



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES APLICADAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

**Trabajo fin de grado presentado por:
Titulación:
Línea de investigación:
Directora:**

Olga Gómez Rubio
Grado de Maestro de Infantil
Propuesta de intervención
Dra. Rocío Díaz Gómez

Ciudad: Anna (Valencia)
JUNIO 2013
Firmado por: Olga Gómez Rubio

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos.

“Lo importante es conocer a cada alumno y ayudarlo a conocer las múltiples formas de comprender, de aprender y de desarrollarse como personas” (Anónimo)

RESUMEN 150 palabras

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha supuesto una nueva forma de entender el concepto de inteligencia, así como nuevas implicaciones en el aprendizaje y en su aplicación al aula. No poseemos una sola inteligencia sino que poseemos múltiples inteligencias que nos permiten desarrollarnos globalmente como personas. La escuela debe atender a esta nueva forma de enfocar la educación, de manera que se personalice la educación y cada alumno pueda desarrollar sus potencialidades. El siguiente trabajo trata de justificar el valor de trabajar todas las inteligencias en las aulas de educación infantil. En la primera parte se lleva a cabo una revisión teórica sobre los fundamentos de dicha teoría para después realizar una propuesta de intervención didáctica para niños de cinco años. El planteamiento está formado por una serie de actividades a partir de cuentos infantiles, para el desarrollo de las múltiples inteligencias y la adquisición de las competencias básicas que se deben adquirir en la etapa de infantil.

Palabra clave: Teoría de las Inteligencias Múltiples, Educación Infantil, aprendizaje, potencialidades, cuentos.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación.....	5
1.2. Objetivos e hipótesis de partida.....	7
1.2.1. Objetivo general.....	7
1.2.2. Objetivos específicos.	7
2. MARCO TEÓRICO EN TORNO A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	8
2.1. Conocimientos básicos acerca del cerebro para introducirnos en el estudio de las inteligencias múltiples.	8
2.1.1. Áreas funcionales de la corteza cerebral y zonas relacionadas con el aprendizaje.	9
2.1.2. Localización de las inteligencias múltiples en diferentes áreas del cerebro.....	12
2.2. Aproximación terminológica a la Teoría de las Inteligencias Múltiples.	15
2.2.1. La inteligencia vista desde distintas perspectivas.	16
2.2.2. Inteligencias y no “talentos” o “aptitud”	17
2.2.3. Descripción de las ocho inteligencias.....	20
2.2.4. Puntos principales de la teoría de las inteligencias múltiples.	22
2.3. La teoría de las inteligencias múltiples dentro del currículum de Educación Infantil.	24
2.3.1. Los cuentos infantiles, el currículum y las inteligencias múltiples.	25
2.4. La teoría de las inteligencias múltiples aplicadas a la educación infantil.....	27
2.4.1. Proyecto Spectrum.	28
2.4.2. Los proyectos del Colegio Montserrat de Barcelona: Ludiletras, EntusiasMat y Planeta Spunk.	30
2.5. Conclusiones del capítulo.....	32
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA.	33
3.1. Introducción-justificación.	33
3.2. Objetivos de la intervención.	34
3.2.1. Objetivo general.	34
3.2.2. Objetivos específicos.....	34
3.3. Hipótesis de la intervención.	35

3.4. Presentación y desarrollo de la propuesta.	35
3.4.1. Los cuentos infantiles.....	35
3.4.2. Metodología a utilizar.....	36
3.4.3. Papel del profesor.	36
3.4.4. Características del alumnado.	38
3.4.5. Organización de la clase por zonas de las inteligencias.	39
3.4.6. Actividades en grupo.	40
3.4.7. Actividades individuales.	41
3.5. Actuaciones de la propuesta de intervención.....	41
3.6. Evaluación de la propuesta.	41
4. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN.	43
4.1. Conclusiones generales.....	43
4.2. Limitaciones percibidas.	48
4.3. Líneas futuras de investigación.....	50
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	51
5.1. Bibliografía utilizada.....	51
5.2. Bibliografía consultada.....	52
6. ANEXOS.....	53
6.1. Anexo I: Objetivos generales e Inteligencias Múltiples.	53
6.2. Anexo II: Área de contenido e Inteligencias Múltiples.....	54
6.3. Anexo III: Competencias Básicas e Inteligencias Múltiples.....	55
6.4. Anexo IV: Instrumentos y materiales para trabajar las Inteligencias Múltiples.	56
6.5. Anexo V: Programación de actividades relacionadas con el cuento para trabajar las inteligencias múltiples y adquirir las competencias básicas.	57
6.6. Anexo VI: Ficha de seguimiento individual para la detección de las Inteligencias Múltiples.....	65
6.7. Anexo VII: Evaluación de las Competencias Básicas de Educación Infantil.....	66
6.8. Anexo VIII: Criterios evaluación actividades.	68

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación.

El tercer año de carrera realice las prácticas en un colegio de Educación Infantil. Era tal la emoción, las ganas de aprender, de estar con los niños y de poner en práctica todo lo que estaba aprendiendo, que cuando comencé las prácticas me quedé bloqueada al ver que muchas de las cosas que estaba aprendiendo en la carrera no se estaban llevando a la práctica en las aulas. Mi estancia en el centro se basó principalmente en la observación sobre el funcionamiento del centro en su conjunto y de cada aula en particular. Tuve la oportunidad de estar un tiempo en cada una de las aulas, tanto del primer ciclo como del segundo ciclo de Educación Infantil, y pude ver qué actividades realizaban a diario. A pesar de mi desilusión al ver que la metodología de enseñanza que se llevaba a cabo en el centro era bastante tradicional, me motivé bastante al comprobar, tras varias charlas con la directora y las maestras del centro, que estaban trabajando para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el centro. Eran conscientes de que el modelo educativo que estaban siguiendo durante años no estaba dando buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos ya que éstos no aprendían de manera significativa. Fue un alivio comprobar que el cambio era posible y que en el centro apostaban por la innovación pedagógica. Me comentaron que iban a asistir a unas jornadas de formación sobre Inteligencias Múltiples en el Colegio Montserrat de Barcelona con el objetivo de implantar el próximo curso esta filosofía de enseñanza-aprendizaje. El Colegio Montserrat es un referente en excelencia educativa y precursor en la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la educación.

A pesar de que durante el Grado de Educación Infantil ya había conocido algunos aspectos de dicha teoría, fue después de las primeras prácticas cuando comencé a profundizar sobre en qué se basaba la Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner, y cuáles eran los beneficios de aplicarlas en las aulas de Educación Infantil. Desde que comencé la carrera se nos ha hablado sobre la necesidad de personalizar la educación y considero que la aplicación de actividades en el aula que motiven y despierten en los alumnos cada una de las múltiples inteligencias que poseen es una buena forma de adecuarnos a las necesidades y capacidades de cada uno de nuestros alumnos.

Por estos motivos, considero que una de las concepciones pedagógicas más importantes para lograr una educación de calidad es que ésta debe ser personalizada. Es decir, la educación debe centrarse en la persona, en cada uno de nuestros alumnos y no intentar que todos aprendan lo mismo y de la misma manera. Por lo tanto, es necesario atender a cada alumno según sus necesidades pues cada uno de nosotros pensamos y actuamos de maneras distintas. La enseñanza se debe adecuar a la forma de aprender de cada alumno para que éste comprenda y aprenda de forma eficaz, significativa e individual.

Actualmente, estoy realizando el Prácticum II en el mismo colegio y han empezado a implantar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos a través del desarrollo de las múltiples inteligencias que posee cada alumno. Han comenzado con el programa EntusiaMAT que es un proyecto didáctico-pedagógico que ofrece la posibilidad de aprender matemáticas de forma activa y ofrecer recursos a los profesores para despertar la motivación en los alumnos. También, trabajan los proyectos de comprensión para favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos, y los bits de inteligencia siguiendo el método Doman con el objetivo de aumentar la capacidad de retención de información y sentar las bases para la adquisición de conocimiento sólidos.

Sin embargo, he observado que a pesar de que con el programa EntusiasMAT trabajan varias inteligencias como la visual-espacial, la naturalista o la lingüística, es necesario organizar y programar actividades que permitan a los alumnos desarrollar todas las inteligencias múltiples propuestas por Gardner. Además, he observado que no tienen un registro de observación de cada alumno donde anoten en qué inteligencias sobresalen y en cuáles deben mejorar, para así personalizar mejor la enseñanza.

Por lo tanto, el propósito del presente trabajo es desarrollar una propuesta de intervención para el segundo ciclo de Educación Infantil basada en el desarrollo de las diferentes inteligencias múltiples (verbal- lingüística, lógico-matemática, cinético-corporal, visual-espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista) y que de esta forma los alumnos adquieran las competencias básicas que marca el currículum de Educación Infantil (Ley Orgánica de Educación 2/2006 –LOE-, el Real Decreto 1630/2006 y la ORDEN ECI/3960/2007). Se tratará en proponer actividades y actuaciones para despertar y desarrollar en los alumnos las diferentes inteligencias para lograr una real comprensión los contenidos curriculares.

Considero que es necesario llevar a cabo esta propuesta de intervención para favorecer la educación personalizada ya que cada niño podrá aprender y comprender los diferentes conceptos que se enseñan trabajando bajo una metodología que incide en la individualidad de cada niño. Además, trabajando las inteligencias por rincones o zonas de trabajo, los alumnos podrán reconocer en cada momento qué inteligencia están trabajando, siendo conscientes de sus propias capacidades, y conociendo cuál es su inteligencia predominante y cuáles deben trabajar más para activarlas.

Por todo lo expuesto, y para concluir la justificación del presente trabajo, considero necesario recordar que la Etapa de Educación Infantil es, sin duda, un momento especialmente significativo en el desarrollo neurológico, intelectual y social de nuestros alumnos.

Los avances en neuropsicología nos están aportando otra visión sobre cómo enfocar la pedagogía, por lo que es necesario plantearnos qué entendemos por inteligencia, cómo funciona nuestro

cerebro para aprender y en qué zonas de nuestro cerebro están situadas cada una de las inteligencias.

Howard Gardner a través del Proyecto Zero de Harvard dio a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en el ámbito de la Educación Infantil ha dado como resultado experiencias muy consolidadas y reconocidas a nivel internacional y nacional, como por ejemplo el Colegio Montserrat de Barcelona.

Todos estos temas se tratarán a lo largo del trabajo para profundizar en los diferentes conceptos de las inteligencias, comprender y saber ponerlas en acción dentro de un aula para desarrollar cada una de las inteligencias en nuestros alumnos y, así, favorecer el aprendizaje significativo. Se pretende comprobar cómo al aplicar las inteligencias múltiples en el aula los alumnos estarán más motivados, sentirán más curiosidad por aprender, conocerán que pueden aprender una misma cosa de diferentes formas y esto les proporcionará autonomía e iniciativa personal y desarrollarán la competencia de aprender a aprender entre otras.

1.2. Objetivos e hipótesis de partida.

El presente Trabajo de Fin de Grado es una propuesta de intervención en el aula y los objetivos se definen a continuación.

1.2.1. Objetivo general.

El **objetivo general** del presente trabajo es:

1. Realizar una propuesta de intervención basada en el conocimiento y la comprensión de la Teoría de las Inteligencias Múltiples con la finalidad de que los alumnos adquieran las competencias básicas que establecen las leyes de educación.

1.2.2. Objetivos específicos.

Para alcanzar el objetivo general propuesto, se establecen los siguientes **objetivos específicos**:

1. Plantear conocimientos básicos acerca del cerebro y su vinculación con las inteligencias múltiples.
2. Realizar una aproximación terminológica a la Teoría de las inteligencias múltiples.
3. Comprender por qué determinadas capacidades son consideradas inteligencias y no talentos o aptitudes.
4. Conocer cómo relacionar las Inteligencias Múltiples en el currículum de Educación Infantil.
5. Conocer las características más significativas de cada una de las inteligencias múltiples.

6. Conocer experiencias de aplicación de las inteligencias múltiples en las aulas.
7. Plantear actuaciones metodológicas prácticas en torno a las inteligencias múltiples.

2. MARCO TEÓRICO EN TORNO A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

2.1. Conocimientos básicos acerca del cerebro para introducirnos en el estudio de las inteligencias múltiples.

Un mayor conocimiento del cerebro quizá no nos proporcione orientaciones en las prácticas pedagógicas dentro de un aula, pero se considera necesario conocer nuestro cerebro para así comprender mejor la Teoría de las Inteligencias Múltiples. No sólo hemos de entender la inteligencia como una actividad cerebral; también tenemos que conocer en qué parte del cerebro están situadas cada una de las inteligencias que todos poseemos, conforme con lo que sostiene la teoría elaborada por Gardner. (Ander-Egg, 2007, p.38)

Gracias a la neurociencia, la neurobiología y la neuropsicología, hemos comenzado a entender qué pasa en nuestro cerebro. Y, a partir de ello, sabemos más acerca de las múltiples inteligencias que existen en cada uno de nosotros. Para comprender mejor la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y saber cómo pueden trabajarse en las aulas de infantil, estudiaremos cómo funciona cada parte de nuestro cerebro, qué habilidades se desarrollan en cada hemisferio y en cada lóbulo cerebral para así comprender cómo debe plantearse la educación para que los alumnos potencien sus múltiples inteligencias.

Varios estudios demuestran la estrecha relación que existe entre el aprendizaje y un buen desarrollo neurológico. El aprendizaje y la estimulación resultan especialmente importantes en los primeros años de vida ya que van a construir las redes y los circuitos neuronales que nuestro cerebro necesita para el desarrollo sus funciones, entre ellas, las funciones cognitivas que el niño requerirá para seguir aprendiendo. Sin embargo, lo importante en nuestro cerebro no es el número de neuronas con las que contamos sino las conexiones o sinapsis que entre ellas se organizan. Un entorno estimulante aumenta el desarrollo de las dendritas y, por tanto, el crecimiento del cerebro. Por todo ello, la Teoría de las Inteligencias Múltiples tiene mucho que ver con este correcto desarrollo neurológico ya que si enseñamos de forma múltiple aumentamos la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollar mejor sus conexiones neurológicas (Sánchez, 2013)

2.1.1. Áreas funcionales de la corteza cerebral y zonas relacionadas con el aprendizaje.

Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios cerebrales, izquierdo y derecho, conectados por haces de fibras nerviosas. Los hemisferios comparten algunas funciones pero otras muchas las realizan de forma independientes, podríamos decir que son distintos pero a la vez complementarios. Por una parte, el hemisferio izquierdo coordina las funciones motoras del lado derecho de nuestro cuerpo y el hemisferio derecho las del lado izquierdo. Es por ello, que las personas zurdas tienen predominancia en el uso del hemisferio derecho y, las diestras, del izquierdo. A esto se le llama lateralización y una correcta lateralización es muy importante en el aprendizaje ya que según cuál sea el hemisferio dominante de una persona, le será más fácil aprender de una forma u otra. Fernando Alberca (2011) en su libro *“Todos los niños pueden ser Einstein”* señala que muchos educadores no conocen cómo afecta la predominancia de hemisferios en todo cuando el sujeto interpreta, lo que le transmiten los sentidos, lo que aprende, conoce, razona, piensa y cómo se expresa.

Por lo tanto, desde los inicios de la educación infantil es importante trabajar con los niños para que desarrollen una lateralidad homogénea, bien definida. Estudios han demostrado que una lateralidad contrariada puede originar problemas de lectoescritura, y que un trabajo armonioso de los dos hemisferios permite integrar eficazmente las informaciones que llegan al cerebro (Alberca, 2011, pág. 44).

<i>Hemisferio izquierdo (Parte derecha del cuerpo)</i>	<i>Hemisferio derecho (Parte izquierda del cuerpo)</i>
Habla/verbal	Espacial/musical
Lógico, matemático	Holístico
Lineal, detallado	Artístico, simbólico
Secuencial	Simultáneo
Controlado	Emocional
Intelectual	Intuitivo, creativo
Dominante	Menor (apacible)
Mundano	Espiritual
Activo	Receptivo
Analítico	Sintético, Gestalt
Leer, escribir, nombrar	Reconocimiento facial
Ordenamiento secuencial	Comprensión simultánea
Percepción de un orden significativo	Percepción de pautas abstractas
Secuencias motoras complejas	Reconocimiento de figuras complejas

Fig. 1: Funciones de los hemisferios cerebrales.

Fuente: Educación Física Vicente Medina (S/F). Recuperado en:

http://educacionfisicavicentemedina.wikispaces.com/file/view/cerebro_h_dcho-h_izqdo.jpg/258708166/cerebro_h_dcho-h_izqdo.jpg

El cuerpo calloso es una cisura profunda que divide a los dos hemisferios pero que a la vez permite a cada lado del cerebro intercambiar información con más libertad, aunque cada lado del cerebro procesa las cosas de modo diferentes (Jensen, 2008).

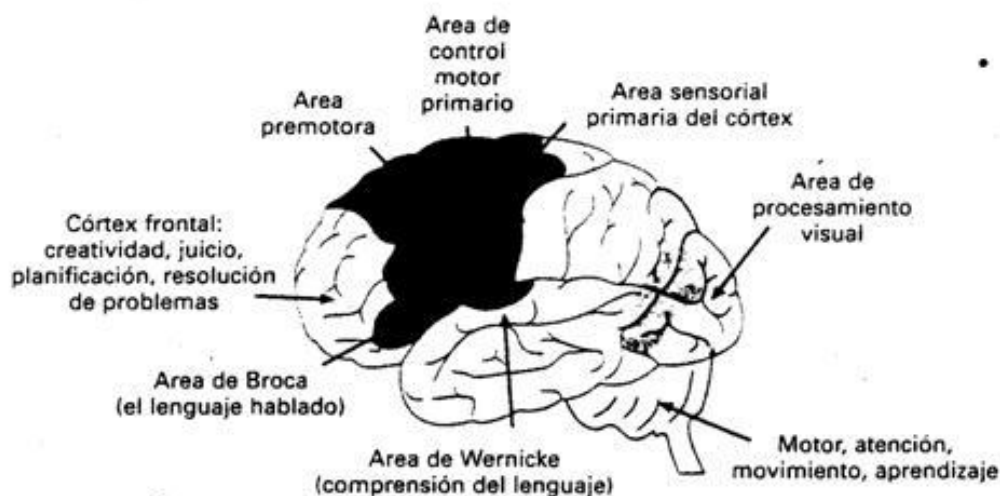
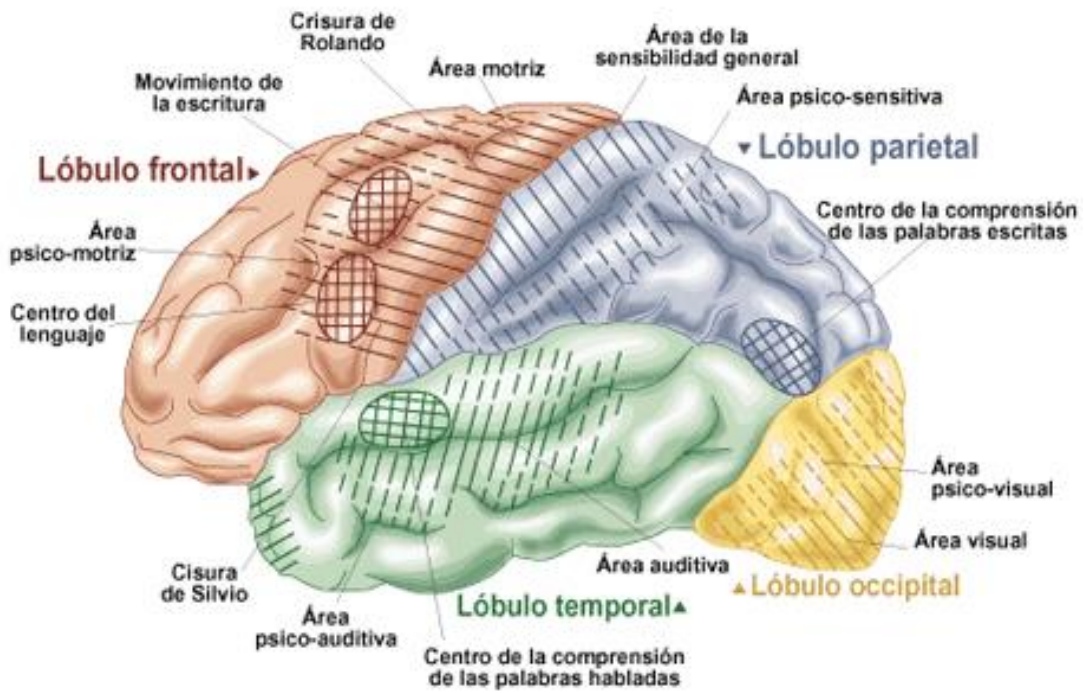


Fig. 2: Zonas funcionales clave del cerebro.

Fuente: *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas.* Eric Jensen, 2008.

A parte de la división longitudinal del cerebro, los científicos dividen el cerebro en cuatro áreas denominadas lóbulos, especializados en determinadas funciones. Los nombres que reciben son: occipital, frontal, parietal y temporal (Jensen, 2008).

1. El **lóbulo occipital** se halla situado en la parte media trasera del cerebro; primordialmente se encarga de la *visión*.
2. El **lóbulo frontal** es el área situada en la frente; está implicada en actos llenos de sentido tales como *juicio, creatividad, resolución de problemas, planificación*.
3. El **lóbulo parietal** está situado en la zona trasera superior; sus tareas incluyen el tratamiento de *funciones sensoriales y lingüísticas superiores*.
4. Los **lóbulos temporales** (lado izquierdo y lado derecho) están por encima y alrededor de los oídos; se encargan primordialmente de la *audición, la memoria, el significado y el lenguaje*.



Fuente: EFN UNCOR (S/f) Recuperado en:

<http://www.efn.uncor.edu/departamentos/divbioeco/anatocom/Biologia/Los%20Sistemas/Nervioso/Central/Areas.htm>

Los neurocientíficos consideran que uno de los principios básicos de la organización de nuestro cerebro es la localización de funciones (Anger-Egg, 2007):

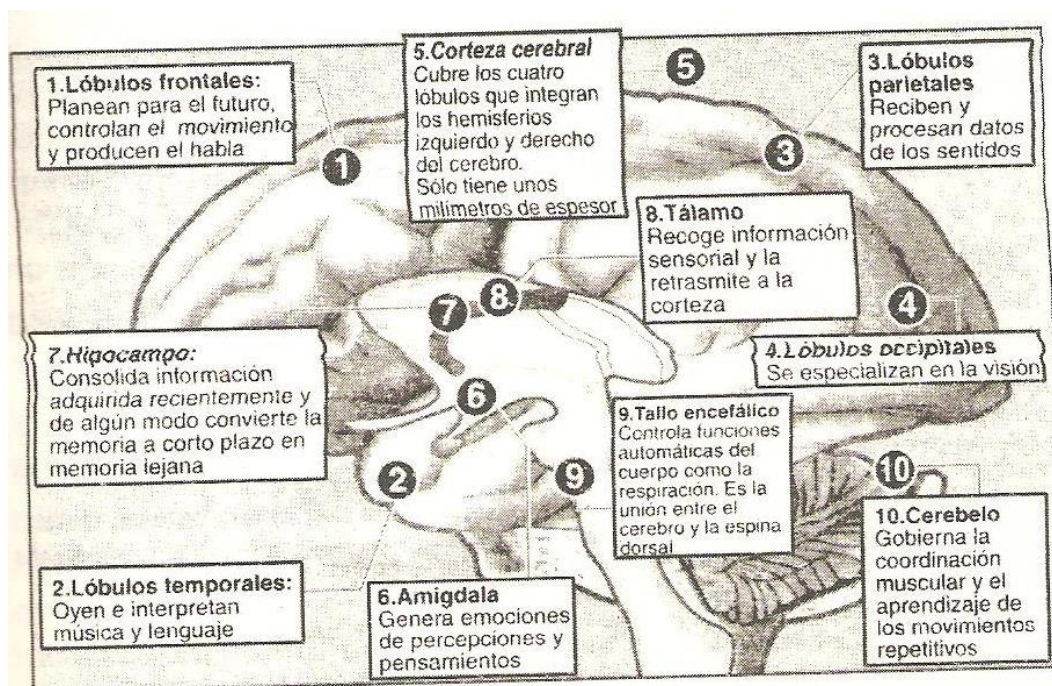


Fig.4: Localización de funciones en el cerebro.

Fuente: Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples. Anger-Egg, 2007

La zona situada en la parte central del cerebro incluye el **hipocampo**, el **tálamo**, el **hipotálamo** y la **amígdala**. Esta zona media (también conocida como **sistema límbico**) representa el 20% del volumen del cerebro y rige las **emociones**, el sueño, la **atención**, la regulación del cuerpo, las hormonas, la sexualidad, el olfato y la elaboración de la mayoría de las sustancias químicas cerebrales (Jensen, 2008). El **córtex sensorial** (que recibe información de los receptores cutáneos del cuerpo) y el **córtex motor** (necesario para el movimiento) son bandas estrechas situadas a lo largo de la zona media superior del cerebro. En el córtex se desarrollan todas las actividades superiores del pensamiento: el **razonamiento lógico**, el **lingüístico** así como la **capacidad espacial**.

Por otro lado, en el área inferior trasera del cerebro está el **cerebelo** que es primordialmente responsable del **equilibrio**, la **postura**, el **movimiento** y algunas **áreas de cognición** (Jensen, 2008).

2.1.2. Localización de las inteligencias múltiples en diferentes áreas del cerebro.

Una vez explicadas las funciones de las distintas áreas de nuestro cerebro, en este apartado conoceremos de forma más concreta en qué áreas del cerebro podemos localizar las distintas inteligencias (lógico-matemática, verbal-lingüística, viso-espacial, cinético-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista) propuestas por Gardner.

Gardner (1995) afirma que existen áreas del cerebro específicas de cada inteligencia por lo que si estimulamos estas áreas podemos desarrollar o reforzar determinadas inteligencias.

Celso Antunes (2011) en su libro “*Estimular las Inteligencias Múltiples*” sostiene que el cerebro no está listo y terminado en el nacimiento. Eso significa que las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro necesitan ser construidas, y lo son por los retos y estímulos a que está sometido el ser humano. [...] En un recién nacido, los dos hemisferios del cerebro aún no están especializados, esto irá ocurriendo lentamente hasta los cinco años, y rápidamente hasta los dieciséis años, pero de modo desigual en cada hemisferio y para cada inteligencia. Al constatar esos hechos, los neurobiólogos comenzaron a estudiar lo que denominaron “ventana de oportunidades”, creando un mapa en el que las inteligencias presentan también ventanas. [...] Si la ventana está “totalmente abierta”, tenemos un gran momento para su estímulo; si está parcialmente cerrada, el estímulo es válido, pero el aprendizaje será un poco más difícil. Resulta necesario enlazar estos conceptos con lo estudiando en la asignatura de Educación Temprana, en ella hablamos del concepto de períodos sensitivos, los cuáles son momentos óptimos de estimulación y adquisición de aprendizajes

Por lo tanto, existen zonas del cerebro especializadas en la cognición y en estas zonas se pueden desarrollar cada una de las múltiples inteligencias y encargarse de la solución de determinados problemas.

Según Howard Gardner (2011), existen ocho zonas del cerebro relacionadas con las inteligencias múltiples y, por tanto, el ser humano poseería ocho puntos diferentes de su cerebro donde albergarían diferentes inteligencias. En el siguiente cuadro se recogen las diferentes zonas, los periodos de tiempo de mayor apertura de las ventanas de oportunidades para su desarrollo y qué sucede en el cerebro cuando esa área se estimula.



INTELIGENCIAS	APERTURA DE LA VENTANA	ZONA DEL CEREBRO IMPLICADA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO
Viso-Espacial	De 5 a 10 años	Hemisferio derecho	Regulación del sentido de la lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.
Lingüística	Desde el nacimiento hasta los 10 años	Lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo. 2 áreas muy importantes: Brocca y Wernicke. Prosodia (tono, frecuencia, volumen y ritmo): hemisferio derecho.	Los niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con palabras imágenes sobre composición con objetos, aprender, cuando sea posible, una lengua extranjera.
Lógico-Matemática	De 1 a 10 años	Lóbulos parietales izquierdos.	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo (cuna, chupete, sonajero) y evoluciona hacia sus expectativas sobre cómo esos objetos se comportarán en otras circunstancias.
Musical	De 3 a 10 años.	Lóbulo temporal derecho.	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la

			utilización de instrumentos de cuerda.
Cinestésica-Corporal	Desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años.	Hemisferio izquierdo. Cerebelo, ganglios basales y corteza motora.	Asociación entre mirar un objeto y agarrarlo, así como paso de objetos de una mano a otra.
Interpersonal Intrapersonal. Inteligencia Emocional.	Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Lóbulo frontal.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.
Naturalista		No existe acuerdo unánime en localización cerebral.	

Fuente: Adaptado de Antunes (2011)

Como vemos nuestro cerebro permite diferentes inteligencias, únicas en el ser humano y que se sitúan en las diferentes áreas cerebrales de nuestros dos hemisferios. El aprendizaje depende del entorno físico, emocional e interpersonal que les ofrezcamos a nuestros alumnos. Pues el cerebro cambia físicamente como resultado de las experiencias que aportamos a los alumnos en nuestras aulas favoreciendo el desarrollo de distintas inteligencias (Sánchez, 2013). En el apartado 2.2.4. veremos que Gardner indica ocho señales o criterios que considera esenciales para que una competencia puede ser incluida como una inteligencia (Antunes, 2011).

En estos apartados se han planteado los conocimientos básicos acerca del cerebro y su vinculación con las inteligencias múltiples. A continuación, nos centramos más en la Teoría de las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones en la educación.

2.2. Aproximación terminológica a la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

En 1904 el psicólogo Alfred Binet (Martínez-Otero, 2007) desarrolló un método para determinar qué alumnos de educación primaria estaban “en riesgo” de sufrir fracaso escolar para así poder ofrecerles atención específica. De esta forma surgió el primer test de inteligencia y, por consiguiente, la noción de inteligencia, la cual se podía medir de forma objetiva y expresar con una puntuación.

El término «inteligente» procede del latín *intelligere* («comprender», «entender»), a su vez derivado de *legere* («coger», «escoger»). Sin embargo, más allá de la exploración etimológica, no es tarea sencilla definir qué es la «inteligencia». El concepto inteligencia humana ocupa un lugar destacado en la psicología y ha dado lugar a numerosas controversias. Martínez-Otero (2007) informa que el concepto de inteligencia está influenciado por tres perspectivas: la diferencial, la cognitiva y la evolutiva que veremos más adelante.

Gardner (1983) provocó una revolución en torno a la concepción de inteligencia a través de su libro “Frames of Mind: The Theory of Multiple Inteligences” donde propone un concepto completamente nuevo que aún hoy día sigue siendo innovador frente a la idea imperante de que existe una única inteligencia medible como la que en su día desarrollo Binet. En este libro Gardner aporta una nueva visión sobre el concepto de inteligencia y la define como “*un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura*”. Además, indica que no sólo tenemos una sola inteligencia sino que cada uno de nosotros tenemos ocho inteligencias (verbal-lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, cinético-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista).

2.2.1. La inteligencia vista desde distintas perspectivas.

Para comprender mejor el concepto de inteligencia que se venía aceptando durante muchos años, a continuación se explican las distintas perspectivas (Martínez-Otero, 2007) que han influenciado el concepto de inteligencia. El objetivo de estos apartados es mostrar la visión que se tenía del concepto de inteligencia como única y no modificable. Sobre todo destacaremos la perspectiva evolutiva como constatación científica de que la inteligencia se puede educar puesto que disponemos de varias zonas del cerebro especializadas en determinadas inteligencias, tal y como se apunta en el apartado 2.1.2.

2.2.1.1. La inteligencia desde la perspectiva diferencial.

La perspectiva diferencial se interesa por las diferencias en el comportamiento inteligente. [...] se ocupó durante largo tiempo del estudio de la inteligencia, lo que contribuyó a la construcción y difusión de numerosos test de inteligencia, que permitirá conceder a cada sujeto un valor numérico, el popular coeficiente (CI).

2.2.1.2. La inteligencia desde la perspectiva cognitiva.

La perspectiva cognitiva se ocupa de las estructuras y procesos mentales de la actividad inteligente. [...] se interesa por el *software* mental, pues intenta comprenderlo, explicarlo y, en lo posible, mejorarlo. [...] La psicología cognitiva estudia cómo se adquieren, registra, conserva y recupera la información.

2.2.1.3. La inteligencia desde la perspectiva evolutiva.

Este enfoque se ocupa principalmente del origen y desarrollo de la inteligencia a lo largo de la vida. En el marco de esta perspectiva, se han elaborado destacadas teorías, por ejemplo, la de Piaget (1973). En definitiva, como dice Yela (1987,23), los datos y hallazgos de los distintos enfoques pueden integrarse y resumirse en tres afirmaciones:

- 1) La inteligencia no es simple, sino compleja:** integrada por numerosas aptitudes.
- 2) La inteligencia no es fija, sino modificable:** la inteligencia depende tanto de la herencia como del entorno y, por lo mismo, cabe la posibilidad de promover el enriquecimiento intelectual a través de una educación y un ambiente adecuados.
- 3) La inteligencia no actúa de forma autónoma, sino integrada en la personalidad:** el ser humano tiene necesidades, intereses, sentimientos, circunstancias, etc., que es menester conocer para comprender el comportamiento inteligente.

2.2.2. Inteligencias y no “talentos” o “aptitud”

Frente a las ocho categorías (y en especial en el caso de la musical, la espacial y la cinético-corporal), muchas personas se preguntan por qué Howard Gardner insiste en llamarlas “inteligencias”, y no “talentos” o “aptitudes” (Armstrong, 2012). Gardner se dio cuenta de que la gente está acostumbrada a expresiones del tipo: “No es muy inteligente, pero tiene una aptitud extraordinaria para la música”. Por lo tanto, era muy consciente del uso de la palabra *inteligencia* para describir cada categoría. A fin de aportar una base teórica para sus afirmaciones, Gardner estableció unos “test” básicos que cada inteligencia debería superar para ser considerada como tal y no quedarse simplemente en un talento, una habilidad o una actitud (Armstrong, 2012).

Gardner indica **ocho señales o criterios** que considera esenciales para que una competencia puede ser incluida como una inteligencia (Antunes, 2011). Estos criterios serían:

- 1. Identificación de la “morada” de la inteligencia por daño cerebral (Antunes, 2011):** [...] el daño cerebral causado a una parte del cerebro puede afectar a las habilidades inherentes a esa inteligencia. Por ejemplo, un daño cerebral que afecte a una parte específica del hemisferio izquierdo del cerebro puede destruir la capacidad del habla de una persona, sin afectar necesariamente a otros puntos y otras inteligencias localizadas en otras áreas cerebrales.
- 2. Existencia de individuos excepcionales en ámbitos específicos de la solución de problemas o de la creación (Antunes, 2011):** Por ejemplo, (Armstrong, 2012) en la película Rain Man (basada en una historia real), Dustin Hoffman hace el papel de Raymond, un genio lógico-matemático. Raymond es capaz de resolver rápidamente y de cabeza operaciones de varios dígitos y otras proezas matemáticas sorprendentes; en cambio, le cuesta relacionarse con los demás, demuestra una baja competencia lingüística y es incapaz de reflexionar sobre su propia vida. Existen genios que dibujan excepcionalmente bien, o que poseen una memoria visual espectacular (por ejemplo, que son capaces de interpretar una composición después de escucharla una sola vez), que leen material complejo aunque no comprendan el contenido, o que poseen una sensibilidad excepcional hacia la naturaleza o los animales.
- 3. Gatillo neural preparado para dispararse en determinados tipos de información interna o externa:** el criterio se basaría en la capacidad momentánea de algunas personas para “disparar” su inteligencia a partir de estímulos. Sería el caso de los niños que, al escuchar por vez primera a una orquesta sinfónica, mostrarían fascinación y percepción de la musicalidad, o el caso de personas que, por ejemplo, sean capaces de ejecutar geniales pasos de danza después de ver una representación por vez primera. En estos ejemplos, la elevada inteligencia musical del niño se manifestaría ante la orquesta, así como la elevada inteligencia cinestésica corporal se dispararía ante la representación de ballet (Antunes, 2011).
- 4. Susceptibilidad a la modificación de la inteligencia mediante el entrenamiento:** las inteligencias no nacen “preparadas”, aunque unas personas puedan presentar niveles altos que otras en esta o aquella inteligencia (Antunes, 2011).
- 5. Una historia de plausibilidad evolutiva:** las raíces de nuestras inteligencias data de miles de años de historia. Algunas inteligencias específicas se vuelven más plausibles en la medida en que es posible la localización de antecedentes evolutivos (Antunes, 2011).

- 6. Exámenes específicos mediante tareas psicológicas experimentales.** Ciertas investigaciones psicológicas pueden, por ejemplo, estudiar la especificidad del procesamiento lingüístico, espacial o musical permitiendo que se puedan investigar la autonomía de una inteligencia. Otro ejemplo de esta autonomía se da con la memoria que, lejos de ser una capacidad “general”, resulta ser un dato específico. Así, existen personas con excelente memoria verbal que muestran limitadas memorias numéricas; otras, con óptima memoria musical e incapaces de esbozar pasos de una danza, y así, sucesivamente (Antunes, 2011)

- 7. Apoyo de exámenes psicométricos:** los resultados de experiencias psicométricas muestran claros indicios de inteligencias específicas. Es común en exámenes de esa índole la identificación de la extraordinaria habilidad lógico-matemática y, no siempre, igual alcance espacial; un extraordinario éxito en exámenes verbales y un limitado éxito musical (Antunes, 2011). Aunque Gardner no es un defensor de los test estandarizados, sugiere que podemos acudir a ellos para apoyar la teoría de las inteligencias múltiples. Por ejemplo, el Wechsler Intelligence Scale for Children incluye subtest que requieren inteligencia lingüística (vocabulario), lógico-matemática (aritmética), espacial (distribución de imágenes) y, en menor medida, cinético-corporal (montaje de objetos) (Armstrong, 2012).

- 8. Creación de un sistema simbólico específico:** gran parte de la representación y de la comunicación humana se lleva a cabo mediante sistemas simbólicos. Las “letras” constituyen símbolos que difieren de las notas musicales, así como las señales cartográficas difieren de las señales faciales, pero, de modo general, podemos distinguir ocho o nueve sistemas simbólicos específicos que identifican el aislamiento de esas inteligencias. Es muy posible que una de las más importantes características de la inteligencia humana sea su orientación natural hacia la incorporación de un sistema simbólico específico (Antunes, 2011).

En líneas generales, estos ocho criterios permiten identificar el repertorio de las inteligencias múltiples y los medios por los que pueden ser juzgadas. Nos interesa conocer estos ocho criterios para justificar, a nivel pedagógico, la necesidad de desarrollar todas las inteligencias para conseguir el desarrollo integral de los niños, e ir abandonando la idea de que una persona es inteligente si es bueno en matemáticas o en lenguaje. Como vemos, en nuestro cerebro podemos localizar múltiples inteligencias y todas ellas igual de importantes.

2.2.3. Descripción de las ocho inteligencias.

Enlazando con el apartado anterior es necesario describir las características más notorias de cada una de las inteligencias múltiples para así podernos acercar a una visión más práctica de éstas. Es decir, conocer sus características para comprender cómo se pueden trabajar en las aulas. Para la explicación de cada una de ellas seguiremos las definiciones que Montserrat del Pozo (2011) realiza en su libro “*Inteligencias Múltiples en Acción*”.

Inteligencia lingüística.

Es la capacidad de formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz para comunicarse. [...] Esta inteligencia manifiesta las siguientes destrezas: la comprensión del orden y del significado de las palabras, la posibilidad de enseñar, explicar y aprender, la capacidad de “jugar” con las palabras que permiten entender el humor lingüístico o crearlo,



el arte de convencer a otros y la facilidad de memorizar y recordar. (Del Pozo, 2011). En otras palabras, esta inteligencia consiste en usar la lengua para expresar lo que se piensa y para comprender a los demás.

Inteligencia lógico-matemática.

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas, a las relaciones lógicas, afirmaciones y posiciones, a las funciones y otras abstracciones relacionadas con el pensamiento matemático y el uso de procedimientos científicos, además de la utilización adecuada del



razonamiento inductivo y deductivo. Sus destrezas más notorias son poder reconocer patrones abstractos, hacer un buen uso del razonamiento inductivo y deductivo, reconocer relaciones y conexiones, ser capaz de resolver un cálculo complejo y la posibilidad de utilizar un razonamiento estrictamente científico. (Del Pozo, 2011). En definitiva, es la capacidad para razonar, contar, calcular y tener un razonamiento lógico.

Inteligencia visual espacial.

Se trata de la capacidad de pensar en tres dimensiones. La habilidad para percibir de forma precisa el mundo visual y espacial y efectuar transformaciones a partir de estas percepciones. Es capaz de producir y decodificar información gráfica. Incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el



espacio y la relación entre estos elementos. Implica también la capacidad de visualizar, de

representar de manera gráfica las ideas. Entre las destrezas específicas ocupan un lugar destacado la imaginación activa, la gran capacidad de formar imágenes mentales, una buena orientación espacial y la facilidad para llevar a cabo representaciones gráficas, el fácil reconocimiento de las relaciones entre objetos situados en el espacio, la posibilidad de manipular imágenes mentalmente y la percepción exacta de una realidad desde perspectivas muy distintas (Del Pozo, 2011).

Inteligencia cinético-corporal.

Es la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, realizar actividades o resolver problemas. [...]

Incluye también la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar. Se manifiesta por unas destrezas concretas como tener conciencia corporal, poseer



un buen control de los movimientos del cuerpo y la posibilidad de programarlos, establecer conexión entre la mente y el cuerpo, desarrollar actividades miméticas y conseguir una mejora de las diferentes funciones corporales (Del Pozo, 2011).

Inteligencia musical.

Es la capacidad para producir y apreciar tanto el ritmo como el tono y el timbre de los sonidos y valorar las distintas formas de expresividad musical. [...] Permite reconocer, crear y reproducir música y sus destrezas son la apreciación de la estructura y el ritmo de la música, unida a la capacidad de desarrollar esquemas para la audición de la



música y su ritmo y una gran sensibilidad para el sonido que facilita reconocer, crear y reproducir no sólo el sonido sino también la melodía, el ritmo y el tono (Del Pozo, 2011).

Inteligencia interpersonal.

Se trata del conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar la propia manera de actuar a partir de ese conocimiento. Implica la autorreflexión, la metacognición y la correcta percepción de sí.

Incluye el conocimiento de las propias habilidades y limitaciones, la conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones y motivaciones, los miedos y deseos, la capacidad de autodisciplina y



autoestima y el conocimiento del temperamento y carácter. Son destrezas de esta inteligencia la concentración, la aprensión de la propia experiencia, la capacidad de pensar sobre el ejercicio de su propio pensamiento, un razonamiento correcto y de nivel superior, al igual que el desarrollo del pensamiento y la conciencia de sus sentimientos junto a la facilidad para expresarlos (Del Pozo, 2011).

Inteligencia intrapersonal.

Se trata de la capacidad para comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas y la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir roles dentro del grupo.



Algunas de las destrezas son: la comunicación efectiva tanto verbal como no verbal, la capacidad de entender los estados de ánimo, los sentimientos y las motivaciones de los demás. Manifiesta una buena capacidad para trabajar cooperativamente en grupo, escucha y aprecia la perspectiva de los otros, aun cuando difiere de la suya, empatiza con los demás y es muy capaz de crear un mantener sinergia en el grupo (Del Pozo, 2011).

Inteligencia naturalista.

Es la capacidad que tienen las personas para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente-objetos, animales o plantas [...] esta inteligencia implica el entendimiento del mundo natural incluyendo las plantas, los animales y la observación científica de la Naturaleza. Cuenta con muchas destrezas, entre las cuales figuran el respeto a los seres vivos, [...] la sensibilidad hacia la flora natural que



lleva a la admiración y a la búsqueda de nuevos elementos, la habilidad de cuidar e interactuar con los seres vivos, el reconocimiento y clasificación de las especies, el cultivo de las plantas y la capacidad de apreciar el impacto de la Naturaleza (Del Pozo, 2011).

2.2.4. Puntos principales de la teoría de las inteligencias múltiples.

Una vez descritas las características de las ocho inteligencias múltiples, se exponen los puntos principales sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples (Armstrong, 2012). Este apartado nos permitirá constatar que dicha teoría apoya la necesidad de personalizar la educación en las aulas.

1. Todos poseemos las ocho Inteligencias.

Esto nos advierte multitud de casos que nos podemos encontrar en las aulas y de la necesidad de personalizar la educación para atender a las necesidades de nuestros alumnos y lograr su desarrollo integral. Es decir, nos podemos encontrar con alumnos que posean un alto grado de eficacia en todas o casi todas las inteligencias y, también, nos podemos encontrar con alumnos que son muy buenos en una inteligencia y en el resto tiene una capacidad media. Por lo tanto, debemos conocer

a cada uno de nuestros alumnos para ofrecerles actividades que les permitan desarrollar, reforzar y asentar el desarrollo de las ocho inteligencias.

En la conferencia que Howard Gardner dio en Barcelona el pasado 10 de mayo realizó dos afirmaciones:



- 1) “Todos tenemos las ocho inteligencias que nos hacen humanos, cognitivamente hablando”.
- 2) No hay dos personas –ni siquiera los gemelos- que tengan exactamente el mismo perfil de inteligencias.

2. En general la mayoría de las personas pueden llegar a desarrollar cada inteligencia hasta alcanzar un nivel adecuado de competencia (Armstrong, 2012, pág.31).

Con los estímulos y la formación adecuada cualquier persona puede ampliar sus capacidades en cada una de las inteligencias, siempre que la zona del cerebro donde tiene lugar la actividad de esa inteligencia no sufra ningún daño.

3. Normalmente, las inteligencias funcionan de manera interrelacionadas.

Las inteligencias siempre interactúan entre sí. [...] Cuando un niño juega a chutar una pelota, necesita inteligencia cinético-corporal (correr, dar una patada a la pelota, atrapar la pelota), espacial (orientarse en el terreno de juego y anticiparse en la trayectoria de la pelota), lingüística e interpersonal (plantear correctamente el propio punto de vista si se produce una discusión durante el juego).

4. Existen muchas maneras de ser inteligencias en cada categoría.

No existe un conjunto estándar de atributos que hay que poseer para ser considerado inteligente en un campo determinado. En consecuencia, una persona puede no saber leer, pero ser muy competente lingüísticamente porque es capaz de narrar una historia extraordinaria o posee un extenso vocabulario oral. Del mismo modo, un individuo puede ser muy torpe en deportes pero mostrar inteligencia cinético-corporal superior tejiendo una alfombra o creando un tablero de ajedrez con incrustaciones. La teoría de las IM hace hincapié en la rica diversidad con que los individuos manifiestan sus dones dentro de las inteligencias y entre inteligencias.

2.3. La teoría de las inteligencias múltiples dentro del currículum de Educación Infantil.

Los apartados anteriores nos sirven de marco de teórico para comprender cómo aprendemos, qué áreas de nuestro cerebro están implicadas en el aprendizaje, dónde están situadas en nuestro cerebro las inteligencias múltiples, en qué edades existe una mayor apertura de la ventana de la inteligencia para desarrollarla y potenciarla eficazmente, y qué aspectos más importantes debemos tener presentes sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples para implantarla en las aulas. Por ello, conviene enlazar todo lo planteado con la práctica educativa, es decir, este apartado resulta relevante para iniciarnos en lo que será la propuesta educativa de este trabajo.

En este capítulo se pretende hacer ver que la puesta en práctica de las Inteligencias Múltiples en el aula no es una utopía sino que lo podemos relacionar con lo establecido en las actuales leyes de educación. La LOE define el currículum (Art. 6.1.) como “el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación”. Y, el Real Decreto 1630/2006, que establece las enseñanzas mínimas en Educación Infantil, dice que “en esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y, se integran aprendizaje que están en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicas para todo el alumnado”.

De modo que, resulta apropiado centrarnos en los aspectos más importantes del currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. Concretamente en los objetivos que se pretenden conseguir en esta etapa y las áreas de contenidos a través de las cuales se consiguen los objetivos. Asimismo, relacionar las inteligencias múltiples con el fin de la educación que es que los niños adquieran unas competencias básicas que les permitan resolver problemas o crear productos para desenvolverse eficaz y felizmente durante toda su vida.

En el [Anexo I](#) se propone una relación entre las Inteligencias Múltiples y los objetivos que los niños deben alcanzar en la Educación Infantil. De este modo podemos comprobar que el propio currículum constata, de forma implícita, la existencia de diferentes inteligencias y la necesidad de trabajar todas ellas por igual para contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños.

El Real Decreto 1630/2006 establece que para la consecución de los objetivos antes expuestos, los contenidos de la Educación infantil se deben organizar por áreas y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños. Las tres **áreas** en las que se organizan los **contenidos** son:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
2. Conocimiento del entorno.

3. Lenguajes: comunicación y representación.

Asimismo, dentro de estas áreas se establecen unos objetivos más específicos y unos bloques de contenidos para el segundo ciclo de Educación Infantil. En el siguiente cuadro se recogen las áreas y los bloques de contenidos que establece el currículum relacionados con las inteligencias múltiples. Lo que se pretende con este cuadro es justificar la importancia de hablar de múltiples inteligencias dentro de las aulas y deshacer la idea de que solamente hay niños inteligentes si destacan en matemáticas o lenguaje. De este modo, en el [Anexo II](#), podemos observar que las leyes de educación proponen trabajar de forma globalizada todas las áreas para contribuir al desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social de los niños y, así potenciar las múltiples inteligencias.

Para finalizar este apartado y, tal y como hemos apuntado anteriormente, estableceremos una relación entre las ocho competencias básicas, que establece la LOE, que se deben adquirir en la etapa de Educación Infantil y las ocho Inteligencias Múltiples. Esta relación se presenta en el [Anexo III](#).

Como podemos observar existe una relación directa entre las Inteligencias Múltiples y las competencias básicas. De modo que, al igual que podemos localizar las Inteligencias Múltiples en nuestros dos hemisferios (ver apartado 2.1.2.) podríamos hablar de la distribución de las competencias básicas en dichos hemisferios. Algunas pertenecen más al hemisferio izquierdo que es el hemisferio de la lógica, de la matemática y del lenguaje. Y, otras pertenecen al hemisferio derecho que es más visual, holístico y encargado de aspectos de las relaciones sociales del individuo.

Por lo tanto, podemos conectar la Teoría de las Inteligencias Múltiples con lo que establecen las leyes de Educación para así replantear el currículum, la metodología y la evaluación en aras de conseguir una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que nuestros alumnos tengan la posibilidad de desarrollar todas las inteligencias y de ser competentes en un mayor número de ámbitos.

2.3.1. Los cuentos infantiles, el currículum y las inteligencias múltiples.

En el Real Decreto 1630/06 se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en él se menciona que es preciso un “acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea una fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego”.

Aunque para la propuesta de intervención que vamos a plantear no nos vamos a centrar en los objetivos específicos que marca el área de Lenguaje: Comunicación y Representación, conviene comentar la importancia que tienen los cuentos en esta etapa.

Las enseñanzas mínimas establecen que el acercamiento a la literatura en la educación infantil se debe realizar a través de la “escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje”. También, mediante la “participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender” o la “dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos”. Así mismo, se considera esencial el que el niño comparta “interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias y el interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno”. Esto es a grandes rasgos lo que marca el Real Decreto 1630/06 sobre cómo se debe acercar la literatura a los niños.

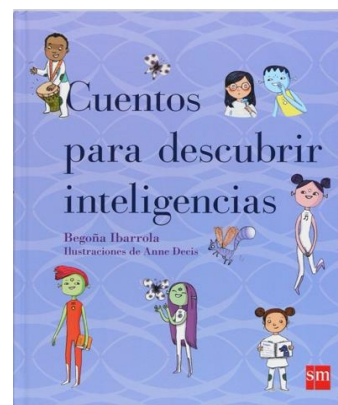
Los cuentos infantiles nos pueden servir dentro de las aulas para diversos usos. Podemos realizar un uso instrumentalizado para satisfacer las necesidades formales en el ámbito escolar: desarrollo vocabulario, iniciación lectoescritura, transmisión de contenidos, desarrollo social y emocional, etc. Además, nos ofrece un uso literario basado en el disfrute, la diversión y el placer por leer. Y, al mismo tiempo, se permite el desarrollo de la creatividad, la fantasía, la libertad, el juego y el humor.

Partiendo de lo expuesto, la propuesta de intervención que propondremos se utilizarán los cuentos como recurso didáctico para el aprendizaje globalizado de todas las áreas, para el desarrollo de las múltiples inteligencias y para la adquisición de las competencias básicas. En el apartado dedicado a la propuesta de intervención se desarrollarán estos aspectos con más detalle.



Begoña Ibarrola es psicóloga y terapeuta infantil. El pasado mes de abril asistí a una charla que ofreció en la Universidad Católica de Valencia y en la que habló sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Una de las frases que más me impactó fue cuando dijo que: “El reto en las aulas es crear un bosque donde convivan y crezcan especies de lo más variadas y donde todas contribuyan y pueda dar lo mejor de sí mismas”. Creo que es una frase muy ilustrativa sobre cómo debe ser una aula donde se pretenden desarrollar las múltiples inteligencias.

Además, Begoña Ibarrola ha escrito varios libros dedicados al mundo infantil pero, el día de la charla a la que asistí presento el libro: “*Cuentos para descubrir inteligencias*”. En este libro hay un cuento para cada una de las inteligencias y dentro del cuento hay personajes que predominan más en unas inteligencias que en otras. Con ello se pretende ayudar a los niños a que descubran sus inteligencias mediante la identificación con algunos de los personajes.



Gracias a esta charla y al leer el libro, se me ocurrió que con los cuentos infantiles se pueden trabajar todas las inteligencias múltiples de forma globalizadas dentro de las áreas de contenidos que presenta el currículum y, así evaluar a los niños la adquisición de las competencias básicas.

Antes de adentrarnos en el apartado 3, dedicado al desarrollo de la propuesta de intervención, en el siguiente apartado hablaremos sobre algunas experiencias que se han desarrollado tanto a nivel nacional como internacional sobre el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en las aulas.

2.4. La teoría de las inteligencias múltiples aplicadas a la educación infantil.

En este apartado conoceremos las prácticas educativas que se han llevado a cabo y lo eficaces que han resultado para la enseñanza y desarrollo global de los niños.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples despierta considerable interés en los educadores (Gardner, 1995, pág.79-80). Este interés procede, como hemos ido explicando en apartados anteriores, desde la curiosidad acerca de los descubrimientos más recientes en neuropsicología, hasta la búsqueda de programas que demuestren ser eficaces con los estudiantes que presentan dificultades con el aprendizaje. Además, cualquiera que haya pasado un tiempo con niños, ya sea como maestro, asesor, terapeuta o miembro de familia, se habrá sorprendido de las amplias diferencias existentes entre cada niño. Por ello, muchos educadores se preocupan por romper la hegemonía de una sola inteligencia y por reconocer la pluralidad inherente a las capacidades de la mente, las diferentes inteligencias múltiples.

Sin embargo, surgen varias cuestiones: ¿cómo educamos las inteligencias múltiples?, ¿cómo sería una escuela de Inteligencia Múltiple?, etc. Según Gardner no existe una receta para la educación de las inteligencias múltiples, pues esta teoría se desarrolló con el objetivo de describir la evolución y la topografía de la mente humana, y no como un programa para desarrollar un cierto tipo de mente o para estimular un cierto tipo de ser humano. Sin embargo, con el tiempo Gardner empezó a desarrollar ciertas nociones acerca de lo que sería una educación enmarcada en el “espíritu” de las inteligencias múltiples.



En la conferencia que realizo en Barcelona el pasado 10 de mayo Gardner (2013) siguiendo con lo que ya se menciona en el apartado 2.2.4, comentó que:

- 1) Todos tenemos las ocho inteligencias.
- 2) No hay hoy personas que tengan exactamente el mismo perfil de inteligencias.

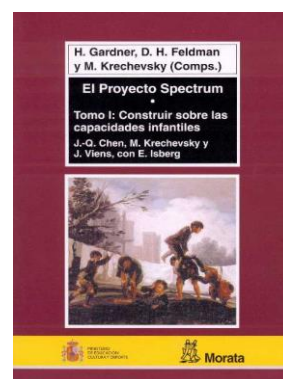
Asimismo, realizo dos propuestas educativas que se deben tener en cuenta a la hora de desarrollar las inteligencias múltiples en el aula:

- 1) Debemos individualizar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en la medida de lo posible.
- 2) Cuando sea posible, debemos pluralizar la presentación de ideas importantes de varias formas.

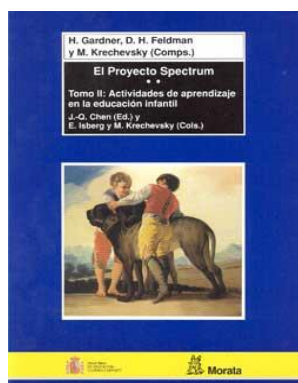
Mediantes estas propuestas educativas se nos advierte a los profesores de que debemos ampliar nuestros abanico de estrategias y técnicas de enseñanza. La Teoría de las Inteligencias Múltiples funciona no sólo como un remedio específico contra la unilateralidad en la enseñanza, sino también como “metamodelo” para organizar y sintetizar las innovaciones educativas que pretenden romper este enfoque didáctico tan limitado (Armstrong, 2012, pág. 77).

2.4.1. Proyecto Spectrum.

Las inteligencias múltiples (Varela, C. & Plasencia, I. s.f.) como modelo educativo en la educación se fundamenta en el Proyecto Spectrum, puesto en práctica en 1984 y elaborado por Richard Feldman, de la Tufts University, y por Howard Gardner, del Proyecto Zero, de la Harvard University, quienes experimentaron este proyecto en las escuelas públicas de Somerville (Massachusetts). El Proyecto Spectrum trata de aprovechar las experiencias de los niños, fruto de una innata curiosidad infantil que los impulsa a la acción (ver, tocar, gustar, verter, mezclar...), para descubrir nuevos aspectos del mundo que les rodea y para que así surja el conocimiento. Este proyecto se experimentó por primera vez en el curso 1989-90, con el objetivo de precisar si podían detectarse determinadas capacidades destacadas en una población de primer grado “en situación de riesgo” y, en tal caso, si el hecho de fomentar su desarrollo podría ayudar a los niños a mejorar el rendimiento académico. Es decir, con este proyecto Gardner y Feldman querían descubrir las



capacidades intelectuales más destacadas de los niños más pequeños, logrando una educación integral, que lleva a la formación de niños autónomos.



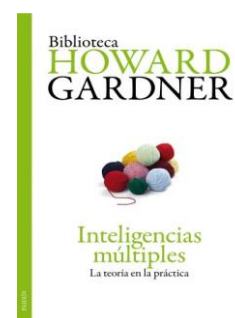
En la práctica el Proyecto Spectrum funciona de forma que se les ofrecen a los alumnos materiales y recursos que favorecen el desarrollo de las inteligencias. Así, por ejemplo, (Gardner, 1995) existe el centro de aprendizaje naturalista, donde hay varios especímenes biológicos para que los alumnos los examinen, [...], el área de explicar cuentos, donde los alumnos crean historias imaginativas, etc. Todas las inteligencias y combinaciones de las mismas se motivan en las áreas y actividades restantes presenten en un aula Spectrum. Se trata de áreas de habilidad cognitiva tales como el trabajo con números, actividades de ciencia, de música, de lenguaje, de artes visuales, de movimiento, de relaciones sociales, etc. Las investigaciones llevadas a cabo por Gardner y Feldman durante la aplicación de dicho programa detectaron que con las actividades realizadas y los materiales utilizados se identificaban en los niños puntos fuertes que no se habían detectado antes ni por los maestros ni por los padres. De modo que se dieron cuenta de la importancia de identificar las fortalezas de los niños para crear programas individualizados que mejorara la educación de los niños. Constaron que no todos tenemos los mismos intereses, las mismas actitudes y los mismos estilos de aprendizaje. Además, comprobaron que Spectrum proporciona la oportunidad de implicar a los niños de forma más activa en la evaluación, dándoles la posibilidad de reflexionar acerca de su experiencia y de su propia impresión acerca de sus intereses y puntos fuertes.



Gardner en su libro *“Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica”* (1995, 2011) refleja las conclusiones extraídas del Proyecto Spectrum aplicado en las aulas. Estas son las ideas fundamentales:

Existe una gran diversidad de formas de aprender.

- La diversidad de aptitudes puede ser evaluada en formas distintas a los test.
- Los maestros deben ser guías que ayuden a sus alumnos a desarrollar sus aptitudes.
- Es necesario descubrir las aptitudes en las que destaca cada niño para desarrollarlas con los aprendizajes comunes.

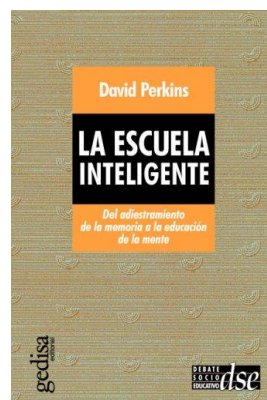


Por todo ello, considera que la mejor forma de desarrollar las inteligencias múltiples es aprovechando las experiencias previas de nuestros alumnos, mantener viva la curiosidad de los

niños para que sigan aprendiendo y ofrecerles múltiples oportunidades en las que puedan ver, tocar, degustar, hacer, etc. Para ello, en el aula se deben ofrecer oportunidades de aprendizaje donde los niños puedan desarrollar destrezas de observación, que aprendan a discernir las semejanzas y diferencias entre objetos o situaciones, que sean capaces de formular hipótesis sobre determinadas cuestiones y puedan experimentar o preguntar.

David Perkins, co-director del Harvard Project Zero, en su libro *“La escuela inteligente”* se cuestiona cómo se podría instaurar en las aulas la cultura de la Teoría de las Inteligencias Múltiples Gardner y propone los siguientes ejemplos:

- Proponiendo a los alumnos proyectos que admitan modelos alternativos de expresión simbólica: arte visual, lenguaje, música.
- Creando proyectos grupales que inviten a los alumnos a trabajar con el lenguaje de los medio de comunicación y con sistemas simbólicos con los que sientan una mayor afinidad.
- Introduciendo una mayor diversidad de sistema simbólicos en las materias. Por ejemplo, pidiéndoles a los alumnos que escriban ensayos en la clase de matemáticas o ensayos sobre matemáticas en la clase de literatura, o dibujen tiras cómicas con leyendas ingeniosas.



Además, Perkins (s.f.) establece que las Teoría de las Inteligencias múltiples se centra en la diversidad de la capacidad humana y en la consecuente necesidad de diversificar las oportunidades pedagógicas.

2.4.2. Los proyectos del Colegio Montserrat de Barcelona: Ludiletras, EntusiasMat y Planeta Spunk.

En España, concretamente en Barcelona, el Colegio Montserrat comenzó en 1994 a plantear un sistema de enseñanza-aprendizaje que diera la mejor respuesta educativa a sus alumnos en cada momento. Es decir, que toda su labor educativa esté orientada a conseguir la formación integral de sus alumnos, para ayudarles a crecer consiguiendo la excelencia física, espiritual, académica y social (Del Pozo, 2005, pág. 12).

En el Colegio Montserrat son conscientes de que los principios marcan la diferencia por ello han desarrollado unos programas para trabajar las inteligencias múltiples en la Educación Infantil. Estos programas son: Ludiletras, EntusiasMat, el ajedrez en el aula y el Planeta Spunk.

Ludiletras (TekmanBooks, s.f.) es un programa de lectoescritura creativa cuyo objetivo es el desarrollo neurológico de los niños de 3 a 6 años. Los alumnos trabajan la lectoescritura desde la perspectiva de las inteligencias múltiples y las capacidades básicas. [...] La metodología utilizada fomenta la expresión oral, la lectura y la escritura, así como el desarrollo de la escucha. [...] Principalmente, ejercita tres inteligencias (visual-espacial, musical y corporal) poco usadas tradicionalmente en el aprendizaje de la lectoescritura.



Entusiasmat (TekmanBooks, s.f.), tal y como he comentado en el apartado de la justificación del presente trabajo, se trabajan las matemáticas a las inteligencias múltiples, donde el aprendizaje se realiza de en un contexto cercano a la realidad para que al aprendizaje sea más significativo para los alumnos y estos adquiera las competencias matemáticas para desenvolverse en el mundo que les rodea. La metodología es activa, manipulativa y lúdica, el alumno

es el protagonista y aprender a su ritmo.

El programa de **Ajedrez en el aula** (TekmanBooks, s.f.) se usa como un recurso para que los alumnos desarrollen múltiples habilidades mentales que les ayudarán a optimizar sus procesos de aprendizaje. [...] De esta forma, los alumnos pueden desarrollar su capacidad para calcular, visualizar, solucionar problemas, planificar, analizar, trabajar la memoria, etc. Y todo mientras juegan y manejan valores como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad.



Por último, **Planeta Spunk** (TekmanBooks, s.f.) es un programa de conocimiento del entorno y conocimiento de sí mismo destinado al segundo ciclo de Educación Infantil, basado en las inteligencias múltiples y cuyo objetivo es que los alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje. [...] Se trata de una manera innovadora de trabajar hacia el aprendizaje significativo, lo que facilita que el alumnado aprenda a aprender, y descubra estrategias de investigación que facilitan posteriores aprendizaje.

2.5. Conclusiones del capítulo.

Hemos visto que hablar de inteligencias múltiples es hablar de una nueva concepción de inteligencia, así como de nuevas implicaciones en el aprendizaje y en su aplicación al aula. La Teoría de las Inteligencias Múltiples supone una nueva concepción de la inteligencia. Por un lado, la concepción psicométrica ve la inteligencia como una realidad fija y única que puede ser medida por un número. Mientras que la inteligencia desde la perspectiva de las inteligencias múltiples no es numérica ni cuantificable sino que tiene que estar implicada en la vida y ayudarnos a resolver los problemas del día a día. Su complejidad va más allá de un número o de un coeficiente. Además, la concepción psicométrica ve la inteligencia como una capacidad general y uniforme, mientras que las inteligencias múltiples habla de que los seres humanos no tenemos una inteligencia general sino múltiples inteligencias propias de las capacidades que permiten nuestros dos hemisferios cerebrales. Por otro lado, durante años se ha hablado de la inteligencia como algo determinado genéticamente y de manera constante, sin embargo la teoría de las inteligencias múltiples sostiene que la inteligencia es dinámica y se desarrolla a lo largo de toda nuestra vida. Asimismo, es difícil realizar una medición de la inteligencia en situaciones objetivas e independientes de contextos particulares de aprendizaje. Desde la perspectiva de las inteligencias múltiples se considera que la inteligencia debe estudiarse o evaluarse en su contexto, es decir, que el mejor test de inteligencia podríamos decir que es la propia vida, las capacidades que cada sujeto puede demostrar en resolver los problemas que día a día se le presenta.

La Teorías de las Inteligencias Múltiples aplicada en las aulas nos proporciona otra manera de percibir a los alumnos ya que nos permiten valorar no solo sus deficiencias sino, también, sus puntos fuertes para poderlos aprovechar en el aprendizaje. Cada alumno tiene una mezcla única de inteligencias, por lo tanto, todos pueden participar de forma activa en el progreso de las demás. Debemos enseñar a los alumnos a superar sus áreas débiles utilizando sus inteligencias más fuertes, así todos aprenderán a trabajar con aquello que más dominan sin perder del vista el entrenamiento de aquellas destrezas que más les cuestan.

En definitiva, la estimulación de todas las inteligencias múltiples ayuda a un desarrollo armónico y global, pues existe una relación directa y comprobada entre el aprendizaje, el desarrollo del cerebro y la inteligencia. Por lo tanto, la etapa de la Educación Infantil es un momento privilegiado en el desarrollo neurológico de los alumnos, en la estimulación de sus inteligencias múltiples y en la preparación de las competencias básicas que el niño deberá adquirir. En los siguientes apartados se desarrolla la propuesta de intervención para la puesta en acción de las Inteligencias Múltiples en las aulas de infantil. En esta propuesta se tendrá muy presente lo expuesto en el apartado 2.3. y 2.3.1. sobre las relaciones que se han establecido entre las inteligencias múltiples y el currículum.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA.

3.1. Introducción-justificación.

Como hemos podido comprobar en apartados anteriores la inteligencia es modificable, se puede estimular y es múltiple. Por ello, debemos conocer cómo funciona nuestro cerebro para aprender, dónde están localizadas las múltiples inteligencias y cómo podemos trabajarlas en el aula para estimularlas. De este modo, es conveniente sugerir hacer cambios en la forma de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea más eficaz. Es necesario replantearnos varias cuestiones tales como: qué debe enseñarse en la escuela, cómo debe enseñarse y cómo debe evaluarse. Y, esto requiere una nueva reformulación del currículum, de la metodología y de la evaluación.

Desde mi punto de vista lo que hay que enseñar en la escuela debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y de sus motivaciones e intereses para así despertar la motivación en ellos y que se consideren los protagonistas del aprendizaje. En cuanto a cómo debe enseñarse se realizará una explicación más detallada en el apartado de metodología pero es necesario apuntar que debe enseñarse en educación infantil de una forma lúdica y dinámica para que no decaiga el interés. Y, en cuanto a cómo ha de evaluarse, considero que las evaluaciones deben basarse en la observación directa y sistemática por parte del profesorado. Ya en el apartado de evaluación se especificará las actuaciones a realizar en torno a la evaluación de esta propuesta de trabajo en las aulas de infantil.

Como hemos visto en el apartado 2.3., las leyes educativas fijan los contenidos mínimos que deben ser enseñados, estos contenidos no son el fin último de la educación sino que son un medio para que los alumnos adquieran habilidades y competencias que les sean útiles en su vida diaria.

De este modo, podríamos definir competencia como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Esta definición se acerca mucho a la propuesta por Gardner sobre la inteligencia, la cual define como *“un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”* (Gardner, 1983).

El desarrollo de las competencias básicas supone conseguir que los alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos en contextos heterogéneos y cambiantes, de manera que les sirvan para entender la realidad en la medida de sus posibilidades y para transformarla. Este objetivo conlleva la necesidad de adaptar los contenidos curriculares para que puedan adaptarse a partir de un planteamiento orientado a integrar y globalizar los conocimientos desde distintas áreas. Esta

contextualización e interdisciplinariedad del aprendizaje es lo que va a permitir el desarrollo de las competencias al finalizar la etapa educativa.

Por todo ello, la propuesta de intervención que se va a desarrollar se centrará en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en las aulas de Educación Infantil a través del uso de cuentos infantiles para que los alumnos adquieran las competencias básicas que marcan las leyes de educación.

En los siguientes apartados se comentarán todos estos aspectos así como las actuaciones de la propuesta de intervención donde se pretende ofrecer recursos y estrategias que contemplen las distintas formas de aprender.

3.2. Objetivos de la intervención.

3.2.1. Objetivo general.

- ✓ Favorecer el desarrollo de las múltiples inteligencias en los niños de Educación Infantil con el fin de que adquieran las competencias básicas que establecen las leyes de educación.

3.2.2. Objetivos específicos.

Para la consecución del objetivo general se establecen los siguientes objetivos específicos, los cuales consideramos necesarios adquirir por todo lo que se ha apuntado en los distintos apartados del marco teórico del presente trabajo.

- ✓ Conseguir un adecuado **desarrollo neurológico** de los alumnos teniendo presente la apertura de las ventanas de oportunidades (ver apartado 2.1.2.).
- ✓ Favorecer la **educación personalizada** trabajando sobre los puntos fuertes y débiles de cada uno de nuestros alumnos.
- ✓ **Atender a la diversidad:** respetando la individualidad de cada niño, atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje e integrando a los alumnos desde sus propias experiencias.
- ✓ **Desarrollar** y potenciar las ocho **inteligencias**.
- ✓ Aumentar la **motivación** y la curiosidad por aprender, a través del juego y el trabajo en equipo.
- ✓ Proporcionar **autonomía e iniciativa personal** durante el proceso de aprendizaje.
- ✓ Favorecer la educación integral y en valores, estimulando la creatividad, el razonamiento y la reflexión.

3.3. Hipótesis de la intervención.

En relación a los objetivos citados anteriormente se plantean las siguientes **hipótesis**:

Hipótesis 1: La aplicación en el aula de actividades para estimular las múltiples inteligencias favorecerá **aprendizaje significativo** de los alumnos de Educación Infantil.

Hipótesis 2: Durante la Educación Infantil se pueden desarrollar habilidades, capacidades e intereses que favorezcan el desarrollo personal del alumno y que les servirán para toda su vida. Es decir, se pueden desarrollar la competencia de **aprender a aprender**.

Hipótesis 3: En la Educación Infantil se puede **prevenir el fracaso escolar** desarrollando en los alumnos habilidades para afrontar los distintos aprendizajes.

Hipótesis 4: La puesta en práctica en el aula de actividades para desarrollar las múltiples inteligencias favorecerá la **motivación** y las **ganancias de aprender** de los niños.

3.4. Presentación y desarrollo de la propuesta.

En los siguientes apartados se tratan aspectos concretos que se deben tener en cuenta a la hora de poner en práctica la propuesta educativa en torno a las inteligencias múltiples.

3.4.1. Los cuentos infantiles.

Normalmente la mayoría de cuentos infantiles reúnen unas características comunes. Podemos encontrar cuentos con hechos imaginarios, cuentos de hadas, cuentos maravillosos, cuentos de animales o de costumbres, entre otros. Normalmente presentan un número no muy amplio de personajes y un argumento sencillo para la fácil comprensión por parte del público infantil.

A parte de ser un recurso didáctico muy importante para el inicio de la lectoescritura en Educación Infantil y para fomentar el hábito lector, el cuento nos proporciona muchas posibilidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Desde el desarrollo del espíritu crítico hasta el desarrollo de las múltiples inteligencias y adquisición de las competencias básicas.

3.4.2. Metodología a utilizar.

La metodología en el aula deberá ser operativa y participativa donde el verdadero agente de aprendizaje sea el alumno, y al profesor le corresponde crear un clima y unas condiciones en la clase para que aprender de manera eficaz.

A través de las distintas actividades se deberá promover el desarrollo de las múltiples inteligencias así como de las competencias básicas. Por este motivo, en la programación de las actividades se puede observar que se interrelacionan las distintas áreas de contenidos para organizar y relacionar los conocimientos con el objetivo de promover el aprendizaje significativo. Por lo tanto, la presente propuesta de intervención se basará en los principios metodológicos del constructivismo, la globalización, la integración y la participación activa de los alumnos.

Asimismo, resulta necesario plantear un nuevo enfoque pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues el aprendizaje pasa de quedar encerrado en el contenido a ser visto desde una perspectiva transversal en la que se entremezclan diferentes habilidades. El *saber hacer* es fundamental en este nuevo enfoque pedagógico puesto que el alumno pasa de ser un mero receptor de la información a ser el sujeto del aprendizaje para que sea significativo. Por otro lado, la metodología va más allá de la transmisión tradicional del conocimiento, favoreciendo así la investigación y el aprendizaje no competitivo sino colaborador.

3.4.3. Papel del profesor.

Tal y como hemos ido apuntando a lo largo del trabajo, la Teoría de las Inteligencias Múltiples ofrece a los profesores diversas oportunidades de desarrollar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro que pretenda poner en práctica en su aula la cultura de las inteligencias múltiples, primero de todo debe adquirir la formación necesaria entorno a esta teoría. En el marco teórico de este trabajo se tratan los conocimientos básicos que el profesor deberá conocer:

- ✓ Conocimientos básicos acerca del cerebro y su vinculación con las inteligencias múltiples.
- ✓ Conocimientos específicos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- ✓ Comprender por qué son consideradas inteligencias y no talentos o aptitudes.
- ✓ Conocer las características más significativas de cada una de las inteligencias múltiples.
- ✓ Conocer experiencias de aplicación de las inteligencias múltiples en las aulas.
- ✓ Conocer actuaciones metodológicas prácticas entorno a las inteligencias múltiples.

Asimismo, el profesor deberá conocer en qué inteligencias sobresale y en cuáles tiene menos fortalezas, pues el autoconocimiento de sus capacidades y habilidades le debe de servir para trabajar y desarrollar aquellas inteligencias que tiene más adormecidas y, así, ser capaz de ofrecerles a los alumnos una enseñanza eficaz a través de las múltiples inteligencias. Es decir, aquel profesor que haya podido trabajar todas sus inteligencias y sea consciente de qué manera se pueden potenciar, estará más capacitado para estimularlas en sus alumnos, pues les ofrecerá distintas formas de aprender. El profesor de inteligencias múltiples expondrá ideas o conceptos mediante dibujos o vídeos (inteligencia viso-espacial), explicará un concepto incorporando ritmo y melodías (inteligencia musical), también permitirá a los alumnos moverse libremente o realizar actividades manipulativas para experimentar (inteligencia cinético-corporal), permitirá la organización del aula en grupos y dejará que los niños expresen libremente sus opiniones (inteligencia interpersonal y lingüística), proporcionará técnicas a los niños para que mejoren su autoconocimiento, reflexionen (inteligencia intrapersonal), etc.

Además, los profesores, teniendo en cuenta que los alumnos han de adquirir unas competencias básicas en la etapa de infantil (apartado 3.1.) y, en relación con la cultura educativa de las inteligencias múltiples, deberán considerar las siguientes **pautas** para ayudar a los niños a aprender y a **potenciar las inteligencias múltiples**.

- ✓ Partir de los conocimientos previos de los alumnos para estimular la adquisición otros nuevos, siempre considerando sus inteligencias más desarrolladas para contribuir a su evolución, así como al refuerzo de las más débiles. Es decir, conocer bien a cada uno de los alumnos, guiarles en su desarrollo y personalizar su educación.
- ✓ Favorecer la adquisición de aprendizajes significativos.
- ✓ Promover las relaciones y la cooperación entre los alumnos mediante actividades en grupo. Que cada alumno se sienta aceptado, respetado y comprendido.
- ✓ Facilitar la interacción activa entre compañeros y con el medio.
- ✓ Animar a las familias a participar en las actividades que se realizan en el centro.
- ✓ En cada una de las actividades se deberá estimular la capacidad de aprender a pensar para que los alumnos aprendan a actuar de forma autónoma y con responsabilidad.
- ✓ Lo importante del proceso no son los resultados sino el trabajo realizado para alcanzarlos.
- ✓ El proceso de enseñanza debe de ser progresivo, de menor a mayor complejidad, para que así sea más efectivo.
- ✓ Respetar la individualidad de cada alumno y confiar en sus posibilidades.
- ✓ Proporcionarles libertad y oportunidades para que estimulen las múltiples inteligencias.
- ✓ Crear un clima en el aula agradable y divertido que estimule hacia el aprendizaje.
- ✓ Estimularles a conseguir los objetivos, sin forzar y respetando sus posibilidades.

- ✓ Realizar las explicaciones de forma clara y pausada, explicando en cada momento lo se hace y por qué se hace.
- ✓ Servirles de ejemplo en cuanto a actuaciones y valores morales.
- ✓ Guiarles sobre cómo pueden utilizar las habilidades de las diferentes inteligencias en una misma tarea.
- ✓ Prepararles para que sepan adaptar los aprendizajes que van adquiriendo en las diferentes situaciones que se les planteen en sus vidas cotidianas.

En definitiva, lo importante es conocer a cada alumno y ayudarle a conocer las múltiples formas de comprender, de aprender y de desarrollarse como personas.

3.4.4. Características del alumnado.

Para ofrecerles a nuestros alumnos la enseñanza-aprendizaje que necesitan para su óptimo desarrollo cognitivo, social, afectivo y motor, debemos tener presente las características de los alumnos de Educación Infantil.

De los 2 a los 7 años los niños se encuentran en el estadio preoperacional según Piaget (2012). En esta etapa los niños comienzan a construir su propio conocimiento, pues comienzan a formar conceptos e inician un razonamiento característico infantil, el cual es egocéntrico, irreversible y centralizado. Además, los niños empiezan a demostrar mayor habilidad para usar y comprender símbolos con los que representar la realidad. Durante los 2 y 3 años empiezan a comunicarse y expresar sus ideas a través del lenguaje y los dibujos. A partir de los 3 años y medio o 4 años comienzan a representar grafías, es decir, desarrollan un pensamiento representacional.

También, debemos tener presente que en estos primeros años la memoria es muy activa en los niños y esto les permite aprender rápidamente. Las rutinas diarias que realizan en el aula o en casa les proporcionan seguridad, van desarrollando una mayor autoestima al darse cuenta de que son capaces de realizar cosas por ellos mismos. Debido a estos avances cognoscitivos, motores y emocionales, los niños adquieren mayor autonomía y ésta es muy importante, pues la autonomía es la base del aprendizaje durante toda la vida.

Para el correcto desarrollo de esta propuesta de intervención en el aula, el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá ser interactivo, donde el niño no solo sea un mero receptor de los conocimientos que imparte el maestro, sino que el niño se convierte en el protagonista de su aprendizaje.

3.4.5. Organización de la clase por zonas de las inteligencias.

Con la organización de la clase por zonas de las inteligencias se pretende favorecer la adaptación al ritmo de trabajo de cada alumno, así como el trabajo autónomo, la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas, siendo una de las estrategias organizativa de atención a la diversidad potenciada por la legislación vigente.

En lo que respecta a la presente propuesta se contaría con ocho zonas de inteligencias: verbal-lingüística, visual-espacial, lógico-matemática, cinético-corporal, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal.

Todas las zonas deberán estar dotadas de materiales diversos que permitan el trabajo de cada una de las inteligencias. En el [Anexo IV](#) se presenta un cuadro donde se recogen una lista de los posibles instrumentos y materiales que podría haber en cada uno de las zonas. La ambientación de la cada zona debe de ser acogedora, que incite a su uso y deje volar la imaginación de los niños. Así mismo, debe de ser una zona que favorezca el desarrollo de los procesos cognitivos como la concentración, la atención, la memorización, la discriminación visual, la expresión oral, etc. No se trata simplemente de decorar las paredes con murales, es más importante que el material didáctico del que se disponga sea de calidad, adecuado para la edad del niño y que le favorezca la adquisición de los conceptos que se estén trabajando en el aula.

Cabe puntualizar que estos cuadros no son cerrados sino que están abiertos a variaciones o ampliaciones, pues se pueden adaptar a las circunstancias y el contexto del aula. Además, no se pretende clasificar materiales para cada inteligencia sino que son sugerencias de qué instrumentos favorecen más el desarrollo de cada una de las inteligencias y la adquisición de competencias.

En cuanto al funcionamiento de las zonas de las inteligencias se deberá de tener en cuenta los siguientes puntos:

- **Reglas de uso de las zonas de inteligencias:** los hábitos les ofrecen a los niños seguridad en sus actuaciones. De este modo, es conveniente fijar unas reglas de uso de las zonas de inteligencias. Estas reglas no tiene por qué estar marcadas por el maestro sino que sería interesante que fueran los propios niños, con la guía del maestro, quien establecieran un mural donde se reflejen los derechos y deberes de los niños en cuanto a las zonas de inteligencias. De esta forma, ya los alumnos están trabajando inteligencias tales como la lingüística (hablar, escribir o leer sobre las reglas), la inteligencia interpersonal (discusión y consenso con los compañeros para valorar qué reglas son convenientes o no), la inteligencia intrapersonal (la propia reflexión del alumno durante el proceso de elaboración del mural

de las normas y su posterior uso), también trabajan la inteligencia visual-espacial al elaborar el mural (cómo elaborarlos para que quede visualmente llamativo y todos puedan entender lo que se dice, en qué zona de la clase situarlos para que se vea bien) o la inteligencia lógico-matemática (cuándo debe medir el mural).

- **Organización de los alumnos:** dependiendo de la actividad las zonas de inteligencias serán usadas por un grupo heterogéneos de alumnos o por un alumno individual.
- **Tiempo de uso de cada zona de inteligencia:** el tiempo variará dependiendo de la actividad que se vaya a realizar y del número de alumnos que estén trabajando en la zona de la inteligencia y del tipo de inteligencia que estén desarrollando en ese momento. Este requisito deberá formar parte de las reglas de uso de las zonas de inteligencias.

Los niños harán uso de las zonas de inteligencias en cada actividad que se plantea, se les dejará un tiempo para que busquen información de manera libre y practique con los diferentes materiales e instrumentos.

3.4.6. Actividades en grupo.

Para la realización de las actividades se formarán grupos heterogéneos de alumnos, a poder ser, grupos en los que cada uno de sus miembros tenga bastante desarrollada una de las inteligencias. Es decir, un alumno bueno en música, otro en lingüística, otros en cinético-corporal, etc.

Al formar este tipo de grupos heterogéneos en inteligencias se pretende que cuando estén trabajando sobre un tema, el alumno que sobresalga en una inteligencia o en varias, por ejemplo, en inteligencia visual-espacial ayude al resto de compañeros, les enseñe a sus formas de aprender, de utilizar los instrumentos, etc. De esta forma al mismo que el resto de compañeros están trabajando esa inteligencia y desarrollándola, ese alumno la potencia y la fortalece.

Entre las implicaciones pedagógicas que tiene el trabajo en grupo está el favorece la integración de todos los alumnos en el aula. En los momentos donde trabajen por grupos heterogéneos, todos trabajarán con todos y cada vez pasarán con una zona de inteligencia. La diversidad de inteligencias dentro del grupo mejorará la adquisición y potenciación de todas ellas, unos a otros deben de ofrecerse estrategias para aprender sobre el tema que estén estudiando y cómo resolver problemas de distintas formas.

Cabe puntualizar que los grupos no deben ser siempre los mismos, sino que los miembros del grupo deben ir rotando. Una estrategia para motivar a los niños hacia el trabajo en grupos es darles a ellos la iniciativa de formar los grupos, ofrecerles la oportunidad de reflexionar, debatir y

determinar cómo se deben organizar los grupos, cada cuanto tiempo deben cambiar o incluso si consideran oportuno poner nombre al grupo. La labor del maestro consistirá en sugerir ideas pero siempre dejando libertad de decisión y elección a los alumnos para que así vayan adquiriendo el sentido de responsabilidad por las decisiones tomadas.

3.4.7. Actividades individuales.

Determinadas actividades requerirán el trabajo individual del alumno, bien para asentar conocimiento o como espacio de reflexión. Además, las actividades individuales nos servirán para conocer qué tipo de inteligencia predomina en cada uno de los alumnos y cuáles tienen menos desarrolladas. Por ejemplo, a partir del tema que se esté trabajando se le puede proponer al niño que investigue y busque información sobre dicho tema. Al estar la clase organizada por zonas de inteligencias, el niño podrá hacer uso de ellas. De este modo, podremos observar que estrategias usa el niño para aprender, cómo aprende, de qué forma comprende mejor, en qué zona de inteligencia permanece más tiempo, si pide ayuda a los compañeros, etc.

De este modo, podríamos decir que las actividades individuales nos ayudarían a detectar las inteligencias más desarrolladas en nuestros alumnos, sin embargo en este proceso de detección resulta significativo conocer las circunstancias personales de cada uno de ellos, es decir, tener en cuenta sus condiciones de vida tanto culturales, sociales, económicas como ambientales. Para conocer estas circunstancias, el maestro deberá tener para cada alumno un documento de recogida de información, en el que anote las características socio-culturales más significativas de cada niño.

3.5. Actuaciones de la propuesta de intervención.

La propuesta se desarrollará aproximadamente a lo largo de 15 sesiones, pero dependerá de las características de la clase. La última sesión servirá para recapitular todo lo trabajado hasta el momento. Como hemos comentado la evaluación se realizará durante todo el proceso. Las actividades están planteadas de modo que el aprendizaje sea globalizado, es decir, combinando las distintas áreas y las distintas inteligencias. Todas las actividades se realizarán haciendo uso de las zonas de inteligencias establecidas en el aula, ya que será ese el lugar donde los niños podrán encontrar todo el material necesario para trabajar sobre el tema, resolver problemas, alcanzar los objetivos, potenciar las inteligencias y adquirir las competencias básicas. En el [Anexo V](#) se presenta de forma tabulada la programación de las sesiones.

3.6. Evaluación de la propuesta.

La evaluación de la propuesta de intervención sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula de infantil se realizará a través de la observación. Se considera que la mejor forma de evaluar a los alumnos es observando cómo manipulan y se desenvuelven en las diferentes actividades propuestas o en los diferentes contextos en los que se encuentre, así como la forma que tiene de dar solución a pequeños imprevistos que le puedan surgir durante la ejecución de una tarea.

De este modo la evaluación estará incluida de forma natural en el ambiente de aprendizaje, el maestro observará las actuaciones de los niños en diversas situaciones y momentos para obtener información sobre las competencias que van adquiriendo.

A través de las actividades programadas los objetivos de la propuesta serán evaluados. Además, para la evaluación de la propuesta se han elaborado tres cuadros para recoger información sobre cada uno de los alumnos. Se ha realizado es una ficha de seguimiento individual donde el maestro podrá realizar las anotaciones correspondientes para detectar las inteligencias predominantes en cada uno de los alumnos y anotar las observaciones y sugerencias necesarias para desarrollar el resto de inteligencias (ver [Anexo VI](#)). La valoración de esta evaluación se realizará estableciendo un grado de adquisición, marcando como punto fuerte, en proceso o déficit según corresponda. Además, se ha elaborado un cuadro para evaluar las competencias básicas que marca el currículum de educación infantil (ver [Anexo VII](#)). Esta evaluación de las competencias la realizará el maestro una vez los alumnos realicen todas las actividades. Por otro lado, en cada una de las actividades se han establecido unos criterios de evaluación para realizar un seguimiento continuo del proceso de enseñanza. En el [Anexo VIII](#) se han recopilado todos los criterios de evaluación para facilitar el seguimiento.

Para apoyar la recogida de datos de cada una de las fichas de evaluación, el maestro podría apoyarse de los siguientes recursos:

- Anécdotas del los alumnos.
- Fotografías de los trabajos realizados de los alumnos.
- Realizar grabaciones de audio o vídeo.
- Anotar frases significativas que diga el niño en un determinado momento.
- Anotar cómo resuelve un conflicto con un compañero.
- Seguimiento de su asistencia al colegio.
- Recoger información del ámbito familiar.

En cuanto a los alumnos, para que tengan constancia del trabajo realizado y favorecer así la reflexión sobre los aprendizaje adquiridos, realizarán un portafolio donde recogerán toda lo que

realicen durante las actividades que se propongan para desarrollar las inteligencias múltiples a partir de cuentos infantiles. En definitiva, estos portfolios de las actividades realizadas en torno a las inteligencias múltiples permitirán al alumno:

- Reconocer y valorar el trabajo realizado, el logro de resultados y la adquisición de conocimientos.
- La autoreflexión, bien para seguir mejorando determinados aspectos o para aumentar la autoestima por el trabajo realizado.
- Mostrar al maestro, a los padres y a toda la comunidad educativa el proceso de aprendizaje.
- Compartir el portfolio con otros compañeros para intercambiar experiencias y valorar el trabajo realizado por otros compañeros. Ser conscientes de la diversidad de formas que existen de aprender.

Por otro lado, en el centro donde se pretenda llevar a cabo esta propuesta, el equipo de maestros deberá realizar reuniones periódicas donde analicen el seguimiento de las actividades, las dificultades encontradas, las posibles soluciones, realizar controles y comentar los progresos de los alumnos, así como todos aquellos aspectos necesarios que surjan durante la puesta en práctica de esta metodología basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples. El intercambio de información entre profesores, la reflexión y la autocrítica siempre servirán para mejorar y avanzar hacia la correcta ejecución de las labores de enseñanza.

4. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN.

4.1. Conclusiones generales.

El presente trabajo ha pretendido analizar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en todos sus aspectos, desde la neuropsicología hasta sus implicaciones pedagógicas, es decir, el grado de desarrollo dentro del contexto de la educación infantil. Para ello nos hemos fundamentado en el autor de dicha teoría, Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en el 2011.

En este apartado de conclusiones realizaremos una síntesis sobre las opiniones que los autores mencionados en el marco teórico tienen sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples en las aulas:

- **Howard Gardner (2013)** afirmó en la Conferencia realizada en Barcelona el 10 de mayo, que la esencia de la teoría consiste en respetar las múltiples diferencias entre las personas, las numerosas variaciones en cuanto a sus métodos de aprendizaje, los diversos modos para evaluarlos y el número casi infinito de maneras en que pueden dejar sus huella en el mundo.

- **Celso Antunes (2011)** afirma que “el cerebro de cualquier persona contiene un potencial de percepciones, bellezas y coordinaciones lingüísticas, simbólicas, cinestésicas, pictóricas y lógicas que albergan todo el saber humano posible. Todo ser humano es un saber en semilla, dispuesto a brotar y florecer tan pronto como aprenda a construirse en armonía con el objeto imprescindible a cualquier fantasía previsible: el mundo en que vivimos.
- **Armstrong (2012)** sostiene que lo que enriquecerá el desarrollo de la teoría de las Inteligencias Múltiples es su implementación a través de métodos interdisciplinarios que reflejen las exigencias de una sociedad cada vez más compleja. A medida que la sociedad cambia, las escuelas de Inteligencias Múltiples del futuro podrían presentar características que hoy ni siquiera imaginamos.
- **Ander-Egg (2007)** sostiene que la Teoría de las Inteligencias Múltiples brinda acceso a nuevas formas de conocer y comprender las inteligencias humanas y ello puede llevar a realizar replanteos en la práctica pedagógica.
- **Sánchez (2007)** sostiene que la estimulación es el alimento básico del cerebro y que creando una buena red neurológica estaremos preparando al cerebro para el desarrollo de las múltiples inteligencias.
- **Fernando Alberca (2011)** en su libro “*Todos los niños pueden ser Einstein*” afirma que cuando el niño aprende se hace inteligencia, no que aprende cuando lo es. Esto nos afirma la necesidad de estimular todas las inteligencias para que sepan hacer un uso eficaz de ella todos los contextos.
- **Montserrat del Pozo (2011)** defiende que las bases de un aprendizaje se sustentan siempre en aquellos que, amando la educación y preocupados por optimizarla, desde sus aulas, desde su conocimiento de la realidad, han estudiado, han investigado, han escrito sus conclusiones, abriendo caminos durante muchos años, a fin de poder optimizar el aprendizaje de cada alumno en cada momento.
- **Begoña Ibarrola (2012)** sostiene que los niños nacen con diferentes potencialidades marcadas por la genética, pero se van a desarrollar de una manera o de otra en función de su estimulación, del entorno, la familia, sus experiencias, la educación y su capacidad de esfuerzo.
- **Richar Feldman (2001)** propone que las estructuras cognitivas deben construirse de forma gradual e independiente en cada dominio (inteligencia), proceso que requiere trabajo constante y unas condiciones ambientales favorables.
- **David Perkins (2007)** aboga por el “metacurrículum” en el que las asignaturas no estén fragmentadas sino infundidas entre ellas enriqueciéndolas y amplificándolas. De ahí la necesidad de trabajar todas las inteligencias múltiples para que nuestro cerebro trabaje y aprenda de forma global.

Cada uno de los autores defiende los fundamentos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples desde sus propias experiencias e investigaciones. Es por ello que de sus palabras percibimos la obligada

necesidad de seguir investigando, observando, poniendo en práctica y analizando los procesos de enseñanza y aprendizaje para saber aplicar, en cada momento, las estrategias de aprendizaje más adecuadas para cada uno de nuestros alumnos. Con toda la información que hemos reflejado en este trabajo podemos percibir el valor de personalizar la educación porque no hay dos personas que posean el mismo perfil de inteligencia y, por lo tanto, no aprenden de la misma forma. De ahí la necesidad de individualizar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación para que los alumnos alcancen su máximo potencial.

Después de todo lo estudiando e investigado para la realización de este trabajo me planteo porqué en la mayoría de colegios no se lleva a cabo una enseñanza que potencie todas las inteligencias.

Howard Gardner me dio respuesta a esta cuestión cuando en la conferencia que realizó en Barcelona apuntó que su teoría es muy relevante para la educación y que pone atención a los perfiles intelectuales individuales, pero que no existe una metodología cerrada para trabajar las inteligencias múltiples, ni escuelas de Inteligencias Múltiples oficiales. Quizá reside aquí el hecho de que todavía haya muchas escuelas en las que no se trabajen las múltiples inteligencias, creen que sus escuelas no pueden llevar cabo ese sistema de enseñanza, pero lo que simplemente necesitan es información, estudio y formación sobre esta teoría y realizar un cambio e innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Muchas veces para ver los resultados no es necesario un cambio global sino a través de pequeños proyectos de trabajo con los alumnos se podrán observar los beneficios de adecuar la enseñanza a las necesidades de los alumnos para que así desarrollen las múltiples inteligencias. Estos aspectos podrían ser objeto de investigación, quizá en el futuro me lo plantee. Sin embargo, ahora analizaremos los objetivos que se han planteado en este trabajo y así dar conclusión a los propósitos marcados.

En este Trabajo Final de Grado se ha procurado aportar estudios, tanto teóricos como prácticos, para poner en acción las Inteligencias Múltiples en las aulas de Educación Infantil. Para ello se propusieron unos objetivos para guiar el desarrollo de este trabajo. En este apartado vamos a realizar unas conclusiones sobre lo que se ha desarrollado en el marco teórico y las hipótesis que se han marcado en la propuesta de intervención planteada.

➤ **Objetivo general del trabajo.**

- 1. Realizar una propuesta de intervención basada en el conocimiento y la comprensión de la Teoría de las Inteligencias Múltiples con la finalidad de que los alumnos adquieran las competencias básicas que establecen las leyes de educación.***

Para alcanzar el objetivo general, construimos el marco teórico previo, realizando búsquedas específicas en libros especializados en Inteligencias Múltiples. Para la construcción de este bloque,

delimitamos la temática planteando cuestiones generales al principio para ir posteriormente concretando el campo de estudio, presentando experiencias prácticas. Además, cabe destacar la asistencia a la Conferencia realizada por Gardner en Barcelona el día 10 de mayo donde se extrajeron importantes informaciones sobre qué es la inteligencia, cuáles son las Inteligencias Múltiples y cómo se están desarrollando programas de Inteligencias Múltiples en los colegios.

Con toda la información que hemos recogido a lo largo de todo el marco teórico se ha llegado a la conclusión de que al hablar de aprendizaje es hablar de cerebro humano, el cual nos dota de unas Inteligencias Múltiples potenciales que debemos desarrollar para convertir en competencias que ayuden a nuestros alumnos a vivir en el mundo que les espera.

Ahora nos centraremos en exponer las conclusiones de los objetivos específicos de este Trabajo de Fin de Grado:

➤ **Objetivos específicos:**

1. Plantear conocimientos básicos acerca del cerebro y su vinculación con las inteligencias múltiples.

Cuando queremos aprender a conducir, estudiamos las normas de circulación, las partes de un coche, qué función tiene cada una de ellas, etc. Pues lo mismo ocurre cuando pretendemos conocer una teoría de educación, en este caso, la Teoría de las Inteligencias Múltiples. No conviene aceptar cualquier idea solo porque alguien la diga en un momento dado de la historia sino que debemos investigar y realizarnos preguntas sobre lo que debemos conocer para comprender mejor una teoría. En este caso, era necesario investigar y conocer cómo funciona nuestro cerebro para aprender pues comprendiendo cómo aprende el cerebro, podemos utilizar mejor los recursos educativos.

El conocer dónde se localizan las múltiples inteligencias nos proporciona orientaciones pedagógicas sobre qué ejercicios o actividades se pueden realizar con los niños para estimular esta zona del cerebro y que potencien esa inteligencia. Es un recurso más para favorecer la educación personalizada.

2. Realizar una aproximación terminológica a la Teoría de las inteligencias múltiples.

Según todas las líneas de la ciencia: la genética, la neuropsicología, la antropología, la educación y la psicología, se sugiere que la visión antigua de la inteligencia, la visión tradicional es una visión muy limitada y estaríamos mucho mejor si tuviéramos una visión múltiple y pluralista de la

inteligencias. La Teoría de las Inteligencias Múltiples en un nuevo punto de vista sobre el potencial humano y sobre la noción compleja de inteligencia. Se comete una equivocación al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. Pues el ser humano tiene, al menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de un modo y a un nivel particular según Howard Gardner.

3. Comprender por qué determinadas capacidades son consideradas inteligencias y no talentos o aptitudes.

Gracias a las investigaciones que Gardner realizó sobre el cerebro y el establecimiento de los ocho criterios que cada inteligencia debe superar para considerarse como tal, hoy día podemos considerar igual de importantes las habilidades lingüísticas o matemáticas como las cinestésicas o las musicales.

No porque un alumno no sea bueno en lingüística o matemáticas debemos considerarlo o etiquetarlo como no inteligente, sino que puede poseer destrezas y capacidades en otras áreas como por ejemplo, en expresión artística, musical o en la apreciación y observación a la naturaleza. De este modo, debemos considerar y tener presentes qué habilidades o destrezas tienen más desarrolladas nuestros alumnos porque las podemos considerar inteligencias y las pueden seguir ejercitando. Además, a partir de sus fortalezas pueden adquirir competencias en otras áreas que les resulten más costosas.

4. Conocer cómo relacionar las Inteligencias Múltiples en el currículum de Educación Infantil.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar organizado en torno al currículum de la etapa escolar de manera que los contenidos que éste establece así como los objetivos que se deben alcanzar queden cubiertos para así garantizar el éxito de la educación. Los cuadros de los Anexos I, II y III constatan que existe una relación muy significativa y relevante entre las Inteligencias Múltiples y el currículum de Educación Infantil, es una muestra más de la necesidad de valorar todas las áreas por igual para así darle la misma oportunidad de aprendizaje a todos los alumnos, independientemente de que destaquen más en lógica que en música.

5. Conocer las características más significativas de cada una de las inteligencias múltiples.

Este objetivo es uno de los más importantes a considerar pues es necesario saber qué características presentan cada una de las inteligencias para así saber detectar en qué inteligencias

predominan nuestros alumnos. Para la consecución de este objetivo hemos rescatado la definición que ofrece Montserrat del Pozo en su libro *“Inteligencias Múltiples en acción”*.

6. Conocer experiencias de aplicación de las inteligencias múltiples en las aulas.

A través del Proyecto Spectrum y las experiencias del Colegio Montserrat de Barcelona se ha querido dar a conocer cómo se puede poner en marcha unos programas metodológicos basados en las Inteligencias Múltiples. A la conferencia que asistí en Barcelona, Gardner dijo que su intención no ha sido marcar una forma de enseñanza, por lo que deja libertad para que en cada colegio se trabajen las múltiples inteligencias de la forma que mejor se adapte al su contexto, siempre respetando los fundamentos de la teoría.

7. Plantear actuaciones metodológicas prácticas en torno a las inteligencias múltiples.

La consecución de este objetivo se ha pretendido conseguir con la programación de actividades para trabajar las inteligencias múltiples a través de cuentos infantiles. A partir de un núcleo temático de un cuento se pueden proponer multitud de actividades para comprender el tema desde diferentes perspectivas y formas de aprender. Así mismo, con esta programación de actividades se considera que se alcanzarían las hipótesis planteadas: favorecer el aprendizaje significativo, adquirir la competencia de aprender a aprender, poner freno al fracaso escolar atendiendo gracias a la personalización de la educación y aumentar la motivación y las ganas de aprender de los alumnos.

4.2. Limitaciones percibidas.

Desde que oí hablar por primera vez sobre el concepto de Inteligencias Múltiples no he parado de leer, ver vídeos y asistir a conferencias para estar informada sobre cómo se trabaja en las aulas esta teoría. Tenía muy claro que mi Trabajo de Fin de Grado tenía que tratar sobre este tema ya que el día de mañana, cuando esté al frente de un aula con alumnos de Educación Infantil, quiero estar preparada para ofrecerles a cada uno de ellos lo que necesiten para formarse como personas y ser felices.

A pesar de tener muy claro que mi tema iba a ser sobre las Inteligencias Múltiples, me ha resultado complicado el decidirme sobre cómo enfocarlo. Realizar un estado de la cuestión sobre el tema me parecía que se quedaba corto, necesitaba elaborar algo que sirviera para la práctica en las aulas.

En el primer curso de carrera cursé la asignatura “Desarrollo Psicofísico” y, desde aquel momento, gracias a la profesora Pilar Martín Lobo, comprendí la necesidad de conocer el cerebro para saber cómo aprendemos, qué zonas están implicadas en el aprendizaje del lenguaje, la lógica, la creatividad, la memoria o la atención entre otras muchas funciones, tal y como hemos visto. Es por ello que el marco teórico de este trabajo tenía que empezar hablando del cerebro y de las zonas en las que podemos localizar las múltiples inteligencias.

Entre las **limitaciones** que me he encontrado durante la elaboración del trabajo están:

- **Diversidad de información** donde se hablan sobre las zonas del cerebro y sus funciones, algunos de esos materiales contradictorios y daban lugar a confusión. Al final decidí centrarme en los libros que me han ayudado durante el estudio en estos cuatro años de carrera. A veces resulta complicado determinar qué información es relevante y cual es irrelevante. Esto requiere de mucha lectura, reflexión y la realización de borradores o esquemas que vayan dando forma a la estructura del trabajo para que la información quede clara y fácil de comprender.
- **Organizar la propuesta de intervención** de las Inteligencias Múltiples en las aulas de Infantil. No quería realizar una unidad didáctica con un tema concreto, donde las actividades fueran cerradas y sin posibilidad de modificación. Sino que lo que he pretendido, es ofrecer una idea general partiendo de un recurso, tan interesante como son los cuentos infantiles y que tanto gustan a los alumnos, para trabajar las inteligencias múltiples de forma globalizada dentro de las áreas que propone el currículum. Me ha resultad complicado el plasmarlo de forma para que no se pareciera a muchas otros recursos que circulan por la red donde ofrecen recursos o ideas para trabajar las inteligencias múltiples. Mi idea era relacionarlo con el currículum de infantil y partir de lo que las leyes de educación marcan en cuanto a las competencias básicas que los niños deben adquirir en esta etapa.
- Las **circunstancias personales y familiares** me han impedido dedicar más tiempo a la realización del trabajo. Con una jornada laboral de 6 horas a tiempo partido, la asistencia al centro escolar para realizar las prácticas, el cuidado de mi madre enferma, su hospitalización y la gestión de la casa, dificultaban la concentración en la realización del trabajo. Muchas veces me sentaba delante del ordenador bloqueada sin saber por dónde empezar, qué explicar y cómo organizar la información. Sin embargo, debo darle las gracias a mi directora de trabajo, Rocío Díaz Gómez, por guiarme, escucharme y darme ánimos durante el desarrollo del trabajo.

4.3. Líneas futuras de investigación.

Considerando que la propuesta de intervención del presente trabajo no se ha podido llevar a la práctica, queda pendiente su aplicación para poder realizar una investigación empírica sobre si los objetivos y las hipótesis planteadas se habrían conseguido.

Así mismo, y en relación con la Teoría de las Inteligencias Múltiples aplicadas en las aulas, se proponen las siguientes prospectivas:

- Al principio del trabajo comentaba que en el colegio donde he realizado las prácticas han comenzado a implantar los programas metodológicos entorno a las Inteligencias Múltiples (EntusiasMat, Ludiletras, Ajedrez en el Aula y Planeta Spunk) del Colegio Montserrat de Barcelona. Una adecuada prospectiva sería analizar los cambios producidos en los alumnos con el cambio de metodología para comprobar si el aprendizaje de los alumnos es más significativo y la motivación, el interés y la atención han mejorado.
- En relación con la prospectiva anterior, también convendría investigar si los maestros están bien formados y capacitados para la adecuada puesta en marcha de la cultura de las Inteligencias Múltiples en el aula. O, por el contrario, a pesar de lo novedoso de los programas metodológicos siguen manteniendo un rol de profesor tradicional, ofreciendo a los niños la información y no dejando que sean ellos los protagonistas del aprendizaje.

Es decir, el papel del profesor es una pieza clave para la correcta puesta en marcha de las Inteligencias Múltiples en las aulas, de este modo convendría analizar la percepción y valoración que ofrecen los docentes acerca del desarrollo y la importancia que las inteligencias tienen en el desarrollo del alumno. Es importante investigar y analizar sobre la forma en la que es realizado el trabajo didáctico por parte del docente porque si este no está vinculado con la esencia de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, así como en la metodología y la evaluación que esta conlleva, será difícil alcanzar los beneficios que nos ofrece.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

5.1. Bibliografía utilizada.

Alberca, F. (2011). *Todos los niños pueden ser Einstein. Un método eficaz para motivar la inteligencia*. España: Toromítico.

Ander-Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Madrid: Homo Sapiens Ediciones.

ANDES, (s.f.). *Enseñanza para la comprensión*. Recuperado en: <http://learnweb.harvard.edu/andes/tfu/info3.cfm>

Antunes, C.; Villalba, A. (2008). *Estimular las Inteligencias Múltiples: Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea.

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Madrid: Paidós Iberica.

BOE: Boletín Oficial del Estado. Ministerio de Educación y Ciencia. Orden 3960/2007 de 19 diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, de: <http://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>

BOE: Boletín Oficial del Estado. Ministerio de Educación y Ciencia. LOE: Ley Orgánica de la Educación 2/2006 de 3 de mayo, de: http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases_datos/doc.php?id=BOE-A-2006-7899

BOE: Boletín Oficial del Estado. Ministerio de Educación y Ciencia Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

Del Pozo, M. (2010). *Una experiencia a compartir: Las Inteligencias Múltiples en el Colegio Montserrat*. Barcelona: Col.legi Montserrat.

Del Pozo, M. (2011). *Inteligencias Múltiples en acción*. Barcelona: Tekman Books.

Gardner, H (2013). *“Multiple Intelligences: Yesterday, Today, Tomorrow”*. Conferencia de Dr. Howard Gardner para educadores, Colegio Montserrat, Palau de Congressos de Catalunya.

Gómez Rubio, Olga

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Madrid: Paidós Iberica.

Gardner, H. (2011). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Madrid: Paidós Iberica.

Jensen, E. (2008). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Narcea.

Martínez-Otero, V. (2007). *La inteligencia afectiva. Teoría, práctica y programa*. Madrid: Editorial CCS

Sánchez, N. (2013). Curso online Inteligencias Múltiples. Recuperado de: <http://www.fmrconsultores.com/moodle/course/view.php?id=9>

TekmanBooks (s.f). Recuperado en: <http://tekmanbooks.com/#>

Varela, C.; Plasencia, I. (s.f.). *El Proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Didáctica de las Matemáticas. Universidad de La Laguna.

5.2. Bibliografía consultada.

Bernardo Carrasco, J. (Ed.). Javaloyes, J.J.; Calderero, J.F.; Pérez, R. (2008). *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Narcea.

BOE: Boletín Oficial del Estado. Ministerio de Educación y Ciencia. ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf>

Martín Lobo, M^aP. (2011). *Inteligencias múltiples. Intereses y aficiones*. Madrid: San Pablo.

Silvia, R. & Campos, O. (2003). *Método María Montessori*. Recuperado en: <http://www.elviajerosuizo.com/resources/metodo.montessori-resumen.pdf>

Universidad Internacional de la Rioja (2012). *Educación temprana*. Material no publicado.

6. A NEXOS.

6.1. Anexo I: Objetivos generales e Inteligencias Múltiples.

OBJETIVOS GENERALES ORDEN ECI/3960/2007	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
a) Conocer su cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferentes.	Inteligencias cinético-corporal. Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.	Inteligencia interpersonal. Inteligencia naturalista. Inteligencia verbal-lingüística. Inteligencia visual-espacial.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	Inteligencia intrapersonal. Inteligencia cinético-corporal.
d) Desarrollar sus capacidades afectivas.	Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal.
e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	Inteligencia interpersonal. Inteligencia intrapersonal.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	Inteligencia verbal-lingüística. Inteligencia musical.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	Inteligencia lógico-matemática. Inteligencia verbal-lingüística. Inteligencia cinético-corporal. Inteligencia musical.

Fuente: Elaboración propia con las áreas y bloques de contenidos establecidos por el Real Decreto 1630/2006.

6.2. Anexo II: Área de contenido e Inteligencias Múltiples.

ÁREAS	BLOQUE DE CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLES
1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	El cuerpo y la propia imagen.	Inteligencia intrapersonal. Inteligencia cinético-corporal.
	Juego y movimiento.	Inteligencia cinético-corporal. Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal. Inteligencia visual-espacial.
	La actividad y la vida cotidiana.	Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal.
	El cuidado personal y la salud.	Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal.
2. Conocimiento del entorno.	Medio físico: elementos, relaciones y medida.	Inteligencia visual-espacial. Inteligencia naturalista. Inteligencia lógico-matemática.
	Acercamiento a la naturaleza.	Inteligencia naturalista.
	Cultura y vida en sociedad.	Inteligencia interpersonal. Inteligencia intrapersonal.
3. Lenguaje: comunicación y representación.	Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar. Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura.	Inteligencia verbal-lingüística. Inteligencia interpersonal. Inteligencia intrapersonal.
	Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.	Inteligencia visual-espacial.
	Lenguaje artístico.	Inteligencia visual-espacial. Inteligencia musical. Inteligencia cinético-corporal.

Fuente: Elaboración propia con las áreas y bloques de contenidos establecidos por el Real Decreto 1630/2006

6.3. Anexo III: Competencias Básicas e Inteligencias Múltiples.

COMPETENCIAS BÁSICAS	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
1. Competencia autonomía e iniciativa personal	Inteligencia intrapersonal.
2. Competencia en comunicación lingüística.	Inteligencia verbal-lingüística.
3. Competencia matemática.	Inteligencia lógico-matemática.
4. Competencia social y ciudadana	Inteligencia interpersonal
5. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Inteligencia naturalista
6. Tratamiento de la información y competencia digital.	Inteligencia visual-espacial. Inteligencia verbal-lingüística.
7. Competencia para aprender a aprender.	Inteligencia intrapersonal
8. Competencia cultural y artística.	Inteligencia visual-espacial. Inteligencia musical. Inteligencia cinético-corporal.

Fuente: Elaboración propia.

6.4. Anexo IV: Instrumentos y materiales para trabajar las Inteligencias Múltiples.

INTELIGENCIA	INSTRUMENTOS Y MATERIALES
Verbal-lingüística	Libros, papel para escribir, periódicos, revistas
Interpersonal e Intrapersonal	Mural con las normas de la clase, mural de un plan de convivencia. Imágenes que expresen sentimiento o emociones. Pizarra donde los niños anoten lo que sienten o piensan.
Visual-espacial	Piezas de construcción, vídeos, películas, dispositivas. Materiales de arte, puzzles, laberintos, álbumes ilustrados. Juegos de imaginación.
Lógico-matemática	Geoplano, bambuchi, bloques lógicos, regletas, ábaco, dados, calculadora, cinta métrica, materiales para experimentar.
Cinético corporal	Material de psicomotricidad: pelotas, aros, estirillas, palos, conos, cuerda saltar, etc. Material manipular: plastilina, juegos de construcción, etc. Material para realizar dramatizaciones o juegos de rol.
Musical	Todo tipo de instrumentos musicales: tambor, órgano, platillos, etc. Música de diversos estilos. Micrófono
Naturalista	El mejor espacio será la naturaleza y realizar actividades allí. El patio del colegio puede ser un buen lugar si hay árboles, plantas, tierra, etc. Tener alguna mascota en clase para cuidarla entre todos: gusanos de seda, peces, tortuga, etc. Instrumentos de investigación: lupas, microscopio, catalejos, etc.

Fuente: Elaboración propia.

6.5. Anexo V: Programación de actividades relacionadas con el cuento para trabajar las inteligencias múltiples y adquirir las competencias básicas.

ACTIVIDAD 1 1 sesión	BIBLIOTECA DEL AULA: Hacer uso de la biblioteca del aula y elegir aquellos libros que más les llamen la atención. La biblioteca del aula estará situada en la zona de la inteligencia verbal-lingüística.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
- Lenguaje: comunicación y representación.	- Verbal-lingüística. - Intrapersonal.	- Fomentar el interés por la lectura. - Promover el aprendizaje a través de los libros.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
- Muestra interés por los libros.		- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 2 1 sesión	SELECCIÓN DE CUENTOS: Aprovechar la asamblea para seleccionar entre todos qué cuento se va a trabajar.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
- Lenguaje: comunicación y representación. - Conocimiento de sí mismo y autonomía e iniciativa personal.	- Interpersonal. - Verbal – lingüística. - Intrapersonal	- Potenciar autonomía e iniciativa personal. - Fomentar la expresión oral.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
- Demuestra autonomía e iniciativa personal. - Es capaz de argumentar la elección del cuento.		- Comunicación lingüística. - Social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.

<p>ACTIVIDAD 3</p> <p>1 sesión</p>	<p>RECORRIDO POR LAS DISTINTAS ZONAS DE INTELIGENCIAS.</p> <p>La maestra les explicará a los niños qué se ha organizado la clase por zonas de inteligencias. En ese momento se visitarán cada zona, la maestra explicará qué inteligencia se trabaja en cada una de ellas. Los niños podrán observar y manipular los materiales e instrumentos para ir familiarizándose con la ambientación de cada zona.</p> <p>Durante esta actividad la maestra podrá observar el interés que muestran los niños por cada una de las inteligencias, para así ir anotando la ficha individual de cada alumno.</p> <p>Se les explicará en las actividades que realizarán tendrán que hacer uso de estas zonas de trabajo de las inteligencias para obtener la información necesaria.</p>	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del entorno. - Conocimiento de sí mismo y autonomía e iniciativa personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpersonal. - Intrapersonal. - Visual-espacial. - Cinético-corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entusiasmar a los alumnos en el proceso de aprendizaje a través del nuevo ambiente en el aula. - Despertar el interés de los niños por las inteligencias múltiples
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés durante el recorrido por las zonas de trabajo de las inteligencias múltiples. - Observa los distintos elementos incluidos en cada zona con entusiasmo. - Se mueve con libertad por las distintas zonas de las inteligencias y manipula los materiales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Tratamiento de la información y competencia digital.

ACTIVIDAD 4 1 sesión	NARRACIÓN DEL CUENTO: La maestra narrará el cuento elegido para captar la atención de los alumnos. Para ello tendrá que utilizar un registro de voz variado (aumentar y disminuir el tono de voz), gesticular, enfatizar en los hechos del cuento que sean más significativos, etc.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
- Lenguaje: Comunicación y representación.	- Verbal-lingüística. - Intrapersonal.	- Presta atención durante la narración.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
- Permanece atento durante la narración del cuento y disfruta escuchándolos. - Muestra una escucha activa. - Tiene una actitud expresiva ante los distintos hechos relevantes sucedidos en el cuento.		- Comunicación Lingüística. - Tratamiento de la información. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 5 1 sesión	ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO: - Identificación del tema del cuento para realizar posteriores actividades. - Cada niño da una idea sobre cuento (lluvia de ideas) - Identifican personajes. - Lugares que aparecen. - Elementos mágicos utilizados. Maestra estimula a los alumnos en la indagación sobre el argumento.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
- Conocimiento del entorno. - Los lenguajes: comunicación y representación	- Verbal-lingüística - Interpersonal - Intrapersonal	- Comprender cuentos a través de un análisis detallado del mismo.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
- Comprende adecuadamente el argumento del cuento.		- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Tratamiento de la información.

ACTIVIDAD 6 1 sesión	LOS PERSONAJES: <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño se identificará con un personaje. - Analizarán el comportamiento cada personaje - Comentarán las características físicas y actitudinales - Valorarán las actitudes personales positivas y negativas que tienen cada uno de los personajes del cuento. 	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de sí mismo y autonomía e iniciativa personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las distintas personalidades de los personajes y detectar sus actitudes positivas y negativas. - Ser capaz de identificarse con alguno de los personajes.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las actitudes personales positivas y negativas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 7 2 sesiones	REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VISUAL DEL CUENTO: Para la realización de esta actividad se organizarán tres grupos de alumnos, cada grupo realizará la representación gráfica en un mural de cada una de las partes cuento (inicio, nudo y desenlace). Una vez realizado el mural y colgado en el aula en un lugar visible, cada grupo explicará al resto de sus compañeros la escena trabajada.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los lenguajes comunicación y representación. - Conocimiento del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visual-espacial. - Interpersonal. - Lógico-matemática. - Verbal-lingüística. - Intrapersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la imaginación a través de la representación de imágenes. - Conocer la estructura del cuento siguiendo la secuencia lógica. - Trabajar la expresión oral.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Expresa correctamente las ideas mediante la representación gráfica. - Identifica las distintas partes que componen el cuento. - Se expresa correctamente en público. 		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia matemática. - Tratamiento de la información. - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 8 1 sesión	NUEVOS AMBIENTES PARA EL CUENTO. Una vez trabajado en profundidad el cuento, la maestra propondrá otros posibles escenarios donde se podría desarrollar el cuento. Por ejemplo: el huerto del colegio, el patio, el gimnasio, etc. Los alumnos a nivel individual escribirán en un papel el nombre del lugar que más les guste para la representación del cuento. Posteriormente se realizará un recuento entre todos, y el lugar más votado será el lugar donde escenificarán su propia representación.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje: comunicación y representación. - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visual-espacial. - Lógico-matemática. - Intrapersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la capacidad de elección. - Trabajar el conteo y los conceptos básicos de cantidad.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Muestra capacidad de elección ante las distintas alternativas. - Comprenden adecuadamente el proceso de recuento de votos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal. - Matemática. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 9 Varias sesiones	DECORACIÓN DEL ESCENARIO Una vez elegido el escenario donde se representará el cuento. Los mismos grupos de alumnos que han trabajado en la actividad 7 (Representación gráfica y visual del cuento), tendrán que buscar información sobre todos los elementos necesarios para la representación de su escena: vestuario, música y decoración en general. Esta actividad se desarrollará durante varias sesiones ya que será necesaria la colaboración familiar para la búsqueda y selección de la información y materiales. Informaremos a los padres mediante una circular. Para una mejor organización del trabajo se establecerán unos días para su búsqueda, el número de días de búsqueda irá en función de las necesidades que presenten los alumnos. Una vez recogida toda la información y los materiales se realizará una	
--	---	--

	puesta en común para la selección y montaje del escenario.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del entorno. - Lenguaje: comunicación y representación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visual-espacial. - Musical. - Intrapersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el espíritu crítico e investigador.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve adecuadamente los problemas planteados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cultural y artística. - Tratamiento de la información. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 10 1 sesión	VISITAMOS AL AGRICULTOR Esta visita se realizará con motivo de la merienda que prepararemos el día de la representación teatral. Se pretende realizar una merienda saludable por lo que se podría realizar una excursión para conocer el origen de determinadas frutas, como por ejemplo la manzana y así elaborar una tarta de manzana. Así bien otras recetas podrían ser zumo de naranja, macedonia de frutas, etc.	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naturalista. - Intrapersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la procedencia de la frutas. - Fomentar el acercamiento y el respeto a la naturaleza.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Se muestra respetuoso e interesado por las explicaciones realizadas en el medio natural. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 11 1 sesión	ELABORAMOS NUESTRA MERIENDA <p>En esta actividad necesitaremos la colaboración familiar para la preparación de la merienda, para ello enviaremos una circular informativa invitándoles a que participen de manera voluntaria en la elaboración juntos con sus hijos.</p> <p>Esta actividad nos permitirá trabajar conceptos matemáticos como la medida, ya que son necesarias para realizar cualquier receta correctamente.</p>	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del entorno. - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lógico-matemática. - Interpersonal - Intrapersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar conceptos matemáticos mediante actividades lúdicas.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de utilizar adecuadamente las medidas para la elaboración de la merienda con la ayuda de familiares. 		<ul style="list-style-type: none"> - Matemática - Social y ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal. - Aprender a aprender.

ACTIVIDAD 12 1 sesión	REPRESENTACIÓN TEATRAL <p>Como actividad final los alumnos realizarán una representación del cuento como medio de expresión de lo aprendido durante todas las actividades.</p>	
ÁREA CONTENIDO	INTELIGENCIA MÚLTIPLE	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del entorno. - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. - Lenguaje: comunicación y representación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinético-corporal. - Verbal-ligüística. - Visual-espacial. - Intrapersonal. - Interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la expresividad oral a través de la dramatización. - Trabajar distintas emociones a través de la interiorización de la personalidad de los personajes. - Favorecer la expresión a través del movimiento corporal. - Desarrollar la orientación visual-espacial. - Respetar el turno de participación de cada personaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none">- Transmite adecuadamente las emociones en función de su personaje.- Respeto el turno de participación de los compañeros.- Utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión.- Se desenvuelve con soltura en el escenario ubicándose en el lugar donde le corresponde.	<ul style="list-style-type: none">- Autonomía e iniciativa personal.- Comunicación lingüística.- Social y ciudadana.- Tratamiento de la información.- Aprender a aprender.- Cultural y artística.

6.6. Anexo VI: Ficha de seguimiento individual para la detección de las Inteligencias Múltiples.

INTELIGENCIA	APRENDE Y COMPRENDE MEJOR	VALORACIÓN	OBSERVACIÓN Opciones potenciación inteligencia
VERBAL-LINGÜÍSTICA	Leyendo		
	Escuchando y viendo palabras		
	Hablando		
	Escribiendo		
	Discutiendo y debatiendo		
VISUAL-ESPACIAL	Dibujando		
	Diseñando		
	Construyendo		
	Observando		
	Imaginando		
	Visualizando		
LÓGICO-MATEMÁTICAS	Resolviendo problemas		
	Realizando preguntas		
	Trabajando con números		
	Relacionando y clasificando		
CINÉTICO-COPORAL	Moviéndose, bailando		
	Manipulando		
	Expresando con el cuerpo		
	Utilizando herramientas		
	Dramatizando		
MUSICAL	Cantando		
	Tocando un instrumentos		
	Creando ritmos		
	Escuchado música		
INTRAPERSONAL	Trabajando solo		
	Reflexionando		
	Meditando		
	Autoevaluándose		
INTERPERSONAL	Escuchando a los demás		
	Compartiendo conocimientos y cooperando		
	Comparando, relacionando		
	Entrevistando		
	Resolviendo conflictos		
NATURALISTA	Explorando los seres vivos		
	Observando medio ambiente		
	Distinguiendo especies		
	Entendiendo la naturaleza		

Fuente: Elaboración propia.

6.7. Anexo VII: Evaluación de las Competencias Básicas de Educación Infantil.

Conseguido - En proceso - No conseguido.

EVALUACIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS		
Competencia autonomía e iniciativa personal. Inteligencia Intrapersonal	Tiene conciencia de sus propias fortalezas, conoce sus limitaciones e intereses y es capaz de usarlos para aprender.	
	Imagina, emprende, desarrolla y evalúa las acciones y proyectos tanto individuales como colectivos que realiza.	
	Muestra responsabilidad y sentido crítico en el aprendizaje.	
Competencia en comunicación lingüística. Inteligencias Verbal – Lingüística.	Utiliza el lenguaje como instrumentos de comunicación oral y escrita.	
	Organiza y auto regula el pensamiento, las emociones y la conducta a través del lenguaje.	
Competencia matemática. Inteligencias Lógico-Matemática.	Aplica destrezas y actitudes que le permiten razonar matemáticamente.	
	Comprende una argumentación matemática.	
	Se expresa y se comunica con lenguaje matemático.	
	Hace uso de herramientas de apoyo adecuadas para comprender conceptos matemáticos.	
Competencia social y ciudadana. Inteligencia Interpersonal.	Actúa con criterio propio.	
	Contribuye al fomento de la paz y democracia.	
	Mantiene actitudes constructivas, solidarias y responsables ante derechos y obligaciones ciudadanas.	
	Comprende la realidad social en la que vive.	

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Inteligencias Naturalista.	Interactúa con el mundo físico y natural.	
	Hace un uso responsable de los recursos naturales.	
	Cuida el medio ambiente	
	Realiza un consumo racional y responsable	
	Protege la salud individual y colectiva.	
Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Inteligencias Visual-espacial, Verbal-lingüística.	Utiliza los recursos tecnológicos para resolver problemas reales.	
	Actúa de forma autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva en la selección, valoración y uso de la información.	
Competencia para aprender a aprender. Inteligencia Intrapersonal.	Sabe iniciarse en el aprendizaje.	
	Es capaz de aprender con eficacia y autonomía.	
	Tiene control y gestión sobre sus capacidades y conocimientos.	
	Maneja de forma eficiente los recursos y técnicas en el trabajo individual.	
	Tiene capacidad de cooperar con los demás.	
Competencia cultural y artística. Inteligencia Visual-espacial, Musical y Cinético-corporal.	Conoce, comprende, aprecia, disfruta y valora el arte en su conjunto.	
	Se expresa de forma artística.	

Fuente: Elaboración Propia

6.8. Anexo VIII: Criterios evaluación actividades.

Conseguido - En proceso - No conseguido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	
Alumno:	
CRITERIOS EVALUACIÓN	VALORACIÓN
- Muestra interés por los libros.	
- Demuestra autonomía e iniciativa personal.	
- Es capaz de argumentar la elección del cuento.	
- Muestra interés durante el recorrido por las zonas de trabajo de las inteligencias múltiples.	
- Observa los distintos elementos de cada zona con entusiasmo.	
- Se mueve con libertad por las distintas zonas de las inteligencias y manipula los materiales.	
- Permanece atento durante la narración del cuento y disfruta escuchándolos.	
- Muestra una escucha activa.	
- Tiene una actitud expresiva ante los distintos hechos relevantes sucedidos en el cuento.	
- Comprende adecuadamente el argumento del cuento.	
- Identifica las actitudes personales positivas y negativas.	
- Expresa correctamente las ideas mediante la representación gráfica.	
- Identifica las distintas partes que componen el cuento.	
- Se expresa correctamente en público	
- Muestra capacidad de elección ante las distintas alternativas.	
- Comprenden adecuadamente el proceso de recuento de votos.	
- Resuelve adecuadamente los problemas planteados.	
- Se muestra respetuoso e interesado por las explicaciones realizadas en el medio natural.	
- Es capaz de utilizar adecuadamente las medidas para la elaboración de la merienda con la ayuda de familiares.	
- Transmite adecuadamente las emociones en función de su personaje.	
- Respeta el turno de participación de los compañeros.	
- Utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión.	
- Se desenvuelve con soltura en el escenario ubicándose en el lugar donde le	

corresponde.	
--------------	--

Fuente: Elaboración propia.