



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# La Vida Social como herramienta para desarrollar la responsabilidad y la autonomía en Educación Infantil

---

Trabajo fin de grado presentado por: Gemma Vilageliu Punsola  
Titulación: Grado en Maestro en Educación Infantil  
Línea de investigación: Investigación educativa  
Director/a: José María Ariso

Ciudad Barcelona  
Enero 2015  
Firmado por:  
Gemma Vilageliu Punsola

**CATEGORÍA TESAURO:** 1.1.8 Métodos pedagógicos

## **Resumen**

Este Trabajo Final de Grado pretende conocer en qué consiste la Pedagogía de Pere Vergés y qué herramientas tiene ésta para ayudar a mejorar la autonomía y la responsabilidad en Educación Infantil. Para alcanzar este objetivo se ha realizado un análisis bibliográfico del autor y una recogida de artículos pedagógicos de éste.

El interés del TFG nace porque actualmente estoy trabajando en una de las escuelas de la Fundación Escoles Garbí, y como el legado de su fundador continúa activo, considero que es necesario saberlo y darlo a conocer ya que se ha difundido poco la obra de Vergés.

Se ha conocido los proyectos que se llevan a cabo en el ámbito de la Vida Social, y cómo estos hacen que los niños y niñas de educación infantil sean más autónomos y responsables. A partir de aquí se han sugerido algunas propuestas para llevar a cabo en el aula.

**Palabras clave:** Pere Vergés, Vida Social, educación infantil, autonomía, responsabilidad, proyecto pedagógico.

# ÍNDICE

<b>1. Índice</b> .....	3
1.1 Justificación.....	4
1.2 Objetivos.....	6
Objetivo general	
Objetivos específicos	
1.3 Metodología.....	7
<b>2. Marco teórico</b> .....	8
2.1 Biografía de Pere Vergés .....	8
2.2 Movimientos que inspiraron al autor .....	10
2.3 Origen histórico de las escuelas de la Fundación.....	11
2.4 Bases de la Pedagogía de Pere Vergés .....	13
2.5 Proyecto Pedagógico: La Vida Social en educación infantil.....	19
<b>3. Propuesta de actividades</b> .....	25
<b>4. Conclusiones</b> .....	30
<b>5. Limitaciones y prospectiva</b> .....	32
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	34

## 1.1 Justificación

Hace un año y medio decidí cursar el Grado de Magisterio en Educación infantil con UNIR, ya que esta Universidad me permitía seguir trabajando y estudiar de manera totalmente on-line. Esta voluntad surgió debido a que gracias a mi anterior formación universitaria, Pedagogía, he podido trabajar con niños y niñas de segundo ciclo de educación infantil (3-6 años) y el haber hecho algunas suplencias en el mismo nivel educativo, se me despertó la curiosidad y la vocación de trabajar con alumnado de esas edades, ya que me he dado cuenta que disfruto, me divierto y aprendo mucho con los infantes de esta etapa educativa. Por eso decidí cursar el Grado para formalizar titulaciones y así tener más posibilidades de trabajar en educación infantil.

Aprovechando que hace tres años que trabajo en la Fundación Escoles Garbí, formando parte del Gabinete Psicopedagógico, he decidido hacer el Trabajo Final de Grado sobre un aspecto muy característico de los centros educativos que la Fundación posee en Badalona y Esplugues de Llobregat: la Vida Social. Estos centros educativos siguen la línea educativa que su creador, el maestro y pedagogo Pere Vergés implantó. Por lo tanto, me gustaría profundizar, y por qué no dar a conocer, las bases pedagógicas y la metodología didáctica que se lleva a cabo en las escuelas de la Fundación Escoles Garbí, ya que no se ha difundido lo suficiente ni la obra de Vergés ni el modo en que se trabaja en la Fundación Escoles Garbí para desarrollar la autonomía y la responsabilidad con los niños y niñas de educación infantil.

En la Fundación Escoles Garbí se trabaja de una manera distinta a otros centros en los que he trabajado y he podido tener contacto a partir de otros profesionales. Disponen de un Proyecto con unas líneas de actuación muy claras las cuales hacen únicas las dos escuelas de la Fundación. El Proyecto Pedagógico de los centros se puede resumir en tres ideas básicas:

- Enseñanza competencial, es decir, más cualitativa que cuantitativa.
- Concepción de la escuela como una sociedad, donde participan activamente el profesorado y los alumnos con un esquema de responsabilidades complejo.
- Formación de una ciudadanía responsable.

Para conseguir que la escuela se articule alrededor de estas características fundamentales, Pere Vergés diseñó un Proyecto educativo basado en cuatro ámbitos diferentes, organizados en red, a partir de los cuales se estructuran multitudes de proyectos de aula y actividades: la Vida Social, la ciencia, la estética y la ética. En este Trabajo de Fin de Grado (en lo sucesivo, “TFG”) me gustaría centrarme en los cuatro aspectos del Proyecto Pedagógico que acabo de citar, si bien centrándome en la etapa de Educación Infantil.

Vergés entiende la escuela como un mundo a medida del alumnado, donde exteriorizar sus sentimientos, aptitudes y definir la personalidad social. Estos aspectos se trabajan en el área de la “Vida Social” (Vergés, 1940). La Vida Social es uno de los cuatro pilares que forman parte de la estructura del Proyecto Pedagógico y del que me interesa más trabajar ya que tiene gran importancia en Educación Infantil. El ámbito de la Vida Social tiene como objetivo acercar al alumnado al conocimiento y práctica del sentido de la responsabilidad, al desarrollo de la convivencia y la cooperación para la mejora individual y colectiva, así como potenciar la crítica y la autocrítica. De esta manera, para poder conseguir su objetivo de formar a una ciudadanía responsable, se crea una estructura abierta, viva y en continua evolución.

Además, será necesario llevar a cabo una revisión bibliográfica sobre las corrientes educativas, sociales y culturales en el momento que surgió la Pedagogía de Pere Vergés, cómo esta Pedagogía está implantada en sus dos centros educativos, si después de sus 50 años de trayectoria se sigue aplicando como al principio o por el contrario, ha sufrido variaciones y en caso afirmativo, comentarlas.

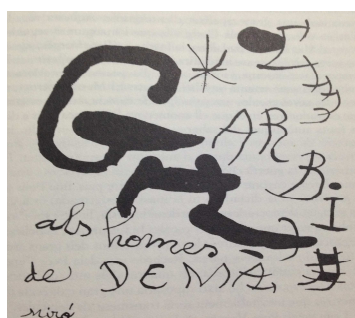
Como nuestra sociedad actual es tan cambiante, veremos si se ha adaptado a la sociedad y a la escuela, dos elementos que están en constante cambio. La evolución de la educación requiere esta adaptación permanente entre sociedad y escuela, pero especialmente cuando hay una tradición educativa tan amplia, como es el caso del que se aplica en las Escuelas Garbí Pere Vergés, creo que es muy necesario de vez en cuando parar y revisar estos aspectos.

Como debemos intentar educar a nuestros alumnos a ser competentes para el día de mañana me gustaría buscar qué aspectos de los que se trabajan en el área de Vida Social son necesarios añadir al Proyecto Pedagógico ya que después de 50 años de historia y trayectoria, desde las escuelas de la Fundación nos hemos

dados cuenta que debido al cambio de la sociedad hay algún elemento que se podría añadir para así mejorar y llevar a cabo una mejoría de la calidad educativa de los centros y estar educando competencialmente.

De no hacer estas ampliaciones en el Proyecto Pedagógico, habría aspectos fundamentales de nuestra sociedad actual que no se verían reflejados en la Vida Social de las escuelas de la Fundación, y por lo tanto, en última instancia no estaría educando ni construyendo una “sociedad” escolar real, como defiende su creador Pere Vergés. De no ser así, no se seguiría el mensaje de Joan Miró dedicado a las Escoles Garbí, “Garbí; als homes del demà”, Garbí; a los hombres del mañana- Siguiendo la línea de su fundador, Vergés, con la voluntad de educar a todos nuestros alumnos hacia un mañana, es decir, un futuro fuera de nuestras aulas e instalaciones.

Figura 1: Pintura Joan Miró dedicada a las Escoles Garbí (Ainaud, 1996)



## 1.2 Objetivos

### Objetivo general:

- Contribuir a mejorar la autonomía y la responsabilidad de los niños y niñas de Educación Infantil partiendo de los beneficios de la Vida Social de la Pedagogía de Pere Vergés.

### Objetivos específicos:

- Conocer en qué consiste la Pedagogía de Pere Vergés
- Analizar las herramientas de la Pedagogía de Pere Vergés que ayudan a mejorar la autonomía y la responsabilidad en Educación Infantil.
- Partiendo de esta base, proponer actividades para potenciar la responsabilidad y la autonomía en el aula de Educación Infantil.

### **1.3 Metodología**

Para la realización de este Trabajo Final de Grado se va a hacer una revisión de referencias bibliográficas que nos aporten información de la Pedagogía de Pere Vergés, ya que será imprescindible tener un gran conocimiento del autor.

Para ello en primer lugar necesitaré conocer en qué consiste la Pedagogía de Pere Vergés, para ellos deberé buscar información en la biblioteca de la escuela donde hay un apartado reservado con documentos, libros y artículos escritos por el maestro y pedagogo. De ahí podré obtener información acerca de cómo el propio Vergés describe su pedagogía y cómo el autor la lleva a cabo implantándola en dos escuelas de la provincia de Barcelona.

En segundo lugar, después de entender el contexto cultural, social y educativo del momento que surgieron las bases de la pedagogía de Pere Vergés, analizaré uno de los cuatro puntos de la estructura del Proyecto Pedagógico, la Vida Social, y cómo ésta favorece a la autonomía y la responsabilidad de los niños y niñas de Educación Infantil. Para ello, necesitaré buscar a qué se refiere Vergés con el término “Vida Social” como palabra clave, y si hay otros autores que se han referido así al mismo concepto, usando un buscador on-line como es Google académico.

Por último, para proponer actividades para mejorar la calidad educativa de la Fundación lo realizaré a partir de una observación y mirada crítica hacia el Proyecto Pedagógico tomando como referencia los principios de Pere Vergés para educar a nuestros alumnos a ser unos ciudadanos competentes en el mundo actual.

## **2. MARCO TEÓRICO**

Para poder empezar con la explicación del concepto Vida Social y luego valorar esta herramienta como desarrollo de la autonomía y la responsabilidad con los niños y niñas de educación infantil, es necesario primero hacer un repaso de la vida de Pere Vergés, creador de las dos escuelas de la Fundación Garbí Pere Vergés y del concepto de Vida Social, siguiendo por las bases de su pedagogía y el momento histórico en el que surge.

### **2.1 Biografía de Pere Vergés**

Pere Vergés nació el 30 de mayo del 1896 en Barcelona, en una familia menestral con raíces libertarias. Inicia su formación en las Escuelas del Distrito II de Barcelona, adscritas a la Escuela Moderna de Francesc Ferrer y Guàrdia, escuelas que pertenecían a un movimiento de pedagogía libertaria que adoptaron la filosofía de enseñar del también pedagogo Ferrer y Guàrdia. Se fomentaba, en estas escuelas, una educación racional con base científica, por lo que consecuentemente había que separar los aprendizajes más místicos y sobrenaturales, de la educación impartida hasta entonces.

Después Vergés continuó sus estudios en las escuelas del Distrito VI, las cuales eran obra de la burguesía catalanista, ilustrada y progresista, esos maestros marcaron la forma de ser del autor. Estas escuelas se caracterizan por el sentimiento de identidad catalana junto al concepto de un nuevo país, moderno, justo y democrático. La lengua de estas escuelas, como la del Distrito VI, es el catalán. Las escuelas donde asisten los niños y niñas de la alta burguesía, mantienen como lengua vehicular el castellano. Una de las características de las Escuelas Modernas donde se adoptó la pedagogía de Ferrer y Guàrdia, era el recelo a usar, por parte de los maestros, el libro de texto y tampoco adaptaciones de grandes textos nombrados “literatura al alcance de los niños”. Otra característica de las Escuelas de Distrito VI, era la importancia de las ciencias de la naturaleza, en el sentido de centrar el aprendizaje en el descubrimiento científico del entorno, desde el punto central de la observación y el interés del ser humano. De esta idea nace el interés de la meteorología, ya que relacionaba las ciencias físicas con la observación de la flora y la fauna del entorno,

naturalmente, también conectaba con la geografía, la historia y las fiestas populares.

Más adelante estudió Magisterio y posteriormente ejerció el cargo de director en las escuelas del Distrito II del Ayuntamiento de Barcelona. (Romia, 1990). Después dirigió la Escuela del Mar, bajo el corriente de la Escuela Nueva, un movimiento pedagógico el cual surgió a finales del siglo XIX y se desarrolló activamente a principios del s. XX. La Escuela Nueva se cuestionaba la educación que se impartía en la época: enciclopedista, instructiva y donde el alumnado asumía un papel pasivo.

A partir de aquí, Pere Vergés tomó como referentes las ideas filosóficas y pedagógicas de autores como Jean-Jacques Rousseau y la corriente naturalista, que postulaba la necesidad de volver a la naturaleza para preservar al ser humano de la sociedad que lo corrompe, ideas vinculadas al desarrollo del darwinismo. Estas teorías hicieron surgir el interés por estudiar los aspectos biológicos y psicológicos de los niños y niñas y motivaron una reflexión sobre los mecanismos de aprendizaje de éstos, teniendo en cuenta la perspectiva del alumnado, no solamente la del docente (Vergés, 1996).

Con la mención como director de la Escuela del Mar, situada en la playa de la Barceloneta, su vida quedó fuertemente ligada a esta institución pedagógica y creó una de las escuelas modelo de Barcelona. Años más tarde, en el 1965 fundó la Escuela Garbí en Esplugues de Llobregat, y tres años más tarde, en el 1968 la Institución Pere Vergés en Badalona. El pedagogo estructura para sus dos escuelas unos principios de ciencia, ética y estética, que se traducen con lo que él nombra Biblioteca, refiriéndose a las fuentes auténticas del saber y también en estas escuelas reprodujo la organización de una ciudad ideal, poniéndole especial énfasis en la Vida Social, mediante los colores, los cargos y las actuaciones de los alumnos que ahí se formaban, dotándolas de autoridad y responsabilidad. La barbarie de la guerra civil y las experiencias hitlerianas y estalinianas, hacían añorar y desear una Polis donde no gobernara ni la dictadura ni la masa desatada, sino que se organizara una sociedad democráticamente ordenada, justa, libre y solidaria. La belleza era un aspecto que Vergés también quería que estuviera en sus escuelas, belleza y elegancia representada en cuadros y reproducciones de grandes artistas figuraran en sus paredes.

Teniendo en cuenta la experiencia vital de Pere Vergés, hay que destacar dos grandes movimientos ideológicos y culturales en todos los ámbitos (pedagógico, artístico, político y cultural) que influyeron en su obra: el Novecentismo (Noucentisme) y la Escuela Nueva. Por un lado, se percibe la influencia del Novecentismo en la concepción de la escuela organizada como una ciudad, entendiendo al alumnado como la ciudadanía que tiene que asumir una responsabilidad, en función de sus posibilidades, y se tiene en cuenta la idea que hay una relación estrecha entre la creación artística y los valores ideológicos. Por otro lado, el movimiento de la Escuela Nueva queda reflejado en la metodología didáctica basada en el diálogo constante con el alumno con el objetivo de hacer que el alumno sienta y quiera a su entorno, la sociedad y a sus compañeros.

Considero que antes de profundizar en la obra de Pere Vergés, es importante hacer una pequeña revisión de las bases de los movimientos que motivaron e inspiraron al autor en su posterior aportación al mundo educativo.

## **2.2 Movimientos que inspiraron al autor**

El Novecentismo es un movimiento cultural, con influencia política, que se inicia en Catalunya aproximadamente el año 1906, como respuesta al Modernismo. Su creador e ideólogo principal fue Eugeni d'Ors. La palabra "Noucentisme" hace referencia a dos conceptos importantes; al número 9, de 1900 (como analogía a los movimientos italianos del Quattrocento) y por otra parte juega con el adjetivo "nou" en catalán, nuevo, como contraposición a lo viejo, por lo tanto también sinónimo de modernidad.

A nivel ideológico este movimiento representa la imposición de la razón, la precisión, el orden. Es el reflejo del inicio de un siglo nuevo que aporta innovación y propuestas de cambio. Hay dos conceptos fundamentales que construyen el ideario del Novecentismo: el clasicismo y el mediterraneismo. El primero por el mundo clásico de Grecia y Roma, sentirse arraigado a una cultura y unos valores ideológicos como la armonía. Al Mediterráneo le otorga este movimiento un valor de origen y espacio común con tradiciones heredadas que dan tradición e identidad.

Uno de los aspectos que más influyeron a Pere Vergés es que el Novecentismo entiende que la ciudad es el sitio ideal para llevar a cabo todos los cambios. La ciudad es un espacio que varía constantemente, quedando reflejados los caminos que toma la civilización moderna. (Aonaud de Lasarte et al., 1996).

La corriente conocida como “Escuela Nueva” es un movimiento pedagógico que surgió a finales del siglo XIX y se desarrolló activamente durante los inicios del s. XX. La Escuela Nueva se cuestionaba la enseñanza que se impartía en la época: enciclopedista, instructiva y donde el alumnado tenía un rol pasivo. Proponía un papel activo de los alumnos que les permitiera trabajar, dentro del aula, sus propios intereses, de tal manera que debería cambiar las funciones del profesorado en el proceso educativo. Vergés tomó este movimiento como partida para que sus alumnos adoptaran un papel social en la escuela, ya que tenía que formar a educandos para vivir dentro de su medio social. De esta manera, entendió que el centro educativo tenía que tener un sentido democrático y fomentar la colaboración y la ayuda mutua entre el alumnado: la escuela tenía que ser una comunidad “en miniatura”.

Durante esta época, muchos maestros y maestras catalanes vieron la necesidad de revisar los planteamientos educativos que habían estado operativos hasta entonces y proponer cambios. Entre ellos destaca Pere Vergés que, tanto en la Escuela del Mar, como más tarde en la Fundación Escoles Garbí, favoreció los planteamientos de una nueva educación, basada en una metodología activa que preparara para la vida real y tuviera en cuenta los intereses del alumnado.

## **2. 3 Origen histórico de las escuelas de la Fundación**

Una de las ideas más destacadas del movimiento de renovación pedagógica de la Escuela Nueva era el hecho que el edificio del centro educativo tenía que estar situado fuera de la ciudad: de esta manera los niños y niñas podrían estar en contacto con la naturaleza. Esta idea no sólo estaba relacionada con la cuestión educativa, sino que también respondía a una necesidad sanitaria. Se consideraba que hacer las clases al aire libre, y no en las aulas cerrados, se podía evitar el contagio de la tuberculosis, que tantas muertes estaba causando a la sociedad de la época, con especial incidencia en la infancia y la juventud. (Ajuntament de Barcelona, 1947)

En el 1913 se crea en Barcelona el Consejo de Investigación Pedagógica, para gestionar los propios centros educativos con la finalidad de difundir la nueva educación a través de la formación permanente. Poco después de la creación del Consejo, se inaugura la primera escuela al aire libre de Barcelona, para paliar los problemas de educación e higiene, l'Escola del Bosc de Montjuïc.

El Ayuntamiento de Barcelona continúa con la campaña de higiene, y considerando las necesidades de los baños de sol, aire y mar, se organizan los "baños de mar" para todo el alumnado de las escuelas barcelonesas. El deseo del Consejo era que estos baños tuvieran continuidad de manera que durante todo el año se llevara a cabo y una institución dedicada exclusivamente a los beneficios del entorno marítimo y acogiera al alumnado propenso a ciertas enfermedades. Es de esta manera que el 22 de enero del 1922 nace l'Escola del Mar, en un edificio del barrio de la Barceloneta, siguiendo las líneas de planificación de la Escuela Nueva. Pere Vergés fue la persona designada para dirigir el centro educativo, el cual impulsó y definió la línea pedagógica y la metodología didáctica que seguiría l'Escola del Mar. (Vergés, 1947).

La Escuela del Mar, inicialmente construida como un centro sanatorio o de prevención de enfermedades, pronto se dieron cuenta de que no debía ser así, sino que este sentido higiénico de la escuela al aire libre tenía que ser una característica de todos los proyectos educativos de la Barcelona de los inicios del siglo XX. La escuela estuvo vigente hasta que en la década de los sesenta, con la jubilación de Vergés cerca, y el traspaso de los centros municipales al gobierno franquista, ponían en peligro la faena que desde inicio de siglo se había estado haciendo hasta el momento. Así pues, con la voluntad de hacer pervivir su modelo educativo, Vergés junto a su hijo y otros colaboradores como ex alumnos y amigos llevaron a cabo la creación de un nuevo centro, esta vez debía ser de titularidad privada, pudiendo así seguir la trayectoria pedagógica creada por Pere Vergés en l'Escola del Mar.

Dos años más tarde, en 1963 se empezaban las obras para la construcción del primer edificio de los centros educativos de la fundación, en Esplugues de Llobregat, Escoles Garbí. Fue el nombre elegido, nombre del viento sud-oeste que ponía de manifiesto el espíritu Mediterráneo y con su relación con la Escola del Mar, era uno de los nombres de las clases del centro de la Barceloneta y de la revista que se publicaba ahí.

Al final, en 1965 se fundó la Escuela Garbí. Muchos de sus alumnos eran familiares o hijos que colaboraron con el pedagogo en la construcción de la escuela, hecho que hizo que la educación de distintas generaciones de una familia se formara bajo los mismos principios pedagógicos. Tal fue la demanda que poco después de la inauguración de la escuela, ya se planteaban ampliarla y la creación de un segundo centro; la Institución Pere Vergés, la cual fue inaugurada en 1968 en Badalona, con aulas de parvulario y primaria. Posteriormente y en ambas escuelas se integró la educación secundaria y el bachillerato, para así facilitar al alumnado continuar su formación educativa en el mismo centro.

## **2.4 Bases de la Pedagogía de Pere Vergés**

Como ya mencioné en mi justificación, el Proyecto Pedagógico de los centros se puede resumir en tres ideas básicas:

- Enseñanza competencial, es decir, más cualitativa que cuantitativa.
- Concepción de la escuela como una sociedad, donde participan activamente el profesorado y los alumnos con un esquema de responsabilidades complejo.
- Formación de una ciudadanía responsable.

El objetivo inicial de la Escuela del Mar fue favorecer una mejora en la salud de los jóvenes educandos, pero pronto se plantearon la necesidad de renovar la organización escolar e impartir una educación formativa, donde se priorizara la calidad frente a la cantidad, donde la personalidad de los alumnos se desarrollara de la manera más natural posible y se les otorgara un papel más activo, valorando sus esfuerzos individuales.

De esta manera, la escuela se entiende como un mundo hecho a medida de los alumnos, donde se les permite exteriorizar sus sentimientos, aptitudes y definir su personalidad social. La escuela no debe ser intelectualista: se tiene que valorar de igual manera a esos niños y niñas que destacan en un cargo de responsabilidad, como los que dominan las materias escolares o los que destacan en el juego. La filosofía de Vergés hace que se aprecie en la comunidad educativa todos los valores positivos, sean del campo que sean. No se trata de preparar al alumnado para la vida de adulto, sino que se considera al alumnado

un ser con suficiente personalidad para vivir su propia experiencia, la que le corresponda según su edad.

Por otra parte, la última finalidad que se plantea la escuela de Pere Vergés es que todos sus alumnos, al salir de sus escuelas, y entrar en la vida adulta, actúen como ciudadanos responsables. Por lo tanto, se trata de tratar de preparar a personas que sepan pensar y gestionar las situaciones y relaciones que les rodean. Por eso, la escuela se estructura como una gran ciudad donde todos los que participan (la comunidad educativa al completo), tienen sus derechos y también sus deberes.

Se plantea, por lo tanto, un sistema pedagógico que se basa en el civismo y que prepare al alumnado desde los primeros años (3 años) en el conocimiento y la práctica de la responsabilidad.

El hombre tiene una inteligencia y no es más inteligente quien tenga mayor número de conocimientos en forma de inventario, sino aquel que sabe buscar, encontrar, relacionar, asociar; que delante de lo previsto y de lo imprevisto, da con la reacción adecuada; no es el que sabe, sino el que piensa; no el hombre instruido, sino el hombre culto, cuya densidad va creciendo hasta llenar todo su interior (Vergés, 1947, pág. 27).

Con estas palabras del pedagogo, creo que se puede ilustrar de forma muy clara su idea de escuela no intelectualista, sino dando mucha importancia a la personalidad social de los alumnos y el valor que recibe la escuela como Polis para potenciar la responsabilidad. Para conseguir una escuela que se articule alrededor de estas características comentadas, Pere Vergés diseñó un proyecto educativo basado en cuatro ámbitos distintos, organizados en red, a partir de los cuales se estructuran multitud de proyectos y actividades:

- La Vida Social
- La Ciencia
- La Estética
- La Ética

Sin dudar, la principal aportación pedagógica del maestro Vergés fue la de idear un sistema que servía para organizar el día a día de la escuela y que marca todas las actividades que se realizan en el centro educativo. Esta organización

establece como ámbito principal la Vida Social, y estructura la escuela como una pequeña ciudad; tanto los alumnos como los profesores se convierten en ciudadanos con deberes y derechos en la comunidad educativa. En este entorno, los ámbitos de la ciencia, la estética y la ética tienen una gran influencia y están estrechamente ligados entre sí. El alumnado de los centros educativos recibe, a lo largo de todas las etapas educativas, una formación basada en un concepto educativo particular; la pedagogía viva. Esta filosofía tiene como objetivo educar a personas reflexivas, con valores, criterio y a la vez, activas y comprometidas con el mundo que les rodea.

En mi TFG me centraré en observar de forma más extensa el ámbito de la Vida Social y cómo afecta éste en la mejora de la autonomía y la responsabilidad en educación infantil. Por lo tanto, a continuación mostraré una pequeña idea del concepto de vida social, la cual desarrollaré en profundidad en el próximo apartado y lo relacionaré con la etapa educativa que nos ocupa, educación infantil.

- La Vida Social

Hablar de “vida social” es referirse a la esencia de la escuela que creó Pere Vergés. Se trata de un ámbito fundamental donde se materializa la parte más importante del Proyecto Educativo, al entorno del cual gira toda la comunidad escolar. El ámbito de la Vida Social tiene como objetivo acercar al alumnado el conocimiento y la práctica del sentido de la responsabilidad, al desarrollo de la convivencia y la cooperación para la mejora individual y colectiva, así como potenciar la crítica y la autocrítica. De esta manera, para poder conseguir su objetivo de formar a una ciudadanía responsable, crea una estructura abierta, viva y en continua evolución.

A través de la estructura y normas de la Vida Social, los alumnos dejan de ver la asistencia a la escuela como un deber y una actividad pasiva para dar paso a ser un miembro activo. Esta estructura de la Vida Social se materializa con dos proyectos principales: los Colores, proyecto que permite trabajar los valores de equipo y favorecer el bienestar del colectivo, y “els Càrrecs”, los Cargos, mediante los cuales los alumnos asumen responsabilidades. Cada uno de estos proyectos se vertebra a partir de una estructura de escuela y de clase que se les permite funcionar como una pequeña ciudad.

Los Colores son un grupo fijo de alumnos que forman un equipo de trabajo, dentro del símil de la organización democrática representan los partidos políticos, están presididos por los “Caps de color de la clase” y por los “Caps Generals de Color” como máximos responsables del buen funcionamiento de su Color. Los “Caps Generals de Color” se eligen mediante una campaña electoral y unas elecciones democráticas donde todos los alumnos pueden votar.

Desde educación infantil, los alumnos se agrupan en los tres colores de la escuela (azul, verde y blanco) siendo estos colores por la referencia al mar, como se ha comentado anteriormente, Pere Vergés estaba muy vinculado al mar después de ser el director de la Escuela del Mar. Los vínculos que se establecen con los miembros del mismo color son muy fuertes ya que trabajan siempre a favor de intereses comunes, dejando de banda los intereses personales.

Los Cargos surgen de la necesidad de hacer un servicio a la comunidad y de participar activamente en la vida de la escuela. Estos cargos pueden ser; encargados del comedor, de la biblioteca, etc. Los cargos varían según las edades de los niños y consecuentemente de sus habilidades físicas y psicológicas.

- La Ciencia

La finalidad del ámbito de la Ciencia es conseguir que el mayor número de alumnos se interesen por el mundo que les rodea. La escuela tiene que proporcionar los máximos conocimientos en los campos de las ciencias físicas y naturales y de las humanidades, para que así los alumnos tengan una formación amplia que les permita desarrollarse en un entorno libre y competitivo, donde se exige la preparación integral de las personas. En este ámbito el Proyecto pedagógico prioriza una formación sólida y amplia en el aspecto instructivo y técnico, con una exigencia máxima en los hábitos de estudio y de trabajo. Se pretende dar una formación lo más completa y constructiva posible, que no se centre en mostrar información sin sentido, sino que se base en una enseñanza sólida en cultura y valores, que fomente el interés por el saber y por aprender, valorando y potenciando las habilidades particulares de cada alumno e intentando mejorar aquellos aspectos donde los alumnos tienen carencias.

Como también pasaba en el ámbito de la Vida Social, en el ámbito de la Ciencia también se trabaja proyectos. El que define en especial esta área es la Biblioteca.

Este proyecto sirve como herramienta para llevar a cabo una enseñanza rigurosa, dando un rol activo al alumnado y que favorece su propia experimentación. Otros proyectos básicos dentro de este ámbito son; la Meteorología y el Huerto, los dos destinados a acercar al alumnado al aspecto de la ciencia más vivencial.

- La Estética

La estética tiene un doble objetivo. Por un lado, dotar al alumno de la formación suficiente para valorar la belleza de las formas externas, es decir, el orden, la limpieza, la pulcritud y la belleza, que son expresiones de contenidos correctos y también muestran la manera de hacer las cosas. Por otro lado, como una parte de formación cultural, el alumnado tiene que poder entender e interpretar todas las creaciones artísticas (música, pintura, escultura) que son un medio de comunicación universal.

Por eso, la estética es aplicable tanto al conocimiento del arte, en el sentido más general, como a la belleza del espacio educativo y de las buenas maneras en relación. La belleza estética se manifiesta desde la creación de un entorno agradable, tranquilo y ordenado, hasta el desarrollo de la sensibilidad artística del alumnado. Dentro de este ámbito se trabajan proyectos como: Expresión Artística y la Educación del cuerpo.

- La Ética

En este ámbito se entiende la educación como un ejercicio recíproco de libertad y responsabilidad a partir de la formación para la ciudadanía, basada en el respeto. Hay una exigencia constante de ética en la escuela; se busca enseñar unos valores que se basen en la reflexión y en la capacidad del alumnado de aprender a mandar y a obedecer. A través de las actividades relacionadas con el ámbito de la Ética, todos aprenden que toda acción individual tiene trascendencia en el grupo o en la comunidad educativa. El conocimiento y la práctica de los valores de la ciudadanía dependen de las funciones jerárquicas, de la regulación y del autogobierno de la escuela. Por lo tanto, la formación moral básica, que es fundamental en principios comunes y sociedades, es obligatoria para todo el alumnado.

Dentro de esta ámbito destacan los proyectos como; Maneras y Modelos, destinados a fomentar las buenas prácticas entre la comunidad educativa.

[...] una ética por la que el impulso conviértese en fuerza distributiva por la acción contenedora de la reflexión; una exigencia constante, por la que no cabe el abandono y la dejadez, cuyo esfuerzo superador es obra de una voluntad inteligente; una moral por la que se abandona la lucha egoísta por el estímulo personal para una mejora individual y colectiva. (Vergés, 1947, pág.72)

Con estas palabras define qué es la ética para el pedagogo. Este fragmento lo encontramos en su Libro de Evocaciones, donde están plasmados los recuerdos, y las explicaciones que tratan de desentrañar la complejidad del espíritu de la Escuela del Mar y de su director, Pere Vergés. Este libro era obligatorio poseerlo si se deseaba trabajar en la Escuela del Mar, por eso, todos los maestros implicados debían seguir los aspectos comentados anteriormente.

Hay que resaltar, que cada uno de los ámbitos (Vida Social, Ciencia, Estética y Ética) son como ejes transversales y se encuentran en una proporción distinta dentro de las actividades del Proyecto Pedagógico diseñado por Vergés. El Proyecto Pedagógico está formado por un conjunto de diecinueve proyectos, los cuales pertenecen a uno de los distintos ámbitos citados anteriormente.

A continuación trataré de realizar una tabla donde se muestren los principales proyectos que actualmente se llevan a cabo en las dos escuelas de la Fundación Escolles Garbí.

Tabla 1. Lista de Proyectos clasificados según su principal ámbito al que pertenecen

<i>Ámbito principal</i>	<i>Número de proyectos</i>	<i>Proyectos</i>
Vida Social	9	Cargos Colores Juegos Las crónicas El comedor Niñeros Salidas Trabajo de promoción

		Vida Social en educación secundaria.
Ciencia	6	Biblioteca Ajedrez Huerto Meteorología Búsqueda y experimentación Vida Cultural
Estética	2	Educación del cuerpo Expresión artística
Ética	2	Maneras Modelos

La composición del Proyecto Pedagógico de la Fundación Escoles Garbí no es, ni mucho menos, una clasificación tan sencilla como la que se presenta anteriormente. Cada uno de los proyectos está influenciado por los otros ámbitos que estructuran el Proyecto. El grado de influencia se entiende a partir de las características y actividades de cada uno de estos proyectos. Pero a grandes rasgos, podríamos considerar correcta la clasificación anterior.

## **2.5 Proyecto Pedagógico: La Vida Social en educación infantil**

En la etapa de educación infantil, el niño se encuentra en su primer estadio evolutivo. La Educación Infantil es la etapa educativa que atiende a

niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Se ordena en dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años; el segundo, que es gratuito, va desde los tres a los seis años de edad. (BOE 1630/2006)

En este momento tiene una gran plasticidad y las impresiones, los estímulos y el ambiente donde se desarrolla influirán en su conducta, en la formación de su carácter y de su personalidad. Es por eso que se considera esta etapa como primer paso y el fundamento básico para su desarrollo posterior.

Durante la etapa de educación infantil, la escuela representa el tránsito entre un ambiente familiar y la sociedad civil. La finalidad principal de la escuela en este momento es crear un clima afectivo alrededor del niño. Este clima es muy necesario para que puedan manifestarse tal y como son. En este periodo, los niños empiezan a relacionarse con sus compañeros y ponen de manifiesto algunas características de su personalidad. A medida que se manifiesta su comportamiento y su desarrollo psicomotor, la escuela estimula su creatividad y su sentido de la observación, a la vez que se empiezan a trabajar unos hábitos que conducirán hacia una actuación responsable. Como resultado de la observación directa y de a experiencia, los niños obtienen el mundo que les rodea. Así irán adquiriendo unos conocimientos y habilidades adecuados para su edad. Así pues, dentro del Proyecto Pedagógico de la Fundación, se encuentran proyectos como el juego, que contribuye a estimular la imaginación o la fantasía de los niños, otros proyectos como los Colores, que introducen al alumnado en la estructura social de la escuela, etc.

A continuación detallaré cuales son los proyectos que se llevan a cabo en el ámbito de la Vida Social en Educación infantil para favorecer a desarrollar la autonomía y la responsabilidad en los niños y niñas que cursan esta etapa educativa en las escuelas de la Fundación Garbí Pere Vergés.

Como ya he comentado en distintos apartados, el pilar fundamental de la escuela es la Vida Social. Su organización es transversal, a través de muchos de los proyectos que se llevan a cabo.

- *Proyecto El càrrecs, los cargos:*

Este proyecto de los cargos consiste en que cada alumno tiene un cargo a desarrollar durante un periodo de tiempo concreto, seis semanas,

aproximadamente un mes y medio. Se establece esta rotación para que todos los alumnos vivan distintas tareas y responsabilidades. Al acabar el periodo, se hace una autoevaluación del cargo que ha tenido cada alumno. Este proyecto permite que todos tengan la posibilidad de acceder a un cargo si realmente se lo merecen: es por eso que se establece un sistema de incentivos (los gomets en el caso de educación infantil) el cual favorece que el alumno se motive y se interese por participar con el colectivo que le rodea. Observar a los alumnos cuando actúan en su cargo, sirve al profesorado como indicador de las habilidades, tanto personales como sociales e intelectuales de los niños. También los cargos ayudan a conocer sus características, preferencias y sus limitaciones. Sus valoraciones al final de la actuación del cargo nos ayuda, tanto a profesorado como al alumnado, a hacerlos conscientes de su nivel de responsabilidad. También los cargos sirven para incrementar la autoestima de los niños.

El proyecto de los Cargos tiene una entidad propia en cada curso, que es necesario describirla a por separado. Como norma, las clases de los niños más pequeños tienen un número más elevado de cargos que en la de los más grandes. El motivo es la distribución de las responsabilidades en las áreas de actuación más acotadas, para facilitar así la comprensión y el cumplimiento de las responsabilidades. A medida que se hacen grandes y autónomos, pueden centrar sus responsabilidades en varios ámbitos de actuación.

Algunos de los objetivos generales que se trabajan en este proyecto, de manera transversal en las distintas etapas son:

- Formar a personas responsables, reflexivas, comprometidas con su entorno y dispuestas a actuar con ética y criterio para mejorar y para preservar la buena convivencia.
- Generar actitudes que fomenten la capacidad de esfuerzo, de superación y de constancia.
- Concienciar de sus responsabilidades
- Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y la autocrítica.

En educación infantil los objetivos específicos para esta etapa son los siguientes:

- Iniciar a los alumnos en el engranaje de la organización de los cargos de manera progresiva.
- Ayudar a desarrollar la autonomía y la responsabilidad de los alumnos.

Para poder llevar a cabo la consecución de estos objetivos específicos se ha realizado un listado con los cargos de cada curso del segundo ciclo de educación infantil.

*Cargos para los niños y niñas de 3 años:*

Encargado de pasar lista (decir “Bon dia”)

Encargado de los carretones (juguetes que tienen para ir al patio)

Encargado de repartir las servilletas (o el babero, para la hora de comer)

Encargado de repartir los colores (a la hora de trabajar)

*Cargos para los niños y niñas de 4 y 5 años:*

Encargado de los juguetes del patio

Bibliotecario (encargado de ordenar los cuentos)

Responsables del comedor (un niño/a de cada mesa, vela por el buen funcionamiento de su mesa a la hora de comer)

Encargado de plástica (reparte el material necesario para ésta actividad)

Encargado de música (reparte el material necesario para ésta actividad)

Encargado del vestidor (garantiza el orden de las chaquetas y mochilas)

Secretario (realiza los encargos de la tutora)

Encargados de la merienda (la reparten a sus compañeros)

Encargados de peines (garantizan que los peines estén en su sitio)

Encargados del lavabo (dan paso a los niños y evitan aglomeraciones en el lavabo)

Encargados de plastilina (reparten este material cuando es necesario)

Encargados de material (un niño de cada mesa, reparten el material que se necesite para realizar la actividad)

Encargado de pizarra (borra la pizarra y procura que haya tizas o rotuladores)

Encargados de blocs (reparten los blocs de cada alumno)

Encargado de colores (reparte los colores a la hora de trabajar)

- *Proyecto los Colores*

Este proyecto organiza al alumnado en tres grupos, el color blanco, verde y azul; los colores del mar. La organización en equipos permite a los alumnos a participar e la vida democrática y en la competencia sana, huyendo de la

competencia gratuita e individualista. Se trata de un instrumento organizativo, el cual genera un sentimiento de pertenencia a un grupo de la sociedad que les rodea. Este sentido de pertenencia al color se inicia en la etapa de educación infantil, pero es en primaria cuando se consolida y toma sentido.

El proyecto Colores, no solo se centra en agrupar a los alumnos en tres colores, sino que da lugar a un sistema de valoración tanto de actividades individuales como colectivas, las cuales son fruto de un trabajo cooperativo de todos los que son del mismo color. En la educación infantil, los gomets simbolizan que algún niño o niña se ha esforzado, por una buena acción o actitud, y el maestro se lo recompensa con un gomet, o dos, depende como se evalúe, esta actitud, esfuerzo... Repercute beneficiosamente en el grupo, es decir, en el color al que el niño pertenece. Así pues, todas las acciones individuales ayudan a sumar a los colores. Mediante el uso de los gomets y el recuento de ello, se evidencia la influencia del esfuerzo y la aportación individual que cada uno hace en su grupo (color). Algunos de los objetivos generales que se trabajan en este proyecto, de manera transversal en las distintas etapas son:

-Formar personas conscientes de la importancia del individuo en la sociedad, mediante la implicación en la vida activa y democrática del centro.

-Aprender a compartir responsabilidades con el fin de conseguir entre todos objetivos comunes.

-Aprender a valorar las capacidades y limitaciones de los otros y las propias.

Las actividades que se realizan desde educación infantil para poder alcanzar los objetivos generales son las siguientes:

### *3 años*

Asignación del nombre de la mesa

Inicio del trabajo del sentimiento de pertenencia a un grupo concreto

### *4 años*

Elegir el color

Trabajo de pertenencia al color

Inicio de la dinámica con gomets

5 años

Trabajo de pertenencia al color

Uso de los gomets

- *Proyecto El Juego*

El juego se puede entender como una herramienta que permite a los niños y niñas crecer en el ámbito persona, social e intelectual, ya que favorece que usen la fantasía y la imaginación. El juego les acerca a la realidad que se encontrarán a su alrededor, por lo tanto, es constructivo.

Cuando los alumnos juegan lo hacen en dos direcciones; hacia fuera, es decir que forman parte activa del grupo proponiendo, discutiendo, sugiriendo, organizando... y otra hacia dentro, donde deben escuchar, reflexionar, ceder, rectificar. El juego es como un espejo donde se refleja las actitudes del alumno, por eso el docente interviene solo como observador y actúa de mediador en los conflictos que puedan aparecer.

Los objetivos generales de este proyecto se trabajan transversalmente en educación infantil y primaria:

- Desarrollar la imaginación y la fantasía
- Integrar modelos de actuación por imitación
- Comprender la necesidad de las normas y limitaciones
- Expresar sentimientos

Las actividades llevadas a cabo en educación infantil, en este caso sin tener en cuenta las edades de los niños son:

El juego libre

El juego simbólico (crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos)

Los juegos de mesa

Los juegos tradicionales

- *Proyecto El comedor*

La hora de comer en la escuela no representa el simple acto de comer, sino que está integrado dentro de la Vida Social. Es un momento en que se convive un conjunto armónico entre maestros, alumnos y camareras, donde cada uno actúa con la máxima responsabilidad y respeto hacia los otros. Esto hace que el

comer sea el acto social más importante de la jornada escolar, que se desarrolle en un espacio de reunión tranquila y agradable.

Comer es un acto social que sigue un ritual establecido y le da una solemnidad especial. Antes de servir la comida, se comparte todo lo que es importante para la comunidad educativa, ya que en ese momento conviven todos los órganos claves de la estructura de la escuela. Este hecho hace que el comedor esté impregnado de toda la actividad cultural del momento. Entrar en una dinámica rutinaria y fija, hace que los mediodías sean uno de los momentos más completos de todo el día.

Los objetivos transversales de todas las etapas educativas son:

- Aprender a convivir con los demás
- Alcanzar los hábitos de autonomía e higiene, salud y socialización.
- Fomentar el esfuerzo; saber esperar, actuar con respeto, comer de todo y acabárselo todo.
- Disfrutar de la tranquilidad que ofrece este espacio del día.

Las actividades que deberán realizar los alumnos de educación infantil para poder llevar a cabo los objetivos anteriormente descritos, todo y que se irán consolidando transversalmente durante todas las etapas educativas de los niños y niñas:

- Trabajar los hábitos de higiene, autonomía y socialización
- Repasar las normas del comedor
- Aprender a parar la mesa (los alumnos de P-4 y P-5)
- Actividades de tipo tranquilo para después de comer (como mirar cuentos)

### **3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

Mi propuesta de actividades va destinada a mejorar y actualizar según las necesidades que nos encontramos diariamente en los centros escolares de la Fundación Garbí Pere Vergés. Como he ido contando a lo largo del TFG, es un único Proyecto Pedagógico que se lleva a cabo en las dos escuelas que la fundación posee. Después de analizar los proyectos que se trabajan en el ámbito de la Vida Social, he destacado los de Cargos, Colores, Juego y Comedor, ya que estos cuatro anteriores están relacionados con el segundo ciclo de Educación Infantil, que es la etapa educativa que nos ocupa. Hay muchos otros proyectos

que se trabajan para desarrollar el ámbito de la Vida Social, como se indica en la *Tabla 1*, pero éstos pertenecen a etapas educativas posteriores a educación infantil.

Para empezar con el primer proyecto, los Cargos, encuentro a faltar algún cargo más para facilitar y actualizar la vida en la comunidad escolar. Los Cargos ayudan muchísimo a facilitar el trabajo al docente, pero aún más ayudan a la consecución de unos niños y niñas más autónomos y responsables. Uno de los cargos que añadiría sería el encargado de reciclaje. Podría tratarse de dos o tres alumnos, cada uno destinado a un tipo de material como por ejemplo, un niño para el plástico, otro para el papel y el tercero para la papelera con materiales no reciclables. Estos encargados serían muy útiles en el aula de educación infantil, ya que se trabaja con gran variedad de productos y materiales, así de esta forma podemos ir concienciando a los alumnos sobre el tema del reciclaje. Saber reciclar todos los residuos, respetar el medio ambiente y conocer qué podemos hacer para preservar nuestra naturaleza, son algunas de las grandes enseñanzas que nosotros, como docentes debemos educar. Este tipo de Cargo lo veo muy acorde con la Pedagogía de Vergés y el cuidado del medio ambiente y concienciar a la sociedad escolar. Se debería empezar a trabajar a partir de los 4 años, P-4.

Recientemente, a finales del curso pasado se creó una comisión de “Escola Verda” (Escuela verde) para conseguir tener un distintivo por parte de la Generalitat de Catalunya. Este distintivo certifica el compromiso, por parte del centro educativo, de desarrollar un plan de actuaciones vinculadas con la educación ambiental y el respeto con el entorno más próximo. Así pues, desde la Generalitat también se propone poner en marcha la participación de las escuelas, convirtiéndolas en el motor de la sostenibilidad a escala local, del municipio. Por lo tanto, creo que más bien temprano que no tarde, se va a tener en cuenta la propuesta de trabajar el tema del reciclado y la sostenibilidad desde el ámbito de la Vida Social a todos los niveles de la escuela, ya que a partir del papel de la educación podemos transformar la sociedad. Así pues, nuestra faena será motivar a los niños y niñas para conseguir un futuro mejor.

El segundo cargo que sumaría a la lista de cargos que están establecidos para educación infantil sería el cargo de jardinero. Cada año los alumnos de P-3, es decir, los que llegan nuevos al colegio, plantan una planta con la ayuda de los

niños y niñas de Educación Secundaria. Por lo tanto, cada clase del colegio, tiene una planta en algún lugar de los jardines que rodean la escuela, la cual plantaron cuando tenían 3 años. Esta planta va acompañada de una libreta-diario que periódicamente, una vez al mes en infantil, y una vez al trimestre en los otros niveles, los alumnos van a hacer una observación y miran si ha crecido, si tiene hojas que hay que cortar, si necesita agua, tierra, ser trasplantada a otro lugar, etc. Por lo tanto, este cargo consistiría en que los niños y niñas de educación infantil desde los 3 años hasta los 5, una vez por semana fueran a visitar la planta en su lugar del jardín y completaran un cuestionario, el cual debería estar elaborado por parte de los docentes con imágenes para que los alumnos pudieran valorar si la planta necesita algún tipo de cuidado e indicarlo en la libreta-diario, haciéndole un círculo en la imagen que describe la necesidad de la planta. Posteriormente, como se hace la visita una vez al mes con toda la clase, en ese momento se podría medir y hacer valoraciones más generales y grupales. Este cargo se podría llevar a cabo en P-3, quizás con ayuda de más compañeros, es decir, que hubiera más de un jardinero. Para los cursos posteriores, con uno ya es suficiente.

El tercer cargo que añadiría a la lista, pero que quizás iría destinado más bien a los alumnos de 5 años, P-5 sería el de barrer. Como ya sabemos en P-4 y P-5 especialmente, los alumnos ya están capacitados para hacer actividades de motricidad fina, como puede ser recortar, después de este tipo de actividades las aulas quedan sucias y el servicio de limpieza no pasa hasta la tarde-noche cuando ya no se imparte docencia. Como uno de los valores de la Fundación es la estética, creo necesario que se equipen las aulas con una escoba y un recogedor para que cuando hay actividades que ensucian la clase, podamos, a partir de los encargados de limpieza, tener la clase limpia y preparada para la actividad posterior. Este cargo, aparte de mantener la clase limpia, también hará que los otros compañeros, los cuales no realizan el cargo durante esas seis semanas, sean más pulcros, cuidadosos y si les caen al suelo papeles o los materiales que se estén usando, lo recojan, ya que como todos los niños y niñas pasan por todos los cargos durante el curso escolar, procurarán facilitar la faena y ser empáticos con los compañeros.

La cuarta actividad que propongo va relacionada con el tema del juego. En la hora del patio los alumnos se divierten, juegan, corren y es muy usual que sin

querer se arranquen los botones de la bata o se descosan los bolsillos. Una actividad que se podría realizar es un taller de costura; primero para potenciar la psicomotricidad fina y la coordinación óculo-manual, y por otra parte, y siguiendo también el ámbito de la Estética que exponíamos anteriormente, para que nuestros alumnos se vieran con las batas arregladas. Este cargo se podría empezar en P-5 y continuar en educación primaria, ya que los cursos anteriores es muy difícil plantearlo porque no existe este control de coordinación del cuerpo necesario para coser. Considero que al ser en cargo difícil y costoso, podrían existir varios encargados de coser, y que cada semana fuera uno el responsable de hacerlo ya que si no a los niños no les gustaría. Debemos recordar que son los niños quien eligen su cargo, por lo tanto, debe ser motivador para que éste sea elegido.

Otro Proyecto que se establece como eje vertebrado del Proyecto Pedagógico es la hora del comedor, como se comentaba anteriormente es un lugar donde se lleva a cabo el acto social más importante del día. Comentar que por tema de logística y espacio, el comedor se celebra en dos turnos, de primero a tercero de Educación Primaria y en el segundo de cuarto a sexto. Los alumnos de Educación Infantil hacen el comedor cada uno en su misma aula de clase. Por lo tanto, en la misma clase viene la señora camarera con la comida y los niños, en su mesa de clase, se prepara todo lo necesario para comer y comen ahí.

Encuentro que, tal y como se valora la hora del comedor para el pedagogo, como un espacio de convivencia, y los rituales que ahí se celebran, los niños y niñas de educación infantil no lo pueden disfrutar. Entonces, para ello propondría una solución, que podría ser hacer, en una sala multiusos, un comedor donde se pudiera reproducir lo que pasa en el comedor de primaria, pero con todas las clases de educación infantil juntas, así de este modo, los niños y niñas de educación infantil podrían tener más contacto y unión entre ellos, ya que los alumnos de P-3 no comparten el mismo patio que los de P-4 y P-5: por lo tanto, a veces no tienen relación porque no se conocen ni hacen ninguna actividad juntos. Otro motivo para llevar a cabo un comedor para los niños y niñas de infantil sería que cuando hacen el cambio a la educación primaria, ya estarían familiarizados con el Proyecto y las actividades que se llevan a cabo en el comedor escolar.

Por último, otro proyecto que pongo en observación, a la hora de trabajarlo en Educación Infantil, es el proyecto de los Colores. Para los alumnos y ex alumnos de la escuela, el hecho de pertenecer a uno de los tres colores, es muy importante, presumen de su color y se muestran entregados a ellos. Como comenté anteriormente, con la edad de 4 años, es decir, en el segundo curso del segundo ciclo de la educación infantil, es cuando los alumnos, a partir de elementos de la naturaleza, eligen el color (blanco, verde o azul) según sus preferencias. Se ponen ejemplos de elementos de la naturaleza que son de los colores que Pere Vergés decía que tenía el mar. Para el blanco los alumnos suelen poner de ejemplo la nieve, para el verde, las montañas, el bosque, los árboles,... y para el azul, el mar, el cielo. A partir de aquí, con los propios ejemplos de los alumnos sobre cada color, eligen el color que les gusta más, o del elemento que más les atrae. Después de elegir color se hace un desfile por las clases de infantil, enseñando a los alumnos de P-3 en qué consiste elegir colores, y a los de P-5, luciendo y viendo qué compañeros son de cada color.

Pero luego, el Proyecto de los Colores queda simplificado a poder hacer de forma rápida y concisa, división del gran grupo de la clase en tres grupos, uno por cada color. Como todos los alumnos tienen muy claro qué color son, es fácil y rápido separarlos en tres grupos. Más tarde en educación primaria se harán muchas más celebraciones y actos en los cuales el sentimiento de pertenencia al color irá cogiendo más fuerza. Pero considero que ya que el color se elige a la edad de los 4 años, ya desde ese momento se pudieran plantear actividades, compartir momentos que tuvieran que ver con el sentimiento de pertenecer a un grupo de iguales, en este caso, como elemento común, el color. Este tipo de actividades podría ser muy variada. Se podrían celebrar unas olimpiadas donde los tres colores participaran en todas las pruebas con los distintos alumnos de cada clase. Esto en el campo más deportivo. En el ámbito más educativo se podrían celebrar unas jornadas de educación haciendo ponencias, cada grupo a su nivel, sobre conceptos que se hayan trabajado en clase y les haya gustado, o talleres de ciencia, plástica, etc.

Lo importante será ir haciendo actividades organizadas por colores para fomentar el trabajo en esa distribución y también para ir preparándose para la educación primaria donde los niños y niñas tienen muchos momentos de trabajo cooperativo con los alumnos de cada color, donde ellos son los

protagonistas, los que gestionan y valoran las actividades. Por lo tanto, proponiendo alguna actividad así al trimestre haremos que nuestros alumnos de educación infantil se vayan preparando para actos posteriores, a modo de entrenamiento.

## **4. CONCLUSIONES**

Después de revisar los documentos de la antigua Escuela de Mar, bibliografías y artículos del pedagogo Pere Vergés, así como conocer el actual Proyecto Pedagógico que se lleva a cabo, podríamos afirmar que después de 50 años de la creación de los dos centros escolares de la Fundación Garbí Pere Vergés, se sigue una línea muy parecida a la de entonces. Los rasgos más característicos del Proyecto Pedagógico siguen intactos, los Proyectos de Cargos, Colores, Comedor y Juego, que son los que se han tratado en este trabajo, siguen siendo fieles a la Pedagogía de Vergés, por lo tanto, más viva que nunca. De esta manera podríamos afirmar que se ha cumplido el primer objetivo específico que nos planteábamos, el cual consistía en conocer la Pedagogía de Pere Vergés.

En este TFG se planteaba desvelar si la Vida Social era una buena herramienta para desarrollar la responsabilidad y la autonomía en Educación Infantil. Este segundo objetivo específico podríamos decir que después del trabajo desarrollado explicado hasta el momento podemos deducir que, en efecto, los proyectos y las actividades utilizadas ayudan a mejorar la autonomía y la responsabilidad en los alumnos y alumnas del segundo ciclo de Educación Infantil, el cual va de los 3 a los 6 años. No se ha aplicado ningún instrumento para evaluarlo, pero con los indicadores de las actividades y los Proyectos que se plantean, podemos afirmar que los niños y niñas de educación infantil de los colegios de la Fundación Garbí Pere Vergés, gracias a la herramienta de la Vida Social, les ayuda a ser niños y niñas más responsables y autónomos.

Siguiendo la filosofía de educar a ciudadanos responsables y críticos, creo que después de trabajar con los proyectos expuestos anteriormente y a lo largo de toda la escolaridad, Vergés consigue su propósito. Un elemento evaluador podría ser un alumno de nuevo ingreso, es decir, cuando entra un alumno nuevo al centro escolar, en P-4, tan solo un año más tarde que el resto de sus compañeros, podemos observar que la adaptación es lenta pero progresiva y

muchas veces tiene que ver con el funcionamiento de los cargos, colores y demás proyectos en los que se diferencia la escuela y los nuevos alumnos les cuesta coger el ritmo. Nuestros alumnos en muchas situaciones cotidianas que forman parte de la rutina de la escuela, se muestran más autónomos que otros niños del mismo nivel educativo.

Quería resaltar, como algo especial, la Vida Social, ya que en otras escuelas en las que he trabajado o estableciendo el dialogo con otros profesionales, me doy cuenta de que es un aspecto que marca la diferencia frente a otros centros educativos y considero que es una herramienta que ayuda a los alumnos, sobretodo en educación infantil, a crecer, hacerse grandes y eso implica aumentar su responsabilidad y autonomía.

Como tercer objetivo específico, nos planteábamos conocer y proponer las actividades que se hacen, las cuales se desenvuelven a partir de la Vida Social, y hacen que los alumnos de educación infantil sean más autónomos, ya que el hecho de realizar un cargo, es el niño o niña el que desempeña la función, como si de un adulto se tratara, es el referente y el especialista de su cargo. Los otros niños le piden opinión, le hacen caso y valoran su trabajo. Es por eso, que los cargos suben la autoestima a los alumnos. También, al ser rutinarios, casi todos los niños hacen su cargo cada día, crea una rutina y estabilidad a los niños y los hacen ser más seguros. Por lo tanto, podemos afirmar que el objetivo específico se ha cumplido ya que a partir de las actividades que hemos conocido, y muy probablemente con la propuesta de actividades, y los proyectos que se llevan a cabo desde la Fundación Escoles Garbí, hace que los alumnos de educación infantil sean, en general, más autónomos y responsables que otros alumnos de centros que no trabajen la autonomía o ésta sea muy poco trabajada.

Contribuir a mejorar la autonomía y la responsabilidad de los niños y niñas de Educación Infantil partiendo de los beneficios de la Vida Social de la Pedagogía de Pere Vergés, era el objetivo general que nos habíamos marcado, pues creo que después de afirmar la consecución de los objetivos específicos, podríamos asentir que el objetivo general se ha conseguido. Aún así me gustaría ser más ambiciosa y animar a otras escuelas a que se acogieran a uno de los proyectos anteriormente explicados, y así poder hacer en otra ocasión, una valoración de si ha funcionado y sus alumnos se han vuelto más autónomos y responsables

gracias a la pedagogía de Pere Vergés. Creo que sería un trabajo muy interesante y se podría evaluar con alguna herramienta el grado de mejora.

Después de aplicar las actividades de mejora, el centro ha decidido empezar a trabajar el reciclado. Para ello, estando previsto para este curso, se ha comprado una máquina para el reciclado del aceite. Se les ha repartido un bote a las familias, y de esta manera, concienciando a los niños y niñas del reciclaje desde dentro de las aulas y desde casa, cada vez que traen el pote para reciclar ganan gomets. Se ha añadido esta actividad a las que se premian por su esfuerzo en reciclar a ganar gomets, ya que de esta manera, los niños insisten en casa en reciclar, ya que el tema de los gomets está muy bien acogido y valorado por los alumnos.

Se han valorado positivamente las aportaciones sugeridas sobre el tema de los encargados de reciclaje y se plantean estudiarlas para añadir los cargos en el próximo curso. De momento se han implantado fuera de las aulas, en el pasillo, dos contenedores para reciclar el plástico y el papel y ya hay maestras que están muy interesadas en el tema del reciclaje.

## **5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

Este Trabajo de Final de Grado se ha realizado en un espacio corto de tiempo. Desde la matriculación hasta la asignación del Tutor pasó mucho tiempo, quizás tiempo que podía haber aprovechado en ir buscando información y preparándome para ello, pero no lo hice. Posteriormente, por motivos laborales he estado muchas horas en el centro educativo y no he tenido el tiempo que me hubiera gustado para la realización del trabajo. El apretado calendario ha sido una herramienta de presión a la hora de avanzar en el trabajo, pero estoy contenta de haber aprovechado los momentos de dedicación, de conocer de forma mucho más intensa las raíces del centro donde trabajo, y esto me hace ser una profesional más coherente, cosa que me gusta y trato de serlo cada día.

Las limitaciones que me he encontrado a la hora de realizar este proyecto ha sido que no hay excesiva información sobre la pedagogía de Pere Vergés por la red. Me hubiera sido muy difícil encontrar información si no trabajara en la Fundación. Este hecho me reafirma en el apartado de “Justificación”, donde exponía que deseaba conocer y dar a conocer la pedagogía de Vergés, ya que no ha estado muy extendida.

En cuanto a las propuestas de actividades, puedo estar muy contenta, ya que al comentarlas con la coordinadora de educación infantil, el ciclo que nos ocupa, ha sido muy comprensible y atenta. Escuchó todas mis propuestas, estando de acuerdo con la mayoría de ellas, ya que no debemos olvidar que a veces, al seguir la pedagogía del autor, hay momentos que nos limitan. El punto más difícil de poder llevar a cabo es el de la construcción o de buscar una instalación para que los alumnos de educación infantil puedan vivir y hacer el comedor como sus compañeros de primaria. Por el tema de infraestructuras y organización.

Considero que las escuelas en un futuro deberán seguir con la línea de investigación analítica, como creo que ya están haciendo. Me refiero con una investigación analítica, con la que constantemente debemos estar revisando documentos sobre la historia de Pere Vergés y su pedagogía, para encontrarle el significado y la comprensión al Proyecto Pedagógico del centro escolar y los proyectos que se desarrollan en éste.

A parte de esta investigación analítica, debe haber una línea de investigación abierta al mundo, con una visión global de la educación y añadiendo constantemente cambios que sean necesarios para no dejar aspectos de gran relevancia sin ser atendidos. Con esto me refiero que las Escuelas Garbí deben mantener su esencia echando una mirada atrás a todo el legado de Vergés, pero sin nunca olvidar aspectos importantes contemporáneos y posteriores al autor, necesarios trabajar con nuestros alumnos en las aulas, para garantizar una educación de calidad y de futuro.

Haciendo mención a una frase de Vergés, la cual podemos encontrar en la *Figura 1*; “Garbí, los hombres del mañana”, ya haciendo referencia a una educación para la sociedad del futuro, formando a personas capaces de vivir en una sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antigua Escuela del Mar (1965). *Horarios y Planes de trabajo*. Número de aniversario en el XLIII de su fundación. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona

Aonaud de Lasarte, J.M., Bohigas, O., González-Agàpitom J., Vergés, R y Cònsol, I (1996). *Centenari Pere Vergés 1896 1996*. Barcelona: Edicions 62

Diaz, B. C et al. (2006). *40 anys educant ciutadans*. Barcelona: Fundació Escoles Garbí.

Domech, S., (1997) *L'Escola del Mar de la Barceloneta i Pere Vergés*. Perspectiva Escolar núm. 214, abril del 1997. Páginas: 67-71

Institut d'Estudis Catalans (s.f.). Recuperado el 26 de octubre del 2014 de [http://www.iec.cat/butlleti/pdf/82\\_butlleti\\_verges.pdf](http://www.iec.cat/butlleti/pdf/82_butlleti_verges.pdf)

Noucentrisme, Recuperado el 3 de noviembre del 2014 de <http://www.xtec.cat/~malons22/personal/noucentisme.htm>

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Recuperado el 23 de diciembre del 2014 de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

Romia, C., (1990). *Ética i estética a l'Escola del Mar*. Bulletí de la Societat Catalana de Pedagogia. Monográfico. Número 3. Recuperado el 23 de noviembre del 2014 de <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000159%5C00000018.pdf>

Saladrigas, R., (1973). *L'Escola del Mar i la renovació pedagògica a Catalunya. Converses amb Pere Vergés*. Barcelona: Edicions 62

Valls i Bassa, O (1998) *Escoles Garbí: Pere Vergés: Un segle de mestratge*.  
Butlletí informatiu de l'ensenyament a Catalunya, (11), 20-21

Vergés, P. (1947). *Libro de Evocaciones. 1922-1947*. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona.

Vergés, P. (1953). *El juego*. Barcelona: Ediciones "Garbí".