

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Reciclaje del profesorado de Educación Primaria en educación emocional a través de una webquest

Trabajo fin de grado presentado por: Estíbaliz Rodríguez Martínez de Lizarduy
Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
Línea de investigación: Propuesta de intervención
Director: Joaquín M. González Cabrera

Vitoria - Gasteiz

18 de julio de 2104

Firmado por:



CATEGORÍA TESAURO: 1.3.3. La formación continua del profesorado.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo general reciclar al profesorado de Educación Primaria en educación emocional a través del uso de una webquest en un colegio concertado de Vitoria.

Para contextualizar el trabajo, el marco teórico se centra en tres aspectos fundamentales. En primer lugar, se aborda el marco legal vigente en relación la educación emocional, la formación del profesorado y las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Seguidamente, se definen y desarrollan aspectos relativos a la inteligencia emocional, la educación emocional y la competencia emocional. En último lugar, se profundiza en diferentes herramientas de autor y muy especialmente en la herramienta didáctica webquest.

En relación con el marco expuesto, se ha diseñado una propuesta de intervención basada en el diseño de una webquest sobre educación emocional dirigida a la formación del profesorado. Dado el carácter práctico del tema, ésta es una combinación de tareas propias de la webquest y prácticas en dinámicas de grupo. En la siguiente dirección se encuentra el resultado de la propuesta que ha sido íntegramente creado para la ocasión: <http://goo.gl/Cz4YTL>.

Palabras clave: inteligencia emocional, educación emocional, competencia emocional, formación de formadores, webquest y Educación Primaria.

ÍNDICE

Pag.

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	1
1.2. OBJETIVOS.....	2
1.3. METODOLOGÍA.....	2
2. MARCO LEGAL	2
2.1. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA.....	4
2.2. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	4
2.3. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	5
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. DE LA INTELIGENCIA GENERAL A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	5
3.1.1. Concepto general de inteligencia.....	5
3.1.2. Inteligencias múltiples de Gardner.....	6
3.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	7
3.2.1. Contexto en el que aparece	7
3.2.2. Modelos	7
3.2.2.1. La inteligencia emocional según Salovey y Mayer.....	8
3.2.2.2. El modelo de Goleman.....	9
3.2.3. Concepto de emoción.....	10
3.2.4. Componentes de la emoción.....	11
3.3. EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	11
3.3.1. Concepto de educación emocional.....	12
3.3.2. Objetivos de la educación emocional.....	12
3.3.3. Contenidos de la educación emocional.....	13
3.4. COMPETENCIA EMOCIONAL.....	15
3.4.1. Concepto de competencia emocional.....	15
3.4.2. Componentes de la competencia emocional.....	16
3.4.3. Ámbitos de aplicación.....	16

3.5.	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA.....	17
3.6.	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	19
3.7.	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN.....	20
	3.7.1. Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC).....	20
	3.7.2. Características, aportaciones, repercusiones y aplicaciones de las NTIC en la educación.....	21
	3.7.3. Las NTIC como nuevo marco de aprendizaje.....	22
3.8.	LA WEBQUEST	23
	3.8.1. Origen y definición.....	23
	3.8.2. Beneficios didácticos.....	24
	3.8.3. Tipos de webquest.....	25
	3.8.4. Estructura de una webquest.....	26
	3.8.5. Clasificación de los tipos de tareas.....	26
	3.8.6. Elaboración de una webquest.....	28
	3.8.7. Evaluación de la webquest.....	29
4.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	29
	4.1. PLANTEAMIENTO.....	29
	4.2. OBJETIVOS.....	30
	4.3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	30
	4.4. DESTINATARIOS.....	31
	4.5. METODOLOGÍA.....	31
	4.6. CRONOGRAMA.....	32
	4.7. RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES.....	32
	4.8. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.....	32
	4.8.1. Introducción.....	32
	4.8.2. Tareas.....	34
	4.8.3. Procesos.....	36
	4.8.4. Recursos.....	42
	4.8.5. Evaluación.....	43
	4.8.6. Conclusiones.....	44

5.	CONCLUSIONES	45
6.	LIMITACIONES	47
7.	PROSPECTIVA	47
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
9.	ANEXOS	51
9.1.	ANEXO 1. RECURSOS PARA EL TRABAJO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS.....	51
9.2.	ANEXO 2. CRONOGRAMAS DEL PROYECTO.....	52
9.3.	ANEXO 3. RECURSOS ESPECÍFICOS PARA LA WEBQUEST.....	55
9.4.	ANEXO 4. RECURSOS PROPIOS PARA LA WEBQUEST.....	56
9.5.	ANEXO 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	62
9.6.	ANEXO 6. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	63
9.7.	ANEXO 7. DESARROLLO DE LA WEBQUEST EN IMÁGENES.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Pag.

Tabla 1. Comparación de competencias entre LOE y LOMCE	3
Tabla 2. Características de las NTIC y sus aportaciones, repercusiones y aplicaciones.....	21
Tabla 3. Relación de tareas con sus correspondientes objetivos.....	34
Tabla 4. Actividades subtarea 3.1.....	38
Tabla 5. Actividades subtarea 3.2.....	39
Tabla 6. Actividades subtarea 3.3.....	40
Tabla 7. Actividades subtarea 3.4.....	40
Tabla 8. Actividades subtarea 3.5.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS	Pag.
Figura 1. Concepto de emoción.....	10
Figura 2. Introducción de la Webquest.....	33
Figura 3. Tareas de la Webquest.....	36
Figura 4. Procesos de la Webquest.....	37
Figura 5. Tarea 3 y Subtarea 3.1 de la Webquest.....	39
Figura 6. Recursos de la Webquest.....	43
Figura 7. Evaluación del rendimiento y de la Webquest.....	44

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

He decidido realizar el trabajo fin de grado (en adelante TFG) sobre la educación emocional porque lo considero un tema muy interesante y motivador tanto a nivel personal como profesional.

De las nueve inteligencias planteadas por Gardner, considero que las inteligencias intra e interpersonal son el pilar que sustenta el resto y sin la cual, la vida intelectual, social e íntima del individuo no se podrá desarrollar en plenitud.

Mi corta experiencia como docente y orientadora me ha dado la oportunidad de descubrir las carencias tanto de alumnos como de docentes en este terreno. Es una carencia que debe ser compensada con una formación adecuada al momento en el que vivimos, atendiendo a las necesidades del grupo con el que trabajemos y en consonancia con la formación específica de cada docente. Es una carencia que difícilmente va a poder satisfacerla en el alumnado, el profesorado que no haya sido entrenado en esta materia y que no haya experimentado en plenitud el crecimiento interior que supone una competencia emocional bien desarrollada.

No todos los docentes conocen en profundidad la educación emocional, los aspectos que la componen, cómo desarrollarla en uno mismo desde lo cotidiano y como implementarlo en el aula. Por todo esto, he decidido llevar a cabo un trabajo que dé unas pequeñas pautas teóricas de lo que actualmente se conoce como inteligencia emocional, su importancia en la vida de todo individuo y lo relevante de su educación para llegar a ser individuos emocionalmente competentes.

A nivel escolar, la educación emocional forma parte de las estrategias que podrían facilitar la convivencia entre iguales, trabajado comúnmente en tutoría pero que debería abarcar todas las áreas que componen la educación obligatoria.

Dada su relevancia en la formación integral del individuo y sabiendo que la Educación Primaria podría ser uno de sus ámbitos de aplicación, he decidido finalizar el trabajo con una propuesta práctica, basada en las nuevas tecnologías de la información aplicadas a la educación-comúnmente denominada “webquest”-, que persigue la formación del profesorado de Educación Primaria en educación emocional, con el propósito de poner a su alcance estrategias que faciliten la implementación de sus conocimientos en la materia en el día a día del aula.

1.2. OBJETIVOS

Reciclar al profesorado de Educación Primaria en educación emocional a través del uso de una webquest en un colegio concertado de Vitoria.

Con tal fin, se abordarán los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Realizar una aproximación a la normativa legal vigente de los ejes centrales del trabajo.
- ✓ Profundizar en aspectos teóricos sobre la inteligencia y la educación emocional.
- ✓ Acercarse al tratamiento que se otorga a las nuevas tecnologías de la información en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Describir los principales elementos del recurso didáctico “webquest”.
- ✓ Diseñar una propuesta de intervención para la formación del profesorado en educación emocional a través de una webquest.

1.3. METODOLOGÍA

En coherencia con el objetivo general planteado, que consiste en “reciclar al profesorado de Educación Primaria en Educación Emocional”, nos apoyarnos en la revisión bibliográfica y conceptual de estos seis pilares: 1) inteligencias múltiples, 2) inteligencia emocional, 3) educación emocional, 4) competencia emocional, 5) formación de formadores y 6) webquest.

Las bases de datos y repositorios utilizados han sido REUNIR, TESEO y Dialnet. Para la búsqueda de información en las bases de datos digitalizadas se han introducido los tópicos señalados y además, los apellidos y nombres de los autores más relevantes en la materia, tales como Gardner, Salovey y Mayer, Goleman, Bisquerra y Nieto, entre otros.

La diferente información se ha completado con la experiencia profesional, de modo que la selección de la misma se haya realizado de acuerdo a la relevancia y adecuación para la elaboración del marco teórico.

Para concluir, tras una primera revisión documental, se plantea una propuesta de intervención. Ésta va dirigida a la formación del profesorado de Educación Primaria de un centro concertado de Vitoria-Gasteiz. La propuesta consiste en la creación de una webquest para optimizar la formación del profesorado en Educación Emocional a la vez que se combina con la práctica grupal en autoconocimiento emocional. Para su correcta comprensión y puesta en práctica se incluyen apartados tales como objetivos, destinatarios, cronograma, recursos humanos y materiales, metodología, tareas y procesos, así como instrumentos para la evaluación de la propuesta.

2. MARCO LEGAL

La LOMCE, Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa fue aprobada en el Congreso de los Diputados el 28 de noviembre de 2013 y publicada en el BOE

oficialmente el 10 de diciembre como Ley Orgánica 8/2013. Dicha ley tiene sus antecedentes fundamentales en la LOE, Ley Orgánica de Educación 2/2006. Ley vigente y sobre la que se han hecho una serie de actualizaciones que dan forma a la nueva LOMCE.

Dado este binomio legal, y teniendo en cuenta lo que promulgan ambas leyes, el marco legal deberá basarse en ambos documentos.

En las Disposición final quinta se hace referencia al calendario de implantación, por lo que dicha ley se hará efectiva en los cursos 1º, 3º y 5º de Educación Primaria durante el curso escolar 2014-2015 y en 2º, 4º y 6º en el curso escolar 2015-2016.

A nivel general, en la LOMCE encontramos dos grandes cambios respecto a la LOE de acuerdo al funcionamiento general en Educación Primaria.

El primero de los cambios es el relativo a las Áreas de conocimiento, actualmente denominadas asignaturas. Hasta ahora todas las áreas del currículo de Primaria han tenido el mismo rango. A partir de la LOMCE, podremos encontrar asignaturas troncales de cada curso (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Primera Lengua Extranjera), asignaturas específicas (Educación Física, Religión o Valores Sociales y Cívicos y, Educación Artística o Segunda Lengua Extranjera) y asignaturas de libre configuración autonómica (Lengua Cooficial y Literatura).

El segundo de los cambios corresponde a las competencias (ver tabla 1).

Tabla 1. Comparación de competencias entre LOE y LOMCE

COMPETENCIAS EN LA LOE	COMPETENCIAS EN LA LOMCE
1º Competencia en comunicación lingüística 2º Competencia Matemática 3º Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 4º Tratamiento de la información y competencia digital 5º Competencia social y ciudadana 6º Competencia cultural y artística 7º Competencia para aprender a aprender 8º Autonomía e iniciativa personal	1º Comunicación lingüística. 2º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º Competencia digital. 4º Aprender a aprender. 5º Competencias sociales y cívicas. 6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º Conciencia y expresiones culturales.

Fuente: elaboración propia

En la LOMCE se ha eliminado la competencia de autonomía e iniciativa personal, se mantienen la lingüística, la matemática, la digital, la de aprender a aprender y la social y ciudadana. También se mantiene la competencia cultural y artística aunque con la denominación conciencia y expresiones culturales y se ha introducido una novedad, la sexta competencia, “sentido de iniciativa y espíritu emprendedor”.

2.1. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA

No hay ley que ampare la educación emocional como tal dentro del currículo, pero tanto LOE como LOMCE, en los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria, subrayan como esenciales para el ciudadano muchas de las aptitudes que se alcanzan gracias a la educación emocional. Tales como conocer y apreciar las normas de convivencia; desarrollar actitud de confianza en uno mismo, iniciativa personal y pensamiento crítico; desarrollar habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos para desenvolverse con autonomía en los distintos ámbitos; conocer, comprender y respetar las diferencias personales; desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la vida y en las relaciones, etc.

Así mismo, dentro de los contenidos a trabajar en las diferentes asignaturas, también se hace una mención especial a aquellas destrezas que se manifiestan en los individuos emocionalmente competentes. En la asignatura de Ciencias de la Naturaleza, concretamente el Bloque 2 de contenidos denominado “El ser humano y la salud”, centra su atención en el conocimiento de sí mismo y de los demás, en la identidad, en las relaciones con los demás, en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos. También en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos, en el Bloque de contenidos 1 denominado “La identidad y la dignidad de las personas”, alude a conceptos como la motivación intrínseca, la toma de decisiones, la frustración, los sentimientos negativos y la autoimagen positiva. En esta misma asignatura, Bloque de contenidos 2 “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”, tiene entre sus contenidos aspectos relativos a la colaboración, la interdependencia positiva, el altruismo, las normas de convivencia y el sistema de valores.

2.2. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La LOE en su Artículo 100, que versa sobre la formación inicial del profesorado, destaca que dicha formación se ajustará a las necesidades de titulación y de cualificación exigidas, siendo indispensable estar en posesión de la titulación académica correspondiente y haber adquirido la formación pedagógica y didáctica exigida legalmente. Tanto en la LOE como en la LOMCE, en su artículo 102, relativo a la formación permanente del profesora, considera a ésta un derecho y una obligación de todo el profesorado y responsabilidad de las Administraciones educativas así como de los propios centros. Los programas de formación permanente se dirigirán a actualizar los conocimientos científicos pero también aquellos conocimientos que puedan mejorar sus competencias en coordinación, orientación, tutoría, programación y atención a la diversidad que supongan una mejora en la calidad de la

enseñanza. Así mismo, se contempla como esencial la formación en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación con el fin de poder hacer uso de ellas en las aulas, como fuente de conocimientos y mediadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

La LOE, en el capítulo destinado a especificar los objetivos de la Educación Primaria, reserva un apartado para las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (en adelante NTIC) y plantea que los alumnos de Educación Primaria deberán iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las NTIC.

En el capítulo tercero, artículo 102, la LOE especifica que las Administraciones Educativas deben promover la utilización de las NTIC en todo el profesorado, facilitando programas de formación, investigación e innovación en este campo. A su vez, el artículo 112 promulga que los centros deben contar con una infraestructura informática que garantice la incorporación de las NTIC en el proceso educativo.

En cambio, la LOMCE en el Preámbulo XI, hace referencia a una incorporación generalizada al sistema educativo de las NTIC, con accesibilidad universal, permitiendo la personalización de la educación a los ritmos y necesidades particulares de cada alumno/a. La considera pieza fundamental para llevar a cabo el cambio metodológico que conlleve la mejora de la calidad de la educación. Considerándola pieza esencial también para la formación del profesorado.

La cuarta competencia en la LOE hacía referentica al “Tratamiento de la información y Competencia digital”, manteniéndose en la LOMCE pero con distinta nomenclatura, “Competencia digital”.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. DE LA INTELIGENCIA GENERAL A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

3.1.1. Concepto general de inteligencia

Peña (2004) en su obra sobre las teorías de la inteligencia, recoge los siguientes hitos en torno a la inteligencia. Broca, en la segunda mitad del siglo XIX, fue el precursor de la investigación sobre la inteligencia y quien descubrió la localización del área del lenguaje en el cerebro pero, fue a partir de los hallazgos de Binet, finales del

XIX y comienzos del XX, cuando se empieza a hablar de términos de medición de la inteligencia, con el primer test de inteligencia.

En 1912 Stern utiliza el término CI (cociente intelectual), siendo éste el resultado de la fracción edad mental/edad cronológica multiplicado por 100.

En 1916 Terman dirigen el proyecto de actualización del test de Binet, conocido como Stanford-Binet y que fue utilizado durante la Primera Guerra Mundial con más de un millón de soldados americanos, haciéndolo mundialmente conocido. Así, por las sucesivas revisiones del test y sus numerosas aplicaciones, el concepto de CI se hizo mundialmente famoso.

Spearman y Thurstone a mediados del siglo XX instauraron el modelo factorialista, reconociendo el Factor G de inteligencia y extrayendo siete habilidades mentales primarias (comprensión verbal, fluidez verbal, capacidad para el cálculo, rapidez perceptiva, representación espacial, memoria y razonamiento inductivo).

Sternberg en 1985 propuso la teoría triárquica de la inteligencia. El autor define la conducta inteligente como la interacción entre tres subteorías básicas: la componencial-analítica, la experiencia-creativa y la contextual-práctica. De ahí concluye que la persona inteligente combina la inteligencia analítica, la experiencial y la contextual a la hora de llevar a cabo una tarea.

Estas habilidades mentales primarias, planteadas inicialmente por Thurstone, podrían considerarse la antesala remota de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983).

3.1.2. Inteligencias múltiples de Gardner

En la mayoría de los estudios realizados hasta la segunda mitad del siglo XX se ha concluido que la inteligencia se limita a la capacidad general de razonamiento lógico que todo individuo tiene en alguna medida, midiéndola con pruebas escritas y métodos verbales que dependen en su mayoría de capacidades lógicas y lingüísticas, obviando otra serie de habilidades, destrezas y conductas propias de los sujetos inteligentes (Martínez-Otero, 2002).

El concepto de CI es puesto en cuestión tras cinco años de estudio sobre la naturaleza del potencial humano por el psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard Howard Gardner. En 1993 publicó la obra que lo hizo mundialmente conocido *Multiple intelligences. The theory in practice* en la que se expone de manera sistemática la teoría de las inteligencias múltiples. Gardner (1993) define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o para crear elementos valiosos dentro de un contexto cultural o social determinado. La visión plural de la mente que propone Gardner se basa en la idea de que las personas

disponernos de diferentes capacidades y estilos cognitivos que son el resultado de la interacción de los factores biológicos, las circunstancias en las que vivimos y los recursos humanos y materiales que disponemos.

La versión de esta obra en español es de 1995 en la que Gardner distingue siete inteligencias: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal. En 2001 Gardner añadió dos inteligencias más: inteligencia existencial e inteligencia naturalista. Llegando a sugerir la existencia de otras inteligencias.

De la lista última propuesta por Gardner (2001), son la inteligencia interpersonal y la intrapersonal las que nos interesan fundamentalmente, porque son las que tienen que ver con la inteligencia emocional. La inteligencia interpersonal es aquella relacionada con la capacidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de forma efectiva y práctica ante ellos. La inteligencia intrapersonal es la que se relaciona con la habilidad de conocer aspectos internos de uno mismo, conectar con la vida emocional propia, discriminar las distintas emociones y ser hábil para recurrir a ellas a la hora de reconocer y orientar la propia conducta. Tener una imagen de uno mismo ajustada y un abanico de valores aceptados en el grupo (Gardner, 2001).

Gardner junto a Goleman (1996), criticaron la visión unidimensional de la inteligencia, afirmando que el cociente intelectual es mucho más que un factor genético. Se verá mediado por los conocimientos que un individuo pueda adquirir por vivir en un contexto social o educativo determinado, por las capacidades que pueda desarrollar para asimilar información nueva o para resolver problemas inesperados.

3.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

3.2.1. Contexto en el que aparece

El primer artículo científico sobre inteligencia emocional fue publicado en 1990 por Salovey y Mayer con el título *Emotional Intelligence* pasando prácticamente desapercibido hasta que Goleman lo divulgó en 1996. Como también paso desapercibido el CASEL (*Consortium for the Advancement of Social and Emotional Learning*), que se fundó con el fin de potenciar la educación emocional y social a nivel mundial. Institución fundada para la difusión de SEL (*Social and Emotional Learning*), que actualmente sigue en vigor llevando a la práctica programas de aprendizaje social y emocional en escuelas estadounidenses.

La publicación de *Emotional Intelligence* fue el *best seller* de Goleman (1996) que encumbró el tema hasta llegar a alcanzar una difusión mundial. Basándose en el

trabajo de Salovey y Mayer (1990), fueron diversos factores sociales, culturales y educativos los que dieron popularidad al autor y sus postulados.

La obra *The Bell Curve*, desde una postura elitista, afirmaba que las clases sociales vienen marcadas por lo determinante del CI (Hernstein y Murray, 1994). Considerando prácticamente inamovible el efecto de dicha variable a la hora de llegar a pertenecer a una clase social más o menos favorecida. Tras el revuelo social provocado por dicha publicación, Goleman (1996) lanzó su obra *Emotional Intelligence*, en la que propone que el CI podrá llegar a ser sustituido por el EQ (*Emotional Quotient*). La postura igualitaria de Goleman daba tanta importancia a la inteligencia emocional como a la inteligencia general y abre la puerta al entrenamiento en inteligencia emocional, que será lo que permita a toda persona mejorar en ese terreno, sin privar a nadie de la posibilidad de aspirar a algo mejor, independientemente del estrato social del que provenga.

Goleman (1996) hace mención en su obra a publicaciones de la época en las que se trataba el binomio razón-emoción, los avances en torno a la investigación de la emoción en el terreno de la neurociencia, su estudio desde los enfoques biológicos y cognitivistas, ayudan a comprender mejor su popularización. Es el momento para comprender mejor el punto de vista de Goleman.

En las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI han sido numerosos los autores que han dedicado sus esfuerzos a la investigación de la inteligencia emocional y sus beneficios y alcances, como pueden ser Salovey y Sluyter (1997), Baron y Parker (2000), Mayer, Salovey y Caruso (2000).

3.2.2. Modelos

Dos modelos representativos de la labor que se ha llevado a cabo en el campo de la inteligencia emocional son, por un lado, el de Salovey y Mayer y, por otro, el de Goleman. A continuación se desarrolla cada uno de ellos con más detalle.

3.2.2.1. La inteligencia emocional según Salovey y Mayer

Mayer y Salovey (1997) propusieron una inteligencia emocional en la que se encuentran habilidades exclusivas del ser humano para percibir, valorar y expresar emociones; para tener acceso y generar sentimientos si provocan un pensamiento; para conocer y comprender la emoción y, por último, habilidad para la regulación emocional que conllevará crecimiento emocional e intelectual.

En base a su modelo, la inteligencia emocional se estructura en cuatro ramas interrelacionadas:

1) Percepción emocional: las emociones se perciben, se reconocen, se evalúan y se exteriorizan. Las de uno mismo, las de otros, a través de cualquier medio de expresión. Hace referencia también a la capacidad para expresar las emociones adecuadas en cada momento y situación.

2) Facilitación emocional del pensamiento: el sistema cognitivo del individuo se ve afectado por las emociones sentidas, haciendo que se antepongan determinados pensamientos y se dirija la atención a la información importante (integración emocional y cognitiva). Los estados emocionales condicionan la manera del individuo de enfrentarse a las situaciones de la vida.

3) Comprensión emocional: las relaciones interpersonales se ven condicionadas por la comprensión e interpretación que se haga de las señales emocionales implicadas. Se trata de la capacidad para etiquetar emociones, considerar las implicaciones emocionales, comprender y reflexionar sobre las emociones. En definitiva, comprender y analizar las emociones desde el conocimiento emocional.

4) Regulación emocional: regulación reflexiva de las emociones para facilitar el conocimiento emocional e intelectual. A través del pensamiento se genera un crecimiento emocional, intelectual y personal que hace posible la gestión propia de las emociones en diferentes situaciones. Se trata de la habilidad para distanciarse de las emociones, regular las emociones propias y las de los demás, etc.

3.2.2.2. El modelo de Goleman

Para Goleman (1996) la inteligencia emocional se fundamenta en los siguientes aspectos:

a) Conocer las propias emociones: ser consciente de las propias emociones, reconocer sentimientos en uno. El desconocimiento en este terreno lleva al individuo al lado de las emociones incontroladas e incontrolables.

b) Manejar las emociones: la toma de conciencia de las emociones propias garantizará la destreza para manejar los sentimientos propios a la hora de ser expresados de forma apropiada. Lo que facilitará el éxito en las relaciones interpersonales.

c) Motivarse a sí mismo: el binomio emoción-motivación es indisoluble ya que la emoción empuja a la acción. Encauzar la emoción, y por tanto la motivación,

permite focalizar la atención, autogestionar los recursos y expresarse creativamente. Los objetivos a largo plazo serán factibles en función del autocontrol emocional, que permitirá demorar las gratificaciones y dominar la impulsividad. De ahí que la emoción determine la efectividad.

4) Reconocer las emociones de los demás: la empatía es la clave de esta destreza. El ser empático será aquel capaz de reconocer las emociones propias y las de los demás, para saber acercarse de un modo adecuado y prestarse a esa persona tal y como la necesita en ese preciso momento.

5) Establecer relaciones: en la base de esta destreza se encuentra la capacidad de manejar las emociones de los demás. La eficiencia interpersonal se ve precedida por la competencia social, la capacidad de liderazgo y la popularidad.

3.2.3. Concepto de emoción

Bisquerra (2003) nos acerca el concepto de emoción comenzando por darnos a conocer cómo se produce:

- 1º) La información sensorial llega a los centros emocionales del cerebro
- 2º) Esto genera una respuesta neurofisiológica
- 3º) El *neocortex* interpreta la información

Ante la descripción de este mecanismo, Bisquerra (2003) afirma que una emoción es un estado complejo del organismo que se caracteriza por un hecho perturbador, interno o externo, que a su vez, determina una respuesta concreta.

A modo de síntesis, la vivencia emocional se describe en la figura 1:

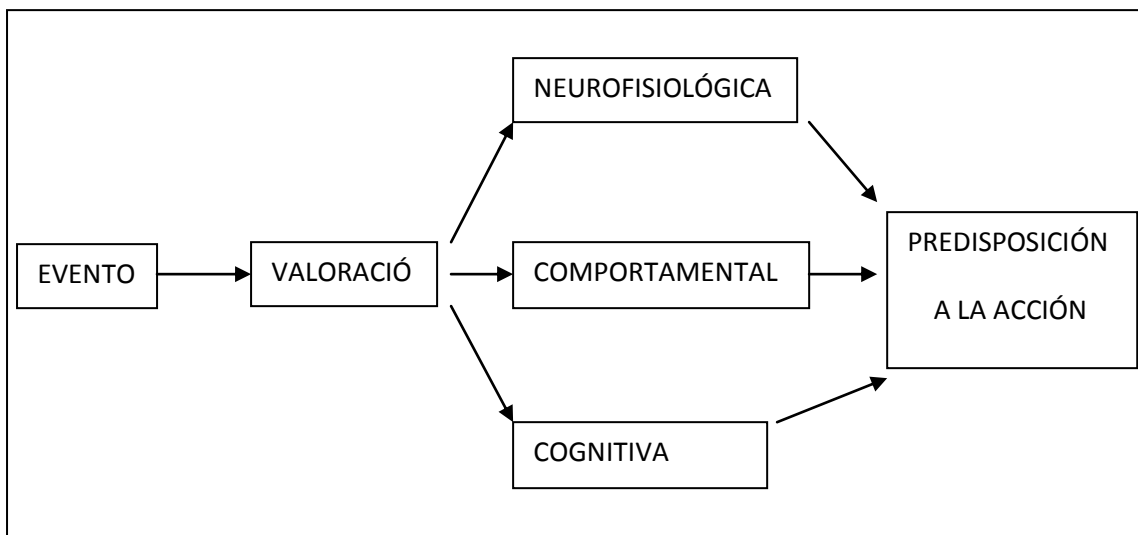


Figura 1. Concepto de emoción. (Bisquerra, 2003)

Teniendo en cuenta lo anterior, Bisquerra (2003) afirma: “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 12).

3.2.4. Componentes de la emoción

Yendo un paso más allá en el conocimiento de la emoción, a continuación se encuentran sus tres componentes fundamentales: neurofisiológico, conductual o comportamental y cognitivo. Estos tres componentes de la emoción el ser humano los exterioriza de diferentes formas, dando como respuesta una conducta determinada. (Bisquerra, 2003)

1) Componente neurofisiológico: se manifiesta en respuestas como sudoración, taquicardia, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, respiración, etc. Son respuestas involuntarias, incontrolables para el individuo pero se pueden prevenir e instruir al individuo en relajación. De esta manera, se previenen los efectos nocivos de las emociones y, desde el marco de la educación emocional, puede verse como un aspecto de la educación para la salud.

2) Componente comportamental o conductual: expresiones faciales, tono muscular, lenguaje no verbal, el tono y el volumen de la voz, etc. nos pueden dar pistas del estado emocional de la persona. Aunque pueden disimularse, aprender a regularlas indica madurez y equilibrio, favoreciendo poderosamente las relaciones interpersonales.

3) Componente cognitivo: también denominado “sentimiento” o vivencia subjetiva. Miedo, rabia, vergüenza, etc. Existen diversas formas se califica un estado emocional. El lenguaje ayuda a darle nombre pero también impone restricciones al conocimiento de las mismas, dando lugar al “no sé qué me pasa”, pudiendo conllevar efectos negativos para la persona. Ahí radica la importancia de una educación emocional encaminada, al menos en parte, a un mejor conocimiento de las propias emociones.

3.3. EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional es una forma de dar respuesta a necesidades sociales de los individuos que no se ven atendidas a través de las materias académicas ordinarias.

Autores como Bisquerra (2000), a nivel nacional y otros a nivel internacional, afirman que muchos de los problemas que afectan a la sociedad actual (violencia,

prejuicios, trastornos de alimentación o de personalidad, desequilibrios emocionales, etc.) tienen un fondo emocional. Es necesario darle un giro de 180 grados a la respuesta emocional que damos a los acontecimientos para no caer en determinados comportamientos de riesgo.

Y una buena respuesta a esta problemática puede ser la educación emocional. La falta de iniciativas para trabajar en este terreno o el rechazo hacia ellas equivalen a privar a la sociedad de oportunidades cruciales para su desarrollo personal, social, emocional y académico. A través de la educación emocional, podrían lograrse ciudadanos más satisfechos con ellos mismos, más felices y más dispuestos a facilitar la vida a los que les rodean (Bisquerra, 2000).

3.3.1. Concepto de educación emocional

Bisquerra (2000) la define así:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p. 243).

“Un proceso educativo, continuo y permanente...” ya que debe estar presente en todo el currículo académico y en la formación a lo largo de la vida. Con la finalidad de desarrollar conocimientos y habilidades sobre las emociones que capaciten al individuo para afrontar mejor los retos de la vida cotidiana y así, aumentar el bienestar personal y social.

Es una forma de prevención primaria inespecífica, que consiste en intentar minimizar la vulnerabilidad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia. Al hablar de disfunciones se hace referencia a aquellas conductas que alteran la integridad del individuo y a las que se ve abocado el hombre como consecuencia de perturbaciones emocionales, como pueden ser violencia, conductas temerarias, prácticas de riesgo, ansiedad, estrés, depresión, suicidio, etc. Cuando todavía no hay alteración o disfunción, la prevención primaria confluye con la educación pretendiendo que las tendencias constructivas sean las que predominen. La educación emocional supone dar el paso desde la educación afectiva a la educación del afecto, es decir, impartir y poner en práctica conocimientos sobre las emociones.

3.3.2. Objetivos de la educación emocional

Si la educación emocional pretende el desarrollo integral del individuo, a nivel personal y social, los objetivos planteados irán en esa misma línea, haciendo que el

sujetos llegue a ser más competente en el manejo y construcción de las propias emociones así como en el manejo de éstas en el plano interpersonal.

Bisquerra (2000) propone los siguientes objetivos generales:

- Conocer mejor las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás.
- Controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos negativos de las emociones adversas
- Aprender a generar emociones positivas
- Desarrollar una mayor competencia emocional
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir

3.3.2. Contenidos de la educación emocional

Bisquerra (2006) plantea que los contenidos de la educación emocional variarán, según el nivel educativo, la edad y los conocimientos previos de los discentes, pudiendo distinguir programas dirigidos al profesorado y programas dirigidos a alumnos.

Tanto si es para alumnos como para profesores, a continuación se encuentran los principales temas a trabajar en un programa de educación emocional, variando el nivel de profundización en determinados conceptos y la metodología, en función de la edad y conocimientos de los receptores de la formación.

- ✓ Bases teóricas: deben estar presentes siempre, al menos en cierta medida. Es fundamental conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, la Inteligencia Emocional de Goleman y la Educación Emocional de Bisquerra.
- ✓ Marco conceptual de las emociones: los distintos fenómenos afectivos (emoción, sentimiento, afecto, estado de ánimo, perturbación emocional, etc.), los tipos de emociones (positivas, negativas, básicas, etc.) y las características de las emociones más comunes: miedo, ira, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión, amor, alegría, etc.
- ✓ El carácter eminentemente práctico de la metodología aplicada a la educación emocional hace indispensable el trabajo en dinámicas de grupo, autoreflexiones, juego,

etc. Con el fin de favorecer el desarrollo de competencias emocionales como las siguientes:

- Conciencia emocional: conocer las propias emociones y las de los demás a través de la autoobservación y la observación del comportamiento de los demás.
 - Regulación emocional: punto clave de la educación emocional. Es esencial aprender a regular las emociones, que no reprimirlas, para llegar a tener éxito en las relaciones interpersonales y en muchos otros ámbitos de la vida, como pueden ser el académico, laboral, afectivo, etc. La tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, habilidades de afrontamiento ante situaciones de riesgo...son componentes importantes de la autorregulación.
 - Autonomía emocional: consiste en profundizar un poco más en la regulación emocional. Se encuentra entre la dependencia emocional y la desvinculación afectiva. En lograr ese equilibrio consiste la formación en autonomía emocional, con componentes como la autoestima, autoconfianza, autoeficacia, automotivación, etc.
 - Motivación: íntimamente relacionada con la emoción ya que a través de la emoción se alcanza la motivación. Y yendo un paso más allá, se encuentra la automotivación que es la antesala de todas aquellas tareas que se desempeñan por propia voluntad, autónomamente y de forma placentera.
 - Competencia social o habilidades socio-emocionales: destrezas de interacción social que facilitan las relaciones interpersonales. La adquisición de estas destrezas sociales facilitan la creación de un clima social de trabajo en grupo, productivo y satisfactorio.
- ✓ Nociones sobre bienestar
- Relación entre emoción y bienestar subjetivo: con reflexiones en torno al concepto de bienestar subjetivo y la implicación personal en alcanzarlo.
 - El concepto de Fluir (*flow*), entendido como experiencia óptima (Csikszentmihalyi, 1997).
- ✓ Aplicaciones de la educación emocional: Perceptible en muchas situaciones de la vida cotidiana como la comunicación, la resolución de conflictos, la toma de decisiones, etc.

3.4. COMPETENCIA EMOCIONAL

3.4.1. Concepto de competencia emocional

Bisquerra (2003) concibe la competencia como “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (p. 21).

De este concepto de competencia se pueden extraer las siguientes características:

- Relativo a las personas.
- Conlleva un conocimiento “saber”, una habilidad “saber hacer”, y una actitud y conducta determinada “saber estar” y “saber ser”, todos ellos integrados en la persona.
- Va asociado a las nociones de desarrollo y de aprendizaje continuo, así como a la experiencia.
- Supone el potencial de acción asociado a la capacidad de ponerse en acción.
- Se lleva a cabo en un contexto determinado.

Las diferentes clasificaciones realizadas hacen hincapié en dos dimensiones a las que denominan competencias de desarrollo técnico-profesional, relacionadas con los conocimientos y procedimientos vinculado a un ámbito profesional, y competencia de desarrollo socio-personal, en la que se incluyen competencias del ámbito intrapersonal e interpersonal (Bisquerra, 2000).

Actualmente, continúa abierto el debate acerca de la propia terminología o designación a la hora de referirse a la competencia emocional. Mientras unos optan por designarlo competencia socio-emocional; hay quien opta por hacerlo en plural, competencias-emocionales o socio-emocionales.

Bisquerra (2003) define la competencia emocional como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 22). Estos conocimientos, capacidades y habilidades alcanzarán su máxima expresión cuando el individuo haya alcanzado el desarrollo pleno en los distintos componentes de la competencia emocional, que se señalan a continuación.

3.4.2. Componentes de la competencia emocional

Al hilo de los postulados de Bisquerra(2003) y teniendo como referencia la clasificación llevada a cabo sobre los contenidos de la educación emocional, las competencias emocionales se podrían estructurar como sigue:

1) **Conciencia emocional:** conlleva la toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las propias emociones y comprender las emociones de los demás.

2) **Regulación emocional:** entre las tareas que permiten alcanzar la regulación emocional se encuentra la toma de conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, la expresión emocional, adquirir habilidades de afrontamiento y desarrollar la competencia para auto-generar emociones positivas.

3) **Autonomía personal (autogestión):** se encuentra la autoestima, la automotivación, la actitud positiva, la responsabilidad, el análisis crítico de las normas sociales, saber buscar ayuda y recursos y la auto-eficacia emocional.

4) **Inteligencia interpersonal:** conlleva dominar las habilidades sociales básicas, mostrar respeto por los demás, ser capaz de mantener una comunicación receptiva y expresiva, poder y saber compartir emociones, desenvolverse con un comportamiento pro-social y cooperativo y la asertividad.

5) **Habilidades de vida y bienestar:** capacidad para identificar problemas, fijar objetivos adaptativos, ser hábil en la solución de conflictos, en la negociación, ser capaz de gozar de un bienestar subjetivo y la capacidad para generar experiencias óptimas en la vida o “fluir”.

3.4.3. Ámbitos de aplicación

Tras lo visto hasta ahora, se puede afirmar que los ámbitos de aplicación de la inteligencia emocional son múltiples y, por tanto, las competencias emocionales son aplicables en todo momento y en todo lugar.

El ámbito que nos ocupa es el de la educación formal, pero no se puede dejar sin mencionar los beneficios en el ámbito de la educación no formal como la familia, en las organizaciones y para la salud de los individuos.

Que el desarrollo de las competencias emocionales incide positivamente en numerosas circunstancias de la vida es un hecho constatado por numerosas investigaciones. Algunas de estas publicaciones aportan luz sobre la influencia en la vida del individuo y, a su vez, en su educación. Desde Asher y Rose (1997, citado en Bisquerra y Pérez, 2007) hasta Shaffer (2004, citado en Bisquerra y Pérez, 2007), ha habido un número importante de investigaciones que confluyen en una misma

opinión: a medida que los niños/as y jóvenes van siendo más competentes a nivel emocional, se puede observar en su comportamiento y en sus resultados académicos las consecuencias de este adiestramiento. Haciendo una breve síntesis de las aportaciones se puede afirmar que, el alumno emocionalmente competente es más seguro, se ve más capaz y rinde mejor.

El contexto familiar es un entorno idóneo para la educación emocional y el desarrollo de las competencias emocionales ya que es, en el seno familiar, donde comienza la educación y donde las relaciones interpersonales y las emociones fluyen y, no siempre en la misma dirección, provocándose conflictos que, gestionados adecuadamente, pueden ser fuente de aprendizaje para todos los miembros (García, 2012).

El cúmulo de emociones que se manejan en el ámbito laboral hacen indispensables las destrezas a nivel emocional y a nivel de salud, también hay investigaciones que certifican que la fortaleza emocional también hace más resistente el sistema inmunitario.

3.5. INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA

En cualquier momento de la vida de una persona es primordial el desarrollo de las competencias emocionales, ya que nos ayudan a conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás. Pero si hay alguien sensible y perfecto receptor de todo conocimiento, esos son los niños. De ahí la importancia del trabajo que se haga en las aulas de Infantil y Primaria en torno a las emociones y al trabajo emocional.

López (2012) da algunas pistas sobre el que hacer en el aula en torno al tema que nos ocupa. La relación familia-escuela, el tratamiento transversal en el currículo, el rol del profesor y los programas de educación emocional son clave en este proceso. La comunicación familia-escuela y crear un clima de confianza entre ambas partes da seguridad al alumno y facilita las relaciones entre ambos agentes educativos. La integración de la educación emocional en las diversas áreas académicas y a lo largo de toda la escolaridad, de forma transversal, será un gran avance a nivel de centro ya que implica un compromiso serio por su parte. Cuando no es posible lo anterior, la tutoría es un gran momento para el trabajo en inteligencia emocional.

El rol del profesor es crucial en el desarrollo de las competencias emocionales, ya que el aprendizaje vicario facilita que los alumnos aprendan a desarrollar y a poner en práctica su propia inteligencia emocional. El profesor, mostrando actitudes y comportamientos desde su conocimiento en inteligencia emocional, ofrece un clima de

seguridad, respeto y confianza a sus alumnos. El profesor debe mostrarse empático con los alumnos para propiciar relaciones de confianza y un entorno seguro para el alumno. Debe estar predispuesto al contacto humano para facilitar la comunicación afectuosa y hacer de las relaciones positivas la tónica predominante en el aula. Por eso, el profesor debe ser sensible ante esta necesidad, confiar en los beneficios que reporta para todos la educación emocional y recibir formación en competencias emocionales antes de implementar en el aula programas de educación emocional. Es el profesor tutor quién cargue con la responsabilidad de poner en práctica en el aula los programas de educación emocional en la hora de tutoría, ya que es el referente inmediato de sus alumnos. Pero no es responsabilidad exclusiva del tutor el trabajo en torno a las competencias emocionales de los alumnos ya que, todo el claustro debe, en la medida de sus posibilidades, continuar con ese trabajo de tutoría que puede ser un eje transversal (López, 2012).

Los programas de educación emocional deben implementarse desde las primeras etapas escolares a través de actividades o juegos sencillos que den la posibilidad de poner nombre a sus emociones, asociar emociones con situaciones vividas, compartir emociones, etc. Lo que puede favorecer el desarrollo de la conciencia emocional y de la empatía. Existen diferentes medios para llevar la inteligencia emocional a las aulas y el modo de ponerlo en práctica depende del compromiso del centro, la sensibilidad del claustro, la formación del profesorado y la planificación del plan de acción tutorial y los ejes transversales del centro. Que el centro haya adquirido el compromiso de desarrollar las competencias emocionales de sus alumnos al mismo nivel que se desarrollan las demás hará que el Proyecto Curricular de Centro y el Plan de Acción tutorial vayan enfocados en esa línea, dando un lugar importante en la programación de las tutorías a la educación emocional. Para llevar este compromiso a la práctica existen innumerables fuentes de documentación con distintos tipos de programas de educación emocional que, deben seleccionarse en función de la etapa y de los objetivos planteados.

La implementación de estos programas en el aula puede llevarse a cabo por el tutor o por el consultor, en el caso de las etapas de Infantil y Primaria o, por el orientador, en el caso de Secundaria. Lo más común es que el tutor sea quien los ponga en práctica con la ayuda y el asesoramiento del consultor o el orientador, que pueden ser de ayuda a la hora de seleccionar los materiales o poner en práctica alguna sesión dirigida a trabajar un tema en concreto.

En el anexo 9.1. se hace una mención especial a este material, agrupado por destinatarios. Es material elaborado para el desarrollo de la inteligencia emocional y

las competencias emocionales, fundamentalmente práctico, con sugerencias, ejercicios, actividades y dinámicas que servirán de apoyo a la hora de llevar a la práctica la educación emocional.

3.6. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Hasta ahora se ha dado por hecho que los profesores son emocionalmente competentes y expertos en la materia que nos ocupa por el simple hecho de ser maestros. Se les ha exigido ser capaces de desarrollar una educación integral en sus alumnos, incrementando el nivel de responsabilidad que ya tienen de por sí. Sin embargo, no se les ha dotado de estrategias y recursos necesarios para ello, es decir, no se les ha formado para ser capaces de desarrollar estas nuevas competencias en sus alumnos. El profesor debe enfrentarse a este nuevo reto y para ello debe nutrirse de conocimientos que le den cierta seguridad en este terreno, de ahí la importancia de la formación del profesorado en inteligencia emocional, para poder implementar en el aula programas de educación emocional y lograr ciudadanos emocionalmente competentes (Vivas, 2004).

Bisquerra (2005) afirma que el profesor se verá preparado para enfrentarse a este nuevo reto cuando haya alcanzado dos propósitos. Debe empezar por pensar en su propio desarrollo emocional, sólo en ese momento estará preparado para formarse y adquirir herramientas metodológicas y estrategias de intervención que le capaciten para desarrollar esta tarea en el aula. Una vez alcanzado este autoconocimiento, será el momento de poner en práctica con los alumnos aquello que uno sabe hacer consigo mismo.

Vivas (2004) realizó una investigación sobre las competencias socioemocionales de los docentes con el fin de detectar carencias en su formación en inteligencia emocional. De dicho estudio se concluyó que el profesorado percibía cuatro tipos de necesidades como competencias pendientes de desarrollo:

- 1) Conocimientos sobre inteligencia emocional: las emociones, la interrelación emoción-cognición, el influjo de la competencia emocional en el proceso adaptativo y relacional del sujeto.
- 2) Habilidades intrapersonales: para identificar, controlar y encauzar las propias emociones ante situaciones que requieren un dominio de la competencia emocional.

- 3) Habilidades interpersonales: que permitan al profesor interactuar con el alumno de manera emocionalmente competente, pudiendo identificar emociones, percibir estados de ánimo, ser empático, saber escuchar, tener capacidad para tomar decisiones, ejercer un liderazgo aceptado por los alumnos, tener recursos para dirigir y persuadir, identificar las fortalezas y debilidades de los demás, saber ser justo y equitativo, etc.
- 4) Habilidades didácticas para la educación emocional: recursos y estrategias para ejercer la docencia desde una nueva competencia profesional, que garantice un modelado más efectivo, que estimule el desarrollo armónico de los alumnos y que atienda sus problemas emocionales. Competencia profesional que habilitará para desarrollar competencias didácticas creativas para aulas emocionalmente competentes, con climas propicios y estimulantes para el desarrollo afectivo.

Los resultados del estudio demuestran que la carencia a nivel emocional es real y llegar a ser en un docente emocionalmente competente es un reto. Este reto no requiere únicamente un espacio y un tiempo de trabajo para alcanzar la capacitación, sobre todo requiere un compromiso que trasciende el plano laboral, aquel que comprende el plano afectivo y personal. El mundo interno del docente se ve alterado y esto puede percibirse como una “amenaza” y puede vivirse con angustia e incluso, puede llegar a evitarse. A pesar de todo, es imprescindible dar este primer paso de la formación si queremos llegar a tener un claustro emocionalmente competente y un proyecto de centro implicado en el trabajo emocional (Vivas, 2004).

3.7. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN

3.7.1. Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC)

El acrónimo NTIC hace referencia a las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.

- Nuevas, para referirnos a las diferentes terminales, la informática, etc. que, no son nuevas desde un punto de vista temporal pero, su unión las dota de un nuevo contenido comunicativo.
- Tecnologías, ya que se trata de instrumentos técnicos que gracias a los avances en informática, microelectrónica y comunicaciones, han llegado al desarrollo y situación actual.

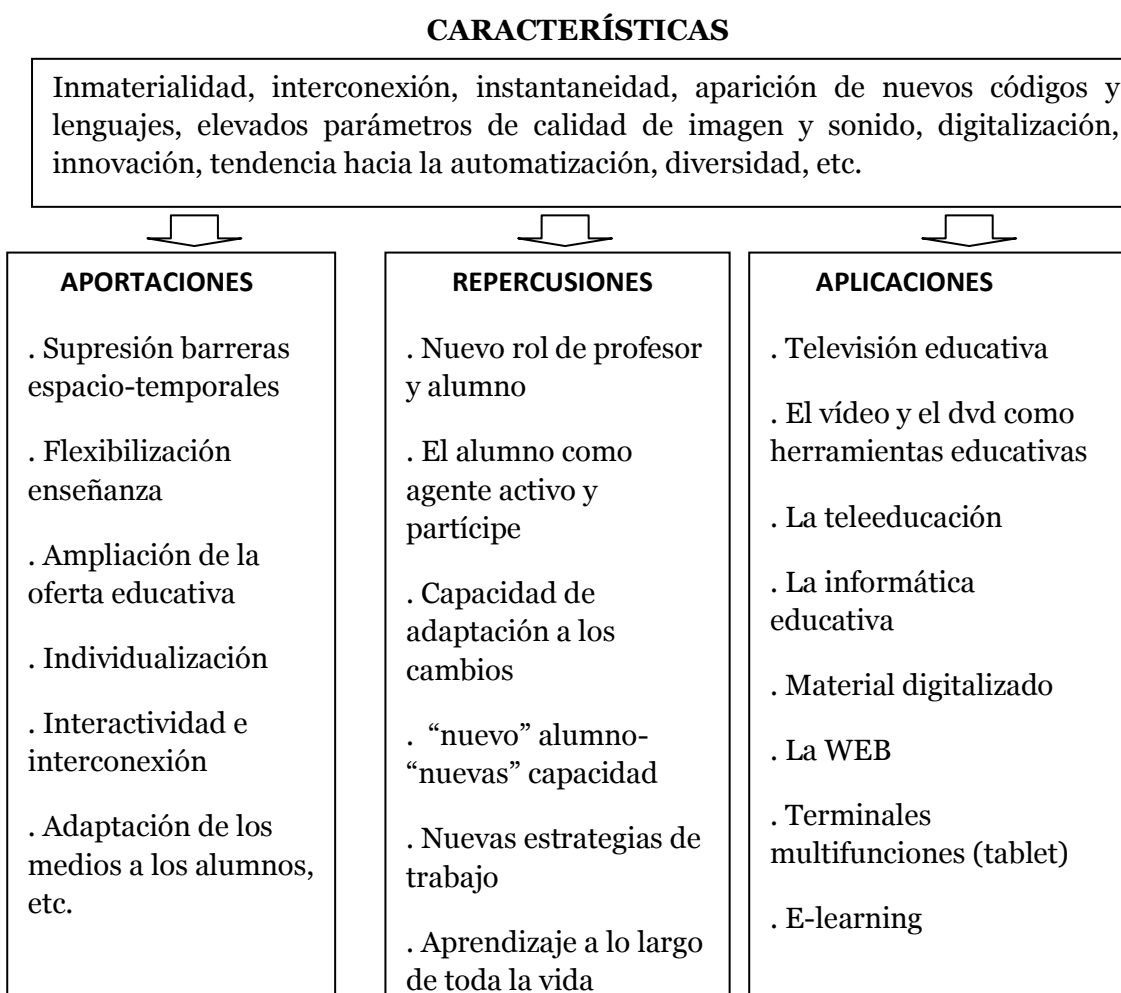
- Información, por su función de crear, almacenar, recuperar y transmitir información.
- Comunicación, porque generan situaciones comunicativas gracias a su interacción e interconexión.

Aclarado el término NTIC, ver cuáles son sus características principales ayudará a la hora de comprender sus aportaciones a la educación, sus repercusiones y la nueva situación educativa que generan.

3.7.2. Características, aportaciones, repercusiones y aplicaciones de las NTIC en la Educación

Meneses (2007) recoge breve y eficazmente cuales son las características de las NTIC y sus aportaciones, repercusiones y aplicaciones en el campo de la Educación.

Tabla 2: Características de las NTIC y sus aportaciones, repercusiones y aplicaciones



Fuente: extraído de Meneses (2007)

3.7.3. Las NTIC como nuevo marco de aprendizaje

El valerse de las NTIC en educación obliga a reinventar la metodología y situar estos medios como un elemento más dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Meneses (2007) afirma que las NTIC en el aula son un recurso abierto, dinámico y flexible que abre un nuevo abanico de posibilidades en la construcción del aprendizaje. Dan la posibilidad de crear vínculos de interacción y cooperación, de intercambio y puesta en común de opiniones, conocimientos y experiencias que hasta ahora ningún otro medio había permitido con tanta agilidad. Estas nuevas herramientas suponen una metodología diferente, en un nuevo marco para el aprendizaje y una nueva actitud. A esto hay que añadirle una formación mínima y unas competencias que garanticen el uso adecuado y fructífero de los recursos y de la información.

La información que nos acercan las NTIC es la clave de la metodología de la construcción de conocimiento, pero un mal uso de la información puede conllevar consecuencias muy negativas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por esto, que son cada vez más numerosas las aplicaciones que permiten el uso de las NTIC basándose en los principios de la gestión del conocimiento, dando la posibilidad de favorecer el trabajo cooperativo y colaborativo, facilitar la investigación, el aprendizaje por indagación así como el carácter interdisciplinar. Esta gestión del conocimiento no sería viable sin la intervención del educador a la hora de adaptar estas nuevas herramientas a los esquemas curriculares y a los objetivos y contenido de cada área, ya que las NTIC inicialmente no fueron desarrolladas con fines educativos. El educador se convertirá en guía del proceso enseñanza-aprendizaje, en dinamizador de actividades motivadoras, en autor de contextos de aprendizajes significativos gracias a este nuevo soporte. Si ponemos la atención en aquellas herramientas diseñadas exclusivamente para el trabajo en el aula, podemos encontrar una amplia variedad de recursos, para las diferentes áreas, diseñadas y elaboradas por profesionales de las NTIC incluso por profesores anónimos que conocen el recurso, son duchos en la materia y lo elaboran adaptándolo a las necesidades y características de un grupo en concreto.

Quintana e Higuera (2009) realizaron una clasificación de las diferentes herramientas susceptibles de ser utilizadas en el aula tales como: portales educativos, caza del Tesoro, murales web, wikis, blogs y webquest.

- 1) Los portales educativos son en sí mismos extensas bases de conocimiento, organizados en base a diferentes parámetros, con herramientas de búsqueda por palabras clave y estructura intuitiva y de fácil manejo. Pueden estar dirigidos tanto a alumnos/as como a profesores, con distintos material para cada grupo de usuarios.

2) La Caza del Tesoro se basa en una tarea de investigación en el marco de las NTIC, donde la tarea principal consiste en resolver una serie de cuestiones que conducen a dar respuesta a una “Gran Pregunta”.

3) En mural web la tarea de investigación tiene como objetivo la elaboración de un mural en la red, similar al que se podría llevar a cabo en soporte papel, con fotografías, esquemas...en torno al centro de interés. Es una herramienta que da la posibilidad al alumno/a de familiarizarse con el uso de editores de texto, software para el tratamiento de la imagen...

4) Las Wikis son entornos de colaboración en el que un conjunto de participantes o usuarios actualiza o crea páginas, apoyándose en las aportaciones colectivas. Uno de los ejemplos más populares de Wiki es la “Wikipedia”. Resulta fácil de crear y usar porque funciona como un simple editor de texto, con el que se puede escribir, cortar, pegar...En las wikis también pueden publicarse imágenes, videos y audios.

5) Los Blogs educativos podrían considerarse los diarios de la era 2.0. Son cuadernos de bitácora en los que los usuarios pueden publicar sus ideas, reflexiones y experiencias. De ahí que sus utilidades sean diversas, desde agenda hasta diario personal e incluso lugar en el que colgar documentación y material de interés. Al estructurarse a modo de diario, el propio autor podrá crear diferentes entradas ordenadas por fechas o por temas, a través de palabras clave, que facilitarán la búsqueda. Su carácter interactivo reside en la posibilidad que se le brinda al lector de aportar comentarios y opiniones acerca de lo leído en el Blog. El profesor podrá darle una doble función, bien sea como medio para hacer llegar a los alumnos contenidos de interés sobre la materia o, a modo de diario de clase, donde podrán quedar recogidas los acontecimientos relevantes para el grupo, sus vivencias y aportaciones.

Y por último, las webquest, en las que está basado el presente proyecto y que trataremos en el siguiente epígrafe.

3.8. LA WEBQUEST

3.8.1. Origen y definición

Según Nieto (2008) el término “webquest” es un neologismo formado por dos vocablos ingleses: *web* (telaraña) y *quest* (búsqueda/investigación).

Bernie Dodge fue el creador de la webquest en la Universidad de San Diego (California, EE.UU.) en 1995 y, posteriormente, Tom March continuó desarrollando la

labor de Dodge. Éste la define como una actividad de investigación en la que los alumnos trabajan con información que proviene prácticamente en su totalidad de recursos de Internet (Dodge, 1995).

Romero (2011) postula que una webquest es una aplicación que se basa en el aprendizaje por descubrimiento, a través del desarrollo, por parte de los destinatarios de la webquest, de un trabajo de investigación guiado, utilizando recursos ofrecidos por la *World Wide Web* (WWW).

Entre los múltiples usos que se le puedan dar a una webquest, la que nos compete en este momento es la utilidad a nivel educativo, por tanto, podemos afirmar que la webquest educativa es un recurso más para desarrollar el contenido del currículo, que integra las NTIC a través de una metodología constructivista, en la que el alumno/a es protagonista y agente activo en la construcción de su propio aprendizaje. Romero (2011) la concibe como un recurso que optimiza el tiempo de trabajo de los alumnos/as; hace hincapié en el uso de la información de la que se dispone más que en el mero hecho de buscarla y así afianza los procesos intelectuales de análisis, síntesis y evaluación de la información.

3.8.2. Beneficios didácticos

Según Nieto (2008), el uso de las webquest reporta a los estudiantes los siguientes beneficios:

- a) Adquieren destreza en el procesamiento de la información, ya que deben realizar una lectura, comprensión y evaluación de todo aquello que les ha resultado relevante y “filtrarlo”, antes de lanzarse a crear su propio texto.
- b) Trabajan al ritmo que su propio proceso de aprendizaje vaya marcando y tienen la oportunidad de profundizar en aquellos contenidos que les resulten más interesantes.
- c) La webquest apoya y complementa el uso de material impreso.
- d) Permite el trabajo individual o grupal, con todos los beneficios que ellos conlleva para el desarrollo de destrezas en aprendizaje cooperativo.
- e) El trabajo genera altos niveles de motivación intrínseca porque el trabajo de investigación en la red les da autonomía para generar sus propias estrategias y crear a partir de esa tarea altamente motivadora.
- f) Las distintas aportaciones en el “sitio” web de la clase les ayuda a ver la cuestión planteada desde distintos puntos de vista.
- g) Perfeccionamiento en las tareas de lectura y escritura, adquiriendo mayor gusto por la lectura, velocidad y comprensión lectora así como mayor comprensión de

lo leído, destrezas que afectan directamente en la calidad de la producción escrita.

- h) Favorece el desarrollo de destrezas a nivel cognitivo: identificar, comparar, contrastar, diferenciar, discriminar, captar conceptos, relaciones, clasificar, sacar conclusiones, sintetizar, reelaborar, expresar, diseñar, dibujar, escenificar, etc., además de crear estrategias de aprendizaje, generando interés y curiosidad.

3.8.3. Tipos de webquest

Nieto (2008) se basa en cuatro criterios a la hora de clasificar la webquest: tamaño, duración, disciplinariedad y calidad del diseño y de los resultados.

Clasificación de la webquest por el tamaño:

- ✓ Webquest propiamente dicha: la descrita en estas líneas.
- ✓ Miniquest: versión reducida de la webquest. Así como la webquest está constituida por seis pasos, la miniquest sólo se compone de tres: escenario, tarea y producto.

Clasificación de la webquest por la duración:

- ✓ A corto plazo: su desarrollo se prolonga entre una y tres módulos de alrededor de una hora cada uno. Con este tipo de trabajos se logran nuevos conocimientos sobre un aspecto concreto de un tema determinado.
- ✓ A largo plazo: su desarrollo se prolonga alrededor de cuatro semanas y este tipo de trabajos requiere más elaboración por parte del profesor en la preparación de ejercicios como por parte de los alumnos/as, en su desarrollo.

Clasificación de la webquest por la disciplinariedad: Podrán trabajarse contenidos de una o más áreas curriculares, así se distinguen:

- ✓ Unidisciplinar: Una sola área.
- ✓ Multidisciplinar: Más de un área por separado.
- ✓ Interdisciplinar: Varias áreas integradas.

Clasificación de la webquest por la calidad del diseño y de los resultados: una webquest de calidad será aquella que logre suscitar entusiasmo en el estudiante, amplíe sus conocimientos y logre desarrollar las habilidades cognitivas planteadas por su creador.

3.8.4. Estructura de una webquest

En opinión de Dodge (1995) una webquest se compone de seis partes esenciales: 1) introducción, 2) tarea, 3) proceso, 4) recursos, 5) evaluación y 6) conclusión (Romero, 2011).

1) En la *Introducción* se le plantea al alumno/a la cuestión o problemática que se trabajará en la webquest. Será creativa, estimulante y atractiva para el alumno e irá en relación con sus gustos y temas de interés.

2) La *Tarea* será la descripción formal de aquello que los alumnos/as han debido ser capaces de llevar a cabo al término de la webquest. Las opciones son variadas y puede consistir en muy diversos tipos de tareas como responder un cuestionario, hacer una exposición, escribir un artículo, etc. siempre adaptándose al nivel educativo del alumno/a.

3) El *Proceso* es la descripción de la secuencia de actividades propuestas para llevar a cabo la tarea.

4) Los *Recursos* serán aquellos sitios Web que permitirán al alumno/a desarrollar el proceso, permitiéndole el acceso a la información necesaria para desempeñar la tarea.

5) En la *Evaluación* se especificarán los criterios bajo los que se evaluará al alumno/a. Para ellos se utilizar “rúbricas” o matrices de valoración con criterios exhaustivos.

6) La *Conclusión* da la oportunidad de valorar la experiencia; elaboración, diseño, procesos, logros y aspectos a mejorar

3.8.5. Clasificación de los tipos de tareas

La categorización de tareas realizada por Dodge (1995) señala que las tareas que se pueden llevar a cabo a través de una webquest son 12 y se describen a continuación.

1. Tareas de repetición (o exposición): consiste en buscar, seleccionar y clasificar determinada información en la red y reelaborarla para plasmarla con las propias palabras en el formato que corresponda (documento de *Word*, *Power Point*, etc.)

2. Tareas de recopilación: consiste en reunir información de diferentes fuentes y crear un nuevo documento, fichero, lista, etc. El producto final avalará la asimilación de información por parte del alumno ya que, habrá que unificar la información con un criterio que perfilará el carácter del nuevo producto.

3. Tareas de misterio: consiste en presentar un enigma, adivinanza o misterio basado en la temática de la webquest. Las tareas de misterio aúnan la repetición y la recopilación ya que requiere de la búsqueda y análisis de la información con el fin de

encontrar la solución del enigma. Aunque en este caso, la tarea, por su cariz detectivesco, resulta más atractiva que en los dos casos anteriores.

4. Tareas periodísticas: en estas tareas se pretende que el alumno/a asuma el rol de periodista o reportero y que redacte un artículo sobre un acontecimiento determinado basado en la temática de la webquest. Las tareas periodísticas, como las de misterio, aúnan las dos anteriores pero, en este caso, los criterios de imparcialidad y exactitud deben ser la nota que los diferencie de los anteriores.

5. Tareas de diseño: supone la creación de un producto de acuerdo a unos parámetros determinados y con un fin concreto, siempre en relación con la temática de la webquest. En este tipo de tareas caben la imaginación y la creatividad a la hora de dar forma al contenido que se está elaborando tras la consulta y recopilación.

6. Tareas de productos creativos: en este tipo de tareas la reelaboración de la información conlleva una nueva creación en forma de cuento, canción, baile, poema o dibujo. Este tipo de tareas resultan muy atractivas por el amplio margen de creatividad e imaginación que le permiten demostrar al alumno/a.

7. Tareas de construcción de consenso: se trata de la elaboración de un informe o propuesta común en el que quede recogido la unanimidad de criterios tras considerar y acomodar la información diversa y proveniente de diferentes fuentes. Este tipo de tareas se utilizan con el fin de dotar al alumno de estrategias de comunicación, fomentar una actitud de respeto ante la opinión de los demás y dotarles de estrategias para la resolución de conflictos.

8. Tareas de persuasión: tras asimilar determinada información, la tarea de persuasión consiste en desarrollar un tema con el propósito de convencer a una audiencia. Está muy relacionada con la tarea de construcción de consenso.

9. Tareas de autoconocimiento: a través de recursos en red o con otro tipo de material, se pretende el mayor conocimiento sobre sí mismo en actitudes, valores, creencias, sentimientos o emociones, aptitudes y destrezas.

10. Tareas analíticas: consiste en hallar las relaciones entre los conceptos que se estén trabajando, bien sean a través de la generalización, discriminación, comparación, deducción, inducción, etc.

11. Tareas de emisión de un juicio: intenta que el alumnos/a alcance un grado de conocimiento tal que le permita emitir un juicio acerca de aquello sobre lo que se está investigando.

12. Tareas científicas: se pretende que el alumno/a se familiarice con el trabajo científico y sea capaz de formular hipótesis, contrastarla, verificar los resultados obtenidos y elaborar un informe en el que se recojan los procesos, resultados y conclusiones de su estudio.

3.8.6. Elaboración de una webquest

La creación de una webquest es una tarea que requiere dedicación y esfuerzo, creatividad, entusiasmo y ganas de innovar. Puede presentarse a modo de documento impreso o “colgada” en la web del centro. En este segundo caso y para su adecuado desarrollo, se pueden emplear diferentes editores web, como son, *Power Point*, *Frontpage*, *Dreamweaver*, *Webfacil*, etc. En la página web www.aula21.net se puede encontrar una plantilla on-line para crear webquest, basándose en las aportaciones de Bernie Dodge, se describen los cinco criterios clave para la viabilidad de una webquest y se indica detalladamente su proceso de creación (Nieto, 2008).

Cinco reglas para crear una buena webquest:

1. Buscar buenos sitios Web
2. Organizar los estudiantes y los recursos
3. Retar a los alumnos/as a pensar
4. Sacer el máximo partido a los sitios Web
5. Reforzar a los alumnos/as para el éxito

Pasos para el diseño de una webquest (Nieto, 2008):

1º Conocer, analizar y comparar diferentes webquest.

2º Perfilar un tema o centro de interés y estudio.

3º Familiarizarse con los recursos on-line existentes en relación con nuestro centro de interés y evaluar los sitios Web.

4º Elaborar la webquest teniendo presente en todo momento los intereses de los alumnos/as y los objetivos que pretendemos alcanzar con este trabajo, respetando su estructura y diseñando tareas que resulten motivadoras para el alumnado.

5º Estimular al alumnado mediante la presentación de un tema de su interés.

6º Apoyar al alumnado en la consecución de las diferentes tareas.

7º Planificar la evaluación con criterios claros y conocidos por el alumnado.

3.8.7. Evaluación de la webquest

Una forma sencilla, práctica, objetiva y muy completa de evaluar una webquest y cualquier trabajo es la “rúbrica”. En ella se especificarán aquellos aspectos que

queramos evaluar de nuestro trabajo y que estarán directamente relacionados con los objetivos que se pretendan alcanzar.

Serán susceptibles de evaluación los siguientes campos (Nieto, 2008):

- ✓ Eficacia de la motivación en la Introducción.
- ✓ Eficacia cognoscitiva de la Introducción.
- ✓ Conexión de la tarea con el currículo del área.
- ✓ Nivel cognoscitivo de las tareas.
- ✓ Claridad del proceso.
- ✓ Calidad del proceso.
- ✓ Riqueza del proceso.
- ✓ Importancia y cantidad de recursos.
- ✓ Calidad de los recursos.
- ✓ Claridad de los criterios de evaluación.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1. PLANTEAMIENTO

La propuesta de intervención surge a partir de la percepción desde el Departamento de Orientación del Centro de una carencia en la formación de su equipo docente. Dicha carencia está vinculada directamente con la formación en Inteligencia Emocional de su profesorado. Es un Centro Católico, perteneciente a la red concertada de la Comunidad Autónoma Vasca, y tiene como misión la formación en valores cristianos. Dichos valores cristianos están directamente vinculados a la educación en la interioridad y de la inteligencia emocional, como medio y recurso para procurar un alumnado que valore la convivencia pacífica y posea un rico interior.

La Educación en Inteligencia Emocional podría llegar a formar parte de los ejes transversales del Proyecto Educativo de Centro y podría ser una pieza clave en el Plan de Convivencia y en el Plan de Acción Tutorial del Centro, así como en el currículo mismo de todos los niveles de la Educación Obligatoria. Pero para ello necesitamos profesorado consciente, constante, implicado y formado en la materia.

El profesorado de Educación Primaria abarca un rango de edad muy amplio y su nivel de formación, tanto en Inteligencia Emocional como en NTIC, es variado.

Recientemente el centro se ha presentado como pionero en Álava en la puesta en práctica del “Proyecto iPad”. Al hilo de este nuevo proyecto en vías de implantación en el Centro y teniendo en cuenta lo motivante del planteamiento en forma de webquest, y la necesidad de reciclaje del profesorado en Educación Emocional, la herramienta que se presenta cobra sentido absolutamente y es presentada ante el claustro de

profesores de Educación Primaria como una propuesta de formación que pretende dar respuesta a las necesidades, circunstancias y demandas del centro escolar y de la propia sociedad. Igualmente, este recurso permite que el profesorado pueda realizar una formación específica sin un horario ni localización concreta, ya que las circunstancias generales de estos son muy plurales. Se puede visitar la webquest en la URL: <http://goo.gl/Cz4YTI> y en el apartado de anexos 9.5. se encuentra plenamente desarrollada en imágenes.

4.2. OBJETIVOS

- Conocer las aportaciones de los principales autores vinculados a la Inteligencia Emocional.
- Profundizar en los 5 bloques de contenidos de introspección pautados por Bisquerra (2005) que son: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades de vida.
- Elaborar una opinión propia sobre los beneficios del correcto desarrollo de la competencia emocional.
- Descubrir las propias emociones y las de los demás.
- Elaborar un directorio con material y recursos útiles para la puesta en práctica en el aula.

4.3. CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio de Vitoria – Gasteiz al que se hace referencia es un centro de la red concertada de la Comunidad Autónoma Vasca. El centro apuesta por la educación integral de sus alumnos/as, a través de una educación cercana y personalizada que pretende desarrollar al máximo sus capacidades y competencias. Una innovadora técnica de programación por competencias permite trabajar las inteligencias múltiples. Pone al servicio de la educación los últimos avances en la investigación en Neurociencia aplicada a la educación (BCBL – *Basque Center on Brain, Cognition and Language*). Instruye a profesorado y alumnos/as en técnicas que optimizan las destrezas de pensamiento, dirigidas a mejorar las competencias de los alumnos/as, a través del aprendizaje basado en el pensamiento (TBL – *Thinking Based Learning*) y está en vías de implantar el “Proyecto iPad” que proporcionará herramientas, recursos y medios para acceder al currículo desde las NTIC (Sagradocorazoncarmelitas, 2014).

4.4. DESTINATARIOS

La presente propuesta de intervención está destinada a la formación del profesorado de Educación Primaria, tanto tutores, como profesorado de asignaturas

específicas y especialistas de apoyo educativo (especialmente en Pedagogía Terapéutica y Apoyo Educativo). Serán 18 tutores, porque el centro cuenta con tres líneas, los específicos de Música, Educación Física y Expresión Artística, dos especialistas en Pedagogía Terapéutica y cuatro especialistas de Apoyo Educativo. En total serán unas 30 personas, ya que hay profesores que a su vez son tutores y también pueden ser específicos. Para poder llevar a cabo el Programa es condición indispensable que el equipo docente se implique voluntariamente en el trabajo y posea un nivel medio de competencia en las NTIC, aspecto que está resuelto ya que recientemente han recibido formación de cara a la implantación del proyecto iPad.

4.5. METODOLOGÍA

Al detectar la necesidad de formación del profesorado de Educación Primaria en Inteligencia Emocional, el Departamento de Orientación comunica a la Dirección la posibilidad de llevar a cabo un programa de formación en esta línea. Para poder llevarlo a cabo, desde la Dirección se deben sopesar los argumentos planteados desde el Departamento de Orientación, valorar la necesidad de dicho programa y encajarlo en el Plan de Formación del Profesorado implantado en el Centro. El proyecto se llevaría a cabo con todo el profesorado de Educación Primaria, tal y como ha quedado concretado en el apartado 4.4. y sería de obligatorio cumplimiento ya que, a partir de haber llevado a cabo la formación, se implementarán los conocimientos adquiridos en las aulas de Educación Primaria, dándole a la Inteligencia Emocional el valor que merece como eje transversal dentro del Proyecto Educativo de Centro. Para tal fin, desde Dirección se da la posibilidad de llevar a cabo la formación dentro del horario laboral del profesorado, durante tres meses, una hora, todos los miércoles, ya que es el día reservado para este tipo de tareas.

El Proyecto se llevará a cabo a través de una metodología activa, participativa, colaborativa, donde predominará el trabajo individual pero también habrá momentos para el trabajo cooperativo, momentos de introspección, de autoconocimiento, de expresión, de búsqueda de información, de creación y de puesta en común.

Las tareas irán encaminadas a obtener una base teórica que facilite y garantice la contextualización del trabajo posterior, que consistirá en el autoconocimiento y la introspección a través de sesiones prácticas divididas en 5 bloques. Estos ya abordados del trabajo de Bisquerra (2005) en el punto 3.4.2.

A esto habrá que añadirle una búsqueda de recursos y creación de documentos que facilitarán la puesta en práctica en el aula.

Se hará una primera introducción del tema justificando las necesidades y el por qué del trabajo que se les plantea para, a continuación presentarles la herramienta con la que trabajarán: la webquest. Tras dar unas breves orientaciones de lo que supone el trabajo a través de esta herramienta, se procederá a presentar las tareas que tendrán que llevar a cabo, los procesos a través de los cuales se alcanzarán los objetivos de dichas tareas y los recursos de los que dispondrán para desempeñar cada tarea.

4.6. CRONOGRAMA

En el cronograma visible en el anexo 9.2. queda recogida la planificación temporal del proyecto con las fechas destinadas al desarrollo del trabajo y sus correspondientes fechas de entrega de tareas.

4.7. RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES

La presente propuesta de intervención necesitará los siguientes recursos materiales y personales para su puesta en práctica:

- Recursos personales:
 - Director/a del Proyecto y formador/a: Orientadora o consultora del Centro.
 - Equipo docente de Educación Primaria.
- Recursos materiales:
 - Un iPad para cada participante.
 - Pizarra digital.
 - Conexión inalámbrica a internet o WiFi.
 - Sala polivalente para desarrollar dinámicas y reuniones.
 - Recursos on-line de consulta de la webquest.
 - Recursos impresos de consulta.
 - Impresora.
 - Material fungible.

4.8. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

4.8.1. Introducción

Para introducir el proyecto, reunidos todos los participantes, se presenta la temática central del mismo (la Educación Emocional en Educación Primaria) y se hace una breve descripción de la herramienta de trabajo que sirven de guía en el desempeño de las tareas (la webquest).

A continuación se describen los objetivos previstos y los destinatarios del Proyecto, tratados en profundidad en los puntos 4.2. y 4.4. respectivamente.

Con intención de suscitar el interés del grupo sobre el tema y motivarles en la tarea, se les presenta el video “Pedagogía activa y Educación Emocional” de Bisquerra (ver anexo 3).

Seguidamente se les plantean las siguientes cuestiones que vertebran el contenido del video y que pueden resultar útiles para la puesta en común:

- ¿Esta sociedad es emocionalmente competente?
- ¿Qué valores han de tenerse en cuenta y desarrollar para mejorar nuestra convivencia?
- ¿Qué haría falta para que la transversalidad se convierta en una realidad?
- ¿Qué tiene que pasar para que tengamos en un futuro un sistema educativo emocionalmente competente?
- ¿Qué emociones tendrán protagonismo en el futuro en la vida de nuestros alumnos/as?

Por último, se les plantea la siguiente pregunta “¿Te ves emocionalmente competente?”, a modo de cierre del debate y de la primera toma de contacto con el tema que nos ocupa.

En este momento se da unas breves pautas de cómo será el trabajo a lo largo del periodo de formación, se presenta el cronograma y se muestra la webquest.

Esta Webquest ha sido creada con la intención de formar al profesorado de Educación Primaria de un centro concertado de Vitoria-Gasteiz en Inteligencia Emocional.

A través de las tareas planteadas el profesorado logrará una mayor profundización y conocimiento en torno a la Educación Emocional, tanto a nivel teórico como práctico, que garantizará la mejora de sus destrezas como docentes.

Mediante la consulta de los diferentes recursos, la elaboración de las tareas y el trabajo cooperativo los participantes serán capaces de:

1. Conocer las aportaciones de los principales autores vinculados a la Inteligencia Emocional.
2. Profundizar en los 5 bloques de contenidos de introspección pautados por Bisquerra (2005) que son conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades sociemocionales y habilidades de vida.
3. Elaborar una opinión propia sobre los beneficios del correcto desarrollo de la competencia emocional.
4. Descubrir las propias emociones y las de los demás.
5. Elaborar un directorio con material y recursos útiles para la puesta en práctica en el aula.

Y a modo de introducción al tema, se propone la visualización del siguiente video.

Pedagogía activa y educación Emocional

Pedagogía Activa y Educación Emocional. Cate...

Las siguientes cuestiones podrán servir de guía durante la visualización del video para la puesta en común posterior:

- ¿Esta sociedad es emocionalmente competente?
- ¿Qué valores han de tenerse en cuenta y desarrollar para mejorar nuestra convivencia?
- ¿Qué haría falta para que la transversalidad se convierta en una realidad?
- ¿Qué tiene que pasar para que tengamos en un futuro un sistema educativo emocionalmente competente?
- ¿Qué emociones tendrán protagonismo en el futuro en la vida de nuestros alumnos/as?

Por último, se les planteará la siguiente pregunta “¿Te ves emocionalmente competente?”

Figura 2. Introducción webquest (elaboración propia)

4.8.2. Tareas

La presente sección está dirigida a mostrar a los participantes las tareas que les facilitarán la consecución de los objetivos planteados en el Proyecto.

La webquest se compone de 4 tareas de diversa tipología (ver tabla 3). Entre ellas se encuentran tareas de recopilación, de emisión de juicio, de autoconocimiento, de búsqueda de consenso, de persuasión y de producción creativa.

La planificación de las tareas se ha llevado a cabo teniendo en cuenta el criterio de dificultad y de profundización en el tema. Al mismo tiempo, se han estimado convenientes tanto tareas de análisis y asimilación de contenidos como de creatividad y de autoconocimiento ya que, el grupo de docentes a los que va dirigido el Proyecto y las características de la temática, hacen que el docente deba desarrollar tanto las competencias cognitivas como las creativas y las introspectivas para poder llegar a implementar estos conocimientos con sus alumnos/as.

A su vez, se ha procurado plantear tareas para el trabajo individual y cooperativo.

Tabla 3. Relación de tareas con sus correspondientes objetivos

TAREA	OBJETIVOS
1. Tarea de recopilación. Crear una presentación de <i>Power Point</i> que tendrán que presentar, grabar en video y colgarla en Dropbox.	Objetivos 1 y 2
2. Tarea de emisión de juicio. Foro debate sobre el video “Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE”	Objetivo 3
3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5.	Objetivo 4
4. Tarea creativa. Crear un directorio con material para el trabajo en el aula	Objetivo 5

Fuente: elaboración propia

La descripción detallada de las tareas se encuentra a continuación:

1. Tarea de recopilación. Crear una presentación de *Power Point* que tendrán que presentar, grabar en video y colgarla en *Dropbox*.

Tarea con la que se pretende alcanzar el primer y segundo objetivo de la propuesta: “Conocer las aportaciones de los principales autores vinculados a la Inteligencia Emocional” y “Profundizar en los 5 bloques de contenidos de introspección

pautados por Bisquerra (2005) que son conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades de vida”.

Se ha seleccionado este tipo de tarea porque resulta la más adecuada para que el profesorado realice una revisión, análisis y síntesis de las informaciones manejadas y lleguen a hacerse una idea general del contexto en el que se desarrollará el trabajo, tanto a nivel teórico como práctico.

2. Tarea de emisión de juicio. Foro debate sobre el video “Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE”

Tarea a través de la cual se alcanzará el objetivo tres de la propuesta: “Elaborar una opinión propia sobre los beneficios del correcto desarrollo de la competencia emocional”. Se ha seleccionado por el enriquecimiento mutuo que supone compartir con los compañeros opiniones y perspectivas diferentes en torno a un tema común. Para ello se cuenta con una guía de cuestiones que sirven de guía durante la visualización del video y al hacer las aportaciones en el foro.

3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5.

Tarea a través de la cual se pretende alcanzar el cuarto objetivo de la propuesta: “Descubrir las propias emociones y las de los demás.”

Consiste en dinámicas de grupo destinadas al trabajo de la conciencia emocional, la regulación emocional, la autoestima, las habilidades socioemocionales y las habilidades de vida y bienestar subjetivo. Al término de cada sesión se abrirá un foro en el que los participantes pueden hacer sus aportaciones sobre lo que les ha supuesto la experiencia, el nivel de disposición, aprovechamiento y placer o displacer que les haya supuesto (Soldevila, 2009).

4. Tarea creativa. Crear un directorio con material para el trabajo en el aula

Tarea a través de la cual se pretende alcanzar el quinto objetivo de la propuesta: “Elaborar un directorio con material y recursos útiles para la puesta en práctica en el aula”. Tras la experiencia, se trata de buscar o crear recursos para la puesta en práctica de dinámicas de Inteligencia Emocional y trabajo de Educación Emocional en las aulas, cada profesor teniendo en cuenta el grupo de niños con el que trabaja y las necesidades que tienen.

[Página principal](#)
[INTRODUCCIÓN](#)
TAREAS
[Mapa del sitio](#)

[Página principal >](#)
TAREAS

La presente sección está dirigida a mostrar a los participantes las tareas que les facilitarán la consecución de los objetivos planteados en el Proyecto.

La Webquest se compone de 4 tareas de diversa tipología, tal y como se puede observar en la siguiente tabla.

TAREAS	OBJETIVOS
1. Tarea de recopilación. Crear una presentación de Power Point que tendrán que presentar, grabar en video y colgarla en Dropbox	Objetivos 1 y 2
2. Tarea de emisión de juicio. Foro debate sobre el video "Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE"	Objetivo 3
3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3-1, 3-2, 3-3, 3-4 y 3-5.	Objetivo 4
4. Tarea creativa. Crear un directorio con material para el trabajo en el aula	Objetivo 5




Figura 3. Tareas de la Webquest (elaboración propia)

4.8.3. Procesos

En este apartado se dan detalles sobre cómo abordar cada una de las tareas, los recursos que se deberán consultar y emplear en cada una de ellas, las instrucciones para la correcta elaboración de la producción que se exija en cada tarea y el medio y formato para publicarlo, entregarlo o compartirlo con el grupo.

A continuación, se especifican los pasos a seguir en cada una de las tareas y aspectos formales de cada una de ellas:

1. Tarea de recopilación. Crear una presentación de *Power Point* que tendrán que presentar, grabar en video y colgarla en Dropbox.

PASOS:

- Tarea grupal
- Consultar los siguientes recursos: (ver anexo 9.3.)
 - o Manuales 1, 2, 3, 4 y 5
 - o Página Web A.
- Realizar la tarea en Power Point, grabar en video a uno de los miembros del grupo haciendo la presentación y colgarla en Dropbox:
 - o La presentación constará de 20 diapositivas.
 - o El video tendrá una duración de 15 minutos.
 - o Se colgará en Dropbox y se compartirá el enlace a través de Google Drive.
- Como guión de la presentación se podrán tener en cuenta los siguientes puntos:
 - o Concepto de inteligencias múltiples de Gardner.
 - o Concepto de inteligencia emocional de Goleman.
 - o Concepto de educación emocional de Bisquerra.

- Interrelación entre los tres conceptos anteriores y repercusión en Educación.
- 5 bloques de contenidos de introspección de Bisquerra y sus características fundamentales.
- Enlace para compartir Tarea 1: <http://goo.gl/drPJya>

PROCESOS

En este apartado se dan detalles sobre cómo abordar cada una de las tareas, las instrucciones para la correcta elaboración de la producción que se exija en cada tarea y el medio y formato para publicarlo, entregarlo o compartirlo con el grupo.

1. Tarea de recopilación. Crear una presentación de Power Point que tendrán que presentar, grabar en video y colgarla en Dropbox.

PASOS:

- Tarea grupal
- Realizar la tarea en Power Point, grabar en video a uno de los miembros del grupo haciendo la presentación y colgarla en Dropbox:
 - La presentación constará de 20 diapositivas.
 - El video tendrá una duración de 15 minutos.
 - Se colgará en Dropbox y se compartirá el enlace a través de Google Drive.
- Como guión de la presentación se podrán tener en cuenta los siguientes puntos:
 - Concepto de inteligencias múltiples de Gardner.
 - Concepto de inteligencia emocional de Goleman.
 - Concepto de educación emocional de Bisquerra.
 - Interrelación entre los tres conceptos anteriores y repercusión en Educación.
 - 5 bloques de contenidos de introspección de Bisquerra y sus características fundamentales.
- Consultar los siguientes recursos:
 - Manuales 1, 2, 3, 4 y 5
 - Página Web A.




Figura 4. Procesos de la Webquest (elaboración propia)

2. Tarea de emisión de juicio. Foro debate sobre el video “ Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE”

PASOS:

- Tarea individual.
- Consultar el recurso video 2 (ver anexo 9.3.)
- Realizar la tarea en Word y compartir los documentos a través de Google Drive
 - Cada aportación al foro tendrá una extensión máxima de 15 líneas
 - Se valorarán todas y cada una de las aportaciones siendo 4 el mínimo exigido.
- Como guión de las aportaciones al foro se podrán tener en cuenta las siguientes cuestiones:
 - Papel que juega la Educación Emocional en el nuevo paradigma de Educación
 - Justificación y necesidad de la Educación Emocional
 - Características de la Educación Emocional
 - El desarrollo emocional en la LOE
 - Justificación de las Competencias Emocionales

- Enlace para compartir Tarea 2: <http://goo.gl/HWSuSP>

3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5.

PASOS:

- Trabajo individual de preparación de material propio de apoyo a las dinámicas y aportaciones al foro, así como trabajo grupal en dinámicas.
- Consultar los recursos especificados para cada subtarea en el anexo 9.4.
- El material propio de apoyo a las dinámicas, tal y como se especifica, es propio, no habrá que compartirlo pero se hará en formato Word y sirviéndose de las plantillas proporcionadas por el instructor cuando así se especifique.
- Las aportaciones al foro se harán el formato Word y se compartirán a través de Google Drive
 - o Cada aportación tendrá una extensión máxima de 10 líneas
 - o Se valorarán todas y cada una de las aportaciones siendo una el mínimo exigido.
- Las dinámicas se llevarán a cabo de forma vivencial

SUBTAREA 3.1: CONCIENCIA EMOCIONAL

Tabla 4. Actividades subtarea 3.1

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se elabora el concepto de emoción y la clasificación de las emociones de forma previa a nivel particular, para concretarlo en la tarea grupal.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Pág. Web 1 Propios Ficha 1
Se reflexiona sobre las propias emociones a través de material gráfico personal (fotos, video, música) que se compartirá en la puesta en común, y reflexión colectiva en el trabajo grupal.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Elegidos por el alumno
Se toma conciencia de lo que supone experimentar una emoción a nivel físico, cognitivo y conductual a nivel particular y posteriormente se pone en común con el grupo para reflexionar sobre ello. Ahora el grupo podrá empatizar y reflexionar sobre las emociones ajenas.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Propios Ficha 2

Fuente: elaboración propia

- Recursos propios: Ficha 1 y 2 (ver anexo 9.4.)
- Temporalización: 3 horas.
- Enlace para compartir Subtarea 3.1.: <http://goo.gl/qxxopo>

3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5.

PASOS:

- Trabajo individual de preparación de material propio de apoyo a las dinámicas y aportaciones al foro, así como trabajo grupal en dinámicas.
- Consultar los recursos especificados para cada subtarea.
- El material propio de apoyo a las dinámicas, tal y como se especifica, es propio, no habrá que compartirlo pero se hará en formato Word y sirviéndose de las plantillas proporcionadas por el instructor cuando así se especifique.
- Las aportaciones al foro se harán el formato Word y se compartirán a través del foro creado en Google Drive

o Cada aportación tendrá una extensión máxima de 10 líneas

o Se valorarán todas y cada una de las aportaciones siendo una el mínimo exigido.

- Las dinámicas se llevarán a cabo de forma vivencial

SUBTAREA 1: CONCIENCIA EMOCIONAL

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/ GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se elabora el concepto de emoción y la clasificación de las emociones de forma previa a nivel particular, para concretarlo en la tarea grupal.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Pág. Web 1 Propios Ficha 1
Se reflexiona sobre las propias emociones a través de material gráfico personal (fotos, video, música) que se compartirá en la puesta en común, y reflexión colectiva en el trabajo grupal.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Elegidos por el alumno
Se toma conciencia de lo que supone experimentar una emoción a nivel físico, cognitivo y conductual a nivel particular y posteriormente se pone en	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Propios Ficha 2

Figura 5. Tarea 3 y Subtarea 3.1 de la Webquest (elaboración propia)

SUBTAREA 3.2: REGULACIÓN EMOCIONAL

Tabla 5. Actividades subtarea 3.2

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	INDIVIDUAL / GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se retoma el concepto de regulación emocional trabajado en la Tarea 1 y, a partir de ahí, se hace la puesta en común en gran grupo.	Grupos pequeños y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y en gran grupo	Material elaborado en Tarea 1
Se reflexiona y se trabaja sobre una situación que haya exigido regulación emocional, plasmándolo en el papel para después ponerlo en común en pequeño grupo y proponer mejoras y, posteriormente, presentar ante el gran grupo una de las situaciones y valorarlo grupalmente. Esto dará pie a introducir la reestructuración cognitiva a partir de las propuestas hechas en el grupo, lo que supondrá un trabajo profundo personal.	Individual, Pequeño grupo y gran grupo	Tarea previa individual, tarea en pequeño grupo y tarea en gran grupo	Propios Ficha 3
Momento de relajación pautada, siguiendo las instrucciones del formador. Puesta en común final	Grupal	Tarea en gran grupo	Ropa cómoda, esterilla y manta

Fuente: elaboración propia

- Recursos propios: Ficha 3 (ver anexo 9.4.)
- Temporalización: 3 horas.
- Enlace para compartir subtarea 3.2.: <http://goo.gl/5pB3Pj>

SUBTAREA 3.3: AUTOESTIMA

Tabla 6. Actividades subtarea 3.3

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/ GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Cada individuo redactará previamente una descripción de sí mismo que posteriormente se pondrá en común para apreciar las dificultades que se encuentran al hablar de uno mismo y cómo los demás valoran aspectos de nosotros que ignoramos o pasamos por alto.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común	Propios Ficha 4
Cada participante pondrá su nombre en un papel, que irá pasando por todos y cada uno de los compañeros, en el que todos deberán anotar una característica positiva de la persona cuyo papel tienen delante.	Gran grupo	Trabajo individual para el gran grupo	-
Para que cada uno se haga consciente de las trabas que se pone a sí mismo a la hora de encontrar lo que le permitiría seguir creciendo, se valorará en un trabajo previo qué nos imponemos y qué necesitamos, para sopesar cambios posibles. Podrá ponerlo en común aquel que lo desee.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común en gran grupo	Propios Ficha 5

Fuente: elaboración propia

- Recursos propios: Fichas 4 y 5 (ver anexo 9.4.)
- Temporalización: 3 horas.
- Enlace para compartir Subtarea 3.3.: <http://goo.gl/sI4bMu>

SUBTAREA 3.4: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Tabla 7. Actividades subtarea 3.4

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/ GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se retoma el concepto de habilidades socioemocionales trabajado en la Tarea 1 y, a partir de ahí, se hace la puesta en común en gran grupo.	Grupos pequeños y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y en gran grupo	Material elaborado en Tarea 1

Cada participante previamente habrá preparado una situación en la que él/ella haya tenido que decir “NO”, dando detalles de cómo lo hizo y por qué. Cada uno y el gran grupo valorarán las situaciones como esta y lo que reportan a nivel personal.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común en gran grupo	Propio Ficha 6
Se trabaja la escucha activa a través de un role playing. Tres participantes harán de actores con las orientaciones del instructor y el resto del grupo observará los diferentes roles que desempeña cada uno de ellos. En la puesta en común se valorará los pros y contras de cada uno de los roles.	Gran grupo	Dramatización en gran grupo	-

Fuente: elaboración propia

- Recursos propios: Ficha 6 (ver anexo 9.4.)
- Temporalización: 3 horas.
- Enlace para compartir Subtarea 3.4.: <http://goo.gl/JbFRkO>

SUBTAREA 3.5: HABILIDADES DE VIDA

Tabla 8. Actividades subtarea 3.5

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se retoma el concepto de habilidades de vida trabajado en la Tarea 1 y, a partir de ahí, se hace la puesta en común en gran grupo.	Grupos pequeños y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y en gran grupo	Material elaborado en Tarea 1
Se plantea a cada grupo una situación y el grupo tendrá que tomar una decisión importante para el devenir de dicha situación. En pequeño grupo se barajarán las diferentes opciones para optar por una argumentando los porqués de dicha decisión. Se pondrá en común en gran grupo para recibir distintas sugerencias de mejora.	Pequeño grupo y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y puesta en común en gran grupo	Propio Ficha 7
Se plantea a cada participante un trabajo previo en el que se plasmará el tiempo que dedica a tareas impuestas como obligación, al trabajo, a la familia o amigos y al ocio, para desde ahí, ver qué facetas compensan más a nivel personal y cuales habría que cuidar mejor. Se propondrá la puesta en común	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común en gran grupo	Propio Ficha 8

opcional.			
-----------	--	--	--

Fuente: elaboración propia

- Recursos propios: Fichas 7 y 8 (ver anexo 9.4.)
- Temporalización: 3 horas.
- Enlace para compartir Subtarea 3.5.: <http://goo.gl/gTf7hu>

4. Tarea creativa. Crear un directorio con material para el trabajo en el aula

PASOS:

- Tarea grupal por ciclos: primer ciclo de Primaria (cursos 1º y 2º), segundo ciclo (cursos 3º y 4º) y tercer ciclo (cursos 5º y 6º).
- Consultar los siguientes recursos: (ver anexo 9.3.)
 - o Manuales (ver en referencias *Tabla X: Material para la práctica de la educación emocional*)
 - o Páginas Web: B, C, D y E
 - o Vídeos: 3, 4 y 5
 - o Blog a
- Realizar la tarea en Word y compartir los documentos a través de Google Drive.
- El documento podrá basarse en la siguiente estructura:
 - o Justificación de la Educación Emocional en la escuela
 - o Emociones más frecuentes en los niños/as en función de la edad
 - o Dinámicas o programas para la práctica de la Educación Emocional en el aula, de elaboración propia o recopilada de otros autores.
- La extensión del trabajo ira en función del tipo de material que contenga. Será más extenso si son dinámicas desarrolladas y será más breve si son referencias a páginas Web o a material elaborado en manuales.
- Enlace para compartir Tarea 4: <http://goo.gl/f55Goo>

4.8.4. Recursos

En este apartado se podrán encontrar los diferentes recursos con los que cuenta el equipo para llevar a cabo las tareas.

A modo general, los recursos que se han puesto a disposición de los participantes en el Proyectos son:

- ✓ Artículos científicos.

- ✓ Blogs psicopedagógicos.
- ✓ Páginas web educativas.
- ✓ Documentales.
- ✓ Diverso material de autor impreso

Los recursos para cada tarea se encuentran en los anexos 9.3. y 9.4.

RECURSOS

En este apartado se podrán encontrar los diferentes recursos con los que cuenta el equipo para llevar a cabo las tareas.

Manuales:

1. Gardner, H. (1995) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
2. Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
3. Goleman, D. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
4. Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Wolters Klumer.
5. Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis

Páginas Web:

- A. <http://www.rafaelbisquerra.com>
- B. <http://www.educastur.es> Programa escolar de desarrollo emocional
- C. <http://sentirypensar.aprenderapensar.net/> Programa de actividades para desarrollar la educación emocional en la escuela
- D. <http://www.youblisher.com/p/154824-Inteligencia-emocional/Manual-para-estimular-la-inteligencia-emocional-en-niños-y-niñas-en-edad-escolar>
- E. <http://www.tibidaboediciones.com/node/7> Psicología Infantil

Video:

1. “Pedagogía activa y Educación Emocional”, recuperado de <http://youtu.be/grCFNclB0pk>.
2. “ Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE”, recuperado de <http://youtu.be/sGaAByfrZBA>
3. “¿Cómo educar las emociones en los niños? <https://www.youtube.com/watch?v=2xGW5TM5Rs>
4. “Cuentos emocionales infantiles” <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCvZJwA4eYXIROpLE6ssmTbxUI6iHcNcO>
5. “¿Cómo educar las emociones en los niños? Programa “Charla para padres” del Hospital <https://www.youtube.com/watch?v=dujEP6PNHPO>

Blogs:

- a. creaconlaura.blogspot.com.




Figura 6. Recursos de la Webquest (elaboración propia)

4.8.5. Evaluación

Se ha planteado un doble proceso o sistema de evaluación.

En primer lugar, a través de una matriz de valoración, se pretende medir el grado de aprendizaje de los participantes en la Webquest de acuerdo a unos criterios e indicadores directamente relacionados con los objetivos. (Ver anexo 9.5.)

[Página principal](#) > [TAREAS](#) > [PROCESOS](#) > [RECURSOS](#) > **EVALUACIÓN**

Para evaluar el aprendizaje de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes indicadores y criterios de evaluación:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NC	C	EnP
1. Conoce las aportaciones de los principales autores vinculados a la Inteligencia Emocional.			
1.1. Reconoce la labor de Gardner y las Inteligencias Múltiples			
1.2. Relaciona la Inteligencia Emocional de Goleman			
1.3. Valora las propuestas de Bisquerra en la Educación Emocional			
2. Profundiza a nivel teórico en los 5 bloques de contenidos de introspección pautados por Bisquerra (2005).			
2.1. Profundización en conciencia emocional			
2.2. Profundización en regulación emocional			
2.3. Profundización en autoestima			
2.4. Profundización en habilidades socioemocionales			
2.5. Profundización en habilidades de vida			
3. Elabora una opinión propia sobre los beneficios del correcto desarrollo de la competencia emocional.			
3.1. Por el número de aportaciones al foro			
3.2. Por la calidad de las aportaciones al foro			
4. Descubrir las propias emociones y las de los demás.			
4.1. Por la implicación en las tareas personales			
4.2. Por la implicación en las tareas grupales			
5. Elaborar un directorio con material y recursos útiles para la puesta en práctica en el aula.			
5.1. Por la calidad de los materiales seleccionados			

Leyenda: NC: no conseguido, C: conseguido, EnP: en proceso

A continuación se encuentra el cuestionario de evaluación de la propuesta que deberá rellenar cada participante al finalizar el proyecto.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN II DE LA PROPUESTA

*Obligatorio

TAREA DE RECOPIACIÓN *

	NC	C	EnP
Claridad de las instrucciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación del material	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de consecución de objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor de lo que se pide	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Figura 7. Evaluación del rendimiento y de la Webquest (elaboración propia)

En segundo lugar, se pretende obtener la opinión de los participantes en el Proyecto acerca del grado de adecuación de la propuesta como herramienta didáctica para el reciclaje del profesorado en Inteligencia Emocional. (Ver anexo 9.6.)

En este cuestionario se evalúa como escaso, bueno o excelente, la calidad y adecuación de tareas y recursos, así como la planificación e implementación de la propuesta. Este cuestionario incluye también un apartado para las propuestas de mejora y será la herramienta que nos sirva de guía en la sesión de evaluación final.

4.8.6. Conclusiones

El apartado de conclusiones va dirigido a recoger la valoración general del desarrollo del Proyecto, dando pie a la reflexión y haciendo un breve repaso de lo que ha sido el proceso en general.

Gracias a la realización de las tareas propuestas en esta Webquest, los docentes participantes deberían adquirir conocimientos básicos sobre Inteligencia Emocional gracias a las aportaciones de los autores más célebres en esta disciplina.

El dominio de las aportaciones de los diferentes autores en distintos momentos así como el descubrimiento de los cinco bloques de introspección que plantea Bisquerra, ayudará a los docentes a elaborar una idea propia de lo que supone la

puesta en práctica de las técnicas de educación emocional en el aula, con las dificultades que ello conlleva pero, a su vez, con los beneficios que este trabajo reporta, tanto a nivel personal como social y académico, tanto a docentes como a alumnos y que supondrá el desarrollo pleno de la competencia emocional.

El trabajo grupal y de introspección dará la oportunidad de descubrir el nivel de competencia emocional del que goza cada participante, para desde ahí, hacer el trabajo de crecimiento que cada uno considere oportuno. Siempre enriqueciéndose de la vivencia de compartir y apoyándose en la confianza que puede proporcionar un grupo implicado y un programa diseñado y pensado exclusivamente para este grupo de docentes, con sus características y peculiaridades.

Por último, el material que elaboren con recursos útiles para el aula, les proporcionará a los docentes la seguridad de poder implementar un material que conocen, que han revisado, que han comparado y que ellos mismos han seleccionado. A lo que hay que añadir, la seguridad que habrán adquirido gracias a las sesiones vivenciales, en las que han podido exteriorizar y vivenciar todo aquello que ahora implementarán en clase.

5. CONCLUSIONES

El fin último de la educación es la formación para la vida y procurar el desarrollo pleno individuo. Teniendo esta premisa clara, cabe destacar la importancia de la Educación Emocional como eslabón fundamental de la cadena de aprendizajes y competencias que debe adquirir y desarrollar el individuo. En esta situación es clave y necesaria la adecuada formación del profesorado.

Respecto al primer objetivo específico, con el que se persigue realizar una aproximación a la normativa legal vigente de los ejes centrales del trabajo, se ha podido constatar que en el currículo de Educación Primaria, tanto en la LOE como en la LOMCE, no existe una sección específica en la que se dé detalle sobre cómo debe trabajarse la competencia emocional, pero se considera un eje transversal que debe ser trabajado desde todas las áreas. El profesorado debe estar en constante actualización con el fin de proporcionar una educación de calidad y parte de esa calidad de la enseñanza se la atribuyen desde la ley al uso adecuado de las NTIC, cuyo protagonismo en las aulas se ha visto incrementado con la nueva norma.

En cuanto al segundo objetivo, profundizar en aspectos teóricos sobre la inteligencia y la educación emocional, se ha hecho una breve revisión de la extensa bibliografía tomando como base las obras de tres grandes autores como son Gardner, Goleman y Bisquerra, y cuyas aportaciones han dado la oportunidad de dar sentido al

concepto de Educación Emocional partiendo de un concepto de inteligencia que ha ido evolucionando. Tomando como punto de partida las inteligencias múltiples de Gardner, se ha logrado perfilar el concepto de Inteligencia emocional de Goleman hasta alcanzar la formación en Educación Emocional de Bisquerra.

El tercer objetivo hace hincapié en el tratamiento que se otorga a las NTIC en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje. De aquí podemos concluir que las NTIC son hoy en día más que nunca la herramienta por excelencia para la creación del propio aprendizaje y, en consecuencia, para el aprendizaje autónomo. Dando la oportunidad de tener acceso a todo tipo de información, de gestionarla y hacer uso de ella de forma fructífera, motivadora y eficaz.

En relación al cuarto objetivo, describir los principales elementos del recurso didáctico “webquest”, se han desarrollado brevemente las características principales de dicha herramienta que da la posibilidad de optimizar tiempo y recursos a la vez que supone un reto para aquellos que trabajan a través de ella, haciendo mucho más motivador el desempeño de las tareas y la adquisición de conocimientos y destrezas.

El último objetivo específico planteado en el proyecto consiste en diseñar una propuesta de intervención para la formación del profesorado en educación emocional a través de una webquest. Con esta formación se pretende que el profesorado de Educación Primaria adquiera unos conocimientos teóricos básicos que les ayudarán a afrontar con más seguridad la tarea de autoconsciente, indispensable en el trabajo de la Inteligencia Emocional, al tiempo que descubren materiales y recursos para la puesta en práctica en las aulas. A través del uso de la webquest se pretende que los participantes dispongan de mayor libertad de horarios a la hora de llevar a cabo las tareas que se les plantean, al mismo tiempo que se les facilita distintos tipos de agrupamientos a la hora de trabajar, lo que favorecerá el intercambio de ideas, opiniones y experiencias.

La consecución de estos cinco objetivos específicos, junto con la puesta en práctica, facilitará la consecución del objetivo general de este Proyecto. Por lo tanto, su puesta en práctica daría a los profesores de Educación Primaria la posibilidad de verse más competentes en Educación Emocional, así como más dotados de recursos para su puesta en práctica en el día a día del aula, redundando ello siempre en la mejora de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

6. LIMITACIONES

Tras el planteamiento y programación de la propuesta de intervención, lo ideal sería llevarla a la práctica. El Proyecto está programado para que sea implementado durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, sin especificar el curso, ya que su puesta en práctica en el curso escolar 2014-2015 sería algo precipitado teniendo en cuenta las fechas en las que estamos. A esto hay que añadirle la disposición del profesorado ante el Proyecto, ya que la demanda tiene su origen en el Departamento de Orientación y no en el claustro de profesores. El compromiso de los docentes y la disponibilidad de fechas y horarios para la formación dentro del horario laboral de los profesores y de la persona encargada de llevar a cabo la formación son otras de las limitaciones que se pueden encontrar. Sin perder de vista la dedicación de tiempo personal que requiere el Proyecto, la implicación emocional que suponen las tareas de introspección y la disposición a la colaboración que es esencial para la puesta en común del trabajo.

La Webquest ha sido diseñada como elemento innovador en el trabajo de la Inteligencia emocional aun sabiendo el carácter eminentemente práctico que conlleva la educación emocional. Para subsanar dicha descompensación se ha tenido muy en cuenta la creación de foros a través de los cuales los participantes podrán mantener contacto fluido con la persona encargada de la formación así como para garantizar el intercambio de ideas, opiniones y sensaciones entre los participantes. El acceso a videos y a documentación veraz hará de este trabajo algo enriquecedor y constructivo, sin perder de vista las sesiones prácticas en las que los participantes tendrán la oportunidad de hacer un análisis e introspección que dará la nota vivencial al Proyecto. Dicha parte práctica se basa en los cinco bloques de trabajo emocional que propone Bisquerra (2005) ya que se ha considerado que engloban de forma muy adecuada todas las facetas dignas de instrucción si lo que se pretende es el crecimiento personal en Inteligencia Emocional. Lo que no descarta las aportaciones de otros autores, como se ha mencionado en muchos otros momentos a lo largo de los diferentes apartados del Proyecto.

7. PROSPECTIVA

Si finalmente el Proyecto se lleva a la práctica habría que realizar una revisión de calendario con intención de adaptar de la mejor manera posible el calendario laboral y el escolar, para que las horas previstas de formación dentro del horario laboral se

cumplan en el centro y para que la carga de trabajo que el Proyecto supone no se convierta en un inconveniente para su buen desarrollo.

El centro cuenta con un aula multimedia que podría ser el espacio ideal para el desarrollo de las tareas que requieran conexión a internet y el uso de ordenadores. Esta misma sala, durante las tareas de introspección y de trabajo en grupo, daría la posibilidad de alterar el orden del mobiliario y convertirla en un espacio diáfano donde todos los participantes podrían mantener contacto visual unos con otros, lo que facilitaría el intercambio y mejoraría la experiencia.

El profesorado de Educación Infantil ha sido formado durante este curso y continuará con la formación durante el curso 2014-2015, de ahí que se haya propuesto la etapa de Educación Primaria para continuar con la formación del profesorado de los cursos superiores en los próximos cursos.

Sería conveniente trasladar a la Dirección la necesidad de llevar a la práctica un programa de formación del profesorado de Secundaria para poder dar continuidad al trabajo que se está llevando a cabo en Educación Infantil y el que se proyecta llevar a cabo en Primaria.

Así mismo, si la valoración del Proyecto fuese positiva tras su puesta en práctica, la Dirección debería considerar la posibilidad de incluirlo dentro Proyecto Educativo de Centro y así garantizar su aplicación y continuidad en el tiempo. De este modo este trabajo podría hacerse extensible a otros centros educativos de la congregación tanto en Vitoria – Gasteiz como en otras ciudades y, para aquellos que lo demanden, darle un enfoque más práctico a este mismo Proyecto.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bar-On, R. y Parker, J. D. A. (2000). *The Bar-On Emotional Quotient Inventory EQ-I: YV: Technical manual*. Toronto: Multi-Health Systems.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 95-114.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82
- Csikszentmihalyi, M. (1997). *Fluir (flow). Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.

- Dodge, B. (1995). *Some thoughts about Webquests*. Recuperado el día 10 de mayo de 2014 de http://edweb.sdsu.edu/courses/edtec596/about_webquests.html.
- Dodge, B. (1995). Webquests: a technique for Internet-based learning. *Distance Educator*, 1(2), 10-13.
- Dodge, B. (2002). *Cinco Reglas para Escribir una fabulosa Webquest*. Recuperado el 12 de marzo de 2014 de <http://www.eduteka.org/Profesor10.php>.
- Educativa. Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre, número 295, de 10 de diciembre de 2013. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Educativa. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo, número 106, de 3 de mayo de 2006. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- García, E. (2012). Educar con inteligencia emocional en la familia. En R. Bisquerra (Coord.), *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. (pp. 36-44). Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hernstein, R. J. y Murray, C. (1994). *The Bell Curve: Intelligence and class in American life*. Nueva York: Free Press.
- López, E. (2012). Inteligencia emocional en el aula. En R. Bisquerra (Coord.) *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. (pp. 45-55). Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- Martínez-Otero, V. (2002). Reflexiones psicopedagógicas sobre la inteligencia. *Pulso: revista de educación*, 25, 77-86.
- Mayer, J. D., Salovey, P. y Caruso, D. (2000). Emotional Intelligence. En R. J. Sternberg (2000), *Handbook of Intelligence*. Nueva York. Cambridge University Press.
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? En P. Salovey y D. J. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3-31). Nueva York: Basic Books.

- Meneses, G. (2007). *NTIC, interacción y aprendizaje en la Universidad*. Recuperado el 1 de junio de 2014 de www.tdx.cat/bitstream/10803/8929/36/portadaindice.pdf.
- Nieto, J. M. (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: CCS.
- Peña, A. (2004). Las teorías de la inteligencia y la superdotación. *Aula abierta*, 84, 23-38.
- Proyecto Curricular de Centro Colegio Carmelitas Sagrado Corazón. (2014). *Sin título*. Documento no publicado.
- Quintana, J. e Higuera, E. (2009). *Las Webquests, una metodología de aprendizaje cooperativo, basada en el acceso, el manejo y el uso de información de la red*. Recuperado el 9 de junio de 2014 de www.octaedro.com/ice/pdf/11CUADERNO.pdf.
- Romero, M. D. (2011). *La gestión del conocimiento en Educación a través de la TIC*. Recuperado el día 15 de mayo de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4228868.pdf>.
- Salovey, P. y Mayer, J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9, 185-211.
- Salovey, P. y Sluyter, D.J. (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications*. Nueva York: Basic Books.
- Soldevila, A. (2009). *Emociónate*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Vivas, M. (2004). *Las competencias socio-emocionales del docente: una mirada desde los formadores de formadores*. Recuperado el día 11 de junio de 2014 de <http://www.uned.es/jutedu/VivasChaconMireya-IJUTE-Comunicacion.PDF>.

9. ANEXO

9.1. ANEXO 1. RECURSOS PARA EL TRABAJO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS

Tabla I. Recursos para el trabajo de la educación emocional en las aulas

POBLACIÓN	MATERIAL
Educación Infantil	Gómez-Bruguera, J. (2003). <i>Educación emocional y lenguaje en la escuela</i> . Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat. López-Cassà, E. (2003). <i>Educación emocional. Programa para 3-6 años</i> . Barcelona: Práxis.
Educación Primaria	Carpena, A. (2003) <i>Educación socioemocional en la etapa de primaria</i> . Barcelona. Octaedro. Elias, M.J., Tobias, S.E. y Friendlander, B.S. (1999). <i>Educación con inteligencia emocional</i> . Barcelona: Plaza Janés. Renom, A. (2003). <i>Educación emocional. Programa para educación primaria</i> . Barcelona: Praxis. Vallés-Arándiga, A. (1999). <i>SICLE. Siendo inteligente con las emociones</i> . Valencia: Promolibro.
Educación Secundaria	Elias, M.J., Tobias, S.E. y Friedlander, B.S. (2001). <i>Educación de adolescentes con inteligencia emocional</i> . Barcelona: Plaza Janés. Pacual, V. y Cuadrado, M. (2001). <i>Educación emocional. Programa de actividades para la Educación Secundaria Obligatoria</i> . Barcelona: Práxis
Profesorado	Agulló-Morera, M. J. (2010). <i>La educación emocional en la práctica</i> . Barcelona: Horsosi-ICE. Bisquerra, R. (2009) <i>Psicopedagogía de las emociones</i> . Madrid: Síntesis. Segura, M. y Arcas, M. (2003) <i>Educación de las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos</i> . Madrid: Narcea




Fuente: elaboración propia

9.2. ANEXO 2. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Tabla II: Cronograma del proyecto para el mes de Septiembre

SEPTIEMBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Leyenda:

	Presentación del Proyecto al claustro de profesores
	Horas de trabajo en el Proyecto, en el centro
	Entrega Tarea 1

Fuente: Elaboración propia

Tabla III: Cronograma del proyecto para el mes de Octubre

OCTUBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Leyenda:



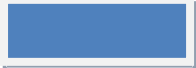
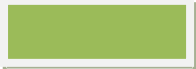


	Horas de trabajo en el Proyecto, en el centro
	Entrega Tarea 2
	Entrega Tarea 3.1.
	Entrega Tarea 3.2
	Entrega Tarea 3.3
	Horas de trabajo en autoconocimiento

Fuente: Elaboración propia

Tabla IV: Cronograma del proyecto para el mes de Noviembre

NOVIEMBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Leyenda:

-  Horas de trabajo en autoconocimiento
-  Entrega Tarea 3.4.
-  Entrega Tarea 3.5
-  Entrega Tarea 4
-  Horas de trabajo en el Proyecto, en el centro
-  Jornada de evaluación

Fuente: Elaboración propia

9.3. ANEXO 3. RECURSOS ESPECÍFICOS PARA LA WEBQUEST

Manuales:

1. Gardner, H. (1995) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
2. Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
3. Goleman, D. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
4. Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Wolters Klumer.
5. Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis

Páginas Web:

- A. <http://www.rafaelbisquerra.com>
- B. <http://www.educastur.es> Programa escolar de desarrollo emocional
- C. <http://sentirypensar.aprenderapensar.net/> Programa de actividades para desarrollar la educación emocional en la escuela
- D. <http://www.youblisher.com/p/154824-Inteligencia-emocional/> Manual para estimular la inteligencia emocional en niños y niñas en edad escolar
- E. <http://www.tibidaboediciones.com/node/7> Psicología Infantil

Video:

1. “Pedagogía activa y Educación Emocional”, recuperado de <http://youtu.be/9rCFNclBOpk>.
2. “ Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE”, recuperado de <http://youtu.be/sGaABYfrZ8A>
3. “¿Cómo educar las emociones en los niños?” <https://www.youtube.com/watch?v=2xGW5TM5Rs>
4. “Cuentos emocionales infantiles” <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCvZJwAq3YXIROpLB6ssmTbxUJoiHcNoO>
5. ¿Cómo educar las emociones en los niños? Programa "Charla para padres" del Hospital <https://www.youtube.com/watch?v=dujEP6PNHPo>

Blogs:

- a. creaconlaura.blogspot.com.

Recursos propios:

Se encuentran en el siguiente enlace de Google Drive
https://docs.google.com/document/d/1Ifh2G1t1wCIS-AcARa54ytm3oeuzBCOoH_yNIJbgH6w/edit?usp=sharing

9.4. ANEXO 4. RECURSOS PROPIOS

Ficha 1

CONCEPTO Y TIPOS DE EMOCIÓN	
CONCEPTO DE EMOCIÓN	
TIPOS DE EMOCIÓN	
POSITIVA	NEGATIVA

Ficha 2

EXPERIMENTANDO EMOCIONES
1. Breve descripción de una situación que te haya provocado una emoción
2. ¿Qué nombre le darías a esa emoción?
3. ¿Tu cuerpo cómo reacciona ante dicha emoción?
4. ¿Cuál es tu comportamiento ante esa emoción?

5. ¿Qué piensas al experimentar esa emoción?

Ficha 3

MANEJANDO EMOCIONES	
Situación vivida	
Emoción	
Respuesta dada	
Consecuencias de la acción	
Posible respuesta apropiada	
Posibles consecuencias de la respuesta apropiada	

Ficha 4

ASÍ SOY YO	
Datos personales	
Características de mi personalidad	
Aficiones	

Ficha 5

DILEMA “DEBERÍA...” “NECESITO...”	
DEBERÍA...	NECESITO...
CONCLUSIONES	

Ficha 6

APRENDO A DECIR "NO"	
SITUACIÓN	
Consecuencias positivas de la decisión	Consecuencias negativas de la decisión
Otra posible respuesta y sus consecuencias	

Ficha 7

TOMA DE DECISIONES	
Situación sobre la que tengo que decidir	
Opción 1	
Pros	Contras
Opción 2	
Pros	Contras
Opción 3	
Pros	Contras

ARGUMENTACIÓN SOBRE LA OPCIÓN ELEGIDA	

Ficha 8

GESTIÓN ADECUADA DE NUESTRO TIEMPO
¿Cuáles son las cosas que más valoro?
¿A qué tareas dedico más tiempo?
¿Cuáles de ellas son obligaciones o responsabilidades?
¿Cuáles de ellas las realizas por placer?
¿Cuáles de ellas me gustan?
¿Qué siento y qué pienso cuando me planteo hacer las cosas que me gustan?
¿Cuáles de ellas no me gustan?
¿Qué siento y qué pienso cuando me planteo hacer las cosas que no me gustan?
¿Lo que hago va de acuerdo con mis valores?

Entonces, ¿por qué lo hago?

¿Qué puedo hacer para cambiar?

9.5. ANEXO 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NC	C	EnP
1. Conoce las aportaciones de los principales autores vinculados a la Inteligencia Emocional.			
1.1. Reconoce la labor de Gardner y las Inteligencias Múltiples			
1.2. Relaciona la Inteligencia Emocional de Goleman			
1.3. Valora las propuestas de Bisquerra en la Educación Emocional			
2. Profundiza a nivel teórico en los 5 bloques de contenidos de introspección pautados por Bisquerra (2005).			
2.1. Profundización en conciencia emocional			
2.2. Profundización en regulación emocional			
2.3. Profundización en autoestima			
2.4. Profundización en habilidades socioemocionales			
2.5. Profundización en habilidades de vida			
3. Elabora una opinión propia sobre los beneficios del correcto desarrollo de la competencia emocional.			
3.1. Por el número de aportaciones al foro			
3.2. Por la calidad de las aportaciones al foro			
4. Descubrir las propias emociones y las de los demás.			
4.1. Por la implicación en las tareas personales			
4.2. Por la implicación en las tareas grupales			
5. Elaborar un directorio con material y recursos útiles para la puesta en práctica en el aula.			
5.1. Por la calidad de los materiales seleccionados			
Leyenda. NC: no conseguido, C: conseguido, EnP: en proceso			

Fuente: elaboración propia

9.6. ANEXO 6. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Valore las siguientes cuestiones relativas a la adecuación del proyecto			
TAREA	NC	C	EnP
1. Tarea de recopilación			
1.1. Claridad de las instrucciones			
1.2. Adecuación del material			
1.3. Grado de consecución de objetivos			
1.4. Valor de lo aprendido			
2. Tarea de emisión de juicio			
2.1. Claridad de las instrucciones			
2.2. Adecuación del material			
2.3. Grado de consecución de objetivos			
2.4. Valor de lo aprendido			
3. Tarea de autoconocimiento			
3.1. Subtarea 1. Conciencia emocional			
3.1.1. Claridad de las instrucciones			
3.1.2. Adecuación del material			
3.1.3. Grado de consecución de objetivos			
3.1.4. Valor de lo aprendido			
3.2. Subtarea 2. Regulación emocional			
3.2.1. Claridad de las instrucciones			
3.2.2. Adecuación del material			
3.2.3. Grado de consecución de objetivos			
3.2.4. Valor de lo aprendido			
3.3. Subtarea 3. Autoestima			
3.3.1. Claridad de las instrucciones			
3.3.2. Adecuación del material			
3.3.3. Grado de consecución de objetivos			
3.3.4. Valor de lo aprendido			
3.4. Subtarea 4. Habilidades socioemocionales			
3.4.1. Claridad de las instrucciones			
3.4.2. Adecuación del material			
3.4.3. Grado de consecución de objetivos			
3.4.4. Valor de lo aprendido			

3.5. Subtarea 5. Habilidades de vida			
3.5.1. Claridad de las instrucciones			
3.5.2. Adecuación del material			
3.5.3. Grado de consecución de objetivos			
3.5.4. Valor de lo aprendido			
4. Tarea creativa			
4.1. Claridad de las instrucciones			
4.2. Adecuación del material			
4.3. Grado de consecución de objetivos			
4.4. Valor de lo aprendido			
SUGERENCIAS O PROPUESTAS DE MEJORA:			
Leyenda. NC: no conseguido, C: conseguido, EnP: en proceso			

Fuente: elaboración propia

9.7. ANEXO 7. DESARROLLO DE LA WEBQUEST EN IMÁGENES



Figura I. Página principal de la webquest (elaboración propia)

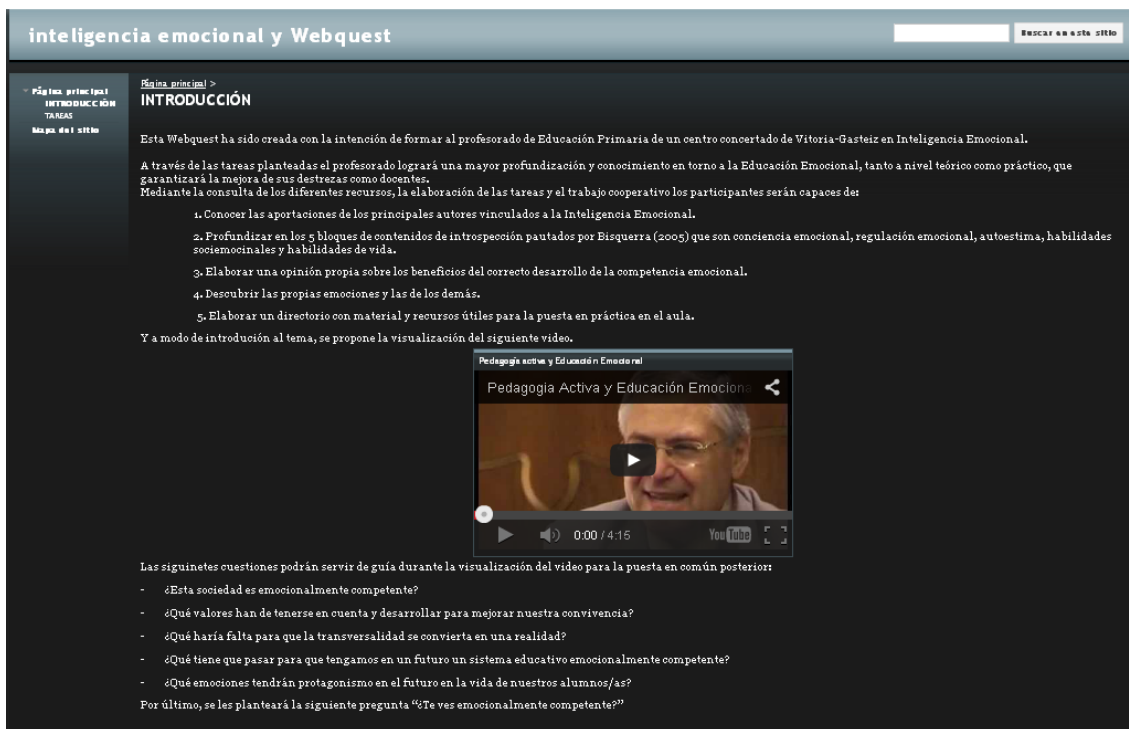


Figura II. Introducción de la webquest (elaboración propia)

inteligencia emocional y Webquest Buscar en este sitio

[Página principal](#)
[INTRODUCCIÓN](#)
TAREAS
[Mapa del sitio](#)

[Página principal](#) >
TAREAS

La presente sección está dirigida a mostrar a los participantes las tareas que les facilitarán la consecución de los objetivos planteados en el Proyecto.

La Webquest se compone de 4 tareas de diversa tipología, tal y como se puede observar en la siguiente tabla.

TAREAS	OBJETIVOS
1. Tarea de recopilación. Crear una presentación de Power Point que tendrán que presentar, grabar en vídeo y colgarla en Dropbox	Objetivos 1 y 2
2. Tarea de emisión de juicio. Foro debate sobre el vídeo "Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE"	Objetivo 3
3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3-1, 3-2, 3-3, 3-4 y 3-5.	Objetivo 4
4. Tarea creativa. Crear un directorio con material para el trabajo en el aula	Objetivo 5



Subpáginas (1): PROCESOS

Figura III. Tareas de la webquest (elaboración propia)

inteligencia emocional y Webquest Buscar en este sitio

[Página principal](#)
[INTRODUCCIÓN](#)
[TAREAS](#)
[Mapa del sitio](#)

[Página principal](#) > [TAREAS](#) >
PROCESOS

En este apartado se dan detalles sobre cómo abordar cada una de las tareas, las instrucciones para la correcta elaboración de la producción que se exija en cada tarea y el medio y formato para publicarlo, entregarlo o compartirlo con el grupo.

1. **Tarea de recopilación. Crear una presentación de Power Point que tendrán que presentar, grabar en vídeo y colgarla en Dropbox.**

PASOS:

- Tarea grupal
- Realizar la tarea en Power Point, grabar en vídeo a uno de los miembros del grupo haciendo la presentación y colgarla en Dropbox:
 - La presentación constará de 20 diapositivas.
 - El vídeo tendrá una duración de 15 minutos.
 - Se colgará en Dropbox y se compartirá el enlace a través de Google Drive.
- Como guión de la presentación se podrán tener en cuenta los siguientes puntos:
 - Concepto de inteligencias múltiples de Gardner.
 - Concepto de inteligencia emocional de Goleman.
 - Concepto de educación emocional de Bisquerra.
 - Interrelación entre los tres conceptos anteriores y repercusión en Educación.
 - 5 bloques de contenidos de introspección de Bisquerra y sus características fundamentales.
- Consultar los siguientes recursos:
 - Manuales 1, 2, 3, 4 y 5
 - Página Web A.
- Enlace para compartir Tarea 1:

Carpeta de Drive





Figura IV. Procesos de la webquest y Tarea 1 (elaboración propia)

2. Tarea de emisión de juicio. Foro debate sobre el video “ Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE”

PASOS:

- Tarea individual.
- Realizar la tarea en Word y compartir los documentos a través de Google Drive
 - Cada aportación al foro tendrá una extensión máxima de 15 líneas
 - Se valorarán todas y cada una de las aportaciones siendo 4 el mínimo exigido.
- Como guión de las aportaciones al foro se podrán tener en cuenta las siguientes cuestiones:
 - Papel que juega la Educación Emocional en el nuevo paradigma de Educación
 - Justificación y necesidad de la Educación Emocional
 - Características de la Educación Emocional
 - El desarrollo emocional en la LOE
 - Justificación de las Competencias Emocionales
- Consultar el presente recurso video 2



▪ Enlace para compartir Tarea 2:

Carpeta de Drive

Figura V. Tarea 2 de la webquest (elaboración propia)

<https://drive.google.com/folderview?id=oB1EC049OdHBeNnVzNzgoWlxGMkU&usp=sharing>

3. Tarea de autoconocimiento con subtareas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5.

PASOS:

- Trabajo individual de preparación de material propio de apoyo a las dinámicas y aportaciones al foro, así como trabajo grupal en dinámicas.
- Consultar los recursos especificados para cada subtarea.
- El material propio de apoyo a las dinámicas, tal y como se especifica, es propio, no habrá que compartirlo pero se hará en formato Word y sirviéndose de las plantillas proporcionadas por el instructor cuando así se especifique.
- Las aportaciones al foro se harán en el formato Word y se compartirán a través del foro creado en Google Drive
- Cada aportación tendrá una extensión máxima de 10 líneas
- Se valorarán todas y cada una de las aportaciones siendo una el mínimo exigido.
 - Las dinámicas se llevarán a cabo de forma vivencial

SUBTAREA 1: CONCIENCIA EMOCIONAL

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se elabora el concepto de emoción y la clasificación de las emociones de forma previa a nivel particular, para concretarlo en la tarea grupal.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Fág. Web 1 Propios Ficha 1
Se reflexiona sobre las propias emociones a través de material gráfico personal (fotos, video, música) que se compartirá en la puesta en común, y reflexión colectiva en el trabajo grupal.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Elegidos por el alumno
Se toma conciencia de lo que supone experimentar una emoción a nivel físico, cognitivo y conductual a nivel particular y posteriormente se pone en común con el grupo para reflexionar sobre ella.	Individual y gran grupo	Tarea previa y tarea grupal	Propios Ficha 2

Figura VI. Tarea 3 y Subtarea 3.1 de la webquest (elaboración propia)

SUBTAREA 3.2: REGULACIÓN EMOCIONAL

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se retoma el concepto de regulación emocional trabajado en la Tarea 1 y, a partir de ahí, se hace la puesta en común en gran grupo.	Grupos pequeños y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y en gran grupo	Material elaborado en Tarea 1
Se reflexiona y se trabaja sobre una situación que haya exigido regulación emocional, plasmándolo en el papel para después ponerlo en común en pequeño grupo y proponer mejoras y, posteriormente, presentar ante el gran grupo una de las situaciones y valorarlo grupalmente. Esto dará pie a introducir la reestructuración cognitiva a partir de las propuestas hechas en el grupo, lo que supondrá un trabajo profundo personal.	Individual, Pequeño grupo y gran grupo	Tarea previa individual, tarea en pequeño grupo y tarea en gran grupo	Propios Ficha 3
Momento de relajación pautada, siguiendo las instrucciones del formador. Puesta en común final	Grupal	Tarea en gran grupo	Ropa cómoda, esterilla y manta

• Recursos propios: Ficha 3
 • Temporalización: 3 horas.
 • Enlace para compartir Subtarea 3.2:

Capeta de Drive

Figura VII. Subtarea 3.2 de la webquest (elaboración propia)

SUBTAREA 3: AUTOESTIMA

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Cada individuo redactará previamente una descripción de sí mismo que posteriormente se pondrá en común para apreciar las dificultades que se encuentran al hablar de uno mismo y cómo los demás valoran aspectos de nosotros que ignoramos o pasamos por alto.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común	Propios Ficha 4
Cada participante pondrá su nombre en un papel, que irá pasando por todos y cada uno de los compañeros; en el que todos deberán anotar una característica positiva de la persona cuyo papel tienen delante.	Gran grupo	Trabajo individual para el gran grupo	-
Para que cada uno se haga consciente de las trabas que se pone a sí mismo a la hora de encontrar lo que le permitiría seguir creciendo, se valorará en un trabajo previo qué nos imponemos y qué necesitamos, para sopesar cambios posibles. Podrá ponerlo en común aquel que lo desee.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común en gran grupo	Propios Ficha 5

• Recursos propios: Fichas 4 y 5
 • Temporalización: 2 horas.

Figura VIII. Subtarea 3.3 de la webquest (elaboración propia)

SUBTAREA 4: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se retoma el concepto de habilidades socioemocionales trabajado en la Tarea 1 y, a partir de ahí, se hace la puesta en común en gran grupo.	Grupos pequeños y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y en gran grupo	Material elaborado en Tarea 1
Cada participante previamente habrá preparado una situación en la que él/ella haya tenido que decir "NO", dando detalles de cómo lo hizo y por qué. Cada uno y el gran grupo valorarán las situaciones como esta y lo que reportan a nivel personal.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común en gran grupo	Propio Ficha 6
Se trabaja la escucha activa a través de un role playing. Tres participantes harán de actores con las orientaciones del instructor y el resto del grupo observará los diferentes roles que desempeña cada uno de ellos. En la puesta en común se valorará los pros y contras de cada uno de los roles.	Gran grupo	Dramatización en gran grupo	

- Recursos propios: Ficha 6
- Temporalización: 3 horas.
- Enlace para compartir Subtarea 3.4:

Capeta de Dén

Figura IX. Subtarea 3.4 de la webquest (elaboración propia)

SUBTAREA 5: HABILIDADES DE VIDA

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	INDIVIDUAL/GRUPAL	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
Se retoma el concepto de habilidades de vida trabajado en la Tarea 1 y, a partir de ahí, se hace la puesta en común en gran grupo.	Grupos pequeños y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y en gran grupo	Material elaborado en Tarea 1
Se plantea a cada grupo una situación y el grupo tendrá que tomar una decisión importante para el devenir de dicha situación. En pequeño grupo se harán las diferentes opciones para optar por una argumentando los porqués de dicha decisión. Se pondrá en común en gran grupo para recibir distintas sugerencias de mejora.	Pequeño grupo y gran grupo	Tarea previa en pequeño grupo y puesta en común en gran grupo	Propio Ficha 7
Se plantea a cada participante un trabajo previo en el que se plasmará el tiempo que dedica a tareas impuestas como obligación, al trabajo, a la familia o amigos y al ocio, para desde ahí, ver qué facetas compensan más a nivel personal y cuales habría que cuidar mejor. Se pondrá la puesta en común opcional.	Individual y gran grupo	Tarea previa individual y puesta en común en gran grupo	Propio Ficha 8

- Recursos propios: Fichas 7 y 8
- Temporalización: 3 horas.

Figura X. Subtarea 3.5 de la webquest (elaboración propia)

4. Tarea creativa. Crear un directorio con material para el trabajo en el aula

PASOS:

- Tarea grupal por ciclos: primer ciclo de Primaria (cursos 1º y 2º), segundo ciclo (cursos 3º y 4º) y tercer ciclo (cursos 5º y 6º).
- Consultar los siguientes recursos:
 - Manuales (ver en referencias *Tabla X: Material para la práctica de la educación emocional*)
 - Páginas Web: B, C, D y E
 - Videos: 3, 4 y 5
 - Blog a
- Realizar la tarea en Word y compartir los documentos a través de Google Drive.
- El documento podrá basarse en la siguiente estructura:
 - Justificación de la Educación Emocional en la escuela
 - Emociones más frecuentes en los niños/as en función de la edad
 - Dinámicas o programas para la práctica de la Educación Emocional en el aula, de elaboración propia o recopilada de otros autores.
- La extensión del trabajo ira en función del tipo de material que contenga. Será más extenso si son dinámicas desarrolladas y será más breve si son referencias a páginas Web o a material elaborado en manuales.
- Enlace para compartir Tarea 4:

Carpeta de Drive

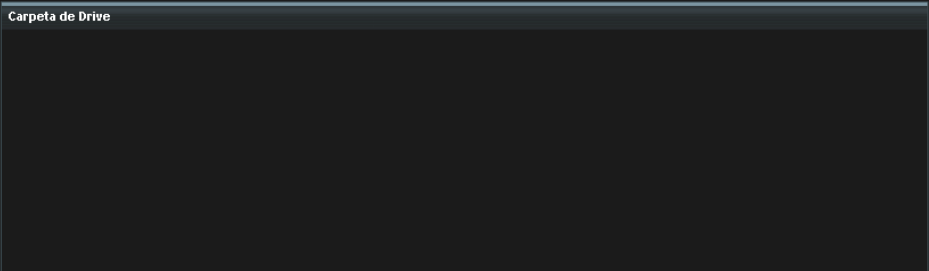


Figura XI. Tarea 4 de la webquest (elaboración propia)

inteligencia emocional y Webquest Buscar en este sitio

[Página principal](#) > [TAREAS](#) > [PROCESOS](#) > **RECURSOS**

En este apartado se podrán encontrar los diferentes recursos con los que cuenta el equipo para llevar a cabo las tareas.

Manuales:

1. Gardner, H. (1995) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
2. Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
3. Goleman, D. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
4. Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Wolters Kluwer.
5. Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis

Páginas Web:

- A. <http://www.rafaelbisquerra.com>
- B. <http://www.educastur.es> Programa escolar de desarrollo emocional
- C. <http://senhirypensar.aprenderapensar.net/> Programa de actividades para desarrollar la educación emocional en la escuela
- D. <http://www.youblisher.com/p/154824-Inteligencia-emocional/> Manual para estimular la inteligencia emocional en niños y niñas en edad escolar
- E. <http://www.tibidaboediciones.com/node/7> Psicología Infantil

Video:

1. "Pedagogía activa y Educación Emocional", recuperado de <http://youtu.be/gRCFNclB0pk>.
2. " Conferencia de R. Bisquerra en el IX Congreso Mundial de Educación de ACADE", recuperado de http://youtu.be/_sGaABYfrZ8A
3. "¿Cómo educar las emociones en los niños? <https://www.youtube.com/watch?v=2xGW5TM5R8>
4. "Cuentos emocionales infantiles" <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCvZJwAq3YXIROnLEGssmTbxUJoiHcNoC>
5. "¿Cómo educar las emociones en los niños? Programa "Charla para padres" del Hospital <https://www.youtube.com/watch?v=dujEP6PNHPo>

Blogs:

- a. creaconlaura.blogspot.com.

Recursos propios: Se encuentran en el siguiente documento en Google Drive

RECURSOS PROPIOS




Figura XII. Recursos de la webquest (elaboración propia)

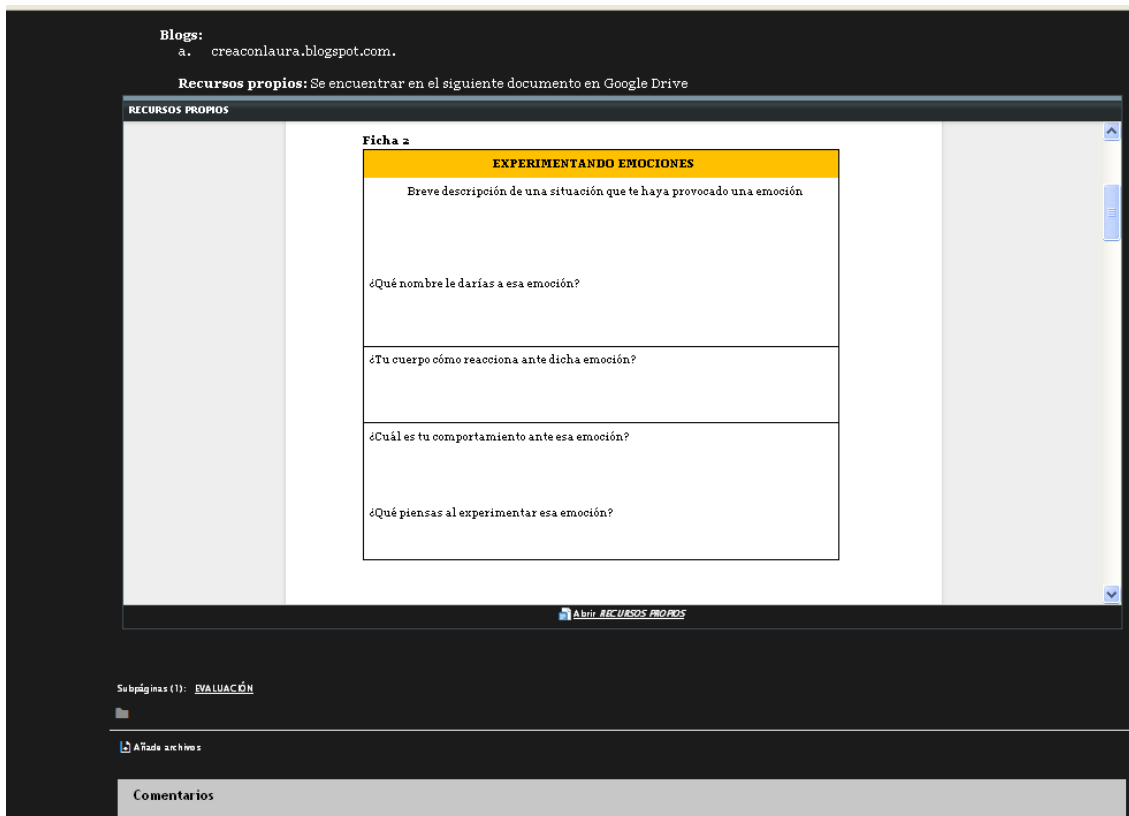


Figura XIII. Recursos propios de la webquest (elaboración propia)

Inteligencia emocional y Webquest

Página principal > TAREAS > PROCESOS > RECURSOS >

EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes indicadores y criterios de evaluación:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NC	C	EnP
1. Conoce las aportaciones de los principales autores vinculados a la Inteligencia Emocional.			
1.1. Reconoce la labor de Gardner y las Inteligencias Múltiples			
1.2. Relaciona la Inteligencia Emocional de Goleman			
1.3. Valora las propuestas de Bisquerra en la Educación Emocional			
2. Profundiza a nivel teórico en los 5 bloques de contenidos de introspección pautados por Bisquerra (2005).			
2.1. Profundización en conciencia emocional			
2.2. Profundización en regulación emocional			
2.3. Profundización en autoestima			
2.4. Profundización en habilidades socioemocionales			
2.5. Profundización en habilidades de vida			
3. Elabora una opinión propia sobre los beneficios del correcto desarrollo de la competencia emocional.			
3.1. Por el número de aportaciones al foro			
3.2. Por la calidad de las aportaciones al foro			
4. Descubrir las propias emociones y las de los demás.			
4.1. Por la implicación en las tareas personales			
4.2. Por la implicación en las tareas grupales			
5. Elaborar un directorio con material y recursos útiles para la puesta en práctica en el aula.			
5.1. Por la calidad de los materiales seleccionados			

Leyenda. NC: no conseguido, C: conseguido, EnP: en proceso

Figura XIV. Evaluación del aprendizaje (elaboración propia)

https://docs.google.com/forms/viewform?hl=es&id=1tJngnEtQE7G5Nd3ZDzBcWLDzMWXlryR_V7FrlQeVg

Comenzar a usar Firefox

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

***Obligatorio**

TAREA DE RECOPILOCACIÓN *

	NC	C	EnP
Cantidad de instrucciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación del material	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de consecución de objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor de lo aprendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TAREA DE EMISIÓN DE JUICIO *

	NC	C	EnP
Cantidad de instrucciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación del material	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de consecución de objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor de lo aprendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TAREA DE AUTOCONOCIMIENTO *
Situación emocional

	NC	C	EnP
Cantidad de instrucciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación del material	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de consecución de objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor de lo aprendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TAREA DE AUTOCONOCIMIENTO *
Situación negativa emocional

	NC	C	EnP
Cantidad de instrucciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación del material	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de consecución de objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor de lo aprendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TAREA DE AUTOCONOCIMIENTO *
Situación ambigua

	NC	C	EnP
Cantidad de instrucciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación del material	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grado de consecución de objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor de lo aprendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Editar esta...

Figura XV. Cuestionario de evaluación de la webquest(elaboración propia)

inteligencia emocional y Webquest

Buscar en este sitio

[Página principal](#) > [TAREAS](#) > [PROCESOS](#) > [RECURSOS](#) > [EVALUACIÓN](#) >

CONCLUSIONES

El apartado de conclusiones va dirigido a recoger la valoración general del desarrollo del Proyecto, dando pie a la reflexión y haciendo un breve repaso de lo que ha sido el proceso en general.

Gracias a la realización de las tareas propuestas en esta Webquest, los docentes participantes deberían adquirir conocimientos básicos sobre Inteligencia Emocional gracias a las aportaciones de los autores más célebres en esta disciplina.

El dominio de las aportaciones de los diferentes autores en distintos momentos así como el descubrimiento de los cinco bloques de introspección que plantea Bisquerra, ayudará a los docentes a elaborar una idea propia de lo que supone la puesta en práctica de las técnicas de educación emocional en el aula, con las dificultades que ello conlleva pero, a su vez, con los beneficios que este trabajo reporta, tanto a nivel personal como social y académico, tanto a docentes como a alumnos/as y que supondrá el desarrollo pleno de la competencia emocional.

El trabajo grupal y de introspección dará la oportunidad de descubrir el nivel de competencia emocional del que goza cada participante, para desde ahí, hacer el trabajo de crecimiento que cada uno considere oportuno. Siempre enriqueciéndose de la vivencia de compartir y apoyándose en la confianza que puede proporcionar un grupo implicado y un programa diseñado y pensado exclusivamente para este grupo de docentes, con sus características y peculiaridades.

Por último, el material que elaboren con recursos útiles para el aula, les proporcionará a los docentes la seguridad de poder implementar un material que conocen, que han revisado, que han comparado y que ellos mismos han seleccionado. A lo que hay que añadir, la seguridad que habrán adquirido gracias a las sesiones vivenciales, en las que han podido exteriorizar y vivenciar todo aquello que ahora implementarán en clase.




Figura XVI. Conclusiones de la Webquest (elaboración propia)