



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Creación de un periódico digital a través  
del aprendizaje cooperativo en 5º curso de  
Educación Primaria**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Filomena Contreras Tapia
Tipo de trabajo:	Programación Didáctica
Área:	Lengua Castellana y Literatura
Director/a:	Roxana Beatriz Martínez Nieto
Fecha:	11 de febrero de 2026

## Resumen

Actualmente la enseñanza de Lengua y Literatura con metodologías activas, atractivas y diferentes se ha convertido en un reto a conseguir dentro de las aulas debido a la sobreinformación que nos rodea. En este trabajo de Fin de Grado se desarrolla una propuesta didáctica dirigida a estudiantes de quinto curso de Educación Primaria donde se creará un periódico digital con metodología cooperativa en el que los alumnos sean capaces de expresar los conocimientos adquiridos sobre comunicación escrita y oral trabajando con herramientas TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones). En el marco teórico del mismo, se habla de la importancia de la enseñanza de los textos periodísticos en Educación Primaria, además se explica cómo se puede usar el periodismo como herramienta educativa y se aprende a diferenciar herramientas TIC y TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento). Esta propuesta finaliza con un sistema de evaluación que mide el trabajo realizado de forma individual y grupal con la elaboración del periódico digital de clase. La segunda parte del trabajo se centra en la programación de las sesiones didácticas que se van a llevar a cabo por los alumnos para realizar este proyecto donde se demuestre la conexión del colegio con el mundo exterior. Los resultados obtenidos nos permiten afirmar que este trabajo logra desarrollar la competencia en comunicación lingüística con la creación de un periódico digital en 5º curso de Educación Primaria, ya que ofrece una programación didáctica donde el alumnado supera con motivación los objetivos de estudio marcados a nivel transversal en la asignatura de Lengua y Literatura, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.

### **Palabras clave:**

Periodismo digital, Lengua Castellana y Literatura, competencia comunicativa, 5º curso de Educación Primaria, herramientas TIC.

## Agradecimientos

Me gustaría agradecer en primer lugar a mi directora de TFG, Roxana Beatriz Martínez Nieto, por haberme guiado, asesorado e impulsado con tesón y constancia durante este camino de fin de etapa tan importante.

Gracias a mi tutora de Grado María Beatriz Ruiz por escucharme, aconsejarme en todo momento y brindarme la seguridad que necesitaba para seguir adelante.

Y gracias a mi familia y a mi pareja, porque han estado presentes durante este tiempo.

## Índice de contenidos

1. Introducción .....	7
1.1 Justificación .....	7
2. Objetivos del trabajo .....	9
2.1 Objetivo general .....	9
2.2 Objetivos específicos .....	9
3. Marco Teórico .....	10
3.1 La enseñanza de los textos periodísticos en Educación Primaria .....	10
3.2 El periodismo como herramienta educativa en Educación Primaria .....	12
3.2.1 Diferencia entre periodismo digital y tradicional en la escuela .....	13
3.2.2 El estudio de las Fake News como herramienta educativa .....	14
3.3 Diferencia entre TIC y TAC .....	15
4. Contextualización .....	17
4.1 Características del entorno educativo .....	17
4.2 Descripción del centro educativo .....	17
4.3 Características del alumnado .....	18
5. Propuesta de programación didáctica de aula .....	19
5.1 Título .....	19
5.2 Fundamentación legislativa curricular .....	19
5.3 Destinatarios .....	20
5.4 Objetivos didácticos .....	21
5.5 Saberes básicos .....	21
5.6 Competencias clave y competencias específicas .....	22
5.7 Metodología .....	23
5.8 Temporalización .....	24

5.9 Actividades .....	25
5.10. Organización de espacios de aprendizaje y recursos humanos y materiales .....	33
5.11 Medidas de atención a la diversidad e inclusión (DUA).....	33
5.12 Sistema de Evaluación .....	34
5.12.1. Criterios de evaluación.....	35
5.12.2. Instrumentos de evaluación.....	36
6. Conclusiones.....	39
7. Consideraciones finales.....	41
8. Referencias bibliográficas.....	42
9. Anexos.....	46

## Índice de tablas

Tabla 1. Saberes básicos para aplicar en la realización de un periódico digital en primaria...	22
Tabla 2: Competencias clave y específicas .....	23
Tabla 3. Distribución temporal de las sesiones de la programación .....	25
Tabla 4. Desarrollo de la sesión 1: ¿Qué es un periódico? .....	25
Tabla 5. Desarrollo de la sesión 2: Creando nuestra redacción .....	26
Tabla 6. Desarrollo de la sesión 3: ¡Redactores en marcha! .....	27
Tabla 7. Desarrollo de la sesión 4: Aprendiendo de los errores.....	28
Tabla 8. Desarrollo de la sesión 5: ¡Somos reporteros! .....	29
Tabla 9. Desarrollo de sesión 6: Navegando por las TIC.....	30
Tabla 10. Desarrollo de sesión 7: Diseñando y maquetando .....	31
Tabla 11. Desarrollo de sesión 8: ¡Presentamos nuestro periódico! .....	32
Tabla 12. Relaciones entre objetivos, saberes, c.específicas y criterios de evaluación. ....	36
Tabla 13. Tabla de instrumentos de evaluación.....	36
Tabla 14. Rúbrica de evaluación de actividades.....	37
Tabla 15. Rúbrica evaluación exposición oral individual y grupal .....	37

## 1. Introducción

Vivimos en una sociedad que se encuentra marcada por un constante flujo de información donde los medios de comunicación ejercen una influencia decisiva en la forma de comprender y participar en el mundo que nos rodea. El periodismo es una herramienta que no sólo transmite noticias y opiniones, también aporta conocimiento y construye una ciudadanía crítica, selectiva, y activa.

En la actualidad esta corriente ha sufrido una gran transformación especialmente con la llegada de las nuevas tecnologías ya que el uso digital es el principal protagonista de nuestras vidas y tal y como afirma el catedrático Ignacio Aguaded " *El consumo de medios de comunicación entre niños y jóvenes es un hecho incuestionable*".

En este contexto la escuela es un espacio idóneo para acercar al alumnado a la práctica periodística ya que favorece competencias comunicativas, creativas, sociales y cognitivas. En el ámbito educativo de Educación Primaria, la elaboración de un periódico digital ofrece múltiples beneficios para el alumnado ya que fomenta la comprensión lectora, impulsa la expresión oral, mejora la capacidad de argumentación y promueve el pensamiento crítico y la valoración de la información.

Estamos hablando de competencias fundamentales para desenvolverse en la sociedad actual, donde la veracidad de los mensajes y la sobreexposición de información mediática son desafíos importantes.

### 1.1 Justificación

En este presente estudio se busca realizar una propuesta didáctica de creación de un periódico digital en 5º curso de Educación Primaria, usando la metodología cooperativa donde los alumnos puedan expresar los conocimientos adquiridos sobre comunicación lingüística escrita y oral y mostrar sus opiniones con total libertad. Además, aprenderán a usar las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) para construir diferentes espacios donde comunicar noticias veraces. La gran información irreal que se recibe a diario en los dispositivos electrónicos y en especial en redes sociales y la poca información consciente que manejan los preadolescentes sobre este tema, les permite creer cualquier tipo de *fake news* de manera incuestionable.

Con la realización de este trabajo se quiere llegar a conseguir que los alumnos tengan la capacidad de conocer los diferentes textos periodísticos, contrastar noticias y crear un espacio seguro donde podrán convertirse en auténticos reporteros, editores y maquettadores de su periódico digital, asimilando de esta manera que el aprendizaje del colegio se conecta con el mundo exterior.

La siguiente propuesta se desarrolla siguiendo lo establecido en la LOMLOE (2020) en la cual se indica la gran importancia hacia desarrollar las competencias clave. En el estudio se abarcan la competencia en comunicación lingüística, competencia social y cívica y la competencia digital. Todas ellas son trabajadas por el alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria gracias a la realización de un periódico digital.

En definitiva, se trata de diseñar una propuesta de programación didáctica que acerque a los alumnos de quinto curso de Educación Primaria al ámbito del periodismo digital, integrando lectura, análisis de textos, producción y diferenciación de estos, con el fin de mejorar la competencia lingüística, la comunicación oral y escrita, el trabajo cooperativo, la reflexión crítica y el uso de las TIC.

## 2. Objetivos del trabajo

A continuación, se presentan el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el presente Trabajo Fin de Grado.

### 2.1 Objetivo general

Diseñar una programación de aula para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de la creación de un periódico digital usando metodologías cooperativas para el curso de 5º de Educación Primaria.

### 2.2 Objetivos específicos

El objetivo general del proyecto se llevará a cabo mediante la formulación de los siguientes objetivos específicos:

- Reflexionar sobre la importancia de conocer los textos periodísticos en Educación Primaria.
- Investigar métodos digitales para elaborar de forma cooperativa textos periodísticos en el aula con temas de interés y actualidad.
- Ofrecer la creación de un periódico digital para trabajar la competencia lingüística y comunicativa en Educación Primaria.
- Implementar las TIC en el aula en 5º curso de Educación Primaria.

### 3. Marco Teórico

La fundamentación de este trabajo Fin de Grado se ha llevado a cabo mediante la elaboración del siguiente marco teórico. Para su desarrollo se ha elaborado una revisión bibliográfica en Internet sobre la importancia de enseñar periodismo en Educación Primaria e incluirlo como herramienta educativa en el aula.

#### 3.1 La enseñanza de los textos periodísticos en Educación Primaria

Para la comprensión de Lengua y Literatura en primaria hay que estudiar el bloque de los textos periodísticos. Los mismos se agrupan en tres géneros: informativos, de opinión y mixtos (también llamados interpretativos). Cada uno contiene sus funciones, estructuras y estilos propios. De acuerdo con Rivas Torroño (1999) "los géneros periodísticos dentro de los informativos pueden ser *flash*, boletín, urgente, avance y noticia, y los textos interpretativos pueden ser análisis, panorámica y crónica.

A continuación, se explican los diferentes tipos que existen de cada texto: informativo, opinión y mixto.

El género informativo se divide en tres textos que son la noticia, el reportaje y la entrevista. La noticia tiene como objetivo principal transmitir hechos recientes e importantes de forma concisa, clara, objetiva y sin dar opinión. A su vez, el reportaje es un texto que añade profundidad con temas de actualidad y que debe contestar a las siguientes preguntas: qué, quién, cuándo, dónde y por qué. Esa respuesta debe ser imparcial. La entrevista es un diálogo entre un periodista y una persona de interés social. El profesional tiene una lista de preguntas y respuestas que quedan plasmadas en papel o en algún medio audiovisual.

Ahora pasamos al género de opinión donde encontramos cuatro epígrafes que lo explican. El primero se trata del artículo de opinión, es un texto escrito por un autor experto en un tema que él mismo expone, donde realiza un análisis de juicio personal para crear conciencia o un debate social sobre el mismo. La editorial representa la ideología de un periódico o medio de comunicación. En tercer lugar, hablamos de la columna, que es parecida al artículo de opinión mencionado anteriormente, pero con una extensión más corta y que se publica con mayor frecuencia. La crítica analiza y valora una obra artística como un teatro, un libro o una película.

Y por último nos encontramos los géneros mixtos o interpretativos que combinan los elementos del género informativo y el género de opinión. Según el manual didáctico "Géneros periodísticos en la didáctica del periodismo" la noticia exige cualidades como claridad y precisión mientras que por ejemplo el editorial solicita "estilo severo sin vanidad y sin hinchazón", lo cual significa un tono más reflexivo y por lo tanto distinto.

En los géneros mixtos la redacción exige un equilibrio ya que se informa y se interpreta manteniendo de base la veracidad, pero permitiendo a la misma vez que el periodista aporte valor añadido al texto, contexto, juicio personal y conexión con el lector.

Tal y como se ha mencionado al principio del marco teórico los textos periodísticos se encuentran encajados en la asignatura de Lengua y Literatura que se imparte en Educación Primaria. En este caso concreto se estudia este contenido en el tercer ciclo ya que los niños a esta edad son capaces de reflexionar, comprender y redactar los diferentes textos que existen.

Resulta imprescindible la enseñanza de Lengua y Literatura ya que es una asignatura que trabaja a nivel transversal en diferentes ámbitos y competencias académicas. Además, profundiza en el desarrollo cognitivo del niño durante la realización de la etapa escolar de Educación Primaria. No solo aporta un aprendizaje de lectura, escritura, expresión y comprensión, sino que ayuda a construir una base favorable a nivel psicológico y enriquecedor para el niño.

"La enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Primaria se fundamenta en la idea de que estas áreas no solo desarrollan la competencia lingüística en los alumnos, sino que también contribuyen de manera significativa en el desarrollo cognitivo, emocional y cultural".  
(Mendoza Fillola 2003)

La autora Teresa Colomer (1991-1996) propone que la literatura escolar debe ir más allá del aprendizaje formal y memorístico de autores y obras, considerando que se incline hacia una educación literaria que fomente la experiencia estética, la reflexión crítica y la interpretación de los textos. Desde esta perspectiva, la literatura escolar se convierte en una herramienta que ayuda a fomentar el pensamiento crítico, la empatía y a desarrollar la creatividad del alumno.

Algunos estudios didácticos coinciden en que el uso de metodologías activas, el contacto continuo con diferentes tipos de textos y la adaptación que el niño tenga a su contexto social,

son factores clave para conseguir que el menor tenga interés por la lectura y así mejorar el rendimiento académico a nivel general. (Aceña Palomar et al.,2020; Seixas Manso 2025).

En definitiva, la enseñanza de los textos periodísticos en la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Primaria debe entenderse como un medio de la etapa de tercer ciclo que les ayuda a adquirir habilidades lingüísticas, construir niños creativos y críticos con la sociedad, que sean competentes culturalmente y que entiendan la conexión real del colegio con el entorno que les rodea.

### 3.2 El periodismo como herramienta educativa en Educación Primaria

El periodismo puede convertirse en una herramienta pedagógica muy favorecedora para el alumno de Educación Primaria si se entiende como una práctica social que supone la búsqueda, análisis y la difusión de información.

A través del trabajo periodístico en el aula el alumnado desarrolla competencias comunicativas, mejora el pensamiento crítico y tiene actitudes participativas que son fundamentales para su crecimiento y formación integral. (Camps,2010) Además, el uso de estrategias periodísticas favorece el aprendizaje significativo porque conecta los contenidos escolares con la realidad cotidiana del niño y le acerca al mundo real. (Ferrés & Piscitelli, 2012)

Por otro lado, según el autor Kaplún (1998), la comunicación educativa debe ser un proceso de diálogo donde los estudiantes se transformen en protagonistas activos y gracias al periodismo escolar se consigue ayudar al menor a participar de manera activa y reflexiva.

Asimismo, el periodismo en la escuela no solo mejora la comprensión escrita y lectora, también ayuda con la participación del alumnado y consigue que disponga de su autonomía de aprendizaje, fomentando a una ciudadanía crítica y responsable (Martínez & Hernández, 2019).

Con la llegada de la era digital el internet se encuentra presente en nuestro día a día y los medios de comunicación se encuentran en una vorágine de dinamismo y competitividad continua entre ellos de tal manera que se han introducido en el mundo online al completo. Esto ha provocado que se evolucione en el término periodístico y hablemos de periodismo digital.

Tal y como se afirma en la revista UNIR, el periodismo digital también llamado ciberperiodismo "es un tipo dentro del periodismo que utiliza internet para difundir y propagar noticias". A continuación, pasaremos a explicar la diferencia entre el periodismo tradicional y el periodismo digital dentro del aula.

### 3.2.1 Diferencia entre periodismo digital y tradicional en la escuela

El periodismo tradicional es una manera de comunicación social que se basa en la recopilación, verificación y difusión de información a través de medios convencionales como la prensa, la radio y la televisión. Su principal característica es seguir los principios éticos tales como la objetividad, la profesionalidad, la veracidad, ser imparcial en la información proporcionada y tener responsabilidad social.

Hudec (1991) afirma que el periodismo tradicional es una manifestación que tiene como principal intención dar a conocer la realidad social con mayor relevancia, es decir, el hecho que trasciende por encima de otros, y que, mediante su difusión por distintos medios de comunicación, ejercen un impacto masivo sobre el público. "Por periodismo entendemos conjuntos de expresiones escritas o impresas, habladas o gráficas o de combinación mutua, que se publican periódicamente y están destinadas a interpretar la realidad social de actualidad y de importancia universal".

El periódico tradicional se queda muy lejano para la mayoría de los alumnos que actualmente cursan educación primaria. Ellos están conectados a las tecnologías y no conocen por ellos mismos un periódico tradicional. Como es importante actualizarse y adaptarse a las nuevas generaciones se ha decidido en este trabajo hablar del periodismo digital para conocer en profundidad este término y poder así realizar el proyecto de un periódico digital teniendo los cimientos imprescindibles para ello.

Ramón Salaverría (2005) define el periodismo digital o ciberperiodismo como "una especialidad del periodismo que emplea un ciberespacio para investigar, producir y difundir contenidos periodísticos".

La periodista Eugenia Michelsteins lo explica como una forma de periodismo marcada por la coexistencia de innovaciones tecnológicas y editoriales con desafíos económicos y políticos. La principal característica que asegura Eugenia es que los medios digitales permiten una difusión más rápida y eficaz, usa diferentes formatos más innovadores e interactivos y que la

respuesta de la gente es inmediata. Además de afirmar que se necesitan menos recursos para acceder a este medio de comunicación y que se encuentra más accesible para todos.

En el contexto escolar el periódico digital presenta más ventajas que un periódico tradicional. En primer lugar, se destaca la inmediatez y la actualidad de poder ir mejorando las noticias en tiempo real ya que se encuentran en el móvil, ordenador o tabletas. Esto le permite al alumno estar en contacto continuo con la comunicación real. En segundo lugar, la interacción que el alumnado puede recibir de un periódico tradicional es la lectura, mientras que un medio digital dispone de vídeos, fotos, audios, hipervínculos que ayudan al menor a aprender con diferentes recursos gráficos.

Desde el punto de vista pedagógico el periódico digital facilita la inclusión de estrategias activas debido a poder compartir y comparar diferentes noticias de forma inmediata, investigar noticias en línea y sobre todo verificar la veracidad del texto.

En conclusión, se recurre a la elaboración de un periódico digital ya que se encuentra más accesible para los alumnos, elimina barreras económicas y permite que cada alumno acceda a noticias personalizadas a su nivel lector. El periódico digital responde de manera más adecuada a las necesidades educativas de cada alumno ya que conecta la realidad informativa de manera activa y no pasiva y permite desarrollar competencias digitales, comunicativas, sociales y críticas.

### 3.2.2 El estudio de las *Fake News* como herramienta educativa

En primer lugar, debemos aclarar la definición de *fake news*. Se trata de una noticia no contrastada ni verificada, que se extiende por las redes sociales rápidamente creando "mentiras y bulos" que los consumidores digitales comparten a través de sus pantallas.

Con el crecimiento de las nuevas tecnologías de información y comunicación las noticias "falsas" se encuentran más presentes. *Fake news* es una palabra que proviene del término anglosajón y que nosotros traducimos como noticias falsas. Flores Vives en un artículo de Investigación y Transferencia online afirma que esta palabra se empezó a conocer en el año 2016 cuando Donald Trump, presidente de Estados Unidos aseguraba que periódicos como el New York Time o Washintong Post emitían *fake news* sobre su persona.

En el presente trabajo se hace referencia a la competencia mediática donde se les explica a los alumnos de Educación Primaria el peligro que puede suponer hacer uso de estas noticias

falsas. Es clave enseñar a identificar la información errónea desde edades tempranas para formar jóvenes ciudadanos responsables, críticos, con valores y que estén bien informados. Pero bien, ¿y si usamos las *fake news* como una herramienta educativa de aprendizaje?

Existen autores que han realizado investigaciones y propuestas didácticas con esta herramienta y pasamos a explicar algunos de ellos.

Raúl Magallón Rosa en su libro llamado "Cómo combatir la información" (2019, Pirámide), realiza un ensayo donde combina estrategias como la alfabetización mediática y la educación. Argumenta el motivo de la aparición de estas noticias falsas y cómo se difunden por personas ignorantes de conocimiento. Por lo tanto, recomienda integrar la enseñanza en actividades que fomenten el pensamiento crítico.

Raquel Zalve Barrera (2022) en la realización de su Trabajo Fin de Grado diseña y evalúa como herramienta un informativo escolar dedicado a identificar y analizar *fake news*. Aunque ella interviene con adolescentes se puede aplicar adaptado al nivel de educación primaria y así evaluar la capacidad de los alumnos de realizar competencias críticas personales, sociales y de opinión.

En definitiva, las noticias falsas son una herramienta de útil aplicación en el aula si las combinamos con estrategias como la alfabetización mediática y trabajamos diferentes competencias educativas que conseguirán un aprendizaje significativo en el alumno.

### 3.3 Diferencia entre TIC y TAC

Las Tecnologías de la Información y Comunicación también conocidas como TIC son el conjunto de herramientas, dispositivos, aplicaciones y redes que permiten el acceso, edición y difusión mediante medios digitales como texto, imagen y sonido.

Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, también llamadas TAC son aquellas que se encuentran especialmente orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, no solo con el uso de herramientas sino para transformar la forma en que se construye el conocimiento favoreciendo las metodologías activas.

Martí Climent (2021) en su artículo plantea que las TIC son utilizadas para "impulsar la innovación docente con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación" y distingue que las TAC son "aquellas que permiten potenciar el aprendizaje y el conocimiento".

La principal diferencia entre estos términos es que las TIC se encuentran enfocadas a la difusión de información a través de las nuevas tecnologías y las TAC enfatizan a nivel educativo en su proceso de mejorar la enseñanza y aprendizaje para conseguir el máximo rendimiento del alumno. Por este motivo en el presente trabajo, aunque se hable de que los alumnos deben conocer y aprender TIC, se trabajará el contenido referente a las TAC para enfocar el aprendizaje autónomo y mejorar el proceso de enseñanza.

## 4. Contextualización

A lo largo del marco teórico se ha fundamentado la base teórica de la competencia lingüística y comunicativa que se va a trabajar a continuación mediante estrategias activas. La propuesta diseñada presenta la realización de un periódico digital elaborado en la clase de 5º curso de Educación Primaria recurriendo a la metodología cooperativa. Este proyecto se llevará a cabo en un colegio con herramientas educativas Montessori, que propician el aprendizaje significativo del alumnado.

### 4.1 Características del entorno educativo

El centro Educativo donde se quiere implementar la propuesta se llama Juan XXIII- *Zaidín*. Se trata de un colegio concertado bilingüe ubicado en la provincia de Granada. Se encuentra situado en un barrio colindante entre una zona humilde y una zona de expansión y esto les ayuda a tener una gran diversidad de alumnado y enseñar en la multiculturalidad. Estos últimos años ha sufrido una gran evolución educativa debido al contexto social tan cambiante que ha tenido.

Se encuentra situado enfrente del río Monachil, al lado de la Feria de Muestras de Armilla y del Pabellón Veleta, donde se realizan diferentes actividades deportivas tales como Baloncesto, Gimnasia Rítmica, o Yoga. A la espalda del colegio descubrimos una de las zonas más expansivas de la ciudad en la actualidad, el PTS. Todos estos factores que han ido evolucionando han repercutido en la tipología de alumnos que reclaman la educación de este centro. Actualmente es una formación con multiculturalidad y una gran diversidad educativa y social.

### 4.2 Descripción del centro educativo

Juan XXIII - *Zaidín* es un centro educativo donde los alumnos disfrutan de la experiencia de la Educación desde 3 años hasta Bachillerato. Es un colegio concertado pleno hasta 4º de ESO mientras Bachiller es un grado privado. Dispone de tres áreas en infantil y cuatro ramas por curso en Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Existen tres colegios en la ciudad llamados Juan XXIII. Todos fueron fundados por Don Rogelio Macías, un sacerdote que quería ofrecer una educación de calidad a los jóvenes que se encontraban en situaciones complicadas o no tenían suficientes recursos para estudiar. Por

este motivo, creó hace más de 60 años estas instalaciones con el nombre de Juan XXIII Zaidín, Juan XXIII Chana y Juan XXIII Cartuja.

Juan XXIII-Zaidín fue el primero de los tres centros en construirse, en el año 1964. Durante este tiempo como ya se ha mencionado anteriormente el centro educativo ha sufrido una gran transformación debido a la gran evolución que ha sufrido el lugar físico donde se encuentra. El principal objetivo del colegio es que los alumnos obtengan una educación de calidad, con un aprendizaje integral y significativo. El foco se centra en la motivación de los alumnos para su aprendizaje y por ello en los últimos cursos se han añadido actualizaciones tales como aulas especializadas en robótica o música. Además, su principal religión es la cristiana y la congregación de personas que lo forman es muy diversa. Por ese motivo se adapta a diferentes situaciones culturales y religiosas.

### 4.3 Características del alumnado

La propuesta va dirigida a veinte alumnos de 5º curso de Educación Primaria (diez niños y diez niñas). El grupo de clase se caracteriza por tener un ritmo de aprendizaje uniforme, rápido y por ser participativo y sociable. Asimismo, encontramos dentro del grupo dos alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo con un diagnóstico de Trastorno y Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

## 5. Propuesta de programación didáctica de aula

### 5.1 Título

La presente propuesta didáctica se titula "Periódico digital en 5º de Educación Primaria: desarrollo de la competencia en comunicación lingüística con aprendizaje cooperativo", para dar respuesta a la exigencia normativa requerida ya que se va a trabajar con una metodología activa, cooperativa y centrada en el alumno que será el creador de textos orales y escritos usando las nuevas tecnologías.

Teniendo en cuenta las regulaciones legales, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) establece un enfoque por competencias y un modelo activo donde el alumnado debe "aprender a aprender" promoviendo que los alumnos sean los autores de su aprendizaje y consigan unos objetivos de forma autónoma.

Asimismo, el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, recoge en su artículo 16 que los centros adopten medidas flexibles y promuevan alternativas metodológicas para mejorar los resultados del alumnado en la escuela.

Además, también contamos con el Real Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, enfatiza y regula el desarrollo de las competencias clave entre las que se incluye la competencia en comunicación lingüística.

### 5.2 Fundamentación legislativa curricular

Dicha propuesta se fundamenta en diferentes referentes legislativos, (tal y como se ha mencionado anteriormente). A nivel estatal hablamos del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, encargado de regular las enseñanzas mínimas de Educación Primaria y la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) debido a la inclusión de metodologías activas en ambas disposiciones legales. El Real Decreto incorpora la competencia en comunicación lingüística como una competencia clave del currículo y exige su desarrollo a través de tareas concretas. Asimismo, la LOMLOE establece la necesidad de trabajar por proyectos a nivel transversal, es decir,

elaborar una programación de aula que conecte las asignaturas y que realice un trabajo cooperativo entre los alumnos para desarrollar destrezas, habilidades y actitudes positivas entre ellos. Con esta propuesta se trabaja a nivel transversal la asignatura de Lengua y Literatura y se conecta con Nuevas Tecnologías donde los niños crearán su propio periódico con las bases aprendidas, lo que respeta las indicaciones de las leyes.

A nivel autonómico, el proyecto se respalda en el Real Decreto 101/2023, 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y currículo de la Educación Primaria en la Comunidad autónoma de Andalucía, señala al igual que anteriores leyes, que las metodologías deben ser activas, participativas, motivadoras y centradas en el alumno y en la aplicación de los saberes básicos. Además, establece que el alumnado debe adquirir las competencias clave, destacando competencia en comunicación lingüística (CLL), competencia digital (CD) y competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

Tomando como referencia las leyes anteriores mencionadas se pretende contribuir al desarrollo de competencias clave y específicas y saberes básicos del área curricular de Lengua y Literatura que se vincula directamente con nuestro tema a trabajar en este proyecto: la elaboración de un periódico digital.

### 5.3 Destinatarios

La propuesta va dirigida a diez niños y diez niñas de 5º de Educación Primaria, es decir, un total de veinte alumnos. El alumnado presenta un alto interés en las nuevas tecnologías ya que todos tienen a su alcance dispositivos electrónicos tales como tabletas, móviles o relojes inteligentes que los mantienen conectados todo el tiempo con la realidad.

Si hablamos de la diversidad de aula encontramos a nivel general una clase participativa y activa en el aprendizaje, a excepción de dos alumnos que manifiestan un diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) pero ambos se encuentran tomando la medicación que les puso un profesional. Ninguno de los sujetos con necesidades específicas necesita adaptación curricular en el proyecto, la intervención especial para ambos será no ponerlos en el mismo grupo de trabajo.

## 5.4 Objetivos didácticos

La presente propuesta didáctica orientada al alumnado de quinto curso de Educación Primaria tiene como objetivo general desarrollar la competencia comunicativa escrita y oral del alumnado mediante la creación de un periódico digital donde se trabaje la comprensión, producción y análisis de textos periodísticos favoreciendo el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo mediante el uso de herramientas como las TIC.

A continuación, pasaremos a mencionar los objetivos específicos ya que son aquellos que se encargan de concretar las acciones a realizar para alcanzar el logro del objetivo general mencionado anteriormente.

- Desglosar las características y estructuras básicas de los principales géneros periodísticos.
- Redactar y revisar de manera individual y cooperativa textos periodísticos aplicando normas ortográficas y gramaticales.
- Identificar de manera correcta la diferencia entre TIC y TAC y distinguir entre hechos y opiniones.
- Elaborar colaborativamente un periódico digital escolar que integre distintos géneros periodísticos usando las TIC de manera educativa.

## 5.5 Saberes básicos

La propuesta de trabajo presentada permite que el alumno planifique, elabore y difunda un texto periodístico digital con el desarrollo de habilidades de comprensión oral y escrita y competencias digitales y mediáticas.

El proyecto se basa en la realización de un trabajo cooperativo con la asignación de diferentes roles y la colaboración en los contenidos. Se fomenta la escucha activa y la responsabilidad compartida entre todos, además, promueve la reflexión crítica sobre los medios de comunicación y la alfabetización.

En lo referente a los saberes básicos se organizan en los siguientes bloques donde se combinan aspectos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

**Tabla 1. Saberes básicos para aplicar en la realización de un periódico digital en primaria**

Saberes básicos		
1	Comunicación oral	Comprender y expresar mensajes orales con respeto y buena actitud
2	Comunicación escrita	Planificar, redactar y revisar textos periodísticos aplicando coherencia, cohesión y comprensión
3	Competencia digital y mediática	Buscar, seleccionar y difundir información mediante herramientas digitales
4	Aprendizaje cooperativo	Trabajar en equipo, asumir roles y alcanzar objetivos comunes
5	Educación en valores y ciudadanía	Fomentar pensamiento crítico, respeto y compañerismo sobre el periodismo y la vida
6	Reflexión sobre la lengua	Reconocer y usar estructuras del recurso periodístico

Fuente: elaboración propia

### 5.6 Competencias clave y competencias específicas

En la propuesta didáctica planteada además de la competencia en comunicación lingüística (CLL) que se pretende llevar a cabo durante todo el proyecto mediante actividades como analizar y entender las estructuras de los textos periodísticos, se contribuye al desarrollo de otras competencias clave. En primer lugar, la competencia digital (CD) resulta esencial ya que el alumnado empleará recursos tecnológicos para la búsqueda de información respecto a diferentes periódicos digitales, llevará a cabo el tratamiento de diferentes fuentes y elaborará textos periodísticos con sus herramientas digitales. Se espera que se vea reflejado en actividades de búsqueda y análisis o de creación de un periódico digital con el programa Canva. Asimismo, la competencia personal y de aprender (CPSAA) se ve favorecida mediante el trabajo en equipo, la planificación de tareas y la autorregulación durante el proceso de producción. Se trabajará con actividades como organización de roles, preparación de secciones del periódico y maquetación final del periódico.

Por otra parte, la competencia ciudadana (CC) adquiere relevancia al promoverse una actitud crítica y responsable frente a la información, fomentando la participación democrática y el respeto hacia diferentes puntos de vista. Dicha competencia será plasmada en diferentes sesiones donde los alumnos expresen su opinión, sirviendo de ejemplo la segunda clase donde deberán aportar ideas sobre temas a tratar para el periódico. También albergamos en este trabajo la competencia emprendedora (CE) ya que la creación de un periódico escolar implica

iniciativa, creatividad y capacidad de organización, características que se trabajan durante todo el proyecto de forma individual y grupal.

A continuación, se recoge en esta tabla las competencias clave y específicas que se van a desarrollar en esta programación didáctica.

**Tabla 2: Competencias clave y específicas**

Competencias clave	Competencias específicas
<b>CCL</b>	<b>CE1:</b> Comprender y producir textos orales y escritos coherentes cohesionados y adecuados a la situación comunicativa (noticias, entrevistas y reportajes) <b>CE2:</b> Ampliar vocabulario, utilizar léxico específico del ámbito periodístico y aplicar normas ortográficas y gramaticales. <b>CE3:</b> Planificar, redactar y revisar textos periodísticos de manera guiada y autónoma.
<b>CD</b>	<b>CE4:</b> utilizar herramientas digitales para buscar, seleccionar y verificar información fiable <b>CE5:</b> Manejar aplicaciones para editar y elaborar un periódico digital <b>CE6:</b> Publicar contenidos respetando normas de seguridad digital y derechos de autor
<b>CPSAA</b>	<b>CE7:</b> Regular el aprendizaje individual utilizando estrategias de planificación, coevaluación y autoevaluación. <b>CE8:</b> Desarrollar autonomía al gestionar tareas dentro del equipo
<b>CE</b>	<b>CE9:</b> Proponer ideas propias, tomar decisiones en equipo y resolver problemas durante la elaboración del periódico. <b>CE10:</b> Asumir distintos roles dentro del trabajo de redactor
<b>CC</b>	<b>CE11:</b> Analizar información periodística, distinguir entre hechos y opiniones y valorar la veracidad de los contenidos. <b>CE12:</b> Tener actitud de respetar, ser responsables y participar de forma activa en los temas de interés propuestos para la elaboración del periódico.

Fuente: elaboración propia

## 5.7 Metodología

Para favorecer un aprendizaje significativo en el alumnado resulta necesario e imprescindible combinar diversas metodologías que respondan a los diferentes estilos, ritmos y necesidades presentes en el aula. La enseñanza actual requiere de un enfoque flexible e integrador, donde el docente actúe como guía y facilitador del proceso ofreciendo a los estudiantes que construyan su propio conocimiento de manera activa, reflexiva y colaborativa.

En este sentido, la presente propuesta didáctica se fundamenta en una metodología mixta que integra distintos enfoques activos con el fin de potenciar la implicación del alumnado y garantizar la adquisición de aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y así conocer las dinámicas de indagación que permite abordar los contenidos desde una perspectiva competencial y contextualizada.

No obstante, la metodología cooperativa constituye el eje central de este trabajo. A través de ella, el alumnado aprende en interacción, compartiendo ideas, asumiendo responsabilidades y construyendo conocimiento. El aprendizaje cooperativo favorece no solo el desarrollo cognitivo, sino también habilidades sociales y emocionales tales como la empatía, la comunicación asertiva, la escucha activa y la resolución de conflictos.

Además, este enfoque metodológico contribuye a crear un clima de aula positivo, donde todos los alumnos se sientan parte del grupo y perciben que su aportación es valiosa. De esta forma, se promueve una educación inclusiva y equitativa en la que cada alumno puede aprender al máximo de sus posibilidades mientras colabora con los demás.

En definitiva, la combinación de las metodologías activas mencionadas anteriormente, que otorgan mayor protagonismo al aprendizaje cooperativo, permite desarrollar una enseñanza más dinámica, significativa y ajustada a la realidad del alumnado, favoreciendo la adquisición de competencias clave y el desarrollo integral de la persona.

Para concluir este apartado se quiere realizar una explicación concreta de la utilización de cada metodología en este proyecto. Por un lado, nos encontramos con la Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) donde los alumnos van a trabajar durante un periodo de tiempo su periódico digital, deberán organizar ideas, plasmarlo digitalmente y tener claro las secciones que van a incluir en su periódico tales como noticias, entrevistas, deportes, cultura... entre otras. Si hablamos del Aprendizaje cooperativo, tendrán cada uno un rol dentro del proyecto tales como redactor, editor, fotógrafo, corrector, diseñador... cada alumno podrá aportar según sus fortalezas, pero siempre teniendo en cuenta que todos son responsables del producto final que se presente.

## 5.8 Temporalización

La propuesta didáctica está diseñada para realizarse en el tercer trimestre, concretamente del 4 al 28 de mayo de 2026 y se sumará un total de cuatro semanas de trabajo. Estará dividida

en dos sesiones semanales de una hora cada una, por lo tanto, tenemos ocho sesiones. Se ha tenido en cuenta que los alumnos esos días (lunes y jueves) tienen la asignatura de Lengua y Literatura realizando así el lunes a primera hora y el jueves a última estas sesiones. En la siguiente tabla se presenta la distribución temporal de las sesiones.

**Tabla 3. Distribución temporal de las sesiones de la programación**

ACTIVIDAD	SESIÓN	SEMANA							
		1	2	3	4	5	6	7	8
¿Qué es un periódico?	1	X							
Creando nuestra redacción	2		X						
¡Redactores en marcha!	3			X					
Aprendiendo de los errores	4				X				
¡Somos reporteros!	5					X			
Navegando por las TIC	6						X		
Diseñando y maquetando	7							X	
¡Presentamos nuestro periódico!	8								X

Fuente: elaboración propia

## 5.9 Actividades

El proyecto que se plantea se llama *Conectados al mundo* y con el mismo queremos elaborar un periódico digital entre toda la clase de tal forma que conecten a los alumnos el aprendizaje de la comunicación lingüística con el mundo que les rodea. Para ello, vamos a trabajar de la siguiente manera; en la semana 1 (sesiones 1 y 2) presentaremos el proyecto y se exploran los tipos de periódicos que existen, en la semana 2 (sesiones 3 y 4) nos dedicaremos a la redacción de noticias, semana 3 (sesiones 5 y 6) estará enfocada en las grabaciones y entrevistas y la semana 4 (sesiones 7 y 8) se realizará el cierre de la programación didáctica con el diseño digital y publicación de periódico.

Se comienza con la sesión 1. (tabla 3)

**Tabla 4. Desarrollo de la sesión 1: ¿Qué es un periódico?**

Sesión 1	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Lunes 4 de mayo	¿Qué es un periódico?	Individual	-Periódicos de papel -Periódicos digitales	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CCL, CD, CPSAA		CE1: Comprender textos orales y escritos de diferentes tipos. CE3: Reconocer la intención comunicativa y estructura de los textos.		

Objetivos didácticos	Saberes básicos
-Analizar periódicos digitales -Diferenciar estructura y tipos de textos periodísticos. -Desarrollar la comprensión lectora	-Estrategias de comprensión lectora -Identificación de la estructura de los textos periodísticos
<b>Descripción actividades</b>	
<p><b>Actividad 1 (20 minutos)</b> Lo primero que hacemos es jugar a buscar "cosas nuevas" que la seño se ha encargado de repartir por toda la clase. El descubrimiento serán cinco periódicos en papel. Una vez encontrados empezamos a hablar sobre este material, se les hacen preguntas para saber si conocen los periódicos, si han escuchado hablar sobre ellos y se ponen diferentes ejemplos de periódicos digitales en la PDI. Además, se les pregunta a los alumnos si conocen algún ejemplo de periódicos digitales para niños, si saben lo que es una entrevista, entre otras. En resumen, se realiza un <i>brainstorming</i> en la pizarra de ideas preconcebidas sobre los periódicos.</p> <p><b>Actividad 2 (20 minutos)</b> A continuación, se analiza entre todos y se identifican los diferentes tipos de textos periodísticos en la PDI y se hace una lluvia de ideas de posibles noticias que pueden interesar a la clase.</p> <p><b>Actividad 3 (10 minutos)</b> Se explica nuestro proyecto de conectarnos con el mundo hablando de la creación de nuestro periódico digital y se aclaran dudas sobre la producción del proyecto.</p>	
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>	
Esta actividad se ha preparado teniendo en cuenta las diferencias individuales, por ello se intenta preguntar con más frecuencia a ambos alumnos para que estén atentos y no pierdan el hilo conductor de la clase.	
<b>Evaluación</b>	
Se realiza la observación directa del profesor y la participación activa del alumnado. Es muy importante estar atento a la lluvia de ideas que propone cada alumno y aclarar dudas las veces que sea necesario hasta comprobar que todos han entendido el proyecto en el que nos embarcamos.	

Fuente: elaboración propia

**Tabla 5. Desarrollo de la sesión 2: Creando nuestra redacción**

Sesión 2	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Jueves 7 mayo	Creando nuestra redacción	Grupal	-Sobres de papel -Pelotas de colores -Bolsa mágica de tela	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CCL, CPSAA, CE		CE7: Participar cooperativamente en tareas de comunicación. CE8: Planificar y organizar proyectos de comunicación.		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
-Expresar creatividad didáctica -Elaborar una redacción periodística de manera correcta		-Estrategia de trabajo cooperativo -Expresión oral y escrita de ideas		
<b>Descripción actividades</b>				
<p><b>Actividad 1 (45 minutos)</b> Vamos a realizar un taller de escritura titulado "Bienvenidos a la Redacción". En la pizarra se escriben 4 palabras clave: noticia, reportaje, opinión y entrevista. Se hacen 4 grupos de 5 alumnos. El docente tiene 4 sobres con una palabra y unas ideas dentro de cada sobre: por ejemplo: noticia y pone: ha</p>				

aparecido un pato en el patio del colegio, escribe una noticia introduciendo; qué, cómo, dónde, cuándo y por qué. Cada grupo tiene 10 minutos para elaborar su texto y al terminar leerán en voz alta lo escrito para identificar entre todos que tipo de texto es y qué lo hace diferente al resto.

**Actividad 2** (15 minutos) Para finalizar la sesión, se elaboran los 4 grupos de trabajo cooperativo, en clase. Tenemos unos grupos formales que fueron elegidos por el docente al inicio de curso y esos son los que deberán trabajar juntos. Se elige que parte del periódico va a realizar cada equipo con el juego del azar. Para ello, dentro de la bolsita mágica hay cuatro pelotas de colores y previamente en la pizarra se ha seleccionado un color para cada parte del periódico: rojo- noticia, verde-entrevista, amarillo- reportaje y azul- opinión. El responsable de cada grupo cogerá una pelota y así se les asignará el texto que deben trabajar.

#### Medidas atención a la Diversidad

Se tiene en cuenta al formar los equipos que ambos alumnos se encuentren en diferentes grupos de trabajo.

#### Evaluación

Trabajamos la observación directa para detectar la participación de cada alumno. Escribimos en la rúbrica evaluadora del proyecto la nota grupal e individual y observaciones que se han recogido al leer el texto de la primera actividad en voz alta.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 6. Desarrollo de la sesión 3: ¡Redactores en marcha!**

Sesión 3	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Lunes 11 de mayo	Redactores en acción	Individual	-Colores	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CCL, CD, CPSAA		CE4: Producir textos escritos con cohesión y coherencia. CE6: Revisar y mejorar textos aplicando estrategias básicas.		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redactar textos informativos coherentes y de forma correcta.</li> <li>-Usar el lenguaje periodístico</li> <li>-Plasmar las ideas aprendidas de un reportaje</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la noticia</li> <li>- Uso adecuado de tiempos verbales</li> <li>- Léxico propio del ámbito informativo</li> </ul>		
<b>Descripción actividades</b>				
<p><b>Actividad 1</b> (30 minutos) Se explica cómo deben ser las noticias con ejemplos de noticias en la PDI. Hacemos entrega de un texto a cada uno y en él, vamos a ir con distintos colores rodeando las 5Q que deben estar presentes en una noticia. Una vez detectados y conocidas estas normas, debajo del folio deberán inventarse una noticia falsa aplicando lo aprendido.</p> <p><b>Actividad 2</b> (30 minutos) Luego se explicará lo que es un reportaje, para ello, se pondrá el vídeo explicativo de reportajes para niños (incluido en anexo). A continuación, en el folio donde han escrito la noticia inventada (la actividad anterior) y tras un breve ejemplo que tienen en el folio, deberán escribir un reportaje de 4-5 líneas para comprobar que han entendido ambos textos, con sus características y diferencias. El folio se le entregará a la maestra que será quien lo evalúe.</p>				
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>				
Se tiene en cuenta el nivel de dificultad de los dos niños con necesidades específicas a la hora de la comprensión y redacción de los textos. Se les ayudará en el caso que sea necesario.				
<b>Evaluación</b>				

Se realizará una evaluación puntuable escrita en el folio entregado por el alumno, además de apuntar en la rúbrica evaluadora del proyecto los conocimientos adquiridos del alumno y se tendrá en cuenta mediante observación directa la participación y trabajo realizado en clase de manera individual.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 7. Desarrollo de la sesión 4: Aprendiendo de los errores**

Sesión 4	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Jueves 14 de mayo	Aprendamos textos con errores	Individual y grupal	-Papeles -Video explicativo -Rúbrica	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CD, CLL, CPSAA		CE6: Aplicar estrategias de corrección de textos CE7: Colaborar con sus compañeros para mejorar las reproducciones escritas.		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
-Desarrollar la revisión ortográfica y gramatical -Aplicar estrategias de corrección -Fomentar la cooperación y la autoevaluación en grupo		-Revisión de textos: ortografía y puntuación - Estrategias de evaluación y coevaluación -Desarrollo de comprensión de diferentes textos periodísticos		
<b>Descripción actividades</b>				
<b>Actividad 1</b> (10 minutos) En primer lugar entregamos la noticia y el reportaje del día anterior corregido para que los alumnos tengan de referencia sus conocimientos. Se resuelven las dudas que sean necesarias.				
<b>Actividad 2</b> (30 minutos) Hoy vamos a aprender a redactar artículo de opinión. Para trabajarlo vamos a poner en la pizarra algunas ideas preconcebidas que tengamos y a continuación explicaremos qué es un artículo de opinión. Para ello, pondremos ejemplos visuales en la PDI. Luego el responsable de grupo de trabajo deberá coger un papelito del saco mágico que ha sacado el docente. En él, encontramos diferentes frases. Estas frases deberán ser utilizadas para escribir el artículo de opinión. Es obligatorio que todos participen en la redacción al menos con una frase escrita en el texto.				
<b>Actividad 3</b> (15 minutos) A continuación, entre grupos deberán corregirse los textos y realizar evaluación grupal. Para ello, el docente entregará una rúbrica al grupo y deberán puntuar al resto de compañeros de forma individual. Es decir, el grupo debe poner una nota a cada uno de sus compañeros. Además, deberán hacer una evaluación a los otros tres grupos en voz alta cuando el docente pregunte al portavoz.				
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>				
Se le pide a un alumno de los grupos donde encontramos a los dos niños con TDAH que sea su "sombra" es decir que le ayude y esté atento a todo. El docente aplicará observación directa con ambos.				
<b>Evaluación</b>				
Se realizará una evaluación grupal e individual en rúbrica por parte de docente y alumnos. Además, se tendrá en cuenta la observación directa en clase. Con ambas evaluaciones se comprobará si los alumnos son coherentes, observadores y objetivos con sus compañeros.				

Fuente: elaboración propia

**Tabla 8. Desarrollo de la sesión 5: ¡Somos reporteros!**

Sesión 5	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Lunes 18 de mayo	Reporteros en acción	Grupal	-Tabletas -Folios -Bolígrafos	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CCL, CSC, CPSAA		CE1: Comprender textos orales CE4: Expresar opiniones argumentadas		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la estructura y la finalidad de la entrevista</li> <li>-Formular preguntas adecuadas</li> <li>-Tener una escucha activa</li> <li>- Desarrollar expresión oral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La estructura de la entrevista (presentación, preguntas y cierre) reportaje, noticia y artículo de opinión.</li> <li>- Estrategias de escucha activa</li> <li>-Registro formal e informal del lenguaje oral.</li> </ul>		
<b>Descripción actividades</b>				
<p><b>Actividad 1</b> (15 minutos) Como en cada inicio de sesión se pregunta que piensan sobre la entrevista y se hace una lluvia de ideas en la pizarra. A continuación, se les proyecta en la pizarra diferentes ejemplos de entrevistas realizadas por niños. (anexos).</p> <p><b>Actividad 2</b> (30 minutos) Deberán hacer una entrevista a un compañero de clase. Debe ser un integrante de su grupo y pueden hacer de forma individual o en parejas. El requisito imprescindible es que todos los integrantes del grupo deben realizar al menos dos preguntas. Para ello, primero tienen que escribir en un papel las preguntas que vayan a realizar y una vez hecho este trabajo pueden grabar con el móvil y realizar la entrevista. El alumno que no lleve móvil podrá hacerlo con la <i>tablets</i> o con el teléfono de algún compañero o maestra.</p> <p><b>Actividad 3</b> (15 minutos) Se expondrán en la pizarra las entrevistas y se analizarán entre todos para conocer qué deben mejorar.</p>				
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>				
Se aconsejará al alumno responsable del grupo que realice esta actividad con el menor que lo necesite. Si no se consiguiera este objetivo, el alumno podrá entrevistar a la profesora y así facilitarle el ejercicio.				
<b>Evaluación</b>				
La evaluación se realizará mediante observación directa y rúbrica, para ir comprobando con los vídeos finales si las preguntas que se han realizado son adecuadas y la forma de expresarse que emplea el menor sea la correcta. Se comprobará si han aprendido este tipo de texto periodístico o no.				

Fuente: elaboración propia

**Tabla 9. Desarrollo de sesión 6: Navegando por las TIC**

Sesión 6	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Jueves 21 de mayo	Explorando TIC	Individual y grupal	-Pizarra -Vídeo explicativo- Tabletas\ ordenadores	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CCL, CD,CPSAA, CCEC,CE.		<p>CE1: Comprender e interpretar textos escritos, orales y multifuncionales valorando su intención comunicativa.</p> <p>CE2: Producir textos en diferentes soportes tales como digitales y analógico.</p> <p>CE3: Usar autonomía y recursos digitales para obtener y difundir información.</p> <p>CE4: Colaborar activamente en proyectos colectivos.</p>		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
<p>-Investigar y conocer diferentes herramientas TIC y TAC.</p> <p>-Aplicar el uso de Canva para el proyecto</p> <p>-Tener un aprendizaje autónomo</p>		<p>-Diferencia entre TIC y TAC</p> <p>- Uso de herramientas digitales para producir y difundir textos periodísticos</p>		
<b>Descripción actividades</b>				
<p><b>Actividad 1</b> (30 minutos). En esta sesión se va a investigar sobre las herramientas TIC ¿Cómo se usan? En primer lugar, se realiza un <i>brainstorming</i> en la pizarra para detectar las ideas previas que tienen los alumnos. Una vez hemos explicado y aclarado qué son las TIC, se pone un vídeo para conocer el concepto de TAC y jugaremos un Kahoot para afianzar conceptos. Una vez explicados los conceptos y entendidas las diferencias pasaremos a la segunda parte de la sesión.</p> <p><b>Actividad 2</b> (30 minutos). Se dedicará el resto de la clase a elaboración propia. Deberán de forma autónoma y por grupos repartir las tareas de elaboración, diseño y maquetación de su texto periodístico. La docente proporcionará en la pizarra algunas ideas de periódicos de niños para que tengan ejemplos visuales y puedan seguir un guión.</p>				
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>				
Se tendrá en cuenta un apoyo personalizado, se ajustarán los recursos audiovisuales y se llevarán a cabo los agrupamientos heterogéneos que sean necesarios para conseguir los objetivos propuestos.				
<b>Evaluación</b>				
Se evaluará mediante la observación directa la capacidad de entender la diferencia entre TIC y TAC y la responsabilidad que obtiene cada uno de forma individual en las decisiones al repartir el trabajo en equipo. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en la actividad inicial de la clase donde se trabajará la lluvia de ideas.				

Fuente: elaboración propia

**Tabla 10. Desarrollo de sesión 7: Diseñando y maquetando**

Sesión 7	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Lunes 25 de mayo	Diseñando y maquetando	Individual y grupal	-papel A3	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas (Lengua y Literatura)</b>		
CCL, CD,CPSAA,CC,CE,		CE1: Comprender textos periodísticos reconociendo su estructura. CE2: Producir textos usando estrategias de planificación, revisión y edición. CE3: Utilizar herramientas digitales para la búsqueda y producción de información CE4: Colabora en proyectos comunicativos colectivos con actitud activa.		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
-Comprender la maquetación de un periódico -Tener autonomía para las decisiones grupales -Usar recursos TIC adecuadamente		- Produce los elementos visuales con herramientas TIC -Creación colectiva de proyectos comunicativos		
<b>Descripción actividades</b>				
<p><b>Actividad 1</b> (30 minutos) Ahora vamos a diseñar entre todos en la pizarra la portada de nuestro periódico digital. Se realizará una lluvia de ideas que tengan los alumnos y la seño irá construyendo un ejemplo. De esta manera ellos terminan de familiarizarse con el programa que estarán usando para la maquetación final y aportarán ideas para la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad 2</b> (30 minutos). Tenemos un papel A3 para cada grupo que se les entrega y así los alumnos pueden imaginar cómo se verá su texto en un periódico de papel. Por grupos deberán elegir cómo quieren que sea su sección. Una vez plasmado en papel podrán pasar a diseñarlo en canva ya que es una herramienta que saben usar porque se practica con ella en clase para otros proyectos.</p>				
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>				
Se realizará una flexibilidad para la elaboración del producto final con un refuerzo positivo dentro del trabajo cooperativo.				
<b>Evaluación</b>				
Se valorará que el alumno participe activamente en la elaboración de la portada del periódico digital y se tendrá en cuenta la iniciativa en la actividad grupal de representar de manera visual el periódico. Ambos procedimientos se medirán mediante observación directa.				

Fuente: elaboración propia

**Tabla 11. Desarrollo de sesión 8: ¡Presentamos nuestro periódico!**

Sesión 8	Título	Trabajo	Material	Tiempo
Jueves 28 de mayo	¡Presentamos nuestro periódico al mundo!	Individual y grupal	-Acceso a internet -Tabletas	60 minutos
<b>Competencias clave</b>		<b>Competencias específicas</b>		
CCL,CE, CD,CPSAA, CCEC		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar herramientas digitales de forma responsable y correcta</li> <li>-Colaborar activamente en equipo</li> <li>-Mostrar iniciativa y creatividad en la elaboración del producto final</li> </ul>		
<b>Objetivos didácticos</b>		<b>Saberes básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar de forma oral el resultado final del trabajo</li> <li>-Mostrar el producto final</li> <li>-Usar de manera correcta los recursos digitales aprendidos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en la exposición final con una buena comunicación oral y respetando a los demás.</li> <li>-Usa herramientas digitales para presentar la información</li> <li>-Realiza una integración de texto e imagen en el producto final.</li> </ul>		
<b>Descripción actividades</b>				
<p>Se puso como fecha límite para enviar el texto periodístico maquettato el miércoles 27 de mayo. Así la docente ya lleva a clase el periódico montado para enseñárselo a los alumnos.</p> <p><b>Actividad 1</b> (35-40 minutos). Durante los cinco primeros minutos de la clase se explican las normas de exposición oral a los alumnos para que estén tranquilos y confiados. A continuación, cada grupo dispone de entre 5-7 minutos para presentar su parte del periódico digital y deberán hablar todos los miembros del grupo. Deberán proyectarlo en la pizarra y pueden tenerlo ellos para leer lo que necesiten en las tabletas. Tienen que contestar a estas preguntas en su explicación: Qué texto han elaborado y por qué, como han decidido la maquetación, y que han aprendido con este proceso.</p> <p><b>Actividad 2</b> (10-15 minutos) . Una vez finalizada la exposición se abrirá un gran debate oral para contestar preguntas como: ¿Qué parte del periódico nos ha parecido más interesante? ¿Qué hemos aprendido como periodistas? Además, se les entregará en papel un documento con una autoevaluación donde se incluirán preguntas que deberán contestar de manera individual.</p> <p>Se entregará un diploma y un bombón como recompensa al trabajo realizado y el periódico se publicará en la página web del colegio que está dedicado a los alumnos.</p>				
<b>Medidas atención a la Diversidad</b>				
Se realizará una valoración individual y personal e inclusiva del trabajo realizado y se hará un ensayo guiado antes de la presentación oral para que los alumnos se encuentren más seguros cuando llegue el momento de la presentación				
<b>Evaluación</b>				
Se evaluará con observación directa y rúbrica la exposición oral de cada alumno y del grupo. Además, se realiza una autoevaluación en papel de manera individual.				

Fuente: elaboración propia

## 5.10. Organización de espacios de aprendizaje y recursos humanos y materiales

Respecto a los espacios de aprendizaje para la realización del presente proyecto se tendrá como lugar de estudio el aula de 5º de Educación Primaria, el aula ordinaria donde se imparte clase a diario. No será necesario habitar ningún otro espacio. De manera puntual los alumnos que necesiten realizar entrevistas a personas externas de la clase podrán acceder a cualquier área del centro para su realización. Asimismo, durante la propuesta didáctica se requerirán diversos recursos humanos tales como, la participación del alumnado, el profesor tutor del grupo, y participación de las personas ajenas al aula que sean entrevistadas por los alumnos. En cuanto a recursos materiales se han detallado en la explicación de las sesiones, pero siempre se tendrá acceso a internet y por supuesto a sus tabletas personales.

## 5.11 Medidas de atención a la diversidad e inclusión (DUA)

Tal y como establece el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, encargado de regular la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, en esta etapa, la evaluación será continua, formativa, global y evaluará tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza.

Además, el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en Andalucía, incluye la atención a la diversidad como un principio general de etapa. Este decreto contempla cómo se deberían organizar las medidas de atención a la diversidad desde los centros educativos y señala la importancia de adaptar la evaluación curricular a estos alumnos. Teniendo en cuenta esta ley, contamos con la Orden del 30 de mayo de 2023 que desarrolla el decreto anterior y aclara cómo deben activarse las medidas para atender a los alumnos con NEAE.

Durante el desarrollo de la propuesta se tendrán en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que cada uno presentará características, intereses y necesidades totalmente diferentes. Se garantizará que todos los alumnos participen sin inconvenientes en las sesiones preparadas con el fin de conseguir una inclusión educativa real. Tal y como se ha mencionado anteriormente, dentro del grupo-clase encontramos dos alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) ya que presentan un Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Estos alumnos necesitarán únicamente medidas de atención a la diversidad ordinarias.

Usando de referencia estas leyes se implementarán en el aula las siguientes medidas de carácter ordinario: A) Se realizarán agrupamientos flexibles, B) recibirán apoyo específico del profesor siempre que sea necesario y dispondrán en el grupo de un alumno ayudante que estará pendiente de ellos C) Se les dejará participar de forma activa D) serán escuchados y guiados durante el desarrollo de las sesiones E) fomentar la socialización entre iguales.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se encuentra recogido en la normativa andaluza mencionada anteriormente (Decreto 101/2023 y Orden 30 de mayo de 2023) que busca garantizar que todos los alumnos puedan aprender en igualdad de condiciones. Su propuesta es realizar flexibilidad desde el principio ofreciendo diversidad de medidas, herramientas y adaptaciones ordinarias y curriculares para conseguir un aprendizaje inclusivo. Se aplicarán los principios establecidos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) ya que se emplearán diferentes métodos de visualizar un periódico digital, las actividades de escritura de textos serán adaptadas a cada alumno, la repartición de roles de grupo será hecha por el docente y se tendrán en cuenta los resultados finales del aprendizaje del alumno para su evaluación.

En cuanto a la agrupación, se realizará de forma heterogénea, incluyendo alumnos con diferentes habilidades y ritmos de aprendizaje. Esto permite que los alumnos se ayuden entre ellos y compartan conocimientos y habilidades.

Por último, haciendo referencia a la evaluación de estos niños, se diseñan actividades que permitan a los estudiantes demostrar la comprensión de los ejercicios de manera diferente. Se tiene en cuenta no solo el producto final, también el esfuerzo y la participación del proceso de enseñanza aprendizaje. Se valorarán las necesidades individuales de cada alumno al evaluar su desempeño asegurándose de valorar su progreso y logros de manera equitativa.

En resumen, con estas medidas de atención a la diversidad se crea un ambiente inclusivo donde todos los alumnos se sienten valorados, escuchados y pueden alcanzar su máximo potencial a nivel académico incluso personal.

## 5.12 Sistema de Evaluación

La evaluación de la propuesta didáctica sobre la elaboración de un periódico digital en 5º curso de Educación Primaria trabajando la competencia lingüística mediante herramientas de aprendizaje cooperativas, se va a llevar a cabo utilizando diversas estrategias que permiten obtener información integral sobre el progreso y el aprendizaje de los estudiantes, así como

la efectividad de las actividades planificadas en la propuesta. Dichas estrategias incluyen la observación directa, registro de evaluaciones, evaluación formativa, autoevaluación, coevaluación y *feedback* de los estudiantes con el periódico final.

Durante las sesiones de clase, se realiza una observación directa del comportamiento y de la participación que tienen los alumnos, especialmente enfocada en la manera de interactuar en grupo y cómo se expresan oralmente.

La evaluación formativa se trata de proporcionar retroalimentación continua a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. En ella, se suelen destacar sus fortalezas individuales y se proponen métodos para mejorar sus debilidades. Se irán ajustando dichos ejercicios a los ritmos de aprendizaje de cada alumno de manera individualizada y, sobre todo, se escucharán las peticiones de los menores para que su actividad resulte lo más enriquecedora para ellos. Se debe tener en cuenta que se debe intentar conseguir los objetivos de aprendizaje propuestos.

Asimismo, se encuentra una respuesta de los alumnos sobre la experiencia vivida con la creación de este proyecto en la que incluirán respuestas como qué actividades les han gustado más, cuáles les han parecido más útiles, qué aspectos les resultan desafiantes para el futuro, cómo aplicarán este aprendizaje en su vida y qué mejorarían del proyecto.

Finalmente, como docente, se reflexiona sobre la propuesta pedagógica para detectar qué aspectos no han funcionado bien y cómo mejorarlos para futuras ocasiones. Esta reflexión se usará para adaptar las próximas propuestas pedagógicas que se vayan a desarrollar para que las estrategias y los enfoques escogidos sean los más adecuados para los estudiantes.

#### 5.12.1. Criterios de evaluación

A continuación, se presentan las relaciones que existen entre los objetivos, saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación según la normativa vigente.

**Tabla 12. Relaciones entre objetivos, saberes, c.específicas y criterios de evaluación.**

Objetivos didácticos	Competencias específicas	Saberes básicos	Criterios de evaluación
Desglosar las características y estructuras básicas de los principales géneros periodísticos	LCL: CE1, CE2 CD: CE1	LCL.3.B.2 LCL.3.B.3	1. Identifica la información expresada en los textos periodísticos
Redactar y revisar de manera individual y grupal los textos periodísticos aplicando normas ortográficas y gramaticales.	LCL: CE3, CE4, CE6 CD: CE2	LCL.3.B.3 LCL.3.D.1.D.2-D.3	2.Revisa textos de forma coherente y adecuada y aplica correctamente las normas ortográficas y gramaticales.
Identificar de manera correcta la diferencia entre TIC y TAC y distinguir entre hechos y opiniones	LCL: CE1, CE5 CD: CE3	LCL.3.B.3 LCL.3.D.5 LCL.3.A.1	3. Identifica correctamente la diferencia de conceptos y los aplica en los ejercicios
Elaborar un periódico digital escolar usando TIC	LCL: CE3, CE6 CD: CE2, CE4	LCL.3.B.3 LCL.3.C.1 LCL.3.D.4	4. Participa activamente en proyectos colectivos con una actitud positiva.

Fuente : elaboración propia

### 5.12.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación empleados son diferentes y pretenden promover una evaluación inicial, continua y formativa. Además, deben facilitar la coevaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación. Esto permitirá que exista una evaluación más completa y efectiva, tanto para el proceso de aprendizaje como para el rendimiento de los estudiantes.

**Tabla 13. Tabla de instrumentos de evaluación.**

Instrumento de evaluación	Evidencia	Rol docente
Escala de observación	Respuestas orales	El docente tomará nota de las respuestas del alumno.
	Participación en clase	El docente tendrá en cuenta las veces que haya participado el niño en clase.
Rúbrica	Producto final	Se tendrá en cuenta el periódico digital final.
	Autoevaluación	Se usa para verificar si el proyecto está siendo un éxito o no.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 14. Rúbrica de evaluación de actividades**

ÍTEMS	INSUFICIENTE (4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Se ha logrado alcanzar los ítems establecidos	El alumno no consigue los objetivos esperados de la actividad	El alumno consigue con dificultad los objetivos esperados	El alumno puede mejorar los objetivos esperados	El alumno consigue los resultados esperados	El alumno consigue los resultados esperados favorablemente
El trabajo cumple con los estándares esperados	No se cumplen los estándares esperados para el trabajo	Se debe mejorar para conseguir los estándares esperados	Se cumplen, pero con dificultad los estándares esperados	Se cumplen los estándares esperados	Se cumplen favorablemente los estándares esperados
Las actividades son de interés y motivadoras para el alumno	Las actividades no han resultado de interés ni motivadoras	Las actividades han sido poco atractivas	Las actividades han resultado atractivas, pero podrían mejorar	Las actividades han sido de interés, aunque poco motivadoras para el alumno	Las actividades cumplen expectativas y resultan motivadoras
Se aportan ideas originales en el trabajo	No se realizan aportaciones	Se realiza una aportación	Se realizan al menos dos aportaciones	Se realizan varias aportaciones diferentes	Se realizan diferentes aportaciones y originales
Participa de forma activa en el trabajo	El alumno no participa en el trabajo	El alumno participa "obligado" en el trabajo	El alumno participa en el trabajo	El alumno participa con buena actitud en el trabajo	El alumno participa activamente con iniciativa propia en el trabajo
Respeto a sus compañeros	No respeta a sus compañeros	Respeto a sus compañeros cuando se le regaña	Respeto a sus compañeros de vez en cuando	El alumno respeta a sus compañeros	El alumno respeta completamente a sus compañeros

Fuente: elaboración propia

**Tabla 15. Rúbrica evaluación exposición oral individual y grupal**

Ítems evaluación	Descripción actividad	Excelente 100%	Bueno 75%	Regular 50%	Insuficiente 25%
<b>Presentación</b>	El estudiante tiene buena imagen y presentación	Su presentación es perfecta	Su presentación e imagen está bien	La presentación e imagen del alumno es adecuada	La presentación e imagen del alumno debe mejorar
<b>Tono de voz</b>	El alumno usa adecuadamente el vocabulario necesario y el tono de voz es el adecuado para la exposición	El alumno se expresa perfectamente y usa de manera correcta el vocabulario y tono de voz	El alumno se expresa bien	El alumno puede mejorar su expresión oral y vocabulario	El alumno debe mejorar su expresión oral y vocabulario
<b>Calidad</b>	Mantiene la atención de los espectadores	Mantiene la atención de todos	Mantiene la atención bien aunque no todo el tiempo	Mantiene la atención de manera correcta, aunque se distraen los compañeros	No consigue mantener la atención de sus compañeros mientras realiza su exposición
<b>Dominio del contenido</b>	El estudiante controla el contenido que está exponiendo	Domina perfectamente el contenido que está exponiendo	Domina de manera correcta el contenido que expone	Podría mejorar el dominio del contenido que expone	Debe mejorar el dominio del contenido que está exponiendo el alumno

<b>Lenguaje corporal</b>	El estudiante usa un correcto movimiento corporal en manos y posición de exposición	Su posición corporal es la adecuada	Su posición corporal es buena	Su posición corporal podría mejorar	Su posición corporal debe mejorar
<b>Uso TIC</b>	El alumno usa herramientas TIC para la exposición	El alumno usa TIC de manera correcta y con coherencia en su exposición	El alumno usa las TIC pero podría mejorar	El alumno hace uso de TIC sin coherencia	El alumno no usa TIC en su exposición

Fuente: elaboración propia

## 6. Conclusiones

En este proyecto de Fin de Grado se ha trabajado la asignatura de Lengua y Literatura a través de la elaboración de un periódico digital mediante una metodología cooperativa para quinto curso de Educación Primaria.

El objetivo general se ha cumplido satisfactoriamente debido a que se ha logrado crear un periódico digital aprendiendo los diferentes textos periodísticos, llevándolos a cabo y creando un espacio seguro donde los alumnos se han expresado libremente de forma individual y grupal.

El primer objetivo específico ha sido plantear una reflexión sobre la importancia de conocer los textos periodísticos. En el marco teórico se aborda este tema y se complementa con las actividades donde los alumnos han aprendido los diferentes tipos de textos que hay, las características de cada uno y han elaborado el producto final (periódico digital) con los conocimientos adquiridos.

El segundo objetivo específico se ha planteado para investigar métodos digitales, con el fin de elaborar de forma cooperativa los textos periodísticos teniendo en cuenta temas de interés para los alumnos. Para ello se ha diseñado la actividad ¿Qué es un periódico? en la cual ellos mismos descubrieron diferentes modelos de periódicos digitales y pudieron elegir el formato y diseño que más les gustara. Además, se ha afianzado este objetivo con la actividad diseñando y maquetando donde han aprendido herramientas TIC.

El tercer objetivo específico se ha cumplido ya que se ha elaborado un periódico digital para trabajar la competencia lingüística y comunicativa del alumno y se ha llevado a cabo con el producto final en formato digital y la exposición oral del mismo.

El cuarto y último objetivo específico que se ha formulado para trabajar en este proyecto ha sido implementar las TIC de manera positiva dentro del aula y tal y como ha quedado reflejado en el marco teórico se aclara la diferencia entre usar TIC y TAC y se realizan juegos para comprobar que los alumnos entienden los conceptos, además se ha dedicado la sesión Navegando por las TIC donde se ha alcanzado el objetivo marcado.

Respecto a logros obtenidos con este TFG se destacan beneficios para los estudiantes y para la comunidad educativa. Para los estudiantes se ha logrado una comprensión profunda de los

textos periodísticos uniéndolos con la actualidad y se ha conseguido que este aprendizaje lo pongan en práctica de manera autosuficiente. Esta forma de trabajar la asignatura de Lengua y Literatura acerca al alumno a entender que lo que se aprende en el aula será útil en el futuro, aunque se trate de una materia que parece "aburrida". Se ha conseguido que interioricen y aprendan con este proyecto gracias a la metodología cooperativa y al uso de las herramientas TIC. Se evidencia que el alumno ha mejorado sus habilidades escritas y orales, su comprensión lectora y la reflexión sobre diferentes textos.

Para la comunidad educativa se ha demostrado que Lengua y Literatura puede ser una materia divertida, entretenida, moderna y útil si se imparte con metodologías actuales y adecuadas al nivel educativo que tengamos. Es importante renovarse y adaptarse a las necesidades de los alumnos no sólo a nivel educativo, también social y cultural ya que este paso como docentes nos permite que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo. Existen muchas maneras de usar la tecnología, pero hay que elegir la indicada para tu grupo de clase y personalizarla ya que no todas valen.

En conclusión, este trabajo demuestra que una programación de aula bien planificada y que combine el uso de herramientas digitales contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística respondiendo a las demandas educativas necesarias y fomentando una educación inclusiva, participativa y cercana al alumnado.

## 7. Consideraciones finales

La presente propuesta didáctica se ha centrado en elaborar un periódico digital con alumnos de quinto curso de educación primaria llevando a cabo una metodología cooperativa. El principal objetivo era demostrar que contenidos de Lengua y Literatura pueden impartirse en clase de manera diferente al método tradicional. Uno de los puntos a destacar de este proyecto es la participación del alumno durante las sesiones ya que son los únicos protagonistas, el rol del docente es guiar y explicar conocimientos para que ellos mismos los pongan en práctica. Se ha aumentado el interés por la comunicación, se ha mejorado la comprensión lectora, el trabajo en equipo y se ha conseguido un proyecto conjunto como grupo clase, además de realizar un trabajo de reflexión, comprensión y evaluación personal.

Sin embargo, la propuesta presenta limitaciones tales como la falta de dispositivos electrónicos en el aula para que todos los alumnos puedan disfrutar de ellos. Además, la propuesta podría mejorarse para un futuro realizando un proyecto de periódico digital completo durante todo el trimestre donde los alumnos puedan disponer de más tiempo para la investigación y elaboración del número y hacerlo en periódico y digital. Se podría incluir una salida extraordinaria del centro para conocer los medios de comunicación como la prensa o la televisión y de esta manera acercar al alumno más al proyecto planteado.

## 8. Referencias bibliográficas

- Aceña Palomar, A., Sahuquillo Díaz, J.M., & González Aguado, S. (2020). *El área de Lengua Literatura en Educación Primaria: una propuesta didáctica*. Redined.  
[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/181129?utm\\_source=chatgpt.com](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/181129?utm_source=chatgpt.com)
- Aguaded, J. I., Marín-Gutiérrez, I., & Díaz-Pareja, E. (2015). *La alfabetización mediática entre estudiantes de primaria y secundaria en Andalucía (España)*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 18 (2), págs 275-298  
[https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/13407?utm\\_source=chatgpt.com](https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/13407?utm_source=chatgpt.com)
- Albarello, F., Canella, R., & Tsuji, T. (2014) *La práctica del periodismo escolar como estrategia de inclusión digital genuina en el modelo 1 a 1*. Austral Comunicación, 3 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/328944626\\_La\\_practica\\_del\\_periodismo\\_escolar\\_como\\_estrategia\\_de\\_inclusion\\_digital\\_genuina\\_en\\_el\\_Modelo\\_1\\_a\\_1](https://www.researchgate.net/publication/328944626_La_practica_del_periodismo_escolar_como_estrategia_de_inclusion_digital_genuina_en_el_Modelo_1_a_1)
- Anas Renedo. (s.f.) *Periodismo tradicional vs periodismo digital*. Anas Sánchez Renedo.  
<https://anasrenedo.com/periodismo-tradicional-vs-periodismo-digital/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20significa%20ser%20periodista%20digital,m%C3%A1s%20atractiva%2C%20directa%20e%20inmediata.>
- Boczkowski, P. J., & Mitchelstein, E. (2021). *El pasado digital: Breve historia de la innovación en el periodismo*. MIT Press.  
[https://www.elindependiente.sv/2022/01/03/eugenia-mitchelstein-y-pablo-boczkowski-analizan-la-digitalizacion-de-la-vida-cotidiana-lo-digital-es-algo-que-respiramos/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.elindependiente.sv/2022/01/03/eugenia-mitchelstein-y-pablo-boczkowski-analizan-la-digitalizacion-de-la-vida-cotidiana-lo-digital-es-algo-que-respiramos/?utm_source=chatgpt.com)
- Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Textos de Lengua y la Literatura*. (1), 27- 39.  
[https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1991.10820954?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1991.10820954?utm_source=chatgpt.com)
- Federación Internacional de Periodistas. (s.f.) *¿Qué son las fake news? Guía para combatir la desinformación en la era de la posverdad*.  
[https://www.ifj.org/fileadmin/user\\_upload/Fake\\_News\\_-\\_FIP\\_AmLat.pdf](https://www.ifj.org/fileadmin/user_upload/Fake_News_-_FIP_AmLat.pdf)
- Ferrés, J., & Piscitelli, A. (2012). *La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores*. Comunicar, 19(38) 75-82.

<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=38&articulo=38-2012-10>

Flores Vivar, J.M. (2019) "Las fake news siempre han existido, pero hoy en día se han visto catapultadas por las redes sociales. [Artículo en línea]. Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), Universidad Complutense de Madrid.

[https://www.ucm.es/data/cont/docs/1334-2020-01-29-2020\\_01\\_not3.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1334-2020-01-29-2020_01_not3.pdf)

Gobierno de Andalucía. (2023,15 de mayo). Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA núm.90, de 15 de mayo 2023). Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/90/2>

Gobierno de España. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación*. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>

Gobierno de España. (2022). *Real Decreto 157/2022, 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, nº 52,2 de marzo de 2022.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>

Gutiérrez, F. (2023). *El periódico Escolar como propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de producción textual en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Dámaso Zapata*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Industrial de Santander.

<https://noesis.uis.edu.co/server/api/core/bitstreams/cbc54d9b-2891-4626-a1ac-22f6a65b232d/content>

Junta de Andalucía. (2023, 15 de mayo). *Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Etapa de Educación Primaria en la Comunidad autónoma de Andalucía* (BOJA núm. 90). Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

[https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/90/2.html?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/90/2.html?utm_source=chatgpt.com)

Kaplún, M.(1998) *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la Torre.

López García, J. C. (s.f.) *Elaboración de periódicos escolares*. Educrea. Recuperado de

[https://educrea.cl/elaboracion-de-periodicos-escolares/?utm\\_source=chatgpt.com](https://educrea.cl/elaboracion-de-periodicos-escolares/?utm_source=chatgpt.com)

López Pérez, C. (2025, 30 de abril) Docentes contra las fake news: un reto educativo del siglo XXI. UNIR Revista

<https://www.unir.net/revista/educacion/docentes-contra-fake-news/>

Magallón Rosa, R. (2019). *Unfaking News. Cómo combatir la desinformación*. Madrid: Ediciones Pirámide.

[https://www.edicionespiramide.es/libro/medios/unfakingnews-raul-magallon-rosa-9788436841053/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.edicionespiramide.es/libro/medios/unfakingnews-raul-magallon-rosa-9788436841053/?utm_source=chatgpt.com)

Martí Climent, A. (2021). *TIC, TAC, TAP, TRIP, en el aprendizaje lingüístico y literario*. Lenguaje y textos. (119-128).

[https://riunet.upv.es/entities/publication/92fad41-30bc-4ca1-b6a3-689930ecfecb?utm\\_source=chatgpt.com](https://riunet.upv.es/entities/publication/92fad41-30bc-4ca1-b6a3-689930ecfecb?utm_source=chatgpt.com)

Martínez, M., & Hernández, A. (2019). El periódico escolar como recurso didáctico para la educación en valores. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (1), 125-138.

<https://chatgpt.com/c/68e69555-5d04-832f-9ad0-d4479b009987>

Mendoza Fillola, Antonio (coord) et al. *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Pearson Educación / Alhambra, 2003,

[https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5d39995e29995206844438ea?utm\\_source=chatgpt.com](https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5d39995e29995206844438ea?utm_source=chatgpt.com)

Montoya Naguas, T.M., Fierros Ríos, M.C., Ayala Arias, M.C., Lema Cordonez, P.C., & Pillapaxi Taipe, M.P., (2024). *El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), un modelo para la inclusión educativa*. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8 (4), 10904-10918.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9726325>

Parratt Fernández, S. (2015). *Los géneros periodísticos en la didáctica del periodismo en España. Un recorrido histórico*. Universidad Complutense de Madrid. *Historia y Comunicación Social* Vol. 20, Núm, 1 (2015) pág 17-26.

<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/49545>

Rivero Hernández, R. (2020). *Pequeños periodistas digitales: propuesta didáctica para Educación Primaria* (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Jaén). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de:

<https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/f833efdd-673d-4eb9-8fe1-b3fda4a8c5f7/content>

Salaverría, R. (2005). *Cibermedios: El impacto de Internet en los medios de comunicación en España*. Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Disponible en [https://utplperiodismociudadano.wordpress.com/2015/11/13/el-periodismo-digital-en-la-actualidad/?utm\\_source=chatgpt.com](https://utplperiodismociudadano.wordpress.com/2015/11/13/el-periodismo-digital-en-la-actualidad/?utm_source=chatgpt.com)

Unir Revista. (2024, 20 diciembre). *La importancia del periodismo digital en la sociedad actual*. UNIR Revista.

<https://www.unir.net/revista/artes/periodismo-digital/>

Zalve Barreda, R. (2022). *Alfabetización Mediática contra la desinformación*. Caso de estudio de creación y coordinación de un informativo para la detección de *Fake News* en adolescentes (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valencia.

<https://riunet.upv.es/server/api/core/bitstreams/70229fc3-1efd-42d4-8df3-4d1d3a5ff8c9/content>

## 9. Anexos

**Anexo 1: Título del documento:** *El periódico de 6.º 1*

**Tipo de archivo:** PDF — Periódico digital escolar

**Centro educativo:** CEIP (Colegio de Educación Infantil y Primaria) — *Educarex*

**Curso / Nivel:** 6.º de Educación Primaria

**Año de publicación:** 2023

**Enlace de consulta:** [https://ceip.educarex.es/wp-content/uploads/sites/278/2023/01/El\\_periodico\\_de\\_6o\\_1.pdf](https://ceip.educarex.es/wp-content/uploads/sites/278/2023/01/El_periodico_de_6o_1.pdf)

**Anexo 2: Título del recurso:** *Periódico digital de los alumnos de 6.º*

**Tipo de recurso:** Página web — Periódico digital escolar

**Centro educativo:** C.P.M. Don Camilo Hdez (Centro Público de Educación Primaria) — Educarex

**Curso / Nivel:** 6.º de Educación Primaria

**Enlace de consulta:**

<https://cpmdoncamilohez.educarex.es/periodico-digital-de-los-alumnos-de-6/>

**Anexo 3:**

Youtube. (2020, 6 de febrero). *La mejor entrevista hecha a un médico.*

<https://www.youtube.com/watch?v=3XFU2qWWKWQ>

Youtube. (2015, 8 de junio). *Cosas de niños. Entrevista a Elena Poniatowska.*

[https://www.youtube.com/watch?v=434vp\\_yfN94](https://www.youtube.com/watch?v=434vp_yfN94)

Youtube. (2023, 15 de mayo). *El reportaje, estructuras y entrevistas para niños.*

<https://www.youtube.com/watch?v=G2Qv8XR7BRw>