



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Un jardín para aprender y ser. Replantear los espacios exteriores de 1r ciclo de Educación Infantil

Trabajo fin de grado presentado por:

Titulación:

Línea de investigación:

Director/a:

Laura Calatrava González
Grado de Maestra en Educación
Infantil
Proyecto educativo de carácter
didáctico
Macarena Serrano Sobrino

Ciudad: Terrassa (Barcelona)

Fecha: 29 de Enero de 2016

Firmado por: Laura Calatrava González

CATEGORÍA TESAURO: Metodología didáctica

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene como objetivo principal el ofrecer diferentes formas de organizar los espacios exteriores de las escuelas de 1º ciclo de Educación Infantil, implicando en dicha transformación a toda la comunidad educativa, activamente en el proceso. Este trabajo surge de la detección de una falta de elementos naturales en los patios de algunas escuelas de 1º ciclo de Educación Infantil y de la necesidad de disponer de zonas de juego al aire libre que les permitan a los niños de 0-3 años explorar el entorno en el que se encuentran. Diferentes expertos como Sabadell (2012) señalan la importancia de la interacción del niño con el mundo natural para su desarrollo integral. Para dar respuesta a nuestro objetivo principal se ha seguido un proceso de documentación sobre el que se ha fundamentado la elaboración de un proyecto educativo de carácter didáctico en el que se propone la creación de distintos espacios en el patio exterior de una escuela de 1º ciclo de Educación Infantil, partiendo de las necesidades y características concretas del alumnado y siempre respetando el medio ambiente.

Palabras clave: patio, jardín, Educación Infantil, familias, co-creación

INDICE

1. Introducción	7
2. Objetivos	9
2.1 Objetivo general.....	9
2.2 Objetivos específicos.....	9
3. Marco teórico	10
3.1 La escuela como sistema abierto	10
3.2 Revisión legislativa sobre el conocimiento e interacción con el entorno del alumnado de primer ciclo de educación infantil	11
3.3 La importancia del entorno natural para el desarrollo integral del alumnado.....	13
3.4 Distintas formas de organizar el espacio exterior de un centro educativo de primer ciclo de educación infantil	14
3.5 El jardín	17
3.5.1 Definición	17
3.5.2 Proceso de elaboración	18
3.5.3 Importancia del jardín como recurso didáctico	19
3.6 Cooperación y coordinación entre la escuela y la familia en la elaboración y mantenimiento del jardín y en la educación del entorno natural	22
4. Contextualización.....	23
5. Proyecto educativo de carácter didáctico: El jardín, un espacio educativo de la escuela.....	25
5.1 Presentación	25
5.2 Objetivos y competencias del currículo	27
5.2.1 Objetivos.....	27
5.2.2 Competencias del currículo	28
5.3 Contenidos	29
5.4 Creación de espacios.....	29
5.5 Recursos materiales y personales	33
5.5.1 Recursos materiales	33
5.5.2 Recursos personales	33
5.6 Cronograma	34
5.7 Evaluación	35

6. Conclusiones	35
7. Conclusiones finales	37
8. Bibliografía	38
8.1 Referencias bibliográficas	38
8.2 Bibliografía consultada	40
9. Anexos	42
9.1. Anexo 1. Comparativa de algunos espacios exteriores de escuelas de educación infantil	42
9.2. Anexo 2. Guía de preguntas para la reflexión del profesorado	43
9.3. Anexo 3. Tablones organizativos de comisiones de tareas	44
9.4. Anexo 4. Ficha de control para la búsqueda de recursos.....	45
9.5. Anexo 5. Imágenes representativas de los espacios a crear	46
9.6. Anexo 6. Calendario de siembra para el funcionamiento del huerto	51
9.7. Anexo 7. Temporalización de la organización para el cuidado del huerto.....	52
9.8. Anexo 8. Cuestionario para las familias y para el profesorado_evaluación inicial	53
9.9. Anexo 9. Guía de observación de los juegos de los espacios_evaluación continua.....	54
9.10. Anexo 10. Rúbrica para las familias y para el profesorado_evaluación final	55

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Elementos básicos en la organización del jardín.....	15
Tabla 2: Zonas básicas del jardín de 1º ciclo de Educación Infantil.....	16
Tabla 3: Algunos aprendizajes cognoscitivos que se adquieren en el jardín	20
Tabla 4: Juegos espontáneos que se dan en contacto con la naturaleza	21
Tabla 5: Espacio 1: “Juego motriz”	30
Tabla 6: Espacio 2: “Juego social o simbólico”	30
Tabla 7: Espacio 3: “El huerto”	31
Tabla 8: Espacio 4: “Zona para los lactantes”	32
Tabla 9: Espacio 5: “Elementos naturales”	32
Tabla 10: Cronograma	34
Tabla 11: Tablones organizativos de comisiones de tareas	44
Tabla 12: Ficha de control para la búsqueda de recursos	45
Tabla 13: Calendario de siembra para el funcionamiento del huerto	51
Tabla 14: Temporalización de la organización para el cuidado del huerto	52
Tabla 15: Guía de observación de los juegos de los espacios	54
Tabla 16: Rúbrica para las familias	55
Tabla 17: Rúbrica para el profesorado	56

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Jardín inspirador con desniveles	42
Figura 2. Patio común	42
Figura 3. Espacio motriz	46
Figura 4. Espacio motriz	46
Figura 5. Espacio de juego social y simbólico	47
Figura 6. Espacio de juego social y simbólico	47
Figura 7. Espacio del huerto	48
Figura 8. Espacio del huerto	48
Figura 9. Espacio zona para los lactantes	49
Figura 10. Espacio zona para los lactantes	49
Figura 11. Espacio de elementos naturales	50
Figura 12. Espacio de elementos naturales	50

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) que se presenta a continuación pretende dar respuesta a una necesidad que nos encontramos en muchas escuelas de nuestro país, el escaso cuidado que se tiene en los espacios exteriores de las escuelas, tal y como señala Sabadell (2012), pudiendo ser convertido en un espacio social de aprendizaje como lo es el resto de la escuela.

Desde hace unos años, la educación se está viendo transformada por algunas metodologías alternativas donde el propósito principal es dotar de significado los aprendizajes que realiza el alumnado para que estos sean reales y duraderos, experimentales y vivenciales, promoviendo la observación, la interacción y la reflexión. De esta manera se ha dedicado tiempo a pensar en la disposición de las aulas, el mobiliario, los materiales, etc. Cada vez es más usual observar aulas dotadas de un entorno favorable, cuidado y pensado al detalle para potenciar un aprendizaje autónomo y respetuoso entre los alumnos.

Sin embargo, no suele suceder lo mismo con los espacios exteriores de las escuelas, concretamente los patios de recreo. Éstos, generalmente, están considerados como un espacio de ocio y tiempo de descanso del trabajo en las aulas, una pausa en la mañana y/o la tarde donde se descarga la energía contenida y donde generalmente coinciden alumnos de varias aulas de forma simultánea, siendo el volumen de alumnos bastante elevado. Patios en su mayoría de cemento, de poca estética y con pocos materiales didácticos con los que el alumno pueda combatir su ociosidad.

De acuerdo con autores como Freire (2011) el patio debería ser un espacio pedagógico más, un aula más, lleno de recursos naturales, que permitan educar a partir del descubrimiento y del contacto directo con plantas, insectos y otros elementos naturales superando así, la organización caduca y artificial de las cuatro paredes. El patio podría ser un espacio repleto de experiencias maravillosas en beneficio de un óptimo desarrollo cognitivo y emocional del niño. De esta misma forma se debería dar igual importancia al tiempo que se pasa tanto fuera como dentro del aula, consiguiendo así una armonía de espacios integrados.

Ritscher (2003) afirma en su obra que los espacios exteriores de la escuela son recursos educativos en potencia, lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio, tanto el social como el natural. De esta manera, se constata, que los espacios y los recursos que se ofrecen, son un espejo donde se refleja la filosofía, los valores y las concepciones sobre el enseñar y el aprender del centro.

Este TFG surge de una observación real, una escuela de 1º ciclo de Educación Infantil llamada “Somriures”, de tan solo seis años de antigüedad y situada en Terrassa, un localidad cercana a Barcelona. El profesorado de 1º ciclo de Educación Infantil, después de formarse sobre distintas metodologías de enseñanza-aprendizaje como la coeducación o la “Educación respetuosa” basada en Emmi Pikler, entre otras, ha detectado la necesidad de una transformación también de los espacios exteriores, como el patio de recreo destinado a esta etapa educativa, que es una zona pobre y vacía de materiales didácticos y de áreas educativas diferenciadas.

Después de varias observaciones realizadas por el profesorado en distintos momentos del curso académico 2014-2015, se concluyó que el patio no era una zona de recreo adecuada para el 1º ciclo de Educación Infantil ya que no propiciaba su desarrollo integral ni combatía la ociosidad, pasando en él el alumnado sin saber muy bien qué hacer y promoviendo la aparición de situaciones conflictivas entre los mismos. La inquietud sobre este tema fue creciendo, y con ellas las ganas de una transformación total, de una mejora global que fuera acorde con el quehacer de la escuela.

Con la intención de poder trasladar la vida del aula al exterior, de ofrecer espacios y elementos naturales que propicien la curiosidad, la exploración del entorno a través de una distribución pensada para favorecer distintos tipos de aprendizajes, relaciones y encuentros entre iguales y adultos, con un profesorado capaz de observar, de documentar, de escuchar y de acompañar al alumnado en su progresiva autonomía, nace la idea de este TFG, que pretende transformar un patio de recreo obsoleto y vacío en un espacio educativo con distintas áreas de aprendizaje entre las que destaca el jardín.

No obstante, para que este proyecto tome el sentido que se merece, no sólo se requiere de la aprobación del Equipo Directivo y de la implicación del profesorado, sino también de las familias, así como de toda la comunidad educativa en general.

El presente TFG se estructura en distintos puntos. A continuación se exponen los objetivos generales y específicos del mismo, seguidos del marco teórico, en el que se indica la importancia de los espacios exteriores en las escuelas, como sistemas abiertos que son. Se plasma la legislación correspondiente que avala el tema a tratar, se analiza la importancia del entorno natural para el desarrollo integral del alumnado, se recogen diferentes formas de organizar el espacio exterior, destacando el uso del jardín y, algunas definiciones y terminologías, y por último se destaca la necesidad de que el centro trabaje cooperativamente con las familias para conseguir una educación coordinada y de calidad. Seguidamente se describe el contexto para el que ha sido pensado el proyecto educativo de carácter didáctico y se expone esta, indicando los diferentes puntos a seguir para su diseño y puesta en práctica. Después se señalan las conclusiones a las que se ha llegado, reflexionando acerca de si se han obtenido o no los objetivos planteados al inicio del TFG, junto a unas conclusiones finales o de opinión personal. Y se finaliza con los apartados de bibliografía y anexos, con información complementaria que puede ser de interés para el lector.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del trabajo es ofrecer modelos alternativos de organización de los espacios externos de las escuelas de 1º ciclo de Educación Infantil, ofreciendo al alumnado un entorno natural y educativo.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para facilitar la consecución del objetivo general, se desglosa este en los siguientes objetivos específicos.

- Concebir la organización escolar como un sistema abierto y en continuo contacto con el entorno.
- Analizar la importancia del entorno en la Educación Infantil según la legislación vigente.
- Conocer distintas formas de organizar el espacio exterior en los centros de Educación Infantil.
- Destacar la importancia del jardín como recurso didáctico.
- Promover la cooperación y coordinación entre el centro y las familias en la elaboración y mantenimiento del jardín.

- Diseñar un jardín adaptado a las infraestructuras, recursos y características del alumnado de la escuela de 1º ciclo de Educación Infantil Somriures de Terrassa.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 LA ESCUELA COMO SISTEMA ABIERTO

Para poder profundizar sobre el concepto de escuela como sistema abierto que se plantea en este apartado es necesario explicar previamente la Teoría General de Sistemas (TGS).

La TGS se define como “una forma sistemática y científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo como una orientación hacia una práctica estimulante para formas de trabajo multidisciplinarias de un pensamiento crítico, reflexivo, dinámico y en permanente construcción” (Fernández, 2005, pp.13).

Esta teoría se identifica por tener una perspectiva integradora y holística, donde lo fundamental son las relaciones y los conjuntos que surgen a partir de ellos. Según Fernández (2005) nos encontramos con dos tipos de sistemas:

- Los sistemas abiertos son aquellos que trasladan y procesan elementos como puede ser energía, materia o información de sus ambientes siendo ésta una característica propia de todos los seres vivos. Por lo tanto, decimos que un sistema es abierto cuando se realizan intercambios constantemente con su ambiente que determinaran su viabilidad, permanencia en el entorno, su identidad y su desarrollo como sistema.
- Los sistemas cerrados son aquellos en que ningún elemento de afuera entra y a su vez ninguno de dentro sale del sistema, es decir son elementos q se comportan de manera fija, estática y sin variaciones.

Según Ortega (2013) la organización escolar es un sistema abierto ya que tiene el deber de estar conectada con lo que ocurre en su mundo circundante y ser capaz de responder adecuadamente a sus estímulos, sus necesidades y sus exigencias, generalmente cambiantes. Así pues, la escuela debe estar en contacto continuo con el entorno en el que se inserta, al que modifica y que a su vez la modifica a ella.

El autor defiende la necesidad de flexibilidad ante una sociedad que cambia y se transforma y hace hincapié en la importancia de sentirse vinculado al entorno para no perder de vista la perspectiva global que se requiere para afrontar los problemas que se presentan hoy en día en la educación.

Ortega (2013) apunta que la escuela es abierta en relación a dos niveles: mediato (la sociedad, la administración y en general los grandes estamentos) e inmediato o entorno próximo. Siguiendo en esta línea, el entorno más próximo de la escuela es aquél en el que se habita propiamente como es la ciudad, el barrio, el tipo de población y las necesidades de ésta. Una escuela abierta a su entorno es aquella que hace uso y se beneficia de los recursos disponibles a su alrededor más inmediato para ofrecer mayor calidad a toda la comunidad educativa como por ejemplo las bibliotecas, la red de escuelas del mismo municipio, el equipo de asesoramiento psicopedagógico, etc.

Es fundamental que la escuela opere desde la interdisciplinariedad, desde una visión holística y global que entiende la educación como un enriquecimiento de todo aquello de lo que se nutre el alumno diariamente, en todos los espacios del centro, de todas las personas que lo acompañan y de todos los aprendizajes que es capaz de alcanzar.

El jardín de la escuela, debe ser pensado y sentido como un espacio pedagógico más de la escuela, donde el niño podrá encontrar recursos naturales a su alcance para el beneficio de su desarrollo integral.

3.2 REVISIÓN LEGISLATIVA SOBRE EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO DEL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

A nivel general destacar la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) la cual no se ha visto modificada en la etapa de Educación Infantil respecto a la anterior Ley Orgánica, la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), así como el Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas de 2º ciclo de Educación Infantil. En este último se nombra una de las áreas curriculares más representativas para el tema que concierne, el conocimiento del entorno. Dentro de este apartado se apunta que el medio se concibe como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende ya que de forma natural el niño adquiere una curiosidad por el medio natural, los seres y los elementos que lo integran. Además, se incluye que la base para fomentar desde la escuela actitudes de cuidado y de respeto se basa en la

apreciación a la diversidad y riqueza del medio y a la vinculación afectiva al mismo.

Pasando a la legislación autonómica de Cataluña, en la Orden ECI/3960/2007 por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, se puede extraer del Anexo I un fragmento relativo al área curricular de conocimiento del entorno en el que se postula lo siguiente:

“[...] en la interacción con el medio indaga, manipula, explora, investiga e identifica los elementos del medio físico, establece relaciones entre ellos, detecta semejanzas y diferencias, ordena, cuantifica, anticipa los efectos de sus acciones sobre ellos, pasando así de la manipulación a la representación, origen de las incipientes habilidades lógico-matemáticas.” Además en otra cita del mismo documento, se apunta que “La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, el descubrimiento de que las personas formamos parte de ese medio, la vinculación afectiva al mismo, son la base para fomentar desde la escuela actitudes habituales de respeto y cuidado”.

Más adelante en el Anexo II de la misma Orden se encuentra el apartado “La organización de los espacios y del tiempo” donde se explica que todos los espacios de la escuela deberán estar pensados y diseñados con fines educativos con el objetivo de satisfacer las necesidades básicas del alumnado como el juego, la comunicación, el movimiento y la exploración o el afecto y el descanso.

Por otra parte, tal y como se refleja el artículo 2 del Decreto 101/2010 de ordenación de la enseñanza del 1º ciclo de Educación Infantil de la Generalitat de Catalunya, la finalidad de dicha etapa es la de contribuir al desarrollo emocional y afectivo, físico y motor, social y cognitivo de los niños en colaboración con sus familias, proporcionándoles un clima y entorno de confianza donde se sientan acogidos y con expectativas de aprendizaje.

En este mismo Decreto, en el artículo 5, se especifican las capacidades que se establecen para 1º ciclo de Educación Infantil, estando relacionada con el conocimiento del entorno especialmente la de observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto y participar, gradualmente, en actividades sociales y culturales.

Y por último, destacar el Anexo I de dicho Decreto en el que se pone de manifiesto la importancia de cómo el entorno natural debe estar presente en las observaciones y exploraciones del niño, en un contexto relacionado con la vida cotidiana, ya que se considera que los niños en el 1º ciclo de Educación Infantil entran en contacto con los objetos, imágenes, sonidos, gustos y olores progresivamente en relación a su autonomía, haciendo transferencia de los aprendizajes adquiridos de unos objetos a otros provocando cambios y efectos sobre estos tras sus intervenciones.

3.3 LA IMPORTANCIA DEL ENTORNO NATURAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNADO

El entorno es todo aquello que percibimos con los cinco sentidos, lo que podemos tocar, oler, degustar, escuchar, respirar..., lo hacemos a través de sensaciones de peso, densidad, temperatura, color, luz, sabor, etc., estamos permanentemente en contacto con él, nos movemos, nos desplazamos casi de una forma inconsciente, es absurdo negar que la estrecha relación permite la mejora del desarrollo cognitivo ampliando su capacidad de razonamiento y de observación.

Freire (2011) afirma que el contacto con la naturaleza es sumamente importante para los seres humanos y especialmente para los más pequeños gracias a los muchos beneficios que proporciona. Los niños que crecen rodeados de naturaleza están llenos de sentimientos positivos sobre sí mismos y también hacia los demás. Este contacto les permite apaciguar el estrés al que están sometidos muchos niños de nuestra sociedad actual.

Nuestro vínculo con la naturaleza se construye a lo largo de toda la vida, pero según Freire (2011), la primera infancia (de los 0-7 años), la infancia (de los 7-11 años) y la temprana adolescencia (de 12-15 años), son las etapas más cruciales en las que se desarrolla una mayor conexión con el medio natural. Cada etapa se caracteriza por unos hallazgos concretos y específicos que determinarán los patrones de relación entre el niño y su entorno. Así, en la primera infancia se debe apoyar la tendencia innata que tienen los niños y niñas para empatizar con los demás seres vivos, pues existe una afinidad con los animales de gran consideración ya que éstos tienen impulsos, reacciones y movimientos con los que el niño puede identificarse. En cada una de estas

etapas los niños buscan y necesitan la inmersión, la soledad y también la interacción en su entorno más conocido y cercano.

Después de varias investigaciones psicológicas donde se destaca las ventajas del contacto con el exterior y de los paseos por el bosque sobre todo para tratar algunos trastornos, Louv (2005) hace referencia a este estrés del que se refería Freire (2011) y lo nombra “Trastorno por déficit de naturaleza” definiéndolo como un conjunto de dolencias “modernas” como la depresión, el estrés, el déficit de atención-hiperactividad o la ansiedad, que afecta a la infancia y cuya causa común podría ser la falta de contacto con el medio natural.

Louv (2005) explica que los niños que tienen acceso a la naturaleza son más calmados y aprenden de forma más adecuada, tienen una mayor creatividad y dominan mejor el pensamiento crítico, llenando sus déficits físicos, emocionales y espirituales. Además, señala que la tarea de los padres y educadores no solo recae en asumir la responsabilidad de ofrecer afecto, buena nutrición y un sueño adecuado sino que además debemos de ofrecer una buena relación con la Tierra para así reducir el déficit de naturaleza del que se ha mencionado.

Son muchos los países que han promovido cambios en las escuelas integrando la estancia en los bosques como parte del programa escolar. Freire (2011) apunta que en Inglaterra, Escocia y Gales se creó el proyecto innovador “La Iniciativa para la Educación Forestal” (FEI), donde se fomenta el aprendizaje directo con la naturaleza, sobre todo programas especiales para niños con dificultades de aprendizaje y problemas de conducta. Los resultados fueron más que favorables cuando se concluyó una mejoría considerable de la salud, de la capacidad de atención y de la autoestima de los jóvenes.

3.4 DISTINTAS FORMAS DE ORGANIZAR EL ESPACIO EXTERIOR DE UN CENTRO EDUCATIVO DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

En muchas ocasiones nos encontramos con escuelas donde el diseño arquitectónico de los espacios no ha tenido en cuenta el carácter pedagógico o educativo de los mismos. Cols, Sargatal y Fernández (2012) argumentan que a menudo se parte de una realidad con espacios interiores y exteriores equipados y diseñados poco confortables y carentes de naturaleza.

Existen varias formas de afrontar la distribución y organización del jardín escolar aunque cabe decir que cada escuela, como apunta Ritscher (2003), tiene su fisonomía particular compuesta por diversos elementos: el clima, la calidad del subsuelo, la estructura de la obra, las dimensiones, la vegetación, etc., y esa fisonomía única de cada escuela es la que tiene que servir de punto de partida para iniciar cualquier proyecto de transformación de los espacios, en este caso concreto de los espacios exteriores.

Ritscher (2003) expone que un espacio exterior grande, sin personalidad no es un jardín para vivir sino que se asemeja más a un patio donde los presos toman el aire en su descanso. Los espacios vacíos y planos producen confusión, nerviosismo y aburrimiento. La autora propone una serie de elementos básicos que deben tenerse en cuenta al organizar un jardín –ver Tabla 1-.

Tabla 1. Elementos básicos en la organización del jardín

Elementos inertes	- Cerca permeable a los estímulos externos - Separaciones que divida pequeños espacios - Pequeñas tapias para hacer zonas más recogidas - Una zona para los más pequeños - Zonas pavimentadas - Galerías que sirvan tanto como taller como almacén del material de jardín - Caminos - Desniveles naturales y/o artificiales
Mobiliario viviente: las plantas	- Parterres y jardineras - Plantas trepadoras - Árboles de hoja perenne y de hoja caduca - Prado - Plantas aromáticas - Huerto - Flores (atención con las tóxicas o no aptas)
Mobiliario para el exterior	- Estructuras que propicien grandes movimientos (balanceo, trepar, rodar...), adaptados a las diferentes edades y posibilidades de los niños y niñas. Que no requiera vigilancia constante sino que pueda ser auto gestionado por ellos mismos - Bancos - Papeleras
Otros materiales para proyectos efímeros	- Arena y agua como elementos indispensables - Materiales ocasionales naturales: piedras, hojas, flores, troncos, ramas... - Cajas de fruta - Neumáticos

Fuente: Ritscher (2003, pp.50.)

La Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP, 2011) elaboró una guía para la elaboración de escuelas infantiles en la que se encuentra un apartado destinado a la

organización de los espacios exteriores, donde remarca la importancia de su buena distribución para poder respetar el juego de cada alumno. Así, por ejemplo, la zona de juegos motrices no debe estar cerca del arenal, es fundamental que todas las aulas tengan acceso directo al jardín y que éste incluya un baño para facilitar la accesibilidad y favorecer la autonomía del alumnado. En esta guía se presentan algunas indicaciones sobre la concepción del espacio exterior así como los espacios fundamentales que debería tener todo jardín de 1º ciclo de Educación Infantil –ver Tabla 2-.

Tabla 2. Zonas básicas del jardín de 1º ciclo de Educación Infantil

Zona pavimentada	- Situado entre el jardín y las aulas, al menos de 2 y 2,40 metros. - Sirve para diferenciar la zona de tierras y las aulas. - Para rodar con las bicicletas - Posibilidad de comer fuera o hacer cualquier actividad - Actúa como “extensión del aula”, evitar que hayan escalones.
Zona de tierras	- Importante para la zona de juegos lentos y juegos rápidos - Para experimentar haciendo trasvases (zona de tierra limpia y tratada) - Zona separada para los juegos motrices, dotada de rampas, escaleras, columpios, cuerdas, toboganes, montículos de tierra...
Elementos de juego	- Elementos de juego que permitan todo tipo de exploración con el cuerpo: esconderse, subir y bajar, trepar, colgarse, pasar por lugares difíciles, etc. - Pueden ser módulos fabricados para este fin o elementos de construcción natural: troncos, túneles...
Zonas de aguas	- Zona muy recomendada para beber, lavarse, experimentar, hacer pastas con otros materiales añadidos... - Ofrecer en esta zona, uno o dos lavabos a disposición de los niños.
Zonas de vegetación	- Es rico disponer de variedad de flora e incluso de la posibilidad de pequeños cultivos. - En caso de huerto, debe estar vallado con un cierre agradable y no agresivo. - Los mejores árboles son los de hoja caduca. Tener árboles ante la fachada es un buen regulador de la temperatura del interior.
Patio de lactantes:	- Debe estar especialmente protegido: pavimento blando y la valla de unos 70 cm. de altura, con pestillo de seguridad. - Debe ser un espacio donde los niños que aun no caminan se sientan protegidos del resto.
Almacén de patio:	- El acceso debe ser directo desde el patio - Espacio de gran apoyo para la actividad del patio.
Otros elementos que configuran el patio:	- Bancos para las educadoras para la observación relajada. Además permite mantener conversas con los niños - Toldos y marquesinas, para crear sombra en los días calurosos. - Otros elementos como: papeleras, ruedas, tubos, troncos de madera u otros elementos que contemple la dirección de la escuela.

Fuente FEMP (2011, pp.83).

En el currículo y orientaciones del 1º ciclo de Educación Infantil propuesto por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012) se exponen algunas referencias sobre la organización de espacios tanto exteriores como interiores. El documento declara que el ambiente educativo debe estar preparado para ofrecer al niño, los estímulos necesarios para la manipulación de objetos cotidianos de su entorno así como para favorecer el dominio de habilidades corporales y comunicativas, el juego social y simbólico. Haciendo referencia más concretamente a los espacios exteriores se redacta que éstos, deben mantener una continuidad con las características generales de la organización general de la escuela. El jardín, el huerto, el patio, los porches, etc., han de formar parte de la vida en la escuela y se deberían plantear como una oportunidad única para vivir el entorno natural y para la actividad en general para los infantes.

3.5 EL JARDÍN

3.5.1 Definición

Son cada vez más los pedagogos y maestros que escriben y defienden la necesidad de un cambio a lo que los espacios exteriores de la escuela se refiere (Cols, 2007, Laguía y Vidal, 2009 y Heras, 2010). Un replanteamiento de los mismos, para dotarlos de significado y de coherencia con el resto de proyecto educativo del centro.

El jardín suele ser definido como un terreno donde se cultivan plantas con fines decorativos y ornamentales (RAE, 2014). Sin embargo, un hecho curioso es el uso del término de Jardín de Infancia para referirse a la escuela de 1º ciclo de Educación Infantil, que comprende la etapa de 0-3 años. Foschi (2012) recuerda la creación de la palabra por el pedagogo Fröbel a principios del siglo XX. Éste, quiso reflejar la simbología que existe entre el niño y la planta y las maestras jardineras que son quienes deben cuidar al niño y responsabilizarse de su óptimo crecimiento. De ahí, el significado del término en uso actualmente.

Para Ritscher (2003) el jardín es un lugar articulado, acogedor y lleno de “secretos”. Apunta la autora que teniendo en cuenta las características de cada centro, tanto pedagógica como arquitectónicamente, los espacios exteriores deberían estar pensados con el mismo cuidado que los espacios interiores.

Ramos (2004) es otra de las defensoras del uso de la palabra jardín en vez de patio cuando se refiere al espacio exterior de la escuela, ya que para ella el término patio no incluye ningún tipo de contenido educativo, sino mas bien un espacio amplio con pavimento cementado.

“Jardín nos sugiere un espacio natural, calma, sol, flores, árboles, bancos para sentarse, arena, agua, convivencias, niños, madres y vecinos. Si además añadimos un proyecto pedagógico que integre educar con movimiento, relaciones, naturaleza, diálogo, respeto, vecinos, barrio, coche, niños, adultos y familias, hacemos que también el exterior de las escuelas infantiles muestren su proyecto educativo y renovador” (Ramos, 2004, pp.11)

La Asociación de Madres y Padres de la Escuela Horta Vermella de Barcelona (2006) en su proyecto de cooperación para reconstruir el espacio exterior de la escuela, definen Jardín como un espacio donde los niños y niñas pueden vivir plenamente el contacto con la naturaleza, en un espacio pensado pedagógicamente y que ha escuchado las necesidades de los infantes para poder favorecerles.

Es en este concepto de espacio exterior en el que se basa el presente trabajo. Un espacio educativo más de la escuela y en consonancia con el resto de proyecto educativo del centro -ver Anexo 1-.

3.5.2 Proceso de elaboración

Vidiella (2004) propone la participación de todos los miembros que conforman la escuela (alumnos, profesores, familias, personal administrativo...) a la hora de determinar que se instala en el jardín.

Cols (2000) propone una serie de pasos a seguir para el diseño de un jardín escolar:

1. Tomar medidas y dibujar la superficie del patio con sus rincones, muros y otros objetos que puedan haber. Acompañarlo con fotografías como complemento.
2. Una vez terminado el plano, hacer algunas fotocopias antes de hacer bocetos y pruebas en él.
3. En una de las fotocopias, hacer una primera propuesta situando flores, hierbas, arbustos o árboles, así como la creación de ambientes y rincones con finalidad pedagógica, que previamente se hayan acordado.

4. Decidir si se quiere generar desniveles o alguna otra intervención que requiera la división de obras.
5. Dar a conocer el proyecto a todos los implicados para que puedan dar su opinión o hacer nuevas propuestas.
6. A partir de la nueva información recogida, repasar el proyecto haciendo los cambios que convengan.
7. Con la colaboración de alguna persona experta en jardinería o diseño de espacios, verificar el proyecto y realizar las modificaciones que sean necesarias.

Y Bovet (2009) señala los criterios de diseño a tener en cuenta para el proceso de elaboración de un jardín en Educación Infantil, que pasamos a enumerar:

- Criterios funcionales:
 - Control climático
 - Creación de espacios
 - Control de la circulación
- Criterios estéticos:
 - Elementos de diseño
- Criterios de valor:
 - Orden de prioridades
 - Entorno
 - Sostenibilidad
 - Accesibilidad

3.5.3 Importancia del jardín como recurso didáctico

Los niños desde el nacimiento mantienen una actividad espontánea que se caracteriza por una actitud activa de exploración, ya sea escuchando, observando o manipulando directamente con todo lo que tienen a su alcance. Utilizan sus posibilidades motoras, sensoriales, emocionales, cognitivas y comunicativas para conocer su entorno. La actividad del niño influye en el proceso de su desarrollo. Así, sus capacidades, su interés y curiosidad por todo aquello que le rodea se verá influido directamente en el dominio de su propio cuerpo y en el del entorno.

Los espacios exteriores de la escuela como viene apuntando Ritscher (2003) son recursos educativos en potencia, lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio, tanto el social como el natural. De esta manera constata que los

espacios y los recursos que se ofrecen, son un espejo donde se refleja la filosofía, los valores y las concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del centro. Un recorrido visual antes de entrar a una escuela debería de evidenciar un edificio integrado con el entorno en el que la vegetación crea estructuras que invitan al alumno a imaginar, crear, explorar, jugar, encontrarse y actuar en libertad. Un lugar que invita a quedarse, a sentarse, a contemplar y al encuentro de pequeños y adultos. En definitiva, propuestas y distribuciones de los espacios que proporcionen la seguridad necesaria para actuar y compartir experiencias, sin necesidad de la intervención constante y directa de un adulto.

Ritscher (2003) señala que es difícil materializar los aprendizajes que se realizan en el jardín a diferencia de cómo se suele hacer en las aulas. En el jardín aprenden otros aspectos más vivenciales que son necesarios también para el desarrollo integral del niño. Aun así, la autora ha realizado una relación de aprendizajes de carácter cognoscitivo que se producen de manera natural cuando los niños hacen vida en el jardín –ver Tabla 3-.

Tabla 3. Algunos aprendizajes cognoscitivos que se adquieren en el jardín

Respecto al sol	- Nuestra manera de vestir cambia según la estación y según el tiempo que haga - La temperatura varía durante el día. - Al sol hace más calor, y a la sombra, más fresco. - La posición del sol cambia durante el día; las sombras se desplazan. - Si miramos directamente al sol, quedamos deslumbrados. - Las nubes atenúan la luz solar.
Respecto al aire	- Por el cielo pasan pájaros y aviones. - Hay diferentes tipos de nubes. Las nubes se desplazan y se transforman. - El viento mueve las hojas, nos acaricia las mejillas y a veces nos empuja.
Respecto al agua de la lluvia	- El sol seca la hierba mojada - La tierra absorbe el agua. - El agua de la lluvia se acumula en los socavones del terreno y del asfalto, y en los juguetes que están fuera.
Respecto a las plantas	- Las plantas son una fuente inagotable de placer. Las podemos mirar, tocar, olfatear... - Entre las plantas hay mucha diversidad (o biodiversidad) - Cada planta, por humilde que sea, ha recibido un nombre que podemos aprender. - Las plantas no se desplazan por si solas. - Bajo tierra están las raíces. - Las plantas están siempre en evolución: brotan, crecen, se marchitan, se regeneran y se propagan. - Hay plantas de hoja perenne y plantas de hoja caduca. - Podemos meternos entre las plantas, descansar en la sombra, escondernos detrás de las ramas que cuelgan, sentarnos en alguna rama baja, etc. - Las plantas son silenciosas. - Las flores atraen a las abejas y a las mariposas.

Respecto a los animales	- El jardín es el hábitat de diferentes animales (lagartija, caracol, babosa, hormiga, araña, mosca, mosquito, escarabajo, mariquitas, etc.) - Si tocamos a las abejas, nos podrían picar. Si no las molestamos, ellas tampoco nos molestarán. - Como las plantas, también muchos animales son silenciosos. Las idas y venidas de las hormigas las vemos, pero no las escuchamos... - Los animales están vivos, igual que las personas, y pueden morir, como ellas. Si los pisamos, mueren.
--------------------------------	--

Fuente: Ritscher (2006, pp.28).

Se trata, entonces, de una lista de conocimientos comunes que constituyen los referentes implícitos y los fundamentos ocultos que se encuentran en la base de nuestro conocimiento de la naturaleza. De este modo, se constata que el jardín es un lugar en potencia para el desarrollo de conocimientos.

Laguía y Vidal (2009) afirman que el juego al aire libre es importante para la vida cotidiana de los niños. Consideran el espacio exterior como un espacio repleto de recursos y oportunidades, como una fuente inagotable de estímulos en todos los aspectos:

- Ofrece la posibilidad de expansión más allá de los espacios interiores de casa y de la escuela.
- Permite el contacto directo con los elementos del entorno natural

Según afirma Freire (2011) en los espacios verdes los niños tienen la oportunidad de hacer un juego más creativo que implica aspectos emotivos y personales a diferencia de las aulas o espacios cerrados donde las acciones a realizar están ya muy estructuradas delimitando la libertad de imaginación o creando situaciones de estrés. Freire (2011) señala cuatro tipos de juego que se realizan de forma espontánea en la naturaleza –ver Tabla 4-.

Tabla 4. Juegos espontáneos que se dan en contacto con la naturaleza

Juegos con movimiento:
Favorecen la madurez del sistema vestibular (situado en el oído interno y responsable del sentido del equilibrio) y tienen una incidencia directa en las habilidades psicomotoras, contribuyendo a construir la noción de espacio.
Juegos con manipulación de objetos:
Ayudan a estructurar y coordinar diversas áreas cerebrales (se dice que el ser humano tiene cerebro porque dispone de una mano) y están en la base de muchos conceptos geométricos y matemáticos.

Juegos simbólicos o representativos:
Acompañan al desarrollo de las capacidades de simbolización, a la base de los procesos de abstracción y razonamiento, de comunicación, intuición y relación social y afectiva.
Juegos con reglas:
Aparecen como una necesidad de regular las relaciones y fijar un marco estable para el vínculo social.

Fuente: Freire (2011, pp. 50).

Por otro lado, Bassedes, Huguet y Solé (2006) indican que el jardín es un espacio donde los pequeños tienen contacto con la naturaleza cada día y con elementos del entorno físico y natural. Es por esto que afirman que es un espacio importante de la escuela donde se pueden potenciar y favorecer capacidades y contenidos determinados.

3.6 COOPERACIÓN Y COORDINACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA FAMILIA EN LA ELABORACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL JARDÍN Y EN LA EDUCACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Para que este TFG de mejora de los espacios exteriores en 1º ciclo de Educación Infantil tenga más significado, es necesario que el equipo educativo haga partícipes a las familias de los alumnos y hacer un proyecto co-creativo.

Desde el marco legislativo, la LOMCE en su Preámbulo II hace referencia a la importancia que tienen las familias en la responsabilidad de la educación de los hijos así como la necesidad de encontrar canales que favorezcan la relación entre la familia y la escuela.

Además, a nivel autonómico, la Orden ECI/3960/2007 en el artículo 10.4 señala que los centros cooperarán estrechamente con las familias generando cauces de participación y colaboración mutua y harán explícitas las actuaciones previstas para favorecer su participación en el proceso educativo de sus hijos.

Asimismo, en el currículo de Educación Infantil de la Generalitat de Catalunya (2012) se incide en que la familia debe ser la mayor fuente de diversidad ya que es la que aporta al niño todo aquello que lo configura como ser único e irrepetible. Puesto que es una realidad visible el que muchos niños a tempranas edades entren en la escuela a pasar normalmente la mayor parte del día, es sumamente necesario que haya una estrecha relación entre la familia y el personal educativo. Según éste documento, la finalidad es la de conocer y valorar las acciones que realizan y en las que participan sus hijos tanto en

casa como en la escuela infantil, intercambiar opiniones y puntos de vista y establecer acuerdos y proyectos conjuntos en relación a la educación de los más pequeños.

Para Sabadell (2012, pp.10) “ Un proceso de co-creación consiste en gestionar la creatividad entre colectivos o personas diversas para que puedan tomar parte activamente en el proceso creativo, aunque no sean especialistas ni tengan conocimientos sobre el tema. [...] encontrar los mecanismos que permitan complementar los diferentes conocimientos y habilidades que pueda aportar cada persona individualmente para crear algo colectivamente.”

Iniciar un proceso de co-creación en la escuela supone iniciar un viaje lleno de aprendizajes nuevos, por parte de todos los implicados en la educación de la pequeña infancia, pero lo más importante es que el resultado es consecuencia de las aportaciones materiales, personales y del esfuerzo colectivo.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto educativo de carácter didáctico que proponemos a continuación ha sido pensado para ser desarrollado en la escuela infantil de 1º ciclo de Educación Infantil Somriures, situada en la localidad de Terrassa (Barcelona). El barrio donde se encuentra la escuela, Torressana, es una zona muy tranquila, relativamente de nueva creación y considerada también como dormitorio, ya que la mayor población trabaja fuera de la localidad.

Por otra parte, la escuela dispone de un entorno natural muy rico con un pequeño bosque a las espaldas del centro, además de pequeños comercios, parques infantiles, un centro cívico y una estación de tren.

Es una escuela de titularidad pública, concretamente municipal, perteneciente al Ayuntamiento de Terrassa, y fue fundada en 2007 con la clara intención de ampliar el número de plazas de oferta pública para la pequeña infancia, comprendida entre los 0-3 años.

En su mayoría, las familias provenientes de esta zona tienen un nivel socio-económico y cultural medio. Hay un gran número de familias jóvenes que se han instalado

recientemente en este barrio dado el momento expansivo de viviendas que vive el propio barrio. Cercano a éste se sitúa otro donde prácticamente en su totalidad acoge población de etnia gitana, pero por tradición cultural estas familias no tienen por costumbre llevar a sus hijos a la escuela antes de los 3 años, y es por esto que no suele haber representación en la escuela de esta otra realidad próxima. Sin embargo, si que nos encontramos con un pequeño porcentaje de alumnado árabe. Aproximadamente un 10 % del total. En relación a la lengua más usada por las familias del alumnado, todo y que muchas usan el catalán como medio natural de comunicación, cabe decir que la mayoría de las familias usan el castellano como lengua vehicular.

La escuela se compone de 7 aulas donde se escolariza a niños desde los 4 meses hasta los 3 años, divididos en los siguientes grupos:

- Un grupo de lactantes (de 4 meses a 1 año).
- Tres grupos de caminantes (de 1 a 2 años).
- Tres grupos de maternas (de 2 a 3 años).

El total de alumnos es de 104, siendo 8 lactantes, 36 caminantes y 60 maternas.

Por lo que a las instalaciones se refiere, los espacios que se encuentran son los siguientes: 7 aulas, 2 dormitorios (uno para lactantes y otro para el resto de alumnado), una sala de usos múltiples, un despacho de dirección, una sala para el profesorado y un patio exterior.

Por lo que respecta al espacio exterior de la escuela, nos encontramos con un patio que no cumple con las expectativas pedagógicas de la escuela, ni con el Proyecto Educativo de Centro (PEC), por ejemplo el terreno que es llano y sin desniveles y las pocas estructuras de juego que existen limitan las acciones motrices del alumnado, también hay una falta de vegetación y de plantas naturales, así como de espacios tranquilos claramente diferenciados del resto.

El equipo docente de la escuela está formado por:

- Equipo directivo: 1 directora y 2 coordinadoras (una para los lactantes y caminantes y otra para los maternas).
- Equipo de educadoras: 7 educadoras, una para cada grupo.

Y el equipo no docente está formado por:

- Personal de cocina: 1 cocinera y 1 auxiliar de cocina.
- Personal de limpieza: 1 limpiadora.

El equipo educativo cree en la necesidad de realizar un trabajo conjunto y continuo con las familias, haciéndolas partícipes de los proyectos que la escuela realiza. Bajo esta perspectiva, se entiende que el entorno familiar es el más importante en el desarrollo de las capacidades del alumnado, de la diversidad de intereses y motivaciones, de la diversidad de características personales, etc. Desde el 1º curso de la escuela se formó la Asociación de Madres y Padres (AMPA) y en la que según el curso escolar, ha estado más o menos activa dependiendo de la disponibilidad de cada miembro. Por lo general, es una escuela donde las familias se sienten integradas en el quehacer de la misma, participando conjuntamente con las educadoras en la organización de fiestas tradicionales y/o populares, reuniones, talleres, conferencias, etc.

5. PROYECTO EDUCATIVO DE CARÁCTER DIDÁCTICO: EL JARDÍN, UN ESPACIO EDUCATIVO DE LA ESCUELA

5.1 PRESENTACIÓN

Cuando entendemos que el medio que tienen los niños para aprender y desarrollarse es el juego y la experimentación, esta premisa nos lleva necesariamente a dar importancia a la manera de cómo organizamos los materiales y el entorno del niño, en cómo distribuimos los espacios y los dotamos de elementos que inciten en ellos las ganas de investigar, de descubrir, de probar, etc. en definitiva de generar aprendizaje.

La posibilidad de adecuar los espacios y los materiales para dotarlos del máximo potencial educativo no se reduce solamente al espacio interior de la escuela (aulas y demás estancias) sino que también puede y debe incluir los espacios exteriores (patio). Con esta finalidad y tal como se ha especificado en el apartado de objetivos específicos del presente TFG, se pretende llevar a cabo la creación de nuevos espacios exteriores para ofrecer al alumnado un entorno natural y educativo mediante la colaboración y participación de toda la comunidad educativa. Se trata de organizar el patio escolar con un mobiliario, materiales y con una distribución de elementos naturales que permitan al alumnado explorar, experimentar, aprender a establecer relaciones con su entorno

inmediato y con sus compañeros, familias y docentes, socializarse y disfrutar. Además, también se pretende afrontar aspectos como la organización del tiempo en que se usará dicho espacio, así como definir la actitud de las personas educadoras y concretar cual será la libertad que tendrán los niños para estar y/o acceder a él.

Para que este proceso se pueda llevar a cabo, es necesaria la reflexión conjunta del equipo educativo. Una reflexión sobre los usos, los espacios, los materiales y el tiempo que se le dedica. Una vez hecha la reflexión y teniendo los componentes básicos claros, será fundamental dar a conocer a las familias las intenciones de cambio que se plantean. Así pues, se inicia una metodología participativa donde la colaboración y la cooperación del resto de personas que forman la comunidad educativa será esencial para dar mayor sentido a este proyecto educativo.

Es importante tener en cuenta las particularidades de cada centro a la hora de diseñar el proceso. Cada escuela parte de unas características únicas que la diferencian de cualquier otra. Aspectos como la geografía del terreno, los recursos humanos, materiales y económicos de los que se dispone, la tipología de las familias y del alumnado con el que se va a trabajar y los objetivos y contenidos curriculares que se plantean han de tenerse en cuenta.

Como todos los proyectos que se inician, se deberá tener presente su temporalización y durabilidad en el tiempo. Éste concretamente se realizará durante un curso escolar aproximadamente (en el apartado de cronograma se pueden consultar todos los detalles).

Para desarrollar nuestro proyecto educativo de carácter didáctico nos vamos a inspirar en las fases propuestas por Sabadell (2012). Es importante que se cree una zona común en la escuela (tablón en la entrada o pasillo central) donde se pueda ir exponiendo e informando de los avances que se van dando, así como acuerdos, encuentros... haciendo partícipe a todo el colectivo del proceso. A continuación se indican las fases y una breve explicación del desarrollo de las mismas.

- FASE 1-REFLEXIÓN DEL EQUIPO DOCENTE: tras la observación exhaustiva durante unas semanas del espacio, del juego que se crea y del material que se dispone en el actual patio, se lleva a cabo la reflexión conjunta del equipo docente sobre algunos elementos referentes a la importancia que se le da al patio dentro de la escuela. Para esto, el equipo docente cuenta con una guía de preguntas

que servirán para situar el punto de partida en el que se encuentran así como el esbozo de la línea de actuación que se llevará a término –Ver Anexo 2-.

- FASE 2-DIFUSIÓN DEL PROYECTO: es el momento de convocar a las familias de la escuela para informarles del proceso que se llevará a cabo y justificar la necesidad de crear espacios donde se favorezca el desarrollo integral del alumnado y pedir su colaboración y participación. Para una óptima organización, se crearán comisiones de trabajo conjuntas entre educadoras y familias para distribuir el trabajo a realizar. Las familias podrán aportar sus opiniones, ideas y recursos respetando en todo momento la línea metodológica de la escuela – Ver Anexo 3-.
- FASE 3-BÚSQUEDA DE RECURSOS: a pesar de que la escuela dispone de un presupuesto económico para hacer frente a los gastos que este proyecto requiere, es fundamental que se minimicen los costes buscando otros recursos alternativos. El uso de material reciclado u otro material que se pueda extraer de nuestro entorno, también facilitará el proceso. Además, se tendrá muy en cuenta las habilidades y destrezas particulares que las familias y las educadoras puedan aportar- Ver Anexo 4-.
- FASE 4-CREACIÓN DE ESPACIOS: se hace una propuesta de espacios fijos. Se trata de 5 espacios diferenciados donde cada uno de ellos favorece un tipo de actividad para los niños. Más adelante se encuentran los detalles de cada uno de ellos.
- FASE 5-INAUGURACIÓN DEL JARDÍN: una vez se termina con la construcción del nuevo jardín, se realizará una merienda con toda la comunidad educativa para poder celebrar y vivenciar los resultados obtenidos gracias a la cooperación y co-creación de todos los miembros.

5.2 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

5.2.1 Objetivos

El objetivo de este proyecto educativo de carácter didáctico es el de diseñar un jardín adaptado a las infraestructuras, recursos y características del alumnado de la escuela de 1º ciclo de Educación Infantil Somriures de Terrassa, ya señalado al inicio del trabajo como uno de sus objetivos específicos. Para dar respuesta a este objetivo general, hemos desglosado este en otros objetivos más concretos que se exponen a continuación:

- Descubrir las posibilidades del propio cuerpo a través de los retos motrices que le ofrece el espacio del jardín.
- Establecer relaciones afectivas positivas, iniciándose en la adquisición de comportamientos sociales que faciliten la integración en el grupo.
- Valorar los productos que nos da el huerto, degustando después los alimentos cosechados.
- Observar y explorar activamente su entorno físico y natural, sintiéndose parte del mismo y mostrando interés por los elementos y fenómenos de la naturaleza
- Disfrutar de un espacio natural al aire libre donde se sientan seguros y acogidos, con diversidad de oportunidades exploratorias.
- Mantener una actitud de cuidado y respeto con los elementos naturales del entorno.

5.2.2 Competencias del currículo

Con la realización del presente proyecto educativo se pretende contribuir al desarrollo y logro de las siguientes competencias del currículo según establece el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria:

- Competencia en comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: a través del contacto con el medio, la manipulación y la exploración del entorno y los materiales el niño indaga, y crea hipótesis que irá desarrollando y resolviendo.
- Comunicación lingüística: la interacción con los iguales y con los adultos que convive diariamente el niño durante toda la jornada escolar permite de forma natural el logro progresivo de esta competencia, adquiriendo cada vez habilidades más complejas.
- Aprender a aprender: el hecho de que el niño se sienta protagonista de su propio proceso de aprendizaje hará que aumente su motivación y el aprendizaje sea más efectivo. Hay una conciencia real del aprendizaje que se está creando, favoreciendo así el desarrollo de su autonomía y capacidad de tomar decisiones.
- Competencias sociales y cívicas: en el jardín como en cualquier espacio o ámbito de la escuela, se crea el escenario idóneo donde el niño aprende a integrar y sentirse integrado en un grupo, el respeto por el entorno y por las personas, la cooperación, el esfuerzo y la aceptación de las propias limitaciones.

5.3 CONTENIDOS

Los contenidos que se pretenden abordar a través de la creación de nuevos espacios son de carácter actitudinales y son los siguientes:

- Dominio progresivo de las posibilidades expresivas, perceptivas y motoras del propio cuerpo.
- Imitación de situaciones de la vida cotidiana, representando diferentes roles.
- Creación de vínculos afectivos con adultos y compañeros, disfrutando de la interacción con ellos.
- Algunos de los cambios y modificaciones a que están sometidos todos los elementos del entorno.
- Observación y exploración del entorno natural y físico a partir de las propias vivencias, estableciendo relaciones entre los objetos.
- Interés y curiosidad por los diferentes elementos naturales del jardín.

5.4 CREACIÓN DE ESPACIOS

Tal como se venía apuntado en apartados anteriores, el equipo educativo debe reflexionar sobre el uso del espacio exterior siendo coherente con la identidad pedagógica de la escuela. Una escuela donde en su interior los niños desarrollan sus habilidades y adquieren sus aprendizajes mediante el juego y el movimiento libre, debe llevarse a cabo de la misma forma en el jardín. Para ello, es fundamental que se respete la voluntad y la necesidad que tiene el niño en todo momento, por lo que la puerta del aula no debería ser un obstáculo para acceder al exterior. Es importante a la hora de crear nuevos espacios el garantizar que las medidas de seguridad sean exhaustivas y que el riesgo sea mínimo.

Por otra parte, el papel de la educadora debe ser el de alguien que observa, que cuida y que garantiza la seguridad y el bienestar de los alumnos. Debe favorecer la autonomía del niño, siendo este el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y para que esto sea posible, es responsabilidad del equipo educativo velar por un entorno afectivo que proporcione seguridad, afecto y confianza.

Dicho esto, a continuación se muestran 5 espacios diferentes con la intención de ofrecer al niño un entorno natural respetuoso con sus necesidades y sus inquietudes de aprendizaje –ver Tablas de la 5 a la 9 y Anexo 5-.

Tabla 5: Espacio 1. “Juego motriz”

ESPACIO 1. “JUEGO MOTRIZ”	
Objetivos	- Descubrir las posibilidades del propio cuerpo a través de los retos motrices que le ofrece el espacio del jardín. - Disfrutar de un espacio natural al aire libre donde se sientan seguros y acogidos, con diversidad de oportunidades exploratorias.
Contenidos	- Dominio progresivo de las posibilidades expresivas, perceptivas y motoras del propio cuerpo. - Aumento de la autonomía en los desplazamientos, en el uso de objetos y en la orientación en el espacio cotidiano.
Descripción	Construcción de una montaña de arena prensada con desniveles hechos de tablas de madera formando escalones, rampas a modo de tobogán y troncos. Para los niños supone una zona de retos físicos en el cual pueden desarrollar y explorar diferentes movimientos con su cuerpo como el salto, el equilibrio, subir y bajar, etc.
Temporalización	Se llevará a cabo durante dos semanas en el mes de enero y está previsto inicialmente dedicar dos sesiones de trabajo de 6 horas cada una, a poder ser en fin de semana (se podrán dedicar más sesiones si es necesario). El alumnado (maternales y caminantes) podrá hacer uso del espacio libremente durante en horario escolar.
Recursos humanos y materiales	- <i>Recursos humanos</i>: Toda la comunidad educativa (familias, educadoras, alumnado y otros colaboradores que se requieran) - <i>Recursos materiales</i>: Saco de arena prensada, tablas de madera, rampa, troncos, arbustos, piedras grandes de río y herramientas de trabajo (pico, pala, tijeras de podar, cubos, azada, palas de obra...)
Criterios de evaluación	- Permiten poner en juego las posibilidades exploratorias del propio cuerpo del alumnado. - Cumplimiento de las tareas asignadas en el tiempo requerido.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6: Espacio 2. “Juego social o simbólico”

ESPACIO 2: “JUEGO SOCIAL O SIMBÓLICO”	
Objetivos	- Establecer relaciones afectivas positivas, iniciándose en la adquisición de comportamientos sociales que faciliten la integración en el grupo. - Disfrutar de un espacio natural al aire libre donde se sientan seguros y acogidos, con diversidad de oportunidades exploratorias.
Contenidos	- Participación de juegos de imitación de situaciones de la vida cotidiana representando diferentes roles. - Creación de vínculos afectivos con adultos y compañeros, disfrutando de las relaciones con ellos.
Descripción	Construcción de una cabaña formada por cañas y plantas enredaderas que cubra la estructura principal, colocación de troncos a modo de sillas y mesas con material de cocina y también una hamaca entre árboles. Se trata de un espacio que precisa intimidad y tranquilidad para poder llevar a cabo actividades como el juego simbólico o encuentros sociales entre iguales. Permite también esconderse, resguardarse o simplemente descansar en la cabaña.
Temporalización	Se dedicarán 3 sesiones de trabajo repartidas en el mes de febrero y marzo (se

	podrán dedicar más sesiones si es necesario). El alumnado (maternales y caminantes) podrá hacer uso del espacio libremente en horario escolar.
Recursos humanos y materiales	- <i>Recursos humanos</i>: Toda la comunidad educativa (familias, educadoras, alumnado y otros colaboradores que se requieran). - <i>Recursos materiales</i>: cañas, cuerda, enredaderas, troncos cortados, hamaca, material de cocina y herramientas de trabajo (pico, pala, sierra, tijeras de podar, taladro...).
Criterios de evaluación	- Favorece las relaciones sociales entre alumnos. - Permite la intimidad y el reposo. - Cumplimiento de las tareas asignadas en el tiempo requerido.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7: Espacio 3. “El huerto”

ESPACIO 3: “EL HUERTO”	
Objetivos	- Valorar los productos que nos da el huerto, degustando después los alimentos cosechados. - Respetar y apreciar el entorno más inmediato.
Contenidos	- Observación y constatación de algunos cambios y modificaciones a que están sometidos todos los elementos del entorno. - Interés por el conocimiento de algunos vegetales más comunes.
Descripción	En la primera sesión se llevará a cabo la construcción del espacio (movimiento de tierra, colocación de guías, etc.). En la segunda se procederá a la siembra de semillas de acuerdo a un calendario de siembra– Ver Anexo 6-. El alumnado (maternales y caminantes) preparará la tierra, plantará semillas, regará, recogerá los frutos, los manipulará en el aula y algunos se podrán degustar en la comida del día.
Temporalización	La construcción del huerto se realizará en dos sesiones: la primera en febrero (construcción) y la segunda en marzo (1ªplantación). Para el mantenimiento durante el curso, cada grupo (caminantes y maternales), junto a la educadora y un adulto voluntario, acudirá un día de la semana para observar el proceso y mantener el huerto en óptimas condiciones-Ver Anexo 7-
Recursos humanos y materiales	- <i>Recursos humanos</i>: Toda la comunidad educativa (familias, educadoras, alumnado y otros colaboradores) - <i>Recursos materiales</i>: Guías de madera, tierra, abono, semillas varias, regaderas y herramientas de trabajo (rastrillo, pico, pala, tijeras de podar, carretilla, azada...)
Criterios de evaluación	- Permite desarrollar las posibilidades exploratorias del alumnado. - Respeto y cuidado por los elementos que componen el huerto. - Muestra interés por los vegetales y los prueba. - Cumplimiento de las tareas asignadas en el tiempo requerido.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8: Espacio 4. “Zona para los lactantes”

ESPACIO 4: “ZONA PARA LOS LACTANTES”	
Objetivos	- Interaccionar con los elementos que le rodean tales como los materiales que se le ofrecen y los demás compañeros de la escuela. - Disfrutar de un espacio natural al aire libre donde se sientan seguros y acogidos, con diversidad de oportunidades exploratorias.
Contenidos	- Observación y exploración del entorno natural y físico a partir de las propias vivencias, estableciendo relaciones entre los objetos. - Disposición para establecer relaciones afectivas con las personas adultas y los compañeros con quien comparte actividades cotidianamente.
Descripción	Se trata de crear un espacio para que los más pequeños de la escuela (lactantes) tengan una zona en el jardín donde puedan sentarse y gatear tranquilos con material a su alcance y se encuentren seguros y confiados. Para que se establezca una interacción con los demás compañeros y puedan ver lo que pasa a su alrededor, el espacio será delimitado únicamente con troncos y arbustos permitiendo a los demás el acceso al espacio, siempre bajo el control de una educadora.
Temporalización	La construcción del espacio se realizará en una sesión en el mes de abril. El uso de este espacio es libre durante la jornada escolar, aunque estará determinado por las necesidades particulares de los lactantes, respetando los horarios de descanso y comidas.
Recursos humanos y materiales	- <i>Recursos humanos:</i> Educadoras y alumnado (lactantes). - <i>Recursos materiales:</i> Alfombra grande, cojines, tul, material de juego variado (sonajeros, telas, anillas, recipientes...), troncos, arbustos.
Criterios de evaluación	- Permite desarrollar las actividades exploratorias del alumno. - Los materiales favorecen el aprendizaje de los alumnos. - Favorece la interacción con los demás compañeros.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9: Espacio 5. “Elementos naturales”

ESPACIO 5: “ELEMENTOS NATURALES”	
Objetivos	- Observar y explorar activamente su entorno físico y natural, sintiéndose parte del mismo mostrando interés por los elementos y fenómenos de la naturaleza. - Mantener una actitud de cuidado y respeto con los elementos naturales del entorno.
Contenidos	- Exploración del entorno físico y natural - Interés y curiosidad por los diferentes elementos naturales del jardín.
Descripción	Es un espacio que pretende cambiar la estética del jardín. Las familias colaborarán tanto en el diseño como en la mano de obra. Se trata de distribuir por todo el jardín diferentes elementos naturales tales como plantas aromáticas, jardineras con flores, árboles frutales y un laberinto de arbustos. El alumnado durante el curso tendrá la oportunidad de explorar los rincones del jardín apreciando e impregnándose de los elementos que ofrece la naturaleza.
Temporalización	La construcción del espacio se realizará en tres sesiones durante el mes de abril y mayo. (Se podrán dedicar más sesiones si es necesario) El alumnado podrá hacer uso del espacio libremente durante la mañana o la tarde en horario escolar.
Recursos humanos y	- <i>Recursos humanos:</i> Toda la comunidad educativa (familias, educadoras,

materiales	alumnado y un especialista en diseño de jardines) - <i>Recursos materiales</i> : jardineras, tierra, flores variadas, plantas aromáticas, estructura metálica del laberinto y herramientas varias de trabajo.
Criterios de evaluación	- Permite desarrollar las actividades exploratorias del alumno. - Respeto y cuidado por los elementos naturales del jardín. - Cumplimiento de las tareas asignadas en el tiempo requerido.

Fuente: Elaboración propia

5.5 RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES

5.5.1 Recursos materiales

Los recursos materiales necesarios para llevar a cabo el presente proyecto educativo de carácter didáctico son los siguientes:

- Material de oficina: bolígrafos, lápices, hojas de papel, cartulinas, notas adhesivas, rotuladores, portafolios y carpetas.
- Material pedagógico: cuestionario inicial para el equipo educativo, cuestionario inicial para las familias, tabla donde se recojan las aportaciones, tabla de observaciones del equipo educativo y rúbrica para la evaluación.
- Material audiovisual: cámara de fotos y vídeo.
- Elementos vegetales para el jardín: arbustos, árboles, flores variadas, plantas aromáticas, tierra, abono, cañas de bambú, semillas variadas, troncos.
- Elementos no vegetales para el jardín: arena prensada, piedras de río, tobogán de madera, rampa, tablones y guías de madera, cuerda, estructura metálica del laberinto, jardineras, hamaca, material de cocinita (ollas, cuencos, cucharones, recipientes...), tul, regaderas, alfombra y cojines y juguetes variados para los lactantes.
- Herramientas de trabajo: pico, pala, sierra, tijera de podar, cubos, carretilla, rastrillo, azada, serrucho, martillo, destornilladores, taladro, tenazas, palas de obra, guantes.
- Material y mobiliario para la fiesta de inauguración: mesas, sillas, caballetes, platos, vasos, manteles, fuentes, cubiertos, servilletas, banderolas.

5.5.2 Recursos personales

Se requiere a todo el equipo educativo de la escuela, al alumnado, a las familias colaboradoras en el proyecto y a la persona especialista en jardinería.

5.6 CRONOGRAMA

En la tabla que se presenta a continuación se muestra la distribución temporal de la elaboración de los distintos espacios a lo largo del próximo curso –ver Tabla 10-.

Tabla 10: Cronograma

CRONOGRAMA										
1er TRIMESTRE				2º TRIMESTRE			3er TRIMESTRE			
Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Febr.	Mar.	Abr.	Ma.	Jun.	
FASE 1 REFLEXIÓN										
	Días 15, 21 y 26									
FASE 2 DIFUSIÓN										
		Días 2, 5 y 19								
FASE 3 BÚSQUEDA DE RECURSOS										
			Del 1 al 11 y el 17							
FASE 4 CREACIÓN DE ESPACIOS										
Espacio 1				Días 23 y 31						
Espacio 2					Días 17 y 20	Día 5				
Espacio 3					Día 27	Día 12				
Espacio 4							Día 30			
Espacio 5								Día 16	Días 7 y 14	
FASE 5 INAUGURACIÓN										
										Día 10

Fuente: Elaboración propia

5.7 EVALUACIÓN

Como el proyecto educativo se fundamenta de la participación y cooperación de todos los agentes que conforman la comunidad educativa de la escuela de 1º ciclo de Educación Infantil Somriures, se evaluará el proceso seguido por los maestros, las familias y al alumnado de forma separada y también conjunta.

Se efectuarán a lo largo del proceso tres tipos de evaluaciones:

- Evaluación inicial: para conocer cuál es el punto de partida y qué conocimientos se tiene sobre el tema que se está tratando se pasará un cuestionario a las maestras y otro a las familias al iniciarse el proceso –ver Anexo 8-.
- Evaluación formativa: el equipo de maestras se encargará de hacer las observaciones oportunas referente al tipo de juegos que se van generando en cada uno de los espacios del patio. Estas observaciones se harán en varias sesiones - ver Anexo 9-. Por otra parte, cada comisión de trabajo tendrá un portafolio donde irá guardando todos los documentos, como los acuerdos tomados, las actas o las acciones realizadas durante toda la duración del proyecto. Esto les permitirá reflexionar sobre el esfuerzo, las dificultades y los aprendizajes que se han ido realizando a lo largo de todo el proceso.
- Evaluación final: se realizará una vez se hayan terminado todas las fases del proyecto. Por un lado, las familias, mediante una rúbrica podrán evaluar términos como la adecuación de las fases, los plazos previstos de actividades y reuniones, la organización y eficacia de todos los grupos, el grado de implicación de toda la comunidad educativa, etc. Por otro lado, las maestras evaluarán la totalidad del proyecto teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados al inicio -ver Anexo 10-.

6. CONCLUSIONES

Al inicio de este proyecto educativo de carácter didáctico planteamos unos objetivos que nos han servido de referentes y de guía para llevar a cabo el proceso de transformación de los espacios exteriores de la escuela de 1º ciclo de Educación Infantil Somriures.

En relación al objetivo general, este era ofrecer modelos alternativos de organización de los espacios externos de las escuelas de 1º ciclo de Educación Infantil, ofreciendo al

alumnado un entorno natural y educativo, dándole respuesta mediante todo un proceso de documentación bibliográfica sobre el tema tratado y el diseño de un proyecto educativo en el cual se pone de manifiesto la posibilidad de crear entornos naturales ricos para el alumnado en los espacios exteriores de las escuelas de 1º ciclo de Educación Infantil.

Objetivo general que concretamos en una serie de objetivos más específicos y que también hemos logrado cumplir una vez finalizado el trabajo. El primero de ellos era concebir la organización escolar como un sistema abierto y en continuo contacto con el entorno. Este objetivo se corresponde con la revisión bibliográfica del marco teórico, en el que se explica la TGS y se concluye que la educación debe comprenderse desde una perspectiva holística donde la interacción de todos los elementos que conforman el entorno del niño son indispensable para su óptimo desarrollo integral.

El segundo de los objetivos específicos formulados era analizar la importancia del entorno en la Educación Infantil según la legislación vigente. Para ello, realizamos una revisión de algunos de los documentos legales estatales y autonómicos que avalan y refuerzan la necesidad de que el alumnado se desarrolle en un entorno natural.

Pasamos a comentar el tercer objetivo específico, conocer distintas formas de organizar el espacio exterior en los centros de Educación Infantil. A través de las aportaciones de distintos autores como Ritscher (2003) ha sido posible conocer formas distintas a las ya conocidas hasta el momento sobre cómo organizar el espacio exterior de los centros educativos.

En otro de los objetivos específicos formulados, en el cuarto, se pretendía destacar la importancia del jardín como recurso didáctico, pudiéndose llevar a cabo la comprobación de que el jardín escolar es un valioso recurso didáctico a través de documentos que muestran los diferentes contenidos que pueden ser objeto de aprendizaje para el alumnado de Educación Infantil.

El quinto objetivo específico era promover la cooperación y coordinación entre el centro y las familias en la elaboración y mantenimiento del jardín. Desde el inicio de este TFG se hace mención al requisito indispensable de la participación de las familias. En el Proyecto educativo se hace visible la cooperación de toda la comunidad educativa

siendo las familias, protagonistas de la creación de los diferentes espacios de juego que se realizan en el jardín. La creación de comisiones de trabajo facilita la organización de tareas y promueve la interacción entre las personas consiguiendo así el propósito de elaboración y mantenimiento del jardín de este objetivo.

Y el último de los objetivos específicos establecidos era diseñar un jardín adaptado a las infraestructuras, recursos y características de la escuela de 1º ciclo de Educación Infantil Somriures de Terrassa y que se desarrolla en el apartado del proyecto educativo de carácter didáctico de este trabajo. Aquí se establecen diferentes fases a seguir para el desarrollo de un jardín natural adaptado a las necesidades y posibilidades que tenía la escuela y estableciendo una armonía curricular con el resto de los espacios del centro.

7. CONCLUSIONES FINALES

Este apartado del trabajo está redactado en primera persona del singular porque en él realizo una reflexión personal acerca del trabajo realizado. Así pues, como valoración final del TFG debo decir que ha sido una enriquecedora y costosa experiencia tanto profesional como personal.

La búsqueda de referentes bibliográficos para elaborar el marco teórico me ha resultado un tanto dificultosa puesto que no hay una literatura muy extensa sobre el tema en particular. Aun así he encontrado a los autores adecuados que avalaban mi propósito. En general estoy satisfecha del tema escogido, del proceso y del desarrollo que he llevado a cabo y sobre todo del aprendizaje obtenido. Me ha permitido reflexionar sobre como la educación y la escuela con ella necesitan un cambio de perspectiva, un cambio donde lo importante sea el “cómo” y no el “qué”, donde el niño se sienta protagonista y consciente de su crecimiento, aprovechando al máximo todos los recursos que el entorno le ofrece y donde sienta al maestro como el guía que lo acompaña, y para eso es necesario revisar constantemente el procedimiento, la metodología y la propia actitud del maestro.

En cuanto a la participación de las familias en el trabajo he de decir que enseguida tuve claro que quería que formaran parte activa en este entramado. Ellas son parte del engranaje, del sistema y por ende se convierten en elemento indispensable.

Es importante para mí apuntar que aunque este proyecto está basado en los espacios y recursos de una escuela en concreto, me gustaría que fuera una herramienta abierta y una guía para todo aquél que necesite o quiera replantear los espacios exteriores de alguna escuela infantil. Para etapas superiores posiblemente sería necesaria una revisión de contenidos y de metodología, pero el sustento teórico podría ser útil.

En mi trayectoria profesional como maestra de 1º ciclo de Educación Infantil he tenido la suerte de codearme con buenos referentes pedagógicos que me han aportado sabiduría e ilusión para seguir creciendo en la tarea de educar a la primera infancia. Además, como estudiante de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) me gustaría manifestar la satisfacción de haber conseguido este reto, obtener una titulación universitaria tras una carrera de fondo y también de obstáculos, pero sobre todo una carrera de aprendizaje, de autogestión y de esfuerzo donde cada una de las asignaturas me ha enseñado a que un día escogí la profesión más bonita que existe.

Ya para acabar, si tuviera que definir con una sola palabra la sensación que me queda al terminar un trabajo de esta envergadura sería optimismo, por seguir, por confiar y por mejorar en mi trayectoria.

8. BIBLIOGRAFIA

8.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bassedés, E; Huguet, T. y Solé, I. (2006). *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó.
- Bovet, P. (2009). *Disseny d'espais verds: Jardins escolars condicionants i criteris de disseny*. Recuperado el 20 de noviembre de 2015 de: <http://sostenibilitat.paeria.cat>.
- Cols, C. (2000). *El safareig*. Recuperado el 18 octubre de 2015 de <http://elsafareig.org/jardiner/disseny/projecte/concrecio.htm>
- Cols, C. (2007). Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas infantiles. *Infància*, 157, 1-5. Recuperado el 20 de noviembre de 2015 de <http://www.elsafareig.org>
- Cols, C; Sargatal, E. y Fernàndez, J. (2012). Els temps i els ritmes de la naturalesa. *Infància*, 188, 18-22

- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012). *Currículum i orientacions, educació infantil*. Recuperado el 27 de diciembre de 2015 de <http://www.xtec.cat/web/curriculum/infantil>
- Edukame (2015). *¿Cómo puedo ayudar al niño que muerde en la guardería?*. Recuperado de <http://goo.gl/Av2r8m>
- Escola Bressol Municipal Horta Vermella. (2012). *Projecte: del pati al jardí*. Recuperado el 15 de diciembre de: <https://hortavermella.wordpress.com>
- Escola Bressol Municipal Els Belluguets. (2015). *Temps de flors*. Recuperado de <http://goo.gl/lzLCYV>
- Escola Bressol Municipal Els Xiquets de Llers (2015). *El nostre jardí*. Recuperado de <http://goo.gl/KkZ6Ab>
- Escola Bressol Municipal J.M. Céspedes (2013). *Visita a l'Escola Bressol J.M. Céspedes*. Recuperado de <http://goo.gl/k7S2u7>
- Escola Bressol Municipal Pinetons (2009). *Pinterest*. Recuperado de <https://goo.gl/gSgeld>
- Escuela Infantil KidsCo (2016). Escuela Infantil Kidsco Cuartel de Melilla. Recuperado de <http://goo.gl/eH1cYn>
- Federación española de municipios y provincias (2011). *Guía para proyectar y construir escuelas infantiles*. Recuperado el 18 de octubre de 2015 de <http://www.femp.es>
- Fernández, J.D. (2005). *Sistemas organizacionales. Teoría y práctica*. Recuperado el 13 de noviembre de 2015 de: <https://books.google.es/>
- Foschi, R. (2012). *Maria Montessori*. Barcelona: Octaedro editorial
- Freire, H. (2011). *Educar en verd*. Barcelona: Graó
- Heràs, R. (2010). La importancia del pati escolar. Revista Cooperació catalana, 339, 20-23. Recuperado de <http://goo.gl/qYdBjy>
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2009). *Racons d'activitat a l'escola bressol i al parvulari*. Barcelona: Graó
- Louv, R. (2005). *The last child in the Woods*. Londres: Atlantic Books.
- Marín, M.F. (2010). Algo más que un patio de recreo. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9, 1-8. Recuperado de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7365&s=>
- Milanta (2012). *Doble rampa de fusta amb amagatall*. Recuperado de <http://goo.gl/UGKBRG>
- Ortega, A. (2013). *La escuela como sistema abierto*. Recuperado el 23 de noviembre de 2005 de <https://prezi.com/hrc5rwybkjip/la-escuela-como-sistema-abierto/>

Portal Forestal (2016). *Calendario siembra*. Recuperado de <http://goo.gl/uX2GNd>

Real Academia Española (2014). Recuperado el 23 de noviembre de <http://dle.rae.es/?id=MMXffef>

Ramos, D. (2004). El jardí de l'escola bressol, un espai significatiu per als infants. *Revista Guix d'Infantil*, 19, 11-14.

Ritscher, P. (2003). *El jardí dels secrets*. Barcelona: Temes d'Infància

Sabadell, Ll. (2012). *Guía práctica per a co-crear a l'escola*. Recuperado de <http://www.cocreable.org/guiacocreacio/>

Vidiella, R. (2004). El jardín en la escuela infantil. *Aula Infantil*, 19, 1-3. Recuperado de http://aulainfantil.grao.com/revistas/aula.infantil/019_pacios/el-jardin-en-la-escuela-infantil

Xtec. Departament d'Ensenyament (2011). *L'hort de l'escola*. Recuperado de <https://goo.gl/FOMFJN>

Legislación

Decret 101/2010, de 3 de agost, *d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil*. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 5686, de 5 de agosto de 2010

Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, *por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil*. Boletín Oficial del Estado, 5, de 5 de enero de 2008

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado, 4, de 4 de enero de 2007

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014

8.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Agramunt, M.; Prats, B. y Vidal, V. (2004). El patio, espacio educativo. *Cuadernos de pedagogía*, 332, 28-30

Amorós, E. y Hortal, A. (2013). *44 experiències 0-3*. Barcelona: Graó

- Goldschmied, E. (1998). L'exterior de l'escola bressol: jocs a l'aire lliure i visites al barri. *Temes d'Infància*, 31, 159-184
- Escola Colònia Güell (s.f.). *El pati que volem*. Recuperado el 3 de enero de 2016 de <http://es.slideshare.net/acalvis/el-pati-que-volem-escola-colnia-gell-40694428>
- Ritscher, P. (2013). *Escola slow. Pedagogia del quotidià*. Barcelona: Temes d' Infància
- Tardos, A. (2010). *L'adult i el joc de l'infant*. Barcelona: Temes d'Infància

9. ANEXOS

9.1. ANEXO 1. COMPARATIVA DE ALGUNOS ESPACIOS EXTERIORES DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN INFANTIL



Jardín
elaborado con
elementos
y estructuras
naturales

Figura 1. Jardín inspirador con desniveles (Escola Bressol Municipal Els Belluguets, 2015)

Patio pobre en
entorno y en
materiales con
suelo de
caucho.



Figura 2. Patio común (Escuela Infantil Kidsco, 2016)

9.2. ANEXO 2. GUÍA DE PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN DEL PROFESORADO

PARA REFLEXIONAR...

- ¿Disfrutan los niños y niñas del momento que es están en el patio?
- ¿Se entiende el patio como un potencial educativo?
- ¿Disponen de material que favorezca la descubierta y la exploración?
- ¿Se sale al patio en un tiempo establecido y determinado o se aprovecha el buen tiempo para estar más rato en el exterior?
- ¿Sentimos que podemos implicarnos en su cuidado? Papel de la maestra.
- ¿Qué habilidades o destrezas de las personas del equipo educativo pueden tenerse en cuenta para mejorar el espacio del patio y las posibilidades que este ofrece al alumnado?

9.3. ANEXO 3. TABLONES ORGANIZATIVOS DE COMISIONES DE TAREAS

Tabla 11: Tablones organizativos de comisiones de tareas

ESPACIO	MIEMBROS	RESPONSABLE FAM./PROF.	ACTUACIÓN
1 Juego motriz		Familia: Profesora:	

ESPACIO	MIEMBROS	RESPONSABLE FAM./PROF.	ACTUACIÓN
2 Juego social o simbólico		Familia: Profesora:	

ESPACIO	MIEMBROS	RESPONSABLE FAM./PROF.	ACTUACIÓN
3 El huerto		Familia: Profesora:	

ESPACIO	MIEMBROS	RESPONSABLE FAM./PROF.	ACTUACIÓN
4 Elementos naturales		Familia: Profesora:	

Fuente: Elaboración propia

9.4. ANEXO 4. FICHA DE CONTROL PARA LA BÚSQUEDA DE RECURSOS

Tabla 12: Ficha de control para la búsqueda de recursos

E-MAIL								
TELÉFONO								
NOMBRE Y APELLIDOS								
¿QUÉ SE OFRECE?								

Fuente: Elaboración propia

9.5. ANEXO 5. IMÁGENES REPRESENTATIVAS DE LOS ESPACIOS A CREAR



Figura 3. Espacio motriz (Escola Bressol J.M. Céspedes, 2013)



Figura 4. Espacio motriz (Milanta, 2012)



Figura 5. Espacio de juego social o simbólico (Escola Bressol Els Xiquets de Llers, 2015)



Figura 6. Espacio de juego social o simbólico (Escola Bressol Els Xiquets de Llers, 2015)



Figura 7. Espacio del huerto (Xtec. Departament d'Ensenyament, 2011)



Figura 8. Espacio del huerto (Xtec. Departament d'Ensenyament, 2011)



Figura 9. Espacio zona para lactantes (Escola Bressol Municipal Pinetons, 2014)



Figura 10. Espacio zona para lactantes (Edukame, 2015)



Figura 11. Espacio elementos naturales (Escola Bressol Municipal Els Belluguets, 2015)



Figura12. Espacio elementos naturales (Escola Bressol Municipal Els belluguets, 2015)

9.6. ANEXO 6. CALENDARIO DE SIEMBRA PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL HUERTO

Tabla 13: Calendario de siembra para el funcionamiento del huerto

CALENDARIO			
Especies	Siembra	Plantación	Recolección
1. Rábanos	Todo,no en verano		45 días después
2. Zanahorias	Todo,no en verano		90 días después
3. Apio	Enero-Febrero	Abril	Junio - Noviem.
4. Cebollas	Enero-Febrero	Abril - Mayo	Julio - Agosto
5. Guisantes	Febrero		Mayo - Junio
6. Judías verdes	Febrero		Mayo - Junio
7. Lechugas	Febrero	Abril	Mayo - Junio
8. Lechugas rojas	Febrero	Marzo - Abril	Mayo - Junio
9. Escarolas	Febrero y Octu.	Marzo y Nov.	Mayo y Febrero
10. Puerros	Febrero	Abril	Agosto - Octu.
11. Tomates	Febrero	Abril - Mayo	Julio - Agosto
12. Colinabos	Febrero-Marzo		Julio - Agosto
13. Calabacines	Abril		Junio - Agosto
14. Pepinos	Abril		Junio - Agosto
15. Brécol	Julio - Agosto	Septiembre	Enero - Abril
16. Coliflores	Julio - Agosto	Septiembre	Enero - Abril
17. Lombardas	Julio - Agosto	Septiembre	Enero - Abril
18. Repollos	Julio - Agosto	Septiembre	Enero - Abril

Fuente: Portal Forestal (2016).

9.7. ANEXO 7. TEMPORALIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA EL CUIDADO DEL HUERTO

Tabla 14: Temporalización de la organización para el cuidado del huerto

GRUPOS	DÍAS	LUNES	MARTES (descanso)	MIÉRCOLES	JUEVES (descanso)	VIERNES
CAMINANTES GRUPO 1		Por la mañana				
CAMINANTES GRUPO 2				Por la mañana		
CAMINANTES GRUPO 3						Por la mañana
MATERNALES GRUPO 1		Por la mañana				
MATERNALES GRUPO 2				Por la mañana		
MATERNALES GRUPO 3						Por la mañana

Fuente: Elaboración propia

9.8. ANEXO 8. CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS Y PARA EL PROFESORADO_EVALUACIÓN INICIAL

PIENSA EN LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA ESCUELA ...

- 1) ¿Cómo era el patio que recordáis de vuestra infancia, qué es lo que más y lo que menos os gustaba?

- 2) ¿Cómo sería vuestro patio ideal? Sin límites de dinero, de espacio ni de recursos...

- 3) ¿Qué es lo que más os gusta y qué cambiaríais del patio actual? ¿Qué le falta?

- 4) ¿Crees que se adecua a la metodología que tiene la escuela?

- 5) Representa mediante un dibujo un esbozo de cómo sería tu patio ideal. (Puedes dibujarlo en el dorso del papel)

9.9. ANEXO 9. GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOS JUEGOS DE LOS ESPACIOS_EVALUACIÓN CONTINUA

Tabla 15: Guía de observación de los juegos de los espacios

Periodo de observación: Fecha inicio: / / Fecha final: / /

ESPACIO	¿QUÉ HACEN?	GRUPOS DE EDAD	MATERIAL QUE USAN	OBSERVACIONES

Fuente: Elaboración propia

9.10. ANEXO 10. RÚBRICA PARA LAS FAMILIAS Y PARA EL PROFESORADO_EVALUACIÓN FINAL

Tabla 16: Rúbrica para las familias

Nombre:

Grupo de trabajo:

CATEGORÍA	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Malo (1)	Resultado
Presentación del proyecto	Se entiende muy bien la temática principal del proyecto así como sus objetivos.	Se entiende bien la temática principal del proyecto así como sus objetivos.	Es complicado entender la temática principal del proyecto así como sus objetivos.	No se entiende bien la temática del proyecto así como sus objetivos.	
Fases del proyecto	Todas las fases están claramente expuestas y planteadas.	Algunas fases están claramente expuestas y planteadas.	Pocas fases quedan claramente expuestas y planteadas.	Ninguna de las fases queda claramente expuestas y planteadas.	
Plazos de las reuniones	Son muy adecuados teniendo en cuenta la disponibilidad horaria de cada uno/a.	Son adecuados teniendo en cuenta la disponibilidad horaria de cada uno/a.	Son poco adecuados teniendo en cuenta la disponibilidad horaria de cada uno/a.	No son adecuados teniendo en cuenta la disponibilidad horaria de cada uno/a.	
Organización y eficacia de los grupos de trabajo	Es muy beneficioso hacer grupos de trabajo. El resultado es muy favorable.	Es beneficioso hacer grupos de trabajo. El resultado es algo favorable.	Es poco beneficioso hacer grupos de trabajo. El resultado es poco favorable.	No es beneficioso hacer grupos de trabajo. El resultado es desfavorable.	
Implicación de todos los miembros	Ha habido mucha implicación en general. Estoy muy satisfecho/a.	Ha habido implicación en general. Estoy satisfecho/a.	Ha habido poca implicación en general. Estoy poco satisfecho/a.	Ha habido muy poca implicación en general. No estoy satisfecho/a.	
Resultado final	Ha superado las expectativas que tenía.	Ha alcanzado las expectativas que tenía.	Ha alcanzado algunas expectativas que tenía.	No ha alcanzado las expectativas que tenía.	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17: Rúbrica para el profesorado

Nombre Maestra:

Grupo:

Elaboración de las fases y apartados del proyecto (¿dificultades?)
Coordinación con los diferentes miembros integrantes del proyecto (equipo educativo, familias, asesores, alumnado...).
Grado de participación en las diferentes fases, actividades y reuniones que se han realizado.
Temporalización de las fases del proyecto. ¿Se ha cumplido con el calendario y horario programado?
Difusión del proyecto a toda la comunidad educativa. ¿Ha sido la adecuada o no?
Adecuación de los espacios dirigidos al alumnado. Adaptabilidad, implicación y coherencia.

El jardín como nuevo espacio de experimentación, exploración y acercamiento al entorno natural que promueve el juego al aire libre.
Conflictividad del nuevo jardín versus el antiguo patio.
Actitud de los alumnos ante el nuevo espacio (respeto por el material y las plantas, curiosidad, orientación, disfrute...)

Fuente: Elaboración propia