



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Intervención en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil

Trabajo fin de grado presentado por:	Tamara Alonso Fernández
Titulación:	Grado de Maestro en Educación Infantil
Línea de investigación:	Propuesta de intervención
Director/a:	Sonia Gutiérrez

Ciudad
[Seleccionar fecha]
Firmado por:

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.9. Psicología de la Educación

Resumen

Nuestro trabajo se centró en la estimulación del lenguaje en el aula de primer curso de segundo ciclo de Educación Infantil. Para realizarlo hemos seleccionado dos grupos y hemos evaluado el componente fonético y el pragmático del lenguaje de tales niños. Tras ello, con uno de los grupos se llevaron a cabo una serie de actividades encaminadas a estimular el lenguaje y por tanto formaba el grupo experimental y se contó con un grupo control que no pasó por estas actividades para comparar los resultados. Tras analizar los resultados, encontramos mejoría en el grupo experimental en ambos componentes del lenguaje.

Palabras clave: desarrollo del lenguaje, componentes fonético y pragmático, estimulación, educación infantil.

Índice

1. Introducción-----	pág. 4
2. Marco teórico-----	pág. 5
2.1. El lenguaje en los seres humanos -----	pág. 5
2.2. Desarrollo del lenguaje -----	pág. 5
2.3. Funciones del lenguaje -----	pág. 5
2.4. Estudios acerca del desarrollo del lenguaje -----	pág. 6
2.5. Evolución del lenguaje -----	pág. 6
2.6. Retraso del lenguaje -----	pág. 10
2.7. Estimulación temprana -----	pág. 12
3. Justificación -----	pág. 14
4. Desarrollo -----	pág. 15
4.1. Objetivos -----	pág. 15
4.2. Hipótesis -----	pág. 15
4.3. Metodología -----	pág. 15
4.3.1 Desarrollo de las variables de estudio -----	pág. 15
4.3.2 Muestra -----	pág. 16
4.3.3 Instrumentos -----	pág. 16
4.3.4 Actividades -----	pág. 18
5. Resultados -----	pág. 22
5.1. Resultados de la evaluación pre -----	pág. 22
5.2. Resultados de la evaluación post -----	pág. 26
5.3. Comparación de resultados entre pre y post -----	pág. 29
6. Discusión -----	pág. 31
7. Conclusiones -----	pág. 32
8. Referencias bibliográficas -----	pág. 34

1. Introducción

El lenguaje es una de las características que distingue al ser humano. Monfort y Juárez (2001) afirman que es nuestro más importante medio de comunicación y que constituye el principal medio de información y cultura, además de ser un factor determinante de identificación a un grupo social. Pensamos que es importante centrarnos en él ya que va a ser un factor fundamental en todos los aspectos de la vida del niño y por tanto va a repercutir en la misma.

El lenguaje va evolucionando. Con el transcurso de los años el infante va alcanzando una complejidad cada vez mayor en la evolución del mismo, mostrando unas características específicas en cada etapa. El conocimiento de tales características será fundamental para nuestro estudio porque nos servirá de punto de referencia para proponer una serie de actividades encaminadas a estimular y mejorar el lenguaje de los más pequeños. Las tareas presentadas en nuestro trabajo han sido seleccionadas teniendo en cuenta la edad de los niños y su etapa evolutiva y en la puesta en marcha de las mismas se han considerado aspectos importantes a la hora de llevarlas a cabo en un aula de Infantil, tales como la motivación o la atención, fundamentales en esta etapa. Por ello, hemos realizado actividades lúdicas que motivasen a los más pequeños y hemos procurado realizarlas en el momento del día y de tal manera que los niños mantuviesen la mayor atención posible.

A continuación presentamos el marco teórico, en el cual haremos un recorrido a lo largo de los estudios que diversos autores han realizado acerca del lenguaje y sus principales ideas. Este estudio previo nos ha servido para plantearnos un programa de actividades cuyo fin es la estimulación del lenguaje de los niños del primer curso de segundo ciclo de Educación Infantil.

2. Marco teórico

2.1. El lenguaje en los seres humanos

Desde los inicios de la historia, el ser humano siempre ha sentido la necesidad de comunicarse. El lenguaje ha posibilitado el desarrollo y el progreso de los pueblos. El hombre, como ser social que es, necesita comunicarse y para ello utiliza el lenguaje. Éste es importante porque es necesario para las interacciones humanas y ya que las personas necesitan un “lenguaje interior” para pensar y planificar sus acciones (Vas, 2009).

2.2. Desarrollo del lenguaje

Con el transcurso de los años, el niño va alcanzando una complejidad cada vez mayor en la evolución del lenguaje. Durante los meses iniciales se encuentra en la “etapa del prelenguaje”, en la cual el niño se comunica a partir del “primer grito”. Lo consideramos lenguaje porque los padres lo identifican con las necesidades del bebé. A continuación aparece el balbuceo, que podemos definir como una respuesta a un estímulo no del todo específico. Aproximadamente entre el primer y el segundo año nos encontramos con el primer lenguaje, en el que el niño crea su lenguaje copiando al adulto, aunque no es una copia fiel ya que elimina o modifica algunas partes de las palabras. A partir de los tres años podemos decir que aparece el lenguaje en sí. En esta etapa será fundamental el papel del adulto para ayudarle a salir del primer lenguaje. Es por ello que la estimulación del lenguaje en esta edad será importante, ya que le permitirá al niño enfrentarse a posibles dificultades con seguridad (Arango, Infante y López, 2004)

2.3. Funciones del lenguaje

Existen numerosos puntos de vista acerca de las funciones del lenguaje. Halliday define 7: (Serón y Aguilar, 2009)

1. Instrumental: estaría encaminada a la satisfacción de necesidades
2. Reguladora: cuyo fin es el control del comportamiento ajeno
3. Interactiva: la cual cumple la función social del lenguaje, de interacción con los demás.

4. Personal: necesaria para la auto-afirmación de la persona
5. Heurística: el fin de la misma es la búsqueda de la realidad
6. Imaginativa o creativa: hace referencia a la superación imaginativa de la realidad
7. Informativa: necesaria para el intercambio de información entre las diferentes personas.

2.4. Estudios acerca del desarrollo del lenguaje

Debido a su importancia, el lenguaje ha sido un tema muy estudiado a lo largo de los años. No existe una teoría única de cómo se adquieren las competencias del lenguaje. Para Chomsky o Slobin el ambiente juega un papel desencadenante en las estructuras innatas del organismo (Aranda, 2008). Por otra parte, Vygotsky afirma que pensamiento y lenguaje tienen un desarrollo común y que el lenguaje es el instrumento del pensamiento ya que éste existe solamente a través de las palabras. Otro autor a destacar es Piaget, para quien éste es producto de la interacción, mediante la cual el sujeto reconstruye sus estructuras y activa otras nuevas (Serón et al.,2009).

2.5. Evolución del lenguaje

Cuando hablamos de lenguaje debemos tener en cuenta los cuatro componentes que los constituyen: el componente fonético, el morfosintáctico, el semántico y el pragmático (Vas, 2009).

En cuanto al componente fonético del lenguaje, lo primero que debemos saber es que la adquisición de fonemas no es una cuestión de unidades que se agregan unas a otras y que el niño construye analíticamente. Existe un orden de aparición similar en todos los países, aunque la rapidez de adquisición presenta variabilidad en cuanto a los niños. En general, podemos afirmar que el sistema fonológico español es adquirido por los niños entre los 2 y los 4 años (Monfort y Juárez, 2001).

El lenguaje sigue unas pautas evolutivas normales que debemos conocer y que nos permiten valorar los niveles de perturbación que puedan existir, teniendo siempre en cuenta la individualidad. Es importante tener presentes las características evolutivas para poder observar el desarrollo de los niños con los que vamos a centrar nuestro estudio. La evolución del componente fonológico del lenguaje se podría resumir en

(Vas, 2009):

- Las primeras palabras del niño (mamá y papá) aparecen entre el primer y el segundo año. Además de ello, en este rango de edad, el niño es capaz de hacer diferentes variaciones de entonación.
- Entre los 2-3 años, un 75% de lo que habla suele ser inteligible.
- Los niños de 3-4 años, muestran una pronunciación correcta, además de las vocales, de los fonemas /m/, /n/, /ñ/, /l/, /p/, /k/, /f/ /y/, /t/, /c/, /r/ y muchos intercambian l/r/d y omiten alguna sílaba dentro de la palabra.
- De 4 a 5 años el 100% del habla ya es inteligible y pronuncian correctamente d/l/r. Entre los 5 y los 7 años muestran habilidad para dividir las palabras en fonemas y muestran pocos errores residuales.
- A partir de los 7 años pueden presentar dificultades en la articulación en momentos puntuales o con palabras de nueva adquisición.

La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que le rodea. El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivo, sus experiencias y por el modelo transmitido por el ambiente social. La unión entre significado y significante puede establecerse de dos formas: o bien el lenguaje llega a través de un primer contacto con la realidad, o bien el lenguaje se adelanta a las experiencias. En general, la evolución del componente semántico sería (Vas, 2009):

- Entre los 10 y los 15 meses el niño utiliza prepalabras con intención comunicativa.
- A los 16 meses y hasta los 24 usa sobre todo sustantivos para nombrar conceptos acerca de su entorno inmediato.
- Hasta los 30 meses utiliza sustantivos, verbos y adverbios para expresar relaciones de posesión, existencia, desaparición...
- De los 30 a los 36 meses utiliza verbos de acción para situar los objetos y

acontecimientos en el tiempo, espacio...

- Entre los 3 y los 6 años, cuando el niño habla, no lo hace para intercambiar ideas, sino para satisfacer necesidades o para jugar. Estamos, siguiendo las ideas de Piaget, ante un lenguaje egocéntrico.

Cuando hablamos del componente morfo-sintáctico, debemos partir de que el niño adquiere las estructuras morfo-sintácticas a partir de dos procedimientos distintos: el primero por imitación, recordando las “unidades de oración” como un todo, y el segundo como extensión analógica, lo que lo lleva a cometer errores del tipo “andé, he rompido....”. Por tanto, podemos afirmar que aprendemos el idioma a partir de las numerosas experiencias y que no es fácil establecer una cronología exacta de la evolución de las adquisiciones estructurales. En general podemos decir que (Monfort et al., 2001):

- De los 12 a los 24 meses el niño emite frases holofrásticas, con una sola palabra, generalmente un sustantivo y con un contenido amplio.
- Entre los 21-24 meses aparecen las primeras combinaciones de 2 o tres palabras, pero todavía no existen flexiones ni uso de nexos.
- A los 30 meses forma enunciados de 3 ó 4 palabras, aparece el artículo indefinido, algunos pronombres personales, primeras flexiones y preposiciones.
- En cuanto a los niños de 3-4 años, podemos afirmar que llegan a formar frases con una media de cuatro a cinco palabras, utilizan adjetivos y adverbios, sobre todo de lugar, y añaden formas de futuro y pasado.
- A los 54 meses usa adverbios de tiempo
- A los 60 meses emplea correctamente los relativos y conjunciones, pronombres posesivos y tiempos principales, incluyendo el condicional

Cuando hablamos del componente pragmático del lenguaje nos referimos a las reglas que conducen el uso del lenguaje en contextos determinados. La pragmática también implica saber hablar de forma distinta a diferentes interlocutores (Serón et al., 2009).

En cuanto a la evolución del componente pragmático del lenguaje, podemos decir

(Vas, 2009):

- Entre los 12 y los 18 meses, el niño expresa con la misma palabra diferentes significados.
- Desde los 18 a los 24 meses es capaz de pedir información y responde a preguntas.
- En el rango de edad comprendido entre los 24 y los 30 meses utiliza palabras de cortesía como “gracias” o “por favor”.
- Entre los 3 y los 5 años, nos encontramos con un niño que es cada vez más consciente de los aspectos sociales de una conversación, que va desarrollando la habilidad para pedir algo y que es capaz de crear roles imaginarios.
- De 5 a 7 años, el niño ya es capaz de hablar acerca de hechos o acontecimientos ajenos al contexto.
- A partir de los 7 años existe un progresivo desarrollo de habilidades conversacionales, de su capacidad para persuadir utilizando vocabulario, entonación, gestos...y de su habilidad para asumir el punto de vista del otro en la conversación.

Al referirnos al componente pragmático debemos destacar el trabajo de Halliday, quien atribuía al lenguaje cinco funciones:

1. Función instrumental: con ella se refiere a aquellas situaciones en las que el niño se sirve del lenguaje para conseguir algo de otro. Es la función de “pedir”.
2. Función regulatoria: situaciones en las que el niño utiliza el lenguaje para actuar sobre la conducta de los demás. Es la función de “mandar”
3. Función interaccional: referida al lenguaje que se usa para situaciones tales como saludarse o coordinar actividades.
4. Función personal: situaciones en las que usamos el lenguaje para comunicar al otro lo que sentimos.

5. **Función heurística:** refiriéndonos al lenguaje que utilizamos para recabar información de los demás. Es la función de “preguntar”.

Siguiendo a este autor nos planteamos en nuestro trabajo unos ejercicios funcionales encaminados al aumento de las actividades de “pedir” y “mandar”, por lo que este estudio se centrará en las dos primeras funciones de las que hablaba Halliday, la instrumental y la regulatoria.

2.6. Retraso en el Lenguaje

Cuando un niño no cumple estos criterios anteriormente expuestos, nos encontramos ante un caso de Retraso del Lenguaje. Con este nombre se engloban aspectos tales como la ausencia de lenguaje, la aparición tardía o, tal y como ya hemos afirmado, la permanencia de patrones lingüísticos pertenecientes a un estadio evolutivo inferior al que correspondería al niño por su edad cronológica. Podemos clasificar el retraso en el desarrollo del lenguaje del siguiente modo (Gallardo y Gallego, 2003):

1. **Retraso Simple del Lenguaje:** cuando un niño presenta un desfase en el lenguaje en comparación con otros de su misma edad cronológica sin que exista causa patológica que lo provoque. Este desfase se manifiesta:

1.1. **A nivel de producción:** no aparecen palabras hasta los 2 años; no existe unión de palabras hasta los 3 años; ausencia de marcadores de posesión; utilización de un vocabulario reducido; uso de frases simples, sin utilización de nexos y poca utilización de plurales.

1.2. **A nivel de comprensión:** comprenden con dificultad los enunciados referentes a conceptos espaciales, temporales...

1.3. **A nivel de imitación provocada:** deficiencias en la repetición de palabras o frases.

1.4. **Síntomas de acompañamiento:** generalmente acompañado de otros síntomas no lingüísticos tales como dificultad en la precisión y coordinación de movimientos y en la realización de dibujos libres o copiados.

2. **Retraso moderado del lenguaje o disfasia:** se manifiesta a partir de 6 años en una falta

de organización del lenguaje.

3. Retraso grave del lenguaje: niños y niñas que a los 5 años no han adquirido ningún tipo de lenguaje.

Este tipo de retraso se diferencia de los demás en que puede evolucionar hacia un lenguaje correcto. Debido a ello y a la edad los niños con los que vamos a trabajar, uno de los objetivos de nuestro trabajo es intervenir sobre los posibles casos de este tipo de retraso del lenguaje (Gallardo et al., 2003).

Una idea clave a tener en cuenta es que un retraso del lenguaje puede desembocar en un trastorno específico si no se actúa a tiempo (Vas, 2009). Las dificultades más frecuentes que guardan relación con los problemas lectores son el Retraso Simple del Lenguaje y los problemas articulatorio (Aranda, 2008). Por tanto la estimulación temprana del lenguaje será fundamental para evitar posibles problemas en el futuro y tendrá un pronóstico más positivo cuanto antes se intervenga (Gallardo et al., 2003). Debido a la edad de los niños de nuestro estudio nos centraremos en los componentes fonético y pragmático.

Existe una falta de consenso a la hora de definir el trastorno específico del lenguaje (TEDL) Ésta viene provocada por los distintos matices existentes en varios aspectos tales como la severidad, el pronóstico, el perfil lingüístico y el diagnóstico diferencial/concurrente.

Se han seguido distintos enfoques del trastorno para establecer las diferentes clasificaciones del TEDL. Una de las más utilizadas es la de Rapin y Allen (Gortázar, 2005) la cual lo subdivide en tres categorías: trastornos del lenguaje expresivo, trastornos del lenguaje expresivo y receptivo y trastornos del procesamiento de orden superior.

Por otra parte, la Asociación Americana de Psiquiatría, en el DSM-IV TR (APA, 2002) clasifica dentro del grupo de “trastornos de comunicación” el trastorno de lenguaje expresivo, el trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo, el trastorno fonológico, el tartamudeo y el trastorno de la comunicación no especificado.

La taxonomía de la Organización Mundial de la Salud, en el CIE-10 (OMS, 1994) clasifica bajo los trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje el

trastorno específico de la pronunciación, el de la expresión del lenguaje, el de la comprensión del lenguaje, afasia adquirida, otros trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje y trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje sin especificar.

2.7. Estimulación temprana

Las ideas básicas que determinan el nacimiento de los programas de estimulación surgen tanto de la psicología evolutiva como de la neurología y se basan especialmente en la influencia que los estímulos ambientales tienen sobre el organismo y en la plasticidad del sistema nervioso en los primeros años de vida (López, 2008).

Teniendo en cuenta la adquisición cronológica de los fonemas (explicada anteriormente) podemos trazar una estrategia de intervención adecuada a la edad del niño (López, 2008). En cuanto a la estimulación fonética del lenguaje debemos tener en cuenta que un niño para poseer una correcta fonética necesita una buena atención y discriminación auditiva general, una buena motricidad buco-facial y una motivación suficiente para hablar bien y superarse. Es por ello que las actividades están encaminadas a:

- Juegos de atención-discriminación, tales como imitación/discriminación de voces, de sonidos diverso (animales, naturaleza, ruidos...)
- Juegos de motricidad buco-facial, tales como movimientos linguales, de masticación, de soplo... El fin de tales ejercicios es mejorar la motricidad de labios, lengua, mejillas, velo del paladar y mandíbula.
- Juegos de imitación, tales como repetir palabras con distintos ritmos y entonaciones, rimas, canciones...
- Juegos respiratorios: respiración nasal, cierre bucal adecuado, ejercicios de soplo...

Con la estimulación pragmática se trata de mejorar el lenguaje funcional del niño y se trabaja la función instrumental (situaciones en las que el niño utiliza el lenguaje para pedir algo), la función regulatoria (situaciones para actuar en la conducta de los demás, “mandar”, la función interaccional (lenguaje que sirve para coordinar actividades), la función personal (uso del lenguaje para comunicar lo que se siente) y función heurística (lenguaje utilizado para recabar información de los demás). Teniendo en cuenta la edad

de los niños de nuestro estudio nos centraremos en las dos primeras funciones (Monfort et al., 2001).

La realización de ejercicios para mejorar este componente del lenguaje deben incluir tareas de identificación y emisión de órdenes, tareas de reconocimiento y expresión de sentimientos, deseos, opiniones...y aquellas en las que los niños deban demandar información, solicitar la atención de otro... (López, 2008).

Todas las actividades se deben realizar en forma de juego y las sesiones empezarán mayoritariamente con una canción, ya que el juego, unido a la música, ayudará a trabajar la socialización y la estimulación del lenguaje (Aguirre y Akoschky, 2003).

Debemos tener en cuenta también que el niño tiene que estar motivado para realizar las actividades. Para alcanzar esta motivación debemos tener expectativas realistas, es decir, saber en qué etapa está el niño y no plantear actividades que no pueda afrontar), dividir las actividades en varios pasos y hacerlo divertido, por ejemplo, con música (Fernández, 2010).

Para poder adecuar el tiempo a las necesidades de los alumnos, debemos seguir unos criterios (Vázquez, 2004):

- Tener en cuenta las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos.
- Considerar es la curva de fatiga, es decir, conocer cuando hay mayor nivel de atención y actividad. Debemos saber que éste irá disminuyendo a lo largo de la jornada.
- Por último se tendrán en cuenta los momentos de atención para fijar la duración de las actividades, no siendo superiores a 20 minutos

3. Justificación

Teniendo en cuenta lo investigado acerca del lenguaje y partiendo de ideas expresadas en el marco teórico tales como “las dificultades más frecuentes que guardan relación con los problemas lectores son el Retraso Simple del Lenguaje y los problemas articulatorios” (Aranda, 2008) nos planteamos una intervención basada en estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primero de Infantil (3-4 años). Por tanto la estimulación temprana del lenguaje será fundamental para evitar posibles problemas en el futuro y tendrá un pronóstico más positivo cuanto antes se intervenga (Gallardo et al., 2003).

Destacamos la idea de que el maestro pasa muchas horas semanales con los niños, en ocasiones más que sus propios padres, por lo que muchas veces se detectan antes los problemas en el lenguaje en el colegio. Nuestro trabajo está enfocado a la realización de un programa de actividades por parte de un grupo de niños de primero de Infantil, por lo que aprovechamos la relación entre iguales que se da en la escuela para llevarlo a cabo. Con él intentaremos mejorar y/o evitar los problemas de articulación y habla que presentan los niños en esta etapa educativa y que repercuten en las etapas posteriores pudiendo provocar dificultades mayores que son más difíciles de corregir.

Las actividades planteadas se centran en los componentes fonético y pragmático del lenguaje, ya que consideramos que tanto el componente morfosintáctico como el semántico, debido a la corta edad de los niños de la muestra en la que se va a centrar el presente TFG, no están suficientemente desarrollados y sería difícil trabajarlos y por tanto evaluarlos.

4. Desarrollo

4.1. Objetivos

El Objetivo General del trabajo que hemos realizado ha sido estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños en el primer curso de Educación Infantil.

Objetivos más específicos han sido, dentro del aula de 1º de Educación Infantil:

- Desarrollar el componente fonético del lenguaje.
- Desarrollar el componente pragmático del lenguaje.
- Mejorar el retraso simple del lenguaje de los niños, en el supuesto de que se presente algún caso.

4.2. Hipótesis

La primera hipótesis que hemos barajado es que si llevamos a cabo actividades de motricidad buco-facial, de atención y discriminación y de imitación en el aula de 3 años, los niños van a mejorar su nivel fonético del lenguaje.

La segunda hipótesis fue que si ponemos en marcha actividades lingüísticas funcionales en el primer curso de Infantil, los niños van a mejorar la parte práctica del lenguaje.

La tercera hipótesis fue que podemos afirmar que las actividades encaminadas a la mejora del lenguaje fonético y pragmático que se llevarán a cabo en el aula de 1º de Infantil influirán positivamente en el retraso simple del lenguaje, en el caso de que nos encontremos algún niño con este trastorno.

4.3. Metodología

4.3.1. Descripción de las variables de estudio

Hemos trabajado con una variable independiente que han sido las actividades lingüísticas que se han puesto en marcha en el aula. Por otro lado, hemos contado con tres variables dependientes, el desarrollo del lenguaje fonético, el desarrollo del lenguaje pragmático y la mejora del Retraso Simple del Lenguaje.

4.3.2 Muestra

La muestra con la que hemos trabajado es de 50 niños repartidos en dos aulas de un colegio concertado de Vigo (Pontevedra) en el primer curso de Educación Infantil. Los alumnos estaban dispuestos en el aula en grupos de 5 niños y en mesas redondas. Algunos recursos con los que contaban en la clase eran ordenador, aparato de música, pizarra tradicional, instrumentos variados de música... además de una pizarra digital que compartían en una sala aparte con los otros niños que cursaban Educación Infantil en el colegio.

4.3.3 Instrumentos

En cuanto a los instrumentos de evaluación, hemos utilizado registros donde se han anotado los resultados de las evaluaciones pre y post. Con uno hemos evaluado la competencia fonológica de los niños centrándonos en la pronunciación de cada fonema y con el otro la competencia pragmática valorando las funciones del lenguaje de “pedir”, “mandar”, además de si el niño participa e interacciona con los demás. Cada aspecto es evaluado como “Bien”, “Mejorable” o “Mal” (ver ANEXO 3)

En lo referente al procedimiento a seguir, en un primer momento realizamos actividades de evaluación en ambas aulas. Una de ellas actuó como Grupo Control, es decir, su nivel de lenguaje fue evaluado al principio del trabajo y al final del mismo, pero sin la inclusión de las actividades propuestas en el presente estudio. La otra aula fue el Grupo Experimental, con el cual, en un principio evaluamos el lenguaje de la misma forma que en el Grupo Control. La diferencia fue que en el Grupo Experimental llevamos a cabo actividades encaminadas a mejorar el desarrollo fonético y pragmático del lenguaje. Una vez concluidas tales tareas volvimos a evaluar el lenguaje de este grupo para valorar si habíamos cumplido los objetivos que nos habíamos propuesto en un comienzo. Del mismo modo, volvimos a evaluar al Grupo Control, con el fin de determinar si la mejora, en el caso de que existiese, era debida al trabajo que habíamos realizado, o, por el contrario, a factores ajenos al mismo. Uno de los grupos fue elegido como Grupo Experimental debido a que en él encontramos un niño con Retraso Simple del Lenguaje, lo cual nos permitió determinar la veracidad o falsedad de la tercera hipótesis de nuestro estudio. Su evaluación no se pudo comparar con el grupo control ya que éste no tenía ningún niño con Retraso Simple del Lenguaje, pero por razones éticas

se pretendió que dicho niño se beneficiara de la propuesta de intervención. Al finalizar nuestro trabajo realizaremos, en el análisis de resultados, una comparación de los grupos.

El desarrollo de las actividades se llevó a cabo dos días a la semana (los martes y los jueves) durante un mes. Se realizaron en la primera hora de la mañana (09:15), aprovechando que es un momento en el que se encuentran receptivos y descansados. Por tanto, realizamos 8 sesiones con una duración aproximada de 30 minutos, teniendo en cuenta que eran niños de 3-4 años y que su nivel de atención disminuye considerablemente a partir de los 20 minutos. Por ello, tratamos en todo momento de realizar actividades atractivas para los más pequeños, con las que disfrutasen y que mantuviesen la atención y la motivación el mayor tiempo posible.

Antes de empezar con las actividades, evaluamos el lenguaje de los alumnos. Para medir el componente fonético del mismo utilizamos 11 tarjetas con ilustraciones. Los alumnos tenían que relacionar la tarjeta con el nombre del dibujo que contenía y pronunciarlo. Con ello pretendíamos saber qué fonemas pronunciaban correctamente y cuáles no. Para la selección de las ilustraciones se han tenido en cuenta los fonemas característicos de un desarrollo fonológico normalizado a los 3 años, citados anteriormente en el marco teórico (ver ANEXO 1)

La segunda actividad de evaluación fue encaminada a medir su lenguaje pragmático. Debido a la edad de los niños, nos centramos en las dos primeras funciones del modelo de Halliday: la función instrumental (“pedir” para conseguir algo) y la función regulatoria (“mandar”, es decir, utilizar el lenguaje para actuar sobre la conducta de los otros) (Monfort y Juárez, 2001) por lo que evaluamos el componente pragmático del niño realizando una conversación dirigida, en la que medimos si los niños eran capaces de pedir cuando era necesario y si conseguían interaccionar con el fin de actuar sobre su conducta. Por tanto, evaluamos las funciones de “pedir” y “mandar” (ver ANEXO 2)

Medimos el desarrollo fonético y pragmático en días diferentes, correspondiendo el martes al primero y el jueves al segundo. Para medir el desarrollo fonético utilizamos un autorregistro (ver ANEXO 3) y asignamos a cada fonema una puntuación:

- 1: Mal: se le asignó a aquellos fonemas que fueron pronunciados de manera

incorrecta.

- 2: Mejorable: fue asignado a aquellos fonemas cuya pronunciación era costosa para los niños y no correcta completamente.
- 3: Bien: aquellos fonemas pronunciados correctamente.

Para medir el desarrollo pragmático, utilizamos de nuevo un autorregistro y asignamos a los aspectos “participa” “interacciona” “pedir” y “mandar” la siguiente puntuación:

- 1: Mal: el niño realizó incorrectamente el aspecto evaluado
- 2: Mejorable: el alumno puede mejorar
- 3: Bien: domina el aspecto que se ha medido

Con la información que nos proporcionó esta evaluación inicial, y basándonos en los criterios del Retraso Simple del Lenguaje citados anteriormente (Gallardo y Gallego, 2003), determinamos, en la evaluación pre, qué niños poseían este tipo de retraso en el lenguaje para, una vez terminado nuestro trabajo, poder valorar si habíamos contribuido a mejorar este aspecto. Este niño fue evaluado aparte, es decir, sus puntuaciones no fueron incluidas en la media del grupo.

4.3.4 Actividades

Para la elección de actividades nos centramos en aquellas que nos facilitaban la adquisición de nuestros objetivos. Por una parte, para la estimulación del componente fonético nos basamos en la idea de que el niño, para adaptar su fonética a la fonética correcta de su idioma necesita desarrollar tres aspectos: una buena atención y discriminación auditiva y fonética, la motricidad buco-facial general y la aplicada a los movimientos articulatorios y por último motivación para hablar bien y superarse. (Monfort et al., 2001)

Por otra parte, elegimos actividades cuya finalidad estaba encaminada a la estimulación del componente pragmático del lenguaje. Debido a la edad de los niños, nos centramos en las dos primeras funciones del modelo de Halliday anteriormente descritas, por lo que evaluamos el componente pragmático del niño realizando una conversación dirigida, en la que medimos si los alumnos eran capaces de pedir cuando era necesario y

si conseguían interactuar con el fin de actuar sobre la conducta de los demás. Por tanto, evaluamos las funciones de “pedir” y “mandar”.

Como ya se ha comentado, realizamos 8 sesiones distribuidas en 2 días semanales. Aunque sería deseable llevarlo a cabo a lo largo de todo el curso, hemos seleccionado este número de sesiones debido al corto periodo de tiempo con el que hemos contado para llevar a cabo este trabajo.

Primera sesión (nos presentamos y trabajamos el componente fonológico del lenguaje)

- Actividad 1: Presentación (ver ANEXO 4)
- Actividad 2: Juego de ruido-silenció (juego de atención y discriminación) (ver ANEXO 5)

Segunda sesión (empezamos intentando captar la atención de los alumnos y trabajando el componente fonológico del lenguaje)

- Actividad 1: Canción “El Arca de Noé” (motivacional) (ver ANEXO 6)
- Actividad 2: Juegos de soplar (actividad de motricidad buco-facial) (ver ANEXO 7)
 - Actividad de control del soplo
 - Hacer avanzar bolitas de papel
 - Juego “matasuegras”

Tercera sesión (trabajamos el componente pragmático del lenguaje)

- Actividad 1: canción “Tengo una vaca lechera” (motivacional) (ver ANEXO 8)
- Actividad 2: buscar parejas (actividad para trabajar la función instrumental del lenguaje, “pedir”) (ver ANEXO 9)

Cuarta sesión (trabajamos los componentes fonético y pragmático del lenguaje)

- Actividad 1: canción “Don Federico” (actividad de imitación) (ver ANEXO 10)
- Actividad 2: dar instrucciones (actividad para la mejora de la función regulatoria

del lenguaje, “mandar” (ver ANEXO 11)

Quinta sesión (trabajamos el componente fonético del lenguaje).

- Actividad 1: canción “ El patio de mi casa” (presentación de la actividad y motivacional) (ver ANEXO 12)
- Actividad 2: juego de las estatuas (juego de atención y discriminación) (ver ANEXO 13)

Sexta sesión (trabajamos el componente fonético del lenguaje)

Actividad 1: cuento “Tuti, Beleque y Gigi” (actividad de imitación y atención) (ver ANEXO 14)

Actividad 2: la señora lengua (praxia lingual) (ver ANEXO 15)

Séptima sesión (trabajamos el componente pragmático del lenguaje)

- Actividad 1: canción “Debajo de un botón” (motivacional) (ver ANEXO 16)
- Actividad 2: pedir juguetes (se trabaja la función instrumental del lenguaje, función de “pedir”) (ver ANEXO 17)

Octava sesión (trabajamos el pragmático del lenguaje)

- Actividad 1: colocación de objetos de la clase (trabajamos la función regulatoria del lenguaje, función de “mandar”) (ver ANEXO 18)
- Actividad 2: canción “Sol Solito” (despedida de las actividades) (ver ANEXO 19)

A continuación presentamos un cuadro resumen de todas las actividades realizadas, indicando el componente del lenguaje que trabajamos con cada una de ellas:

Tabla 1: resumen de las actividades desarrolladas

Componente fonológico del lenguaje	Componente pragmático del lenguaje	Componente motivacional y atencional
---	---	---

Sesión 1	Juego ruido-silencio		
Sesión 2	Juegos de soplar (motricidad buco-facial)		Canción “El Arca de Noé”
Sesión 3		Buscar parejas (función instrumental, “pedir”)	Canción: “Tengo una vaca lechera”
Sesión 4		Dar instrucciones (función regulatoria, “mandar”)	Canción “Don Federico”
Sesión 5	Juego de las estatuas		Canción “El patio de mi casa”
Sesión 6	La señora lengua (praxia lingual)		Cuento “Tuti, Beleque y Gigi”
Sesión 7		Pedir juguetes (Función instrumental, “pedir”)	Canción “Debajo de un botón”
Sesión 8		Colocación de objetos de la clase (función regulatoria, “mandar”)	Canción “Sol Solito”

5. Resultados

Seguidamente expondremos los resultados encontrados en la evaluación llevada a cabo antes de la realización de las actividades y aquella correspondiente a la evaluación realizada una vez concluidas las actividades propuestas.

5.1. Resultados de la evaluación pre

A continuación se presentan los resultados de la evaluación pre en forma de tablas y gráficos.

Tabla 2. Adquisición de los fonemas en el grupo experimental en la fase pre

Evaluación Fonemas	Bien	Mejorable	Mal
/m/	100%	0%	0%
/n/	100%	0%	0%
/ñ/	96%	0%	4%
/l/	88%	8%	4%
/p/	100%	0%	0%
/k/	100%	0%	0%
/f/	100%	0%	0%
/y/	100%	0%	0%
/t/	96%	0%	4%
/c/	80%	0%	20%
/ua/	100%	0%	0%
/ue/	100%	0%	0%
/R/	68%	0%	32%

En la figura 1 mostramos un gráfico que muestra la adquisición de fonemas en el grupo experimental en la fase pre

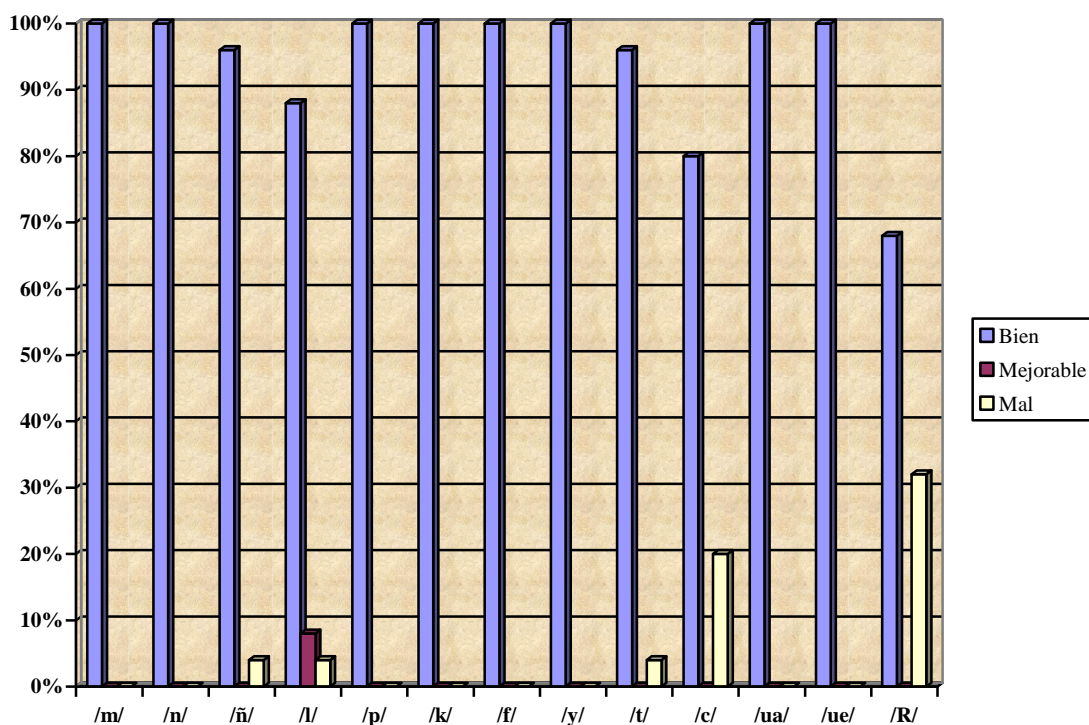


Figura 1: Adquisición de fonemas en el grupo experimental en la fase pre

Tabla 3: Adquisición de fonemas en el grupo control en la fase pre

En la tabla 3 podemos observar la adquisición de fonemas en el grupo control en la fase pre

Evaluación \ Fonemas	Bien	Mejorable	Mal
/m/	100%	0%	0%
/n/	100%	0%	0%
/ñ/	100%	0%	0%
/l/	88%	4%	8%

/p/	100%	0%	0%
/k/	100%	0%	0%
/f/	100%	0%	0%
/y/	100%	0%	0%
/t/	94%	0%	8%
/c/	76%	0%	24%
/ua/	100%	0%	0%
/ue/	100%	0%	0%
/R/	76%	0%	24%

La figura 2 nos muestra la adquisición de fonemas en el grupo control en la fase pre.

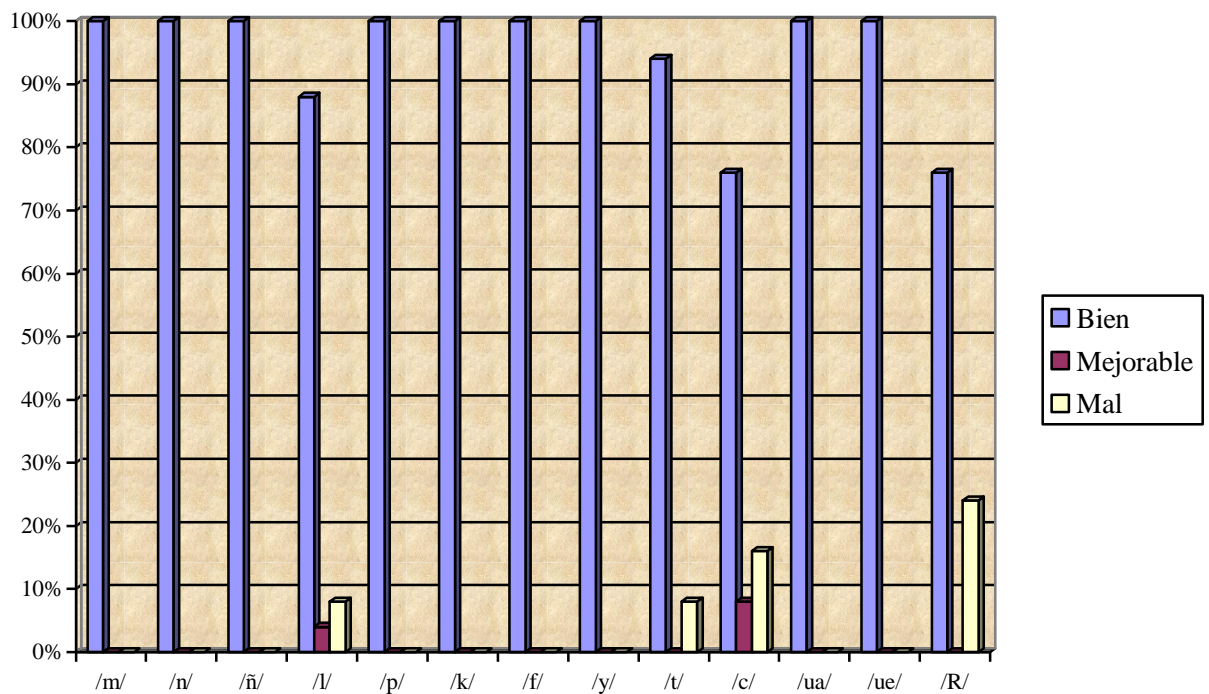


Figura 2: Adquisición de fonemas en el grupo control en la fase pre

Podemos observar que los resultados de los dos grupos son similares y deducir que los niños evaluados pronuncian correctamente la mayoría de los fonemas, mostrándose problemas en mayor medida en los fonemas /c/ y /r/.

Presentamos, a continuación, en la figura 3, los resultados del componente pragmático en el grupo experimental:

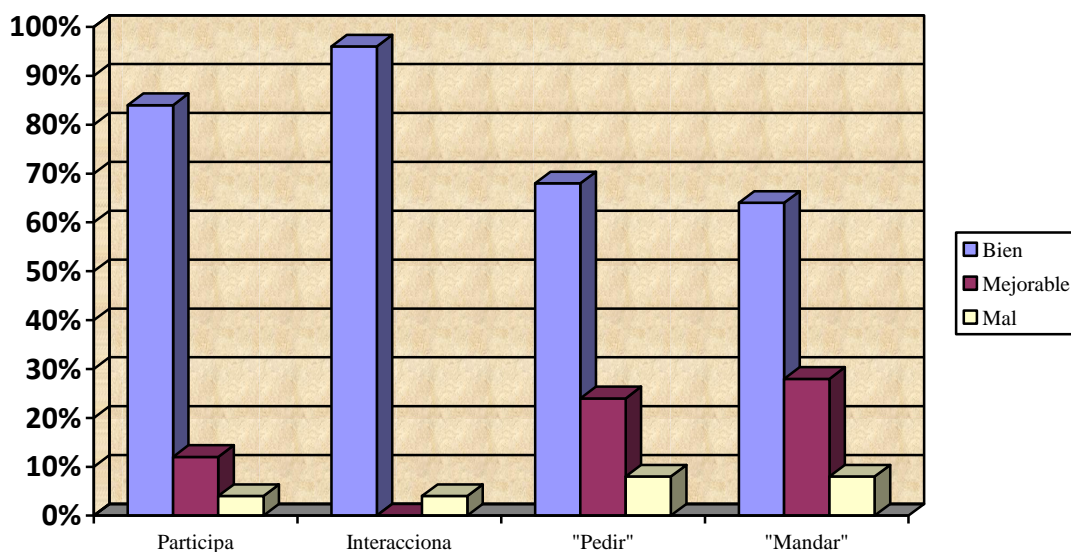


Figura 3: Componente pragmático del lenguaje del grupo experimental en la fase pre

Podemos deducir que la mayoría de los niños participa en la actividad, aunque tres de ellos pueden mejorar este aspecto y uno no participa. Sólo un alumno muestra dificultades a la hora de interactuar con sus compañeros o con los adultos. Es un niño muy tímido y la tutora nos ha informado de que tiene problemas para relacionarse con sus compañeros. En cuanto a la función instrumental del lenguaje, dos niños realizan mal la función de pedir, y seis de ellos no mal del todo pero sí de forma mejorable. Si nos centramos en la función de “mandar” podemos decir que dos niños la realizan mal y siete de manera mejorable.

En este grupo encontramos un niño con Retraso Simple del Lenguaje, el cual tendrá un análisis propio de las actividades.

Seguidamente, en la figura 4, mostramos los resultados del componente pragmático en el grupo control.

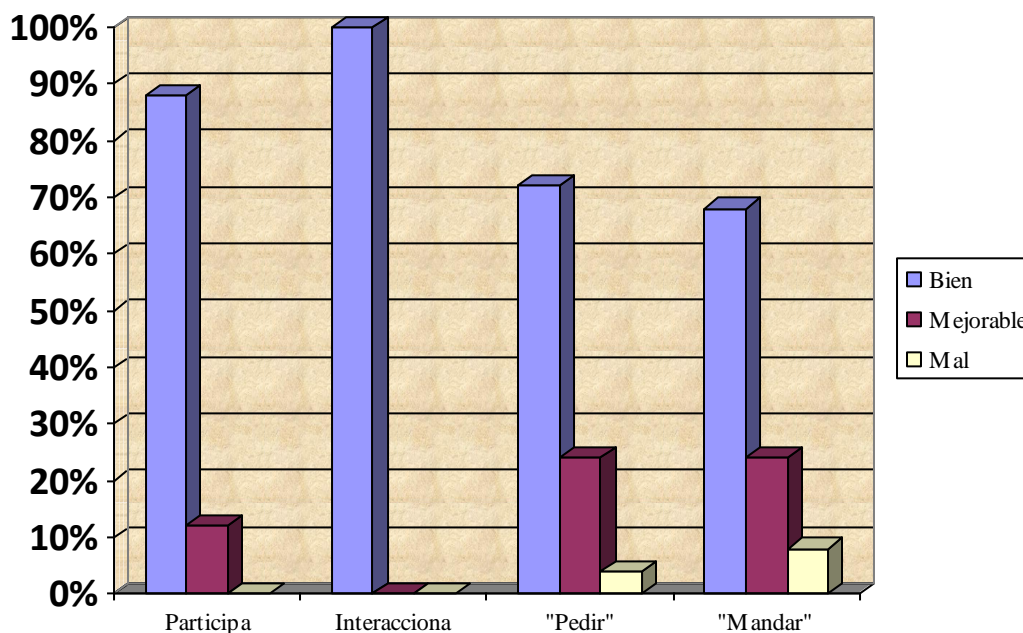


Figura 4: Componente pragmático del lenguaje grupo control en la fase pre

En el Grupo Control, tres niños necesitan mejorar la participación, todos interactúan bien, un niño realiza mal la función de “pedir” y cinco necesitan mejorar. En cuanto a la función de “mandar” dos niños la realizan mal y seis necesitan mejorarla.

5.2. Resultados de la evaluación post

A continuación mostramos los resultados encontrados en la evaluación post y la comparación con los existentes antes de la realización de las actividades:

Resultados evaluación pre y post del componente fonológico

Mostramos, a continuación, en forma de tablas y gráficos, los resultados los resultados de la evaluación post.

Tabla 4: Adquisición de fonemas en el grupo experimental en la fase post

Evaluación Fonemas	Bien	Mejorable	Mal
/m/	100%	0%	0%
/n/	100%	0%	0%
/ñ/	100%	0%	4%
/l/	92%	8%	0%
/p/	100%	0%	0%
/k/	100%	0%	0%
/f/	100%	0%	0%
/y/	100%	0%	0%
/t/	100%	0%	0%
/c/	80%	12%	8%
/ua/	100%	0%	0%
/ue/	100%	0%	0%
/R/	68%	20%	12%

En la figura 5 podemos observar la adquisición de fonemas en el grupo experimental en la fase post.

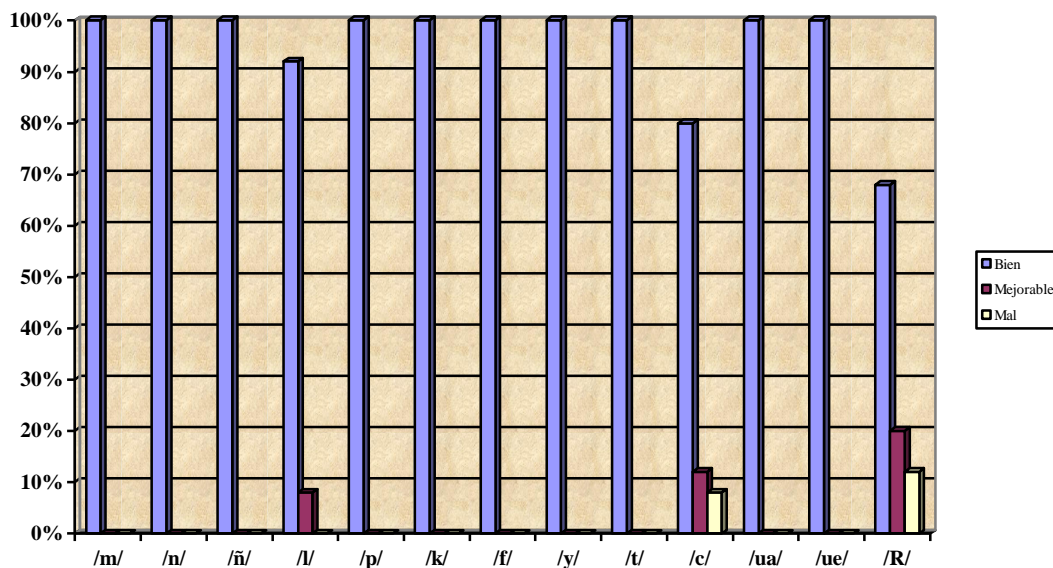


Figura 5: Adquisición de fonemas en el grupo experimental en la fase post.

Al comparar ambos gráficos podemos apreciar la existencia de mejoría en la pronunciación de ciertos fonemas. Observamos que tras la intervención todos los niños pronuncian correctamente los fonemas “ñ” y “t”. Apreciamos mejoría también con respecto a los fonemas “l”, “c” y “R”.

En cuanto al componente pragmático en la fase post, expresamos los resultados en el gráfico 6.

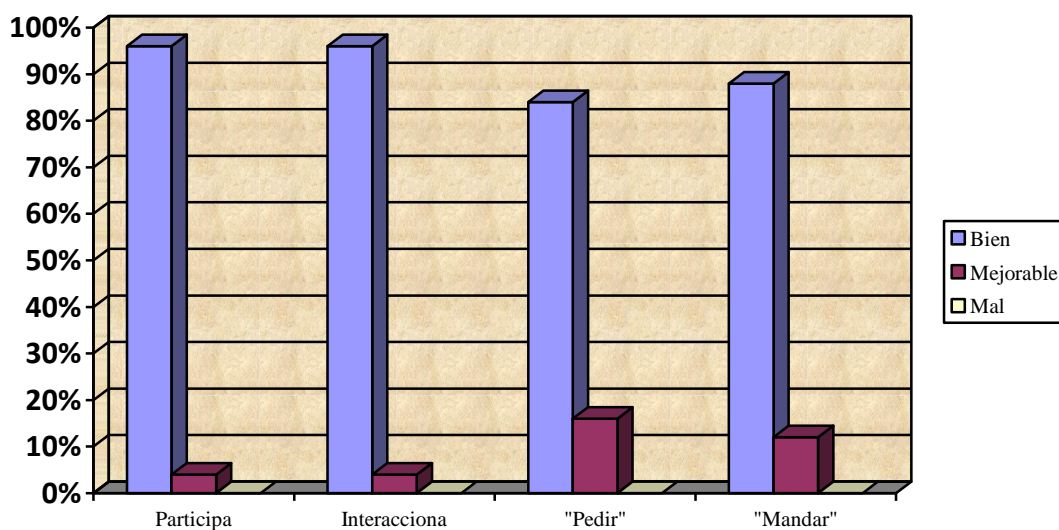


Figura 6: Componente pragmático del lenguaje grupo experimental en la fase post

5.3. Comparación de resultados entre pre y post

A continuación mostramos el gráfico 7, en el que podemos comparar los resultados en pre y post del componente fonético para así observar la mejoría. En primer lugar aparecerán los resultados en pre y a continuación en post:

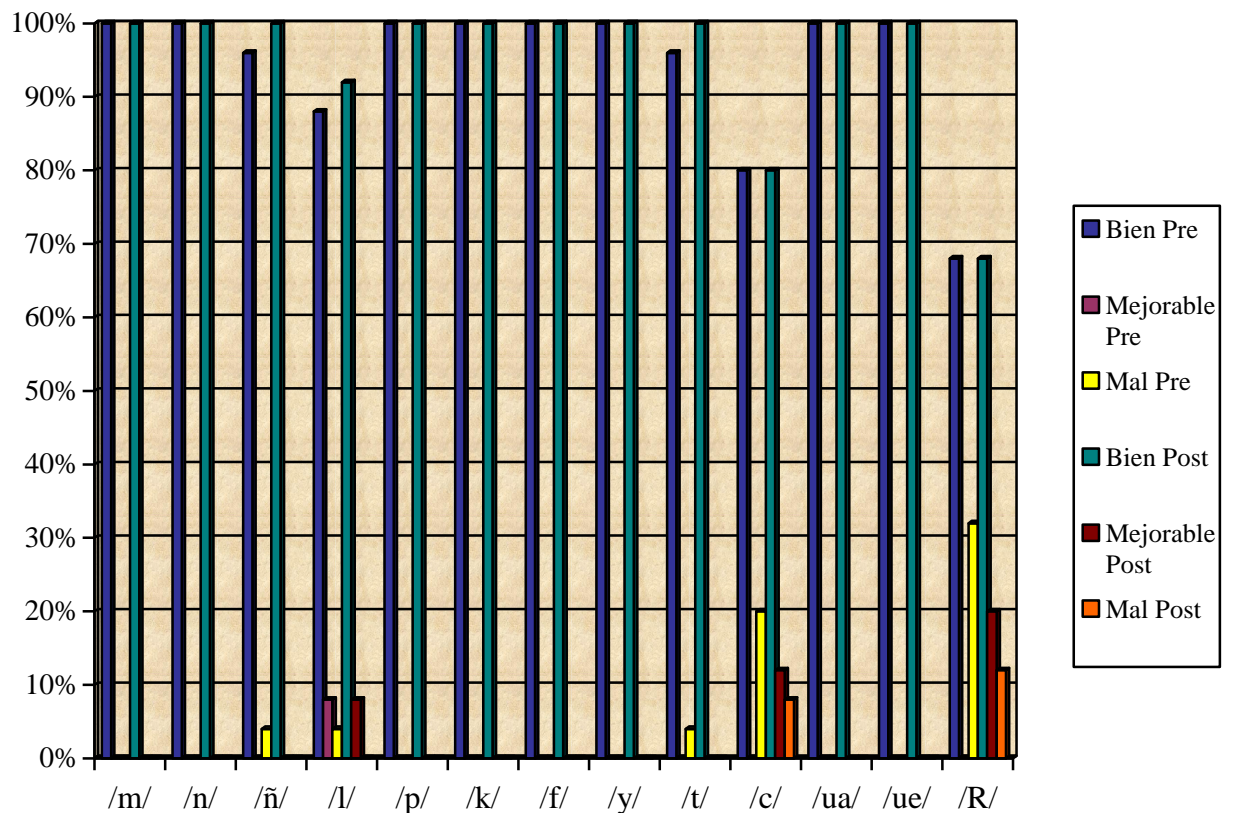


Figura 7: Comparación del componente fonético entre los grupos pre y post

En el gráfico observamos cómo se produce una mejoría en la pronunciación de todos los fonemas en los que los niños mostraban dificultad. Los fonemas /ñ/ y /t/ eran pronunciados mal por un niño, el cual pasa a pronunciarlos correctamente. Por otra parte, 5 niños pronunciaban de manera incorrecta el fonema /c/, de los cuales 3 de ellos pasan a hacerlo de forma mejorable. En cuanto al fonema /l/ un alumno que lo pronunciaba mal lo hace de manera mejorable, y otro que lo hacía de manera mejorable pasa a pronunciarlo correctamente. Por último hacemos referencia al fonema /R/, ya que 5 alumnos que lo pronunciaban mal pasan a hacerlo de manera mejorable.

En el gráfico 8 podemos comparar la evolución del componente pragmático en pre y post:

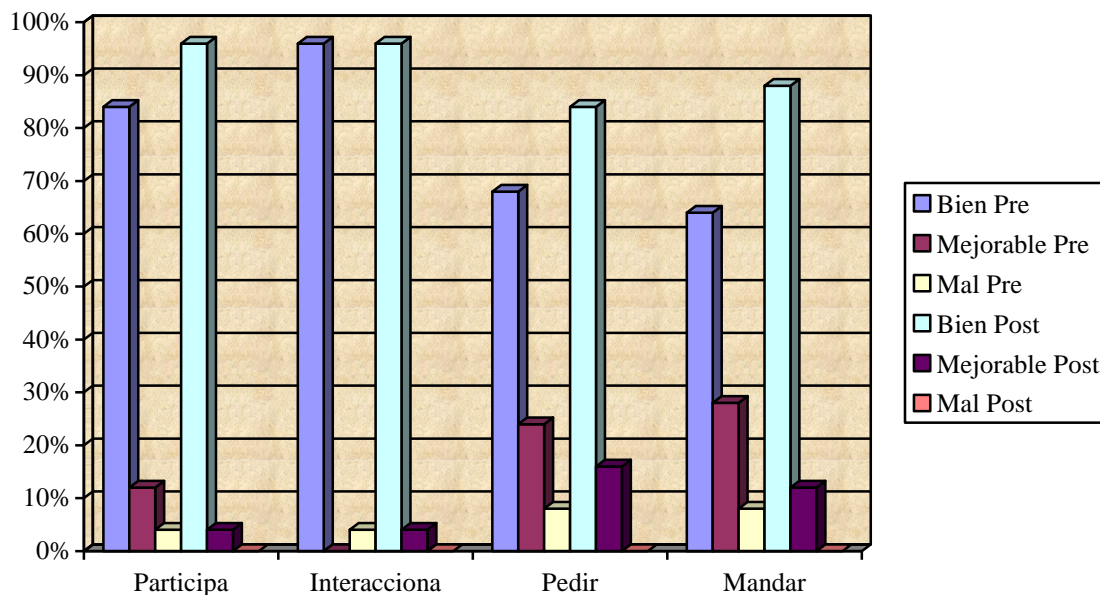


Figura 8: comparación del componente pragmático entre los grupos pre y post

Tras comparar los gráficos pre y post, podemos apreciar que existe una mejoría en la participación y en la interacción de los alumnos, ya que el 96% de la clase participa e interacciona. Solamente un niño debe seguir trabajando este aspecto. Observamos también una mejoría en cuanto a la función de “pedir”, ya que pasamos del 68 % de alumnos que la realizan bien al 84% y el 8% que la realizaban mal ahora lo hacen de manera mejorable. Atendiendo a la función de “mandar” pasamos del 64% de alumnos que la realizan correctamente al 84 % y el 8% que la realizaba mal ahora la lleva a cabo bien.

6. Discusión

Hemos seguido las pautas investigadas acerca de cómo llevar a cabo las actividades con éxito con los niños de infantil, atendiendo a la curva de fatiga, a la atención y a la motivación. Tal y como indicaba Vázquez, (2004) las actividades se realizaron a primera hora de la mañana, por lo que los más pequeños no se mostraron en ninguna ocasión cansados o fatigados. Por otra parte, el nivel de atención fue óptimo ya que las actividades realizadas fueron de corta duración, dinámicas y amenas para que se mostrasen motivados. Podemos decir, por tanto, que tales pautas nos han resultado de gran ayuda en la puesta en práctica de nuestro trabajo, además de haber resultado efectivas.

En la realización de las actividades hemos tenido muy presente la idea de Fernández (2010) de que el niño tiene que estar motivado para realizarlas. Para ello, tal y como pensaba este autor, nos hemos planteado expectativas realistas y lo hemos intentado hacer divertido, por ejemplo con música. Para ello las sesiones casi siempre empezaban con una canción y el resultado de ello fue positivo, ya que los niños se mostraban motivados a realizar las siguientes tareas.

En cuanto al componente fonológico, podemos decir que se han mejorado sensiblemente aspectos que Monfort y Juárez (2001) creían necesarios para poseer una buena fonética, tales como la discriminación auditiva general, la motricidad bucofacial, la atención o la motivación para hablar.

Si nos centramos en el componente pragmático, siguiendo a Monfort et al. (2001) hemos tratado de mejorar las dos primeras funciones de las que nos hablaba Halliday, la instrumental y la regulatoria, es decir, las funciones de “mandar” y “pedir” y en ambos casos los resultados han mostrado una mejoría.

Atendiendo al niño de nuestro estudio con Retraso Simple del Lenguaje, verificamos la idea de Gallardo y Gallego (2003) cuando afirmaba que este tipo de retraso se diferencia de los demás en que puede evolucionar hacia un lenguaje correcto, ya que este niño, después de realizar las actividades propuestas, mejora su lenguaje.

Podemos concluir diciendo que las actividades que hemos escogido tras nuestro estudio previo del tema han resultado útiles para la consecución de nuestros objetivos.

7. Conclusiones

Nuestro estudio previo del tema nos ha permitido conocer ideas que nos han servido para que los niños disfrutasen de las actividades al mismo tiempo que estimulábamos su lenguaje. Ha sido muy importante el conocimiento de aspectos fundamentales en la dinámica de un aula de Infantil para empezar y llevar a cabo nuestro proyecto de manera óptima.

Podemos concluir que el proyecto ha finalizado con resultados positivos, ya que se ha producido mejoría en el lenguaje de los niños. Tras analizar los resultados de nuestro trabajo, podemos afirmar que se cumplen las tres hipótesis que planteábamos en un comienzo:

- Las actividades propuestas de motricidad buco-facial, de atención y discriminación y de imitación han conseguido que mejorase el nivel fonético de los niños de nuestro estudio.
- Las actividades lingüísticas funcionales llevadas a cabo para mejorar el nivel pragmático de los niños objeto de estudio, han mejorado el componente pragmático del lenguaje.
- Por último, podemos afirmar que las actividades que hemos realizado con el fin de mejorar el lenguaje fonético y pragmático con los niños de 1º de Infantil de nuestro estudio, han influido positivamente en el lenguaje de un niño que presentaba Retraso Simple del Lenguaje.

Es por ello que podemos concluir diciendo que las tareas propuestas han sido efectivas, aunque debemos resaltar que las actividades han sido llevadas a cabo en un breve periodo de tiempo, por lo que deducimos que dicha mejora sería mayor en caso de poder realizar las actividades a lo largo de un curso académico.

Debido a la mejoría mostrada por los niños en tan breve periodo de tiempo, sería conveniente que, dada la facilidad para aplicar el programa y la buena acogida por parte de los niños, se realizase en el aula de manera habitual, aprovechando de esta manera el proyecto para desarrollar el lenguaje de los más pequeños.

Como conclusión final haremos mención en la importancia que el lenguaje tiene y

tendrá en la vida de los niños, y en lo fundamental que es estimularlo para mejorar muchos aspectos de la vida de los más pequeños. Este proyecto ha sido un intento de llevar a cabo este fin, pero somos conscientes de que, debido al poco tiempo del hemos dispuesto, se podrían mejorar muchos aspectos. Nos proponemos, partiendo del proyecto, realizar con tiempo uno más extenso que pueda mejorar los resultados obtenidos y abarcar al mayor número de niños posible.

Por último decir que es muy gratificante contribuir a mejorar la vida de los más pequeños ya que estamos forjando su futuro y ayudándolos lo máximo posible para que su desarrollo sea óptimo.

8. Referencias bibliográficas

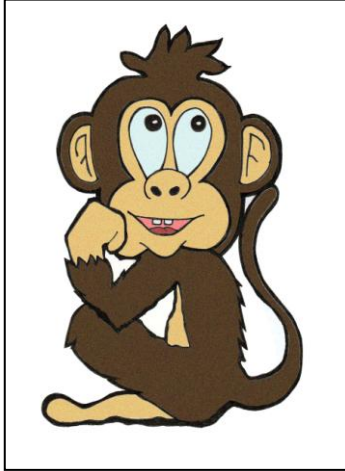
- Aguirre, P. & Akoschky, J. (2003). *La música en la escuela*. Barcelona: Graó, de Irif, S.L.
- American Psychiatric Association. (2002). *DSM-IV-TR: Breviario: Criterios diagnósticos*. Barcelona: Masson
- Aranda, R. (2008). *Atención temprana en Educación Infantil*. Madrid: Wolters Kluwer Educación.
- Arango, M.T., Infante, E., López, M. E. (2004). *Estimulación temprana*. Bogotá: Gamma S.A.
- CIE-10 (OMS, 1994). *Trastornos mentales y del comportamiento*. Madrid: Meditor
- Fernández, M.J. (2010). *El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses*. Buenos Aires: Albatros Saci
- Gallardo, J.R. & Gallego, J.L. (2003). *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe, D.L.
- Gortázar, M. (2005). *Trastorno específico del desarrollo del lenguaje*. Recuperado de http://personal.us.es/cvm/m-gortazar_descripcion_diagnostico.pdf
- López, M. (2008). *Retraso del lenguaje*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/retraso_del_lenguaje_1.pdf
- Monfort, M. & Juárez, A. (2001). *El niño que habla*. Madrid: Cepe, S.L.
- Serón, J.M. & Aguilar, M. (2009). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid: Eos
- Vas, M. (2009). *Mi niño no habla bien*. Madrid: La Esfera de los Libros
- Vázquez, A. (2004). *Organización en el aula en Educación Infantil: técnicas y estrategias para optimizar los recursos en el aula de Educación Infantil*. Vigo:

Ideas propias, S.L.

ANEXOS

ANEXO 1. Tarjetas para evaluar el componente fonético

Con estas tarjeta valoramos la pronunciación por parte de los niños de los diferentes fonemas:



MONO

Fonemas /m/ y /n/



NIÑO

Fonema /ñ/



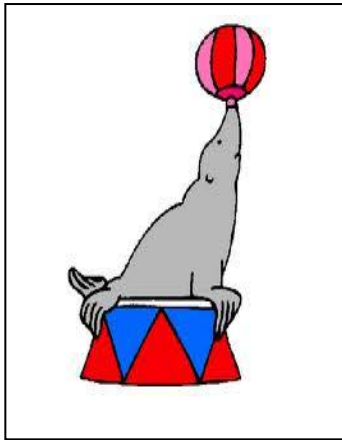
LUPA

Fonemas /l/ y /p/



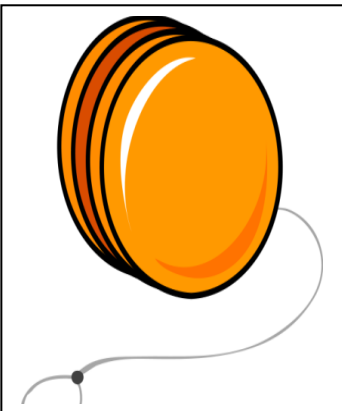
CASA

Fonema /K/



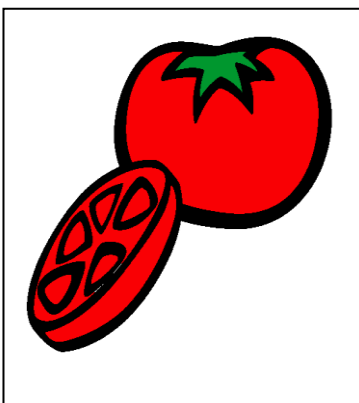
FOCA

Fonema /f/



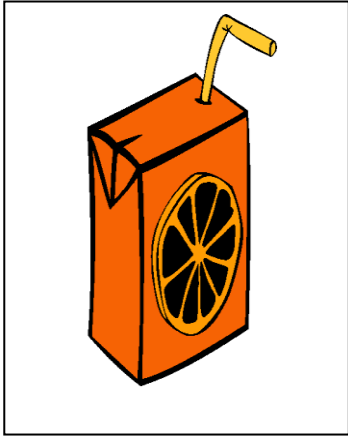
YOYÓ

Fonema /y/



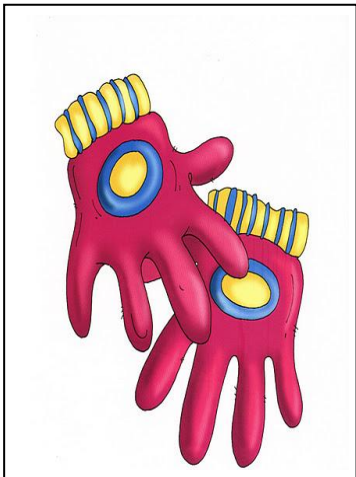
TOMATE

Fonema /t/



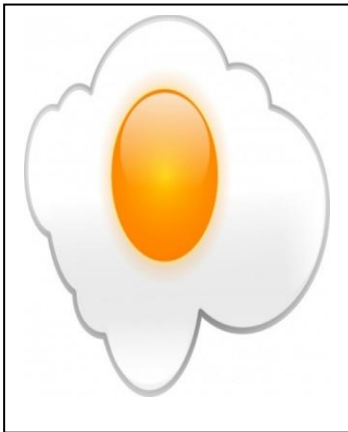
ZUMO

Fonema /c/



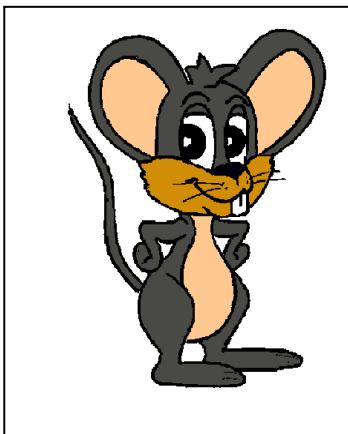
GUANTE

Fonema /ua/



HUEVO

Fonema /ue/



RATÓN

Fonema /R/

ANEXO 2. Evaluación desarrollo pragmático

Para la evaluación del lenguaje pragmático realizamos una conversación guiada a partir de una lámina de unos niños jugando en la playa, del siguiente modo:



Chicos, ¿qué veis aquí? Muy bien, son unos niños jugando en la playa. ¿A vosotros os gusta jugar? (trataremos de que los niños participen en la conversación e interaccionen con sus compañeros)

Muy bien, vamos a jugar ahora a un juego (realizaremos un role-playing, donde cada niño tendrá un papel mediante el cual evaluaremos las funciones de “pedir” y “mandar” descritas anteriormente) en el que vamos a ser otras personas. A ver, tú vas a ser el profe, y tienes que conseguir que tus compañeros recojan los juguetes del suelo, ¿qué les dirías? Ahora vas a ser un niño que llega nuevo al cole y quiere jugar con los otros niños en el patio, ¿qué harías?

ANEXO 3. Autorregistro componente fonético y pragmático

Para la evaluación de la competencia fonética de los niños utilizamos el siguiente autorregistro (cada número representa el número de clase correspondiente de cada niño). Evaluamos cada fonema con las tarjetas anteriormente mencionadas y su pronunciación fue puntuada con “Buena” “Mejorable” o “Mala”:

	/m/	/n/	/ñ/	/l/	/p/	/k/	/f/	/y/	/t/	/c/	/ua/	/ue/	/R/
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

Para evaluar la competencia pragmática, utilizamos también un autorregistro, en el cual medimos las funciones mencionadas anteriormente. Se puntuó como “Bueno” “Mejorable” o “Malo”

	Participa	Interacciona	“Pedir”	“Mandar”
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ANEXO 4. Presentación

Se comenzó con un juego de presentación, para empezar a conocer a los niños. Los niños se dispusieron en círculo. A continuación, nosotros nos presentamos, para que tuviesen un modelo de referencia, del siguiente modo: “Hola, me llamo Tamara y me pica....la nariz” Cada niño tuvo que seguir ese modelo de frase diciendo su nombre y la parte del cuerpo que quiera.

ANEXO 5. Juego ruido-silencio

Vamos a jugar al juego del silencio. Por un momento nos vamos a callar todos. Nos quedaremos en silencio para apreciar mejor los sonidos del ambiente. Cruzamos los brazos sobre la mesa y apoyamos en ellos la cabeza. Estaremos así durante unos segundos.

“Vamos a ver, ¿qué hemos oído?” Cada niño va diciendo qué ha oído mientras estábamos en silencio, y se le explicará que el silencio nunca es absoluto, que cuando nos callamos también se oyen ruidos en la clase.

“Ahora vamos a jugar al juego del ruido. Otra vez nos quedamos en silencio, muy atentos para observar y escuchar qué se oye. Ahora vais a escuchar una serie de ruidos”.

Se realizarán una serie de ruidos que los niños deben identificar.

- Caída de un lápiz sobre la mesa
- Escribir con la tiza en la pizarra.
- Botar una pelota.
- Pasar agua de un vaso a otro.

“¿Habéis escuchado muy atentos? Pues bien, ahora vamos a decir de uno en uno qué ruidos hemos escuchado. ¡A ver si los recordáis todos!”

ANEXO 6. Canción “El Arca de Noé”

Utilizamos “El Arca de Noé”, ya que va acompañada de gestos y a los niños les gusta.

*Un día Noé a la selva fue
puso a los animales alrededor de él.
El Señor está enfadado el diluvio va a caer
no os preocupéis porque yo os salvaré*

*Y estaba el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila real
el gato, el topo, el elefante, no falta ninguno
tan sólo no se ven a los dos micos.*

*Y gota a gota empezó a llover
pero no os preocupéis que yo os salvaré*

*Y estaba el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila real
el gato, el topo, el elefante, no falta ninguno
tan sólo no se ven a los dos micos.*

ANEXO 7. Juegos de soplar

Hoy vamos a trabajar con la boca y los pulmones, los cuales utilizamos para soplar. Por lo tanto, vamos a ver todas las maneras de las que podemos soplar y lo bien que lo podemos pasar. Primero vamos a soplar sacando el labio de abajo y poniéndolo sobre el de arriba. Hacemos volar el flequillo. Intentamos levantar el flequillo lo máximo posible.

Ahora soplamos sacando el labio de arriba y colocándolo sobre el labio de abajo. ¿Qué pasa? Que todos aireamos nuestro pelo y sentimos el aire por el pecho. ¡A ver quién sopla más!”.

Como ya hemos aprendido a soplar, vamos a jugar por grupos. Cada grupo se pone alrededor de una mesa que antes se ha cubierto con pequeños papelitos. Pues bien, cuando escuchéis el sonido de un silbato, cada grupo, con las manos atrás, debe limpiar la mesa soplando sobre los papelitos. ¡A ver quién lo hace antes! Ahora nos queda recoger los papeles del suelo. Es fácil, soplamos para hacer montoncitos y después los recogemos con las manos.

Ahora seguimos por grupos. Os vamos a dejar un algodón de colores encima de vuestra mesa, y sin tocarlo con las manos, se lo mandaremos a nuestro compañero de al lado, soplando sobre él y desplazándolo suavemente. ¡A ver quién lo consigue!”

Para terminar os he traído un pequeño juguete que os voy a regalar. Se llama “matasuegras”. Todos sabéis cómo funciona, pero hoy vamos a hacer más cosas con él. Cuando digamos “rápido” vamos a soplar muy rápido y fuerte y cuando escuchéis “lento” vamos a soplar despacio y suave”.

ANEXO 8. Canción “Tengo una vaca lechera”

Tengo una vaca lechera

*Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
ay! que vaca tan salada,
tolón , tolón, tolón , tolón.*

Un cencerro le he comprado

Y a mi vaca le ha gustado

Se pasea por el prado

Mata moscas con el rabo

Tolón, tolón

Tolón, tolón

Qué felices viviremos

Cuando vuelvas a mi lado

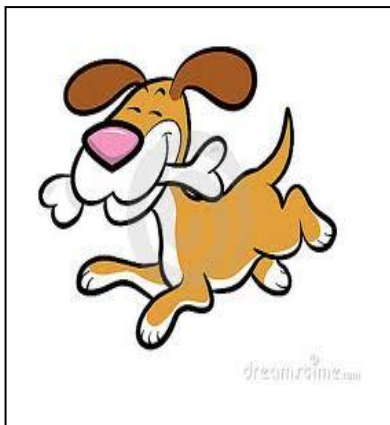
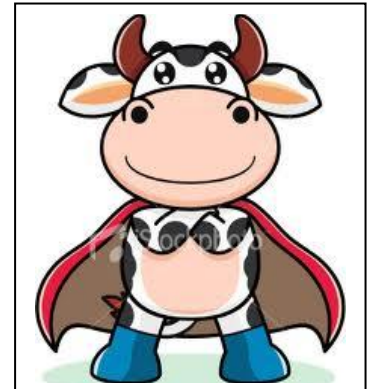
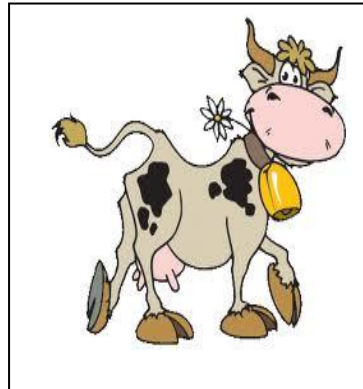
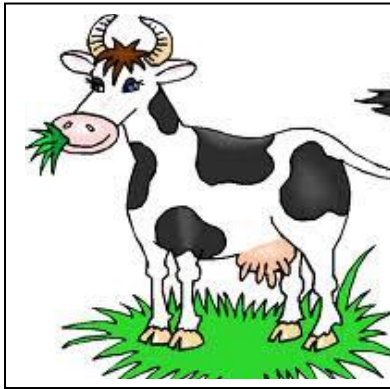
Con sus quesos, con tus besos

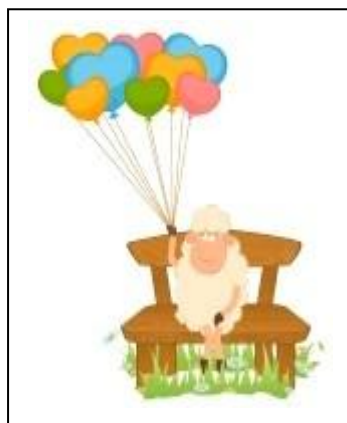
Los tres juntos ¡qué ilusión!

ANEXO 9. Formar parejas

Muy bien niños, ¿os ha gustado la canción? Seguro que os encantan los animales. Pues ahora vamos a jugar a un juego muy divertido. Voy a poner el biombo en medio de la clase para separarla de manera que, un equipo va a estar de una parte y el otro de otra. Os voy a dar unas láminas con unos dibujos de unos animales y lo que tendréis que hacer es pedirle al otro equipo aquellos que vosotros tengáis para así poder formar parejas.

Los dibujos que utilizamos son:





ANEXO 10. Canción “Don Federico”

Los niños cantaron la canción al mismo tiempo que imitaban los gestos de la maestra

Don Federico

*Don Federico perdió su cartera,
para casarse con una costurera,
la costurera perdió su dedal,
para casarse con un general.
El general perdió su espada,
para casarse con una bella dama,
la bella dama perdió su abanico,
para casarse con Don Federico.
Don Federico perdió su ojo,
para casarse con un piojo,
el piojo perdió su pata,
para casarse con una garrapata,
la garrapata perdió su cola,
para casarse con una pepsi-cola,
la pepsi-cola perdió su burbuja,
para casarse con una mala bruja.
La mala bruja perdió su gatito
para casarse con Don Federico,
Don Federico le dijo que no
y la mala bruja le echó una maldición,
al día siguiente le dijo que sí
y la mala bruja se echó a reír, jajaja.*

ANEXO 11. Seguir instrucciones

¡Qué bien lo hemos pasado con Don Federico! Era muy despistado y perdió su cartera. Nosotros ahora vamos a hacer un juego en el que alguien va a tener que buscar en clase algo que hemos escondido, por ejemplo, el pequeño peluche de oso panda que tanto os gusta. Los demás sabremos dónde está, pero sólo un niño podrá darle instrucciones para que lo encuentre. Por lo tanto, uno de vosotros se colocará en una esquina de la clase, se tapará los ojos y los demás esconderemos el osito. A continuación, abrirá los ojos y otro niño deberá darle instrucciones para que consiga encontrarlo. Por ejemplo: “vete hasta la mesa roja” “Ahora hasta la colchoneta” “Sigue hasta los casilleros” “Busca en el de Paloma, ahí está!.

ANEXO 12. Canción “El patio de mi casa”

Vais a escuchar una canción que seguro que conocéis. Se llama “El patio de mi casa”.
Primero la escuchamos y después, si queréis, la cantamos:

El patio de mi casa

*El patio de mi casa
es particular.
Cuando llueve se moja
como los demás.*

*Agáchate,
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.*

*Hache, I jota, ka
ele, elle, eme, a,
que si tú no me quieres
otro amante me querrá.*

*Hache, I jota, ka
ele, elle, eme, o,
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.*

*Chocolate, molinillo
corre corre, que te pillo
A estirar, a estirar
que el demonio va a pasar*

ANEXO 13. Juego de las estatuas

Veis que hay un parte que dice “agáchate, y vuélvete a agachar...”. Cuando la canción diga eso os tenéis que agachar, cuando no podréis bailar por la clase como queráis. Eso sí, cuando la música se pare, tendréis que quedaros muy muy quietos, como si fueseis estatuas. ¡Ya veréis qué bien lo vamos a pasar!

ANEXO 14. Cuento “Tuti, Beleque y Gigi”

¿Os gustan los cuentos? Vamos a contar uno muy bonito que seguro que os va a encantar. Tenéis que estar muy atentos, porque vais que tener que imitar lo que veis y escucháis. ¡Seguro que os gusta!

Tuti, Beleque y Gigi

Un día en la casa de mi abuela, vi a dos periquitos (*pi,pi,pi,pi....*), llamados Tuti y Beleque, y a un gato gordo, feo y con lentes (*arrugar los ojos*) llamado Gigi (*miau, miau...*) que dormía una siesta sobre el sillón de la casa.

Al día siguiente, cuando desperté muy temprano (*bostezo*), vi a los dos periquitos que estaban desayunando un pedazo de queso (*masticar con la boca pequeña*). El gato Gigi, los miraba a la distancia y, sin hacer ruido, se acercó hacia ellas, y de un salto, y un arañón, les quito todo el queso, y se lo comió (*masticar con la boca llena*)

Los periquitos (*pi,pi,pi....*), muy molestos, cogieron un palo, y con una pita le unieron a su peluda y gorda cola...

Se pusieron detrás del gato y, los dos al mismo tiempo, le dieron una patada, haciendo que el gato Gigi saltara como un mono viejo por toda la casa (*imitar a un mono*)

Ante las incontenibles risas (*carcajadas*) de Tuti y Beleque, que miraban a Gigi correr de un lugar a otro (*mover la cabeza de un lado a otro*) con el palo que le golpeaba la nariz y las patas, el gato (*miau, miau...*), aún sin saber cómo desprenderse del palo, saltó por la ventana de la casa, sin darse cuenta que había un madero, y más atrás, un pozo lleno de agua. Tropezó y cayó hasta el fondo, y se ahogó (*aguantar la respiración*)

Los dos periquitos, asustados porque no volvía Gigi, salieron de la casa, y vieron que el palo que habían atado con una cuerda a su cola, estaba al borde del pozo. Sorprendidos de su acto, se dieron cuenta de que el gato se había ahogado. Se pusieron a llorar (*hacer que lloran*). De pronto, el gato saltó del pozo, los cogió de sus colas y les dio vueltas y vueltas como si fueran un trompo (*gesto de mareados con los ojos casi cerrados y la*

lengua fuera). Los soltó, y ya más tranquilos los tres, Gigi les dijo:

- Tuti, Beleque... ¿No habéis aprendido en el colegio que un gato tiene siete vidas? ...
Entonces, ¿Por qué lloráis como pollos, si aún me quedan seis vidas más?

Tuti y Beleque se acercaron al gato Gigi y, aún mareados, le abrazaron y le prometieron que la próxima vez, le invitarían de su queso... Luego, los dos periquitos escucharon que su mamá los llamaba, y se fueron al colegio a estudiar, y el gato Gigi se fue a dormir una siesta (*resoplar como si estuviesen dormidos*) sobre el sillón de la sala...

ANEXO 15. Juegos con la señora lengua

¡Cómo hemos hablado! La señora lengua debe estar cansada. ¡Vamos a jugar un poco con ella! ¿Sabéis qué le pasó? Que fue al circo y aprendió a hacer equilibrio y quiere practicar. No creáis que es fácil, pero ella es muy arriesgada:

- Primero se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella, se estira lo más que se puede, permanece unos momentos quieta, sin temblar y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes.
- Ahora, más difícil todavía. La lengua quiere tocar la nariz, ¿lo conseguirá? Vamos a probar. Cuando alcance la nariz permanecerá unos instantes quieta guardando el equilibrio. Después regresará a la boca y aplaudiremos muy fuerte su proeza.
- Pero esta lengua es muy atrevida. En el circo aprendió también otro equilibrio: tocar la barbilla ¡Lo ha conseguido!
- Bueno, ahora la señora lengua ya está muy cansada, muy cansada. Vamos a dejar que se vaya a dormir. Para ello la ayudaremos a colocarse echada sobre el paladar. ¡Eso es! Que toda la lengua toque todo el paladar y que la puntita de la lengua toque los dientes de arriba. ¿A ver cómo lo hacéis? ¡Muy bien! Ahora, en esa postura, cerramos la boca.

ANEXO 16. Canción “Debajo de un botón”

Debajo de un botón

*Debajo un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton ton
Muy muy chiquitín, tin tin*

*Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo un botón, ton, ton*

*Es tan juguetón, ton, ton
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin*

*En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton.*

ANEXO 17. Seguir pistas

¿Veis qué ha pasado con los juguetes de clase? Cada uno se ha colocado donde más le apetecía. ¡Mirad! La fruta de la cocinita está encima de la mesa roja, el elefante está en el casillero de Lucía, la muñeca del pelo negro está en la mesa de la profe...

¿Sabéis que tenéis que hacer? Tendréis que pedirle a un compañero el juguete que queréis. Pero tenéis que darle muchas pistas, porque si no a lo mejor se confunde. Pr ejemplo: “¿Me puedes dar la muñeca con el pelo negro que está encima de la mesa de la profe?”

ANEXO 18. Dar instrucciones

¡Qué desordenada está la clase! ¿Me ayudáis a colocar las cosas? Vamos a jugar a un juego para hacerlo más divertido. Le daré un objeto a uno de vosotros y a otro le diré dónde va colocado. Tendréis que darle instrucciones para que sepa dónde tiene que ponerlo. Eso sí, tienen que ser por lo menos tres instrucciones. Por ejemplo: “Vete hasta la zona de la cocinita” “Sigue hasta la colchoneta” “Camina hasta la mesa de la profe y colócalo al lado del lapicero”. ¡Seguro que colocamos todo rapidísimo!

ANEXO 19. Canción “Sol Solito”

Bueno chicos, ¿os lo habéis pasado bien? Yo he disfrutado mucho haciendo estos juegos con vosotros. Pero ahora dentro de nada llega el verano y nos vamos de vacaciones. Hoy hace mucho sol y se está muy bien. ¿Queréis que le cantemos una canción para que nos acompañe durante el verano?:

Sol Solito

Sol, solito,

caliéntame un poquito,

para hoy, para mañana,

para toda la semana;

llamaremos a la abuela,

para que toque la vihuela,

llamaremos al pastor

para que toque el tambor,

si no lo toca bien,

que le den

con el rabo de la sartén.