

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA
PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN
ORAL EN 8º EGB APOYADA EN EL
APRENDIZAJE BASADO EN RETOS

Trabajo fin de máster presentado por: Gacitúa Sarabia Carmen Rocío
Titulación: Máster Universitario en Didáctica
de la Lengua y Literatura en
Educación Secundaria y
Bachillerato
Línea de investigación: Lengua y Literatura
Director/a: Trigo Ibáñez Esther
Ciudad: Riobamba - Ecuador
Fecha: 19 de diciembre de 2019

RESUMEN

La educación en el Ecuador es un área que tiene muchos retos por delante. Evaluaciones internacionales aplicadas a estudiantes ecuatorianos indican que sus conocimientos son deficientes, ubicándolos en un rango bajo y planteándonos un reto importante para los profesionales de la educación. No basta con hacer observaciones de estos datos, es necesario plantear alternativas para mejorar la condición de la educación y el perfil de egreso del estudiante de secundaria, tanto en conocimientos, como en competencias. Frente a este panorama, en el siguiente trabajo de fin de master, desarrollamos una propuesta de intervención didáctica basada en el aprendizaje basado en retos (ABR) para la enseñanza de la comunicación oral orientada a los estudiantes de 8vo año de educación general básica. El presente documento consta del apartado de marco conceptual donde se definen las variables del Aprendizaje basado en retos (ABR) y la comunicación oral de manera contextualizada. A continuación, formula la intervención didáctica, donde, siguiendo el marco de trabajo de trabajo del ABR, se detallan las actividades, donde se destina tiempo a: brindar clases sobre los aspectos teóricos y desarrollar las fases de la metodología para aplicar una solución a los retos. Mediante la metodología del ABR trabajaremos en destrezas esenciales. Esta propuesta nos ayudara como docentes a dinamizar nuestras clases y estimular la motivación y autonomía de nuestros educandos, incrementando la eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: comunicación oral, aprendizaje basado en retos, didáctica.

ABSTRACT

The education in Ecuador is an area that has many challenges ahead. International evaluations applied to Ecuadorian students indicate that their knowledge is deficient, placing them in a low range and posing an important challenge for education professionals. It is not enough to make observations of these data, it is necessary to propose alternatives to improve the condition of education and the graduation profile of the high school student, both in knowledge and skills. Against this background, in the following master's thesis, we developed a proposal for didactic intervention based on challenge-based learning (CBL) for the teaching of oral communication aimed at students in the 8th year of basic general education. The present document contains a conceptual framework section where the variables of Challenge-based Learning (ABR) and oral communication are defined in a contextualized manner. Next, the didactic intervention is presented, following the ABR's work framework, the activities are detailed, where time is devoted to: giving classes on the theoretical aspects and developing the phases of the methodology to apply a solution to the challenges. Through the ABR methodology we will work on essential skills. This proposal will help us as teachers to boost our classes and stimulate the motivation and autonomy of our students, increasing efficiency in the teaching-learning process.

KEYWORDS: Oral communication, challenges based learning, teaching.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Justificación del trabajo y planteamiento del problema	2
1.2. Objetivos del TFM	4
2. MARCO CONCEPTUAL	4
2.1. Aprendizaje basado en retos	4
2.1.1. Antecedentes	4
2.1.2. Definición	5
2.1.3. Ideas fundamentales	6
2.1.4. Marco de trabajo y proceso	7
2.1.5. Beneficios para los alumnos	11
2.1.6. Rol del profesor	12
2.1.7. Evaluación	13
2.2. Comunicación Oral	14
2.2.1. Definición	14
2.2.2. Enseñanza en Educación General Básica, subnivel superior	15
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	16
3.1. Presentación	16
3.2. Objetivos de la propuesta de intervención didáctica	19
General	19
Específicos	19
3.3. Contexto	19
3.4. Desarrollo	20
Actividad # 1: Aprendizaje basado en retos y comunicación oral	20
Actividad # 2: La discusión	22
Actividad #3: la noticia	26
Actividad #4: panel de discusión	29
Actividad #5: Análisis del discurso oral evitando estereotipos y prejuicios	33
4. Evaluación	36
5. Cronograma	38
6. CONCLUSIONES	41
6.1. Discusión entre las ventajas e inconvenientes de la propuesta de intervención	41
6.2. Relación de los aspectos que se pueden mejorar	41
6.3. Líneas de investigación futuras y limitaciones	41

7.	REFERENCIAS.....	42
8.	ANEXOS	44

INTRODUCCIÓN

La enseñanza, comprendida desde una perspectiva constructivista, se refiere a la transmisión de conocimientos del maestro hacia el alumno, con la finalidad de brindar a este último las herramientas necesarias, no solo para resolver problemas de sí mismo y de la sociedad, sino también para que este construya conocimiento constantemente. Este es uno de los postulados que ha prevalecido por varias décadas; sin embargo, en los últimos tiempos ha incrementado el interés por que el estudiante, además de enriquecerse de conocimiento y teoría, desarrolle capacidades y competencias que le sean útiles en su vida futura, convirtiéndose esta labor en un reto para el maestro contemporáneo.

La dinámica de las sociedades actuales a nivel mundial es muy diferente a la de décadas pasadas, gracias a la globalización y revolución tecnológica nuestro entorno cambia constante, planteando distintos desafíos a las generaciones actuales. Este fenómeno nos sitúa, a nosotros como maestros, frente a una realidad que demanda estudiantes proactivos, que enfrenten las problemáticas de la vida presente. Para lograr este importante cometido es necesario innovar a nivel metodológico, planteado, desarrollando y aplicando distintas estrategias didácticas a partir de nuestras experiencias y educación continua, consiguiendo así una de las grandes finalidades y esencias de la educación, manifestada por Delors (2013), como es el saber hacer, idea apoyada además por OIE-UNICEF y UNICEF LACRO (2016), mismas que expresan que la finalidad de la educación es la práctica.

Existe una amplia gama de metodologías, relativamente nuevas, estudiadas hoy en día, entre las cuales tenemos: el aula invertida (*flipped classroom* por su traducción al inglés), el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo, la panificación, el aprendizaje basado en retos (ABR), entre otras. No obstante, una de las metodologías más destacadas es el ABR debido, por un lado, a su crecimiento potencial a partir de su creación en las escuelas de la compañía Apple (Nichols, Cator, y Torres, 2016); y, por otro lado, a su capacidad para desarrollar variadas competencias en los estudiantes que siguen su esquema.

En el presente trabajo se propone una intervención metodológica basada en el ABR para la enseñanza de la Comunicación Oral en un curso de educación general básica (EGB), subnivel superior. Para lo cual se iniciará mostrando el problema, ofreciendo una justificación y estableciendo objetivos. En el marco conceptual se abordan los conceptos referentes al ABR y la comunicación oral de manera contextualizada. Una

vez comprendidas las variables, se plantea una propuesta metodológica y finalmente se exponen las conclusiones y se formulan recomendaciones.

1.1. Justificación del trabajo y planteamiento del problema

La educación es un derecho universal, así como una prioridad de la mayor parte de los países del mundo. En Ecuador la educación está garantizada por su constitución. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2012) en su artículo 2, literal w, correspondiente a la calidad y calidez, manifiesta que es estado: “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo (...), garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales(...)”. A pesar de lo manifestado, los currículos gubernamentales proponen actividades repetitivas, fuera de contexto, muchas veces desactualizadas y comúnmente se usan metodologías tradicionales.

Las consecuencias de la insuficiente innovación en las metodologías de enseñanza se manifiestan en el bajo rendimiento de los estudiantes ecuatorianos en el examen Ser Estudiante, evaluación correspondiente a los niveles de EGB de 4º, 7º y 10º, que valora los conocimientos en las áreas de: matemática, lengua y literatura, ciencias naturales y estudios sociales. De acuerdo al Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) (2018), más del 50 % de los estudiantes evaluados obtuvieron un promedio insuficiente. Ya enfocándonos en el área de Lengua y Literatura, en cuyo contenido se encuentra la Comunicación Oral, en 7º el 50.5 % de los alumnos obtuvieron un puntaje insuficiente, el 29.6 % elemental, 17.3 % satisfactorio y tan solo un 2.6 % excelente. Más preocupante se torna la situación a medida que el alumno avanza en los cursos, en 10º el 54.3 % de los evaluados obtuvieron un puntaje insuficiente, 30 % elemental, 12.8 % satisfactorio y un 2.9 % excelente.

Entre los objetivos integradores para el subnivel superior de la EGB, manifestados en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria subnivel Superior, formulan: identificar y resolver problemas relacionados con la participación ciudadana, interpretar y debatir discursos y expresiones de diversa índole de forma responsable y ética, actuar desde los espacios de participación juvenil, entre otros. Mientras que los objetivos de la Comunicación Oral comprenden: producir y organizar discursos, que integren una variedad de recursos, formatos, soportes adecuándolos a la intencionalidad y al contexto (Ministerio de Educación, 2019).

A pesar de los objetivos del subnivel superior del BGU, indicados anteriormente, la participación ciudadana del estudiante ecuatoriano es deficiente (Peña, 2017) y sus habilidades y recursos comunicativos son escasos (Barragán y Dávila, 2008). Así mismo, a través de la observación y el contacto directo, se puede identificar que los educandos perciben a la comunicación oral como tediosa y aburrida debido a que únicamente se transmite información teórica y, si bien existen actividades prácticas, estas son repetitivas y aplicadas en el mismo salón de clase, limitando así el desarrollo de aptitudes sociales, dificultando la salida de su zona de confort y la aplicación práctica experiencial de sus conocimientos.

A medida que el estudiante avanza en los subniveles de BGU, la carga horaria para la materia de Lengua y Literatura disminuye, pasando de 10 horas en el subnivel elemental a 6 horas en el superior (Ministerio de Educación, 2019), planteándonos así el reto de desarrollar metodologías más eficientes.

Por lo manifestado, se plantea la presente propuesta, apoyados en la autonomía pedagógica y organizativa que confiere el Ministerio de Educación (2019) a las intuiciones educativas para desarrollar y concretar el currículo.

Utilizando la metodología del ABR: estimularemos la motivación del estudiante mediante los retos planteados, mismos que necesitarán la aplicación del conocimiento y elaboración de un producto final para resolverlos. La metodología nos brinda la posibilidad de recompensar a los estudiantes por sus esfuerzos, fortaleciendo su autoestima y proporcionándoles necesidad de logro. Permitiendo al alumno adquirir competencias y habilidades prácticas, esenciales para su desarrollo personal, profesional y para su participación social.

Con el planteamiento de esta propuesta respondemos al artículo 9 de la LOEI (2012), que indica: “En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes”.

También se contribuirá con el cumplimiento de las competencias del perfil de salida del estudiante ecuatoriano, donde se establecen tres valores fundamentales, entre los cuales están: la justicia, la innovación y la solidaridad. En cuanto a la innovación, se indica que el estudiante debe ser creativo, proactivo, con iniciativa, sabe comunicarse de manera clara en su lengua, asume la responsabilidad de sus discursos, actúa de manera organizada e independiente (Ministerio de Educación, 2012).

Los beneficiarios directos serán los estudiantes, además de los maestros, quienes mejorarán los niveles de participación y dinamizarán las actividades dentro del salón de clases. La propuesta tendrá impacto social debido a su carácter innovador y práctico.

Es factible la realización de la presente propuesta didáctica porque se cuenta con los recursos bibliográficos y económicos para la consecución de sus objetivos.

1.2. Objetivos del TFM

El objetivo principal del presente trabajo es plantear una propuesta de intervención didáctica para la enseñanza de la Comunicación Oral en 8º de educación general básica (EGB) basada en el aprendizaje basado en retos.

De tal manera, se pretende brindar una guía de trabajo útil para al docente, interesante y de carácter innovador, que contribuya al logro de las destrezas esperadas en los estudiantes.

Además del objetivo mencionado, este trabajo persigue la consecución de los siguientes objetivos específicos:

- Conocer el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Retos, sus fundamentos, técnicas y procedimientos.
- Describir la enseñanza de la comunicación oral en alumnos de Educación General Básica, subnivel superior.
- Adaptar el enfoque del Aprendizaje Basado en Retos en la enseñanza de la comunicación oral.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. Aprendizaje basado en retos

2.1.1. Antecedentes

Para comprender, manejar y aplicar una metodología, es necesario instruirse en sus bases y fundamentos, de tal forma que al aplicarla dotemos de sentido y coherencia a cada una de las actividades llevadas a cabo, concediendo seguridad al maestro que se evidencia en su actitud, fortaleciendo la confianza en la relación profesor-alumno y teniendo un impacto positivo en su accionar.

El ABR se ha nutrido de un conjunto de metodologías de enseñanza para su establecimiento. A nivel general, podemos encuadrar el ABR en la enseñanza enfocada en el cuestionamiento y razonamiento crítico. Esta, a diferencia de la transmisión directa, basa su enseñanza en el cuestionamiento, como reflejo de una actitud crítica, fomenta el análisis y la valoración de la evidencia a favor y en contra de cada posición y evalúa de forma crítica las opiniones, para alcanzar estos objetivos, es de suma importancia el ejercicio y la práctica (Prieto, Díaz, y Santiago, 2014).

A nivel meso, el ABR pertenece a las metodologías inductivas. Este grupo de enfoques tienen como objetivo la adquisición autónoma del conocimiento, para lo cual incentiva el desarrollo de competencias clave, las cuales se consiguen a través del planteamiento de retos, desafíos, situaciones problemáticas, estimulando la identificación de lo que necesita aprender, indagando, descubriendo e induciendo conceptos.

Una metodología importante para el origen del ABR, fue el aprendizaje vivencial. Este enfoque tiene como postulado principal que, los alumnos aprenden mejor cuando tiene la facilidad de participar en experiencias abiertas de aprendizaje; a diferencia de cuando lo hacen de forma pasiva en actividades esquematizadas y estructuradas. Esta metodología otorga al estudiante la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos, aprendidos en el salón de clase, en situaciones reales donde se enfrentan problemas, descubriendo por si mismos el entorno, aplicado soluciones e interactuando con otras personas en un determinado entorno. Combina tres esferas del ser humano: experiencia, cognición y comportamiento (Akella, 2010; Moore, 2013)

2.1.2. Definición

El ABR es una metodología relativamente nueva que ha generado gran interés e investigación en la comunidad educativa a nivel mundial, por ello, se han formulado distintas definiciones, las cuales convergen en una idea en general y presentan más similitudes que discrepancias, contribuyendo al sustento teórico de este enfoque. A continuación, se exponen las principales definiciones.

De acuerdo con el Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey (2016): “El ABR es un enfoque pedagógico que involucra activamente al estudiante en una situación problemática real, relevante y de vinculación con el entorno, la cual implica la definición de un reto y la implementación de una solución” (p.6).

Mientras tanto, autores como Johnson y Adams (2011), integran a las tecnologías de la información y comunicación en su definición, e indican que el ABR comprende un enfoque educativo integrador y multidisciplinario que motiva a los alumnos de distintos niveles, a aprovechar la tecnología que utilizan en su vida diaria, como herramienta útil para resolver los problemas del mundo real, les brinda la oportunidad de orientarse hacia las problemáticas de su entorno, enfocándose en un desafío de importancia e interés comunitario y buscar soluciones. Este enfoque confiere libertad y estimula la responsabilidad del estudiante, así como su capacidad de decisión al permitirle dirigir su investigación y pensar de manera crítica cómo aplicar lo que se aprende.

Considerando que el ABR es un enfoque integrador, The Challenge Institute, entidad precursora y pionera en su estudio, manifiesta que esta metodología nos ofrece un marco de trabajo que cumple una doble función; por un lado, se desarrolla un aprendizaje eficiente; por otro se resuelven desafíos del mundo real, contribuyendo con las problemáticas de la sociedad. Este marco integra el trabajo y colaboración de los actores de la comunidad como son: autoridades, maestros, estudiantes y padres de familia, quienes identifican grandes ideas, hacen preguntas que estimulen la reflexión, para una posterior investigación y resolución de desafíos. Así mismo, ayuda al estudiante a obtener un conocimiento práctico y profundo, fomenta el desarrollo de habilidades fundamentales en los estudiantes y aplicar los aprendizajes de diversas asignaturas.

2.1.3. Ideas fundamentales

De acuerdo con Johnson y Adams (2011), las ideas fundamentales del ABR, son las siguientes:

- ***Todo el mundo es un alumno (tanto profesores, como alumnos):***
La oportunidad de que el acceso a la información sea abierto y tengan las mismas oportunidades profesor y alumno, contribuye romper la barrera jerárquica del aprendizaje tradicional. En este entorno todos se convierten en maestro y aprendices, todos comparte la oportunidad y responsabilidad de crear y participar de manera activa en el aprendizaje.
- ***Trasportarse a través de las cuatro paredes del salón de clases:***
En su proceso se involucran todos los miembros de la comunidad, incrementan los recursos y se crean oportunidades para un aprendizaje autentico.

- ***Aprendiz inspirado, aprendiz dirigido:*** Se establecen conexiones significativas entre el contenido del aprendizaje y la vida del estudiante, fomentando la pasión hacia el contenido y profundizando el aprendizaje, de tal forma que los participantes tengan más control y sentido de pertenencia.
- ***Desafíos:*** Expone a los estudiantes a situaciones que crean una sensación de urgencia y necesidad de actuación.
- ***Contenido y habilidades del siglo XXI:*** Las experiencias de aprendizaje fomentan el conocimiento y ayudan a profundizar en su contenido, desarrollando habilidades contemporáneas que emergen de la experiencia.
- ***Límites:*** Se propician límites para guiar el camino, estos al principio serán estrechos, pero a medida que avanza la labor se conferirá más libertad y responsabilidad al aprendiz.
- ***Espacio y libertad para fallar:*** La seguridad es una variable básica para el desempeño de actividades mentales de orden superior. En un ambiente de este tipo los alumnos piensan creativamente, prueban ideas, experimentan, fallan, reciben comentarios y lo intentan nuevamente. Además, se propicia la interacción.
- ***Uso de recursos tecnológicos:*** Asigna gran importancia al uso de tecnologías para investigar, comunicarse, organizar, crear y presentar la información.
- ***Se enfoca en el proceso y en el producto:*** Se valora de igual manera el camino como la solución.
- ***Documentación:*** Cada paso y actividad realizada por los alumnos es documentada mediante texto, audio, imágenes y todo tipo de formatos multimedia. Posibilitando la reflexión, evaluación, retroalimentación, evidencia, elaboración de portafolios y relato de sus experiencias de aprendizaje.
- ***Reflexión:*** Los participantes reflexionan sobre el contenido y el proceso en todo tiempo. Varios aprendizajes se llevan a cabo considerando el proceso, pensando sobre el aprendizaje propio y analizando las relaciones que se van dando entre el contenido y los conceptos.

2.1.4. Marco de trabajo y proceso

Antes de aplicar la metodología del ABR, es necesario conocerla a fondo y, siendo coherentes con el sentido práctico de la misma, experimentarla personalmente. Se

recomienda que el docente, partiendo de una idea general, explore problemáticas de la sociedad actual y aplique el marco de trabajo teniendo en todo momento un sentido analítico y crítico del mismo.

Según lo propuesto por Johnson y Adams (2011), el marco de trabajo se divide básicamente en tres fases interrelacionadas: compromiso, investigación y actuación. Cada una de estas etapas prepara al estudiante para avanzar a la siguiente, apoyándose en el documentar, reflexionar y compartir.

Compromiso

El objetivo de esta etapa es que el estudiante experimente una conexión personal con un tema a través de la identificación, desarrollo y apropiación de un desafío convincente y real.

Durante esta fase los alumnos parten de una gran idea abstracta hacia la formulación de un desafío concreto y alcanzable mediante preguntas esenciales realizadas por el docente o grupo de trabajo. Sin embargo, gracias a la flexibilidad del marco de trabajo, es posible partir de una gran idea, que sería lo ideal y estimulante, o directamente de un desafío. Para la elección de una de estas opciones necesitamos considerar variables como: tiempo, límites, edad, objetivos y experiencia, tanto del grupo como del docente.

Gran ideal

Es el primer paso a dar, esta es un concepto amplio que puede ser explorado en diferentes direcciones y que es de interés individual (estudiante) y comunitario. Pueden estar relacionadas con temas del currículo. Para plantearla es posible explorar áreas como redes sociales, moda, tendencias, sucesos actuales a nivel mundial, próximos eventos, discusiones de la comunidad o reflexiones personales. Cuando las grandes ideas son de interés y reflejan las preocupaciones del estudiante, incrementa su motivación y resultan atractivas y significativas. Un ejemplo es el tópico “relaciones”, que puede servir en áreas como lenguaje (influencia del lenguaje en las relaciones personales), matemáticas (relacione entre distintas variables), ciencias (relaciones entre ecosistemas), entre otras.

Preguntas esenciales

Luego de haber planteado una idea general se procede a contextualizarla y generar conexiones personales. Este proceso permite que los alumnos se formulen preguntas

personales respecto al tema, por ejemplo: ¿Por qué es importante para mí? ¿Cuál es el origen de esto? ¿Cuál es el punto de convergencia entre el tema y mi mundo? El cuestionamiento puede ser una actividad individual o grupal, aquí es importante analizar el lenguaje y explorar el vocabulario utilizado para que sea común a los miembros del grupo. Un ejemplo es: Idea principal “Participación”, de aquí podemos formular las preguntas: ¿Participo en mi familia?, ¿Cuál es la importancia de la participación?, ¿Es importante mi participación en mi curso, grupo de amigos o sociedad?

Retos

Los desafíos convierten las preguntas en un llamado a la acción. Un desafío es inmediato, procesable y genera emoción. La adecuada elección y formulación del reto es crucial. Si este es accesible e interesante, el estudiante estará motivado, le otorgará un significado personal y experimentará una necesidad de logro. Si el desafío tiene importancia para la comunidad, los estudiantes ganaran confianza y autoestima a medida que se involucraran en el problema. Mientras que, si el desafío es demasiado amplio o ambiguo, el estudiante tendrá dificultades. Así mismo, si es demasiado angosto no podrá experimentar la autodirección necesaria para desarrollar las habilidades que cultiva el ABR. Es imprescindible que el desafío sea difícil, organizado, con múltiples opciones para resolverlo y que el factor tiempo se adapte a la dificultad. Por ejemplo, para el tópico “participación”, la pregunta ¿Es importante mi participación en mi curso, grupo de amigos o sociedad?, el reto a proponer sería “Participar de manera relevante en mi comunidad”.

Investigación

El objetivo a cumplir es que los alumnos desarrollen un aprendizaje experiencial contextualizado y conductas rigurosas basadas en contenidos y conceptos, orientándose hacia la investigación para fundamentar la acción y plantear soluciones sostenibles.

Preguntas orientadoras

Estas apuntan hacia el conocimiento y a que el estudiante necesite desarrollar soluciones para los retos planteados. Aquí se deben categorizar y priorizar cada una de las preguntas, creando así un aprendizaje experiencial organizado. Es necesario mencionar que, a lo largo de la experiencia, continuaran surgiendo preguntas orientadoras.

Actividades y recursos orientadores

Toda actividad y pregunta que se plantee debe enfocarse en las preguntas orientadoras desarrolladas por los alumnos. Estas actividades y recursos incluyen todos y cada uno de los métodos y herramientas disponibles para los estudiantes.

Análisis

El análisis de las lecciones aprendidas a través de las actividades y recursos orientadores provee una base para la eventual identificación de soluciones.

Actuación

El objetivo de esta última fase es que los estudiantes desarrollen soluciones sólidas e implementarlas en entornos auténticos, donde reciban comentarios y aprendan de sus éxitos y fracasos.

El trabajo va más allá de la evaluación y presentación de resultados. Los alumnos actúan en base a su conocimiento acumulado y las destrezas adquiridas, ahora no tienen que esperar la culminación de su educación académica, pueden hacer la diferencia en el mundo desde este instante. Esta fase combina el deseo de ayudar, la práctica y el dominio del contenido.

Desarrollo de las soluciones

Luego de terminar la fase de investigación, los estudiantes tienen una base firme para desarrollar la solución. Es posible que en la exploración e investigación del desafío surjan varias soluciones posibles, no obstante, únicamente se podrá seleccionar una, para diseñarla e implementarla.

La solución puede involucrar una campaña para informar, educar, proyectos de mejora escolar o comunitaria, desarrollo de productos u otras actividades. Cabe la posibilidad de que el estudiante haya formulado una respuesta en un principio y a este punto quiera implementarla, en este caso deberá recurrir a los sustentos que ofrece su investigación para considerarla. A continuación, los estudiantes desarrollaran prototipos, experimentaran y probaran. Todo este proceso puede plantear más preguntas e inquietudes, de tal forma que será necesario volver al paso de investigación para resolverlas.

Implementación y evaluación

Luego de desarrollar las soluciones, los estudiantes deben implementarlas, valorar sus resultados, reflexionar sobre lo que funcionó y lo que no y determinar su

impacto. Cada estudiante o grupo desarrolla y presenta un plan de implantación que incorpore: actividades, costos, dificultades y responsabilidades de cada miembro. Así mismo, los estudiantes desarrollan planes de investigación para medir el impacto de la solución.

En esta etapa, luego de la evaluación correspondiente de la solución, es posible hacer ajustes para mejorar su funcionalidad.

2.1.5. Beneficios para los alumnos

Mediante el uso del ABR para la enseñanza de una asignatura, el estudiante tiene la posibilidad de desarrollar las siguientes destrezas:

- Comprensión más profunda de los temas, aprenden a dialogar, diagnosticar y definir el problema antes de proponer soluciones, así como también desarrollan su creatividad (J. Icaza, comunicación personal, 1 de junio de 2015).
- Involucra a los estudiantes en la definición del problema a ser abordado, así como en la solución para resolverlo (Gaskins et al., 2015).
- Los estudiantes se sensibilizan ante una situación dada, desarrollan procesos de investigación, logran crear modelos y materializarlos, trabajan colaborativa y multidisciplinariamente (O. Olmos, comunicación personal, 12 de mayo de 2015).
- Acercamiento del estudiante a la realidad nacional de su comunidad, establecen relaciones con gente especializada que contribuye a su crecimiento profesional (L. Probert, comunicación personal, 13 de mayo 13 de 2015).
- Fortalecen la conexión entre lo que aprenden en la escuela y lo que perciben del mundo que los rodea (Johnson et al., 2009).
- Desarrollan habilidades de comunicación de alto nivel, a través del uso de herramientas sociales y técnicas de producción de medios, para crear y compartir las soluciones desarrolladas por ellos mismo (Johnson et al., 2009).

2.1.6. Rol del profesor

De acuerdo con el Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey (2016), las funciones del profesor al utilizar el ABR, son:

- Proponer la temática del reto o el reto mismo en conjunto con los estudiantes, otros profesores colaboradores o expertos externos.
- Asegurarse de que exista una relación clara entre los objetivos de aprendizaje, la idea general del reto y todas sus etapas.
- Integra las competencias claves que desarrollarán los estudiantes a través de los retos que serán abordados.
- Promover en el alumno la responsabilidad de su propio aprendizaje, su compromiso e involucramiento en el desarrollo de los retos.
- Ser un facilitador durante el desarrollo de los retos, supervisar actividades, revisar avances de los equipos y guiar a través de preguntas detonadoras, pero sin dar respuestas ni soluciones.
- Colaborar con profesores de distintas áreas en equipos de especialistas para apoyar a los estudiantes.
- Asesorar o canalizar asesorías con otros colegas.
- Ser un mediador con asociaciones vinculadas en los proyectos.
- Evaluar en conjunto con otros profesores y evaluadores externos las soluciones dadas al reto y garantiza que la evaluación se lleve a cabo a través de una rúbrica elaborada previamente.
- Ser un mentor en todo el proceso de aprendizaje, buscar orientar a los equipos de trabajo, canalizar los esfuerzos y retroalimentar las propuestas de los estudiantes.
- Estimular el sentido de colaboración entre los miembros del equipo para alcanzar una meta común.
- Apoyar en la resolución de conflictos, negocia espacios, asesorías y recursos frente a otras instancias.
- Motivar a los estudiantes a trabajar en la solución de un problema real en pequeña o gran escala.
- Incentivar el pensamiento creativo asociado a asumir riesgos y a experimentar.

2.1.7. Evaluación

La evaluación contribuye con la valoración de los procesos y productos de las soluciones implementadas, así como a la retroalimentación de cada una de las fases. Para diseñar una evaluación apropiada se debe considerar; tanto los trabajos y productos de la solución del reto; cuanto las competencias a ser desarrolladas a lo largo del proceso.

Un aspecto clave a tener en cuenta en la metodología, es la metacognición, es esencial que el alumno reflexione sobre los aprendizajes logrados o no durante el proceso. El ser consciente de las habilidades transversales adquiridas, las competencias, lecciones, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el uso de las tecnologías. Cuando ponemos a prueba la solución del reto, no siempre obtenemos resultados óptimos, es importante aprovechar esta experiencia para fomentar el desarrollo de la resiliencia y la tolerancia a la frustración.

El proceso de evaluación de alumnos y profesores debe constar de dos estrategias de evaluación, la evaluación formativa y la evaluación sumativa

Evaluación formativa

Se refiere a todo proceso de evaluación cuya finalidad sea mejorar los procesos de enseñanza–aprendizaje y sea parte integral de este. Sirve para que el alumno aprenda más y corrija sus errores y ayuda a que el profesor trabaje mejor mediante la obtención de información referente al alumnado y su aprendizaje que le sirva para constatar, valorar y tomar decisiones cuya finalidad sea optimizar el proceso, desde una perspectiva humana y no únicamente con un fin calificador. Sirve para mejorar el proceso de aprendizaje, mejorar nuestra competencia como docentes y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que desarrollamos en nuestras aulas con nuestros alumnos. Durante el desarrollo de las actividades propuestas (López y Pérez, 2017).

El ABR se basa en las TIC, por lo tanto, los estudiantes trabajan frecuentemente en ambientes colaborativos informales o en línea. Entre estos ambientes tenemos; a los espacios físicos, donde recibe retroalimentación del profesor y compañeros; y los entornos virtuales como blogs, redes sociales, wikis, donde recibe comentarios por mensajes e interacciones verbales.

Entre las fuentes formales de evaluación se encuentran: diarios de estudiantes, revisiones de pares, observaciones del profesor, revisiones graduales basadas en rúbricas, entre otras.

Es de vital importancia que el docente programe reuniones regulares para monitorear el avance del proyecto, tanto individual como grupal, para ayúdales a clarificar los objetivos, fases del proceso, plazos y fomentar la reflexión. Entre más conozca el profesor el progreso y retroalimente el trabajo, mejor será la guía ofrecida.

Evaluación sumativa

Nos permite constatar y certificar el logro de aprendizajes del estudiante obtenidos al finalizar el abordaje de los objetivos, contenidos curriculares, competencias propuestas y consignar una calificación (Torres, 2013).

Implica el termino y la implementación de una solución. La solución debe ser validada en el mundo real y ofrecer a los estudiantes retroalimentación directa e inmediata, que proceda de: maestros, compañeros, comunidad y de sí mismos. La evaluación debe ser individual y grupal, para este cometido se puede recurrir a evaluaciones tradicionales. Otras ideas incluyen defensas orales, exposiciones del reto, evaluación del trabajo de un estudiante y el rol específico que desempeña en el equipo, entre otras.

Sumadas a estas estrategias, es posible aplicar las siguientes técnicas de evaluación alternativas:

- Rúbrica de productos y procesos.
- Diarios de campo y blogs
- Descripción del proyecto/plan de negocios
- Presentaciones a compañeros
- Presentaciones a externos
- Evaluación en ambientes reales de operación
- Conferencias
- Productos como reportes, artículos y videos
- Autoevaluaciones

2.2. Comunicación Oral

2.2.1. Definición

La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión físico o digital. Nos permite transmitir a la persona con la que hablamos información, ideas,

sentimientos, emociones, creencias, opiniones, actitudes, etc. Para que esto tenga lugar se debe contar al menos con dos personas involucradas que realicen, alternativamente, el papel de emisor (el que entrega la información) y receptor (el que la recibe) (McEntee, 2004).

Para realizar la comunicación oral, nos valemos de la voz para reproducir los sonidos de la lengua, formar palabras y elaborar mensajes que contengan la información que queremos transmitir a nuestro interlocutor.

2.2.2. Enseñanza en Educación General Básica, subnivel superior

Usar la lengua oral exige un dominio de las destrezas de escucha y de habla que en la mayoría de situaciones se producen de manera simultánea. Por esta razón, es necesario considerar la habilidad de escucha en la enseñanza de esta asignatura para este nivel, con la finalidad de que se trabajen de manera conjunta en situaciones comunicativas concretas. La interacción entre la lengua oral y escrita es permanente: se habla para escribir y se escribe sobre lo hablado. Es de suma importancia el desarrollo de la lengua oral, tanto en la escuela, como en el colegio.

La lengua oral dejó de ser considerada un objeto fijo, estático y homogéneo. Al contrario, es una actividad que se genera y sucede en contextos comunicativos concretos, con una intencionalidad determinada, de acuerdo con la cual, las palabras cobran significado. En este contexto, la lengua varía según su lugar de origen, el grupo social, la edad, el sexo, etc. de los hablantes (McEntee, 2004).

Por lo tanto, escuchar y hablar para comunicarse implica manejar una serie de códigos, sentidos y significados que dependen de las exigencias de la situación comunicativa en la que se encuentren los usuarios.

Como interacción social se destaca la característica dialógica de la lengua oral. Según este aspecto, los estudiantes comprenden, analizan y valoran críticamente lo que escuchan, a la vez exponen pensamientos, sentimientos y conocimientos de manera comprensible. Dentro de este aspecto, se considera todos los tipos de conversación formal e informal, desde una conversación espontánea a otra polémica, con dos o más interlocutores.

En este nivel, la comunicación oral se refiere a las situaciones monológicas que implican un locutor único que expone, narra, describe, da instrucciones o argumenta ante una audiencia individual o plural. Las situaciones monológicas pueden ser formales (exposiciones académicas, lecciones orales, descripciones, explicaciones de

temas determinados, etc.) o informales (chistes, anécdotas, relatos, cuentos, etc.) (Ministerio de Educación, 2019).

Por otro lado, expresar y comprender mensajes orales supone manejar otras formas de comunicación, como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales o de los ojos, entre otras que expresan significados e intenciones. A medida que los estudiantes asciendan de subnivel, la capacidad de utilizar la lengua oral en la interacción social y como expresión oral se perfeccionará mediante situaciones comunicativas que exijan su uso funcional en contextos sociales y culturales más complejos.

Las presentaciones orales son una herramienta imperante, estas nos ayudan a que los alumnos expresen naturalmente sus opiniones y reflexionen sobre sus argumentaciones. La comprensión del discurso oral implica aspectos como la escucha activa, la atención e interpretación de mensajes. Durante este nivel, es importante desarrollar la comprensión efectiva de mensajes orales, lo que les permitirá integrar lo que escuchan a sus conocimientos previos. Estarán en condiciones de recibir los mensajes y tomar una postura crítica para rebatir o apoyar ideas sobre temas de la actualidad social y cultural.

Finalmente, se recomienda el uso de las TIC y recursos audiovisuales para alentar la producción oral en los estudiantes. Primero, con el estímulo motivador que el uso de estas herramientas proporciona al quehacer educativo, luego, con la idea de que los estudiantes interiorizan su uso y, finalmente, con los resultados pedagógicos que se obtienen cuando se incluyen estos recursos, se demuestra su efectividad en el ámbito educativo (Cabero y Barroso, 2015).

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. Presentación

La presente propuesta didáctica se origina a partir de la deficiencia en las habilidades académicas de los estudiantes ecuatorianos observadas en las pruebas PISA (programa internacional para la evaluación de estudiantes). Estos exámenes, aplicados a nivel mundial, son un indicador fiable de los conocimientos y destrezas adquiridas por los educandos.

Luego de analizar el informe correspondiente emitido por la OECD (organización para la cooperación y el desarrollo económico), se observa que el desempeño de los alumnos ecuatorianos en la asignatura de Lengua y Literatura se encuentra en un

nivel bajo. Esto significa que las habilidades comunicativas de los estudiantes son escasas.

Los resultados expuestos no solo dan cuenta de que en el país la educación atraviesa por diversas dificultades y la competitividad de los alumnos es deficiente; sino también, se expresan en las limitadas competencias profesionales de egreso, en las dificultades para integrarse al mundo laboral y en la escasa participación ciudadana en esferas políticas. Lo manifestado nos ubica en un contexto enrevesado y nos lleva a la necesidad de reevaluar las metodologías de enseñanza utilizadas en los salones de clase, considerando que posiblemente se trabaja desde una perspectiva clásica y reactiva, mediante la cual, si bien los alumnos obtienen conocimientos, estos son en su mayoría teóricos, carentes de motivación y atractivo, y el hecho de no llevarlos al campo práctico y experiencial, obstaculiza que el estudiante desarrolle una de las finalidades de la educación, el saber hacer.

Sumado a lo expuesto, se encuentra el hecho de que en varias ocasiones la comunicación oral ha sido minimizada sino dejada de lado por parte de los docentes, ora por ser considerada una expresión y facultad innata de los seres humanos que habitualmente se “practica” en la vida diaria, ora por el desconocimiento de metodologías adecuadas para abordarla en la educación. Es habitual que los docentes se inclinen por tareas monótonas y teóricas para la enseñanza de la comunicación oral, limitando el aspecto práctico a exposiciones y concursos de oratoria que se llevan a cabo esporádicamente y donde solo participan un mínimo porcentaje de alumnos.

La comunicación oral no solo es un factor imperioso para tener un buen rendimiento en el ámbito escolar, también nos ayuda a integrarnos al ámbito laboral, es un indicador efectivo para predecir el éxito futuro de un estudiante, contribuye en la interacción con la sociedad y nos permite manejar discursos comprensibles, transmitiendo un mensaje claro y coherente con el contenido de nuestros pensamientos. La falta de práctica y perfeccionamiento del proceso comunicativo es algo que no se debe subestimar, muchas veces, una comunicación ineficiente ha sido la génesis de conflictos en la interacción humana que han ido desde altercados en niveles micro, como discusiones y falta de acuerdos entre miembros de una familia, vecinos o miembros de una comunidad, hasta esferas políticas ocasionando conflictos armados entre países.

Manifestado esto, cada vez se hace más necesario el buscar metodologías que incrementen la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al ser la

comunicación oral un aspecto práctico se recomienda trabajar con metodologías inductivas, las cuales fomentan la adquisición de competencias necesarias para enfrentar los retos del mundo laboral y social de hoy en día. Entre el gran abanico de metodologías inductivas formula el aprendizaje basado en retos (ABR), mismo que ha sido elegido para el desarrollo de esta propuesta de intervención didáctica.

La propuesta que se presenta a continuación no deja de lado el conocimiento teórico de la asignatura; más bien lo aborda en un inicio, este es considerado como la base sobre la cual se construirá el aprendizaje, se desarrollaran las competencias y nos servirá para llevar a cabo los retos poniendo a prueba lo aprendido.

Siguiendo los lineamientos del ABR, esta propuesta tiene un enfoque multidisciplinar, implica el trabajo colaborativo y enfoca su labor en la comunicación oral. Así mismo se recurrirá al uso de las nuevas tecnologías de la comunicación que intervendrán en diversas etapas del proceso, sirviendo a los estudiantes como recurso, plataforma y soporte. En el proceso, los beneficiarios el alumno experimenta la posibilidad de, junto con el profesor, proponer un reto que implique a la comunidad y se de interés, lo cual incrementa el compromiso y motivación del estudiante, en el proceso se estimulaba el pensamiento crítico, desarrollar competencias para la resolución de problemas. El hecho de implicarse en un problema incentiva la persistencia, al trabajar en grupo se entrena las habilidades de comunicación.

Referente a la etapa de retos, se ha seguido el marco de trabajo propuesto en el ABR, sin modificaciones sustanciales. El ciclo inicia con la propuesta de una idea general para cada una de las actividades, las cuales se basan principalmente en los temas abordados en las actividades de construcción del conocimiento, es decir en los temas de: la discusión, las noticias, el panel de discusión y el análisis del discurso oral evitando estereotipos y prejuicios. Considerando la multidisciplinariedad del enfoque, se ha recurrido a temas relacionados con las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Luego se desarrollan preguntas esenciales para enfocar y especificar la idea general y finalmente se propone el reto, donde incentiva que los estudiantes creen una solución.

En las fases posteriores se inicia la investigación, donde se determinan preguntas guías, actividades y análisis los cuales son formulados por el estudiante y representan el conocimiento para desarrollar la actividad, se satisfacen inquietudes y se establecen fundamentos con la guía del profesor y demás expertos.

Finalmente, en la fase de actuación se determina y diseña la solución, se la implementa en un ambiente real, evaluando su impacto y su accionar y finalmente se evalúan tanto resultados como procesos.

3.2. Objetivos de la propuesta de intervención didáctica.

La presente propuesta didáctica, orientada a guiar el trabajo del docente para con los alumnos, pretende alcanzar los siguientes objetivos:

General

- Desarrollar en el estudiante conocimientos y competencias de la comunicación oral aplicándolos en ambientes reales, adaptando su vocabulario al contexto y a la intención y haciéndoles partícipes de la solución de problemáticas sociales de interés.

Específicos

- Enseñar a los estudiantes estructuras básicas de la comunicación oral.
- Implicar a los estudiantes en problemas y soluciones de temas de interés comunitario.
- Aplicar el conocimiento teórico en situaciones y entornos reales.
- Guiar a los estudiantes en el proceso de consecución del reto.
- Vincular a profesionales expertos en campos de la comunicación oral con los alumnos.
- Favorecer procesos multidisciplinares.
- Incentivar la capacidad de trabajo en equipo.
- Promover el uso de las nuevas tecnologías de la educación.
- Fomentar la participación social.

3.3.Contexto

Esta propuesta metodológica puede ser aplicada a todos los estudiantes que reciban los contenidos aquí expuestos; sin embargo, ha sido diseñada enfocándonos en la población ecuatoriana, específicamente a los estudiantes de 8º de EGB de la escuela General Lavalle ubicada en la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. El calendario académico de la institución inicia en el mes de septiembre y culmina en julio del año próximo, está dividido en dos quimestres: el primero comprende los

meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre y enero; y el segundo comprende febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio. Cada mes cuenta con un promedio de 20 días hábiles. Las clases son dictadas de lunes a viernes en el horario 07h00 hasta 12h45.

Los estudiantes que asisten a este plantel reciben las materias de: matemática, lengua y literatura, ciencias sociales, ciencias naturales, inglés, cultura física y computación.

Referente a la asignatura de Lengua y Literatura, la carga horaria semanal es de 6 horas, las cuales se distribuyen en 4 días a la semana, cada clase dura 90 minutos. La comunicación oral forma parte de uno de los cuatro bloques de esta asignatura. Los contenidos de esta propuesta de intervención didáctica se basan en la materia propuesta por el Ministerio de Educación, sin embargo, esta guía está diseñada con metodología, actividades y evaluaciones diferentes a las propuestas por esta institución gubernamental.

Como se comentó en el apartado de presentación de la propuesta, el diseño de este documento es multidisciplinar, lo que implica la integración de otras asignaturas para su concreción; por lo que se han elegido temas de las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, así como, nos apoyaremos en destrezas y conocimientos de computación. Es importante recalcar que las actividades se desarrollaran de manera sincronizada con los contenidos de las materias mencionadas.

3.4. Desarrollo

Con la finalidad de conseguir los objetivos y desarrollar las competencias de los alumnos detalladas anteriormente, basándose en el ABR, se proponen las actividades descritas a continuación.

Actividad # 1: Aprendizaje basado en retos y comunicación oral

Contenido

- Introducción al aprendizaje basado en retos.
- Comunicación oral: actores, procesos y funciones de la comunicación.
- Objetivos del bloque

Duración

- 2 clases de 90 minutos cada una

Objetivo

- Exponer el aprendizaje basado en retos y los contenidos del bloque de comunicación oral.

Descripción

En esta primera actividad se explicarán, tanto la metodología del ABR, como la comunicación oral de manera general. Además, se expondrán los objetivos, general y específicos de la propuesta.

Itinerario

Tabla 1: Itinerario de actividades de enseñanza del ABR y Comunicación Oral

Tipo de actividad	Descripción
Inicio/Motivación	Pedir a los estudiantes que se ubiquen y formen un semicírculo, a continuación, simularemos que en el curso ha surgido un problema, el cual consiste en que, debido a diferentes cambios en la estructura de la escuela, van a disolver el paralelo y dividirlo en dos grupos: a) quienes se trasladarán al campus norte, cerca de la salida de la ciudad y b) quienes se quedarán en el campus actual; sin embargo, la asignación de los grupos se ha determinado al azar. Posteriormente se pedirá que alcen la mano quienes quieran quedarse en el campus actual y aquellos que quieran irse al ubicado en el norte, de entre los alumnos se seleccionará a una persona que represente las opiniones de los demás para que consigan los cupos para integrar los grupos determinados. Al final se pedirá que los representantes de los grupos expongan las razones de sus integrantes, pero sin utilizar el recurso oral. Luego de la actividad se reflexionará sobre la importancia de la comunicación oral para ejecutar discursos con un vocabulario acorde a la intención y para conseguir un objetivo.
Activación de conocimientos	¿Qué es un reto? ¿Cuándo un reto se vuelve importante para una persona? ¿Por qué nos planteamos retos?

	¿Conseguimos nuestros retos? ¿Cómo se consigue un reto? ¿Qué es la comunicación oral? ¿Qué pasaría si el ser humano no tuviese la función del lenguaje?
Construcción de conocimientos	Se expondrá todos los contenidos referentes al reto, como: contenidos, objetivos, roles los protagonistas, marco de trabajo y técnicas de evaluación, ejemplificando cada tema y proponiendo actividades simples donde participen los alumnos. Se mostrarán los contenidos de la comunicación oral. Por último, se presentarán los objetivos y actividades que llevaremos a cabo en el bloque.
Consolidación de conocimientos	Formar grupos de trabajo para realizar una lluvia de ideas para proponer temas relacionado a la comunicación oral que sean de interés social y plantear retos.

Actividad # 2: La discusión

Contenido

- La discusión como forma de comunicación sistemática.
- Finalidades de la discusión.
- Técnicas para realizar una discusión.
- La importancia de la discusión en la sociedad.

Duración

- 6 clases de 90 minutos cada una.

Objetivo

- Participar oralmente de forma activa en los diferentes contextos con el fin de construir acuerdos y resolver un problema.

Itinerario

Tabla 2: Itinerario de actividades de enseñanza de la discusión.

Tipo de actividad	Descripción
Inicio	Contacto visual: los estudiantes deben pasar al

/Motivación	frente dar algún tipo de discurso y lograr el contacto visual con su público, una vez logrado, pasará el siguiente y así sucesivamente.
Activación del conocimiento	¿Qué es la discusión? ¿Qué temas podríamos discutir? ¿Discuten dentro de sus hogares? ¿Qué se logra con la discusión? ¿Creen ustedes que la discusión es beneficiosa para la sociedad de hoy en día?
Construcción de conocimientos	Definición. Consideraciones generales. Reglas. Integrantes y sus funciones.
Consolidación de los conocimientos	Integrar grupos de tres estudiantes, cada uno consulta un tema de interés público, en cual se puedan dar diferentes puntos de vista. Tener en cuenta el rol de cada persona del grupo para formar una discusión dentro de la clase.

Reto

Formaremos 3 grupos encargados de abordar los temas: académico, conductual y social.

Tabla 3: Itinerario del reto de la discusión.

Fase	Etapas	Actividades
Atraer	<i>Gran idea</i>	Como tema general se propondrá la “participación”
	<i>Preguntas esenciales</i>	Para dotar de un significado especial y hacer que los estudiantes se motiven y apropien del tema, de manera ordenada, plantearemos las siguientes preguntas: - ¿Participan los estudiantes? - ¿Cuáles son las esferas sociales donde

	participan los estudiantes? - ¿Son escuchadas las opiniones de los estudiantes? - ¿Las opiniones de los estudiantes son aceptadas y consideradas? - ¿Las opiniones de los jóvenes tienen influencia en los lugares donde conviven, como: casa, escuela y comunidad (barrio, ciudadela)? - ¿Cuáles han sido las veces donde más se han considerado su participación y sus opiniones para tomar decisiones que puedan afectarles? - ¿Cuáles han sido las veces y los temas donde menos influencia y participación han tenido?
Reto	Hacer que nuestras opiniones sean escuchadas y consideradas.
Investigar Preguntas guía	¿Cuáles son las opiniones del estudiante? ¿Cuáles son los temas que interesan a cada grupo? ¿Únicamente ustedes, como estudiantes, tienen algo que decir, que sea considerado? ¿Cuáles son los grupos que tienen que participar? ¿Por qué deben participar esos grupos? ¿Cómo determinar la información que debe ser compartida? ¿Quiénes son las autoridades, miembros de la comunidad y de la familia que recibirán la información? ¿Qué factores influyen en la comunicación? ¿Cómo transmitir la información de tal manera que sea comprensible? En este punto necesitamos que cada estudiante del grupo formule preguntas sobre el tema, inclusive de otros grupos pueden hacerlo. Además, asignaremos como tarea que anoten preguntas formuladas por maestros y

		familiares.
	Actividades y recursos guía	Asesoramiento por parte del presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de la Universidad Nacional de Chimborazo. Entrevista a expertos locales en el tema. Participar en foros online como: program.AR, tanto para buscar información, como, desarrollar discusiones. Cumplir el curso online de edX de “Debate y Argumentación” Encuestas Bibliotecas de la institución Libro “Taller de comunicación oral (McEntee, 2004)” Internet en general Salón de computo de la institución
	Análisis	Presentación en Presi. Ensayo. Retroalimentación.
Actuar	Solución	Realizar una discusión con autoridades educativas, representantes de padres de familia y miembros de la comunidad (vecinos, políticos, etc.) y nuestra participación para expresar nuestras opiniones, solicitar que sean tomadas en cuenta, basando nuestro discurso en datos verídicos y sustentados, además, transmitiendo opiniones de otros estudiantes.
	Implementación	Plan de implementación donde formulen: audiencia, fechas, actividades, costos, dificultades anticipadas y responsabilidad de cada miembro.
	Evaluación	Cuestionario posterior a la implementación de la solución dirigido a los protagonistas. Entrevistas con participantes. Niveles de satisfacción. Análisis del resultado de los documentos

Actividad #3: la noticia

Contenido

- La noticia.

Duración

- 6 clases de 90 minutos cada una.

Objetivo

- Comunicar de manera oral una noticia de un suceso o hecho relevante, ya sea social, cultural o científico de interés comunitario.

Itinerario

Tabla 4: Itinerario de enseñanza de la noticia.

Tipo de actividad	Descripción
Inicio/motivación	Historia con una sola palabra: pedimos a los estudiantes inventarse una historia diciendo solamente una palabra, de forma que cada estudiante añada una palabra a la historia pero que a la vez le dé sentido.
Activación del conocimiento	¿Qué es una noticia? ¿Ustedes escuchan las noticias? ¿Qué noticia hasta este punto de su vida les produjo más conmoción? ¿Creen ustedes que una noticia mal transmitida influye en la comunidad?
Construcción de conocimientos	Conocer acerca del concepto de la noticia, cuáles son sus características y elementos que tiene, cual es la importancia de comunicar una buena noticia a la sociedad.
Consolidación de los conocimientos	Los estudiantes deberán dramatizar una emisora radial, donde cada estudiante tendrá un rol y creará una noticia de interés público, el cual será presentado en el aula de clase.

Reto

Dividiremos a los estudiantes en tres grupos, mismos que intervendrán en diferentes estaciones radiales.

Tabla 5: Itinerario del reto de la noticia

Fase	Etapas	Actividades
Atraer	Gran idea	Desinformación
	Preguntas esenciales	Para dotar de un significado especial y hacer que los estudiantes se motiven y apropien del tema plantearemos las siguientes preguntas, de manera ordenada: - ¿Cuáles son los temas sociales que les implican e interesan como estudiantes y ciudadanos? - ¿Están enterados de su situación actual de cada uno de los temas manifestados? - ¿Cuál es el nivel de información (1-10) sobre estos temas? - ¿Cuáles son aquellos temas en los que existe mayor desinformación? - ¿Existe desinformación en los temas relacionados al medio ambiente? - ¿Cuán informados están los ecuatorianos sobre la situación del medio ambiente en el país? - ¿Cómo afecta la desinformación en su actividad diaria como estudiantes? - ¿Qué relación hay entre la desinformación y la falta de concientización en temas medioambientales? - ¿Cuáles son los medios por los cuales se informan? - ¿La información que reciben por estos medios, son adecuadas, fáciles de comprender e interesantes para ustedes?
	Reto	Incrementar la concientización del cuidado del medio ambiente.
Investigar	Preguntas guía	- ¿Cuál es la situación actual del

medioambiente en el Ecuador?

- ¿Cuáles son los temas de mayor interés en cuanto al medio ambiente en el Ecuador?

- ¿Cuáles son las leyes ecuatorianas que pueden ir en contra de la conservación del medioambiente?

- ¿Cuáles son los temas más relevantes en cuestión al medio ambiente en la localidad?

- ¿Por qué es importante la naturaleza en la vida de los jóvenes?

- ¿Qué actividades industriales afectan al medio ambiente?

- ¿Cuál debe ser la posición de los jóvenes en temas medioambientales?

- ¿Cómo pueden actuar los jóvenes en la conservación del medio ambiente?

- ¿Cuál es el horario dónde los jóvenes escuchan la radio?

- ¿Cuáles son las emisoras radiales más escuchadas por jóvenes en la ciudad?

- ¿Cuál es el vocabulario correcto para impactar en los jóvenes?

- ¿Cómo realizar una noticia que impacte a los jóvenes?

- ¿Cómo organizar una noticia de impacto?

Actividades y recursos guía

Asesoramiento por parte del presentador de Radio Canela, comunicador social con amplia experiencia.

Entrevista a expertos locales en el tema.

Blog “Radios de América”.

Emisora radial: “Los 40 Principales”, estación online con formatos orientados a adolescentes.

Bibliotecas de la institución

Internet en general

Salón de computo de la institución

Radio

		Artículos científicos, como: “Relación de los adolescentes con la radio y la televisión. Un estudio de los modos de consumo de radio y televisión por adolescentes y la posible mediación de internet como meta-medio (García, 2015)”
	Análisis	Exposición mediante audios con imágenes. Esquemas Retroalimentación
Actuar	Solución	Realizar una noticia en una radio que sea escuchada por jóvenes, de nuestros hallazgos y estudios, atractiva y de impacto sobre el medio ambiente y la necesidad de la juventud de cuidarlo.
	Implementación	Plan de implementación donde formulen: audiencia, fechas, actividades, costos, dificultades anticipadas y responsabilidad de cada miembro.
	Evaluación	Llamadas telefónicas al final del programa y en misiones posteriores. Revisión de rating de audiencia. Encuesta pre y post implementación. Análisis de los datos recolectados.

Actividad #4: panel de discusión

Contenido

- Concepto y formas.
- Características y elementos importantes que interviene en el panel de discusión.
- Objetivos.

Duración

- 6 clases de 90 minutos cada una.

Objetivo

- Trabajar de manera activa sobre la comunicación oral en un panel de discusión, con un contexto social y cultural.

Itinerario

Tabla 6: Itinerario de actividades de enseñanza del panel de discusión.

Tipo de actividad	Descripción
Inicio motivación	El juego del énfasis: seleccione una frase muy simple, pida a cada estudiante que repita, pero haciendo énfasis en alguna palabra que a él le parezca, por ejemplo: hay cuatro manzanas, el repetirá realizando una afectación en manzanas, demostramos con este juego que podemos cambiar el contexto de una frase solo colocando fuerza en una palabra.
Activación del conocimiento	¿Qué entienden por panel de discusión? ¿En qué lugar creen ustedes que se da el panel de discusión? ¿Todos podremos formar parte de un panel de discusión? ¿Cuál es el objetivo de realizar un panel de discusión?
Construcción del conocimiento	Concepto acerca de lo que es un panel de discusión, los elementos, además de sus características, la función que cumple dentro de la sociedad y las pautas para realizar un panel de discusión.
Consolidación del conocimiento	Realizar un círculo simulando que estamos en un panel de discusión, cada uno de los que va a formar el panel interpretará el papel de un experto en diferente área que del conocimiento, luego, se propondrá un tema general donde todos deben opinar desde su punto de vista.

Reto

En esta ocasión no se dividirá a los estudiantes, participaran todos los alumnos de la clase.

Tabla 7: Itinerario del reto del panel de discusión.

Fase	Etapas	Actividades
------	--------	-------------

Atraer	Gran idea	Interculturalidad
	Preguntas esenciales	Para dotar de un significado especial y hacer que los estudiantes se motiven y apropien del tema plantearemos las siguientes preguntas, de manera ordenada: - ¿Es fácil que una persona perteneciente a una cultura ecuatoriana se integre con facilidad a ambientes como escuelas y colegios de las ciudades? - ¿El trato en instituciones, empresas o entidades, es igual para una persona que pertenece a una cultura ecuatoriana que para un mestizo o blanco? - ¿Cómo influye el idioma en la adaptación e integración de las personas pertenecientes a culturas ecuatorianas en la sociedad? - ¿Es fácil expresar opiniones para las personas que pertenecen a una cultura particular y que tienen un idioma diferente? ¿Existe integración entre las diferentes culturas ecuatorianas, mestizos y blancos? - ¿Existe respeto a las costumbres y tradiciones de las diferentes culturas que integran el Ecuador? - ¿Las culturas se sienten reconocidas y escuchadas? - ¿Existe empatía y convivencia armónica entre las culturas ecuatorianas y la población blanca y mestiza? - ¿Cómo es la comunicación entre las diferentes culturas? - ¿Existe diálogo fluido entre las culturas ecuatorianas y la población mestiza y blanca? - ¿Influyen las dificultades comunicacionales entre las culturas y población banca y mestiza, en la división y poca integración entre estas? - ¿Cómo facilitar la comunicación y aclarar

	diversas cuestiones entre los miembros de estos grupos?
Reto	Vincular las opiniones de las culturas con las personas de la ciudad.
Investigar Preguntas guía	- ¿Cuáles son los temas que han causado más conflictos en interacción entre las culturas y otros miembros de la sociedad? - ¿Cuál es el punto de vista de estos temas, por parte de cada grupo? - Desde la percepción de las personas que integran las culturas ecuatorianas ¿Cómo está la relación con los demás miembros de la comunidad? - ¿Cuál es la génesis de la división entre los estos grupos? - ¿Cómo es la comunicación entre estos grupos? - ¿Por qué es importante que exista integración entre los grupos que componen la sociedad? - ¿Cuáles son los factores más importantes a ser comunicados? - ¿Cómo organizar el panel de discusión para que este sea eficiente?
Actividades y recursos guía	Entrevista a un antropólogo de la localidad. Asesoramiento por parte del mediador de la Unidad Judicial del cantón Riobamba. Wikis, especialmente: “Cómo conducir un panel de discusión (wikiHow)” Libro “Comunicación Oral y Escrita (Fonseca, Correa, Pineda, y Lemus, 2011)” Bibliotecas de la institución Biblioteca municipal Internet Salón de computo de la institución
Análisis	Exposición mediante un video. Bitácora de las actividades.

		Retroalimentación
Actuar	Solución	Desarrollar un panel integrado por miembros de las culturas y de la comunidad en general, entre los cuales estén autoridades, personalidades importantes, jóvenes, adultos y niños.
	Implementación	Plan de implementación donde formulen: audiencia, fechas, actividades, costos, dificultades anticipadas y responsabilidad de cada miembro.
	Evaluación	Encuestas pre y poste implementación sobre los temas sensibles y empatía. Grado de acuerdo entre los grupos Entrevistas Análisis de los resultados obtenidos.

Actividad #5: Análisis del discurso oral evitando estereotipos y prejuicios

Contenido

- Los estereotipos.
- Prejuicios.

Duración

- 6 clases de 90 minutos cada una.

Objetivo

- Escuchar y tomar atención en los diferentes puntos de vista acerca del tema impartido por cada estudiante.

Itinerario

Tabla 8: Itinerario de enseñanza del análisis del discurso oral.

Tipo de actividad	Descripción
Inicio/ Motivación	Si yo gobernara el mundo: cada estudiante debe decir que haría si él fuera gobernador del mundo, no se debe repetir las cosas ya dichas, al último de la actividad obtendremos la mejor respuesta y la

	analizaremos.
Activación del conocimiento	¿Qué es para ustedes el estereotipo? ¿Qué estereotipo creen ustedes que hoy en la actualidad sigue prevaleciendo? ¿Existe estereotipos en la publicidad? ¿Cómo crees tú que afecta los estereotipos en la sociedad?
Construcción del conocimiento	Concepto acerca de los estereotipos, clases de estereotipos que se encuentran en nuestra sociedad y la función que cumplen dentro de la misma.
Consolidación del conocimiento	Formar grupos de tres alumnos, a quienes se les va a entregar una frase y ellos tiene que analizar qué tipo de estereotipo es y a la opinar acerca del porque se creó.

Reto

la clase se dividirá en tres grupos.

Tabla 9: Itinerario del reto de análisis del discurso oral.

Fase	Etapas	Actividades
Atraer	<i>Gran idea</i>	Sexismo
	<i>Preguntas esenciales</i>	Para dotar de un significado especial y hacer que los estudiantes se motiven y apropien del tema plantearemos las siguientes preguntas, de manera ordenada: - Si mira a una mujer jugando futbol entre hombres ¿qué es lo primero que se le viene al pensamiento? - Si mira a un hombre maquillando o cortando el cabello a una mujer ¿qué es lo primero que se le viene al pensamiento? - ¿Qué diferencias existen entre hombres y mujeres? - ¿Existen diferencias a nivel físico, intelectual y emocional entre hombres y mujeres? - Sus familiares (papás, mamás, hermanos, etc.), amigos o conocidos ¿consideran que

	existen trabajos, actividades, deportes u ocupaciones únicamente para hombres y otras solamente para mujeres? - ¿Cómo se expresan las diferencias entre hombres y mujeres a nivel terminológico coloquial? - ¿Cuántos términos referentes a estereotipos ha escuchado? - ¿Cuáles son los términos más populares referentes a los estereotipos al respecto del sexo de una persona? - ¿Cuántas veces ha utilizado estos términos en su interacción con personas del otro sexo? - ¿Cuántas veces han utilizado esos términos en la interacción con ustedes? - ¿En la publicidad y en redes sociales son populares términos sexistas y prejuicios?
Reto	Exponer en redes sociales un análisis de impacto a prejuicios y estereotipos de género.
Investigar Preguntas guía	- ¿Cuáles son los estereotipos que existen tanto de hombres como mujeres? - ¿En que se basan los estereotipos entre estos grupos? - ¿Cómo afectan los estereotipos en la dinámica de las ciudades? - ¿Cuáles son las consecuencias más importantes de los estereotipos? - ¿Los prejuicios tienen impacto en las cuestiones económicas y políticas? - ¿Cómo se expresan los estereotipos y prejuicios en la publicidad? - ¿Para que recurren las empresas a los estereotipos y prejuicios?
Actividades y recursos guía	Entrevista a un <i>YouTube</i> de la localidad. Entrevista mediante video llamada con un <i>YouTube</i> internacional. Plataforma YouTube.

		Televisión. Libros. Bibliotecas de la institución. Biblioteca municipal. Internet. Salón de computo de la institución.
	Análisis	Exposición de los hallazgos mediante diapositivas. Retroalimentación.
Actuar	Solución	Realizar un video en YouTube con la participación del grupo, donde se analice los estereotipos y prejuicios, su uso en la publicidad y compartirlo de manera masiva.
	Implementación	Plan de implementación donde formulen: audiencia, fechas, actividades, costos, dificultades anticipadas y responsabilidad de cada miembro.
	Evaluación	Comentarios recibidos en redes sociales y plataformas virtuales. Número de visitas, me gusta y personas que compartieron el video. Foro posterior. Análisis de los resultados obtenidos.

4. Evaluación

En el proceso de evaluación del ABR es importante tener en cuenta que en este punto debemos poner énfasis en el rol guía del docente y retroalimentación a lo largo de las fases. Es importante evaluar conocimientos y competencias puestos en marcha en los retos. Debemos establecer la relación entre los productos y las competencias. Además, debemos incorporar elementos metacognitivos, es decir una reflexión de su aprendizaje

Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica se realizará en la primera clase y comprenderá aspectos relacionados con la comunicación oral y el aprendizaje basado en retos, además se solicitará a los alumnos que realicen una presentación para desarrollar una evaluación y observar las competencias de los alumnos con quienes trabajaremos.

Evaluación formativa

Acorde a los tiempos señalados en el cronograma, se realizará una evaluación formativa por cada reto.

En la actividad dos “Discusión”, realizaremos un diario (ANEXO 1) donde los estudiantes detallen información referente a la jornada de trabajo, investigación y aplicación de la solución del reto, nos permite plasmar la práctica y reflexionar sobre las actividades realizadas.

En la actividad tres “La noticia” los estudiantes realizarán un cuestionario (ANEXO 2), donde se detallen los aspectos teóricos necesarios para comprender qué es una noticia y desarrollarla.

En la actividad cuatro “El panel” se solicitará a los alumnos que llenen un cuestionario (ANEXO 3) referente a los temas abordados en clase y desarrollados en aprendizaje autónomo.

Finalmente, en para la actividad 5 “Análisis del discurso oral” se indicará a los estudiantes que deben realizar un blog, mismo que deberá incorporar información a medida que se avance en las fases del reto. Este blog será valorado mediante diferentes parámetros (ANEXO 4)

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa es un aspecto inherente al proceso del ABR, este se produce al final de cada reto. En el apartado de evaluación de la fase de acción, plantearemos diversas técnicas que nos servirán para valorar la adquisición de conocimientos y competencias. Además, al finalizar cada reto realizaremos una evaluación del proceso y el resultado mediante una rúbrica (ANEXO 5).

Por otra parte, al final de la planificación de la asignatura, solicitaremos al estudiante, como parte del proceso de evaluación sumativa, un portafolio de preferencia virtual.

5. Cronograma

En la tabla 10 se describe el cronograma de las clases, donde se expondrá el contenido teórico, y las evaluaciones que se realizarán.

Tabla 10: Cronograma de clases y evaluación.

		Quimestre																																															
Actividad		Primero																								Segundo																							
		Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
ABR y Comunicación Oral	Clase																																																
	Evaluación																																																
Discusión	Clase																																																
	Evaluación																																																
Noticia	Clase																																																
	Evaluación																																																
Panel	Clase																																																
	Evaluación																																																
Análisis	Clase																																																
	Evaluación																																																

En la tabla 11 se describe el cronograma de las fases de cada reto.

Tabla 11: Cronograma de los retos y sus fases.

			Quimestre																																													
Actividad			Primero																Segundo																													
#	Tema	Fase	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4										
2	Discurso	Atraer																																														
		Investigar																																														
		Actuar																																														
3	Noticia	Atraer																																														
		Investigar																																														
		Actuar																																														
4	Panel	Atraer																																														
		Investigar																																														
		Actuar																																														
5	Análisis	Atraer																																														
		Investigar																																														

6. CONCLUSIONES

6.1. Discusión entre las ventajas e inconvenientes de la propuesta de intervención

Las ventajas son que los estudiantes desarrollan competencias que les ayudarán a desenvolverse en la futura vida profesional. Además, estimulan capacidades a nivel psicológico como la perseverancia, tolerancia a la frustración, funciones ejecutivas, metacognición, habilidades lingüísticas y análisis.

Entre los inconvenientes constan el nivel de dificultad de los retos y la necesidad de que los estudiantes deben tener bases sólidas en la materia, recursos psicológicos desarrollados y conocimientos en nuevas tecnologías. También está el hecho de que el desarrollo de la solución al reto no solo depende del conocimiento que el estudiante tenga de nuestra asignatura; sino también debe conocer y comprender otras. Esto en un principio puede parecer una ventaja, pero dependemos de los aprendizajes consolidados de otras materias.

Por último, es posible indicar que, si el número de estudiantes de la clase es relativamente grande, será difícil proponer varios retos, así como brindar un seguimiento adecuado que sea provechoso para los alumnos.

6.2. Relación de los aspectos que se pueden mejorar

Es posible mejorar la sincronización entre los aprendizajes teóricos y el desarrollo de la solución al reto; en vez de realizar uno y luego desarrollar el otro, ambos pueden ir a la par.

Otro aspecto a mejorar es la incorporación de recursos, se recomienda el uso de aulas virtuales para dar un seguimiento mejor al desarrollo de las fases del ABR. Así lograremos retroalimentar conocimientos y corregir a tiempo inconvenientes que surjan en el camino.

6.3. Líneas de investigación futuras y limitaciones

A partir de la presente propuesta del ABR, es posible generar temas de investigación en lo referente a su efectividad, hacer una comparación entre un grupo de control que tenga un aprendizaje con metodologías clásicas y uno que siga el esquema propuesto.

También es posible investigar la participación y el rol del docente, indagando si una participación más activa del profesor ayuda a los alumnos a desarrollar una solución más técnica e innovadora y así mejorar su impacto, o por el contrario limita su creatividad y aumenta su dependencia.

7. REFERENCIAS

- Barragan, F. y Dávila, F. (2008). *La metodología utilizada por los maestros en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del séptimo año de educación básica de las escuelas pluridocentes pertenecientes a la red escolar autónoma rural «Nuevo Ecuador», de la UTE N°10, del recinto*. Universidad Técnica del Norte.
- Cabero, J. y Barroso, J. (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. *Revista Galileo*, 23, 103-110.
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- García, M. (2015). *Relación de los adolescentes con la radio y la televisión. Un estudio de los modos de consumo de radio y televisión por adolescentes y la posible mediación de internet como meta-medio*. Universidad de Salamanca.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: Logros alcanzados y nuevos desafíos Resultados educativos 2017-2018*. Quito, Ecuador. Recuperado a partir de www.evaluacion.gob.ec
- Johnson, L. y Adams, S. (2011). *Challenge Based Learning: The Report from the Implementation Project*. Austin, TX: The New Media Consortium.
- López, V. y Pérez, Á. (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. León, España: Universidad de León. Recuperado a partir de http://www.ghbook.ir/index.php?name=&option=com_dbook&task=readonline&book_id=13650&page=73&chkhask=ED9C9491B4&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component
- McEntee, E. (2004). *COMUNICACIÓN ORAL* (2da ed., Vol. 2). Monterrey, México: McGrawHill Interamericana.

- Ministerio de Educación. Ley Organica de Educacion Intercultural No. 417 (2012). Quito, Ecuador. Recuperado a partir de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *Curriculo de los Niveles de Educacion Obligatoria Subnivel Superior* (2ª). Quito, Ecuador.
- Nichols, M., Cator, K. y Torres, M. (2016). Challenge Based Learning Guide. *Digital Promise and The Challenge Institute*, 59.
- Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. (2016). *Aprendizaje Basado en Retos* (Vol. 1). Nuevo León, México: Editorial Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- OIE-UNICEF y UNICEF LACRO. (2016). *Naturaleza del Aprendizaje. Aprendizajes y oportunidades*. Panamá.
- Peña, S. E. (2017). *Voto facultativo de los menores electores como derecho de participación ciudadana*. Universidad Central del Ecuador. Recuperado a partir de <http://www.albayan.ae>
- Prieto, A., Díaz, D. y Santiago, R. (2014). *Metodologías inductivas*. Barcelona, España: Grupo Océano.
- The Challenge Institute. (s. f.). Challenge Based Learning. Recuperado 14 de octubre de 2019, a partir de <https://cbl.digitalpromise.org/>
- Torres, R. (2013). *La evaluación formativa*. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.
- wikiHow. (s. f.). Cómo conducir un panel de discusión: 20 pasos. Recuperado 15 de diciembre de 2019, a partir de <https://es.wikihow.com/conducir-un-panel-de-discusión>

8. ANEXOS

Anexo 1: Diario

Tema: La discusión

¿Cómo fue mi jornada?		Exitosa	Buena	Regular	Mala
Lista de las actividades que desarrolle:	¿Cuáles fueron los recursos que utilicé?	¿A quienes recurrí para que me ayudasen?	¿Qué dificultades tuve al realizar las actividades de cada fase del reto?	¿Cómo fue la organización del grupo?	¿Cómo fue la labor del docente?
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....	¿Cuáles son las inquietudes que me quedan al finalizar esta jornada?				
.....					
.....					

Anexo 2: Cuestionario

Tema: La noticia.

1) ¿Qué es lo que expresa la noticia?

.....

.....

2) ¿Qué es para usted la noticia?

.....

.....

3) Coloque tres criterios que debe tener un hecho para ser una noticia

.....

.....

4) ¿Cuáles son las 5 preguntas que debe responder una noticia?

.....

.....

5) ¿Cuál es la diferencia entre la noticia y la crónica?

.....

.....

6) ¿Qué trata la noticia de hacer al espectador?

.....

.....

7) ¿Cree usted que la noticia da un impacto considerable en la sociedad, por qué?

.....

.....

8) ¿Para qué sirve una noticia?

.....

.....

- 9) **Realice una noticia ya sea cultural, social, científica, etc. Y coloque sus partes.**

.....
.....

Anexo 3: Cuestionario

Tema: Panel de discusión.

1. ¿Qué es un panel de discusión?

.....

.....

2. ¿Cuáles son los aspectos a tener en cuenta en un panel de discusión?

.....

.....

3. ¿Cuáles son los elementos en el panel de discusión?

.....

.....

4. ¿Cuáles son las recomendaciones generales para organizar un panel de discusión?

.....

.....

5. ¿Cuáles son las reglas del panel?

.....

.....

6. ¿Cuáles son las funciones de: panelista, moderador y público?

.....

.....

Anexo 4: Blog

Tema: Análisis del discurso oral evitando estereotipos y prejuicios.

Aspectos a evaluar

Marque con una “X” si cumple o no con los siguientes parámetros.

Item	Parámetro	Cumple	No cumple
A	Se expresa correctamente sin faltas de ortografía y con una sintaxis aceptable.		
B	Se expresa incorrectamente, pero desarrolla el artículo.		
C	Demuestra haber buscado por internet la información (comprensión lectora).		
D	Demuestra haber recurrido a los recursos indicados y facilitados		
E	Expone ideas propias (autonomía y capacidad escritora).		
G	Elige ilustraciones, fotografías y/o videos para el blog ajustadas a su contenido.		
I	Participa en las actividades sobre artículos de otros alumnos.		
J	Sabe editar él mismo el texto en el blog y añadirle etiquetas temáticas.		

Anexo 5: Rúbrica general

Tema: Todos los retos

Criterios	Nivel 3 (desatacado)	Nivel 2 (suficiente)	Nivel 1 (insuficiente)
Trabajo en equipo, manejo de relaciones interpersonales	Se relaciona con los compañeros de grupo de manera adecuada, desempeñando su rol y respetando en rol de los demás para la consecución de la resolución del reto.	Cumple con el rol asignado, pero tiene problemas para delimitar sus funciones y reconocer las funciones de los demás.	No cumple con su rol ni participa en la consecución del reto, ausente y distante en las actividades grupales. Es conflictivo.
Uso de esquemas comunicativos enseñados en clase	Aplica los aprendido en clase para desarrollar las tareas del reto. Maneja los enseñado, teniendo la capacidad de integrar a su desempeño habitual.	Utiliza los contenidos aprendidos en clase únicamente cuando se le solicita, tienen dificultades para ejemplificar, pero lo logra con esfuerzo.	No comprende los contenidos expuestos en clase por ende no los aplica.
Uso de diversos recursos, integración de las nuevas tecnologías	Recorre al uso de recursos y nuevas tecnologías para labores de investigación, soporte y exposición, comprendiendo su uso y manejándolas adecuadamente.	Recorre al uso de los recursos y las nuevas tecnologías con cierto grado de dependencia.	Al momento de utilizar los recursos y nuevas tecnologías, no comprende se funcionamiento.
Orden y planificación en las etapas de los retos	Planifica de manera anticipada, prudente y prevé retrasos. Sigue el orden indicado en la planificación y tienen un sentido de urgencia.	Planifica las actividades a realizar, sin prever contratiempos. Aunque sigue el orden, demora demasiado en la ejecución de ciertas fases	No planifica sus actividades, únicamente las ejecuta, encontrándose con problemas en el camino y saltándose pasos necesarios.
Desarrollo y aplicación de una solución al reto propuesto	Desarrolla un solución coherente, sensata e innovadora para el reto, ejecutándola y consiguiendo un impacto en la sociedad.	Desarrolla una solución coherente y común para el reto, ejecutándola y consiguiendo aceptación de la sociedad	No logra desarrollar una solución a reto.