

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Propuesta: Juego cooperativo e integración intercultural en estudiantes de 6º de Educación Primaria.

Trabajo fin de grado presentado por: Abel Antonio Cortés Pérez

Titulación: Grado de Maestro de Primaria

Línea de investigación: Propuesta de intervención

Director/a: José Argenis Rodríguez Parra

Ciudad: Valencia

Firmado por:



CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

Agradecimientos

A José Argenis por su infinita paciencia, formidable entrega y abnegable implicación en este trabajo, el cual, sin su sabiduría no hubiese sido posible.

A la Dra. Yanette Molina Hernández por su dedicación, amabilidad y participación.

A mi mujer por su incondicional apoyo.

RESUMEN

En esta tarea se trata una propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo. Se dirige a la asignatura de Educación Física, en concreto a sexto de Primaria, con el objetivo de lograr una plena integración del alumnado inmigrante a través de la realización de estrategias adecuadas y personalizadas. Su desarrollo se ha sostenido en varias orientaciones de la legislación vigente del Real Decreto 1513/2006 para el área de Educación Física. A partir de aquí se ha orientado hacia una propuesta pedagógica sobre el juego cooperativo, en la que se realizó una investigación de campo con un especial interés en las tipologías principales. Todo esto ha permitido respaldar planteamientos para la integración de los alumnos inmigrantes, teniendo como referente la formación en el respeto de los derechos humanos; finalmente se exponen las conclusiones y la prospectiva.

Palabras clave: juego cooperativo, integración intercultural, aprendizaje cooperativo, Educación Primaria.

Contenido

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.- INTRODUCCIÓN	1
1.2.- OBJETIVOS	2
1.2.1. – Objetivo general.....	2
1.2.2. – Objetivos específicos	2
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	3
2.1.1. La legislación en Educación Primaria	3
2.2. LA INTEGRACIÓN DEL ALUMNO INMIGRANTE	4
2.2.1. La inmigración.....	4
2.2.2. El alumno inmigrante	5
2.2.3. La integración.....	5
2.3. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA	6
2.3.1. El aprendizaje cooperativo.....	7
2.3.2. Logros del juego cooperativo.....	7
2.3.3. Diferencias entre el juego cooperativo y el juego competitivo.....	8
2.4. EL JUEGO COOPERATIVO	10
2.4.1. ¿Qué es el juego cooperativo?.....	10
2.4.2. La enseñanza en el uso del compañero.....	12
2.4.3. Desarrollo del juego cooperativo	15
2.4.4. Actitudes positivas del desarrollo del juego cooperativo	16
2.4.5. Integración del alumnado inmigrante y juegos cooperativos.....	18
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	19
3.1. TEMPORALIZACIÓN.	19
3.2. SESIÓN 1ª.....	21
3.3. SESIÓN 2ª:.....	23
3.4. SESIÓN 3ª	26
3.5. SESIÓN 4ª.....	27
3.6. SESIÓN 5ª.....	29
3.7. SESIÓN 6ª.....	30
3.8. SESIÓN 7ª.....	32
3.9. SESIÓN 8ª.....	33
3.10. SESIÓN 9ª.....	34
3.11. SESIÓN 10ª.....	35

3.12. SESIÓN 11ª.....	37
3.13. SESIÓN 12ª.....	37
4. CONCLUSIONES.....	39
5. PROSPECTIVA.....	40
6. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA.....	41
7. ANEXOS.....	43
ANEXO 1:	43
ANEXO 2.....	44
ANEXO 4.....	49
ANEXO 5.....	50

Índice de Figuras

Figura 1. Mapa conceptual sobre el aprendizaje cooperativo.	6
Figura 2. Mapa conceptual sobre el planteamiento del juego cooperativo.	11
Figura 3. Proceso de la evaluación que realiza el maestro.	16
Figura 4. Realización del juego cooperativo.	17
Figura 5. Diagrama del juego de las pelotas.	22
Figura 6. Ejemplo de un posible resultado de un sociograma de la categorización de los alumnos.	24

Índice de Tablas

Tabla 1. Diferencias entre juego competitivo y juego cooperativo.	8
Tabla 2. Ciclos que adopta el compañero, entre el alumno y el contenido del aprendizaje.	13
Tabla 3. Desarrollo de las sesiones.....	19
Tabla 4. Ingredientes de una ensalada para la formación de grupos heterogéneos.	24
Tabla 5. Evaluación del alumnado sobre el juego cooperativo.....	38

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- INTRODUCCIÓN

“Tengo un sueño, y es que los niños y niñas negros puedan ir a las mismas escuelas que los blancos y las blancas, las mismas viviendas, los mismos autobuses” (Martin Luther King, I have a dream 1964).

Hace unos 22 o 23 años y dando clases de Educación Física en un colegio pasó algo que me marcó. En la clase de 8º de EGB, había 2 niños inmigrantes uno ecuatoriano y otro argentino. La clase en general los tenía bastante apartados y discriminados, el cabecilla del curso hacía su estancia mucho más complicada de lo que era. Hablábamos con los padres, con los alumnos, con el cabecilla, etc. y la verdad es que conseguíamos pocas cosas. No era acoso, simplemente “pasaban” de ellos.

Cierto día se me ocurrió sentarlos a todos y hacer que el alumno argentino nos contase como era la vida allí y en concreto como eran las clases de Educación Física. El nos relató sus experiencias al principio con cierto temor y a medida que la clase avanzaba ya lo hacía de una manera más... “suelta” contándonos historias y anécdotas que él había vivido.

Al día siguiente fue la clase quien pidió que el niño ecuatoriano hiciera lo mismo. Fue genial. A partir de ahí, en aquel grupo de estudiantes se generó un acercamiento hacia estos chicos que acabó con una total integración educativa que fue efectiva en el aula, tanto a nivel físico, social como educativo. Esta experiencia me ha ido rondando a lo largo de estos años y, de una manera u otra he seguido trabajando con ella. Ahora me surge la oportunidad de hacerlo de un modo más sistematizado, investigando.

La desigualdad y los problemas de integración de algunos alumnos en el aula, me ha hecho pensar en realizar estrategias adecuadas y personalizadas en la educación intercultural, pudiendo ayudar a que exista una plena integración del alumnado inmigrante, siendo un camino fundamental en la formación del respeto hacia los derechos humanos.

Este es el centro de interés del Trabajo Fin de Grado y para desarrollarlo se seguirá el siguiente orden, planteando los objetivos del trabajo, y prosiguiendo con un marco teórico y una propuesta educativa.

1.2.- OBJETIVOS**1.2.1. – Objetivo general**

Elaborar una propuesta educativa sobre el juego cooperativo para promover la integración del alumnado inmigrante en el sexto curso de Educación Primaria de un centro de educación pública, de la Comunidad Valenciana.

1.2.2. – Objetivos específicos

- Recabar información sobre la Ley vigente en el Sistema Educativo Español y asimismo en el Currículo de la Comunidad Valenciana, sobre la Educación Primaria en el área de Educación Física e integración intercultural.
- Buscar información sobre la integración del alumnado inmigrante.
- Sintetizar información de investigaciones sobre el aprendizaje cooperativo en su fundamento teórico y empírico.
- Analizar información de investigación del juego cooperativo en la asignatura de Educación Física.
- Realizar una propuesta educativa basada en el juego cooperativo en el 3º ciclo de Educación Primaria dentro de la asignatura de Educación Física.

2. MARCO TEÓRICO

En la sección del marco teórico se considera en primer lugar la Educación Primaria, que es el nivel educativo donde se desarrollara la propuesta, prestando especial interés a la legislación vigente. Se continúa con la integración del alumnado inmigrante, el aprendizaje cooperativo y cierra con el juego cooperativo.

2.1. EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1.1. La legislación en Educación Primaria

Esta etapa es la comprendida entre los 6 y los 12 años ambos inclusive, es un periodo con avances importantes tanto a nivel cognitivo como el socio afectivo y motor. Está regulada por la Ley Orgánica de Educación (LOE), junto el Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre en el cual se fijan las enseñanzas mínimas. Dentro de este Real Decreto están marcados los objetivos que contribuyen al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas que les permitan entre otros objetivos:

- Conocer y apreciar los valores junto a las normas de relación, enseñar a actuar con arreglo a ellas, con preparación para la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos así como a la variedad de la sociedad democrática.
- Conocer, entender y respetar a todas las culturas, con la igualdad de derechos y sin la discriminación de las personas con discapacidad tanto física como psicológica.
- Usar la expresión artística en la realización de proposiciones visuales.
- Valorar la higiene y la salud, asimismo aceptar su cuerpo y el de otros, utilizar la educación física y el deporte para beneficiar el progreso social y personal.
- Mejorar las capacidades afectivas de la personalidad y las relaciones con los demás, adoptando una posición contraria a la violencia y sobre los prejuicios de cualquier tipo (Art. 3 del Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre).

Con lo explicado anteriormente se llega en la Comunidad Valenciana a la normativa que regula la elaboración del proyecto educativo de los centros con el Decreto 233/1997, de 2 de septiembre, del Gobierno Valenciano por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Escuelas de Educación Infantil y Primaria. DOGV nº 3073, de 8 de septiembre de 1997.

Lo enunciado en la legislación pone de manifiesto la relevancia de propiciar la integración intercultural de los educandos y es procedente hacerlo desde las diversas áreas del currículum.

Sobre este marco legislativo, está la Ley en la que se regula la integración del alumnado, tema que se tratará en nuestra siguiente sección.

2.2. LA INTEGRACIÓN DEL ALUMNO INMIGRANTE

En esta sección se estudiará en primer lugar el efecto que tiene la inmigración, se continúa con un pequeño análisis sobre el alumnado inmigrante, y se finaliza con la integración de este.

2.2.1. La inmigración

En nuestra sociedad tenemos poca experiencia en lo que al efecto de inmigración acontece. Hasta hace unos años éramos un país que emigrábamos hacia otras partes de Europa y de América en busca de trabajo, incluso ahora en la actualidad, nuestros jóvenes abandonan el país en busca de un futuro mejor.

La prensa europea cifra en unos 300.000 los jóvenes españoles formados que han emigrado de España desde 2008 hasta el 2011 (Valera, 2012). No obstante éste fenómeno poco a poco va aumentando, palabras como cayuco, patera, racismo, minorías étnicas, etc. aparecen en nuestro lenguaje cotidiano casi siempre desde un prisma de negatividad en lo que a la inmigración se refiere. Se piensa que el estado del bienestar propio trabajado durante las décadas de los 70 y 80, está amenazado a partir de los 90 por la incesante llegada de personas de distintos países en busca de una mejora de vida. Esto ha hecho que aflore en la población autóctona un sentimiento de incomodidad hacia los inmigrantes (Pastor, J.C. y otros, 2010).

Quizás, estas personas que creen esto, no se han parado a pensar que nuestro país, España, es un país con un escaso índice de natalidad y que gracias a estos inmigrantes (que debido a la crisis, cada vez son menos) son los que han aumentado en unas décimas este porcentaje y con él, las aulas de nuestras escuelas. De hecho durante esta crisis por la falta de trabajo los inmigrantes vuelven a su país de origen y con ello la natalidad en España se vuelve a parar (Quílez, 2013).

Quizás, puedan reconocer que el inmigrante está realizando trabajos que nosotros los españoles, antes de la crisis, no queríamos ni oír, ni ver, como era el trabajo del campo (Martínez, 2010).

Quizás, y solo quizás nos demos cuenta de que en un mundo globalizado como el nuestro, la solidaridad y la justicia se están perdiendo poco a poco y son valores que nuestros padres nos inculcaron con trabajo, más trabajo y sacrificio, partiendo no hace tantos años, como inmigrantes hacia otros países buscando una oportunidad para poder trabajar (El País, 2013).

2.2.2. El alumno inmigrante

Los compañeros de clase pueden influir de forma directa e indirecta, sobre el rendimiento de los alumnos. Directamente es el contacto que existe entre los educandos e indirectamente podrían ser los incentivos que provoquen los maestros en el aprendizaje (Hugalde, 2007).

El informe PISA de 2003 en relación a España, dice que la variable que más toca al rendimiento de los estudiantes es la del entorno familiar (Calero y Escardibul, 2007).

En la mayoría de los países que concurren en la evaluación de PISA, el alumnado nativo obtiene mejores resultados que el alumno de origen inmigrante. El estudio no solo relaciona los factores que determinan este resultado, sino que además estudia la existencia de diferencias sobre el dato de dichos factores, que comparan a los alumnos nacionales con los inmigrantes (Calero, 2009).

En cambio Aguado y otros (2006), van en otra dirección y discrepan sobre los procesos de evaluación e incluso llegan más lejos al afirmar que las diferencias culturales a menudo se perciben por el personal educativo en términos de deficiencias o patologías. La selección y segregación son consecuencias de la evaluación así como el fracaso escolar que podría evitarse cambiando muchas prácticas en los colegios.

2.2.3. La integración

En nuestra España solidaria y acogedora, se han presentado manifestaciones de racismo y aunque afortunadamente son pocos, no debemos ignorarlos pues no dejan de ser peligrosos. Tampoco son muchas las agresiones reales que se realizan contra inmigrantes, pero ese temor está latente en nuestra sociedad, basta con recordar un par de casos, en 1992 el asesinato de una mujer negra inmigrante dominicana o la caza del moro en El Ejido en el año 2000 (Calvo, 2003).

Con todo esto podemos deducir y afirmar que afortunadamente la integración se ha impuesto sobre estas manifestaciones de racismo.

El arte durante toda su historia nos da ejemplos de la creatividad que resulta de los contactos interculturales. La sociedad occidental ha estigmatizado todo lo que es diferente a ella. Tiene a la presencia multicultural en su propio territorio como a un desafío, pero también como a una buena oportunidad. Los nacionalismos xenófobos y los renacidos fascismos se cierran en una defensa a ultranza de sus propios valores, apartando la vista o cerrando los ojos a la diversidad (Juliano, 1993).

El contacto social y la interacción con grupos, desarrollan diferentes escalas de valores, viviendo una dinamización social, teniendo una oportunidad el sujeto de vivir experiencias enriquecedoras.

La integración es un problema planteado, siendo una demanda de la Ley. Esto va en línea con las investigaciones de Allport (1954) sobre el prejuicio, y en la teoría del contacto en la cual se plantea que el contacto entre grupos de diferente raíz cultural o étnica, puede conducir a una reducción sustantiva del prejuicio si se unen para trabajar conjuntamente por objetivos comunes, en un marco de equidad y logros interdependientes. Los hallazgos de Allport han sido corroborados en diversas investigaciones posteriores hasta nuestros días (Díaz-Aguado, 2007 y Johnson y Johnson 1999).

Una de las opciones que se ha manejado desde el punto de vista pedagógico, para promover la integración, es el aprendizaje cooperativo, hay trabajos en nuestro país que lo destacan a los que se hará referencia más adelante, siendo el tema que se tratará en la siguiente sección.

2.3. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA

En esta sección se tratará el concepto de aprendizaje cooperativo, y los logros que a través de él se consiguen en el juego cooperativo, se acaba prestando especial interés a las diferencias entre juego cooperativo y juego competitivo.

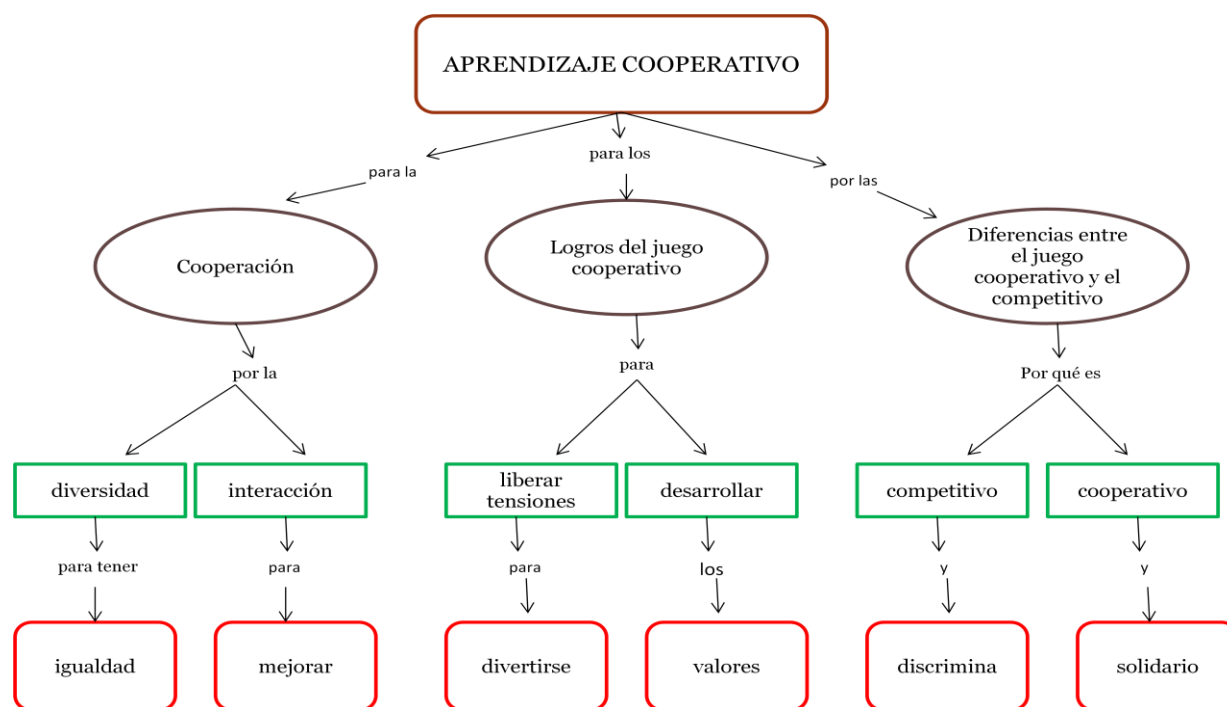


Figura 1. Mapa conceptual sobre el aprendizaje cooperativo. Fuente: Elaboración propia a partir de (Díaz-Aguado, 2007).

2.3.1. El aprendizaje cooperativo

En la primera parte de esta sección se considera el aprendizaje cooperativo, pues constituye el referente en el cual se enmarcan los juegos cooperativos en el plano teórico y empírico. .

Hay diversos conceptos de aprendizaje cooperativo, entre ellos destacan los de algunos autores que conjugan en su trayectoria la investigación y revisiones del área, lo cual puede ser un buen indicio de una perspectiva amplia del tema, en el siguiente cuadro se presentan algunas definiciones de las cuales se consideran los aspectos centrales comunes a ellas.

Teoría proveniente de la investigación en psicología social

Gordon Allport (1954) La naturaleza del prejuicio

Hipótesis del contacto:

El contacto entre diferentes grupos puede conducir a una reducción en el prejuicio si se dan ciertas condiciones entre los miembros de los grupos quienes han de trabajar juntos:

- a) Por un objetivo común
- b) Con roles interdependientes
- c) Con estatus similar
- d) En el contexto de políticas que avalen el contacto: apoyo institucional



Una opción pedagógica desarrollada en otro contexto:
Aprendizaje cooperativo

4

Los investigadores interesados en la educación intercultural han encontrado en el aprendizaje cooperativo un recurso para promover la integración intercultural y diversa junto a investigaciones que avalan la pertinencia de esta alternativa pedagógica (Díaz-Aguado, 2007).

2.3.2. Logros del juego cooperativo

El juego es una herramienta fundamental dentro de la cultura popular, se debe considerar como algo serio y muy valioso dentro del ámbito de la clase de Educación Física, siendo además muy bueno para el trabajo cooperativo en grupo. Aunque la palabra “juego” nos puede sugerir algunas ideas e imágenes y si bien a veces puede parecer que tiene que ver con cosas de poca importancia, relacionadas con el tiempo libre y el ocio, e incluso con la implicación de que es algo infantil, la verdad es que tiene una importancia vital. Independientemente de los prejuicios que se puedan tener, las respuestas que se han obtenido en talleres sobre el juego cooperativo, hacen pensar que para todos tiene una gran importancia sin limitarse solo a las necesidades infantiles (Brown, 1990).

¿Para qué nos puede servir el juego?

Podríamos contestar con muchas frases o palabras como por ejemplo que nos libera de tensiones, que es algo divertido, lo podemos utilizar para dar a conocer nuestra propia cultura y la de nuestros compañeros o amigos y también puede ser un medio que nos permita a través de él, aprender contenidos, profundizando también a relacionarnos y socializar. Aguado (2003) escribe sobre las tareas evolutivas de la infancia y en concreto, la tercera etapa apunta al desarrollo de la interacción con iguales (crítica a partir de los 6 años), en este contexto se obtienen las habilidades socio-emocionales más sofisticadas, fundamentales para una buena práctica de los papeles adultos en cualquier escenario futuro donde se desenvuelva.

2.3.3. Diferencias entre el juego cooperativo y el juego competitivo

¿Cuántas veces hemos visto a un niño ganar un partido disputado en el que ha habido riña y al finalizar dirigirse a sus adversarios con un corte de manga? Yo desgraciadamente muchas veces y cosas peores también se han visto. Lamentable. Peor es el padre que alienta a su hijo con un ardiente “rómpele la pierna, que no pase”, esto debería estar penado por Ley, por incitar directamente a la violencia a un menor y más si cabe a su propio hijo.

Los niños no nacen competitivos sino que poco a poco se les va enseñando y por consiguiente van aprendiendo comportamientos cooperativos o competitivos, en función de los objetivos que se les quiera transmitir. El juego competitivo tiene unas características especiales como bien dice la palabra competición, para que uno gane el resto debe perder.

El juego cooperativo es diferente, los alumnos pueden constatar que el conseguir una meta u objetivo es en gran medida, gracias a la ayuda y cooperación de los otros miembros del grupo. La cooperación en la educación hace que los alumnos del mismo grupo se ayuden más asiduamente. Se percatan, asimismo, de que el propio alumno incide de manera positiva sobre sus compañeros de juego (Díaz-Aguado, 2007 y Brown, 1990). Una buena cooperación en la educación es una buena estrategia para la búsqueda de la justicia e igualdad en el grupo, transfiriendo esto mismo, no solo a las clases de Educación Física sino a contextos mucho más amplios dentro de su entorno familiar y social (Johnson y Johnson, 2011). El juego cooperativo ayuda a erradicar la desigualdad con unas relaciones humanas libres y con plena confianza de unos con otros (Brown, 1990). En este cuadro resalto algunas diferencias entre el juego competitivo y el juego cooperativo.

Tabla 1. Diferencias entre juego competitivo y juego cooperativo.

JUEGO COMPETITIVO	JUEGO COOPERATIVO
Es poco o nada solidario.	Es solidario con el resto de compañeros.

La mayoría de los participantes perciben un sentimiento de inferioridad en la derrota.	Todo el grupo siente y saborea la victoria.
Se conciencia la desconfianza y el egoísmo.	Se aprende a compartir y confiar con los compañeros.
Un participante logra el objetivo, si el resto no lo consigue.	El objetivo es la meta común de todo el grupo.
Los participantes que pierden, abandonan el juego y después solo se limitan a mirar su desarrollo.	No se elimina a nadie ya que todos juntos comienzan el juego y todos juntos lo acaban.
Suele haber “puntuación” que va en deterioro de los valores.	Se estimula el dar y recibir ayuda con un fin común.
Fracasa la diversión y el placer por jugar.	Es divertido para el conjunto del grupo.
El participante se alegra si pasa algo “malo” al resto.	Los participantes aprenden y comprenden que es la unidad y el éxito común.
Se va perdiendo la confianza en sí mismo cuando es apartado del grupo.	Se desarrolla en buen grado la propia autoconfianza, todos son admitidos en el grupo.
Aumenta la agresividad para conseguir ganar o ser el primero.	Disminuye la agresividad en los juegos.
El que queda apartado por ser eliminado, ya no tiene la oportunidad de beneficiarse de la experiencia de seguir jugando.	Todo es construido con la participación de todos.

Fuente: Elaboración personal a partir de Brown (1990) y Vopel (2009).

¿Es qué no puede haber juego competitivo, basado en el juego cooperativo? El verdadero problema estriba en que la competitividad está presente en nuestra sociedad y lo más preocupante es que se ha introducido dentro de nuestro sistema cultural. En el juego competitivo, tú éxito es mi fracaso o viceversa (Orlick, 1978) defendía que el valor más importante para el ser humano era la inteligencia, el sentido moral y la cooperación social.

El maestro de Educación Física no puede ver y evaluar a todos en el mismo momento en el que se está realizando el ejercicio durante la clase, ni aunque sean fáciles de realizar, es por ello que esto se le puede encargar al alumno (Mosston, 1988). Aunque parezca fácil el involucrar al compañero no lo es tanto, pues se tiene que basar en el proceso de aprendizaje. Esto no quiere decir que se tenga que sustituir al docente pues es él, el que tiene que promover los valores sociales, emocionales e intelectuales. Los estudios realizados durante trece años, por un grupo de profesores de Educación Física llegan a la conclusión de que en los procesos de evaluación, era más importante que la evaluación tuviera un carácter formativo y que además el proceso de aprendizaje se ampliara al propio profesor y al proceso de enseñanza aprendizaje (López y otros, 2007).

Todo esto deja claro que el saber trabajar en equipo en la actualidad es una peculiaridad totalmente necesaria en la escuela de hoy en día, con ella también se debe de trabajar la solidaridad, la tolerancia, sensibilidad social y la competencia cultural. Todas estas competencias son fundamentales a la hora de elaborar unas relaciones basadas en el respeto mutuo. ¿Cómo podríamos trabajar esto?

La pregunta es difícil de responder ya que en nuestra sociedad se ha implantado una idea de la competitividad y de la rivalidad (Brown, 1990). En las mismas familias ocurre que muchos padres rivalizan entre ellos sobre cuál de sus hijos es mejor y saca mejores notas o es mejor en el equipo de fútbol sala o baloncesto que tiene el colegio.

Se nos ha preparado para competir aunque después de muchos estudios se ha comprobado que no se consiguen unos óptimos resultados si se pugna y que estos no son dependientes de la competición, es más está comprobado que los resultados mejoran si no nos esforzamos en luchar (Brown, 1990).

El que compite se arriesga a perder y con ello a fracasar, pues solo ganan unos pocos. El sentimiento de perder que produce en los niños les llega incluso a provocar miedos e inseguridad, potenciando la agresividad (Vopel, 2009).

Afortunadamente somos cada vez más los que pensamos y luchamos por la idea de la cooperación, ya no solo en el aspecto educativo, sino también en el familiar y por qué no también en el económico, laboral, etc. Aunque el concepto de cooperación parece que resulte algo novedoso no es así pues tiene también arraigadas unas buenas raíces. Para promover esta cooperación, existen en la actualidad estudios y trabajos en los que se destaca especialmente el juego cooperativo, tema que se tratará en nuestra siguiente sección.

2.4. EL JUEGO COOPERATIVO

En la sección del juego cooperativo se analiza en primer lugar su concepto, para continuar con la importancia que tiene la enseñanza el uso del compañero en la enseñanza – aprendizaje, sigue esta sección con el desarrollo del juego cooperativo y las actitudes positivas que de él se derivan, a continuación se procede a analizar el rechazo que puede producir sobre los alumnos más débiles cuando son eliminados en un juego competitivo, y para acabar esta sección se trabaja la integración del alumnado inmigrante mediante los juegos cooperativos.

2.4.1. ¿Qué es el juego cooperativo?

Desde el planteamiento estructural de consecución de una meta, son actividades lúdicas cooperativas en la que los jugadores tienen una forma de actuar orientada hacia el grupo, en la que cada alumno colabora con el resto de compañeros para conseguir un fin común (Omeñaca, y Ruiz, 2011).

Diversos investigadores han profundizado en este tema y Pallares (1978) destaca cuatro características del juego cooperativo:

- Todos, en vez de competir, aspiran a una meta común que es la de trabajar juntos.
- Todos pierden o ganan en función de si se consigue el objetivo o no.
- Los participantes compiten contra los elementos que no son humanos.
- Se combinan las diferentes habilidades de cada uno del grupo uniendo esfuerzos para conseguir la meta.

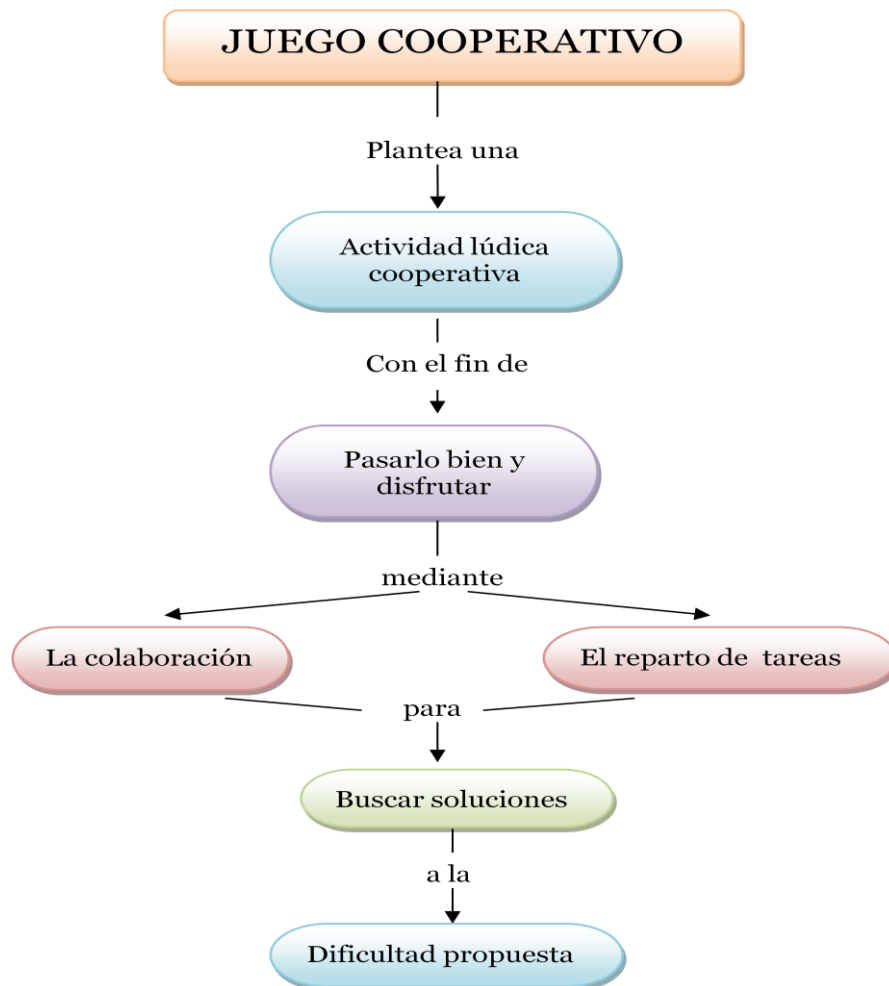


Figura 2. Mapa conceptual sobre el planteamiento del juego cooperativo. Fuente: Elaboración propia a partir de (Omeñaca, y Ruiz, 2011).

2.4.2. La enseñanza en el uso del compañero

Mosston (1988) en su libro “la enseñanza de la educación física” comparte una anécdota, un día en el colegio cuando expresó a una clase de 3º grado lo siguiente: “solo tengo dos ojos: no los puedo ver a todos cuando se mueven y, por lo tanto, no me es posible decirles a muchos de ustedes hasta que punto hacen bien las cosas; ¿qué podemos hacer para ver a un mayor número de ustedes mientras se mueven?” sigue contando “podemos vernos unos a otros” (pp.86).

El uso del compañero siempre se ha tenido en cuenta, en cuanto hay un tipo de interacción entre iguales apoyado en un aprendizaje cooperativo que presenta dos características según indica Fernández (1995), basado en Damon y Phelps (1989). Una de ellas es la igualdad, los individuos participan en ella heterogéneamente en tanto al rendimiento, sexo y otros aspectos. Los roles que tienen no tiene por qué ser iguales. La otra variable es la mutualidad, relacionada en su mayor medida con el grado en que se subdivide la tarea, con una estructura de incentivos o recompensas y con la presencia o no de la competición de intergrupos. Se puede decir que se estructura en tres tipos (de objetivos o metas, de tareas y de incentivos o recompensas) y que estos determinan como se interactúa en los grupos de aprendizaje cooperativo (Fernández, 1995).

Aunque de una forma más secundaria que principal, por ejemplo en el baloncesto, fútbol, balonmano, etc. Cuando un compañero pasa a otro la pelota. Esto no tiene nada que ver con la función docente que un compañero puede realizar y que es en realidad de lo que se trata. Ante un ejercicio o tarea determinada se confía la observación de la ejecución a su compañero, dándole información de lo que acierta o se equivoca. Al alumno observador hay que enseñarle a buscar y a como corregir los errores que ha visto, de esta forma la actuación será mejor y más agradable para todos. Una perspectiva constructivista considera a la interacción como una fuente potencial de aprendizaje. El compañero adopta el papel de mediador entre el alumno y el contenido del aprendizaje, estudios como los Johnson, Johnson y Holubec (1999) concluyen que la conexión entre compañeros en el ámbito educativo, resulta muy importante en la adquisición de competencias sociales, sobre el control de impulsos agresivos e incrementa el rendimiento escolar.

Siguiendo la línea de Mosston (1988), él piensa que la tarea se realiza en tres ciclos, teniendo en cuenta las variables sobre la complejidad de ella y el modo de comunicación, así poco a poco se va familiarizando más con el ejercicio como se explica en la tabla nº 2.

Tabla 2. Ciclos que adopta el compañero, entre el alumno y el contenido del aprendizaje.

CICLO	DOCENTE	ALUMNO	COMUNICACIÓN
Primer ciclo	Explica o demuestra como es la tarea simple.	Preparación o entrenamiento para los dos alumnos.	Oral, visual o ambas
Primer ciclo	Delega en los alumnos la toma de decisiones sobre cuando iniciar la acción.	Deciden quién es el observador y quién el practicante.	Oral, visual o ambas
Primer ciclo	Detiene el ejercicio y comenta el triunfo o no del observador.	Atiende a los comentarios del maestro.	Oral, visual o ambas
Primer ciclo	Repite los datos de la actividad e indica lo que se busca con ella.	Preguntan para comprender bien la actividad a realizar.	Oral, visual o ambas
Primer ciclo	Observa el desarrollo de la actividad moviéndose por todo el gimnasio y corrige pero... solo a los observadores.	Percibe que el maestro tiene ahora tiempo de observar de manera individual.	Oral, visual o ambas
Segundo ciclo	Selecciona la materia de la enseñanza.	No participa.	Ficha de actividades
Segundo ciclo	Prepara las fichas.	Ayudan a prepararlas, pasándolas al ordenador.	Ficha de actividades
Segundo ciclo	Explica por qué y para qué son las fichas de actividades.	Los dos compañeros escuchan las explicaciones y realizan las preguntas pertinentes si lo consideran necesario, con el fin de aseverar su uso.	Ficha de actividades
Segundo ciclo	Realiza una demostración del ejercicio a realizar y explica la característica que le interesa trabajar.	Sigue las actividades de la ficha y en caso necesario pregunta dudas al respecto.	Ficha de actividades
Segundo ciclo	Comenzada la actividad observa su desarrollo, moviéndose por todo el gimnasio y si corrige al observador es con detalles específicos y no de manera global.	Los dos alumnos siguen cada uno en su rol.	Ficha de actividades
Tercer ciclo	Constituye pequeños grupos de 3 alumnos.	Deciden quién es el practicante, el observador y el secretario.	Oral, visual y con ficha de actividades.
Tercer ciclo	Explica el rol de cada alumno	Los tres compañeros	Oral, visual y con ficha de

	en el grupo.	escuchan las explicaciones y consultan con el maestro si es necesario.	actividades.
Tercer ciclo	Observa cómo se desenvuelve la actividad corrigiendo al observador.	Los tres alumnos siguen trabajando cada uno en su papel.	Oral, visual y con ficha de actividades

Fuente: Elaboración personal a partir de Mosston (1988).

Ciclo 1:

En este primer ciclo la tarea es única y simple y el modo en que se comunica es oral, visual e incluso ambos. El maestro en este ciclo, solo explica o demuestra como es la tarea simple, delegando en los alumnos la toma de decisiones sobre cuando iniciar la acción. Por su parte los alumnos escuchan y observan las explicaciones y demostraciones del maestro. Ellos deciden quien ejecuta y quien observa. Esto al principio es nuevo en los alumnos e incluso les puede resultar complicado.

A los niños les enseñamos como convivir, y les indicamos lo que no deben hacer como por ejemplo, robar, pegar, decir mentiras y un largo etc. En cambio cuando están jugando a un deporte competitivo, se impone la idea de ganar.

Ciclo 2:

Cuando la clase demuestra la capacidad de actuar independientemente durante el tiempo que dura la búsqueda de un objetivo específico, entonces será el momento de empezar este 2^a ciclo. Comienza la presentación de nuevas y diferentes tareas en relación a la misma actividad. Esto hará que el alumno experimente durante un tiempo superior, la independencia en la ejecución y la enseñanza – aprendizaje de un tema más grande y variado. Existen unas diferencias marcadas entre el primer y el segundo ciclo. En el segundo ciclo hay más tareas y una mayor conexión entre ellas.

Ciclo 3:

Una vez concluido el segundo ciclo, comienza el tercero en el que el programa de tareas se basa ya en una variedad de actividades, en la que se utiliza la constitución de grupos desde la cual se forman pequeños equipos de tres alumnos, siendo esta formación básica en el proceso de interacción y comunicación de todos los miembros. Se trata de que 2 o más alumnos, se asocien para realizar prácticas de participación, observación, corrección y refuerzo. Con ello queda establecida una unión para conseguir una meta común. Suponiendo que realizamos y formamos grupos de 3 alumnos, las funciones que realizarían cada alumno del grupo serían las siguientes:

- El practicante (1) es el alumno que realiza la tarea o ejercicio que previamente ha sido comunicado y explicado por el maestro de un modo visual, oral e incluso de ambos a la vez.

- El observador (2) que son los que centran su atención en los detalles que deben ser evaluados para posteriormente comunicar los comentarios, al propio ejecutante. Estos comentarios se basan en el beneficio del propio ejecutante, el cual debe estar presente a la hora de realizar las observaciones e incluso los observadores pueden pedir al ejecutante que vuelva a realizar el ejercicio o tarea con el fin de disipar las posibles dudas que hayan podido surgir.
- El secretario (3) es el encargado de registrar y escribir todos los aspectos y comentarios de los observadores. El grupo intercambia los roles al cabo de un período de tiempo pactado por el mismo grupo, pudiendo alargarlo en caso de necesidad o de no cumplir los objetivos fijados en el desarrollo de tareas del ejecutante.

Los valores de todo este proceso de interacción hacen que se desarrolle el sentido de la responsabilidad, ampliando el concepto de “relación entre pares”. Aumenta la disciplina y además este proceso requiere un autocontrol para lograr integrarse en el grupo. Lo verdaderamente importante es que la disciplina no es entre profesor y alumno, sino entre los mismos compañeros de clase (Mosston, 1988).

¿No entramos en una contradicción? Si pretendemos que el niño aprenda jugando ¿por qué les estamos diciendo continuamente que hay que ganar? No se puede... no se debe elogiar el ganar a cualquier precio, que es lo que ocurre con el juego competitivo, ya que con ello lo único que conseguimos es que el niño haga trampas o utilice cualquier tipo de maltrato, bien sea de palabra o de hecho, a sus semejantes. No se debe tener como objetivo el ganar y menos aún con la máxima del “sea como sea.”

2.4.3. Desarrollo del juego cooperativo

Garaigordobil (2004) nos enseña las fases para el desarrollo del programa grupal. Primero es la fase de evaluación que se desarrolla en las primeras semanas del inicio del curso, en ella hay una evaluación con el objetivo de indagar sobre las variables del desarrollo del alumno realizando una hipótesis desde la cual el programa a realizar va a tener un efecto positivo. En segundo lugar tiene lugar la intervención con la realización de una sesión de dos horas semanales durante todo el curso escolar. El maestro al acabar cada sesión realizará junto al alumno observador una evaluación, que será la evaluación continua.

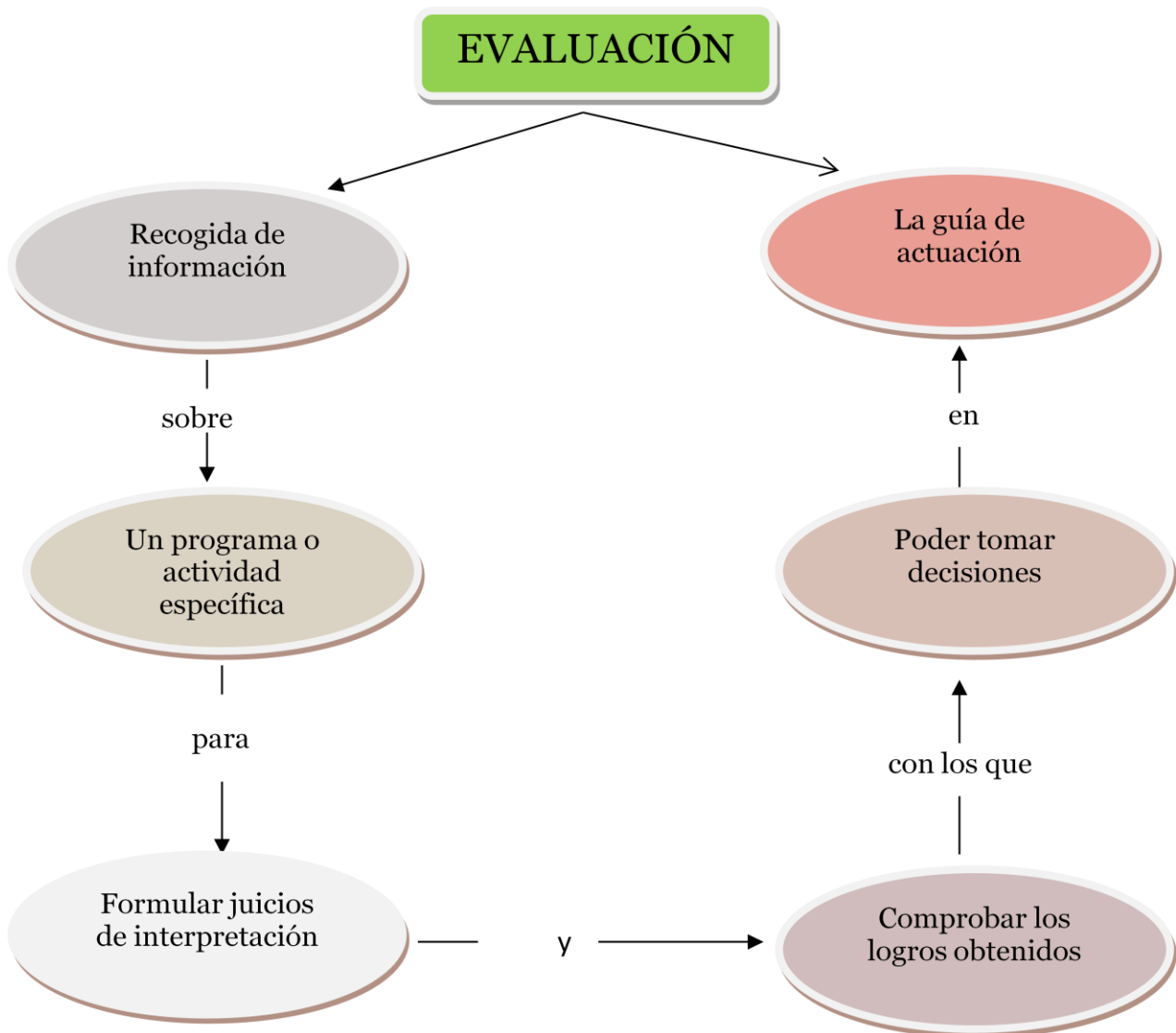


Figura 3. Proceso de la evaluación que realiza el maestro. Fuente: Elaboración propia a partir de (González, 2006).

Finalizando el curso se volverá a realizar otra evaluación. Además los alumnos realizarán un autoinforme del programa de juego en el que se refleje la información sobre el nivel de satisfacción emocional y la percepción subjetiva del cambio que se ha desarrollado tras la intervención.

2.4.4. Actitudes positivas del desarrollo del juego cooperativo

Unas actitudes positivas al desarrollar el juego cooperativo son:

- La empatía, colocándonos en el lugar del otro para ver y sentir como está.
- La cooperación con la que el grupo obtiene una meta y logra el objetivo de una manera conjunta.

- El aprecio con el que se reconoce la importancia del compañero (Brown, 1990).
 - La comunicación es el diálogo, el intercambio de sentimientos, etc.
- ¿Cómo es el juego cooperativo?
- Es aquel en el que el alumno juega con el resto de sus compañeros y no contra ellos.
 - Se juega con la intención de superar los desafíos y no para superar a los demás.
 - Busca la participación de todos.
 - Su objetivo está basado sobre unas metas colectivas y no individuales.
 - Se busca la creación y su aportación colectiva.
 - Intenta excluir la agresión física contra los demás.

Busca crecer la empatía y la cooperación, basándose en la comunicación (Brown, 1990).

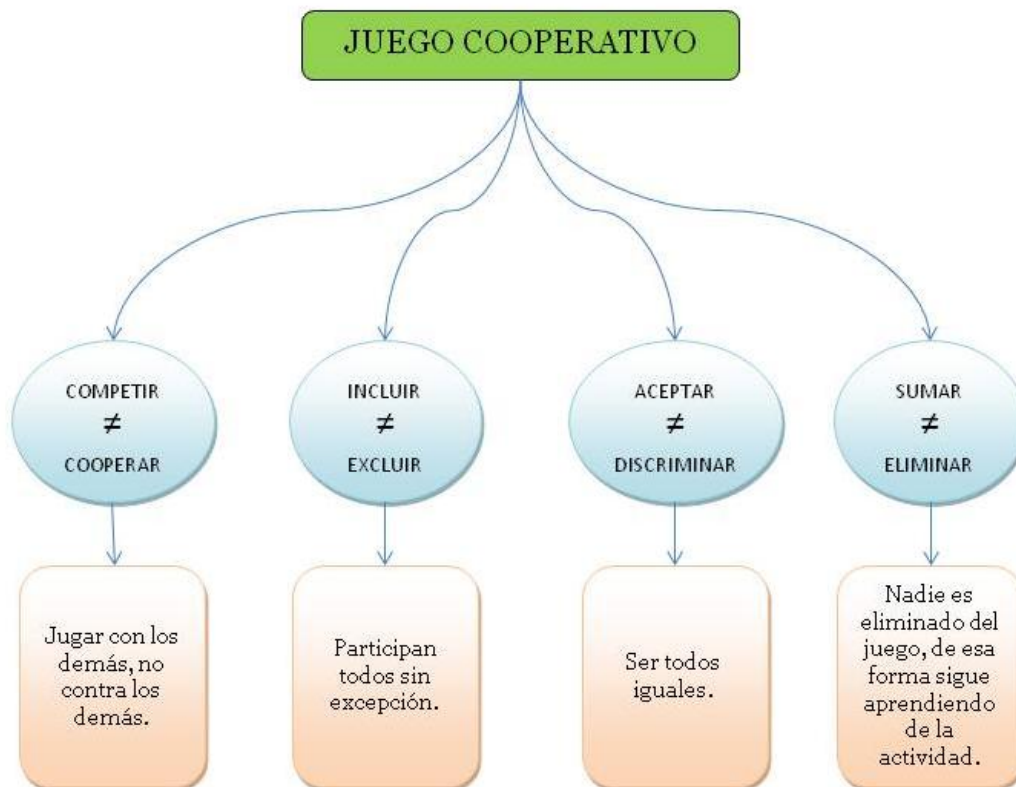


Figura 4. Realización del juego cooperativo. Fuente: Elaboración propia a partir de (Omeñaca, y Ruiz, 2011).

Los juegos cooperativos tienen el objetivo de lograr alcanzar una meta común, todos juegan juntos y por tanto no hay presión. El niño que aprende a jugar cooperativamente, le da igual ganar que perder, solo quiere jugar y participar. En cambio el juego competitivo hace que los más débiles o torpes sean eliminados y con ello se puede crear un clima de rechazo (Brown, 1990).

Se puede decir que el juego cooperativo busca incluir y no excluir. Las normas son más flexibles, incluso el juego se puede adaptar y cambiar en base al grupo que tenemos de alumnos o al material existente. En la cooperación lo verdaderamente importante es que los alumnos se lo pasen bien participando y al mismo tiempo vayan adquiriendo unos buenos valores (Brown, 1990).

2.4.5. Integración del alumnado inmigrante y juegos cooperativos

Aguado (2006) nos dice que la asimetría de las actitudes intergrupales es una influencia sobre la distribución que tiene el poder en la intolerancia. El grupo que no tiene tanto poder (de género étnico o con necesidades especiales) normalmente es el que intenta y quiere tener una relación con el otro grupo mayoritario. Es importante adecuar los programas para desarrollar y fortalecer la tolerancia, para no llegar a que el prejuicio entre los dos conjuntos aumente a medida que pasa el tiempo y que los alumnos se hacen mayores.

Visto en su totalidad lo expuesto dentro del marco teórico, en el que se ha tratado la Educación Primaria y su marco legal, la importancia y necesidad de la integración del alumnado inmigrante, se ha continuado con el aprendizaje cooperativo y se ha finalizado con el juego cooperativo. Con lo referenciado anteriormente se desenvuelve en la próxima sección una propuesta de intervención.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tras considerar los referentes teóricos y de investigación, se expone aquí una propuesta educativa sobre el juego cooperativo y la integración intercultural para educandos de sexto curso de Educación Primaria, ayudando a la plena integración del alumnado inmigrante, de forma primordial en la formación del respeto de los derechos humanos, creando un buen clima de convivencia y de respeto mutuo, aprovechando y relatando en clase, las experiencias de alumnos de otras culturas.

3.1. TEMPORALIZACIÓN.

La propuesta se llevará a cabo en el 3º ciclo de Primaria, una vez a la semana y con una duración de 50 minutos, a partir de la 3ª semana del inicio del curso, como indica la tabla nº 3.

Tabla 3. Desarrollo de las sesiones.

Nº SESIÓN	ACTIVIDAD		
1		Realización de un sociograma. Aplicación del “juego de las pelotas”.	Se realiza un sociograma para ver los niveles de integración de nuestros alumnos para la conformación de grupos.
2	CONFORMACIÓN DE GRUPOS	Conformación de los grupos y desarrollo del juego de la “ensalada”.	Desarrollamos el juego cooperativo “juego de las pelotas”, a partir de aquí se conforman los grupos atendiendo al resultado del sociograma, mediante el juego de “la ensalada”.

Nº SESIÓN	ACTIVIDAD		
3		Primera sesión de la preparación de la representación del cuento ¿quieres conocer a los blues?	Realización de actividades de integración y conocimiento de grupo mediante la
4	REPRESENTACIÓN DEL CUENTO ¿QUIERES CONOCER A LOS BLUES?	Segunda sesión de la preparación de la representación del cuento ¿quieres conocer a los blues?	preparación, ensayo y representación de una obra teatral, con la intención de superar la
5		Tercera sesión sobre la representación final del cuento ¿quieres conocer a los blues?	intolerancia, que está a un paso de la violencia, y que se puede superar con la comunicación.

Nº SESIÓN	ACTIVIDAD		
6		Primera sesión sobre juegos cooperativos con el paracaídas.	Se entra de lleno en la propuesta sobre el juego cooperativo. Durante las sesiones
7	DESARROLLO DE JUEGOS COOPERATIVOS	Segunda sesión sobre juegos cooperativos de indios de Guatemala y esquimales del Ártico Canadiense.	se realizarán todo tipo de actividades y de juegos incluidos algunos que desarrollan los niños,
8		Tercera sesión sobre juegos cooperativos de iniciación deportiva.	de China, indios de Guatemala y esquimales del Ártico Canadiense. A través
9		Cuarta sesión sobre juegos cooperativos de esquimales del Ártico Canadiense.	de ellos y de una manera progresiva los alumnos resuelven

10		Quinta sesión sobre juegos cooperativos en el medio natural.	situaciones y problemas para que aumente el cooperativismo.
11		Sexta sesión sobre juegos cooperativos de niños chinos.	
12		Reflexión y evaluación final.	

Fuente: Elaboración propia a partir de Orlick (2001) y Omeñaca y Ruiz (2011).

3.2. SESIÓN 1ª.

Objetivo:

- Realizar y analizar la información a través del sociograma sobre lo que piensan los alumnos, en relación a sus compañeros, con el fin de poder organizar los grupos de una manera heterogénea.

Actividad 1ª. Realización del sociograma.

Desarrollo:

Se realizará una valoración inicial del grupo aplicando un sociograma, con el fin de lograr una buena y mejor convivencia escolar. Este sociograma es adecuado para saber la estructura del aula en relación a los alumnos de forma que sepamos quienes son los líderes y quiénes son los niños con baja integración. En la realización de este sociograma se le plantearán 3 preguntas a cada alumno que se tendrán que contestar en una hoja de respuestas (ver anexo 1) del tipo:

- 1- ¿Qué compañero te gustaría tener para realizar los deberes y actividades en la clase? ¿Por qué?
- 2- ¿Quién quieres que sea tu amigo en la clase? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué alumno no quieres que esté contigo en la clase ni quieres que sea tu amigo? ¿Por qué?

A continuación se les explicará en qué consiste la actividad y los periodos a desarrollar de esta propuesta, que serán los siguientes:

- **Periodo 1:** Formación de los grupos.
- **Periodo 2:** El cuento y su representación teatral.
- **Periodo 3:** Desarrollo de juegos cooperativos.
- **Periodo 4:** Reflexión y evaluación.

Tendremos que tener en cuenta que previamente el maestro les habrá guiado en la realización de las diferentes actividades. Poco a poco los alumnos tendrán más autonomía y libertad y serán ellos los que realicen su propio entrenamiento, basándose en las prácticas recibidas anteriormente, desarrollando así todas las posibilidades educativas.

Hay que recordar que casi con toda seguridad los alumnos van a trabajar con una metodología diferente a la habitual, para lo cual el maestro intentará crear, en la medida de lo posible, un clima agradable y sobre todo respetuoso de los unos con los otros. Conviene que los primeros días se tenga paciencia si los resultados obtenidos no son los esperados.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos. “El juego de las pelotas”.

Desarrollo:

Ahora realizaremos el juego cooperativo denominado “el juego de las pelotas”. Se delimita un área de lanzamiento con una línea en una parte y se coloca al otro extremo una caja de cartón reforzada como en la figura nº 5.

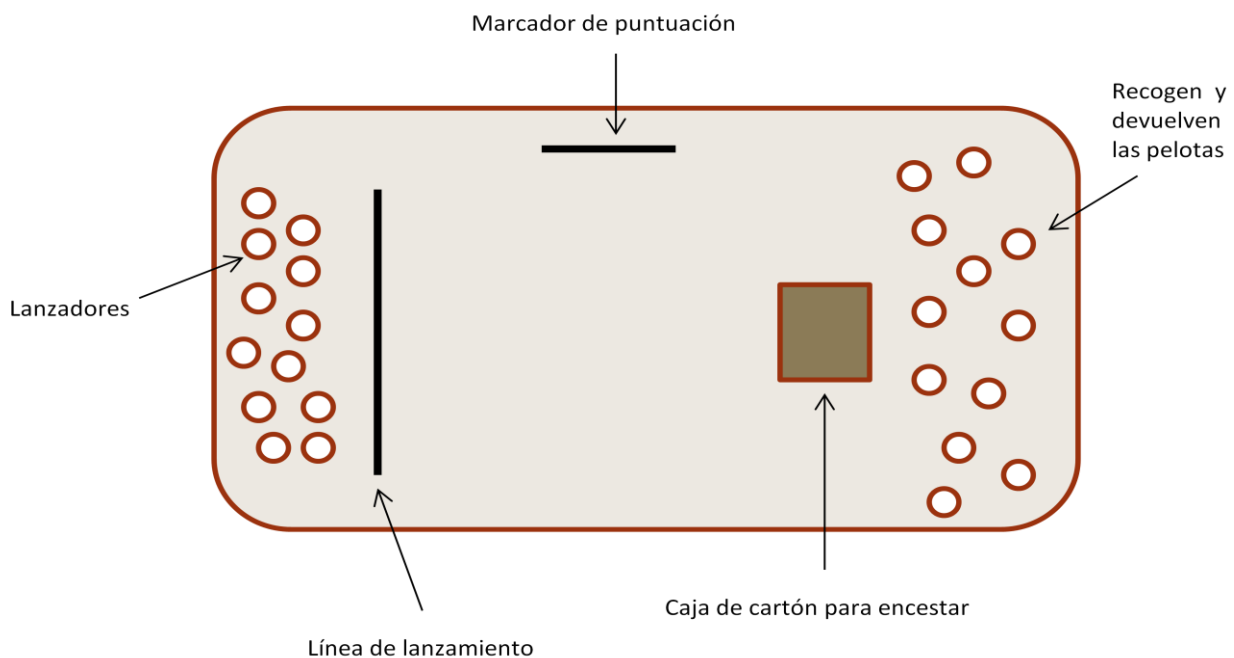


Figura 5. Diagrama del juego de las pelotas. Fuente: Elaboración propia.

Se forman dos equipos a los que se les pone un nombre y se elige un capitán. Se sortea que equipo empieza y se colocan uno en cada extremo, es decir uno tras la línea y otro tras la caja de cartón. El objetivo del juego es encestar la mayor cantidad de pelotas sin aclararlo más.

No se pueden sacar las pelotas de la cesta ni meterlas con la mano. No valen los tiros después de la línea de lanzamiento. Su duración será de 3 minutos. Un equipo lanza las pelotas y el otro las

recoge y las devuelve, al final de cada ronda se suman las puntuaciones obtenidas. Los grupos en lugar de cooperar, compiten entre ellos, hacen trampas, sacan las pelotas de la caja, etc. No se dan cuenta del verdadero objetivo que es encestar el mayor número de pelotas posible (entre todos) hasta que acaba la 3ª ronda. En ningún momento pronunciamos o decimos “cada equipo”, y si preguntan solo les responderemos con el objetivo. Al final de la 3ª ronda al hacer todas las sumas de puntos es cuando se dan cuenta de que no tienen que competir sino que tienen que cooperar.

Para culminar se pueden plantear unas preguntas a modo de discusión por ejemplo:

- ¿Se organizaron?
- ¿Quién fue el líder?
- ¿Cuál es el propósito del juego cooperar o competir?
- ¿Cuál fue la reacción al comprender el verdadero objetivo del juego?

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Qué has experimentado con el juego?

¿Te ha gustado colaborar con el equipo?

Cierre cognitivo

¿Qué te llevas de esta sesión?

¿Tenías claro el objetivo de “el juego de las pelotas” desde el principio?

¿Por qué?

3.3. SESIÓN 2ª:

Objetivo:

-Conformar los grupos heterogéneos para la realización del trabajo cooperativo.

Actividad 1ª. Conformación de los grupos para el trabajo cooperativo. Desarrollo de juegos cooperativos: “La ensalada”.

Desarrollo:

El maestro prepara y organiza la actividad a partir de la información analizada del sociograma, dicha información es solo para el conocimiento del profesor y en ella se realiza la categorización de los estudiantes, por tanto los alumnos no tienen acceso a ella, y solo queda pendiente la conformación de los grupos.

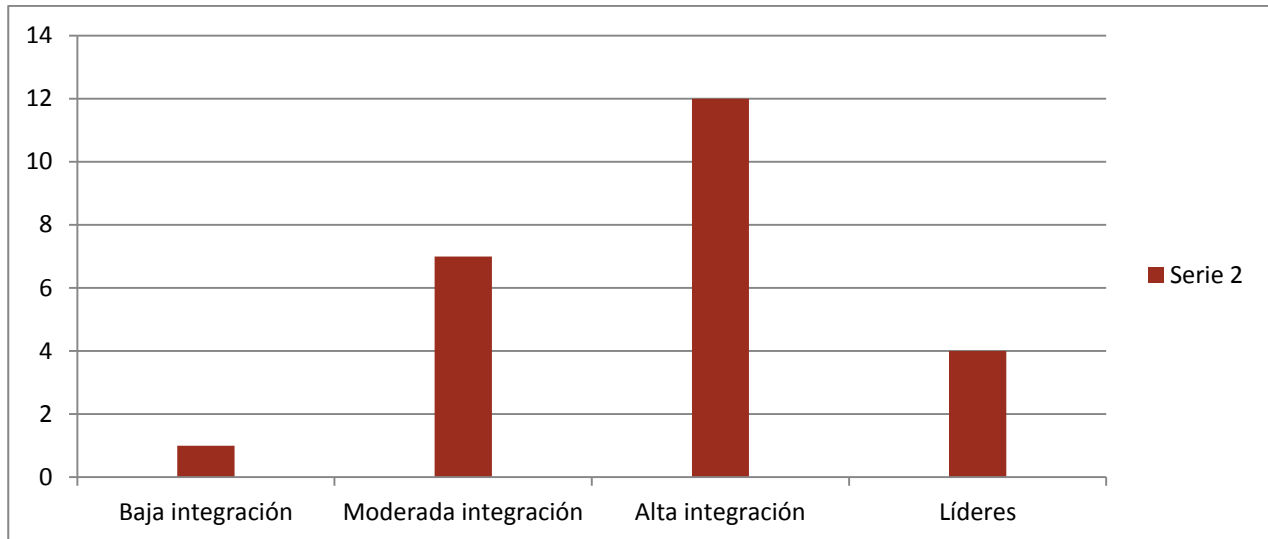


Figura 6. Ejemplo de un posible resultado de un sociograma de la categorización de los alumnos.

Fuente: Elaboración propia.

Al ser 24 alumnos los colocaremos en 6 grupos de 4 alumnos cada uno, la valoración se hizo sobre la base de estas características:

- Baja integración.
- Moderada integración.
- Alta integración.
- Líderes.

El maestro los agrupa en 4 colores de ingredientes de una ensalada.

Tabla 4. Ingredientes de una ensalada para la formación de grupos heterogéneos.

Verde: Lechuga, pimiento verde.	Líderes.
Blanco: Cebolla, espárragos blancos.	Alta integración.
Morado: Lombarda, remolacha.	Moderada integración.
Rojo: Tomate, pimiento rojo.	Baja integración.

Fuente: Elaboración propia.

Esto se realizará mediante el juego de “la ensalada” y las categorías encontradas de integración servirán para ubicar a los participantes sin menoscabo de su nivel de integración. El maestro colocará a los alumnos distribuidos entre los 6 grupos de manera que en cada grupo haya uno de cada nivel. En la formación de los grupos, tendremos en cuenta el sexo, origen, etc. Serán

heterogéneos. La distribución en grupos de 4 alumnos favorece y fomenta la comunicación entre los integrantes. De ninguna manera se dejará a los propios alumnos escoger entre ellos, puesto que de ser así los grupos dejarían de ser equilibrados.

Se hace un círculo y se dan las siguientes instrucciones: - Cada uno de vosotros será una parte de la ensalada, y yo soy el chef que la va a preparar, os tendréis que agrupar de acuerdo a lo que yo os indique, por ejemplo... ¡Quiero una ensalada con verde y blanco! ¡Ya! Se dan varias rondas hasta que se dice que quiero una ensalada de dieta con 4 o 5 de cebolla, lechuga, remolacha...

Al final se realizan dos rondas con... “quiero una ensalada con 4 ingredientes” se indica uno de cada grupo... así quedarán constituidos los grupos, como se realiza varias veces se favorece a que los grupos sean heterogéneos y que además durante el transcurso de la actividad han sido ellos mismos los que han conformado cada equipo.

Actividad 2ª. Explicación y lectura del cuento ¿quieres conocer a los blues?

Desarrollo:

Seguimos con el desarrollo de esta sesión explicándoles que en las 3 siguientes clases realizaremos la preparación y representación de un cuento:

El maestro reparte una copia del cuento para cada grupo. Vamos a representar un cuento. ¿Lo realizamos sobre algún tema fantástico? ¿Dónde podemos ir de viaje?

Imaginad que viajamos de España hacia un país muy lejano, por muy buenos motivos. Vuestros padres han encontrado un trabajo en una Universidad y además vosotros iréis a un colegio bonito y muy divertido, pero... no es siempre así. Como ejemplo está lo que les pasó a unos niños de un planeta muy lejano llamado Tun del cuento titulado: ¿Quieres conocer a los blues? (ver anexo nº 2) os invito a leerlo juntos ahora conmigo, primero lo leeré yo en voz alta y al acabar lo haréis vosotros, leyéndolo en grupo ¿qué os parece si preparamos la representación del cuento para la próxima sesión? Así nos podremos convertir en actores y actrices.

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Te gustó la conformación de grupos?

¿Crees que lo vas a pasar bien con la representación del cuento?

Cierre cognitivo

¿Se te ocurre otra manera de hacerlos?

¿Pensabas que los grupos se iban a hacer de esta manera?

3.4. SESIÓN 3ª

Objetivo:

-Favorecer la adopción de unas actividades para la educación intercultural y reflexionar sobre el reconocimiento de los valores y otras costumbres de las minorías mediante la preparación de una representación teatral.

Actividad 1ª. Representación del cuento (I) ¿quieres conocer a los blues? Los valores de otra cultura.

Desarrollo:

El maestro prepara y organiza la actividad a partir de la lectura del cuento y de la preparación que se realizó en la clase anterior. En referencia al material y salvo la ropa, solo se puede utilizar el que tenga que ver con la Educación Física, pelotas, conos, colchonetas, bancos suecos. Todo este instrumental y puesto que la representación es con simbolismos, puede ser “transformado”, por ejemplo: el banco sueco es... una nave... o un coche.

Cada grupo, tiene el cuento y además lo han leído de antemano así que la escena que tendrán que ensayar es:

-Los valores de otra cultura.

Se inicia una discusión en torno a estas preguntas:

- ¿Sabéis como se limpiaban los niños en el planeta Tun? ¿cómo?
- ¿Había escuelas? ¿por qué? ¿cómo estudiaban y aprendían?
- Los blues ¿eran felices en Tun? ¿cómo vivían? ¿cuáles eran sus valores más importantes?
- ¿De qué sabían muchas cosas?
- ¿Qué costumbres de los habitantes del planeta de Tun os gustaría tener?
- Diferencias de su vida en Tun a la de la Tierra ¿se parecía en algo? ¿en qué?

Los alumnos se habrán repartido los papeles de los personajes para realizar por grupos la representación al resto de compañeros de la clase. En esta representación se puede cantar, bailar... para representar las costumbres que tenían en aquel planeta.

Actividad 2ª. Representación del cuento (I) ¿quieres conocer a los blues? El descubrimiento de lo diferente.

Desarrollo:

La escena que tendrán que ensayar es:

-El descubrimiento de lo diferente.

Se inicia una discusión con estas preguntas:

- Los blues se quedan sorprendidos del viaje. Lo que más les sorprende ¿es?
- ¿Qué variedades hallaron en la Tierra?
- ¿Os ha sucedido algo igual alguna vez?

Se empieza a trabajar ensayando todos, analizando que acción es la más acorde a cada momento. Se tendrá en cuenta representar que les sucedería a ellos si tuvieran que ir a vivir a un planeta como Tun, con todo de color azul, sin agua, viajando siempre...

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Qué os ha aparecido el cuento?

¿Fue fácil aceptar las ideas del resto del grupo?

Cierre cognitivo

¿Qué impresión han tenido los blues?

¿Qué coincidencias ves entre los dos planetas?

3.5. SESIÓN 4ª

Objetivos:

- Superar la intolerancia y la tendencia a excluir a los demás, mediante la preparación de una obra teatral.
- Descubrir la importancia de la colaboración con los compañeros, para conseguir una meta común.

Actividad 1ª. Representación del cuento (II) ¿quieres conocer a los blues? Discusión sobre el valor de la escuela.

Desarrollo:

La escena que tendrán que representar en esta segunda sesión son:

- Discusión sobre el valor de la escuela.

En esta escena se ensaya el rol de los padres blues al exponer a sus hijos los objetivos de la escuela. Comenzamos con una discusión sobre la importancia del valor de la escuela, planteando a los alumnos estas preguntas.

¿Por qué los niños blues tienen que ir a la escuela en este planeta, cuando en el suyo no iban? ¿Qué les podría suceder si no lo hiciesen?

¿Cómo decían los padres blues a Musi y Ramix la necesidad de acudir al colegio?

¿Por qué venís a la escuela?

¿De qué vale lo que os enseñan en la escuela?

Actividad 2ª. Representación del cuento (II) ¿quieres conocer a los blues? El origen de la intolerancia.

Desarrollo:

La escena que tendrán que ensayar es:

-El origen de la intolerancia.

Esta representación versa sobre el valor de los diferentes conocimientos, así como del error de comparar a las personas por sus capacidades, no teniendo en cuenta otras circunstancias ni variables.

Comienza la discusión con estas preguntas:

¿Por qué creéis que a Musi y Ramix no les gustaba que sus compañeros les dijeran “azules”?

¿Cómo crees que les hubiese gustado que les dijeran?

Los blues no saben leer ni escribir ¿por qué sus compañeros de aquí si saben?

Los niños de la Tierra se mofaban de los “azules” porque no sabían leer ni escribir ¿os parece correcto esto? ¿Por qué?

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Os ha gustado la representación?

¿Te gustaría que te llamasen azul?

¿Por qué?

Cierre cognitivo

¿Qué más os pueden enseñar en la escuela?

¿Es justo que se mofen de los blues?

¿Por qué?

3.6. SESIÓN 5ª

Objetivos:

-Desarrollar la representación de la obra, para plantear el paso de la intolerancia a la violencia y la importancia de la comunicación para superar esta.

-Proporcionar recursos para superar aprensiones y resolver problemas sociales mediante la comunicación.

Actividad 1ª. Representación del cuento (III) ¿quieres conocer a los blues? De la intolerancia a la violencia.

Desarrollo:

La escena que tendrán que ensayar es:

-De la intolerancia a la violencia.

En esta escena los alumnos deben entender que el prejuicio que hay entre los chicos de la Tierra y los blues, por el color de la piel y por la diferencia de sus conocimientos educativos, complicó la relación y la comunicación entre estos. Esto hizo que Musi y Paco tuvieran situaciones tensas y ambiguas. Desde el momento en que Paco cree que el accidente no ha sido casual sino fruto de una intención, la violencia se hizo real y creó problemas sociales.

Para animar la discusión planteamos estas preguntas:

Durante el recreo ¿por qué Musi y Ramix iban con otros niños blues?

¿Musi empujó a Paco con intencionalidad o fue fruto de un accidente?

¿Qué piensas sobre la reacción de Paco al ser empujado por Musi? ¿por qué Paco pensó así?

¿Cómo crees que se sienten los blues cuando pasa esto? ¿Qué hacen a este respecto?

La violencia ¿sirve para aclarar las cosas?

Actividad 2ª. Representación del cuento (III) ¿quieres conocer a los blues? La comunicación permite superar la violencia.

Desarrollo:

La escena que tendrán que preparar es:

-La comunicación permite superar la violencia.

En la última representación se permitirá que los chicos la realicen pensando en un problema o situación que les haya surgido a ellos por no comunicarse. Para realizar este planteamiento realizaremos las siguientes preguntas:

Musi y Ramix avisaron de la tormenta ¿por qué nadie les creyó? ¿Qué pasó después?

Paco descubre en la cueva que había cometido un error en relación a Musi y los blues ¿por qué?

Lo que sentimos de los demás erróneo o no, puede cumplirse ¿por qué? ¿De qué manera?

¿Qué puedes hacer para que alguien se sienta bien a tu lado?

¿De qué forma descubrimos las cualidades de los compañeros y de las demás personas?

¿Qué situaciones pueden aclararse hablando? ¿De qué forma?

¿Te ha sucedido esto alguna vez?

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Te comunicas con tus compañeros?

¿Qué te parece el arreglar las cosas con violencia?

Cierre cognitivo

¿Volverías a realizar otra representación parecida de algún otro cuento?

¿Podrías proponer un par de temas?

3.7. SESIÓN 6ª.

Objetivo:

-Conocer la importancia que tiene la colaboración y la cooperación en la victoria de los juegos.

Actividad 1ª. Desarrollo de juegos cooperativos con el paracaídas. “La burbuja”.**Desarrollo:**

El maestro explicará a los alumnos como se van a trabajar los juegos cooperativos durante las 6 siguientes sesiones. En esta primera sesión de juegos cooperativos realizaremos varios juegos basados en las combinaciones motrices con paracaídas. Para esta primera sesión necesitaremos un paracaídas. El juego se denomina “la burbuja”. Empiezan con el paracaídas a la altura de su cintura y después los alumnos inflan el paracaídas arriba de sus cabezas, están con los brazos totalmente estirados. Al momento y muy rápido caminan hasta juntarse en el centro, donde cerrarán el paracaídas. Así se formará una burbuja llena de aire, una vez conseguido esto tendrán que desplazarse por el gimnasio con mucho cuidado manteniendo la burbuja.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos con el paracaídas. “El escondite”.**Desarrollo:**

La segunda actividad de esta sesión es el juego “el escondite”. Los alumnos se ponen de pie alrededor del paracaídas, lo tienen que sujetar y bajar hasta el suelo. Tras la indicación del maestro, los alumnos suben el paracaídas lo más alto posible y al mismo tiempo dan 2 pasos hacia dentro. Cuando el paracaídas empieza a bajar se lo deben pasar por la espalda, hasta que llegue al suelo y puedan sentarse sobre él, formando una gran tienda de campaña. Se puede alternar esto sujetándolo con una sola mano y dar una vuelta a su alrededor.

Actividad 3ª. Desarrollo de juegos cooperativos con el paracaídas. “Los números”.**Desarrollo:**

La tercera actividad se denomina “los números”. Los alumnos son numerados según el grupo al que pertenezcan y se colocan alrededor del paracaídas que está en el suelo. A la señal del maestro todos inflan el paracaídas lo más arriba posible al mismo momento que uno de ellos dice un número. Todos los niños que tengan ese número deben soltar el paracaídas inmediatamente e intercambiar sus posiciones por debajo de este, el resto de los grupos debe mantener este paracaídas en el aire hasta que sus compañeros lleguen a su sitio.

Cierre de la sesión.**Cierre afectivo**

¿Os ha gustado la primera sesión sobre juegos cooperativos?

¿Qué has sentido al estar junto a todo el grupo?

Cierre cognitivo

¿Qué otras actividades se te ocurren para la clase de Educación Física con el paracaídas?

¿Hay alguna manera o truco para aguantar más tiempo el paracaídas en la burbuja?

3.8. SESIÓN 7ª.

Objetivo:

-Conocer y respetar el derecho a la propia identidad, y realizarlo de manera conforme al principio de igualdad mediante la realización de los juegos cooperativos.

Actividad 1ª. Desarrollo de juegos cooperativos de los niños indios de Guatemala. “La aguja”.

Desarrollo:

El maestro prepara y organiza la actividad, intentando adaptar y asemejar lo más posible el material y el espacio que tenemos. El juego cooperativo que vamos a desarrollar es “la aguja” (ver anexo 4). Se coloca un palo sujetado de pie y la pelota guía que rodará por el suelo. Los alumnos con una pelota cada uno tratarán de empujar a la guía con sus pelotas hasta que esta toque la “aguja” sin derribarla, si esta cae, empezamos de nuevo.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos de los niños esquimales del Ártico Canadiense. “Muk”.

Desarrollo:

Seguimos con la sesión desarrollando el juego de “muk” (ver anexo 3) este juego está basado en la risa. Los alumnos se sientan en círculo menos uno en el centro que es quien elige a otro compañero con la intención de hacerle reír, mediante gestos y muecas. Si se ríe se le apoda con un nombre de cómico.

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Qué has sentido acerca de los juegos cooperativos de los niños indios de Guatemala?

¿Qué has sentido acerca de los juegos cooperativos de los niños esquimales del Ártico Canadiense?

Cierre cognitivo

¿Ha sido fácil jugar a estos juegos?

¿Ves alguna semejanza con algún otro juego?

3.9. SESIÓN 8ª.

Objetivo:

-Favorecer la facultad de superación y el esfuerzo colaborativo del alumnado.

El maestro explicará a los alumnos como se van a trabajar los juegos cooperativos en esta segunda sesión que está dedicada a ellos.

Actividad 1ª. Desarrollo de juegos cooperativos. Iniciación deportiva. “Fútbol tenis cooperativo”.

Desarrollo:

Las 3 actividades que vamos a realizar hoy están consideradas como de iniciación deportiva, la primera se llama “fútbol tenis cooperativo”, en ella dividimos al gran grupo en dos partes y los colocamos a ambos lados de la red, delimitando el espacio de actuación. Ponemos un balón en juego, pasándolo por encima de la red después de golpearlo. El balón debe dar un primer bote en tierra y dentro del campo. Los alumnos del otro terreno lo tienen que devolver antes de que el balón de un tercer bote en el suelo, es decir la pelota puede dar un par de botes antes de pasar al otro extremo del campo. No hay un número prefijado de toques, pero lo que no puede hacer, es dar dos toques seguidos el mismo jugador. El alumno que pasa el balón al otro lado, cambia inmediatamente de equipo. Se tiene que mantener la pelota jugando el máximo tiempo posible. Los toques a realizar al balón podrán ser con todo el cuerpo, pero no se podrá coger este con la mano, solo se puede golpear.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos. Iniciación deportiva. “Los 10 tiros libres en cooperación”.

Desarrollo:

El siguiente juego cooperativo es “los 10 tiros libres en cooperación”. Para ello distribuimos a los alumnos en dos filas, detrás de la línea que está situada a la altura de tiro libre del campo de baloncesto. Los dos niños que están primeros de la fila, tienen un balón de baloncesto cada uno en

la mano. Cuando el maestro da la señal, los alumnos que tienen la pelota lanzan a canasta, recogen el rebote y lo entregan al siguiente, y corren a colocarse detrás de la otra fila. Se trata de alcanzar un número fijado de canastas en menos tiempo posible. Las canastas se suman en grupo.

Actividad 3ª. Desarrollo de juegos cooperativos. Iniciación deportiva. “31 colaborativo”.

Desarrollo:

El tercer juego es el “31 colaborativo” consiste en que un jugador se coloca con un balón en la zona de tiros libres. Los demás se colocan detrás de él. Este alumno lanza tiros libres y suma los puntos para todo el grupo de uno en uno, si falla el segundo niño coge el rebote y lanza, si anota se suman dos puntos más para todo el equipo y vuelve a lanzar desde la línea de tiros libres, si falla el rebote es recogido por el tercero de la fila. Esto se repite hasta que todo el grupo llega a 31 puntos y en el menor tiempo posible, pero si el grupo sumando los puntos se pasa de 31 puntos tienen que continuar hasta alcanzar los 41.

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Cuál de estos 3 juegos te gusta más?

¿Por qué?

Cierre cognitivo

¿Cuál de los 3 juegos te resultó más difícil?

¿Por qué?

3.10. SESIÓN 9ª.

Objetivo:

-Conocer y respetar los juegos cooperativos de los esquimales del Ártico Canadiense.

Actividad 1ª. Desarrollo de juegos cooperativos de los niños esquimales del Ártico Canadiense. “Llevar el águila extendida”.

Desarrollo:

Comenzamos este primer juego que se llama “llevar el águila extendida” (ver anexo 3) consiste en formar grupos de 4. Un alumno “el águila” es transportado los más lejos posible, cogido por las manos y los tobillos de otros compañeros a una altura de medio metro. Al empezar a desplomarse lo dejan caer con suavidad en el suelo.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos de los niños esquimales del Ártico Canadiense. “Trineo de perros”.

Desarrollo:

Seguidamente pasamos a realizar el juego llamado “trineo de perros” (ver anexo 3) este juego se realiza sin perros y son los propios alumnos los que lo arrastran tirando de una cuerda, convirtiéndose en “perros”. Es el conductor quien dirige el trineo que podría ser un patinete o alguna plataforma de 4 ruedas.

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Qué sensación tienes de los juegos cooperativos de los niños esquimales?

¿Qué piensas sobre los juguetes, Internet, que tenemos aquí y los que tienen ellos allí?

¿Crees que tienen Internet?

Cierre cognitivo

¿Se te ocurre algún otro juego para jugar en la nieve?

¿Qué sabes sobre del trato que tienen con sus animales?

3.11. SESIÓN 10ª.

Objetivo:

-Conocer y respetar el entorno natural, mediante juegos cooperativos para la integración.

Actividad 1ª. Desarrollo de juegos cooperativos en el medio natural. “Cómo sardinas”.

Desarrollo:

Esta sesión la vamos a realizar fuera del colegio en un parque cercano o en un paraje natural que tenemos cerca del colegio. En primer lugar jugaremos al juego “como sardinas” que consiste en que todos los miembros del grupo cuentan cerrando los ojos, mientras esto sucede uno de los alumnos se esconde. Cuando se termina de contar, los niños salen a buscar al que se ha escondido. Si alguien lo encuentra se esconde sigilosamente con él en el mismo lugar. A estos dos compañeros se les irán sumando todos los que les encuentren, acabando todos apretados como sardinas en el mismo escondite.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos en el medio natural. “El dragón”.

Desarrollo:

El siguiente juego es “el dragón”. Los alumnos en grupo están unidos con cuerdas formando la figura de un dragón. Este avanza por el terreno accidentado teniendo que mantener bien la figura. Se puede ayudar unos a otros si hace falta para avanzar o pasar un obstáculo. Se puede ir cambiando de figura si el maestro lo considera oportuno.

Actividad 3ª. Desarrollo de juegos cooperativos en el medio natural. “Recolectando piñas”.

Desarrollo:

El último juego es “recolectando piñas”. Los alumnos se colocan por parejas y cada pareja tiene un trozo de tela. Se tienen que ir desplazando por el espacio tratando de encontrar piñas que cargarán en su tela. Las tienen que llevar a un punto en común para construir con ellas una torre lo más alta posible. Acabado el juego las piñas se vuelven a extender por el campo. Como variante se pueden recolectar diferentes objetos, incluso botes o basura que por supuesto no se volverá a extender en el campo.

Cierre de la sesión.

Cierre afectivo

¿Te agradó salir al campo?

¿Qué os ha parecido buscar piñas?

Cierre cognitivo

¿Qué conclusiones sacas de la salida al campo?

¿Repetirías?

3.12. SESIÓN 11ª.**Objetivo:**

- Conocer y respetar las características de los juegos cooperativos chinos.

Actividad 1ª. Desarrollo de juegos cooperativos de los niños chinos. “Gran zanahoria”.

Desarrollo:

Comenzamos esta primera parte de la sesión con el juego “gran zanahoria” (ver anexo 5) que consiste en que uno de los alumnos del grupo imita a una gran zanahoria que está creciendo en el campo. Entre todos y con cuidado deben “arrancarla” y colocarla en un cesto.

Actividad 2ª. Desarrollo de juegos cooperativos de los niños chinos. “Juego sol –fa”.

Desarrollo:

Pasamos a la segunda parte del desarrollo, con el “juego sol –fa” (ver anexo 5) consiste en que la mitad de los alumnos forman un círculo, empezando a cantar una canción y a dar palmadas. La otra mitad está dentro del círculo. Al pronunciar, la canción una palabra en concreto deben detenerse frente a un compañero y jugar a las palmas.

Cierre de la sesión.**Cierre afectivo**

¿Qué sensación tienes de los juegos cooperativos de los niños chinos?

¿Te han gustado?

Cierre cognitivo

¿Has aprendido algo de su cultura o costumbres?

¿Qué te llevas de esta sesión?

3.13. SESIÓN 12ª.**Objetivo:**

-Reflexionar sobre la propuesta realizada.

Actividad 1ª. Reflexión y evaluación.**Desarrollo:**

En esta última sesión debemos reflexionar de forma grupal sobre lo que la propuesta realizada ha dado de sí.

Tabla 5. Evaluación del alumnado sobre el juego cooperativo.

JUEGA COOPERATIVAMENTE	NO	A VECES	SI
Respeto a los demás compañeros.			
Respeto los turnos.			
Realiza propuestas adecuadas.			
Colabora activamente con el grupo.			

Fuente: Elaboración propia.

Cierre de la sesión.**Cierre afectivo**

¿Es lo mismo jugar grupal que individualmente?

¿Qué te han parecido tus compañeros de grupo?

Cierre cognitivo

¿Ha sido fácil realizar estas actividades?

¿Qué has aprendido de ellas?

4. CONCLUSIONES

Partiendo del objetivo general se ha presentado una propuesta pedagógica, sustentada en el juego cooperativo y la integración intercultural. Con referencia a este objetivo general, se puede decir que se alcanzó su viabilidad gracias a la perspectiva de promover la interacción de los educandos mediante la cooperación.

En relación a los objetivos específicos, su logro ha permitido constatar que:

- El sistema Educativo Español, en el cual se incluye el Currículo de la Comunidad Valenciana, se sustenta en un marco legislativo que demanda la integración intercultural, protege y garantiza la igualdad de todos los alumnos sin menosprecio de su sexo, etnia o condición social lo cual justifica el desarrollo de acciones pedagógicas para su logro y es también sustento para desarrollar esta propuesta.
- La revisión realizada permitió comprender mejor la realidad y aporta elementos para la propuesta presentada. Las investigaciones consultadas han aportado elementos para apreciar la relevancia que tiene realizar acciones para que se materialice la integración del alumnado inmigrante en nuestro país. A través de esto se ha planteado que el contacto entre grupos de distinta etnia, promueve la integración intercultural cuando se trabaja de forma cooperativa para una meta común.
- El aprendizaje cooperativo tiene un sólido sustento teórico y empírico, en el que se enmarcan, los juegos cooperativos y se puede considerar un recurso educativo para la integración intercultural.
- En referencia al juego cooperativo, es posible afirmar, que tiene en la asignatura de Educación Física una amplia gama de posibilidades para poder ser utilizado y la revisión de la investigación del área ha permitido valorar su pertinencia para el desarrollo de la propuesta.
- La información recabada y analizada sirvió de base para organizar el desarrollo del proyecto, que se ha expuesto en sus detalles y alcances atendiendo a unas particularidades detectadas e identificadas en la investigación que se ha realizado, por tanto es posible afirmar que se han alcanzado los objetivos planteados en este trabajo.

Además de los objetivos formalmente enunciados, este Trabajo Fin de Grado me ha abierto más los ojos hacia una realidad palpable hoy en día, como es la necesidad de la integración intercultural. También es importante que el maestro tenga una preparación adecuada sobre este tema, para que pueda asumir la labor educativa con propiedad.

5. PROSPECTIVA

Vivimos en una sociedad en la que la educación evoluciona de una manera muy rápida, es por ello que la persona que se dedique a la enseñanza, tiene que tener una buena base de conocimientos para desenvolverse bien, trabajando en proyectos grupales, con unos objetivos comunes, sabiendo respetar las distintas opiniones de los demás y bajo el marco de la convivencia. Esto no es tarea fácil, y se tiene que trabajar en varios ámbitos entre ellos la escuela y la familia. Considero que los recursos pedagógicos planteados aquí, son un buen método. El juego cooperativo es una excelente metodología, para que los alumnos interaccionen constantemente, respetando la actuación de sus compañeros.

Tal y como expuse en la introducción esta idea me ha ido rondando durante estos años y de una manera u otra la he puesto en práctica. Esto hay que estructurarlo bien para que no quede solo en el mero hecho de realizar unas actividades cooperativas, sino que además, tiene que ser un proceso activo y abierto que nos conduzca a la mejora de la labor educativa y en especial al bienestar de los educandos .

Mi planteamiento es seguir investigando en esta línea y pienso que sería interesante realizar charlas, reuniones, talleres con padres e hijos para continuar trabajando en el camino de la integración del alumno inmigrante. El trabajo me da una sensación un tanto extraña, pues por una parte estoy contento del resultado obtenido pero por otra considero que hubiese podido profundizar más si cabe y no solo enfocarlo al área de la Educación Física. Aunque también entiendo que la extensión hubiese superado con creces los límites establecidos. Esta duda creo que desaparecerá en cuanto acabe el TFG y empiece a realizar una investigación mucho más profunda, por satisfacción personal.

El aprendizaje que he tenido de este trabajo lo valoro muy positivamente, independientemente de lo aprendido a nivel educativo que ha sido mucho, pues soy más tolerante de lo que era en todos los contextos y veo la temática de la inmigración desde otra perspectiva y punto de vista. Uno de los apartados con los que más he disfrutado ha sido en la propuesta y en concreto el de las sesiones de los juegos cooperativos de otras culturas. El ver como los niños esquimales realizaban juegos cooperativos sin apenas materiales ni recursos me ha sorprendido y me ha hecho pensar en nuestra sociedad actual en la que los niños cuanto más tienen, más quieren volviéndose algo egoístas. Sin duda y como he comentado anteriormente, a nivel personal pienso seguir investigando este tema.

6. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA

- Aguado, T., Álvarez, B., Ballesteros, B., Castellano, J. I., Cuevas, L., Gil, I., Malik, B., Mata, P., Sánchez, M. y Téllez, J. A. (2006). *Guía Inter*. Madrid: Secretaría General Técnica.
- Brown, G. (1990). *Qué tal si jugamos... otra vez*. Caracas: Guarura Ediciones.
- Calero, J. (2009). Determinantes del rendimiento educativo del alumnado de origen nacional e inmigrante en PISA- 2006. Recuperado Mayo 24, 2013, de <http://goo.gl/4b4dE>
- Calero, J. y Escardibul, J. O. (2007). Evaluación de servicios educativos: el rendimiento en los centros públicos y privados medido en PISA - 2003, Hacienda pública española, 83 (4). Recuperado de <http://goo.gl/FXkUc>
- Calvo, T. (2003). *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de educación intercultural*. Madrid: Popular.
- Castañer, M., & Camerino, O. (2001). *La educación Física en la enseñanza Primaria*. Barcelona: Inde, Publicaciones.
- Cortes Generales. (2006). Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE). Recuperado Abril 25, 2013, de <http://goo.gl/nosD24>
- Díaz-Aguado, M. J. (2003). *Educación Intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz-Aguado, M. J. (2006). *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas*. Madrid: Pearson Educación.
- Fernández, P y Melero, M.A. (1995). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, S.A.
- Garaigordobil, M. (2004). *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 10 a 12 años*. Madrid: Pirámide.
- Gobierno Valenciano. (1997). Decreto 233/1997, de 2 de septiembre del Gobierno Valenciano. <http://goo.gl/S3kM92>
- González, P. (2006). Una propuesta de evaluación inicial para Educación Física al comenzar la enseñanza primaria. Recuperado Mayo 2, 2013, de <http://goo.gl/akQ3AF>
- Hugalde, A. S. (2007). Efectos de la inmigración en el rendimiento educativo: El caso español. Recuperado Mayo 23, 2013 de <http://goo.gl/PoRjB>
- Johnson, D. y Johnson, R. (2011). Peace Education in the Classroom: Creating Effective Peace Education Programs. En Handbook on Peace Education. Recuperado Junio 26, 2013, de <http://goo.gl/TvYKxr>
- Johnson, D. y Johnson, R y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Juliano, D. (1993). *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: EUDEMA.

- López, M. (2010). Para hablar de escuela inclusiva, primero hay que soñarla. *En Clase - Noticias y actualidad - ideal.es*. Recuperado Junio 26, 2013, de <http://goo.gl/sRYfQK>
- Martínez, D. (2010). Siete de cada ocho parados del campo de Lérida rechaza una oferta de trabajo para recoger fruta. *El confidencial*. Recuperado Febrero 23, 2013, de <http://goo.gl/2JPQU>
- Ministerio Educación y Ciencia. (2006). Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre. <http://goo.gl/R8zU7U>
- Mosston, M. (1988). *La enseñanza de la Educación Física* (2ª ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Omeñaca, R. y Ruiz J. V. (2011). *Juegos cooperativos y educación física*. Badalona: Paidotribo.
- Orlick, T. (2001). *Juegos y deportes cooperativos; desafíos divertidos sin competición*. Madrid: Popular.
- País, E. E. (2013, Enero 12). La desmemoria. *El país*. Recuperado Julio 2, 2013, de <http://goo.gl/ZVyAjp>
- Pallarés, M. (1978). *Técnicas de grupo para educadores*. Madrid: ICCE.
- Pastor, V. M. L., Martín, J. J. B., Aguado, R. M., Arribas, J. C. M., Bernardino, C. H., & Pascual, M. G. (2007). Trece años de evaluación compartida en Educación Física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, (26).
- Pastor, J. C., González, S., Cuevas, R., y Gil, P. (2010). El profesorado de educación física ante la inmigración. *Issuu*. Recuperado Junio 26, 2013, de <http://goo.gl/jO6aXg>
- Quílez, S. (2013). Baja la población española en 2012, por primera vez desde 1971. *RTVE.es*. Recuperado Julio 2, 2013, de <http://goo.gl/ooUQtU>
- Valera, M. (2012). Más de 300000 españoles emigran por culpa de la crisis. *www.larazon.es* <http://goo.gl/XUEyqc>
- Vopel, K. (2009). *Como aprender a trabajar en equipo/2*. Madrid: CCS.

7. ANEXOS

ANEXO 1:

HOJA DE RESPUESTA DEL SOCIOGRAMA

Nombre:

Curso:

¿Qué compañero te gustaría tener para realizar los deberes y actividades en la clase?

¿Por qué? (rodea con un círculo).

Porque sabe muchas cosas.

Porque trabaja y no molesta.

Porque ayuda a los demás y yo también podría ayudarle.

¿Quién quieres que sea tu amigo en la clase?

¿Por qué? (rodea con un círculo).

Porque es mi amigo.

Porque es divertido.

Porque nos entendemos.

¿Qué alumno no quieres que esté contigo en la clase, ni quieres que sea tu amigo?

¿Por qué? (rodea con un círculo).

Porque es un abusón.

Porque no estudia.

Porque cuenta mentiras.

ANEXO 2.**CUENTO: ¿QUIÉRES CONOCER A LOS BLUES?***"¿Quieres conocer a los Blues?"*

Tun era un hermoso y lejano planeta en el que vivían unos hombres de color azul llamados "blues". En Tun no había gua ni tampoco tierra: Cubría el suelo un polvillo muy fino de color azul, con el que los blues se lavaban la piel.

Musi y Ramix eran dos hermanos que vivían junto a sus padres y abuelos viajando continuamente en una casa de madera con ruedas. Su abuelo era uno de los hombres más sabios y respetados de Tun. A través de su larga experiencia había aprendido muchas cosas. Por eso siempre le pedían su opinión.

En este planeta no había colegios. Los niños pasaban casi todo el tiempo jugando y paseando por el bosque. Allí el abuelo les enseñaba a distinguir los frutos y los animales, a conocer a los pájaros por su canto y a predecir la lluvia y las tormentas por la forma de las nubes y por el color del cielo.

Al anochecer, todos los blues se sentaban alrededor de un gran fuego. Cantaban y bailaban al son de las palmas. Los más ancianos y sabios enseñaban a los jóvenes a interpretar las estrellas y los sueños. Eran así muy felices.

ESCENA UNO: LOS VALORES DE OTRA CULTURA.

Una noche cuando estaban reunidos, contemplaron asustados que todo comenzaba a arder y su planeta se convertía en una gigantesca bola de fuego. El abuelo dijo que sus padres le habían avisado que esto podía suceder algún día y que debían entonces subir rápidamente a la montaña más alta de Tun donde encontrarían una nave muy especial que les permitiría viajar a otro planeta.

Así lo hicieron. Desde la nave vieron cómo Tun desaparecía en la distancia. Contemplaron intensas luces de todos los colores y estrellas fugaces que parecían estar vivas. Pero lo que más les sorprendió de todo este largo viaje fue el nuevo planeta. Al llegar, observaron sorprendidos que las grandes manchas azules que veían desde lejos eran de agua y no de polvo. Y que en la tierra el polvo era de color marrón. Todo parecía distinto. Para conocerlo, los blues pasaron algún tiempo viajando de un lugar a otro, descubriendo el significado diferente que los colores, el agua o el fuego tenían para sus nuevos vecinos.

ESCENA DOS: EL DESCUBRIMIENTO DE LO DIFERENTE.

A lo largo de sus viajes los blues fueron conociendo a los hombres de la tierra, que al principio los

acogieron bien. Un día hubo un robo importante en la ciudad en la que estaban los blues. Sospecharon de ellos. Y aunque comprobaron que no podían haber sido, los líderes de esa ciudad obligaron a los blues a cambiar algunas de sus costumbres para hacerlas más parecidas a las de la tierra. Tenían que dejar de viajar abandonando sus casas con ruedas. Y los niños debían ir a la escuela para aprender a utilizar las complejas herramientas necesarias para su nueva vida.

Los blues explicaron a sus hijos lo importante que era aprender a vivir en este nuevo y complicado planeta. Y la necesidad de ir a la escuela para poder conseguirlo. Tenían que aprender otras muchas cosas además de las que ellos podían enseñarles.

ESCENA TRES: DISCUSION SOBRE EL VALOR DE LA ESCUELA.

Cuando Musi y Ramix llegaron por primera vez a la escuela observaron que a los otros chicos y chicas les sorprendía el color azul de su piel. Y que a menudo en lugar de llamarles por su nombre les llamaban "azules".

Lo primero que tuvieron que aprender Musi y Ramix fue a leer y a escribir. Sus compañeros se reían a veces de que tuvieran que aprender algo que a ellos les parecía tan fácil.

Cuando Musi y Ramix trataban de explicarles cómo era su vida en Tun y lo que allí habían aprendido sobre la naturaleza algunos de sus compañeros se burlaban, llegando incluso a pensar equivocadamente que si no habían ido antes al colegio y ni siquiera sabían leer entonces no podían saber mucho de nada.

ESCENA CUATRO: EL ORIGEN DE LA INTOLERANCIA.

Los blues empezaron a creer que sus compañeros les rechazaban. Por eso cuando salían al recreo buscaban a otros chicos y chicas blues para estar con ellos. A medida que pasaba el tiempo, como los blues y sus compañeros no se comunicaban, las ideas que unos tenían de los otros eran más negativas y equivocadas. Paco era el jefe de la banda de su clase. Y a veces para hacerse el gracioso gastaba bromas a los blues. Un día, cuando Musi iba corriendo se tropezó sin querer con Paco y los dos se cayeron al suelo. Paco creyó que Musi había querido hacerle daño y después de insultarle le pegó. Así comenzó una pelea muy dura en la que participaron también otros compañeros. A partir de entonces se empezó a correr el rumor de que los blues eran unos "pegones" que iban contra los que no pertenecían a su grupo. Los blues se sentían mal en esta situación y comenzaron a responder a las bromas de sus compañeros con otras bromas también desagradables. Y así, poco a poco, la realidad fue pareciéndose cada día más a lo que Paco y sus amigos habían inventado sobre los blues.

ESCENA CINCO: DE LA INTOLERANCIA A LA VIOLENCIA.

Un día todos los chicos de la escuela fueron de excursión a la montaña. Al llegar Musi y Ramix, recordando lo que habían aprendido con su abuelo, observaron asustados que la forma y el color de las nubes señalaba que iba a producirse una tormenta terrible y quizá peligrosa. Avisaron a sus compañeros que debían buscar un lugar seguro. Pero no les creyeron. ¿Cómo iban a poder conocer algo tan difícil e importante si ignoraban las cosas que ellos habían aprendido hace tiempo?

Y la tormenta estalló. Nunca se habían oído en aquellas montañas truenos tan ensordecedores ni había llovido de esa manera.

Paco se había quedado atrás distraído con unas setas y al levantar los ojos asustado por el ruido comprobó que estaba sólo. Corrió para protegerse y después de cruzar el río por unas piedras pudo llegar a una pequeña cueva. Ramix y Musi le vieron desde lejos. Gritándole trataban de explicarle que cruzar el río podía ser muy peligroso. La terrible lluvia iba a cubrir las piedras por las que estaba cruzando y podía hacer incluso que el río se desbordara inundando la cueva en la que Paco trataba de resguardarse. Pero el ruido de los truenos era mucho más fuerte que las voces de Musi y Ramix. Y Paco no podía oírles. Entonces decidieron ir corriendo detrás de él para poderle avisar del peligro. Era ya muy difícil cruzar el río porque la lluvia había terminado casi de cubrir las piedras que servían de puente. Pero lo consiguieron y llegaron a la cueva. Al entrar vieron a Paco tiritando y muy asustado. Parecía incluso avergonzado por no haberles creído cuando anunciaron la tormenta. Pero por encima de todo se alegraba de que hubieran llegado, aunque al principio quisiera disimularlo. Le avisaron de que saliera corriendo para intentar pasar al otro lado del río. Pero ya no era posible. Gracias a una pequeña linterna que llevaba Ramix pudieron explorar la cueva y encontraron un pequeño pasadizo que subía paralelo a la montaña. Al seguirlo pudieron protegerse del agua del río desbordado que comenzaba a cubrir la entrada de la cueva.

Ya más tranquilos y seguros, Musi, Ramix y Paco entendieron que pasarían allí varias horas o incluso días hasta que alguien viniera en su ayuda o pudieran salir por sí mismos al descender el agua.

Paco les dio las gracias por haber intentado ayudarlo, manifestando su sorpresa porque lo hicieran. Entonces, Musi pudo explicarle que lo sucedido en el recreo antes de su pelea había sido un accidente. Así, hablando a lo largo de varias horas, descubrieron los graves errores que habían cometido y decidieron escribirlo para no olvidarlo nunca y podérselo explicar al resto de sus compañeros.

ESCENA SEIS: LA COMUNICACION PERMITE SUPERAR LA VIOLENCIA.

Lo que Paco, Musi y Ramix escribieron en la cueva decía así: "Lo que creemos de los demás, aunque esté equivocado, puede llegar a hacerse realidad porque: si tratas mal a alguien harás que se sienta triste o enfadado y que también te trate mal.

Pero si le tratas bien harás que se sienta más feliz y podrá tratarte mejor. Hablando pueden llegarse a resolver muchos problemas. No se puede juzgar a las personas por su apariencia ni porque sean de otro lugar. Todas las personas tienen cualidades. Podremos descubrirlas a través de la comunicación y la amistad" (Díaz – Aguado, 1994).

ANEXO 3.**JUEGOS COOPERATIVOS DE LOS NIÑOS ESQUIMALES DEL ÁRTICO CANADIENSE.***“Llevar el águila extendida”*

El juego consiste en formar grupos de 4. Un alumno se coloca boca abajo, con los brazos abiertos en cruz, el resto del grupo, que son los remolcadores lo cogen dos por las muñecas y uno por los tobillos y lo transportan lo más lejos posible hasta que el “águila” caiga en tierra y se desplome. El águila es trasladada lentamente y a unos 50 centímetros del suelo, cuando el águila comienza a desplomarse se deja suavemente en el suelo. Se realiza con todos los grupos elegidos en la 2ª sesión, a la vez. El águila tiene que sonreír al despegar del suelo y también al aterrizar, si bien a veces cuando hay un aterrizaje forzoso, los que ríen son el conjunto de la bandada.

“Trineo de perros”

Este juego se realiza sin perros y son los propios alumnos 6 o 7 los que arrastran el trineo tirando de una cuerda. Es el conductor quien lo dirige, allí lo realizan con trineos sobre la nieve o con colchones que flotan en aguas poco profundas. Como aquí en el gimnasio eso no lo podemos realizar, utilizaremos en su lugar un patinete o alguna plataforma de 4 ruedas. El alumno que conduce el trineo se sienta o arrodilla en el patinete y el resto lo arrastra con la cuerda y por ello se convierten en perros de trineo. Para dificultar un poco las cosas a los perros del trineo, se les puede vendar los ojos y es el conductor quien dirige el trineo mediante señales acústicas o voces. Se intercambian los roles.

“Muk”

Este juego está basado en la risa. Sentamos a los alumnos en un círculo, uno de ellos se coloca en el centro y elige a otro compañero, el cual debe de decir “muk” después debe de permanecer serio y callado. El alumno que se ha colocado en el centro realiza expresiones y gestos cómicos con la cara y el cuerpo, con la intención de romper el “muk”. El alumno que rompe el “muk” se le apoda con un nombre cómico y pasa al centro del círculo.

ANEXO 4.**JUEGOS COOPERATIVOS DE LOS NIÑOS INDIOS DE GUATEMALA.**“La aguja”

Que originariamente consiste en clavar una aguja de madera de pie a una distancia no excesivamente grande de una raya que está marcada en tierra, entre todos deciden la distancia que les parece más adecuada. Se coloca una primera pelota en el suelo, a la que es llamada *pelota guía*. El grupo tiene que colaborar para que esa pelota guía llegue a tocar la aguja que está clavada pero sin derribarla. El primer alumno va rodándola por el suelo y mientras el resto de compañeros que tienen una pelota cada uno, intentan empujar a la guía con sus propias pelotas para aproximarla a la aguja. Este juego acaba cuando la bola toca la aguja. En caso de que esta caiga, el jugador que la ha tirado empieza el juego otra vez. Como no es adecuado clavar una aguja en el gimnasio, se utilizará en su lugar un palo sujetado por un cono chino.

ANEXO 5.**JUEGOS COOPERATIVOS DE LOS NIÑOS DE CHINA.**“Gran zanahoria”

Consiste en que uno de los alumnos del grupo imita a una gran zanahoria que está creciendo en el campo. Como un solo alumno no puede recogerla y sacarla del campo de cultivo, por qué es muy grande, se requiere la ayuda del resto del grupo. Con cuidado la van sacando y la colocan en la caja (una colchoneta). Se intercambian los roles.

“Juego sol -fa”

Consiste en que la mitad de los alumnos forman un círculo, empezando a cantar una canción y a dar palmadas. La otra mitad del grupo salta dentro del círculo dando también palmadas. Cuando se pronuncia una precisa palabra de la canción, los alumnos que están dentro del círculo se detienen frente a un compañero del círculo exterior y allí juegan un rápido juego de palmas, como por ejemplo: se dan la mano, dan una vuelta, se dan palmadas, cambian las posiciones... y el juego y la canción prosiguen.