

Scire vias

Humanidades digitales y conocimiento

Fátima Díez Platas
César González-Pérez
(coords.)

Scire vias

Humanidades digitales y conocimiento

Fátima Díez Platas,
César González-Pérez (coords.)



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

SCIRE VIAS

HUMANIDADES DIGITALES Y CONOCIMIENTO

Fátima Díez Platas y César González-Pérez (coords.)

A Coruña, 2024

Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións

COLECCIÓN

Digitalia Humanistica, nº. 2

DIRECCIÓN DA COLECCIÓN

Carlota Fernández Travieso (UDC)

COMITÉ EDITORIAL

Mar Campos Souto (Universidade de Santiago de Compostela)

Fátima Díez Platas (Universidade de Santiago de Compostela)

Ana García Serrano (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Sagrario López Poza (Universidade da Coruña)

Stefano Neri (Università di Verona - Italia)

Nuria Rodríguez Ortega (Universidad de Málaga)

Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid)

Juan Luis Suárez (Western University - Canada)

Esta obra foi revisada e avaliada por pares cegos, externos á UDC.

368 pp.

Índice: p. 4

DOI: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497498852>

ISBN: 978-84-9749-885-2

Thema: UGC AMG 1DSE-ES-LBA 3MNQV

IBIC: UGC AMG 1DSEL 3JH

EDICIÓN

Servizo de Publicacións <www.udc.gal/publicacions>

© da edición: Universidade da Coruña

© dos textos: os autores

ASESORAMIENTO TÉCNICO DE DESEÑO

Cecilia Labella Lozano



Esta obra publícase baixo unha licenza Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Reservados todos os dereitos. Nin a totalidade nin parte deste libro pode reproducirse ou transmitirse por ningún procedemento electrónico ou mecánico, incluíndo fotocopia, gravación magnética ou calquera almacenamento de información e sistema de recuperación, sen o permiso previo e por escrito das persoas titulares do copyright.

Scire vias

**Humanidades digitales
y conocimiento**

Fátima Díez Platas,
César González-Pérez (coords.)

ÍNDICE

PRÓLOGO

- [7] *Scire vias: Humanidades Digitales y Conocimiento*
Fátima Diez Platas, César González-Pérez

I. LAS VÍAS DE LA VISIÓN, LA RECONSTRUCCIÓN Y EL SENTIDO DEL PATRIMONIO

- [13] *Más allá de la representación tridimensional:*
la arquitectura (des)aparecida del Asilo de las Mercedes
en el espacio digital
Estefanía López Salas
- [45] *Humanidades digitales y Arqueología:*
experimentando con modelos de reconocimiento automático
de texto manuscrito en español sobre patrimonio cultural de
inicios del siglo XX
Raquel Licerias-Garrido, Alba Comino
- [79] *Estudio interdisciplinar de una relación festiva:*
de la descripción textual a la representación visual de la
arquitectura efímera y su iconografía
Estefanía López Salas, José Julio García Arranz, Manuel Alberto Santos
Miñambres, Sagrario López Poza
- [113] *3D más allá de la reconstrucción virtual:*
una herramienta al servicio de la gestión integral del
patrimonio en la ermita de Sant Llorenç de la Senabra
Pablo del Fresno Bernal, Esther Travé Allepuz, Isidre Ot Padilla, José Manuel Martínez
Torrecilla, Josep Socorregut Domenech
- [145] *El trabajo-proyecto Patrimonio Herido.*
Una propuesta de innovación educativa transdisciplinar
María Marcos Cobaleda, Julia García González, Antonio Jesús Santana
Guzmán, Antonio Cruces Rodríguez, Nuria Rodríguez-Ortega

II. LAS VÍAS DEL LENGUAJE, DEL TEXTO Y DE LA LITERATURA

[181] *Mapping Chivalry:*

La evolución de los libros de caballerías castellanos en el tiempo y el espacio

Giulia Tomasi

[207] **Entre la Historia y la Filología.**

El proyecto CORDICan y el valor de la interdisciplinariedad en las HD a través de la documentación relativa a *dotes y arras*

Ana Viña Brito, Dolores Corbella, Roberto J. González Zalacain

[235] **Las grandes bibliotecas de textos griegos y latinos ante los retos de la nueva era de edición digital. Luces y sombras**

Cecilia Criado

[263] **Proyecto HDATEATROUNIR.**

Realidades y perspectivas para el estudio del teatro desde las HD

Teresa Santa María Fernández, Monika Dąbrowska

III. LAS VÍAS DEL MODELADO, DE LOS DATOS Y DE LA INFORMACIÓN

[295] **Identificando el sujeto del paisaje:**

modelado e integración de la dimensión social para una (re) lectura de la geografía altomedieval

Sonia Medina Gordo, Esther Travé Allepuz

[325] **HILAME.**

De la persona al dato, del dato a la persona

Agurtzane Paz Moro, Teresa Jular Pérez-Alfaro

[347] **Estrategias de recuperación de información mediante *pooling* para la construcción de colecciones de referencia desde redes sociales.**

Caso de estudio durante las tensiones raciales de 2020

Patricia Martín-Rodilla, David Otero

