto de aula, que responde a los intereses de los niños y está caracterizado por atender a los tres principios del preescolar: lúdica, integración y participación, desde la enseñanza para la comprensión.

De esta forma, Coria Arreola (2011) establece que “una de las características del ApP [Aprendizaje por Proyectos] es la oportunidad de involucrar un trabajo interdisciplinario, el cual propicia indagar en los alumnos sus intereses y así poder desarrollar proyectos que generen aprendizajes significativos” (p. 2). Igualmente, esta forma de trabajo se centra en los estudiantes, dirigido por ellos y surge de sus intereses, necesidades y aborda problemas observables en el mundo real, se desarrolla a partir de unas etapas de inicio, desarrollo y cierre, que serán tenidas en cuenta para la planificación de las actividades.

El origen del proyecto, son las necesidades o intereses de los niños, los cuales pueden ser expresados por ellos de manera natural o motivados por actividades que el docente mediador desarrolle como una provocación, a partir de una actividad inicial, que es el caso de esta propuesta. Igualmente, en la planificación de las actividades específicas se tendrán en cuenta los planteamientos de Solé (2012), acerca de los tres momentos de la lectura.

En su desarrollo, el proyecto de la biblioteca de aula se orienta hacia la realización de actividades que movilicen el interés por conocer, expresar y producir, ideas, opiniones y actitudes frente a las situaciones de la vida cotidiana que se analizan, estimulando en el niño

la reflexión, facilitando el reconocimiento de los antecedentes y consecuencias de una acción, la formación de conceptos claros sobre las actividades que puede seguir frente a una situación.

2.9.3. Fundamento curricular

La incorporación de la propuesta didáctica al currículo de preescolar se realiza teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo, los DBA, las áreas curriculares del preescolar, las competencias a lograr en los niños y los textos del plan lector, de manera que se vea la integralidad del proceso formativo, con la incorporación y armonización adecuada de la biblioteca de aula al currículo de preescolar.

En la tabla 1, se describen los elementos que deben tenerse en cuenta para armonizar la biblioteca de aula al currículo de preescolar e informar ante la coordinación académica de la institución, la planeación y desarrollo del proyecto. El cuadro diligenciado se encuentra en el Anexo A.

Tabla 1. Plantilla para armonizar la propuesta didáctica con el currículo de preescolar

Propósito del preescolar	DBA	Evidencias de aprendizaje asociados a los DBA	Currículo de preescolar/DBA		Competencias	Proyecto transversal asociado
			Dimensiones que se trabajan	Áreas en las que se trabaja		
Se registra el propósito definido por el MEN al cual le apunta el proyecto y del que se derivan los DBA a trabajar a partir del proyecto.	Se toman del documento base definido por el MEN y que responden al propósito.	Se toman del documento base definido por el MEN y que responden a los DBA definidos para el proyecto.	A estimular atendiendo al principio de integralidad y relacionadas con el desarrollo infantil Cognitiva, Socio afectiva Psicomotora.	Para registrar resultados de aprendizaje en el sistema de información se definen unas áreas comunes con los grados de básica.	Definidas en la propuesta didáctica	Relación de la propuesta con el proyecto institucional "Viajando en el Universo Literario".

Fuente elaboración propia

Finalizado el análisis de los soportes teóricos del TFM, se ha logrado una amplia comprensión de la biblioteca de aula como escenario que favorece el acercamiento del niño a su realidad, para comprenderla y ayudarlo en la adquisición de comportamientos positivos que lo protejan de la influencia negativa que dicha realidad ejerce sobre él.

3. Propuesta didáctica de innovación

3.1. Presentación

La biblioteca de aula se visualiza en la propuesta didáctica, como un escenario de construcción de conocimiento sobre la realidad o contexto en que se educa el niño, integrado por los entornos familiar y educativo; se soporta en los antecedentes, el análisis teórico y los fundamentos pedagógicos, curriculares y metodológicos analizados en el marco teórico, asumiendo como perspectiva formativa la enseñanza para la comprensión. Teniendo en cuenta lo anterior, se han diseñado las actividades de la propuesta, para potenciar así unas competencias específicas en los niños, organizar la biblioteca de aula e involucrar a los padres de familia.

Las posibilidades que ofrece la propuesta brindan al menor la oportunidad de desarrollar capacidades que le permitan enfrentar situaciones de riesgo a partir del acto de conocer y comprender los hechos sociales y su relación con la realidad, resultado de un adecuado proceso educativo de cara al mundo, en la que el niño y las personas de su contexto viven.

En la estructura del plan de actividades de la propuesta, se encontrarán las acciones a realizar organizadas por fases. Se favorecerá el acercamiento del niño al texto, organizando las actividades en tres modalidades: a) lectura, b) oralidad y escucha y c) producción y expresión.

En paralelo a las actividades con los niños, se planifican actividades con los padres en cada fase, en la primera de ellas tendrán un rol activo, pues es la fase en que se da la organización de la biblioteca y en las demás se les involucra por lo menos en una actividad general de manera que participen transversalmente en el proyecto.

3.2. Objetivos y competencias a lograr con la propuesta didáctica

3.2.1. Objetivo general

Mejorar, a través de la organización y uso de una biblioteca de aula, la comprensión que el alumnado tienen de su realidad cotidiana.

3.2.2. Objetivos específicos

- Seleccionar de la colección semilla textos que aborden temas relacionados con la realidad en que se desarrolla el niño.

- Articular la biblioteca de aula al currículo del preescolar, mediada por los principios del preescolar.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de organización y desarrollo de las actividades incluidas en la propuesta didáctica de la biblioteca de aula.
- Planear actividades que favorezcan el acercamiento a textos que abordan temas sensibles a la realidad del niño.
- Establecer mecanismos de evaluación que garanticen la mejora y sostenibilidad de la propuesta didáctica diseñada.

3.2.3. Competencias

A través de la propuesta didáctica se intenta potenciar principalmente las siguientes competencias:

- Social: interactuar positivamente con los demás a partir de dialogar y compartir diversas situaciones.
- Comunicativa: expresar ideas a partir del acercamiento a un texto, utilizando diferentes medios de expresión gráficos, verbales y corporales.
- Para la comprensión: explicar lo que sabe, piensa y quiere hacer, frente a las situaciones de su entorno, que se le presentan para la reflexión.

3.3. Contenido

Como ya se mencionó, la propuesta se ha estructurado por fases, durante las cuales la actuación pedagógica del docente se basa en su conocimiento de la realidad, en cómo aprende, piensa y siente el niño y en los principios pedagógicos analizados; todo integrado al desarrollo de actividades que favorezcan el acercamiento del niño a la lectura de textos que traten temas relacionados con su realidad.

La selección de los textos a utilizar en el aula para estimular la lectura atiende a los diferentes objetivos de formación, de manera que se correlacionen al máximo las virtudes o valores a perseguir con los objetivos de formación. Por ello el plan lector se ha estructurado a partir de la colección semilla, que el gobierno colombiano a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura entregó a las IEO, con la intención de fomentar el acceso a la lectura, atendiendo a las necesidades de información, formación y recreación de quienes acceden a dicha colección.

De la revisión realizada se seleccionaron 19 textos entre cuentos, narraciones y libros ilustrados, dirigidos a prejardín, jardín y transición, y guardan relación con los objetivos de la propuesta, abordan temas relacionados con los derechos del niño, migraciones, exposición de niños a riegos en la calle, inclusión y diversidad, racismo, guerra y desplazamiento, normas y disciplina, abandono, construcción de lazos afectivos en nuevos contextos, proceso de paz, procesos de identidad y cultura, delincuencia y secuelas de la guerra.

En el Anexo B se presenta el plan lector de la propuesta, el cual describe la lista de textos seleccionados relacionando el título, tipo de texto y un resumen de cada uno, así mismo se integrarán al plan lector los textos donados por los padres u otros que se adquieran.

3.4. Metodología de las actividades

Atendiendo al fundamento teórico analizado en los apartes anteriores, la propuesta se planifica desde el proyecto de aula, que según Coria Arreola (2011) responde a los intereses del niño y propicia el aprendizaje significativo, que en su desarrollo contempla mínimo tres fases, en cuanto al diseño de las actividades atiende a los momentos de la lectura (antes, durante y después) propuestos por Solé (2012) y finalmente en la organización del espacio donde funcionara la biblioteca de aula se atenderá a las características de la biblioteca de aula planteadas por Rueda (1995) y a los criterios de la biblioteca de aula planteados por Colomer (2002).

A continuación, se describen las fases a tener en cuenta para desarrollar la propuesta didáctica:

Fase I Inicio. Consiste en despertar el interés por parte de la institución, los padres de familia y niños, para que se integren y participen en el desarrollo del proyecto y sus actividades, para ello se contemplan cuatro actividades una de gestión, para dar institucionalidad a la propuesta, una actividad con los niños para activar el interés, una con los padres y una en la que participaran conjuntamente padres e hijos. Igualmente, aplicando las recomendaciones del MEN (2014), se estructura el plan lector a partir del análisis de los documentos incluidos en el catálogo de Colección Semilla, teniendo el cuidado de develar los mensajes implícitos y explícitos que estos textos contienen según lo planteado por Etxaniz (2011).

Fase II Desarrollo. Contempla el desarrollo de las actividades de acercamiento del niño con los textos a través de la mediación del docente. Se privilegia que las actividades para acercar el niño al texto contemplen dos opciones; la primera aquellas que estimulen un acercamiento libre y espontáneo y la segunda orientadas por actividades pedagógicas diseñadas por el docente como mediador.

Incluye una actividad transversal dirigida a los padres y dos actividades por cada una de las modalidades anunciadas, así:

- Actividades de lectura, oralidad y escucha: integra las actividades que estimulan el acercamiento de los niños de manera libre y espontánea a los textos para que sean leídos, al igual que la socialización de lo leído, de manera que se active la oralidad y escucha. Responden a uno de los DBA seleccionados.
- Actividades de producción: integra las actividades que invitan al niño a construir sus propios textos como historias, narraciones o cuentos, basados en los textos leídos o en sus propias experiencias, dichas construcciones pueden ser orales, dibujadas o escritas a la manera propia del niño. Responden a dos de los DBA seleccionados.
- Actividades de expresión: integra las actividades que estimulan el compartir las lecturas, a través de la expresión, principalmente artística, como el dibujo, la música, la danza, el teatro, los títeres, etc. Responden a dos de los DBA seleccionados.

Cada una de las actividades se planifica según una guía en la que se describe, entre otros nombre, objetivo, justificación, procedimiento y texto de apoyo, tal y como se presenta en la tabla 2.

Tabla 2. Guía para la planificación de las actividades.

Actividad número	Se presenta de manera secuencial de la primera hasta la última independientemente de la fase.
Nombre	Dado a la actividad.
Objetivo	Por cada actividad.
Justificación	Asociada al objetivo de la propuesta.
Procedimiento	Descripción de cada uno de los tres momentos de la lectura.
Evaluación	Como se va a establecer la relación de los resultados con el objetivo de la actividad.
Recursos	Físicos, mobiliario, personal u otro requerido para el desarrollo de la actividad.
Texto y/ o autores de apoyo	Se referencia del marco teórico o del plan lector de la propuesta.

Fuente elaboración propia

Fase III. Cierre: Se llevará a cabo a través de un encuentro con padres, niños e invitados, en la que se presentaran las evidencias y resultados del proyecto, se incluye en esta fase el análisis de lo que han expresado los niños sobre las actividades a lo largo de su desarrollo y la evaluación por parte de los padres.

Por otra parte en su organización y desarrollo, atendiendo al principio de participación implícito en los objetivos, es importante involucrar a los niños y sus padres, procurando que el interés despertado durante la organización de la biblioteca se mantenga a lo largo del desarrollo de las actividades, favoreciendo su funcionamiento, actualización permanente e incorporación del proceso formativo , pedagógico y didáctico en el currículo y en la dinámica del aula, para ello la propuesta integra mecanismos de evaluación y seguimiento de la misma.

3.5. Contexto

3.5.1. Aspectos socio comunitarios

Las realidades en las que se desarrollan los menores que asisten al grado transición en las IEO, determinan sus actuaciones respecto a las diversas situaciones que afronta en otros entornos, entre ellos el escolar, por ello la propuesta parte del principio que los adultos responsables de la crianza del menor, deben propiciar contextos de desarrollo que cumplan las condiciones para que los procesos educativos se adecuen a las nuevas realidades sociales, estimulando la comprensión de las mismas desde la mirada infantil, en este caso a través del abordaje de temas sensibles a dicha realidad, utilizando textos pensados para el nivel preescolar.

La propuesta didáctica está diseñada para ser desarrollada en una IEO, ubicada en la localidad tres, zona industrial y de la bahía de la ciudad de Cartagena de Indias (Bolívar-Colombia), tiene una población estudiantil aproximada de 4.000 estudiantes matriculados, divididos en 5 sedes, ofrece educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.

La población que atiende la Institución pertenece a un nivel socioeconómico estrato uno, considerado bajo, el barrio en el que está ubicada la IEO se encuentra rodeado de invasiones y las vías de acceso en condiciones regulares en su estado, la gran mayoría de los estudiantes provienen de estos sectores, los padres cuentan con empleos informales y otros se desempeñan como obreros en las empresas del sector, se dedican al moto-taxismo o a servicios generales, dentro del núcleo familiar que normalmente está conformado por papá, mamá, tres hijos y alguno de los abuelos, solo labora uno de ellos.

Las condiciones del sector se caracterizan por la pobreza, delincuencia, expendio de drogas, predominan los padres separados o abuelos a cargo de sus nietos, se encuentran familias desplazadas por la violencia e inmigrantes venezolanos. A pesar de lo anterior se nota el cuidado y esmero en la atención de los menores y hay acompañamiento de los padres en el proceso educativo de sus hijos durante el proceso escolar, aunque todavía hace falta más presencia de la familia sobre todo en primaria.

Adicional a ello y de acuerdo con la caracterización que se realiza a través del Sistema para la Información y el Monitoreo, la Prevención y el Análisis de la Deserción Escolar (SINPADE) del MEN, las familias poseen bajo nivel educativo, la mayoría solo cuenta con el nivel de bachillerato, y el acompañamiento que realizan al proceso educativo de sus hijos va decayendo en la medida que estos avanzan en los diferentes grados educativos, por lo cual se contempla en la propuesta didáctica, la importancia de involucrar a la familia en la construcción de una cultura de lectura que no solo va a favorecer al menor, sino a la familia porque les permite asumir nuevas prácticas en favor, tanto de la presente como de las futuras generaciones.

La propuesta se desarrollará específicamente con el grado transición. El grupo está conformado por 25 estudiantes, 12 niños y 13 niñas, todos tienen cinco años cumplidos. Es su primera experiencia en una institución educativa formal, pues previamente asistieron a los programas de atención a la primera infancia ofrecido por el Institución Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). La mayoría son hijos de padres jóvenes y son el primero de dos o tres hijos de la pareja, no presentan problemas de desarrollo, ni maltrato y ninguno está en condición de discapacidad, su estado de salud es bueno, lo cual es complementado con el programa nutricional que el gobierno colombiano les ofrece, a través del comedor escolar de manera gratuita.

La gran mayoría de los padres son egresados de la institución; por lo tanto, saben leer y escribir, pero ésta no es una actividad que se realice de manera permanente ni espontánea en las casas, pues adolecen de condiciones adecuadas para que la relación positiva libro/niño sea posible por lo que los niños necesitan un contexto que incentive y motive su acercamiento al mundo de las letras de manera intencional.

El aula actualmente cuenta con algunos libros álbumes y cuentos que ellos mismos llevan a comienzo de año y que muchos ya saben de memoria. Les gusta ojearlos, escuchar la narración

de los cuentos, anticipar el final e incluso cambiarlo, lo mismo hacen con las imágenes que encuentran en los cuentos, lo que les permite desarrollar su creatividad y los motiva a interesarse por los libros, lo que es favorable para la realización de la propuesta didáctica y enriquecer este espacio de literatura que tanto beneficia a los niños.

La Institución cuenta con una biblioteca escolar, a la cual acceden en su mayoría niños de grados avanzados de primaria y bachillerato, pero no tiene gran impacto en la población infantil, pues se encuentra ubicada en una edificación relativamente distante a sede del preescolar, es casi inexistente el material literario que se encuentra para la edad en cuestión, y nunca se han realizado actividades motivadoras para atraer al niño hacia ese mundo de fantasía que ofrecen los libros, lo que reduce el rol de la biblioteca a un lugar donde se custodian libros con bajos niveles de animación a la lectura, pocos textos dirigidos a la población en edad infantil y por lo regular con poca accesibilidad.

3.6. Desarrollo de la propuesta

3.6.1. Fase I Inicio

En esta fase es trascendental generar el interés de la Institución y los padres, de manera que aprueben, apoyen y participen en el desarrollo del proyecto, para ello se han planificado tres acciones de intervención previas, relacionadas con: las gestiones necesarias para organizar la biblioteca de aula, presentación al proyecto ante la Institución y los padres de familia y lanzamiento del proyecto dando a conocer los objetivos y el inicio de las actividades de la biblioteca de aula, estas acciones previas se describen en las tablas 3, 4 y 5.

Tabla 3. Acción de intervención previa 1.

Nombre de la actividad	Gestionando la biblioteca de aula.
Duración	Una hora.
Objetivo	Visibilizar ante el contexto institucional la propuesta didáctica.
Justificación	Atendiendo a que la propuesta se desarrollara en un periodo de 3 a 4 meses y que los padres de familia tendrán una participación importante, es necesario que las instancias institucionales conozcan la misma para que faciliten los espacios y recursos necesarios.

Procedimiento	<p>Presentar de la propuesta ante la coordinación de la biblioteca institucional y académica.</p> <p>Ante la biblioteca se destacará la importancia y relación de la propuesta con los objetivos de esta, se solicita el acceso y préstamo de los textos de la Colección Semilla requeridos para el desarrollo de esta y se plantea la proyección, que la experiencia de desarrollo de la propuesta podría representar para implementarla desde la biblioteca institucional, utilizando los demás textos de la colección semilla, con las debidas adaptaciones curriculares y metodológicas.</p> <p>Ante la coordinación académica se destacará la relación de la propuesta didáctica con el currículo de preescolar y su impacto en el logro de los objetivos del proyecto transversal "Viajando en el Universo Literario" de manera que se cuente con apoyo institucional especialmente para la organización del espacio, asignación de recursos y desarrollo de actividades que involucren a los padres.</p>
Evaluación	Expresar la pertinencia de la propuesta didáctica a través de diligenciar una rúbrica de evaluación.
Recursos	Propuesta didáctica diseñada.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad participaran las coordinaciones académicas de la institución y de la biblioteca, durante ella se destacará que los principales aspectos de la biblioteca de aula son los siguientes: servicio limitado; organización sencilla; participación mayor en la gestión por parte del alumnado; decoración personalizada (solo para el aula); adquisición de material de calidad y que sea menos económica (duplicidades, pocas cantidades); cantidad limitada de materiales de lectura; motivación lectora personalizada y directa en la que el docente sea el guía. Estas características que señalaremos se basarán en las que veíamos que exponía Rueda (1995) en el marco teórico, ya que es el modelo de biblioteca de aula que hemos decidido adaptar a la realidad de nuestra clase.

Fuente elaboración propia

Tabla 4. Acción de intervención previa 2

Nombre de la actividad	Reunión con padres.
Duración	20 minutos.
Objetivo	Involucrar a los padres de familia en la organización de la biblioteca de aula.
Justificación	La importancia del rol parental en la adquisición, por parte del niño, del gusto por la lectura y la construcción de una relación positiva con la misma implica la necesidad que los padres sean invitados a participar de cada una de las fases que contempla la propuesta didáctica, toda vez que en el seno del hogar los niños encontrarían condiciones que van a contribuir con mantener el interés y motivación creado en ellos.
Procedimiento	<p>Se relata a los padres la actividad "Me gustan los libros" desarrollada con los niños y lo que ellos quieren hacer. Brevemente se establece una conversación acerca de la importancia de acercar a los niños a los textos y además la intencionalidad de acercarlos a libros relacionados con las problemáticas que se dan en la comunidad y que como padres a veces no se sabe hablar de esos temas con los niños; se listan las principales problemáticas que se presentan en la comunidad y como creen que eso está afectando a los niños.</p> <p>Se solicita a los padres expresen que piensan acerca de la organización y dotación de un espacio propio para que los niños cuenten con libros, si les parece importante y como se pueden vincular, quienes pueden apoyar las diferentes actividades que deberán llevarse a cabo para organizar la biblioteca.</p> <p>Identificación, con ayuda de los padres las actividades a realizar y asignación de tareas entre ellos, tales como consecución de libros, adecuación del espacio físico y construcción de materiales.</p> <p>Presentación del listado de los textos identificados en la colección semilla para que los padres expresen cuales son los temas que consideran deben ser los más trabajados en orden de importancia, dejando claro que todos los temas serán abordados. Así mismo se define la fecha en la que se instalara la biblioteca y las personas a invitar para el lanzamiento del proyecto.</p>
Evaluación	Expresará que les parece la idea de desarrollar la propuesta didáctica.
Recursos	Charla preparada, resumen de las ideas expresadas por los niños, plan lector.
Textos y/o autores de apoyo	En esta se destacará que los principales conceptos sobre biblioteca enfatizando en los planteamientos de Patte (2008) que la presenta como un escenario para construir relaciones, igualmente se destacaran los planteamientos de Ferreiro (2001) acerca de la formación de un buen lector desde la infancia para la formación

ciudadana. Estas concepciones se basan en las que veíamos en el marco teórico, ya que es el concepto de biblioteca de aula que hemos decidido asumir en el proyecto.

Fuente elaboración propia

Tabla 5. Acción de intervención previa 3

Nombre de la actividad	Organización y presentación.
Duración	Dos horas.
Objetivo	Adecuar el espacio de la biblioteca de aula con la instalación de todos los recursos gestionados para su presentación ante la comunidad educativa.
Justificación	Concretar el inicio de la propuesta requiere que las partes involucradas (docente, padres y niños) realicen un trabajo conjunto de alistamiento que garantice contar con las condiciones y definición clara de los compromisos que cada uno asume para el éxito de la misma.
Procedimiento	<p>En la organización se desarrollarán actividades de coordinación con los padres, ejemplo listar materiales, reuniones breves para ajustar algunos de los compromisos si se presentan impases. Y con los niños se irán realizando actividades relacionadas con visitas a la biblioteca escolar, lectura oral de cuentos por parte de la docente, de manera que se mantenga el interés por los libros y contar como avanzan los compromisos para organizar la biblioteca de aula.</p> <p>En la presentación de la propuesta, se inicia con la llegada de los involucrados con todos los materiales e insumos acordados en las actividades previas, se organizan por grupos integrados por adultos y niños, a cada uno de los cuales se les ha asignado previamente uno de los siguientes compromisos: consecución de libros, adecuación del espacio físico y construcción de materiales.</p> <p>Cada uno de los grupos, con la mediación de la docente inician las tareas asignadas, compartiendo ideas y sugerencias. Terminada la tarea se colocan los libros y materiales didácticos en los espacios y lugares organizados, colocando el letrero "Biblioteca de aula". Se invita a los padres a disfrutar de la biblioteca con su hijo, realizando una actividad como leer en voz alta, leer un libro de imágenes, escuchar un audio libro, dibujar o una actividad de expresión sobre un tema leído antes en casa. Se les invita para que a través de una puesta en común respondan a las preguntas: que aprendió, como se sintió y que lo sorprendió.</p> <p>Se cierra la actividad invitando a las personas de la institución que conozcan la biblioteca de aula organizada por padres, niños y maestra y se brinda una merienda a los invitados que fueron convocados previamente, dando inicio así al proyecto.</p>
Evaluación	Expresar opinión sobre la organización de la biblioteca en el diario de la misma.
Recursos	Papelería en general, libros de la colección semilla, mobiliario.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad se destacará ante los padres las características de la Biblioteca de Aula planteadas por Rueda (1995), especialmente las relacionadas con: servicio limitado, organización sencilla, participación mayor en la gestión por parte del alumnado, decoración personalizada (solo para el aula), cantidad de materiales limitada, motivación lectora personalizada y directa, docente como guía. Así mismo, atendiendo a los planteamientos de Rebaza, S. Rodríguez, K. (2014), se explicará como ellos pueden participar aportando textos y materiales. Estas ideas sobre la participación de la familia se basan en las que veíamos en el marco teórico Características.

Fuente elaboración propia

3.6.2. Actividades

Las actividades diseñadas para ser desarrolladas con los niños se implementarán en la fase II de desarrollo explicada en la metodología, las cuales implican la inmersión de los niños en el ambiente lector; estas se han organizado según las habilidades que se estimularan, teniendo

en cuenta los DBA y las competencias. Los textos seleccionados de la colección semilla se utilizarán de acuerdo con la identificación del interés de los niños.

La primera actividad tiene la intencionalidad de generar interés en los niños por la biblioteca (tabla 6).

Tabla 6. Actividad No. 1

Nombre de la actividad	Me gustan los libros.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Generar interés en los niños para el desarrollo de la propuesta.
Justificación	La importancia de la participación de los niños en las actividades diseñadas implica la necesidad de despertar su interés por contar con textos en el aula que puedan utilizar para conocer el mundo, así no solo participaran, sino que podrían llegar a proponer actividades, expresar sus ideas y construir conceptos propios acerca de los temas tratados.
Procedimiento	<p>Días previos la maestra ha traído al aula algunos periódicos de los que más se consumen en el contexto, para el día de la actividad están colocados de manera que sean accesibles a los niños.</p> <p>En el primer momento la maestra los invita a que tomen uno de los periódicos, se organicen en pequeños grupos e inicien la búsqueda de imágenes sobre lo que conozcan, las recorten y peguen en una cartulina grupal, contándole a sus compañeros de donde los conocen.</p> <p>En el segundo momento solicita que muestren al grupo la cartulina con las imágenes que han pegado y cuenten los que conversaron en el pequeño grupo, luego de la intervención de los niños resume los objetos encontrados por todos y menciona cuales encontró ella, (estratégicamente será un libro y una persona leyendo), explica que lo escogió por que le gusta mucho leer y por eso en el aula tiene algunos. Los invita a mirar que libros tienen en el aula, cuantos son, si ya los habían visto, y les pregunta si tienen libros en casa. De acuerdo con las respuestas de los niños, les pregunta si les gustaría que hubiera más libros en el aula y que podrían hacer para lograrlo.</p> <p>En el tercer momento y a partir de las ideas propuestas por los niños, se crean compromisos con relación a la búsqueda de libros y creación de un espacio para organizarlos, creando su propia biblioteca de aula.</p>
Evaluación	Expresará que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.
Recursos	Periódicos, tijeras, cartulina, pegante.
Textos y/o autores de apoyo	Las actividades planificadas para ser desarrolladas con los niños siguen la lógica descrita en la metodología y contemplan los tres momentos de la lectura planteados por Solé (2012), antes, durante y después, analizados en el marco teórico. Así en la descripción del procedimiento de cada actividad se destacan las acciones que se desarrollaran para cada momento de la lectura.

Fuente elaboración propia

3.6.2.1. Actividades que estimulan la lectura, oralidad y escucha

Tabla 7. Actividad No. 2

Nombre de la actividad	Lectura compartida sobre los derechos de los niños.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Establecer relaciones entre imágenes, letras, objetos, personajes incluidos en un texto.
Justificación	Como primera actividad que favorece el encuentro del niño con un texto que aborde un tema sensible para ellos, se parte del reconocimiento de los derechos, tema que es conocido por ellos desde otro proyecto, de manera que se favorece la interacción entre y con los niños, a partir de que puedan reconocer como dichos derechos se vivencian en su vida cotidiana.

Procedimiento	<p>Primer momento: la maestra inicia recordando una situación presentada en la institución relacionada con alguno de los derechos, ejemplo, colocarles apodos a las personas, menciona alguno de los apodos más usados y peyorativos que se han escuchado y les pregunta cómo se sentirían o se sienten cuando se los dicen a ellos, y preguntándoles si está bien colocarles apodos a las personas.</p> <p>Segundo momento: les expresa que en la biblioteca ha visto un libro que habla sobre el derecho a un nombre, no un apodo, les muestra la ilustración de ese derecho y lee lo que dice, los invita a mirar que otros derechos pueden estar en el libro y espera que interpreten los dibujos, frente a cada derecho que vayan identificando se conversara acerca de cuándo y cómo se respeta ese derecho, en ellos y en los demás, se los invitara a escoger uno de los derechos para que dibujen una situación en la que se respete o no dicho derecho.</p> <p>Tercer momento: puesta en común expresando porque lo escogió, explicando el dibujo, finalmente se invitará a los niños a construir un pacto por el respeto de los derechos en el aula, para ello se les pedirá a los niños que frente a cada derecho planteen un compromiso para su respeto y cumplimiento.</p>
Evaluación	Expresar que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.
Recursos	Hojas de papel, colores y libro.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad se utilizará el libro ilustrado Los derechos de los niños, que aborda la temática de los derechos, forma parte del plan lector de la propuesta didáctica en el que se identifica con el No.1, igualmente la mediación del docente con los niños a partir del texto se basa en los planteamientos de Jurado Valencia (2008) acerca de la relación del mundo de la vida con el mundo literario, destacando que cuando el lector se acerca al texto se da una tensión entre el mundo que presenta el texto y el mundo que conoce, en este caso el niño.

Fuente elaboración propia

Tabla 8. Actividad No.3

Nombre de la actividad	A jugar con las palabras.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Expresar su opinión frente a situaciones relacionadas con diversidad e inclusión.
Justificación	El texto seleccionado para esta actividad aborda el tema de la diversidad e inclusión, frente a los cuales los niños viven y escuchan permanentemente situaciones en su comunidad, quejas constantes acerca de cómo los demás discriminan su comunidad, por aspectos relacionados con su condición económica, de etnia, orientación sexual u otro. Lo que se agudiza con la situación de la mujer y los niños en la comunidad, quienes son los más vulnerables, por ello es importante abordarla como uno de los primeros temas. La actividad se desarrolla a partir de ejercicios que involucran la habilidad para usar las palabras en la identificación de sílabas, fonemas, sonidos iniciales y finales y detección de rimas.
Procedimiento	<p>Primer momento: la maestra ha colocado previamente, en las mesas de trabajo de los niños, imágenes de personas pertenecientes a diferentes grupos étnicos colombianos. Escucha sus reacciones y pregunta si los conocen, espera las respuestas y relata experiencias u opiniones sobre ellos.</p> <p>Segundo momento: la maestra les dice a los niños que en la biblioteca de aula hay un libro que cuenta historias de personas que pertenecen a estos grupos étnicos y les pregunta si quieren escuchar alguna y de cuál de estos grupos. Según vayan mostrando la imagen del grupo étnico de interés, se va leyendo el relato y se les pide que repitan los nombres para escuchar como suenan, y les pregunta si se parecen a los nombres que ellos escuchan normalmente y por qué creen que suenan diferente. Basada en estas diferencias pide que se miren entre ellos y encuentren diferencias, aprovecha el momento para preguntar si es bueno o malo ser diferente, si conocen personas que tienen otras características que las diferencian. La maestra les explica que la diferencia es normal entre las personas, algunas diferencias son lingüísticas, étnicas o físicas, solicita ejemplos de cada una de ellas y da otras. Pregunta si alguna vez han sentido o visto que los molestan a ellos o a alguien más por alguna característica diferente que tengan, dialoga con ellos acerca de cómo se sintieron, que hicieron. Al final los lleva a reconocer que todos tienen los mismos derechos, se les invita a recordar cuales son los derechos que han visto en la actividad anterior. Muestra imágenes comparativas de personas a las cuales las aceptan o rechazan por alguna de estas condiciones.</p>

	Tercer momento: se les invita a aprender una canción construida con los nombres de las etnias que escriben los relatos en el texto leído, interpretándola con el acompañamiento de instrumentos musicales. Al final los invita a dibujarse a sí mismo destacando aquella característica que solo él o ella tenga para que las personas que vean los dibujos los puedan reconocer.
Evaluación	Expresar que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.
Recursos	Texto de colección semilla, imágenes a utilizar durante la actividad, instrumentos musicales.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad se utilizará el texto <i>Putunka Serruma: Duérmete, pajarito blanco</i> : arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas, que aborda la temática inclusión y diversidad, forma parte del plan lector de la propuesta didáctica en el que se identifica con el No.8, se puede realizar igualmente con el texto Una morena en la Ronda identificado en el plan lector con el No.9 igualmente la mediación del docente con los niños a partir del texto se soporta en los planteamientos de Ferreiro (1989) acerca de cómo a través de la lectura el niño conoce el mundo para moverse de manera consecuente con la comprensión que logra del mismo.

Fuente elaboración propia

Tabla 9. Actividad No.4

Nombre de la actividad	Camino a casa.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Identificar situaciones cotidianas en las cuales los niños se pueden encontrar en riesgo y que hacer frente a ellas.
Justificación	Durante su vida cotidiana, los niños realizan labores de apoyo a la familia, una muy común es enviarlo a la tienda a comprar víveres, durante el recorrido se encuentran expuestos a riesgos de accidente, presenciar peleas o discusiones, raptos, abuso, por ello es importante que niños y maestra reconozcan estos riesgos en la comunidad para trabajar la prevención con sus padres y trabajar la identificación de los pasos que se pueden seguir en las tareas diarias y como algunas veces en esas tareas debemos tener cuidado, cuales cuidados dependen del niño y en cuales necesita que alguien este con él.
Procedimiento	<p>Primer momento: la profesora presenta a los niños un títere que los está visitando. El títere se dirige a ellos y les dice que se llama Niña y tiene un amigo llamado León, ella quiere mucho a León porque la acompaña a cumplir con los deberes que sus papás le han asignado, ella es muy responsable, pero a veces siente miedo y León la protege, especialmente cuando tiene que ir a la tienda o hacer un mandado fuera de casa, en ese momento entra León y ruge diciendo que nadie puede meterse con Niña. La maestra pregunta si quieren conocer la historia de Niña y León.</p> <p>Segundo momento: se realiza la lectura del texto, al finalizar se les pregunta cómo les pareció, que piensan de León, creen que Niña siente miedo en algún momento y porque, si alguno tiene que hacer tareas como las de Niña y si tienen a un León que los acompañe. Finalizados los comentarios de los niños, la maestra les recuerda que los niños deben asumir algunos deberes para ayudar en casa, menciona algunos de ellos y espera que los niños comenten cuales cumplen, dialoga con ellos acerca de en cuál de esos deberes se sienten incómodos y por qué. Los invita a dibujar una historia como la de Niña, en la que ellos muestren cuales son las tareas que hacen diariamente para ayudar en casa, terminados los dibujos pide que algunos compartan sus historias y les dice que hay algunos deberes en los que los niños necesitan que los adultos los acompañen o definitivamente no deben hacer por su seguridad (ir a la tienda solos, cuidar a sus hermanitos solos en casa, cocinar), les pregunta que podría pasar si hacen esas tareas solos.</p> <p>Tercer momento: La maestra les presenta imágenes publicadas por los organismos que velan por la protección de los niños, en los que indican los cuidados que los adultos deben proveer a los niños dentro y fuera de casa, les ayuda describir cada imagen y les refuerza las frases o expresiones que pueden utilizar en diferentes situaciones de riesgo. Finalmente se entrega a cada niño dibujos de niños realizando tareas, para que ellos coloreen solo aquellos en los que las tareas son adecuadas para que las haga un niño de su edad teniendo en cuenta lo analizado durante la actividad.</p>
Evaluación	Expresará que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.

Recursos	Títeres, texto de colección semilla, hojas de papel, colores.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad se utilizará la obra ilustrada <i>Camino a casa</i> que aborda la temática de riesgos del niño en la calle, forma parte del plan lector de la propuesta didáctica en el que se identifica con el N°12, la mediación del docente con los niños a partir del texto se soporta en los planteamientos de Camargo Goyeneche (2013) acerca de cómo el entorno afecta el desarrollo del niño y el concepto de entorno como un escenario en el que se promueven y realiza la protección integral de los derechos del planteado por el programa de Cero a Siempre de la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de Primera Infancia (2012).

Fuente elaboración propia

Tabla 10. Actividad No.5

Nombre de la actividad	Quiero tener amigos.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Identificar situaciones en las que los comportamientos personales ayudan a crear lazos de amistad o generan rechazo de los demás.
Justificación	La actividad trabaja la competencia social, desde la capacidad que tienen los niños para comprender que en los procesos de interacción se construyen relaciones positivas, siempre y cuando las personas brinden y reciban gratificaciones, llevándolos a reconocer que debemos proyectar una buena imagen con nuestro comportamiento y trato hacia los demás, para que estén dispuestos a establecer relaciones de amistad y compañerismo con nosotros.
Procedimiento	<p>Primer momento: la profesora empieza a entonar una canción popular sobre la amistad, invita a los niños a unirse a ella con los instrumentos que hay en el aula, al finalizar les dice a los niños que canta porque está muy feliz, pues se volvió a encontrar con un amigo/ amiga que quiere mucho desde que eran niños. Les cuenta brevemente como se conocieron y como ha sido su amistad. Aprovecha para preguntarles a ellos sobre sus amigos y luego de escucharlos les comenta que a veces las personas hacen cosas que no ayudan a tener buenos amigos y en general a ser aceptados, pero también que existen personas que abusan de sus amigos (les quitan la merienda, los hacen decir mentiras, los obligan a hacer cosas que ellos no quieren).</p> <p>Segundo momento: inicia leyendo una serie de diez cuentos que están en el Manual para corregir niños malcriados, por cada cuento va pidiendo la opinión de los niños, si conocen a alguien así, si ellos alguna vez se han portado así, a su vez por cada cuento solicita un consejo para ese niño en caso de que fuera su amigo, si estuvieran dispuestos a ser amigos de alguien así o porque no.</p> <p>Tercer momento: invita a los niños a hacer un cuento entre todos acerca de un niño que se comporte contrario a uno de los protagonistas de las historias leídas, es decir de manera positiva. Los niños irán narrando el cuento y la maestra escribiendo en el tablero, subrayando las cualidades más importantes de una persona para ser un verdadero amigo, al final pedirá que realicen ilustraciones sobre el cuento en la parte baja del tablero y que escriban debajo de su dibujo la cualidad que para ellos es más importante de un amigo, copiando una de las que este subrayada.</p> <p>Nota: en esta actividad se leerán de las diez historias, tantas como los niños permanezcan atentos a la misma. Se repetirá la actividad hasta terminar los cuentos cuando se cuente con las condiciones de interés por parte de ellos o se den situaciones en las que los cuentos contribuyan con el análisis y comprensión de esta.</p>
Evaluación	Expresar que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.
Recursos	Instrumentos musicales, texto de la colección semilla, marcadores de colores, tablero.
Textos y/o autores de apoyo.	En esta actividad se utilizará el texto manual para corregir niños malcriados, que aborda la temática de construcción de relaciones, la mediación del docente con los niños a partir del texto se soporta en los planteamientos de Jurado (2008) acerca de cómo la literatura favorece el cocimiento del mundo desde las diversas miradas que aporta cada uno de los lectores de un texto literario, enriqueciendo así el conocimiento del mundo, igualmente se soporta en los planteamientos de

	Perkins (1999) sobre la enseñanza para la comprensión como la capacidad de pensar y actuar frente a la realidad de manera flexible a partir de los saberes previos.
--	---

Fuente elaboración propia

3.6.2.2. Actividades que estimulan la producción de ideas:

Tabla 11. Actividad No.5

Nombre de la actividad	Hagamos paz.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Asumir roles en los diálogos que se establecen para la resolución de conflictos.
Justificación	La actividad procura en los niños, la comprensión de las consecuencias que las peleas, discusiones y guerras traen para las personas. Por ser un tema amplio se repetirá en varias oportunidades para reflexionar sobre las discusiones y peleas que se dan en el aula o en la institución entre las personas, lo cual es algo muy frecuente.
Procedimiento	<p>Primer momento: teniendo en cuenta una situación o pelea que se haya presentado entre estudiantes, la maestra invita al grupo a sentarse en asamblea para hablar acerca de la situación, ¿Qué paso?, ¿Por qué sucedió? ¿Qué consejo les da el grupo para resolver el conflicto? ¿Qué quiere cada uno del otro para que vuelvan a ser amigos? Luego de escuchar las opiniones, les dice que hay muchas formas de resolver los conflictos y los invita a conocer algunos.</p> <p>Segundo momento: la maestra les relata algunas de las treinta y una fabulas incluidas en las <i>Fabulas de Tamalameque: los animales hablan de paz</i>, elegidas estratégicamente de acuerdo a la situación presentada, se muestran las imágenes de las fabulas y al finalizar cada una, abre el espacio para que los niños expresen si esas situaciones pueden ayudar a resolver el conflicto que se presentó y porque, después les entrega máscaras de los personajes de las fabulas leídas y les pide que hablen entre ellos asumiendo el personaje e intercambien mascararas al momento que se les indique. Luego presenta imágenes de diversas noticias que se han publicado en Colombia sobre el proceso de paz y que les dicen sus padres sobre este, como fue, que avances se han dado, luego de escuchar sus opiniones dialoga con ellos acerca de cómo está el proceso actualmente (lo bueno y lo malo).</p> <p>Tercer momento: en asamblea conversar acerca del personaje que más ayudo a construir relaciones pacíficas, como nosotros podemos imitar en el aula la construcción de paz entre todos y que consejos les dan a los actores del proceso de paz en Colombia teniendo en cuenta lo analizado en la actividad, esos consejos se expresaran en una carta dirigida a ellos.</p>
Evaluación	Expresar que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.
Recursos	Texto de colección semilla, máscaras de personajes del cuento.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad se utilizará el texto <i>Fabulas de Tamalameque: los animales hablan de paz</i> , que aborda la temática procesos de paz, forma parte del plan lector con el N°19, la mediación del docente con los niños a partir del texto se soporta en los planteamientos de Ferreiro (2001) acerca de cómo la lectura puede incluso contribuir con la formación de buenos ciudadanos, analizados en el marco teórico.

Fuente elaboración propia

Tabla 12. Actividad No.7

Nombre de la actividad	Donde quiero estar.
Duración	30 minutos.
Objetivo	Expresar sus sentimientos sobre los lugares que le son más cercanos y conocidos (casa, vecindad, escuela).

Justificación	Los entornos de desarrollo, familiar y escolar, deben ser espacios seguros, que estimulan, reconocen y protegen los derechos del niño, como los hagan sentir es determinante para crear en ellos sentimientos de seguridad, amor y protección que les permitan aprender adecuadamente. Por ello es importante conocer cómo se siente el niño frente a dichos entornos y estimular los sentimientos positivos.
Procedimiento	<p>Primer momento: la profesora invita a los niños a ubicarse en un espacio del aula y observar que esta fuera del lugar donde comúnmente se encuentran o que pueden hacer para que el aula se vea más bonita, ordenada y agradable, según las sugerencias van colocando las cosas como dicen los niños y al final expresar que es muy agradable estar en un lugar donde uno se sienta bien. La profesora les pregunta cuál es el lugar donde más les gusta estar y donde menos y por qué. Luego les muestra la foto de Juan, un niño que al principio no le gustaba estar en un lugar específico y pregunta por qué creen que se sentiría así. Los invita a reunirse para conocer su historia.</p> <p>Segundo momento: lectura del cuento <i>El lugar más bonito del mundo</i>, responder preguntas o escuchar comentarios de los niños. Finalizado el cuento conversar acerca que a veces el lugar donde se está necesita unos arreglos para uno sentirse mejor, como se hizo con el aula al principio. Se les pregunta que les gustaría que cambiara en el lugar donde viven, estudian o juegan (casa, escuela, vecindad), va anotando los cambios en el tablero según sean físicos o de relaciones, destacando al final que a veces estamos en lugares muy bonitos, pero donde no nos sentimos bien, les pregunta que creen que provoca eso.</p> <p>Tercer momento: invitarlos a construir un collage con dibujos o fotos recortadas de revistas o periódicos, de cómo les gustaría que fuera el lugar donde están, en la medida que vayan terminando la maestra pregunta el significado de cada espacio desde lo físico y las relaciones, va anotando en la parte inferior del dibujo dicho significado. Luego en asamblea dialoga con ellos acerca de que cambios les gustaría que hicieran sus padres, maestros, vecinos y amigos para mejorar las interacciones en el lugar donde estén con ellos.</p>
Evaluación	Expresará que le pareció la actividad o el texto en el tablero de opiniones.
Recursos	Texto de la colección semilla, recortes de imágenes, mobiliario y material del aula, tijeras, goma, hojas de papel.
Textos y/o autores de apoyo	En esta actividad se utilizará el texto <i>El lugar más bonito</i> que aborda la temática de derechos, forma parte del plan lector de la propuesta didáctica en el que se identifica con el No.4, la mediación del docente con los niños a partir del texto se soporta en los planteamientos de Etxaniz (2011), analizados en el marco teórico, acerca de los mensajes implícitos o explícitos que encierran los textos literarios los cuales deben ser develados por el maestro para un uso pedagógico adecuado del texto.

Fuente elaboración propia

3.6.3. Fase III Cierre

Esta fase se desarrollará con un evento de dos horas abierto al público, tal como se plantea al inicio. La importancia de esta fase es la posibilidad de que los niños, padres de familia y docentes compartan con invitados los aprendizajes que se adquirieron durante el proyecto.

Previo al evento mismo, se realizarán actividades preparatorias al interior de la Institución, con padres y niños, a fin de planificar el evento de cierre y preparar los materiales a necesitar. Durante su desarrollo se iniciaría con una breve explicación acerca de cómo se han organizado y utilizado los recursos de la biblioteca de aula. Luego un padre de familia comentaría sobre la experiencia de acompañar a su hijo en el proceso de acercamiento positivo a la lectura.

Finalmente, se haría un recorrido por el aula para apreciar los trabajos de los niños y el espacio de la biblioteca, se establecería un diálogo con los niños sobre los libros que han leído y lo aprendido de ellos, este ejercicio contará con la mediación de la docente y la intervención de los padres de familia.

3.6.4. Actividades no planificadas

Estas actividades serán tantas como las situaciones que se presenten en el aula lo ameriten, pues según lo plantea Aldekoa Beitia (2003) de acuerdo con el criterio del docente se seleccionan las lecturas más adecuadas y en este caso también se extiende al momento más adecuado. Su desarrollo partirá siempre del acercamiento libre y espontáneo del niño a los textos que se encuentren en la biblioteca de aula, sobre los que entabla conversación con sus compañeros, interpretando las imágenes, o pide a la docente que se lo cuente, y quien debe conocer muy bien el contenido de cada uno de los textos que se encuentran en la biblioteca. También pueden surgir actividades a partir de los libros donados y que llamen la atención del grupo.

Al ser actividades no planificadas, es muy importante la creatividad y capacidad de la docente de relacionar textos, que no forman parte del plan lector de la propuesta, con la realidad en que vive el niño, pues contribuyen con la interacción positiva del niño con el texto, y se previene la posibilidad que la docente esté cerrada a incluir dentro del plan, textos que despierten el interés del niño.

3.6.5. Actividades con padres

Paralelo a las actividades, planificadas para trabajar con los niños, es importante desarrollar algunas acciones con los padres de familia, además de la actividad que se describe en la primera fase del proyecto, se contempla el entrenamiento a los padres acerca de cómo manejar en casa las situaciones, ideas y preocupaciones expresadas por los niños durante las actividades desarrolladas, se compartirán los textos leídos con ellos, para que los padres usen ese conocimiento como pretexto para establecer conversaciones con sus hijos sobre los temas de derechos, diversidad, cuidados en casa y en la calle, protección y disciplina.

Se creará un espacio semanal de media hora antes de la salida de clases para que los padres lleguen un poco más temprano y puedan entrar al aula, apreciar los trabajos realizados por los niños y conversar con ellos acerca de lo que expresan a través de sus producciones.

3.7. Evaluación

El proceso de evaluación se ha organizado, para dar cuenta de los resultados generales del proyecto por población participante, teniendo en cuenta la evaluación formativa, sumativa y continua, en la que el monitoreo permanente de los acontecimientos de aula vaya permitiendo realizar ajustes sobre la marcha, retroalimentando actividades y personas, para al final dar cuenta de los resultados de la propuesta didáctica.

3.7.1. Evaluación por parte del docente

Se realizará a partir de la sistematización de las experiencias de aula en el diario de la biblioteca de aula, atendiendo a los principios de la investigación acción reflexión, que favorece la identificación de posibilidades de mejora de la actuación docente, identificar situaciones a reforzar o intervenir en próximos encuentros e ir encontrando los aspectos centrales que evidencian el avance en la implementación de la propuesta.

En el diario de la biblioteca se diligenciará, por cada actividad, un registro de los acontecimientos de esta, para al final realizar una reflexión sobre los logros del proyecto. El formato a utilizar para este registro se presenta en la tabla 13.

Tabla 13. Formato para registrar la reflexión sobre el desarrollo de cada actividad

Fecha y nombre de la actividad	Descripción o procedimiento	Análisis o interpretación	Propuesta de mejora o rediseño de la practica
Se identifica la actividad sobre la cual se reflexionará en el diario.	Presenta como se desarrolló la actividad según los momentos claves.	Establecer aquellas situaciones que llaman la atención que reflejan como los niños expresan sus posturas frente a la realidad teniendo en cuenta los textos compartidos. En este análisis se pueden tener en cuenta las condiciones ambientales, contexto social, interacciones, etc.	Se propone una nueva actividad que ayude a superar la debilidad, atender necesidades identificadas o reforzar las ideas expresadas por los niños. Se tendrán en cuenta, en el rediseño, los fundamentos de la propuesta.

Fuente elaboración propia

3.7.2. Evaluación relacionada con los padres

Para esta evaluación, se tendrá en cuenta el nivel de participación e integración al desarrollo de la propuesta y los comentarios que realicen durante las actividades que se desarrollen con

ellos, en relación con los aprendizajes que lograron con sus hijos, los cuales se registraran en el diario del proyecto.

3.7.3. Evaluación relacionada con los niños

Cada una de las actividades contempla una acción de evaluación al final de esta, la cual se constituye en fuente de información para determinar el logro alcanzado en el desarrollo de las competencias. Para ello se ha organizado el tablero de opiniones, el cual favorece la expresión acerca de cómo les pareció cada actividad y/o texto leído. Para su diligenciamiento se tendrán disponibles los nombres de los niños escritos en unas fichas, las cuales al final de cada actividad, los niños irán colocando frente a la frase que mejor les ayude a expresar su opinión; para que logren comprender mejor la frase se coloca al lado de esta un emoticón.

La instrucción para que realicen la evaluación será: *Coloca tu nombre en la frase que mejor exprese cómo te sientes con el texto leído/ actividad desarrollada*, el tablero de opinión formará parte del espacio en que se tendrá organizada la biblioteca de aula y las frases a utilizar presentan en el Anexo C.

3.7.4. Evaluación de la propuesta

Es importante contar con el concepto de un par, que retroalimente el diseño de la propuesta desde los aspectos contenidos en la misma, para ello se ha diseñado una rúbrica que será diligenciada por el coordinador académico de la Institución quien tiene como función acompañar y monitorear los procesos curriculares desarrollados por los docentes.

En esta rúbrica se han incluido seis aspectos a evaluar, a saber: título, análisis de necesidades, relación de la propuesta con los fundamentos educativos, planeación de actividades, organización cronograma. Estos aspectos serán analizados atendiendo a unos criterios que permiten establecer la calidad de este, entre sobresaliente, notable o buena. En la tabla 14 se presenta la rúbrica mencionada.

Tabla 14. Rúbrica para la evaluación de la propuesta

Evaluador: _____

Fecha: _____

Docente: _____

Instrucción: En la columna en blanco, colocar una “X” dependiendo de la evaluación obtenida por cada aspecto a evaluar

Aspectos a evaluar	Sobresaliente	Notable	Bueno
Título	El título es creativo y representa en buena forma lo que se hará.	El título sugiere lo que se hará.	El título da idea del tema central.
Análisis de necesidades	Se identifican con claridad y de manera amplia las necesidades formativas de los participantes desde diferentes dimensiones.	Identifica las necesidades de los participantes desde algunas dimensiones.	Identifica algunas necesidades de los participantes.
Relación con fundamentos educativos (MEN e institucionales)	Atiende explícitamente a los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos definidos por el MEN y la Institución.	Algunos de los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos definidos por el MEN y la Institución, se encuentran implícitos en la propuesta.	Se atienden algunos de los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos definidos por el MEN y la Institución, se encuentran implícitos en la propuesta.
Planeación de actividades	Las actividades planificadas son creativas y acordes a la edad de los niños, tienen una secuencialidad que favorece el desarrollo de las competencias definidas.	Las actividades planificadas son creativas y acordes a la edad de los niños, su secuencia es ordenada sin relación con las competencias.	Las actividades planificadas son creativas y acordes a la edad de los niños, no se percibe una secuencia que responda a un desarrollo que favorezca las competencias.
Organización	La estructura de la propuesta contempla cada uno de los componentes requeridos en estos casos y su descripción responde a las orientaciones dadas.	la estructura de la propuesta contempla cada uno de los componentes, en su descripción alguno aspectos quedan inconclusos.	La estructura de la propuesta deja por fuera algunos componentes o los incluye en otros implícitamente, la descripción requiere mayor claridad.
Cronograma	La distribución de las actividades a lo largo del trimestre permite desarrollar las actividades holgadamente.	La distribución de las actividades a lo largo del trimestre concentra las actividades en unas semanas específicas dejando algunos tiempos con vacíos.	La distribución de las actividades a lo largo del trimestre puede agotar el interés de los niños y padres en poco tiempo.
Recomendaciones			

Fuente elaboración propia

3.8. Cronograma

El proyecto se desarrollaría durante el primer trimestre del año escolar, que cubre los meses de febrero, marzo y abril, para un tiempo aproximado de once semanas dedicadas al proyecto. Se escoge el primer trimestre pues normalmente, es la docente la responsable de generar, a partir de una propuesta que le presente a los niños, el interés por el primer proyecto que desarrollaría el grupo en el año.

Durante este primer trimestre se concentra el desarrollo de las actividades planificadas, para integrar a la dinámica del aula, el acceso a la biblioteca de aula y la lectura, como parte de su cotidianidad, la cual caracterizará la misma durante el resto del año.

De acuerdo con los lineamientos curriculares para el preescolar en Colombia (MEN, 1998), se deben trabajar semanalmente, 20 horas en el aula con los niños, de estas se tomarán dos horas (a la semana) para el desarrollo de las actividades planificadas y otra para actividades no planificadas, una los martes y otra los viernes. En los demás días de la semana y desde las diferentes áreas, se desarrollarán actividades que mantengan el interés de los niños por la biblioteca de aula.

Atendiendo a que el desarrollo de la propuesta se dará entre febrero y abril del año escolar, el calendario tendría disponible un total de veinticinco días para el desarrollo de las actividades, favoreciendo de manera holgada que las actividades detalladas, las previstas con los padres, las no planificadas, el evento de cierre y la evaluación cuenten con el espacio de tiempo suficiente para su desarrollo sin contratiempo.

El cronograma del trimestre y la distribución de las actividades a lo largo del mismo se presentan en la tabla 15. Además, en el Anexo D se presenta un calendario de fechas tentativas, en caso de que la propuesta se pudiera desarrollar en el primer trimestre del año 2021.

Tabla 15. Cronograma para el desarrollo de la propuesta didáctica

Fase	Actividades	Mes uno Semanas				Mes dos Semanas				Mes tres Semanas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades previas	Acceso y revisión colección semilla	Concertación con biblioteca y coordinación académica.	X	X									
Una	Definición del proyecto a partir de la generación de intereses y expectativas	Me gustan los libros.			X								
		Importancia de la lectura.			X								
		Organización y presentación del proyecto.				X							
Dos	Interactuando con los libros	Actividades que estimulan la lectura, oralidad y escucha.				X	X						
		Actividades que estimulan la producción de ideas.						X	X				
		Actividades que estimulan expresión de ideas.							X	X			
		Actividades no planificadas.					X	X	X	X	X		
		Actividades con padres.					X	X	X	X	X		
Tres	Evento de cierre	exponiendo lo aprendido.										X	
Evaluación	Niños	Tablero de opiniones.			X	X	X	X	X	X	X	X	
	Padres	Expresión de opiniones y aprendizajes.			X	X	X	X	X	X	X	X	
	Coordinación	Diligenciamiento de la rúbrica.	X										

Fuente elaboración propia

4. Conclusiones

El interés por estimular el desarrollo de competencias sociales, comunicativas y para la comprensión de la realidad en los niños de cinco años, a través de la organización de una biblioteca de aula, tiene como propósito contribuir con la mejora de los procesos formativos que se trabajan regularmente, para estimular las competencias mencionadas, en el contexto escolar y familiar. Para ello en el marco teórico se analizó, cómo se organiza y funciona una biblioteca de aula y sus características, visualizando la posibilidad de usarla para potenciar la comprensión de la realidad por parte de los niños en edad preescolar.

La escogencia de los textos a utilizar durante el desarrollo de la propuesta se basó en su pertinencia frente al propósito de la propuesta, gusto de los niños y los soportes teóricos analizados. Por ser el más adecuado para la trasmisión de los mensajes, ideas e intencionalidades de la propuesta, se privilegia el texto literario en la organización del plan lector de la propuesta, a partir de lo cual se esperaba que se logre hacer sentir a los niños más implicados y participen activamente en los ejercicios que requieran expresar la comprensión que vayan logrando de su realidad.

Por otra parte, se asumieron los tres momentos de la lectura, propuestos por Solé (2012), para el desarrollo metodológico de cada una de las actividades, lo cual favoreció centrar la planeación en torno al texto literario utilizado durante cada actividad. Con esta metodología se espera que, en cada actividad, los niños la comprendan el texto y establezcan su relación con la realidad que rodea al niño, así teóricamente, se lograría familiarizar al niño con las problemáticas que afectan su entorno y su comprensión.

Ahora bien, atendiendo a que la propuesta no se pudo llevar a la práctica, por las circunstancias de aislamiento y desarrollo de educación remota, es importante precisar que teniendo en cuenta las bases teóricas analizadas en el presente trabajo sería viable lograr los objetivos planteados en la propuesta didáctica a partir de su implementación, lo cual se detalla a continuación:

Se logró incluir en el marco teórico el análisis del uso del texto literario para la comprensión de la realidad, desde autores como Etxaniz (2011); Ferreiro (2002); Jurado Valencia (2008); Venegas et al. (1993), lo cual se tuvo en cuenta para seleccionar los textos que forman parte

del plan lector de la propuesta y que se esperaba sean pertinentes a la realidad del niño y logren estimular su interés.

La selección de los textos, teniendo en cuenta la oferta del catálogo de colección semilla del MEN (2014), se basó en el análisis de los aspectos que promueven una relación positiva niño-texto, especialmente lo planteado por Ceballos Viro (2016) en relación con la calidad, el mensaje, la opinión del niño y las posibilidades de comprensión. Por ello los textos seleccionados que abordan situaciones presentes en la realidad en que vive, teóricamente serían adecuados para los propósitos de la propuesta.

La estructura dada a la propuesta didáctica, podría favorecer la creación de una relación positiva niño/libro en favor del desarrollo de habilidades para la comprensión de la realidad, pues en el diseño se tuvieron en cuenta los planteamientos de Cassany (2006); Etxaniz (2011); Ferreiro (2001); Lebrero Baena y Fernández Pérez (2015); Solé (2012) con relación a los diferentes aspectos teóricos y prácticos para tener en cuenta.

El diseño de las actividades fue producto de la comprensión lograda de las recomendaciones dadas en la teoría sobre experiencias previas con padres, analizadas en los antecedentes del marco teórico, por ello se puede establecer que las actividades planeadas para desarrollar con los padres, desde el punto de vista teórico, deberían favorecer el involucramiento de estos en el proceso de organización de la biblioteca de aula y el desarrollo de las actividades incluidas en la propuesta didáctica.

La comprensión sobre la importancia del rol de la familia en la construcción de un repertorio comportamental adecuado para la integración del niño a la vida social, demuestra la importancia de implicar a los padres, en el proceso de organización de la biblioteca de aula y el desarrollo de la propuesta, por ello se esperaba que los padres estén presentes ayudando a mantener el interés de los niños, integrando la experiencia a los diálogos que se den al interior de la familia, tal y como lo plantean Rebaza Coronado y Rodríguez Chun (2014) quienes sugieren que los padres pueden empezar a involucrarse con la donación de libros, entre otras acciones.

Se establecieron, con base en la experiencia y formación previa de la autora de este trabajo, los mecanismos de evaluación que teóricamente estarían garantizando la mejora y sostenibilidad de la propuesta didáctica diseñada, de las cuales la aplicación de la rúbrica se

realizaría a través de un ejercicio mediado por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Tics), con el coordinador de la Institución Educativa antes de que esta se implemente. Acción que va a retroalimentar algunos de los aspectos planteados en las limitaciones y prospectiva para ajustar lo necesario dando así una mayor pertinencia a la propuesta.

Finalmente, el análisis de los antecedentes y las bases teóricas, con relación a las posibilidades que ofrece la biblioteca de aula para formar en el niño habilidades para la comprensión de su realidad, a partir de la lectura de textos literarios, permiten afirmar que en la implementación de la propuesta didáctica se podrían lograr los objetivos establecidos.

5. Limitaciones y prospectiva

La puesta en marcha, en el mediano plazo, de la propuesta didáctica, y el análisis realizado a las posibilidades teóricas del logro de los objetivos, requiere el análisis de las limitaciones que se podrían encontrar, para prever la toma de decisiones oportunas que contrarresten los efectos negativos de las mismas y proyectar un mayor alcance de los objetivos.

Dentro de las limitaciones que pueden encontrarse para el desarrollo de la propuesta, se tiene que el espacio físico podría no ser suficiente o tener limitaciones para ser utilizado con este fin. Especialmente porque a inicios de cada año se asigna el aula que le corresponde a cada grupo y si bien para el diseño se visualizó el aula actual, esto puede variar. Por ello es importante presentar la propuesta ante la instancia institucional de manera previa, pudiendo incidir en la asignación de un aula adecuada a la propuesta.

El acceso a la colección semilla, se podría ver afectada por encontrarse ubicada en una edificación distante de donde se ubicaría la biblioteca de aula, además de estar bajo la custodia de la Biblioteca Institucional, por lo que sería necesario gestionar su reubicación, lo cual podría generar negativa por parte del personal de biblioteca. Ante esto es necesario realizar un proceso de reconocimiento sobre las bondades de la propuesta con el equipo humano responsable. Por otra parte, esta colección solo ofrece un libro por cada título, si varios niños llegaran a mostrar interés por un mismo texto, se podrían presentar conflictos entre ellos que deben manejarse adecuadamente para que todos puedan tener la experiencia de acceder al texto.

Es frecuente en las instituciones oficiales, que directivos, docentes y equipo psicosocial se quejen de la falta de interés de los padres por participar en las actividades o proyectos obligatorios, lo cual implica que las actividades diseñadas para el trabajo con padres se podrían ver afectadas, frente a ello se podrían realizar algunas variaciones en las actividades y en la medida de lo posible, contar con padres de familia líderes en compañía del equipo psicosocial de la Institución.

En cuanto a la prospectiva, se espera que, con la implementación de la propuesta didáctica, se retroalimente su diseño y así ampliar su alcance a los otros grados de preescolar como primera meta. Así mismo la posibilidad de involucrar al equipo humano de la biblioteca, para que reconozcan las bondades de la propuesta, permitiría que ésta se pueda convertir en un

proyecto institucional que puede ser desarrollado desde la biblioteca escolar como estrategia de animación a la lectura para toda la población estudiantil.

Otra acción futura es presentar la propuesta y experiencia de implementación, ante las diferentes entidades y escenarios donde se socializan experiencias exitosas a nivel de ciudad, región o país, motivando a otras IEO a conocerla e implementarla con el acompañamiento de los que previamente han tenido la experiencia de realizar la propuesta.

Finalmente, esta propuesta se puede llevar ante la red de bibliotecas de la ciudad, incentivando su implementación a nivel ciudad y contando con el apoyo de las autoridades de gobierno para su financiación y sostenibilidad.

Referencias bibliográficas

- Aldekoa Beitia, I. (2003). El difícil equilibrio de la lectura: una mirada a la literatura juvenil y su didáctica. *Revista de Psicodidáctica*, (15-16), 131-142. Recuperado de <https://bit.ly/3crlqIm>
- Bengoetxea Uribe, S. (2015). *Propuesta metodológica para la biblioteca de aula en educación infantil* (Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja). Recuperado de <https://bit.ly/3oArmvZ>
- Camargo Goyeneche, M. (2013). *La intervención educativa en la educación inicial en zonas de riesgo y alto riesgo social en Bogotá, Colombia. Elaboración y aplicación del programa «pedagogía de la ternura y resiliencia para aprender jugando»* (Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <https://bit.ly/3j5rL8y>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Recuperado de <https://bit.ly/3cu4Kux>
- Ceballos Viro, I. (2016). *Iniciación literaria en Educación Infantil*. La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.
- Cimas Pazos, M. (2013). *La biblioteca de aula: organización, funcionamiento y posibilidades curriculares en el segundo ciclo de educación infantil* (Trabajo de grado, Universidade da Coruña). Recuperado de <https://bit.ly/2MBMMeR>
- Colombia. Congreso de la República. (2016). *Ley 1804 de 2016: por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones*. Bogotá: Diario Oficial 49953 (agosto 02 de 2016).
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares preescolar*. Autor.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Colección semilla: libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares, catálogo 2014*. Recuperado de <https://bit.ly/2NV9IGD>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje. Transición. V.1*. Recuperado 8 de noviembre de 2020, de <https://bit.ly/3ldci6F>
- Colombia. Presidencia de la República. (1997). *Decreto 2247 de 1997: por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones*. Bogotá: Diario Oficial.
- Colombia. Presidencia de la República. (2012). *Atención integral: prosperidad para la primera*

- infancia*. Recuperado de <https://bit.ly/3r8ufpn>
- Colomer, T. (2002). Una nueva crítica para el nuevo siglo. *Cuadernos de Literatura infantil y juvenil*, 145, 7-17. Recuperado de <https://bit.ly/2MEUC7u>
- Comisión Intersectorial para la Atención Integral de Primera Infancia. (2012). *Lineamiento técnico de entornos que promueven el desarrollo*. Recuperado de <https://bit.ly/3ctLWLV>
- Coria Arreola, J. M. (2011). El aprendizaje por proyectos: una metodología diferente. *Revista e-Formadores*, 1-8. Recuperado de <https://bit.ly/2MnkzbW>
- Etxaniz, X. (2011). La transmisión de valores en la literatura, desde la tradición oral hasta la LIJ actual. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (7), 73-83. Recuperado de <https://bit.ly/3oCWOcT>
- Fernández Samperio, M. (2014). *La biblioteca en el aula de infantil: propuestas* (Trabajo de grado, Universidad de Cantabria). Recuperado de <https://bit.ly/2YzuVI6>
- Ferreiro, E. (2001). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Versión. Estudios de comunicación y política*, (11), 99-112. Recuperado de <https://bit.ly/3j1jnXI>
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización: teoría y práctica*. Recuperado de <https://bit.ly/3tc7u5O>
- Garaigordobil, M. (2014). Conducta prosocial: el papel de la cultura, la familia, la escuela y la personalidad. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 6(2), 146-157. Recuperado de <https://bit.ly/36yIEDv>
- Jurado Valencia, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, (46), 89-105. Recuperado de <https://bit.ly/2YAv9Ps>
- Laboratorio de la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2017). El laboratorio publica su documento sobre neurociencia y lectura. Recuperado 31 de enero de 2021, de Lectura Lab website: <https://bit.ly/3cAJX8C>
- Lanzas Medina, E. (2017). *Biblioteca de aula: una propuesta didáctica para fomentar su utilización* (Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja). Recuperado de <https://bit.ly/3r9Xokc>
- Lebrero Baena, M. P., & Fernández Pérez, M. D. (2015). *Lectoescritura: fundamentos y estrategias didácticas*. Recuperado de <https://bit.ly/2Yx1hTT>
- Naranjo Giraldo, G. (2001). El desplazamiento forzado en Colombia. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y nacional. *Scripta Nova*, 5. Recuperado de <https://bit.ly/3pCuCID>
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2010). *Metas educativas 2021: la educación que*

- queremos para la generación de los bicentenarios*. Recuperado de <https://bit.ly/3j5jktK>
- Patte, G. (2008). Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas. En *Kemampuan Koneksi Matematis (Tinjauan Terhadap Pendekatan Pembelajaran Savi)* (Vol. 53). Recuperado de <http://bit.ly/36sWvLJ>
- Perkins, D. (1999). ¿Qué es la comprensión? En M. Stone Wiske (Ed.), *La enseñanza para la comprensión* (pp. 69-94). Recuperado de <https://bit.ly/36xuXof>
- Rebaza Coronado, S. T., & Rodríguez Chun, K. I. (2014). *Diagnóstico de las bibliotecas de 3, 4 y 5 años de edad en la Institución Educativa N° 215 Trujillo en el año 2014* (Trabajo de grado, Universidad Nacional de Trujillo). Recuperado de <https://bit.ly/3pzva1M>
- Riverón Fonseca, L., Rodríguez Deveza, R. A., Cruz López, H., Montero Angulo, G., & Cutiño Viñals, H. (2020). Actividades docentes de motivación hacia la lectura en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas. *Revista Atlante*, (1). Recuperado de <https://bit.ly/3r73C4e>
- Rueda, R. (1995). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Recuperado de <https://bit.ly/2MlxV28>
- Sardi Godoy, J. de. (2017). *La biblioteca de aula como herramienta y estrategia clave para la animación a la lectura* (Trabajo de grado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). Recuperado de <http://hdl.handle.net/10553/24607>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61. Recuperado de <https://bit.ly/3csFV2d>
- Spink, J. (1990). *Niños lectores. Un estudio*. Madrid: Pirámide.
- Venegas, M. C., Muñoz, M., & Bernal, L. D. (1993). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula* (3.^a ed.). Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

Anexo A. Armonización de la propuesta con el currículo de preescolar

Propósito	DBA	Modalidad	evidencias de aprendizaje asociados a los DBA	Currículo de preescolar DBA		Competencias	Proyecto transversal asociado
				Dimensiones que se trabajan	Áreas en las que se trabaja		
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad	<p>“Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes” (MEN, 2016, p. 8).</p> <p>“Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros” (MEN, 2016, p. 8).</p>	Lectura, oralidad y escucha	Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.	Cognitiva – socioafectiva - psicomotora	Socioafectiva Actitudes y valores Espiritual Comunicativa Estética Corporal Transversal	Social Comunicativa Comprensiva	Viajando por el universo literario
	<p>“Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor” (MEN, 2016, p. 9).</p> <p>“Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación en paralelo un trabajo con padres” (MEN, 2016, p. 9).</p>	Producción	Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.				
	<p>“Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal” (MEN, 2016, p. 8)</p> <p>“Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto” (MEN, 2016, p. 8).</p>	Expresión	Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.				

Fuente elaboración propia

Anexo B. Plan lector de la propuesta

Temática que aborda	No.	Título	Tipo de texto	Resumen
Derechos	1	<i>Los derechos de los niños</i>	Libro Ilustrado	Presenta con ilustraciones cada uno de los derechos y las situaciones que en el mundo se presenta sobre ellos.
	2	<i>Yo seré tres mil millones de niños</i>	Relatos	Historias de treinta y cinco niños que tienen en común vivir en situación de riesgo en diferentes lugares del mundo.
	3	<i>La calle es libre</i>	Libro Ilustrado	Narra la lucha de un grupo de niños para poder tener un espacio de recreación en un barrio popular.
	4	<i>El lugar más bonito del mundo</i>	Cuento corto	la historia de Jun un niño que trabaja como lustrabotas, aunque desea estudiar.
inclusión y diversidad	5	<i>Así vivo yo: Colombia contada por los niños</i>	Narraciones de historias	Presenta once historias de niñas y niños de Colombia, sobre su vida cotidiana según la región o etnia a la que pertenecen.
	6	<i>Manuela color canela</i>	Cuento corto	Manuela es negra y desea tener la piel color chocolate, muestra el orgullo.
	7	<i>Nuevas historias de Franz en la escuela</i>	Narraciones de historias	Tres relatos de Franz, que por sus características es confundido con una niña.
	8	<i>Putunkaa Serruma: Duérmete, pajarito blanco:</i>	Arrullos y relatos	Relata experiencias de cuidado y crianza de los niños al nacer en las cinco etnias indígenas en su lengua originaria.
	9	<i>Una morena en la ronda</i>	Arrullos, canciones, juegos, rondas y relatos afrocolombianos	Presenta diversas expresiones de San Basilio de Palenque, el litoral pacífico y el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. En lengua originaria (creole, palenquera y español).
	10	<i>Tam-tam colores</i>	Relatos	Una niña africana intercambia cartas con su abuelo sobre los lugares del mundo donde él ha estado y como son.
	11	<i>El Conejo y el Mapurite</i>	Cuento	Presenta la cultura de la guajira desde las peripecias de un conejo.
Riesgos del niño en la calle	12	<i>Camino a casa</i>	Narraciones de historias	Una niña pequeña, siente temor al tener que salir a la calle sola a cumplir unos deberes, por eso pide a un león imaginario que la cuide en sus recorridos.
	13	<i>Los tres bandidos</i>		Úrsula, una niña huérfana, es secuestrada por tres bandidos, durante su secuestro hace ver a los ladrones que pueden ayudar dando buen uso a las riquezas que han acumulado en sus robos.

Temática que aborda	No.	Título	Tipo de texto	Resumen
Migración y desplazamiento	14	<i>Pies sucios</i>	Cuento ilustrado	Cuenta cómo percibe una niña la situación de los inmigrantes al estar lejos de su país y familia.
	15	<i>Lejos de mi país:</i>	cuento corto	Una niña africana pierde a sus padres, es desplazada de su país y se refugia en otra tierra.
	16	<i>La escuela secreta de Nasreen:</i>	Narraciones de historias	Relata cómo cambio la vida en Afganistán con el inicio de la guerra, padres desaparecidos, niñas y mujeres sin derecho a educación y a la soledad de una pequeña niña.
	17	<i>Me llamo Yoon</i>	Cuento corto	Yoon es una niña que no habla el idioma del país al que ha llegado, no le gusta porque al decir su nombre no se siente ella.
	18	<i>Beto, el nuevo amigo de León</i>	cuento corto	Presenta como un amigo imaginario ayuda a un niño a adaptarse a un nuevo contexto.
Proceso de paz	19	<i>Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz</i>	Fábulas	Los animales se ponen de acuerdo para vivir en paz e inician un proceso de dialogo que les permita lograrlo.

Fuente: elaboración propia

Anexo C. Tablero de opiniones

Opiniones	Coloca tu nombre en la frase que mejor exprese lo que piensas del texto o la actividad
Amé la historia	
Eso también pasa en mi barrio o familia	
Me divertí mucho	
No me gusto lo que paso	
Me gustó el ejercicio que hicimos (colorear, dibujar, disfrazarme)	
Quisiera hacer lo mismo que uno de los personajes	
Me sorprendió mucho el final	
Me disgusta lo que paso en la historia	
Aun me estoy riendo de lo que paso	

Fuente elaboración propia

Anexo D. Calendario de la propuesta

Febrero 2021					Marzo 2021					Abril 2021				
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1	2	3	4	5	1	2		4	5				1	2
8	9	10	11	12	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23
					29	30	31			26	27	28	29	30

Fuente elaboración propia