

La tecnología en el aula de música de los grados de maestro: contenidos, usos, recursos y perfil del profesorado

Mediante este cuestionario pretendemos conocer el uso que se hace de la tecnología en el área de música en la formación inicial de maestros, así como la dotación en materia de tecnología digital que tiene el aula universitaria. El cuestionario es anónimo y le llevará aproximadamente 10-15 minutos. De antemano le agradecemos el tiempo y dedicación empleada a la hora de cumplimentar el cuestionario. Los resultados -reflejados en el informe final de la tesis- se enviarán a los participantes interesados en recibirlo.

Género *

Edad *

Experiencia docente en la universidad *

Dedicación actual en la universidad *

Categoría profesional *

Universidad/universidades donde se imparte docencia *

Asignaturas de grado que imparte habitualmente (ponga el grado entre paréntesis) * 

1. De las siguientes opciones marque las que considere (máximo tres) como ventajas más significativas de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de música *

- ☐ Acceso a la información
- ☐ Acceso a la red
- ☐ Creación de contenidos
- ☐ Diversidad de metodologías
- ☐ Equipamiento de espacios
- ☐ Evaluación y autoevaluación
- ☐ Flexibilidad de espacios
- ☐ Flexibilidad de tiempos
- ☐ Publicación de información

☐ Otro

2. De las siguientes opciones marque las que considere (máximo tres) como limitaciones más significativas de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de música *

- ☐ Acceso a la red
- ☐ Conocimientos previos de los usuarios
- ☐ Equipamiento del aula
- ☐ Fallos técnicos
- ☐ Formación del profesorado
- ☐ Lentitud
- ☐ Movilidad
- ☐ Tiempo suficiente de práctica

☐ Otro

3. Indique la opción que corresponda en cada uno de los ítems siguientes *

	Nulo	Superficial	Amplio	Profundo
¿Qué conocimiento considera que tiene usted sobre las posibilidades que le ofrecen las TIC para enriquecer su práctica docente?	☐	☐	☐	☐
¿Qué conocimiento considera que posee usted sobre las "buenas prácticas" educativas que hacen uso de los recursos TIC en el área de educación musical?	☐	☐	☐	☐
¿En que grado considera usted que la política educativa con TIC de su institución tiene efecto en su práctica docente?	☐	☐	☐	☐
¿Qué conocimiento considera que posee usted sobre el papel que las TIC juegan en la futura profesión de sus alumnos?	☐	☐	☐	☐

4. Indique la opción que corresponda en cada uno de los ítems siguientes *

	Nulo	Superficial	Amplio	Profundo
¿Qué conocimiento tiene de conceptos básicos asociados a las TIC (conexión a Internet, ADSL, velocidad de acceso, ancho de banda...)?	☐	☐	☐	☐
¿Qué conocimiento tiene de componentes básicos (hardware y software) del ordenador?	☐	☐	☐	☐
¿Qué conocimiento tiene a la hora de seleccionar y adquirir recursos TIC?	☐	☐	☐	☐

5. Indique la opción que corresponda en cada uno de los ítems siguientes *

	Nunca	Alguna vez	A menudo	Siempre
¿Emplea medidas de seguridad y de prevención de riesgos para la salud en la utilización de equipos tecnológicos?	☐	☐	☐	☐
¿Utiliza algún sistema de protección (contraseña, usuarios...) para garantizar y asegurar la privacidad de su equipo?	☐	☐	☐	☐
¿Utiliza algún sistema (antivirus, cortafuegos...) para garantizar y asegurar la protección técnica de su equipo?	☐	☐	☐	☐
¿Si le surge alguna incidencia técnica sabe resolverla?	☐	☐	☐	☐
¿Suele aprender a usar herramientas y/o aplicaciones TIC de forma autónoma?	☐	☐	☐	☐

6. En el momento de elegir un recurso TIC para el aula de música ¿cuál es la importancia que le da a los siguientes factores? *

	Nada importante	Poco importante	Importante	Muy importante
Accesibilidad (que pueda ser usado por todos los alumnos incluso si alguno tiene algún tipo de discapacidad)	☐	☐	☐	☐
Apoya determinados aprendizajes	☐	☐	☐	☐
Conocimiento de uso del recurso o herramienta por parte del alumnado	☐	☐	☐	☐
Facilidad de acceso para todos los alumnos (independientemente de su situación socioeconómica)	☐	☐	☐	☐
Facilidad de uso para mí	☐	☐	☐	☐
Innovación didáctica	☐	☐	☐	☐
Innovación tecnológica	☐	☐	☐	☐
Potencialidad en el aula de música de infantil o primaria	☐	☐	☐	☐
Recurso motivador para los alumnos	☐	☐	☐	☐
Relevancia científica y profesional	☐	☐	☐	☐
Tiempo de dedicación por parte del profesorado	☐	☐	☐	☐

7. ¿Incluiría algún otro factor que le resulte relevante? ¿Cuál?

8. Indique la opción que corresponda en cada uno de los ítems siguientes *

	Nunca	Alguna vez	A menudo	Siempre
¿Suele publicar su material didáctico a través de Internet?	☐	☐	☐	☐
¿Atiende a sus alumnos en tutoría virtual?	☐	☐	☐	☐
¿Evalúa sus prácticas docentes con TIC para mejorar en experiencias posteriores?	☐	☐	☐	☐
¿Utiliza las aplicaciones telemáticas disponibles en su universidad para la administración y gestión?	☐	☐	☐	☐
¿Utiliza contenidos abiertos (con licencia Creative commons o similares)?	☐	☐	☐	☐
¿Utiliza herramientas de Software Libre?	☐	☐	☐	☐
¿Participa en actividades formativas relacionadas con el uso de las TIC?	☐	☐	☐	☐
¿Imparte formación relacionada con las TIC para la docencia?	☐	☐	☐	☐
¿Comparte con sus colegas de departamento las inquietudes sobre el uso de las TIC en el aula?	☐	☐	☐	☐

9. Indique el conocimiento y frecuencia de uso en el aula de las siguientes herramientas y aplicaciones *

	Conocimiento				Frecuencia de uso			
	Nulo	Superficial	Amplio	Profundo	Nunca	Alguna vez	A menudo	Siempre
Campus virtual de su Universidad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Creador de presentaciones visuales	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Editor de páginas web	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Foros	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Herramientas de búsqueda (Google, bibliotecas de recursos,...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Herramientas de publicación en red (Flickr, Jamendo, Slideshare,...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Herramientas de trabajo colaborativo en red (blogs, wikis...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lectores de RSS (RSS Owl, Sage,...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Marcadores sociales (Delicious, Bookmarks...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Microblogging (Twitter...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mundos virtuales (Educational District, Second Life,...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, MySpace...)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Robótica educativa	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Teléfono móvil	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Videoconferencia	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

10. Indique según corresponda *

	Sí	No
¿Ha participado en proyectos de innovación educativa con TIC en los últimos 5 años?	☐	☐
¿Ha impulsado o coordinado en su institución la realización de actividades apoyadas en el uso de TIC en los últimos 5 años?	☐	☐

11. Indique según corresponda *

	Ninguna	Alguna	Bastante	Mucha
¿Considera que tiene habilidad a la hora de estimular la participación de sus alumnos en los espacios de comunicación virtual?	☐	☐	☐	☐

12. Indique según corresponda *

	No	Sí ¿Cuál?
¿Utiliza algún tipo de estrategia concreta para animar a dicha participación?	☐	☐

13. Indique según corresponda *

	No	Sí ¿Cómo?
¿Utiliza las TIC para evaluar a los alumnos?	☐	☐

14. Indique según corresponda *

	En mi Universidad no hay servicio de apoyo	Nunca	Alguna vez	A menudo	Siempre
¿Utiliza los servicios de apoyo para la implementación de las TIC de su Universidad?	☐	☐	☐	☐	☐

15. ¿Realiza alguna de las siguientes acciones para mejorar sus competencias en el uso de TIC referidas a la docencia musical? *

	Nunca	Alguna vez	A menudo	Siempre
Acceso a plataformas y repositorios de recursos digitales	☐	☐	☐	☐
Creación y mantenimiento de un listado de sitios web relevantes	☐	☐	☐	☐
Difusión de su experiencia docente con TIC	☐	☐	☐	☐
Participación en foros o espacios de reflexión	☐	☐	☐	☐
Participación en grupos de innovación e investigación sobre docencia con TIC	☐	☐	☐	☐
Participación en redes profesionales	☐	☐	☐	☐
Utilización de diferentes fuentes de información	☐	☐	☐	☐

18. En caso de que conozca o use alguno de los siguiente recursos para preparar las clases, nombre cuál

	Conocimiento	Uso en la preparación de las clases
Adiestrador auditivo		
Editor audiovisual		
Editor de audio		
Editor de partituras		
Editor y generador de sonido		
Secuenciador de sonido		
Software o recurso para aprender a tocar algún instrumento musical		
Software o recurso para desarrollar la expresión vocal		

19. En caso de que use en el aula o enseñe a sus alumnos alguno de los siguiente recursos, nombre cuál

	Uso	Enseña al alumnado
Adiestrador auditivo		
Editor audiovisual		
Editor de audio		
Editor de partituras		
Editor y generador de sonido		
Secuenciador de sonido		
Software o recurso para aprender a tocar algún instrumento musical		
Software o recurso para desarrollar la expresión vocal		

20. Indique los recursos que tiene en su aula universitaria habitual de música (en caso de enseñanza online, de los que dispone su institución) *

	No	Sí ¿Cual?
Editor de partituras	☐ ☐	
Editor de audio	☐ ☐	
Secuenciador de sonido	☐ ☐	
Generador de sonido	☐ ☐	
Adiestrador auditivo	☐ ☐	
Editor audiovisual	☐ ☐	
Software o recursos para aprender a tocar algún instrumento	☐ ☐	
Instrumentos MIDI	☐ ☐	

21. ¿Encuentra problemas a la hora de implementar las TIC en su docencia? *

☐ No

☐ Sí, ¿cuáles?

22. Podría comentar brevemente cómo ha adquirido sus conocimientos y competencias relativas al uso de las TIC en el aula de música? *