

**DESCODIFICANDO LO
CULTURAL E HISTÓRICO
PATRIMONIAL DESDE
UNA ÓPTICA ACTUAL**



- 1 Editor: David Caldevilla Domínguez
- 2 © 2024 Peter Lang Group AG, Lausanne (Suiza)
- 3 Publicado por Peter Lang GmbH, Berlín (Alemania)
- 4 info@peterlang.com - www.peterlang.com
- 5 Primera edición, 2024
- 6 PETER LANG
- 7 Incluye versión en digital
- 8 Ni Fórum XXI ni el editor se hacen responsables de las opiniones recogidas, comentarios
- 9 y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la
- 10 opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.
- 11 La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes
- 12 de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.
- 13 Reservados todos los derechos. Todas las partes de esta publicación están protegidas por
- 14 derechos de autor. Cualquier utilización fuera de los estrictos límites de la ley de derechos
- 15 de autor, sin el permiso del editor, está prohibida y puede ser perseguida. Esto se aplica
- 16 en particular a las reproducciones, traducciones, microfilmaciones y almacenamiento y
- 17 procesamiento en recuperación electrónica.
- 18 © Portada: Peter Lang (Legal) Limited
- 19 Peter Lang, Group A. G.
- 20 ISBN: xxx
- 21 DL NA:
- 22 Impreso en:

PREFACIO

1

El presente libro, <i>Descodificando lo cultural e histórico patrimonial desde una óptica actual</i> , incluido en la colección ' <i>Ciencias sociales en abierto</i> ' de la editorial PETER LANG reúne textos que sirven de puente entre el ayer y el hoy y lanzan sus redes al mañana.	2 3 4
Todos los capítulos que conforman las presentes páginas suponen una apuesta comprometida con la Academia, la ciencia y sus investigadores por parte de unos autores que quieren exponer sus experiencias profesionales en las aulas y en los laboratorios, transmitiendo y compartiendo sus logros. Los campos del saber en los que se centra la colección ' <i>Ciencias sociales en abierto</i> ' compendian lo que damos en llamar Ciencias Sociales, Docencia y Humanismo pues en ellas encontramos el verdadero centro del universo: el hombre, ya que sin él nada tendría sentido.	5 6 7 8 9 10 11
La Academia halla su esencia y motivo de ser en esfuerzos como el que aquí se presenta, fruto de años, si no de carreras docentes completas, llenos de labores concienzudas, vocacionales y reiteradas, las más de las veces calladas, pero con gran predicamento social pues la imagen de la Ciencia y los científicos es socialmente siempre muy valorada, aunque sea más citada que comprendida por el gran público.	12 13 14 15 16
Los autores de los capítulos conformantes de este volumen son profesores investigadores con años de desempeño en Universidades de muchos países, en especial los de la Lengua y los de los países hermanos lusófonos, a los que se unen algunos europeos que trabajan en idioma italiano, francés e inglés.	17 18 19 20
Su valía, su profesionalidad y su buen hacer revierten en la sociedad el esfuerzo que ésta realiza para que los centros de investigación y docencia mejoren y la hagan avanzar; es un camino de doble sentido que busca una simbiosis perfecta. Acompasar necesidades y aportaciones de una y de otra, Academia y sociedad, deben ser el motor de esta relación nuclear para el desarrollo del hombre.	21 22 23 24 25
El compromiso de calidad, exigido y exigible en todo producto científico se halla respaldado por la inestimable, y pocas veces valorada en su justa medida, labor del conspicuo Comité Editorial conformado por más de 200 doctores de más de 40 universidades internacionales, y cuyas filiaciones encabezan cada libro. Así podemos asegurar que los resultados aquí expuestos responden a los cánones de excelencia científica irrenunciable en el trabajo académico; es decir, todos los capítulos han superado la llamada revisión por doble par ciego (<i>peer review</i>). Este método, apriorístico y secular en la Universidad avala que la evaluación es llevada a cabo por académicos de igual categoría (pares), que desconocen la autoría de los textos arbitrados (ciegos) y al menos en número de dos (doble).	26 27 28 29 30 31 32 33 34

1 Deontológica e inconcusamente, todos los firmantes se han comprometido a salvaguardar
2 las exigencias propias de la ética investigadora: renunciar al plagio, veracidad en
3 la obtención de datos, presentación de conclusiones pertinentes y desinteresadas,
4 planteamiento de resultados que supongan un avance académico-científico, eludir la
5 autoalabanza y la colusión académica, las autocitas o las de favor a terceros, evitar la
6 parcialidad en la selección de las fuentes epistemológicas y teóricas, remitirse a todos
7 los datos procedentes, adecuados, relevantes y actuales y no omitir informaciones que
8 puedan colisionar con los postulados o pretensiones del texto o directamente los refuten.
9 Por ello, está garantizado el total cumplimiento de todos los requisitos imprescindibles y la
10 observancia rigurosa de lo anteriormente descrito. Todo ello supone la marca identitaria
11 de la colección '*Ciencias sociales en abierto*' y que este título cumple plenamente. Por ello,
12 la editorial, los coordinadores y los autores coinciden al manifestar:

- 13 • El consentimiento en la publicación de su trabajo y, de existir, de sus entidades
14 financiadoras (tácita o explícitamente).
- 15 • La originalidad del texto como fruto de un trabajo, análisis y/o reflexión
16 personales.
- 17 • Las citas empleadas no obedecen a criterios de favor.
- 18 • La bibliografía es actualizada y pertinente.
- 19 • Trabajo de revisión a cargo de revisores externos a la editorial PETER LANG y
20 pertenecientes a la Comunidad Universitaria Internacional.
- 21 • Coherencia y calidad de los resultados, aportaciones, objetivos y conclusiones.

22 Por ello, supone un honor poder afirmar que, gracias a su esfuerzo editorial y a sus autores,
23 en ideal simbiosis, la colección '*Ciencias sociales en abierto*' se posiciona a la altura de
24 las mejores y más grandes recopilatorios de literatura científica mundial, logrando que
25 PETER LANG sea una de las editoriales más señeras, según el índice referencial SPI (2022).

26 Rogamos al lector marque estas iniciales páginas como si de un *albo lapillo notare diem* se
27 tratase ya que podrá dmir dulces frutos del árbol de la ciencia.

28 ***David Caldevilla-Domínguez***

29 I. P. Grupo Complutense de Investigación en Comunicación ***Concilium*** (nº 931.791)
30 Universidad Complutense de Madrid (España)
31 Coordinador adjunto en la colección '*Ciencias sociales en abierto*'

COMITÉ EDITORIAL

1

Coordinadora General

Almudena Barrientos Báez
Universidad Complutense de Madrid

2

3

4

Javier Abuín Penas

Universidade de Vigo (España)

Pablo Aguilar Conde

Universidad de Burgos (España)

Gabriella Aleandri

Universidad Roma Tre (Italia)

Maite Amondarain Garrido

Universidad de Deusto (España)

Azucena Barahona Mora

Universidad Complutense de Madrid (España)

Juan Manuel Barceló Sánchez

Universidad Complutense de Madrid (España)

José Daniel Barquero Cabrero

ESERP Business & Law School (España)

Daniel Becerra Fernández

Universidad de Málaga (España)

Hanane Benale Taouis

Universidad Politécnica de Madrid (España)

Olga Bernad Caveró

Universidad de Lleida (España)

Juan José Blázquez Resino

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Ana María Botella Nicolás

Universitat de València (España)

Tania Brandariz Portela

Universidad de Nebrija (España)

David Caldevilla Domínguez

Universidad Complutense de Madrid (España)

Marina Camino Carrasco

Universidad de Cádiz (España)

Concepción Campillo Alhama

Universidad de Alicante (España)

Basilio Cantalapiedra Nieto

Universidad de Burgos (España)

Yánder Castillo Salina

Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Vicente Castro Alonso

Universidade da Coruña (España)

Benjamín Castro Martín

Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)

María Nereida Cea Esteruelas

Universidad de Málaga (España)

Antoni Cerdà Navarro

Universitat de les Illes Balears (España)

Bárbara Cerrato Rodríguez

Universitat d'Andorra (Andorra)

Aurelio Chao Fernández

Universidade da Coruña (España)

Rocío Chao Fernández

Universidade da Coruña (España)

María Belén Cobacho Tornel

Universidad Politécnica de Cartagena (España)

Rubén Comas Forgas

Universitat de les Illes Balears (España)

Juan Manuel Corbacho Valencia

Universidade de Vigo (España)

José Luis Corona Lisboa

*Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda
y Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores (México)*

Almudena Cotán Fernández

Universidad de Huelva (España)

Carmen Cristófol Rodríguez

Universidad de Málaga (España)

Francisco Javier Cristófol Rodríguez

Universidad Loyola (España)

Purificación Cruz Cruz

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Jorge Enrique Chaparro Medina

Fundación Universitaria del Área Andina (Colombia)

Ricardo Curto Rodríguez

Universidad de Oviedo (España)

Alberto Dafonte Gómez

Universidade de Vigo (España)

Virginia Dasí Fernández

Universitat de Valencia (España)

Pedro De La Paz Elez

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Senén Del Canto García

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Carlos Felimer del Valle Rojas

Universidad de La Frontera en Temuco (Chile)

Yorlis Delgado López

Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana (Cuba)

Pilar Díaz Cuevas

Universidad de Sevilla (España)

Elena Domínguez Romero

Universidad Complutense de Madrid (España)

Carmen Dorca Fornell

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Guillem Escorihuela Carbonell

Universitat de Valencia (España)

Beatriz Esteban Ramiro

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Carolina Estrada Bascuñana

Universidad Internacional de Cataluña (España)

Cesáreo Fernández Fernández

Universitat Jaume I de Castellón (España)

Estrella Fernández Jiménez

Universidad de Sevilla (España)

Mónica Fernández Morilla

Universitat Internacional de Catalunya (España)

Alejandro Fernández-Pacheco García

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Antonio Rafael Fernández Paradas

Universidad de Granada (España)

María Remedios Fernández Ruiz

Universidad de Málaga (España)

María Teresa Fuertes Camacho

Universitat Internacional de Catalunya (España)

Cinta Gallent Torres

Universitat de València (España)

Fernando García Chamizo

ESIC University (España)

Ana García Díaz

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Silvia García Mirón

Universidade de Vigo (España)

Alberto E. García Moreno

Universidad de Málaga (España)

Vicenta Gisbert Caudeli

Universidad Autónoma de Madrid (España)

Francisco Javier Godoy Martín

Universidad de Cádiz (España)

Óscar Gómez Jiménez

Universidad Internacional de Valencia (España)

Liuba González Cid

Universidad Rey Juan Carlos (España)

Maria Del Carmen González Rivero

Biblioteca Médica Nacional (Cuba)

Juan Enrique González Vallés

Universidad Complutense de Madrid (España)

Eduarne Goñi Alsúa

Universidad Pública de Navarra (España)

Carmen Lucía Hernández Stender

Universidad Europea de Canarias (España)

Francisco Jaime Herranz Fernández

Universidad Carlos III (España)

Mercedes Herrero De la Fuente

Universidad Nebrija (España)

María Isabel Huerta Viesca

Universidad de Oviedo (España)

Coral Ivy Hunt Gómez

Universidad de Sevilla (España)

Hamed Abdel Iah Alí

Universidad de Granada (España)

Guillermina Jiménez López

Universidad de Málaga (España)

Francisco Javier Jiménez Ríos

Universidad de Granada (España)

Abigail López Alcarria

Universidad de Granada (España)

Enric López C.

CETT - Universitat de Barcelona (España)

Lorena López Oterino

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Sidoní López Pérez

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Manuel José López Ruiz

Universidad de Granada (España)

Paloma López Villafranca

Universidad de Málaga (España)

Arantza Lorenzo De Reizábal

Universidad Pública de Navarra (España)

Manuel Osvaldo Machado Rivero

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (Cuba)

Cristina Manchado Nieto

Universidad de Extremadura (España)

Rafael Marcos Sánchez

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Pedro Pablo Marin Dueñas

Universidad de Cádiz (España)

Sara Mariscal Vega

Universidad de Cádiz (España)

María José Márquez Ballesteros

Universidad de Málaga (España)

Davinia Martín Critikián

Universidad CEU San Pablo (España)

Marta Martín Gilete

Universidad de Extremadura (España)

Nazaret Martínez Heredia

Universidad de Granada (España)

Soledad Maria Martínez María-Dolores

Universidad Politécnica de Cartagena (España)

Alba María Martínez Sala

Universidad de Alicante (España)

Xabier Martínez Rolán

Universidade de Vigo (España)

Sendy Meléndez Chávez

Universidad Veracruzana (México)

María Isabel Míguez González

Universidade de Vigo (España)

Olga Moreno Fernández

Universidad de Sevilla (España)

Louisa Mortimore

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Daniel Muñoz Sastre

Universidad de Valladolid (España)

Sara Navarro Lalanda

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Daniel Navas Carrillo

Universidad de Málaga (España)

Marta Oria De Rueda

Universidad Isabel I (España)

Inmaculada Concepción Orozco Almarío

Universidad de Jaume I de Castellón (España)

Delfín Ortega Sánchez

Universidad de Burgos (España)

Enrique Ortiz Aguirre

Universidad Complutense de Madrid (España)

Graciela Padilla Castillo

Universidad Complutense de Madrid (España)

Carmen Paradinas Márquez

ESIC University (España)

Concepción Parra Meroño

Universidad Católica San Antonio de Murcia (España)

María Josefa Peralta González

Universidad central 'Marta Abreu' de las Villas (Cuba)

Victoriano José Pérez Mancilla

Universidad de Granada (España)

Hugo Pérez Sordo

Universidad de La Rioja (España)

Teresa Piñeiro Otero

Universidade da Coruña (España)

José Carlos Piñero Charlo

Universidad de Cádiz (España)

Carolina Patricia Porras Florido

Universidad de Málaga (España)

Mercedes Querol Julián

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Vanessa Quintanar Cabello

Universidad Complutense de Madrid (España)

Diana Ramahí García

Universidade de Vigo (España)

Dolores Rando Cueto

Universidad de Málaga (España)

Rocío Recio Jiménez

Universidad de Sevilla (España)

Natalia Reyes Ruiz de Peralta

Universidad de Granada (España)

Isabel Cristina Rincón Rodríguez

Universidad de Santander (Colombia)

Paola Eunice Rivera Salas

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)

Isabel Rodrigo Martín

Universidad de Valladolid (España)

Alfredo Rodríguez Gómez

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Sonia María Rodríguez Huerta

Universidad de Oviedo (España)

Nuria Rodríguez López

Universidade de Vigo (España)

Juan Andrés Rodríguez Lora

Universidad de Sevilla (España)

Javier Rodriguez Torres

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Aurora María Ruiz Bejarano

Universidad de Cádiz (España)

Encarnación Ruiz Callejón

Universidad de Granada (España)

Ignacio Sacaluga Rodríguez

Universidad Europea de Madrid (España)

Andrés Sánchez Suricalday

Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)

Alexandra Maria Sandulescu Budea

Universidad Rey Juan Carlos (España)

María Santamarina Sancho

Universidad de Granada (España)

Clara Janneth Santos Martínez

Universidad Rey Juan Carlos (España)

Begoña Serrano Arnáez

Universidad de Granada (España)

Marta Talavera Ortega

Universidad de Valencia (España)

Blanca Tejero Claver

Universidad Internacional de La Rioja (España)

Ricardo Teodoro Alejandro

Universidad Veracruzana (México)

Raúl Terol Bolinches

Universitat Politècnica de València (España)

Ana Tomás López

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

Rocío Torres Mancera

Universidad de Málaga (España)

Karen Cesibel Valdiviezo Abad

Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)

Carmen Vázquez Domínguez

Universidad de Cádiz (España)

Enric Vidal Rodá

Universidad Internacional de Cataluña (España)

Mónica Viñarás Abad

Universidad Complutense de Madrid (España)

Óscar Javier Zambrano Valdivieso

Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia)

Jessica Zorogastua Camacho

Universidad Rey Juan Carlos (España)

ÍNDICE

	1
PRÓLOGO	2
Cinta Gallent Torres, Mónica Fernández Morilla, Olga Bernad Cavero	22 3
DISSEMINATION OF ANDALUSIAN HERITAGE IN <i>EL PAÍS, EL MUNDO</i> AND <i>ABC</i>	4
Ana Almansa-Martínez, María Rodríguez-López	23 5
ŌKURA KISHICHIRO Y LA SOCIEDAD DE LOS AMIGOS DE ESPAÑA. INTERCAMBIO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS DURANTE LA DÉCADA DE 1920	6 7
Carmen Alonso Verdugo	37 8
ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE AUDIODESCRIPCIONES ENRIQUECIDAS	9 10
Cristina Álvarez de Morales Mercado	51 11
LA RELIGIÓN COMO FOCO TEMÁTICO EN EL DISCURSO HUMORÍSTICO: ESTUDIO EXPLORATORIO DEL ENCUADRE DISCURSIVO TEXTUAL	12 13
Carmen Vanesa Álvarez-Rosa	65 14
ÁLVARO SIZA Y EL PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO DE LA ARQUITECTURA UNIVERSITARIA	15 16
Rui Florentino.....	79 17
LA RECONVERSIÓN DE EDIFICACIONES EN ESPACIOS CULTURALES PERIFÉRICOS COMO VÍA DE ESCAPE ANTE LA MASIFICACIÓN EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE GRANDES CIUDADES: COMPARATIVA ENTRE ZAPADORES (MADRID) Y CAN BATLLÓ (BARCELONA)	18 19 20
Alberto Azuara Grande.....	87 21
LUNGO UN CANALE DELLA BASSA LOMBARDA: UN PERCORSO DEL XVIII SECOLO	22
Cristina Cenedella, Luca Baroni	95 23
IDENTITA' E DIFFUSIONE DEL PATRIMONIO PER LA CONOSCENZA DELLE CITTÀ CONTEMPORANEE: IDEE E STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE PER I SITI TURISTICI STORICI	24 25 26
Fabio Converti	109 27

1	NUEVO FOTOPERIODISMO ESPAÑOL DURANTE LA TRANSICIÓN: CONFRONTANDO <i>EL PAÍS</i> Y <i>DIARIO 16</i> ENTRE 1976 Y 1977	
2		
3	Elpidio del Campo Cañizares	119
4	GERMAN INFLUENCE ON THE JESUIT-GUARANI MISSIONS FROM PARAGUAY (1587-1767)	
5		
6	Antonio Delgado García.....	133
7	ANALOGÍA Y RECONOCIMIENTO EN EL PROCESO GENERATIVO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADO AL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	
8		
9	Emilio Delgado-Martos, Giovanni Intra Sidola	141
10	TESTIMONIOS DE LO INMATERIAL: PRÁCTICAS MUSICALES Y ESPECTACULARES EN VALLADOLID DURANTE EL BIENIO PROGRESISTA (1854-1856) A TRAVÉS DE LA HEMEROGRAFÍA HISTÓRICA	
11		
12		
13	Juan P. Arregui ¹ , Miguel Díaz-Emparanza Almoguera.....	153
14	LA MUERTE DE UN SUPER HÉROE EN EL OCASO DEL BARROCO: LA COGIDA DE PEPE HILLO, FUENTES E ICONOGRAFÍA	
15		
16	Antonio Rafael Fernández Paradas, Rubén Sánchez Guzmán	167
17	REDES DE PODER Y PARENTESCO EN EL CLERO DE PÁTZCUARO, MICHOACÁN (1533-1680)	
18		
19	Laura Gemma Flores García	181
20	LOS FRACTALES Y SUS APORTES AL ARTE Y A LA EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD EN LO URBANO-ARQUITECTONICO	
21		
22	José Antonio García Ayala.....	193
23	COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y PATRIMONIO CULTURAL. UNA EXPERIENCIA SINGULAR	
24		
25	Margarita Hernández Garrido, María Teresa Muñoz Castillo, Philippe Meers.....	205
26	SOLEDAD Y DESTIERRO: UNA APROXIMACIÓN A LAS REPRESALIADAS POLÍTICAS DE CUENCA EN LAS CÁRCELES DE POSGUERRA (1939-1945)	
27		
28	Isabel Jiménez Barroso.....	215
29	LA FIGURA DEL ORGANISTA EN EL SIGLO XVIII	
30	Elena Le Barbier Ramos.....	229
31	REHABILITACIÓN DEL PUENTE SALOMÓN. ENHEBRANDO LA VÍA NATURAL DEL FERROCARRIL MINERO DE RIOTINTO	
32		
33	Silvia Leiva Herrador, José Carlos Marqués Gómez.....	241
34	CÁMARAS DEL IIEC-EOC EN EL MUSEO DEL CINE (FILMOTECA ESPAÑOLA)	
35	Raúl Liébana Liébana.....	255

MÚSICA TRADICIONAL GALLEGA: FUENTES PARA LA ENSEÑANZA E INTERPRETACIÓN	1
Carme López Fernández	271 2
AGRUPACIONES MUSICALES UNIVERSITARIAS: UNA HERRAMIENTA FORMATIVA PARA EL ESTUDIANTADO DE MAGISTERIO	3 4
Arantza Lorenzo de Reizábal	281 5
GEO-GRAFIAS: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS	6
Teresa Matos Pereira, Pedro V. Salido-López	293 7
ADAPTACIONES A LA ARQUITECTURA VERNÁCULA Y REINTERPRETACION A LOS MODOS DE HABITAR EN LAS MISIONES JESUITAS DE CHIQUITOS, BOLIVIA	8 9
Karina Monteros Cueva, Katherine Haydeé Soto Toledo	305 10
SABERES ANCESTRALES Y NO ANCESTRALES EN CRIANZA DE CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS, PERÚ	11 12
Edmundo Motta Zamalloa.....	319 13
MEMORIA MUSICAL EN LAS PLACAS CONMEMORATIVAS DE LA CIUDAD DE ROMA	14
Sara Navarro Lalanda	333 15
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL: ENCUENTROS PEDAGÓGICOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO	16 17
Mónica Oliveira, Carol Gillanders.....	347 18
CULTURAL VALUES OF INDIVIDUALISM AND UNCERTAINTY AVOIDANCE IN THE DISCOURSE OF AMERICAN AND SPANISH WEBSITES OF SHELTERS FOR HOMELESS PEOPLE	19 20 21
Rosa M. Pacheco-Baldó	357 22
LA ANCESTRALIDAD EN LA PRÁCTICA CESTERA TOCAIMUNA: UN DISPOSITIVO QUE MANTIENE LA MEMORIA COLECTIVA	23 24
María Otilia Pulecio Bazurto, Andrea del Carmen Cetarez Chica1, Andrea del Pilar Castaño Becerra	369 25 26
VIDA Y MUERTE DE LAS ESCULTURAS EN EL ESPACIO URBANO CASO DE ESTUDIO PACHUCA, HIDALGO, MÉXICO	27 28
José Iván Ramírez Avilés, Gabriel Téllez Márquez	379 29
O DOCUMENTÁRIO E A FOTOGRAFIA COMO PONTES DE INCLUSÃO DA COMUNIDADE CIGANA DE CASTELO BRANCO	30 31
Carlos Reis, Isabel Marcos e Mafalda Almeida	391 32
UN ENFOQUE TRANSVERSAL PARA LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA	33 34
Ruth Rodríguez Cuadrado, Paloma Úbeda Mansilla.....	403 35

1	LA INFORMACIÓN GRÁFICA CULTURAL EN LA REVISTA CRÓNICA DURANTE LA SEGUNDA	
2	REPÚBLICA (1931-1936)	
3	Antonia Salvador Benítez, Juan Miguel Sánchez Vigil ¹ , Antonio Ruiz Rodríguez	
4	417
5	DOS DIVAS Y UN LITIGIO. EL ENFRENTAMIENTO ENTRE VERA JANACÓPULOS Y MARÍA	
6	BARRIENTOS POR LAS <i>SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS</i> DE FALLA	
7	Virginia Sánchez Rodríguez.....	431
8	LA REPRESENTACIÓN DE LOS EDIFICIOS Y ESPACIOS COMERCIALES. UN	
9	PLANTEAMIENTO ESTRATÉGICO	
10	Laura Sordo Ibáñez	445
11	APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN DE LOS PROGRAMAS ICONOGRÁFICOS DE LAS ANDAS	
12	PROCESIONALES MALAGUEÑAS	
13	José Manuel Torres Ponce.....	459
14	PLANTAS AROMÁTICAS COMO EJE ARTICULADOR EN LA CULTURA POPULAR EN LAS	
15	PLAZAS DE MERCADO DE CUNDINAMARCA (COLOMBIA)	
16	Olga Vásquez, Ángela Otálvaro	473
17	LA CATALOGACIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE LA VESTIMENTA DE LOS TOTONACOS DE EL	
18	TAJÍN A MEDIADOS DEL SIGLO XX	
19	Verónica Vázquez Valdés.....	485