

COLECCIÓN LAS 25 MEJORES OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL

FEDERICO
GARCÍA LORCA

LA CADA
CADA

SA
SA

SA
SA

SA
SA

SA
SA

ALBA

EDICIÓN DE BEGOÑA GÓMEZ SÁNCHEZ

Bolchiro

BOLCHIRO



Begoña Gómez Sánchez

begona.gomez@unir.net



Federico García Lorca

La casa de Bernarda Alba

Drama de mujeres en los pueblos de España

Edición, prólogo y notas de

BEGOÑA GÓMEZ SÁNCHEZ



Introducción

Begoña Gómez Sánchez

Profesora de la Universidad Internacional de La Rioja y miembro del Instituto del Teatro de Madrid

1.- Presentación

Según aparece en la última línea del texto original manuscrito que se conserva, Federico García Lorca concluyó la escritura de *La casa de Bernarda Alba* el 19 de junio de 1936 apenas un mes antes del comienzo de la Guerra Civil Española y de su asesinato el 18 de agosto del mismo año. Por todo ello, el estreno mundial de esta magistral obra se produjo fuera de nuestras fronteras el 8 de marzo de 1945, en el Teatro Avenida de Buenos Aires (Argentina). La dirección de escena y la interpretación del personaje de Bernarda Alba las realizó Margarita Xirgu, una de las mejores actrices de la escena española de comienzos del siglo XX para quien Lorca escribió este texto teatral.

Última obra concluida de la trayectoria dramática del autor, García Lorca presentó este texto en sus círculos más próximos en forma de lecturas dramatizadas. En Madrid, previo a su partida a Granada tras el estallido de la Guerra Civil, lo repitió en varias ocasiones. Entre los oyentes estaban relevantes escritores de la época como Jorge Guillén, Dámaso Alonso, Pedro Salinas y Guillermo de Torre. Una vez trasladado el poeta a Granada, también hizo allí la lectura de *La casa de Bernarda Alba* (Aszyk, 2019, 426).