

**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

*La transformación de un centro
educativo a través de las
Comunidades de Aprendizaje*

**Trabajo fin de grado
presentado por:**

Magdalena López Valverde

Titulación:

Grado de Maestro en Educación
Primaria

Modalidad de propuesta:

Propuesta de intervención

Director/a:

Mónica Gutiérrez Ortega

Córdoba (España)

[20/06/2017]

Firmado por: Magdalena López Valverde

CATEGORÍA TESAURO: Teoría y métodos educativos/Métodos pedagógicos

Resumen

Este trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo poner en práctica actuaciones de éxito que actualmente se trabajan en la mayoría de las Comunidades de aprendizaje con una metodología activa para el aprendizaje cooperativo en Educación Primaria. Para este fin, se han estudiado distintas teorías sobre aprendizaje, técnicas y los autores más sobresalientes en esta área para, posteriormente, desarrollar un Proyecto Educativo pensado para primaria en el C.E.I.P. Enrique Maestro Asensi (Puente Genil). A través de este proyecto se pretende la mejora académica de los alumnos y el buen entendimiento y convivencia de toda la comunidad educativa. En el último punto, se recogerán las conclusiones en las que se detallarán los resultados beneficiosos de la metodología aplicada, al igual que la reflexión obtenida sobre la importancia de la formación continua del maestro, y los espacios escolares inclusivos.

Palabras clave: Comunidad de Aprendizaje, Educación en valores, Educación Primaria, aprendizaje cooperativo, atención a la diversidad, trabajo en equipo, escuela inclusiva

Abstract

This Final Degree Project has as objective putting into practice successful performances that are being worked on nowadays in most of the learning community with a cooperative learning methodology in the Primary School. For this end, both the learning theories, techniques, and the principal authors that stand out in this area have been studied in order to, later, develop an Educational Project though for primary school in C.E.I.P. Enrique Maestro Asensi (Puente Genil). Through this project, it's pretended an academical improvement for the students, and a good understanding and coexistence with the whole educational community. In the last point, some conclusions will be collected where the beneficial results for the applied methodology will be detailed, as well as the obtained reflection on the importance of teachers continued education, and inclusive school spaces.

Key Words: Learning Community, Education in values, Primary Education, cooperative learning, attention to diversity, team work, inclusive school

Agradecimientos

Dar gracias al C.E.I.P Maestro Enrique Asensi, a su equipo directivo, a todo el claustro y a cada uno de los alumnos, por toda su colaboración y cariño durante estos años que me han ayudado a crecer en mi labor docente.

La orientación, ánimos y consejos de la Dra. Mónica Gutiérrez Ortega, que sin ellos no lo hubiera logrado.

A su vez, gracias a cada una de las personas que han contribuido con sus consejos, comprensión, experiencia y que nunca olvidaré.

“Si puedes soñarlo, puedes hacerlo.” Walt Disney.

Índice

| | |
|---|----|
| RESUMEN..... | 1 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 5 |
| 2. OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO | 6 |
| 3. MARCO TEÓRICO | 7 |
| 3.1. Introducción..... | 7 |
| 3.2. Tertulias dialógicas..... | 8 |
| 3.2.1. ¿Cómo se organizan las tertulias dialógicas? | 9 |
| 3.3. Los grupos interactivos..... | 10 |
| 3.4. Ámbito de convivencia | 12 |
| 3.4.1. El Club de los valientes..... | 14 |
| 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | 16 |
| 4.1. Introducción..... | 16 |
| 4.2. Contextualización | 16 |
| 4.3. Objetivos..... | 19 |
| 4.4. Funciones de los agentes | 20 |
| 4.4.1. Funciones del Docente | 20 |
| 4.4.2. Funciones del voluntariado | 21 |
| 4.4.3. Papel del alumnado | 21 |
| 4.5. Intervenciones..... | 22 |
| 4.5.1. Tertulias literarias dialógicas | 22 |
| 4.5.2. <i>El “club de los valientes”</i> | 23 |
| 4.5.3. Taller de Teatro | 25 |
| 4.5.4. Taller de Música | 25 |
| 4.5.5. Taller de la radio Online | 27 |
| 4.6. Recursos | 28 |
| 4.7. Temporalización | 28 |
| 4.8. Evaluación | 28 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 5. CONCLUSIONES | 30 |
| 6. CONSIDERACIONES PERSONALES | 31 |
| LISTA DE REFERENCIAS | 32 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 35 |

1. Introducción

Para mejorar la convivencia en el CEIP Maestro Enrique Asensi es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa. Es preciso construir unos cimientos sólidos sobre los que dar respuesta a la complejidad que supone el trabajo docente directo con un alumnado. Un alumnado que aún no ha adquirido suficientes hábitos para el desarrollo de la convivencia, el respeto, la participación activa y la responsabilidad en la vida del Colegio.

Por las características socio-culturales, especialmente desfavorecidas, de la mayoría del alumnado, se hace necesario extremar todas las medidas preventivas que reduzcan las situaciones de conflicto y de deterioro del clima de convivencia (Figueroa, 2012).

Para conseguir la calidad educativa que se pretende, deben darse unas condiciones favorables dentro y fuera del aula, pues ello contribuirá a la transmisión de valores y conocimientos. De esta manera, se hace indispensable corregir aquellas circunstancias que no ayudan a conseguir este objetivo. El tema de la convivencia es amplio y complejo. El plan de actuación que se propone nace del postulado de Carreras (1995).

Así, la estrecha colaboración de toda la Comunidad educativa del CEIP Maestro Enrique Asensi y otras organizaciones y entidades de ámbito local y provincial son necesarias. Confluir en la práctica de actividades que ayuden a mejorar el clima de la convivencia escolar junto con la ayuda del profesor, quien ayuda a prevenir y a observar conductas disruptivas, ayudará a lograr un clima y ambiente adecuados para el proceso de enseñanza/aprendizaje.

2. Objetivos del Trabajo Fin de Grado

Objetivo general:

Realizar una propuesta didáctica para mejorar el rendimiento académico y la situación de convivencia en el colegio, creando un entorno que favorezca par tal fin y la integración de todo el alumnado utilizando una metodología de aprendizaje cooperativo.

Objetivos específicos:

1. Recopilar información sobre la metodología cooperativa para conocer las distintas propuestas que existen en la actualidad y sus características.
2. Reflexionar sobre el proyecto educativo valorándolo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Diseñar una propuesta educativa sobre "Educación en Valores" que origine una forma de vida en la que se valoren respeten y acepten las diferencias entre individuos y grupos culturales y que promueva actitudes comprometidas y críticas ante situaciones de injusticia y desigualdad.

3. Marco teórico

3.1. Introducción

Muchos de los centros educativos desde los años 90 hasta hoy están incorporando las Comunidades de Aprendizaje a su metodología de trabajo partiendo de experiencias de éxito. La mayoría de ellas avaladas por la comunidad científica internacional y respaldadas por consistentes teorías pedagógicas, sociológicas y psicológicas (Elboj et al., 2002).

Este modelo se basa en las teorías de referencia internacional sobre aquellos aspectos que más influyen en el aprendizaje actual, las interacciones y la comunidad (Aubert, 2008). Vygotsky (1979) ya afirmó que “el aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros” (p. 89). Por tal fin, en las Comunidades de Aprendizaje debe haber un compromiso e implicación de toda la comunidad educativa, lo cual influirá tanto directa como indirectamente en el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos; ya que la implicación de todos en el aula recupera el sentido original del concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1979), sin limitar la guía adulta y profesional necesaria para aprender.

Los autores más relevantes asociados a las Comunidades de aprendizaje, que han aportado las teorías reconocidas desde diferentes disciplinas y que han presentado contribuciones con una profunda orientación transformadora, de la educación, la psicología y la sociedad son entre otros: Mead (1967), Vygotsky (1980), Bruner (1990), Freire (2005), Habermas (1994) y Wells (2001).

Los pilares de referencia en los que se centra este modelo y a los que se va a referir este Trabajo Fin de Grado son las tertulias dialógicas, los grupos interactivos, y como vehículo del modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos se explicará “el club de los valientes”.

3.2. Tertulias dialógicas

Las tertulias dialógicas fortalecen el acercamiento de todas las personas sin distinción de cultura, edad, género, o formación a la cultura clásica universal a través del aprendizaje dialógico (Flecha, 1997; Sáez-Benito, Traver & Martí, 2007). Como actividades de éxito reconocido se están empleando hoy día en distintas propuestas educativas: Escuelas de Educación Primaria, Institutos de Enseñanza Secundaria, Centros de Educación de Adultos, prisiones, asociaciones culturales, etc.

Estas tertulias nacieron en el año 1978 como actividades culturales y educativas en la Comunidad de Aprendizaje del barrio de la Verneda-Sant Martín en Barcelona. Fue fundada por un conjunto de educadores de personas adultas. A lo largo de los años se ha extendido por diferentes partes de la geografía española así como de otros países como Chile, Australia o Brasil, entre otros.

El programa Marco Europeo de investigación y el proyecto de I+D+ i del Ministerio de Educación en España tuvo como centro de investigación el superar las desigualdades a través de estas tertulias. Sus logros fueron reconocidos por destacados miembros de la comunidad científica a nivel internacional como Eduardo Galeano, Donaldo Macedo, José Saramago, Miguel Signán o José Antonio Labordeta (Aguilar et al, 2010)

Partiendo de un texto literario clásico, acordado con anterioridad, se hace referencia a distintos párrafos del mismo. Los participantes deberán dialogar contribuyendo con sus comentarios, reflexiones, análisis y experiencias. Deberán dar su punto de vista a partir de lo leído, lo que motiva a leer más y por tanto se producirá un mayor aprendizaje. Una regla básica acordada para la selección de textos es que sea calificada como un clásico universal, ya que motivan la adquisición de valores y a reflexionar sobre conflictos, favoreciendo el debate sobre problemas específicos del colegio y del barrio (Aguirre-Gastañaga, 2015).

Estarán presentes; profesorado, voluntariado, alumnado, familiares y otros agentes. El voluntariado no tendrá la obligación de poseer titulación académica o ser un gran lector. Al contrario, estas particularidades hacen que podamos encontrarnos con muchos niveles intelectuales; desde niños de primaria a personas adultas neolectoras o familiares inmigrantes de otros países. De esta forma, se podrán superar los muros clasistas acientíficos que han despreciado durante mucho tiempo estos colectivos, y sólo han

infravalorado y despreciado sin un cimiento real sobre la capacidad compresora y comunicativa a las personas que han tenido estudios medios o universitarios (González Manzanero, 2016).

Según Flecha (1997), las autoridades académicas construyen muros entre personas con menos formación y específicos tipos de literatura, por considerarlas incapaces de entender los textos obviando que también las personas que se tienen por “élite” relacionan las lecturas con sus contextos personales.

Las tertulias literarias muestran que la lectura crítica y compartida fortifica la idea de Giroux (2005) sobre la lectura como herramienta beneficiosa para tratar la participación ciudadana y la inclusión social. La lectura de los clásicos universales conlleva a consolidar el dominio de la lectoescritura, adquiriendo nuevo vocabulario activo y potenciando sobremanera la incorporación de conocimientos instrumentales (Soler, 2003). Así, la comunidad se refuerza, consolidándose espacios para formar a todos los familiares que precisan de una ayuda que en sus hogares no existe.

Actualmente hay Comunidades de aprendizaje que están desarrollando tertulias de otras índoles como las musicales dialógicas Martins (2006) o las tertulias de arte dialógicas que facilitan nuevos conocimientos para mejorar la educación cultural.

3.2.1. ¿Cómo se organizan las tertulias dialógicas?

Un dato importante es conocer el número de voluntarios y alumnos que van a participar, la duración de la tertulia o el tiempo que pasa entre cada encuentro. De estos factores dependerá lo que se consense en el grupo y se pretenda hacer. Será el conjunto de participantes el que escoja la obra; la única premisa es que sea clásica.

Sus casas serán el lugar donde los alumnos y familiares lean, con el fin de desarrollar y reforzar el hábito lector. Todos los miembros se comprometerán a leer un fragmento entre las páginas que se pactaron para compartir con el resto de compañeros de tertulia (Aguilar, 2010).

El grupo se reunirá con actitud de dialogo igualitario haciendo continua referencia a los párrafos del libro, participando activamente con su argumentos, experiencias, e interpretaciones. Esto les animará a leer más, con lo que producirá un aprendizaje significativo.

Hay que remarcar que el grupo puede ser moderado por cualquier miembro del mismo, desde el maestro a cualquier voluntario o alumno. Su función será el que se cumplan las normas establecidas para el buen funcionamiento y dinámica de la tertulia en un ambiente de buena comunicación y respetando los turnos y las opiniones. Intercambiando opiniones aunque sean contrarias, pues de eso se trata. De compartir distintas experiencias por medio del lenguaje dialógico de las distintas lecturas construyendo en cada participante el conocimiento de forma colectiva (Laguna-Chávez, 2013).

Por tanto, las tertulias dialógicas han demostrado ser beneficiosas en la consecución y mejora de la competencia lectora y comunicativa (Soler, 2003, 2008) ya que impulsa el hábito y el gusto por la lectura y es un generador de un conocimiento crítico. La participación en las mismas hace que desarrolle la comunicación oral y que el participante tenga que pensar en ideas que defiendan tu argumento sobre el texto; con ello se ponen en práctica, los valores éticos necesarios para escuchar y respetar (Loza,2008).

3.3. Los grupos interactivos

Los grupos interactivos parten del trabajo en equipo. Mejoran el rendimiento académico de todo el alumnado, incluidos los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (CREA, 2001). En ellos se ponen en práctica unos valores tan importantes como son la tolerancia y la solidaridad, evitando la segregación de determinados individuos, frente a otros modelos de atención a la diversidad que favorecen las diferencias entre alumnos que experimentan un diferente ritmo de aprendizaje, lo que hace de este modelo más eficiente (Torredemer & Puigdellívol, 2011).

En estos grupos, el docente puede flexibilizar el tiempo de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Las situaciones de interacción dialógica transcurren en igualdad de condiciones entre sus participantes, pero hay que remarcar que este diálogo igualitario no lo ven bien todos los profesionales, pudiendo provocar en el profesorado un sentimiento de desconfianza.

Los autores Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls (2002) aclaran esta situación apuntando que no se pueden seguir manteniendo esquemas antiguos de la sociedad industrial en la sociedad actual que vivimos. En ella, el profesor ya no posee la verdad absoluta ni un conjunto de saberes que ha de transmitir a sus alumnos; sino que tendrá que ganarse la autoridad y el respeto a través de la negociación dialogada, exhibiendo un camino que lleva al conocimiento en la sociedad de la información.

La clase se organiza en grupos heterogéneos entre cuatro o cinco alumnos. Se prepararán tantas actividades como grupos y estos irán rotando por las diversas actividades a lo largo de cada sesión. Las actividades tendrán a una persona adulta como responsable. Su función no será enseñar la actividad, sino hacer que ésta entre en una dinámica efectiva para que el alumnado llegue a resolverlas.

El maestro diseñará las actividades y gestionará el desarrollo de las sesiones. El grupo de personas adultas resultará más enriquecedor, ya que aportarán distintos estilos y contribuirán a la variedad de estrategias. Además, se potenciará la participación activa de todo el alumnado, la creación de sentido y la solidaridad.

Los agentes sociales pueden intervenir un tiempo determinado dentro de un aula donde hay alumnado con el que tiene que deber trabajar y después continuar su labor en otros espacios. Familiares y miembros de la comunidad educativa pueden colaborar con el docente de aula aportando distintos saberes o conocimientos determinados de las diferentes culturas del centro.

Para que esto sea una realidad, es necesario que voluntarios y profesores aprendan a trabajar juntos. Algo que no es común en todas las escuelas, mucho menos en condiciones de igualdad. Esto puede llegar a ser todo un reto a la hora de la formación. Podemos transmitir aptitudes pero también cambiar otras que no edifican, como cuando los roles del educador y de las familias estaban bien diferenciados y eran inamovibles por el peso de la autoridad; el docente. Estos tiempos que ya no volverán (Aubert, Flecha, García, Flecha, & Racionero, 2008).

El maestro es quien se encarga de diseñar las actividades y gestionar el desarrollo de las sesiones promoviendo las aportaciones de todos los agentes educativos con argumentos que ayuden a mejorar la escuela.

La mejora será notable porque el pensamiento que se comparte en los grupos da pie a la reflexión personal y al desarrollo de las competencias individuales y sociales. Por medio del aprendizaje dialógico, se puede compartir información, conocimientos e impregnarnos de la forma de pensar de individuo del grupo, siendo esto una parte imprescindible para responder a los requerimientos de formación que la Sociedad del Conocimiento nos plantea en los centros escolares (Aubert, García & Racionero, 2009).

Es un hecho que todo conocimiento queda reforzado una vez es expuesto a otra persona o a un grupo con ánimo de transmitir ese conocimiento. El aprendizaje dialógico fomenta esa reflexión compartida en todos los ambientes educativos: no solo en el aula, sino también en cualquier grupo de trabajo fuera de ella.

El alumnado comienza a percibir la docencia, no como un ejercicio individualizado, sino como una práctica que encuentra en el éxito colectivo el motor del propio aprendizaje. Se busca, pues, el éxito a través del grupo y no del individuo. Al mismo tiempo que se aumenta el aprendizaje cooperativo y solidario, se potencia la participación activa de todo el alumnado. También la creación del sentido y la solidaridad, evitando la segregación de determinados alumnos/as.

3.4. Ámbito de convivencia

En una Comunidad de Aprendizaje se toma como referencia el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos. Puigvert (2014) señala que es necesario que se fundamente en el dialogo como herramienta que permita superar las desigualdades teniendo en cuenta toda la comunidad, esto favorece la capacidad de resolución de los mismos, evitando la percepción de las familias de que la decisión sobre los conflictos recaerá únicamente en el profesorado.

Se trabajará sobre el modelo de prevención y resolución de conflictos que propone fijar las normas con todos los agentes. Procurando que todos los integrantes se comprometan en su cumplimiento y seguimiento.

Es importante compartir un mínimo de reglas establecidas aplicables tanto dentro como fuera del colegio. Para tal fin es necesaria la complicidad con las familias y que éstas den sus ideas y no lo vivan como imposición del colegio. La participación en la hora de tomar decisiones debe ser voluntaria y tomada como algo propio; la educación de sus hijos es cosa de todos.

Las propuestas y opiniones del alumnado poseen un espacio clave en la vida en el centro por lo que habrá que escucharlas y darles valor. Se favorecerá la seguridad personal y la autoestima, factores importantes para mejorar en todas las áreas de la vida.

Todas estas actuaciones se desarrollan a entorno a siete criterios del Aprendizaje Dialógico. (Abad, 2006). El fin de los mismos es prevenir la conflictividad y no tanto el resolver los casos cuando se han presentado. Las características del modelo serían:

- Modelo basado en el diálogo.
- Diálogo basado en la premisa de que todas las personas tienen las mismas capacidades y posibilidades, superando los las etiquetas que a menudo frenan el diálogo y la relación.
- Diálogo basado en una condición: la participación de toda comunidad en la organización y toma de decisiones.
- Toda la comunidad deberá participar del diálogo, que se abre para la prevención y resolución.
- La comunidad debe investigar para encontrar las causas y orígenes de la conflictividad.
- Dicha conflictividad se solucionará en el seno de la propia comunidad.
- Contempla la figura destacada del mediador/a, para fomentar el diálogo entre todos los sectores de la comunidad.
- Métodos de trabajo cooperativo, como Grupos Interactivos en el aula, con la insistencia de valores de participación, confianza y solidaridad.

- Dimensión instrumental en las actividades entre la comunidad y los dinamizadores, las situaciones propuestas han de ser útiles y de calidad, para cumplir las expectativas de los participantes.

Para la prevención de la conflictividad, se partirá del trabajo sobre unos principios que ha de cumplir una serie de requisitos (Díaz-Aguado, 2002). Estos son:

- Que las normas sean claramente acordadas por todos los integrantes, sin distinción de edad ni formación académica.
- Que estos tengan relación directa con un tema clave para la formación de los alumnos/as.
- Que haya un apoyo verbal del conjunto de toda la comunidad.
- Que no se cumpla repetidamente.
- Que de la superación, la comunidad sea ejemplo para toda la sociedad, profesorado, alumnado y familiares .

Este modelo de prevención y resolución de conflictos plantea acordar las normas de convivencia con todos los miembros de la comunidad y que estos se comprometan a llevarlo a cabo (Ortiz, 2014).

Es clave compartir un mínimo de normas que se puedan aplicar tanto dentro y fuera del centro, pero para ello es necesario el acuerdo con las familias y que éstas no lo vivan como algo que impone la escuela. Las normas acordadas ayudan a recuperar la autoridad, mayor cuanto más tipo de agentes participen, incluyendo al alumnado.

3.4.1. El Club de los valientes

El club de los valientes es uno de los medios que se proponen desde el Modelo dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos para toda la comunidad educativa (Longas & Rodríguez, 2016).

El club nace motivado por el cuento de su mismo nombre “El club de los valientes” (Iberrola, 2008). Es una propuesta práctica de la resolución y prevención de conflictos y el modelo

dialógico para toda la comunidad educativa. Su propósito es efectuar actividades de éxito para la prevención de la violencia de género entre iguales. (Longas & Rodríguez, 2016)

4. Propuesta de intervención

Persiguiendo educar para la paz y la convivencia para erradicar la violencia.

4.1. Introducción

En este capítulo se va a desarrollar la organización y el funcionamiento de algunas propuestas de éxito como “Tertulias dialógicas”, “Grupos interactivos” y “El club de los valientes”.

El momento histórico que se vive actualmente con la incorporación a los colegios de gran número de personas procedentes de múltiples nacionalidades, brinda la oportunidad de aprovechar la riqueza que ofrece el estar en contacto con otras culturas, evitando actitudes intolerantes como la superioridad, el miedo o el rechazo. Se deben trabajar las condiciones adecuadas para que los diferentes grupos se conozcan, primer mandamiento para el acercamiento y aceptación de todas las personas.

Tener constancia del grave problema que supone la exclusión social, y que va más allá del colegio, es el primero de los pasos para intentar cambiar el que parece ser el destino de gran parte de los habitantes de las barriadas en las que nos encontramos. La reflexión, el diálogo igualitario y la participación efectiva serán herramientas de gran ayuda para ayudar a que se inicie el proceso de transformación deseada.

Se partirá de la base de compartir y de soñar hacia dónde queremos ir sin que ningún niño se quede atrás. Y “el club de los valientes” será un magnífico vehículo para atajar todo tipo de agresión, tanto física como verbal.

4.2. Contextualización

El C.E.I.P. Maestro Enrique Asensi se encuentra en Puente Genil, consta de una línea y acoge a 130 alumnos.

El centro cuenta con servicios educativos como: jornada continuada, actividades extraescolares cada tarde (de 16 a 18 horas) dentro del Plan de Ayuda a las Familias con

dependencia de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, el Plan SYGA, actividades extraescolares, Plan de Acompañamiento y comedor escolar con cocina propia.

El centro está situado en la barriada de Juan Rejano y se construyó en los años ochenta por la Junta de Andalucía. Posteriormente, el 80 por ciento de los propietarios ha hecho transmisión o ventas ilegales.

La población es muy joven, con fuertes cargas familiares y con una dependencia familiar significativa debido a la alta tasa de paro, lo que supone la difícil independencia de los hijos. Tal circunstancia produce un destacable hacinamiento en muchos de los domicilios de estas familias. La población infantil es elevada.

Por la propia estructura y asunción de roles en estas unidades familiares, parece ser que la participación de las mujeres será cuantitativa y sensiblemente mayor.

Los ingresos familiares, en su mayoría, proceden de actividades marginales y de economía sumergida. Por lo que es difícil cuantificar el dato. Bastantes familias sobreviven gracias a la subsidiación (paro agrícola, rentas mínimas de inserción, ayudas económicas familiares, etc.), no llegando la mayoría de los casos a obtener una cantidad equivalente al salario mínimo interprofesional. Dicha situación se ve agravada por el elevado número de miembros que depende de este tipo de ingresos.

Las actividades económicas son de tipología marginal y de economía sumergida, es decir, venta de chatarra, venta ambulante, trabajos esporádicos en campañas agrícolas, etc. Otras actividades económicas frecuentes, dentro del mercado laboral normalizado son: actividades agrícolas, peones sin cualificar y limpieza doméstica. Es significativa la existencia de varios clanes familiares, que ocupan bloques enteros de viviendas y que se dedican a la venta y el tráfico de estupefacientes.

Hay que destacar el mal estado de conservación de las viviendas y sus equipamientos básicos, a pesar de que se han realizado intervenciones desde la Consejería de Obras Públicas.

Todo esto conduce a múltiples problemas de convivencia vecinal, provocando las salidas de familias normalizadas y atrayendo a su vez a grupos familiares con patrones y referentes contrarios a la dinámica social establecida.

En cuanto a la formación-educación, según el Estudio de Investigación Social, se puede comprobar el alto porcentaje de población que no termina los estudios primarios, concretamente un 18,2 % en el Distrito 1 y un 19,4 % en el distrito 5. Estos datos se deben fundamentalmente al abandono temprano de la escolaridad y al absentismo, lo que también provoca una escasa cualificación profesional. Debe añadirse una débil situación económica que deriva en la falta de motivación ante cualquier oferta formativa que no conlleve un incentivo económico.

También hay que reconocer que en los últimos tiempos todos los alumnos pasan a Secundaria y se les suele mantener hasta los dieciséis años, edad a la que terminan dicha formación. Muy pocos son los que logran conseguir el certificado de haber terminado la Educación Secundaria Obligatoria o similar.

Todo lo descrito hasta ahora conforma un colectivo muy variable, dificultando la escolarización normalizada de los alumnos.

Este alto índice de abandono y fracaso escolar sumado a las perspectivas desfavorables de las familias, hacen que no haya esperanza en la formación y no se realicen estudios superiores. En el colegio se escolariza un 80% del alumnado de etnia gitana, lo que lleva a una mayor dificultad en las relaciones, pues se dan, a menudo, choques interculturales que son necesarios resolver.

Se persigue educar en la convivencia y en la paz previniendo la violencia, ya que las condiciones familiares de algunos alumnos son precarias viviendo con riesgo de ser víctimas o agresores.

Por la problemática de los alumnos/as, es necesario un gran esfuerzo para conseguir que los niveles curriculares lleguen al mínimo válido. Esto lleva a buscar distintas alternativas y metodologías dentro de las posibilidades que la Administración Educativa ofrece, intentando encontrar un modelo de Escuela que sea capaz de transformar la realidad que

existe hoy. Además de responder a las exigencias de la vida actual fomentando el diálogo y la crítica para edificación de una sociedad intercultural, igualitaria y solidaria.

Se podría resumir en estos puntos la problemática del centro:

- Evidente absentismo escolar de los alumnos/s de etnia gitana.
- Analfabetismo.
- Problemas por falta de higiene y aseo personal en algunos casos.
- Alumno/as que no terminan su formación académica obligatoria.
- Familias desestructuradas con hijos/as en edad escolar.
- Índice muy elevado de paro y problemas laborales.
- Aislamiento por no adaptarse a las conductas asociales.
- Problemas de convivencia familiar y social.
- Falta de actividades formativas y de ocio en el barrio.

4.3. Objetivos

- Proporcionar al alumno/a nuevas situaciones ricas y nuevas relaciones personales distintas a las habituales. Esto servirá como elemento compensador para el colegio, donde se precisa dar movimiento a nuevas experiencias sociales.
- Realizar propuestas puntuales para la colaboración en proyectos humanitarios
- Instruir para el conocimiento y puesta en práctica de “normas”.
- Admitir las diferencias individuales entre el alumnado para que la convivencia en el colegio sea de respeto y tolerancia. Así como para permitir la libre expresión de ideas, creencias y sentimientos.
- Ayudar a la autonomía personal para crear hábitos de higiene y salud.
- Promover actitudes críticas y comprometidas para evitar las desigualdades e injusticias.

Por todo esto, realizaremos las siguientes actuaciones de éxito que desarrollamos a continuación.

4.4. Funciones de los agentes

Se presenta a continuación las funciones de los agentes implicados.

4.4.1. Funciones del Docente

- 1.- El/la maestro/a diseñará las sesiones como parte de su programación, creando las unidades didácticas personalizadas a su alumnado y con las actividades necesarias en función de unos objetivos de aprendizaje.
- 2.- Explicará al voluntariado su trabajo en qué consisten las actividades y los objetivos que plantea con cada una de ellas. Se ocupará de coordinarlas.
- 3.- Guiará la sesión: coordinará tiempos, organizará los grupos observándolos e interactuando con ellos...
- 4.- Solucionará las dudas y los posibles conflictos. Responsabilizándose de que ocurre en clase.

Los profesores de apoyo y refuerzo educativo, así como los de PT y AL, colaborarán en la atención de su alumnado en las aulas ordinarias. Se priorizará el apoyo en las áreas instrumentales (Matemáticas, Lengua e Inglés). El apoyo pedagógico con dos maestros/as, dependen de las características y/o necesidades que presente el alumnado.

Modelo A. El maestro/a de apoyo asistirá al alumno/a a realizar tareas de clase. Algunas a adaptar si fuera necesario sobre la marcha y otras ya programadas si difieren de las del resto de los compañeros/as. Su función será la de motivarlo/a, procurando que trabaje y este concentrado en lo que tiene que hacer. El maestro/a curricular es quien planifica y conduce la clase.

Modelo B. El maestro/a de apoyo ayudará al alumno/na sin sentarse a su lado, alejándose o acercándose, asistiendo a otros alumnos/s de forma ocasional. Aunque entra para apoyar a ese alumno/a, Su objetivo es que este aprenda a trabajar cuando él /ella no esté a su lado para contribuir a su autonomía en el trabajo de aula.

Modelo C. Los maestros/as van desplazándose por el aula y cooperan con el alumnado cuando ellos lo solicitan.

Modelo D. El apoyo se realizará fuera de la clase ordinaria , cuando para la realización de algunos ejercicios específicos, sea conveniente utilizar el aula destinada a este fin ,con el fin de que el alumno/a no se sienta cohibido/a al poder ser observado/a ,mientras los realiza ,por el resto de los compañeros/as de clase.

Teniendo en cuentas las actuaciones que se llevarán a cabo:

4.4.2. Funciones del voluntariado

- 1.- Se encargará y responsabilizará del grupo y de las actividades que le hallan tocado dinamizar.
- 2.- Promoverá las interacciones entre iguales y las que crea necesarias con cada uno de los alumnos/s para la participación y realización de la actividad.
- 3.- No tendrá porqué saber hacer todo. Es importante que sepa pedir ayuda, ya que su función no es enseñar ni corregir, sino ayudar a que se enseñen y corrijan entre los alumnos/as.
- 4.- Pasará la información al maestro/a al término de cada sesión, ayudando de esta manera a la evaluación continua.
- 5.- Ofrecerá refuerzos positivos.
- 6.- Se comprometerá por escrito (firma del compromiso).
- 7.- No sustituirá al maestro/a.

4.4.3. Papel del alumnado

- 1.- Realizar las actividades.
- 2.- Escuchar con respeto y silencio las opiniones de los otros.
- 3.- Dejarse ayudar.
- 4.- Argumentar sus opiniones.
- 5.- Ayudar.

4.5. Intervenciones

Se detalla a continuación algunas de las intervenciones de éxito planteadas para el centro.

4.5.1. Tertulias literarias dialógicas

En cuanto a las tertulias dialógicas se pondrán en práctica del siguiente modo.

El colegio pondrá los espacios necesarios para realizar las reuniones literarias. Con frecuencia se realizarán tertulias que favorezcan el diálogo y puesta en común de propuestas editoriales. Sus contenidos se basaran en reflexiones, argumentos y debates, así como también las experiencias diarias de las personas que participan. Con el objetivo de que a través del diálogo y las distintas aportaciones de cada persona se forme un intercambio de información y opiniones dentro del clima del respeto mutuo.

Se convocarán a las familias de los cursos donde se apliquen estas prácticas, en forma de reunión o tertulia en horario lectivo. Podrán asistir a la misma cualquier miembro de la familia o amigo que haya leído el libro con anterioridad.

Esta actividad se realizará periódicamente. Trimestralmente o mensualmente, en función de la disponibilidad de los diferentes sectores implicados. Las lecturas propuestas serán obras de clásicos universales sencillos. A ser posibles con imágenes ilustrativas y de edición atractiva y de calidad para facilitar la lectura.

Después de la tertulia, los familiares que puedan, representarán el cuento para los alumnos/as.

Estas lecturas, en Educación primaria, se realizarán en el aula durante las sesiones estipuladas por el maestro/a con sus alumnos/as.

Desde la biblioteca se dinamizará la actividad de préstamo de libros. La biblioteca del centro funcionará como centro de recursos, además de como lugar en el cual se realizarán las tertulias del alumnado.

Los libros leídos en las tertulias son propiedad del centro y el alumnado los utiliza en servicio de préstamo. Paralelamente, el ordenador de la Biblioteca puede funcionar como banco de datos para facilitar la difusión de determinadas obras.

Permanecerá abierta durante el horario de recreo para la lectura y préstamo de libros. En horario no lectivo un día a la semana (lunes), atendida y tutorizada por la coordinadora de Biblioteca o por voluntariado.

El alumnado y sus familias pueden hacer uso de la biblioteca para consulta de textos, internet, lectura, préstamo de libros.

4.5.2. El “club de los valientes”

Se crearán momentos de diálogo para la prevención y resolución de conflictos. En ellos se recogerán las opiniones de todos los miembros de la comunidad, pues todas las personas pueden aportar y resolver cuestiones en un conflicto. Las capacidades de resolución y habilidades de los miembros son un enriquecimiento al diálogo igualitario. “El club de los valientes” es uno de los medios para tal fin.

Todos los docentes y personal del colegio deben implicarse, enseñando a los niños antes y durante el conflicto. Mostrando que el agresor es un cobarde y el valiente el que resuelve sus problemas dialogando y llegando a acuerdos pacíficos.

“El club de los Valientes” se trabaja desde todos los ciclos y todas las asignaturas.

Cuando hay una agresión, todos pondrán la “cortina mágica” al agresor, ofreciendo su atención al agredido. Con ello se pretende quitar todo el protagonismo “al malote”, que entra en “el Club de los cobardes”. Hay que hacer evidente la diferencia entre la acción y la persona; el agresor tiene que entender que a él se le quiere pero no aceptamos esas acciones cobardes que dañan. Cuando el agresor pide perdón y se compromete a no repetir la agresión, se le retira la cortina mágica y volvemos con nuestra rutina.

Puede que al principio el proceso sea lento, pero el resultado de estas actuaciones reducirá los conflictos. Entre el alumnado, el niño más valorado es el que toma una postura a favor de la paz y contra la violencia. Los individuos ya no llamarán chivato a quien denuncia el maltrato, sino valiente, pues es lo que es; un valiente por denunciarlo.

En las horas de tutoría se trabajarán distintas actividades para reforzar el aprendizaje. Después se expondrán en zonas comunes.

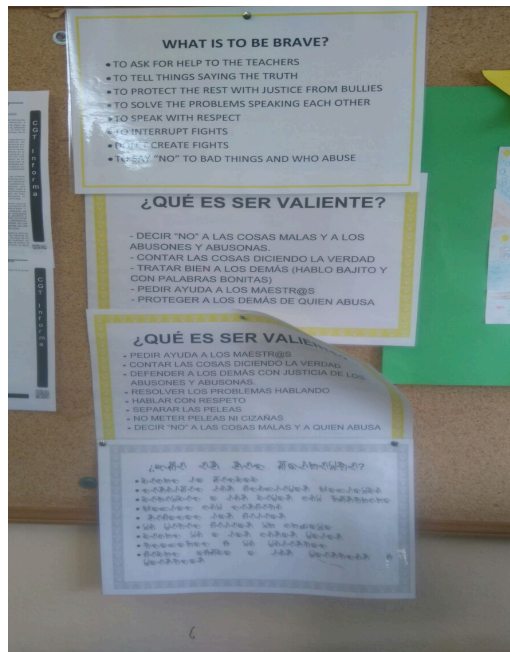


Imagen 1. Fotografía de la información del Club de los Valientes en el centro

También se desarrollarán otros talleres pedagógicos con el objetivo de alcanzar en el alumnado distintas competencias curriculares: El taller de teatro, de música y de radio online.

4.5.3. Taller de Teatro

Se utilizará el teatro como medio para desarrollar de manera conjunta un gran número de competencias, entre ellas la de aprender a aprender; pues el alumno durante la representación realiza varias acciones como vocalizar fonemas y palabras de diferente complejidad, memorizar textos, emitir voces de diferente tono, controlar la prosémica (gesto y espacio) y la kinésica también la de autonomía e iniciativa personal.

El actor, y cualquier participante de una obra, deben llegar a ser autónomo a la hora de tomar decisiones. Por ello, mejora también la competencia social y ciudadana. El drama representado es un ejercicio social que precisa de unos espectadores para su éxito. Es por ello que el teatro debe de consolidarse en el contexto social en el que acontece.

También favorece la competencia comunicativa, pues el teatro es una actividad comunicativa, no solo lingüística, y fortalece la expresión oral, y la escrita, además de la comprensión oral, importante para la buena marcha de la comunicación teatral.

Tampoco podemos olvidar la competencia artística, ya que al fin y al cabo, una representación dramática no es sino una manifestación artística que exhibe significados relevantes para el ser humano en todas sus dimensiones.

Por último encontramos la competencia digital y la de interacción con el medio, que puede desarrollarse desde las composiciones sonoras o la creación de cartelera y trabajo con el espacio.

Desde el taller de teatro se buscará optimizar la autoestima de los alumnos/as trabajando la mejora de sus habilidades sociales desde las dimensiones de la expresión oral, habilidades motoras, expresión corporal, etc.

4.5.4. Taller de Música

La música es el mejor medio entre nuestro alumnado; el flamenco corre por las venas de estos niños/as con dotes musicales naturales.

La música es, además de gran ayuda al desarrollo de las competencias básicas, un valor fundamental para motivar a nuestro alumnado.

Se realizarán varios talleres itinerantes en función de la obra que nos toque abordar (villancicos en Navidad, Día de Andalucía), desde el espacio del Flamenco, que es Patrimonio de la Humanidad.

Entre las competencias que se trabajan estarían: Competencia en comunicación lingüística, utilizando canciones o sencillas dramatizaciones. Son recursos adecuados para adquirir nuevo vocabulario y seguir desarrollando los contenidos relacionados con el habla, la dicción, la respiración, o la articulación.

También la Competencia matemática, a través del trabajo rítmico realizado en las actividades, al igual que en los procesos de ordenación, alternancia, proporcionalidad, secuenciación, estructuración, repetición y numeración, implícitos en la mayoría de las actividades musicales, ya sea haciendo un trabajo vocal, instrumental o de movimiento corporal.

Se trabajará la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, ya que a través del trabajo de la percepción de los sonidos se desarrolla la creatividad y el desarrollo personal. La escucha activa les enseñará a discriminar los diferentes sonidos frente al ruido que provoca la contaminación sonora que nos rodea.

Además se trabajará la Competencia digital y tratamiento de la información, pues las nuevas tecnologías serán utilizadas como medio para mostrar ejercicios referentes a la música y aproximar al individuo a la creación del arte musical y análisis del sonido en sus múltiples recursos T.I.C y que la red brinda, como programas para la introducción de instrumentos, para la discriminación de sonido, programas para iniciarnos y profundizar en el lenguaje musical, Multitud de juegos, karaokes y una larga lista que nos ayudará a beneficiarnos del aprendizaje y disfrute de la música.

El taller musical desarrolla también la competencia en la búsqueda de información y la competencia social y ciudadana, en el área de la interpretación y la creación. Suponen, muchas veces, un trabajo en equipo, situando actitudes de respeto, aceptación y entendimiento.

Hay que hacer hincapié en la contribución a la competencia para la autonomía e iniciativa personal; desarrollar la creatividad exige que se actúe con autonomía, iniciarse en diferentes ejercicios musicales, encontrar diferentes posibilidades y soluciones varias. Este proceso favorece la originalidad, buscar nuevas formas innovadoras y produce flexibilidad, ya que ante una misma situación se pueden dar diferentes respuestas.

4.5.5. Taller de la radio Online

Para el siguiente curso se ha planificado incorporar un nuevo taller con el fin de consolidar la competencia lingüística del alumnado abordando el trabajo desde un enfoque comunicativo. Esto conlleva un cambio de metodología en el aprendizaje de la lectoescritura, la comprensión y expresión oral y escrita, y motivar al alumnado para el aprendizaje de la lengua, todo ello partiendo de ejemplos cotidianos.

Se prepara una grabación en "Onda ASENSI ", la radio del colegio, que contiene secciones variadas: rincón de literatura, espacio humorístico, córner deportivo, certámenes, arte culinario, musicales, etc. Siendo cada sección preparada por un grupo de alumnos/as con su maestro/a y con el educador social.

La divulgata se convierte en una herramienta estupenda de comunicación, ya no solo para el alumnado, sino también para las familias y los docentes, pues en sus distintas secciones, toda la comunidad educativa tiene cabida.

La elaboración de la divulgata escolar repercute positivamente en la competencia en comunicación lingüística. Aunque bien es cierto que las restantes competencias se ven favorecidas en el desarrollo del taller.

La divulgata supone una gran oportunidad para acercar la cultura escrita al contexto familiar. El hecho de que en la publicación aparezcan trabajos realizados por sus hijos, familias y profesores de los centros puede incentivar el interés por su lectura y que esta sea una lectura compartida. Para el alumnado es altamente motivador un trabajo bien hecho para proseguir aumentando sus aprendizajes.

4.6. Recursos

Se presentan a continuación los recursos necesarios para el desarrollo de las propuestas presentadas:

- Humanos: Distintas ONG del pueblo, personal del Ayuntamiento, estudiantes de distintos grados y de la Universidad de Ciencias de la Educación de Córdoba, familiares y personal laboral docente y no docente del centro.
- Materiales: Biblioteca del colegio y aulas. Se irán adquiriendo nuevos libros de lectura según necesidad.

4.7. Temporalización

La propuesta se realizarán en los cursos 2016/1017 y 2017/2018. Cada curso tendrá su propia programación y un número de sesiones en función del voluntariado, el criterio del maestro tutor y las características de cada clase. Durante todo el curso escolar se recomendará una sesión semanalmente de tertulias dilógicas.

El programa del "club del valiente" será a diario, con el fin de adoptarlo como hábito de convivencia.

4.8. Evaluación

La evaluación que se plantea se hará a través de:

- 1.- Reunión del voluntariado con los tutores/as al finalizar cada trimestre.
- 2.- Reunión para reflexionar sobre las propuestas de mejora recogidas.
- 3.- Encuestas al alumnado, profesorado y voluntariado.

Esta se realizará a lo largo de todo el proceso como evaluación formativa a través de los indicadores de evaluación específicos desarrollados en el último punto del Proyecto. En éste se evaluará tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza.

a) Evaluación de las tertulias dialógicas del profesorado. Al finalizar cada una de las ellas se evaluará el desarrollo de la misma por todo el profesorado participante y se registrará lo comentado y propuestas sugeridas. Al finalizar cada uno de los libros trabajados se cumplimentará la ficha de evaluación que se consensue con el profesorado participante.

b) Para la evaluación de los grupos interactivos se realizará una evaluación continua, de diferentes formas y momentos:

- Durante los cinco últimos minutos de clase se reunirán todos los voluntarios/as con la tutora o tutor para evaluar la sesión en cuanto a las actividades presentadas al alumnado, la composición de los grupos y cualquier aspecto susceptible de mejora.
- Durante el desarrollo de los Grupos Interactivos, cada voluntario/a cumplimentará la ficha de evaluación consensuada conjuntamente con su tutor o tutora. La ficha no tiene porqué ser la misma para todos los grupos/clase, y/o niveles educativos.
- Al menos una vez al trimestre, se reunirá la Comisión Mixta de Grupos Interactivos para evaluar la marcha de los mismos, las necesidades del voluntariado y cualquier aspecto susceptible de mejora.

c) Trabajo sobre normas y prevención de conflictos y Evaluación del centro. El Centro procederá a realizar las evaluaciones propias de cualquier centro educativo, acorde con la normativa vigente en cada uno de los cursos. Se realizará de forma continua, de diferentes formas, en distintos momentos y, especialmente, a la finalización del curso. La celebración de cada Asamblea General supone dar cuenta de los procesos y trabajos desarrollados en cada ámbito de participación de la vida del centro.

5. Conclusiones

Para llevar a cabo la transformación del colegio con la que se sueña alcanzar, se han puesto y se pondrán en marcha diferentes prácticas y estrategias educativas.

El aprendizaje de diálogo es el ámbito en el que se producen las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Se da por medio de los grupos interactivos definidos en sus bases: igualdad de diferencias, inteligencia cultural, transformación, diálogo igualitario, creación de sentido, solidaridad, dimensión instrumental.

Con todo ello se consiguen los objetivos generales que se propusieron en un principio, de realizar una propuesta didáctica para la mejora del rendimiento académico de nuestro alumnado y la situación de convivencia en el centro por medio de un aprendizaje cooperativo.

En el marco teórico se ha desarrollado el objetivo específico sobre recopilar información de la metodología cooperativa para conocer algunas de las distintas propuestas que existen en la actualidad y sus autores.

El objetivo específico de reflexionar sobre el proyecto educativo valorando el proceso de enseñanza- aprendizaje se irá consiguiendo a través de la evaluación formativa y la misma metodología del proyecto de Comunidades de Aprendizaje, que permite introducir en clase los cambios necesarios, para que nuestro alumnado alcance un aprendizaje significativo, permitiéndoles a afrontar con mayor éxito su incorporación a la sociedad de la información.

Por último, está el objetivo específico de adoptar la propuesta educativa sobre “Educando en valores”, originando una forma de vida en el que se valoren, respeten y acepten las diferencias entre individuos grupos culturales. Busca promover actitudes comprometidas y críticas ante situaciones de injusticia y desigualdad.

A través de las distintas actividades y la riqueza que dará la compañía en el aula de personas adultas se potenciarán los aprendizajes, las habilidades necesarias y se crecerá en valores, necesarios para vivir en sociedad y así desarrollar al máximo las capacidades de todo el alumnado, trabajando por el triunfo escolar.

6. Consideraciones personales

El Proyecto de un Centro Educativo necesita el compromiso y complicidad de todos los docentes. Para conseguirlo, es necesaria la unión de todos los agentes implicados en este proceso. Por ello es precisa una formación conjunta de todo, o la mayor parte, del claustro, así como de todas las personas que intervengan en el Proyecto: profesorado, familiares y voluntariado.

Este modelo dialógico que propone las comunidades de aprendizaje presenta múltiples pruebas como propuestas de calidad para la mejora de la convivencia en los centros escolares y rendimiento escolar. La formación del profesorado en los comienzos del aprendizaje de diálogo es una condición significativa para que el Proyecto llegue a su meta soñada; sin la unión y complicidad del claustro es imposible alcanzar las metas que suponen los objetivos que nuestro Proyecto educativo se propone.

A través de los sueños, la utopía y la formación científica de Freire (1997) se tratará de avanzar hacia un colegio que educa sin excluir y busca el éxito integral para todos y todas.

En el CEIP “Maestro Enrique Asensi” se necesita formación de calidad que proponga la mejora de las dificultades como desafíos a enfrentar, cambiando la queja por las dinámicas solidarias con el fin de lograr el éxito educativo para todos/as.

He tenido la suerte de poder poner en práctica este diseño durante el presente curso con la clase de segundo de primaria. Al hacerlo, me he dado cuenta de lo motivador y efectivo que resulta tanto para maestros y voluntarios como para el alumnado.

Aunque hay aspectos que tendremos que ir mejorando con la práctica, la ilusión y las ganas por transformar el contexto empujarán nuestros pasos hasta el éxito.

Durante el próximo curso deberá continuarse la formación del claustro con el fin de dar lo mejor de nosotros a estos niños, pues necesitan, no sólo profesionalidad, sino también nuestro lado más humano.

Lista de referencias

- Aguilar Ródenas, C. (2017). La tertulia pedagógica dialógica en el practicum de la formación inicial de maestras y maestros.
- Aguilar, C., Alonso, M. J., Padrós, M. & Pulido, M.A. (2010). Lectura dialógica y transformación en las comunidades de aprendizaje” en *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado* 67 (24,1).
- Aguirre-Gastañaga, J. (2015). Planteamiento de la intertextualidad como recurso didáctico en la formación literaria de lectores competentes y reflexivos en segundo de bachillerato.
- Aubert, A. Flecha, A.; García, C.; Flecha, R. & Racionero, S. (2008). *El aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia Editorial.
- Aubert, A., García, C., & Racionero, S. (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura y Educación*, 21(2), 129-139.
- Bruner, J. (2015). *La educación, puerta de la cultura*. Antonio Machado Libros.
- Carreras, L. (1995). Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas (Vol. 131). *Narcea Ediciones*.
- CREA (2009). Papers: case studies of local projects in Europe. 3rd round-Spain. INCLUD-ED. Strategies For Inclusion and Social Cohesion in Europe From Education, 2006-20011. 6th Framework Programme. European Commission.
- De Davalillo, B. I. L., & Auladell, P. (2008). *El club de los valientes*.
- Díaz-Aguado, M. J. (2002). Convivencia escolar y prevención de la violencia.
- Elboj Saso, C., Puigdel·lívol Agudé, I., Soler Gallart, M., & Valls Carol, R. (2002). Comunidades de aprendizaje. *Transformar la educación*. Graó. Barcelona.
- Figuerola, P. (2012). *Educación y la construcción social of'race'* (Vol. 120). Routledge.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gallart, M. S. (2012). Participación de las familias y de la comunidad en la educación intercultural. In *Seminario valores educativos y ciudadanos: La interculturalidad en el entorno educativo* (pp. 1-12). Fundación Manuel Giménez Abad de Estudios Parlamentarios y del Estado Autonómico.
- Giroux, H. (2005). *Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical*. Madrid: Popular.

- González Manzanero, V. (2016). De la formación permanente del profesorado a la formación dialógica de la comunidad: análisis de una tertulia pedagógica.
- González, S. (2011). *Habilidades de comunicación y escucha: Empatía+ alto nivel+ resultados*. Thomas Nelson Inc.
- Habermas, J. (1994). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Ediciones Cátedra.
- Laguna-Chávez, K. (2013). La gestión directiva en el trabajo colaborativo para mejorar la comprensión lectora (Master's thesis, ITESO).
- Longas, E. S., & Rodríguez, C. P. (2016). El club de valientes de la comunidad de aprendizaje CPI Sansomendi PI. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (367), 38-41.
- Martins, D. A. N. I. L. O. (2006). Comprensión crítica y aprendizaje dialógico: lectura dialógica. *Lectura y vida*, 27(1), 18-28.
- Mead, G. H. (1967). *Mind, Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist: Ed., with Introd., by Charles W. Morris*. C. W. Morris (Ed.). University of Chicago Press.
- Mead, R. G. (1967). Carlos Fuentes, airado novelista mexicano. *Hispania*, 50(2), 229-235.
- Padrós Ortiz, O. (2014). Estudi Sobre la Interacció Entre Vaixells en el canal del sur del Port de Barcelona.
- Puigvert, L. (2014). Preventive socialization of gender violence: Moving forward using the communicative methodology of research. *Qualitative Inquiry*, 20(7), 839-843.
- Sáez-Benito Arnedo, J. A., Traver Martí, J. A., & Martí Durá, E. (2007). Tertulias contra la exclusión. Jóvenes y adultos comparten lecturas y aprenden habilidades sociales. *Cuadernos de pedagogía*, (365), 18-23.
- Sáez-Benito Arnedo, J. A., Traver Martí, J. A., & Martí Durá, E. (2007). Tertulias contra la exclusión. Jóvenes y adultos comparten lecturas y aprenden habilidades sociales. *Cuadernos de pedagogía*, (365), 18-23.
- Seijo, J. C. T., García, I. F., de la Serna Leira, M. G., Izarra, G. R., Asenjo, J. C. A., Lapponi, S. F., ... & de Vicente Abad, J. (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia: estrategias de mediación y tratamiento de conflictos* (Vol. 227). Graó.
- Taxonera, M. T., Torredemer, M., & Puigdemívol, I. (2011). Estrategias para facilitar la integración escolar. *X Jornadas Internacionales sobre el Síndrome de Down*, 153.

- Valls, R., Soler, M., & Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: Interacción es que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 71-87.
- Vigotsky, L. S. (1979). Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Grijalbo.

Bibliografía

- Aguilar, C., Cuxart, M. P., Pulido, M. A., & Olea, M. J. A. (2010). Lectura dialógica y transformación de las comunidades de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (67), 31-44.
- Alonso, M. J., Arandia, M., & Loza, M. (2008). La tertulia como estrategia metodológica en la formación continua: avanzando en las dinámicas dialógicas. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 25(11-1), 71-77.
- Andrés Reina, A. B. (2016). Grupos interactivos como práctica innovadora y facilitadora de la inclusión educativa.
- Aubert, A., García, C., & Racionero, S. (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura y Educación*, 21(2), 129-139.
- Casabona, N. M. (2010). Aubert, A.; Flecha, A.; García, C., Flecha, R., Racionero, S.(2008) Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información. Barcelona: Hipatia, pp.: 255. *Universitas Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educació*, 1(2), 99-100.
- Colombo, G. B. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 8(15-16).
comunitaria (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).
- de Cabrera, C. M., & Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión vygotskyana. *educere*, 11(38), 411-417.
- Díaz, A.L.D., Fernández, S.R., & Vilches, P.S. (2016). Diagnóstico contextualizado hacia transformación de centros mexicanos de educación infantil en comunidades de aprendizaje. participación de familia, profesorado y comunidad en el centro educativo. *Revista Internacional de Psicología Evolutiva y de la Educación. Revista de Psicología INFAD.* , 3 (1), 75-80.
- Fabregat, P. R., Puigdemívol, J. C. S., & Perich, A. F. (2001). *Can Deu, de mas a parc: història i medi*.
- Flecha, A., Melgar, P., Oliver, E., & Pulido, C. (2010). Socialización preventiva en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (67), 89-100.
- Flecha, R. (1997). Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Barcelona: Paidós Editorial.
- Flecha, R., & Buslon, N. (2016). 50 Años Después del Informe Coleman. Las Actuaciones Educativas de Éxito sí Mejoran los Resultados Académicos. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 5(2).

- Flecha, R., & Elboj, C. (2000). La educación de personas adultas en la sociedad de la información. *Educación XXI*, 3, 141.
- Flecha, R., Puigvert, L., & Rios, O. (2013). The New Alternative Masculinities and the overcoming of gender violence. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 2(1), 88-113.
- Foncillas Beamonte, M., & Laorden Gutiérrez, C. (2014). Tertulias dialógicas en Educación Social: transformando el aprendizaje. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 3(3).
- García, J. R. F., & Vargas, J. (2000). El aprendizaje dialógico como "experto" en resolución de conflictos. *Contextos educativos: Revista de educación*, (3), 81-88.
- Gómez, A., Munte, A., & Sorde, T. (2014). Transforming schools through minority males' participation: Overcoming cultural stereotypes and preventing violence. *Journal of interpersonal violence*, 29(11), 2002-2020.
- Grañeras, M., Gil, N., & Díaz-Caneja, P. (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas* (Vol. 9). Ministerio de Educación.
- Jiménez, R. T., Smith, P. H., & MARTÍNEZ-LEÓN, N. A. T. A. L. I. A. (2003). Freedom and form: The language and literacy practices of two Mexican schools. *Reading Research Quarterly*, 38(4), 488-508.
- Louis Althusser Prof. A l'École normale supérieure de Paris 1918 – 1990
- Lucci, M. A. (2011). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica.
- Martínez Rodríguez, M. Á. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Redie. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1(1).
- Navarro Cano, L. (2016). Reducción de los conflictos mediante "El club de los valientes".
- Ollé, M. F., Simó, A. A., Carol, M. R. V., & Sánchez, E. D. (2004). *Dialogar y transformar: Pedagogía crítica del siglo XXI* (Vol. 2). Grao.
- Pizaro Figueroa, J. (2012). Metodología para planificar un modelo de planificación ecológico/holístico para prevenir e intervenir en situaciones de acoso escolar.
- Puigvert, L. (2016). Universidad femenina estudiantes responden a la violencia de género a través de Dialogic Feminista Reuniones. *Internacional y multidisciplinar Revista de Ciencias Sociales*, 5 (2), 183-203.
- Redondo-Sama, G. (2015). Liderazgo dialógico en comunidades de aprendizaje. *Intangible Capital*, 11(3), 437-457.
- Vergara, L. G. (2011). Habermas y la teoría de la acción comunicativa. *Razón y palabra*, 16(75).

Wells, G. (2001). Indagación dialógica: hacia una teoría y una práctica Rodríguez-Navarro, H., Ríos-González, O., Racionero, S., y Macías, F. (2014). Nuevas perspectivas metodológicas en los actos comunicativos que promuevan nuevas masculinidades alternativas. *Investigación cualitativa*, 20 (7), 870-875.