



**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

**El Lapbook como recurso  
motivador para desarrollar la  
autorregulación en el área de  
Lengua Inglesa en 4º curso de  
Educación Primaria**

**Trabajo fin de grado  
presentado por:**

**YOLANDA ISABEL SCOTT**

**Titulación:**

**GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Modalidad de propuesta:**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**Director/a:**

**SVETLANA STEFANOVA RADOULSKA**

Ciudad: CASTELLDEFELS, BARCELONA.  
21 DE MAYO DE 2018.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi marido y a mis hijas, porque vuestro amor y apoyo constante me han impulsado a seguir adelante... este trabajo os lo dedico a vosotros.

A mi madre, quien siempre cree en mí y me dio la oportunidad de empezar este viaje, y a mi padre que, esté donde esté, sé que estaría orgulloso.

A mi Directora de TFG, quien sin su guía y orientación no hubiera podido realizar este trabajo.

A la profesora de mi hija, ahora Directora, quien fue mi inspiración para comenzar esta trayectoria y quien siempre me ha dado sabios consejos.

## **RESUMEN**

Con la intención de mejorar las competencias lingüísticas en los aprendices de Lengua Inglesa, este Trabajo Fin de Grado presenta una propuesta de proyecto educativo dirigido a los alumnos de 4º curso de la Educación Primaria. Se trata de un proyecto interdisciplinar basado en una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que incluye el Lapbook como herramienta para desarrollar el aprendizaje autorregulado y la motivación. El proyecto *Ancient Egypt* se desarrolla a lo largo de doce sesiones con el propósito de que los alumnos estudien una de las grandes civilizaciones de la historia, mientras adquieran el léxico relacionado con el tema y aprendan el pasado simple. Se determina que la inclusión del Lapbook favorece el desarrollo de las destrezas de la autorregulación y la motivación, ofreciendo a los alumnos una forma visual y creativa de mostrar sus conocimientos.

## **PALABRAS CLAVE**

Lapbook, 4º curso de Educación Primaria, Aprendizaje Autorregulado, Aprendizaje Basado en Proyectos, Conocimiento del Medio Social.

## **ABSTRACT**

With the intention of improving linguistic competencies in English Language learners, this University Degree thesis presents an educational project proposal directed at 4<sup>th</sup> grade Primary level students. The proposal addresses an interdisciplinary project based on a Project Based Learning methodology (PBL) that includes a Lapbook as a tool to develop self-regulated learning and motivation. The *Ancient Egypt* project is carried out over twelve sessions with the main purpose being that students learn about one of the greatest civilizations in history, while acquiring the related lexical and the past simple tense. It is determined that the inclusion of the Lapbook supports development of self-regulation skills and motivation, while offering students a visual and creative means of displaying their acquired knowledge.

## **KEY WORDS**

Lapbook, 4<sup>th</sup> Grade Primary Level, Self-regulated Learning, Project Based Learning, Social Sciences.

## ÍNDICE

1.	Introducción	1
2.	Objetivos	2
3.	Marco Teórico	3
3.1	Marco Legislativo	3
3.1.1	Legislación Educativa Estatal	3
3.1.2.	Legislación educativa autonómica de Cataluña	6
3.2.	La relación entre el aprendizaje autorregulado y la motivación	7
3.3.	Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos	10
3.4.	El Lapbook	14
4.	Proyecto de Trabajo en el Aula	18
4.1	Introducción	18
4.2	Objetivos	19
4.3	Contextualización	19
4.4	Recursos	20
4.5	Metodología	20
4.6	Temporalización	21
4.7	Actividades	23
4.8	Evaluación	31
5.	Conclusiones	32
6.	Consideraciones Finales	32
6.1	Limitaciones y conocimientos adquiridos	32
6.2	Prospectiva	33
7.	Referencias Bibliográficas	35
8.	Bibliografía	38
9.	Anexos	39
	Anexo 1. Initial Questionnaire	39
	Anexo 2. Presentación Powerpoint <i>Ancient Egypt</i>	40
	Anexo 3. Muestra de Lapbook	40
	Anexo 4. Ficha De Trabajo <i>Ancient Egypt Vocabulary</i>	41
	Anexo 5. Cuestionario <i>My Choice</i>	42
	Anexo 6. Vídeo <i>Kitty's School Day</i>	42
	Anexo 7. Ficha de Trabajo <i>Question Forms</i>	43
	Anexo 8. <i>Ancient Egypt Organizer</i>	44
	Anexo 9. Ficha de Trabajo <i>What Happened?</i>	45

Anexo 10. Ejemplos de Tarjetas <i>Actions</i>	45
Anexo 11. Ficha de Trabajo <i>What Did You Do?</i>	46
Anexo 12. Rúbrica de Autoevaluación	47
Anexo 13. Rúbrica de Coevaluación	48
Anexo 14. Student Assessment Rubric	49
Anexo 15. Project Assessment	49

## TABLAS

Tabla 1. Objetivos y contenidos para 4º curso de la Educación Primaria .....	5
Tabla 2. Motivaciones resultantes .....	9
Tabla 3. Secuencia de pasos en la metodología ABP .....	12
Tabla 4. Ventajas y desventajas del método ABP .....	13
Tabla 5. Cronograma calendario 2018/2019 .....	21
Tabla 6. Temporalización sesiones proyecto Ancient Egypt .....	22
Tabla 7. Propuesta de sesiones y actividades.....	23

## FIGURAS

Figura 1. Objetivos de la Educación Primaria.....	3
Figura 2. Bloques curriculares del área de Ciencias Sociales .....	4
Figura 3. Bloque de áreas de Lengua Extranjera .....	6
Figura 4. Competencias del aprendiz de lenguas autónomo .....	8
Figura 5. Ilustración de Lapbooks .....	14
Figura 6. Ilustración de Lapbook extendido.....	15
Figura 7. Ejemplos de plantillas para Lapbook .....	15
Figura 8. Ejemplo de plantillas decoradas.....	16
Figura 9. Ventajas del portafolio en niños de la Educación Primaria .....	17
Figura 10. Initial Questionnaire.....	39
Figura 11. Presentación Powerpoint Ancient Egypt.....	40
Figura 12. Muestra de Lapbook .....	40
Figura 13. Ficha de Trabajo Ancient Egypt Vocabulary.....	41
Figura 14. Ficha de Trabajo Question Forms.....	43
Figura 15. Ancient Egypt Organizer .....	44
Figura 16. Ficha de Trabajo What happened? .....	45
Figura 17. Action Cards .....	45
Figura 18. Ficha de Trabajo What did you do? .....	46
Figura 19. Self-assessment Rubric.....	47
Figura 20. Coevaluation Rubric.....	48

## 1. INTRODUCCIÓN

La importancia de aumentar las competencias lingüísticas en lenguas extranjeras impartidas en los centros educativos europeos forma parte de la iniciativa política para alcanzar los objetivos de Europa 2020. La Comisión Europea (2012) advierte que la falta de competencias lingüísticas en lenguas extranjeras presenta un serio obstáculo en oportunidades laborales y profesionales, y pone de manifiesto al inglés como primera lengua extranjera según los resultados de la 2012 edición de EACEA/Eurodyce, *Key Data on Teaching Languages at School in Europe*.

La asignatura de Lengua Extranjera forma parte de las denominadas asignaturas troncales dentro de la legislación educativa española, lo que origina una mayor dedicación en horas a esta asignatura. Sin embargo los inadecuados resultados mostrados en el Informe Español de 2012, realizados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) donde se compara a España con los demás países Europeos en competencias lingüísticas, se explican como posible resultado de las metodologías de enseñanza empleadas.

El convencimiento radica en que las metodologías de enseñanza que procuran un aprendizaje activo y experiencial por parte del alumno, donde se trabaja desde los propios intereses, son las que proporcionarán una mayor implicación y compromiso por parte del alumnado. Ya hay algunas escuelas que implementan el aprendizaje basado en proyectos, trabajando de manera interdisciplinar. Los estudios evidencian con buenos resultados seguir en este camino, sin embargo la mayoría de escuelas continúan empleando metodologías donde se sitúa al alumno como mero receptor de información.

En el área de Lengua Inglesa, las metodologías tradicionales son más evidentes. El docente sigue transmitiendo reglas gramaticales que deben ser memorizadas, realizando dictados y elaborando los rutinarios ejercicios que deben completar el alumnado, y trabajando las destrezas de manera individual, en lugar de manera integral. Esta fórmula confluye en una apatía hacia el aprendizaje de la lengua inglesa y no tiene cabida en la escuela del siglo XXI. Es fundamental no solo despertar el interés en los alumnos, sino conseguir que se mantenga la motivación durante todo el proceso para así procurar un aprendizaje real que perdure en el tiempo.

Asimismo, es fundamental que en los centros educativos se generen aptitudes para el siglo XXI mediante el desarrollo de competencias clave para dar respuesta a las nuevas realidades socio-económicas y tecnológicas. La Comisión Europea (2012) pone de manifiesto en su Comunicación *Un nuevo concepto de educación: invertir en las competencias para lograr mejores resultados socioeconómicos*: “Las aptitudes transversales, como pensamiento crítico, iniciativa, solución de problemas y trabajo colaborativo, preparan a las personas para los recorridos de su carrera profesional, que son hoy en día tan variados e impredecibles” (p. 4).

Una de las competencias clave, aprender a aprender, se centra en un aprendizaje autorregulado donde el alumno pueda desarrollar la capacidad de reconocer y controlar sus propios procesos de aprendizaje para fomentar un estudio autónomo que le sirva a lo largo de su vida. Sin embargo, el aprendizaje autorregulado no es una actuación instantánea o natural en todos los alumnos. “Los alumnos autorregulan su aprendizaje en la medida en que sea cognitiva, motivacional y conductualmente participantes activos en su propio proceso de aprendizaje” (Zimmerman, 2001, citado en Chocarro, González-Torres y Sobrino, 2007, p. 83).

Este Trabajo Fin de Grado propone el diseño de un proyecto donde se trabaja contenido del área de Ciencias Sociales en Lengua Inglesa, en 4º curso de la Educación Primaria. Se tiene en cuenta la importancia de emplear una metodología que permita partir desde los propios intereses del alumno, para conseguir un alto grado de motivación e implicación. Como novedad, se propone el Lapbook como culminación del proyecto diseñado, ya que atiende al aprendizaje autorregulado, sirve para desarrollar la creatividad personal de cada alumno y permite tomar en consideración la diversidad presente en el aula de manera más eficaz.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo general del presente Trabajo Fin de Grado es diseñar una propuesta interdisciplinar sobre el Antiguo Egipto que incluye el Lapbook como elemento motivador para mejorar el aprendizaje autorregulado de los alumnos de cuarto curso de la Educación Primaria.

Los objetivos específicos son:

- Considerar la legislación educativa estatal y autonómica de Cataluña respecto a la enseñanza de Lengua Extranjera y Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Analizar la relación entre el aprendizaje autorregulado y la motivación con respecto a los aprendices de una lengua extranjera en Educación Primaria.
- Revisar las ventajas y desventajas de utilizar una metodología basada en proyectos para la enseñanza de Lengua Extranjera.
- Investigar la idoneidad de utilizar el Lapbook en una propuesta interdisciplinar sobre el Antiguo Egipto en Lengua Extranjera.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 MARCO LEGISLATIVO

##### 3.1.1 Legislación Educativa Estatal

La ley vigente actual, el Real Decreto 126/2014, de 23 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, establece catorce objetivos en su Artículo 7, al que la Educación Primaria debe contribuir para desarrollar en los alumnos ciertas capacidades. Entre estos objetivos, se hace referencia a la importancia del trabajo individual como el grupal, el desarrollo de actitudes de responsabilidad y esfuerzo, así como la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Además, los alumnos deben adquirir las competencias mínimas básicas en una lengua extranjera, para poder relacionarse en una sociedad cada vez más global. Aparte, deben lograr un conocimiento de los elementos principales de las Ciencias Sociales, la Historia y la Cultura, utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el aprendizaje, y abordar la creación de propuestas visuales. El proyecto que se diseña en el apartado 4 de este Trabajo Fin de Grado, contribuye al desarrollo de las mencionadas capacidades, tal como se ve en la Figura 1.



*Figura 1. Objetivos de la Educación Primaria*

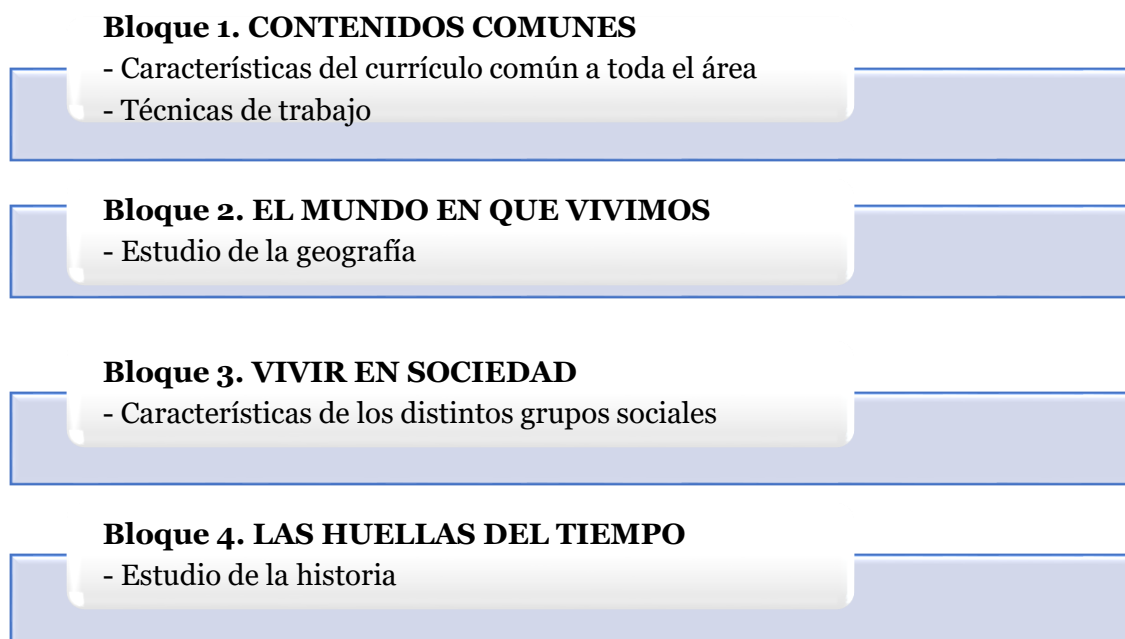
(Elaboración propia a partir del Real Decreto 126/2014, 2014, p. 19353)

El Real Decreto 126/2014 (2014) ratifica las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo en cuanto a la importancia del aprendizaje basado en competencias, estableciendo las siguientes siete competencias clave:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

Asimismo, se determina que deben emplearse nuevas metodologías y procedimientos de evaluación para conseguir una verdadera incorporación de las competencias clave a nivel curricular, donde se tiene en consideración las destrezas y habilidades, al igual que los conocimientos. El Real Decreto 126/2014 (2014) determina: “El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto” (p. 19350).

La asignatura de Ciencias Sociales es considerada una asignatura troncal por la legislación educativa y se divide en cuatro bloques de conocimiento. La Figura 2 desglosa los principales ámbitos de cada uno de estos bloques.



*Figura 2. Bloques curriculares del área de Ciencias Sociales*  
(Elaboración propia a partir del Real Decreto 126/2014, 2014, p. 19372)

Asimismo, entre las especificaciones descritas para la asignatura de Ciencias Sociales, se señala como imprescindible el uso de las TIC como herramienta en el estudio de la materia.

Por otro lado, la legislación educativa española se compromete con conseguir que los futuros ciudadanos puedan valerse en un contexto plurilingüe. España forma parte de la Unión Europea, contexto donde coexiste la diversidad de lenguas y culturas. Se aboga por promover las competencias lingüísticas para que cualquier ciudadano Europeo tenga mayores posibilidades de empleo y movilidad. La legislación toma en consideración los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), para estructurar el currículo básico de la Educación Primaria. La asignatura de Lengua Extranjera se organiza en cuatro bloques y la Tabla 1 desglosa los objetivos y contenidos léxico-gramaticales para 4º curso de la Educación Primaria.

*Tabla 1. Objetivos y contenidos para 4º curso de la Educación Primaria*

<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>	Parte fundamental de cualquier comunicación oral es la comprensión de los textos orales para poder participar eficazmente en situaciones diversas de interacción. En este sentido, los alumnos han de aprender a reconocer e identificar la información esencial en textos orales sencillos y saber emplear estrategias básicas para su comprensión.
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	La participación es clave en las interacciones comunicativas y es imprescindible proveer amplias oportunidades para la expresión e interacción oral. Para la interacción eficaz, los alumnos han de conocer y manejar un repertorio de léxico y estructuras gramaticales básicas, además de emplear elementos comunicativos no verbales.
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>	La comprensión de textos escritos permite al alumno acceder a información y ofrece oportunidades de conocimiento cultural facilitando la adquisición de la lengua inglesa. El alumno ha de poder identificar los mensajes globales y específicos de textos sencillos, además de distinguir el propósito comunicativo de los mismos, aplicando las estrategias básicas para su adecuada comprensión.
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	La producción de textos escritos permite la interacción con diversas finalidades mediante la comunicación y expresión. El alumno debe tener oportunidades para producir una variedad de formatos y tipos de texto con diversas funciones comunicativas, además de manejar el léxico y estructuras básicas para escribir textos sencillos.
<b>Contenido léxico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Events in the city</li> <li>▪ Physical descriptions</li> <li>▪ Personal belongings</li> <li>▪ Animals and their offspring</li> <li>▪ Ordinal numbers 1 to 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numbers 20 to 100</li> <li>▪ Food and groceries</li> <li>▪ Daily activities</li> <li>▪ Occupations and work</li> <li>▪ Weekend activities</li> </ul>

### Contenidos sintáctico-discursivos

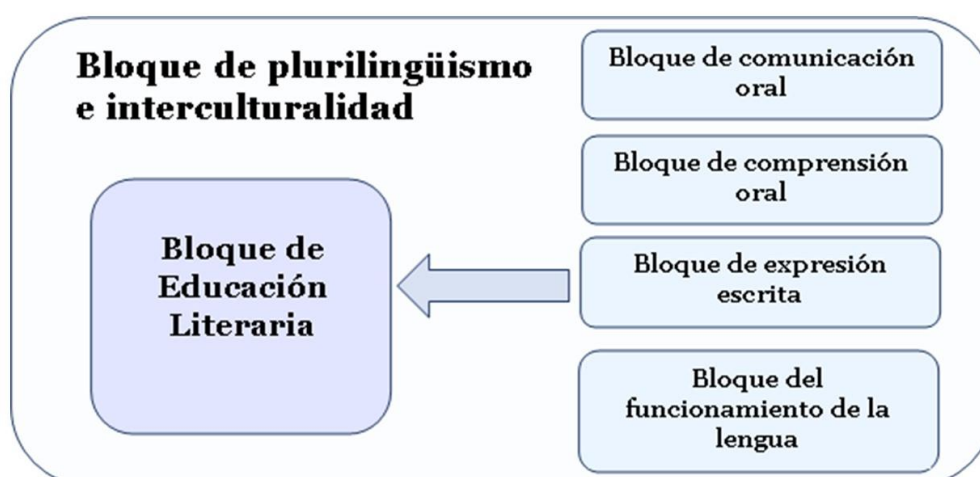
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review of present simple and present continuous tenses</li> <li>▪ Past simple tense: verb 'to be'</li> <li>▪ Future simple tense using 'going to'</li> <li>▪ Verb patterns: 'think', 'like', 'start/finish (ing)'</li> <li>▪ Question forms using 'why'</li> <li>▪ Time expressions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possessive adjectives: 'my', 'your', 'his', 'her', 'our', 'their'</li> <li>▪ Possessive nouns: 's</li> <li>▪ Adverbs of frequency: always, usually, sometimes, never</li> <li>▪ Adverbs of quantity: some, any</li> <li>▪ Modal verb of obligation: 'have to'</li> <li>▪ Comparatives and superlatives</li> </ul> |
|---|--|

Elaboración propia a partir del Real Decreto 126/2014, 2014, p. 19396.

### 3.1.2. Legislación educativa autonómica de Cataluña

La Ley 12/2009, de 10 de julio, de Educación (LEC) sostiene los objetivos y competencias de la educación establecidas en la legislación educativa estatal. Asimismo, ampara la inclusión de una lengua extranjera en el currículo para conseguir las competencias mínimas establecidas por el MCER.

Por otro lado, el Decreto 119/2015, de 23 de junio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de Educación Primaria, dispone el área de Lengua Extranjera en seis bloques: comunicación oral, comprensión lectora, expresión escrita, conocimiento del funcionamiento de la lengua, educación literaria, y plurilingüismo e interculturalidad. Los cuatro primeros bloques han de contribuir a la educación literaria, mientras que el bloque de plurilingüismo e interculturalidad es común a todas las áreas del ámbito, tal como muestra la Figura 3.



*Figura 3. Bloque de áreas de Lengua Extranjera*  
(Elaboración propia a partir del Decreto 119/2015, p. 27)

Por otro lado, se dividen los contenidos de estos bloques por ciclos, por lo que se engloban contenidos para el primer, segundo y tercer ciclo.

Respecto a las metodologías empleadas en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Extranjera, el Decreto 119/2015 determina que son más eficientes las metodologías que favorecen la interacción social entre los alumnos, que no las aplicadas para enseñar de forma explícita y directa las normas y formas del lenguaje. Se incide en la importancia de proporcionar al alumno situaciones de planificación, búsqueda y selección de la información para fomentar la autonomía, situaciones de colaboración que promuevan una construcción de significados, y la inclusión de las TIC como herramienta en el proceso de aprendizaje.

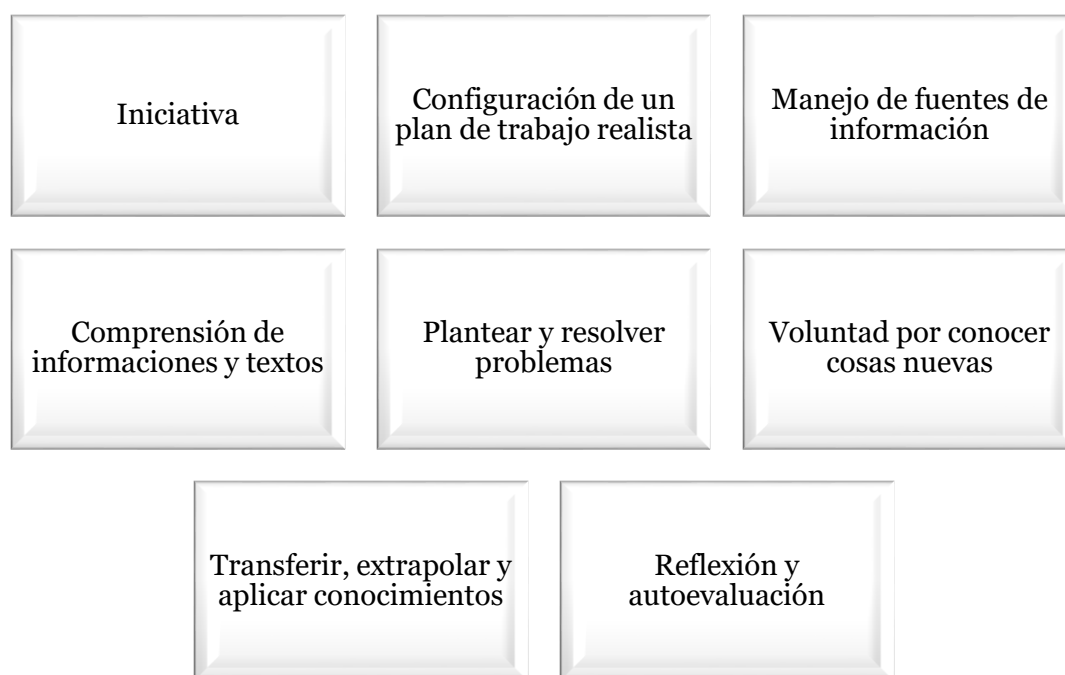
El Decreto 119/2015 organiza los contenidos del área de Ciencias Sociales en tres bloques: el mundo que nos envuelve, personas, culturas y sociedades, y cambios en el tiempo. Al igual que en el área de Lengua Extranjera, se dividen los contenidos por ciclos. Las orientaciones proporcionadas en cuanto a la evaluación de los contenidos del área en el Decreto 119/2015, recomiendan una evaluación inicial para establecer los conocimientos previos del alumnado, una evaluación continua que incida en los procesos de planificación de la tarea y una evaluación final para valorar la consecución de los objetivos de aprendizaje planteados.

### **3.2. LA RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y LA MOTIVACIÓN**

El modelo de las sociedades actuales requiere que los niños desarrollen las capacidades necesarias para adaptarse y poder afrontar cualquier reto que se encuentren en el futuro, garantizando una participación eficaz en la sociedad. Por esta razón es necesario enseñar a los niños el arte de aprender, para equiparles con las estrategias y herramientas necesarias para poder ser aprendices autónomos. La base del aprender a aprender es el aprendizaje autorregulado, el cual contempla los procesos proactivos involucrados en la adquisición de competencias académicas, como pueden ser fijar metas, seleccionar y emplear estrategias, y el autocontrol de la propia eficacia (Zimmerman, 2008). A raíz de los numerosos estudios realizados para definir las características del aprendizaje autorregulado, Dent y Koenka (2015) plantean cuatro rasgos comunes:

- El aprendizaje autorregulado es un proceso activo donde el aprendiz crea sus propias estrategias partiendo de los conocimientos previos, para afrontar las tareas.
- El aprendiz autorregulado se fija metas de logro específicas con respecto a las tareas.
- El aprendiz autorregulado es capaz de reflexionar para modificar sus estrategias en caso necesario.
- El aprendizaje autorregulado engloba factores cognitivos, motivacionales y conductuales.

Los numerosos estudios realizados en la materia muestran que los estudiantes que autorregulan su aprendizaje tienen mayor éxito a nivel académico a pesar de las dificultades que puedan surgir en contextos escolares complejos (Marulis y Sullivan, 2015). El MCER reconoce la importancia del papel del alumno como protagonista de su propio aprendizaje y su forma de gestionar el proceso en la enseñanza-aprendizaje de lenguas. Según Martínez Lirola (2007, citado en Ramón, 2011) el aprendiz de lenguas autónomo es aquel que asume buena parte de la responsabilidad para organizar su trabajo y es capaz de ajustarlo a su ritmo de aprendizaje. En consecuencia, el aprendiz autónomo se caracteriza por adquirir las competencias destacadas en la Figura 4.



*Figura 4. Competencias del aprendiz de lenguas autónomo*  
(Elaboración propia a partir de Ramón, 2011, p.163)

En un estudio realizado por Stoeger y Ziegler (2007, citado en Zimmerman, 2008) en alumnos de 4º curso de la Educación Primaria en Alemania, se determinó que aquellos que fueron formados en destrezas de autorregulación, obtuvieron mejores resultados académicos comparados a los que no recibieron esta formación. Se comprobó que aumentaron sus esfuerzos, su interés en las tareas, y sus propias percepciones de autoeficacia, mientras que disminuyeron los sentimientos de incapacidad. Por lo tanto, se confirma que el aprendizaje autorregulado tiene un efecto positivo en los resultados académicos de los alumnos y que, además, con la formación adecuada, se les puede educar a los niños a ser aprendices autónomos. En este proceso, los agentes más directamente implicados son los alumnos y los profesores, que forman parte de lo que el MCER (2002) denomina “asociación por el aprendizaje” (p. 138).

La motivación es un elemento muy amplio que abarca muchos variables y ha suscitado numerosos estudios de investigación. Los autores la enfocan desde dos vertientes principales: la motivación

intrínseca y la motivación extrínseca, aunque en ocasiones se amplía esta última identificada a la motivación social. La motivación intrínseca está vinculada con el deseo propio de la persona que le empuja a efectuar un esfuerzo y superarse, mientras que la motivación extrínseca está sujeta a las condiciones externas que proporcionan un beneficio material, o en el caso de la vertiente social, la interacción con los demás y sentirse aceptado. Es decir, en el caso de la motivación extrínseca y social, la voluntad no nace desde dentro de uno mismo. Cuando se explica la motivación desde la perspectiva del aprendizaje, se alude al estilo que adopta el alumno ante las tareas de estudio y, según señala Ramo (2003, citado en Gálvez, 2006): “El tener motivaciones o voluntad para estudiar es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas” (p. 88).

Carrasco y Javaloyes (2015) definen la motivación intrínseca como: “... la satisfacción interna que se siente al efectuar una acción” (p. 68). Para que exista la motivación intrínseca, ha de ser promovida por el interés del sujeto en la acción en sí. Si el alumnado realiza tareas que encuentran interesantes, sentirán la necesidad de realizarlas por ninguna otra razón que el hecho de sentirse a gusto completándolas. El MCER señala sobre la implicación y la motivación que:

Es más probable que una tarea se realice con éxito cuando el alumno se encuentra totalmente implicado; un nivel alto de motivación intrínseca para llevar a cabo la tarea – provocada por un interés concreto por la tarea en sí o al percibir la importancia que pueda tener, por ejemplo, para las necesidades de la vida real o para la realización de otra tarea relacionada (la interdependencia de unas tareas con otras)- fomenta una mayor implicación del alumno (2002, p. 159)

Además, Carrasco y Javaloyes (2015) van más allá para desglosar la motivación cuando está relacionada con una tarea en particular. Indican que cuando el foco de una tarea se encuentra bajo el umbral del ‘saber’, del aprendizaje, pueden entrar en juego tres tipos de motivación, tal como se refleja en la Tabla 2.

*Tabla 2. Motivaciones resultantes*

Meta buscada	Motivación resultante	Ejemplos
Tarea relacionada con el ‘saber’	Motivación de competencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar la propia competencia</li> </ul>
	Motivación de autocontrol (metamotivación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actuar de modo autónomo</li> <li>Autorregulación de los propios procesos cognitivos</li> </ul>
	Motivación intrínseca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentir satisfacción por aprender</li> </ul>

Elaboración propia a partir de Carrasco y Javaloyes, 2015, p. 73.

Desde el panorama del aprendizaje de una segunda lengua, la motivación es considerada como uno de los factores determinantes en esta área, ya que provee el ímpetu inicial para embarcarse en el estudio y es el rasgo principal para proseguir a lo largo del proceso (Dyörnei, 1998, citado en Badrkoohi y Maftoon, 2017). Tras los estudios realizados inicialmente por Deci en los años 70, este

profesor estadounidense de Psicología, desarrolló junto a Ryan (1985) la *Teoría de la Autodeterminación*, más conocida por sus siglas SDT<sup>1</sup>. Esta teoría se fundamenta en la motivación intrínseca como base y la importancia de tres necesidades fundamentales para conseguir un desarrollo psicológico saludable:

- la competencia – la necesidad de emplear las destrezas y habilidades para superar metas
- la autonomía – la necesidad de poder elegir y tomar decisiones
- las relaciones - la necesidad de relacionarse y sentirse conectado con otros

Según señalan Otsoshi y Heffernan (2011), en el caso del aprendizaje de una segunda lengua, la teoría SDT trasciende en que el alumno motivado es aquel que persigue el objetivo de comunicar en la segunda lengua, mientras toma un rol más activo y se implica cada vez más en el proceso del aprendizaje. De hecho, parece lógico pensar que un alumno impulsado más por una motivación intrínseca, se implique más en el aprendizaje promovido por el interés y la curiosidad, que no aquel que se mueve únicamente por la motivación extrínseca.

En consecuencia, la motivación se ve estrechamente ligado con el aprendizaje autorregulado ya que se pueden considerar, de forma aislada, como dos partes de un todo. Es decir, el aprendiz autorregulado entraña actitudes motivacionales, mientras que el alumno motivado es el que se implica en el aprendizaje autorregulado. Por otro lado, autores como Pintrich (2000) y Wolters (2003) señalan la existencia de *estrategias de regulación de la motivación* que hacen referencia a aquellas estrategias que permiten adaptar y regular la motivación como característica de la autorregulación. Tal como señalan Valle, Rodríguez, Núñez, Cabanach, González-Pienda y Rosario (2010): “Así, a partir del control y conciencia motivacional que se consigue a través de la autoobservación y el autoconocimiento, el aprendiz autorregulado es capaz de detectar los desajustes y controlar sus emociones mediante una serie de estrategias con el fin de regular su motivación” (p. 89).

Esta premisa cobra especial importancia con respecto al aprendizaje de una lengua extranjera, ya que no se aprende una segunda lengua en un tiempo determinado corto. Es un camino largo que requiere constancia y perseverancia, por lo tanto el alumnado necesita poder mantener una motivación óptima a lo largo del proceso. Aunque no es el único factor para garantizar la motivación, el aprendizaje autorregulado proporciona a los alumnos la manera de poder controlar y emplear las estrategias necesarias para conseguir la automotivación.

### **3.3. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fue definido y descrito en detalle por el pedagogo estadounidense William Heard Kilpatrick en 1918 en su disertación “The Project Method”. Sin embargo, a raíz de investigaciones históricas durante los últimos años del siglo XX, Knoll (1997)

---

<sup>1</sup> SDT significa en inglés: Self Determination Theory.

sitúa los comienzos del *proyecto* como metodología educativa a finales del siglo XVI en Italia, y divide su progreso histórico en cinco etapas.

Kilpatrick fue discípulo de John Dewey, filósofo y pedagogo estadounidense, quien impulsó la teoría de aprendizaje por experiencia (*learning by doing*) basada en el movimiento constructivista. La teoría parte de la base de que los niños aprenden mientras interactúan con el entorno, y de manera individual van construyendo nuevos conocimientos sobre los previos. Kilpatrick tomó las referencias de Dewey para concretar el método ABP.

Tomando como referencia el trabajo de investigación de varios autores (Grant, 2002; Han & Bhattacharya, 2001; Railsback, 2002; Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015), las principales características comunes del método ABP son:

- Aprendizaje basado en el alumno y sus intereses: se maximiza la toma de decisiones por parte del alumno a lo largo del proyecto.
- Centrado en la resolución de una cuestión o problema central: debe ser significativo, conectando el entorno escolar del alumno al entorno real.
- Trabajo colaborativo: proporciona oportunidades de responsabilidad compartida e interacción con los iguales, además de facilitar la inclusión a la diversidad.
- Integración de contenidos curriculares: posibilita, además, el desarrollo de las competencias clave, proyectos interdisciplinarios y la integración de las TIC.
- Creación de un producto final: admite formatos diversos (presentación, exposición, portfolios, etc.) que se comparten con un determinado público.
- Evaluación variada: requiere efectuar una evaluación durante todo el proceso y admite distintos tipos (evaluación docente, coevaluación, autoevaluación, etc.).

El método ABP de Kilpatrick se fundamenta en la naturaleza propia de cada niño o niña como elemento clave en el proceso de aprendizaje. Si a un niño o niña se le obliga a realizar una tarea, el grado de satisfacción, esfuerzo o motivación será mucho menor que si lo realiza libremente. En definitiva, Kilpatrick determinó que cualquier tarea realizada mediante la elección por parte del alumno, se puede considerar como 'proyecto', y que el eje fundamental del método ABP es la motivación del alumno (Knoll, 1997).

Por lo tanto, el método ABP asienta al alumno como protagonista durante todo el proceso, no solo teniendo en cuenta sus motivaciones e intereses, sino también consiguiendo que se involucre en el proceso desde principio a fin. Además, el aprendizaje se desarrolla mediante un proceso de investigación donde se ofrece la oportunidad a los alumnos de trabajar de manera colaborativa para construir el conocimiento. Dado que el alumno decide el rumbo a tomar en un proyecto, el

método ABP favorece la inclusión a la diversidad y atiende a una dimensión democrática de la educación.

Asimismo, la metodología ABP favorece el desarrollo de las competencias, en especial la competencia *aprender a aprender*, ya que se relaciona directamente con la filosofía base del método. Los alumnos desarrollan la autonomía y disciplina que les permitirá llevar a cabo sus proyectos de manera eficaz. Ofrece, además, posibilidades en cuanto a integración del currículo y de las TIC. El planteamiento de los proyectos se hace desde una perspectiva significativa, ya que el contenido se relaciona con el entorno directo del alumno y permite conectar la realidad con la vida escolar, y ésta con el entorno familiar.

Para implementar una metodología ABP es necesario contemplar y ejecutar una serie de etapas para asegurar un desarrollo óptimo. Kilpatrick (1918) estableció 4 fases fundamentales: propósito, planificación, ejecución y juicio para desarrollar los proyectos en el aula. Desde la formulación de Kilpatrick (1918), distintos autores han detallado pasos más concretos dentro de estas fases, y para este Trabajo Fin de Grado se toma como referencia los pasos formulados por Vizcaíno (2008). Ver Tabla 3.

*Tabla 3. Secuencia de pasos en la metodología ABP*

<b>Paso 1</b>	<b>Motivación y selección del tema</b>	← <b>Propósito</b>
<b>Paso 2</b>	<b>Conocer las ideas previas</b>	
<b>Paso 3</b>	<b>Planificación y desarrollo de ideas</b>	← <b>Planificación</b>
<b>Paso 4</b>	<b>Organización y propuesta de actividades</b>	
<b>Paso 5</b>	<b>Organización del espacio</b>	
<b>Paso 6</b>	<b>Organización del tiempo</b>	← <b>Ejecución</b>
<b>Paso 7</b>	<b>Búsqueda de información</b>	
<b>Paso 8</b>	<b>Recopilación y estudio de la información</b>	← <b>Juicio</b>
<b>Paso 9</b>	<b>Elaboración de actividades</b>	
<b>Paso 10</b>	<b>Resumen y evaluación</b>	

Elaboración propia a partir de Vizcaíno, 2008.

Para que la motivación e interés por parte de los alumnos sean óptimos, las propuestas de los posibles problemas o cuestiones centrales de cualquier proyecto deberán partir de los mismos. En

ocasiones, debido a la edad de los niños o por necesidades curriculares, es necesario que el docente lleve un abanico de posibilidades entre las cuales puedan elegir los alumnos (Muñoz y Díaz, 2009). En cualquier caso, teniendo en consideración las determinaciones de Pozuelos y Rodríguez (2008), los criterios para seleccionar el problema o cuestión central de un proyecto deben basarse en lo siguiente:

- Intereses propios de los alumnos
- Relevancia social
- Atención a los contenidos curriculares

La esencia del método ABP reside en implicar a los alumnos en experiencias cautivadoras en torno a cuestiones reales y significativas, mediante las cuales desarrollan competencias a la vez que construyen conocimientos (Han & Bhattacharya, 2001). Los numerosos estudios avalan la implantación de esta metodología y las ventajas con respecto a los aprendices. Doppelt (2003, citado en Bell, 2010) destaca que la motivación intrínseca del alumno queda determinado por el deseo que tiene de trabajar durante más tiempo en su proyecto, lo que ocasiona efectos positivos en el aprendizaje. Pero es un proceso complejo, que requiere un desarrollo y planificación por parte del docente, muy distinto al método tradicional. Tal como advierten Dole, Bloom y Kowalske (2016, citado en Rekalde et al. 2015): “Sin duda alguna, el entender y abordar la práctica docente desde el ABPy crea retos constantes en el profesorado” (p. 222). Hay que añadir, también, que los distintos contextos complejos y concretos dificultan obtener un modelo definitivo e invariable del método sobre el que poder trabajar (Pozuelos y Rodríguez, 2008). La Tabla 4 desglosa las ventajas y desventajas del método ABP.

*Tabla 4. Ventajas y desventajas del método ABP*

<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
Desarrollo de destrezas y competencias (toma de decisiones, investigación, planificación, gestión del tiempo, etc.)	Tiempo necesario para la planificación y preparación (con respecto al docente)
Aumento de la motivación e implicación	Sobrepasar la duración estimada para realizar el proyecto (por adaptaciones a nuevos intereses que puedan surgir)
Aprendizaje significativo (conexión entre el entorno escolar y el mundo real)	Dificultad en encajar las propuestas del alumno con el currículo
Trabajar colaborativamente en la construcción de conocimientos	Escasez de recursos didácticos
Aumento de las habilidades sociales y competencias lingüísticas	Inexperiencia del docente con respecto al método

Oportunidad para efectuar conexiones entre disciplinas	Inexperiencia del docente con respecto a los tipos de evaluación
Aumento de la autoestima	
Atiende a la educación personalizada, así como a la diversidad	
Oportunidad de emplear las TIC	

Elaboración propia a partir de Railsback, 2002, p.8.

### 3.4. EL LAPBOOK

El Lapbook es una especie de portafolio interactivo o libro con solapas que permite reflejar conocimientos adquiridos mediante texto, dibujos, gráficos, cuentos, mapas, diagramas y líneas del tiempo. La información se plasma y se expone de una manera creativa en un cartón normalmente doblado en forma de ventana que cabe en el regazo (Whittaker, 2008). Ver Figura 5.



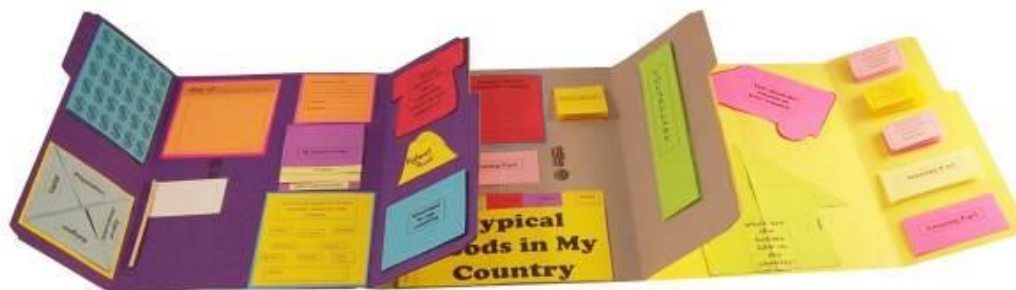
*Figura 5. Ilustración de Lapbooks*

(En Szkoła Podstawowa nr 105 w Swidnicy, 2018, <http://sp105.pl/wystawa-lapbookow-4a-i-4d/>)

Tammy Duby, escritora y madre “homeschool”, de la educación en casa, estadounidense, fue la primera en acuñar el término “Lap Book” debido a que un proyecto entero cabía en el regazo de sus hijos. La pedagogía de Homeschooling se originó en Estados Unidos en los años 70 por John Holt, profesor de Harvard, cuya polémica obra “El Fracaso de la Escuela” (1987) impulsó el movimiento en Estados Unidos.

Aunque el Lapbook sigue siendo una de las herramientas didácticas más utilizadas en Homeschooling - testigo de ello es la enorme cantidad de sitios web de esta pedagogía que proporciona ideas, materiales, vídeo tutoriales, plantillas y proyectos enteros que pueden ser desarrollados en un Lapbook, este recurso también se está implementando globalmente en muchas escuelas.

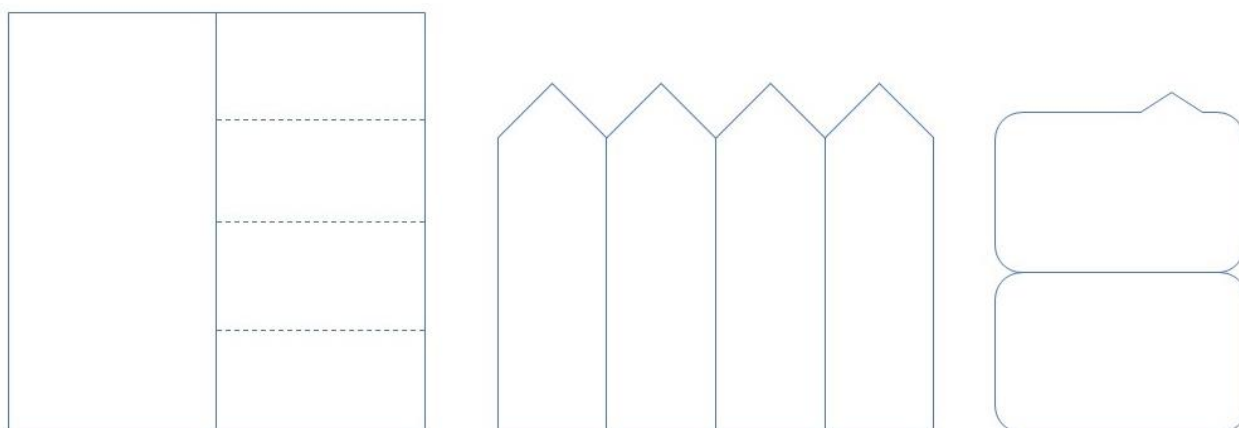
Se puede crear un Lapbook sencillo con una sola carpeta de cartón o hacerlo más extenso utilizando varias carpetas para ampliar la información (ver Figura 6).



*Figura 6. Ilustración de Lapbook extendido*

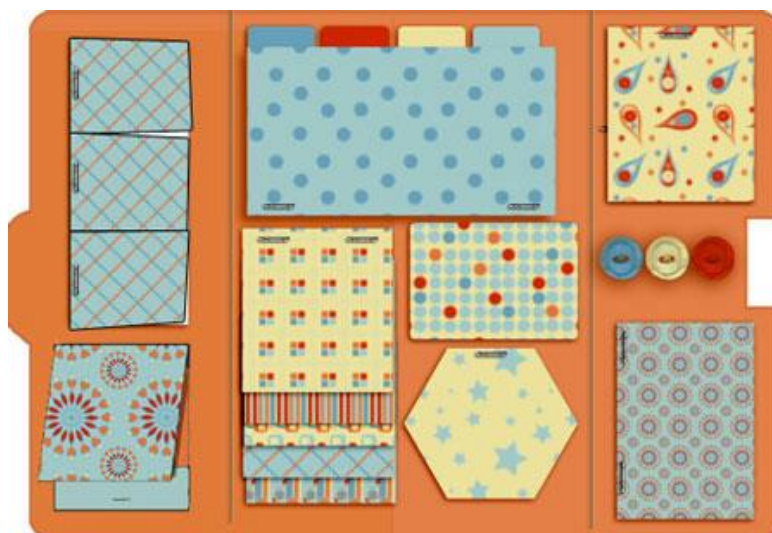
(En Tiany, s.f., <http://socialsavvymom.com/homeschooling-through-the-holidays-lapbooking/>)

Además, se consigue online un sinfín de plantillas con distintas formas que pueden ser utilizadas en un Lapbook para presentar cualquier información (ver Figuras 7 y 8). Existen plantillas en forma de acordeón, de mini-libro, de ventana, de todas las formas imaginables. Se pueden imprimir en papel blanco, papel de colores e, incluso, se encuentran plantillas ya decoradas. A través de los sitios web que informan sobre Homeschooling y los Lapbook, se encuentran muchos recursos gratuitos.



*Figura 7. Ejemplos de plantillas para Lapbook*

(Elaboración propia a partir de Sampson, s.f., <http://heartofwisdom.com/scrapbook/lapbook-templates/>)



*Figura 8. Ejemplo de plantillas decoradas*

(En Sampson, s.f., <http://heartofwisdom.com/scrapbook/lapbook-templates/>)

Existen, también, sitios web que venden proyectos enteros de Lapbook con los contenidos ya determinados, las plantillas incluidas y todos los recursos necesarios, junto a una guía didáctica sobre cómo llevarlo a cabo.

El Lapbook ofrece a cada alumno la posibilidad de desplegar su creatividad e imaginación y plasmarlo de manera visual e interactiva. Las posibilidades creativas que ofrece el Lapbook son tan amplias como la propia imaginación de los alumnos. Además, esta herramienta atiende a la diversidad en el aula de manera muy personal, ya que cada uno lo confeccionará dentro de sus propias posibilidades. En definitiva, esta herramienta permite:

- Atender a la diversidad
- Adaptar el Lapbook a la extensión de información trabajada en cada proyecto
- Utilizar el Lapbook con los niños de todas las edades y en todos los cursos de la Educación Primaria
- Expresar la información de manera multimodal e interactiva
- Desarrollar la creatividad
- Fomentar las competencias de planificación, síntesis y presentación

Se asocia la experiencia del Lapbook con el aprendizaje autorregulado, ya que es el alumno quien planifica y decide cómo crear su Lapbook, qué debe incluir y de qué manera presentará la información. Valle et al. (2010) especifican:

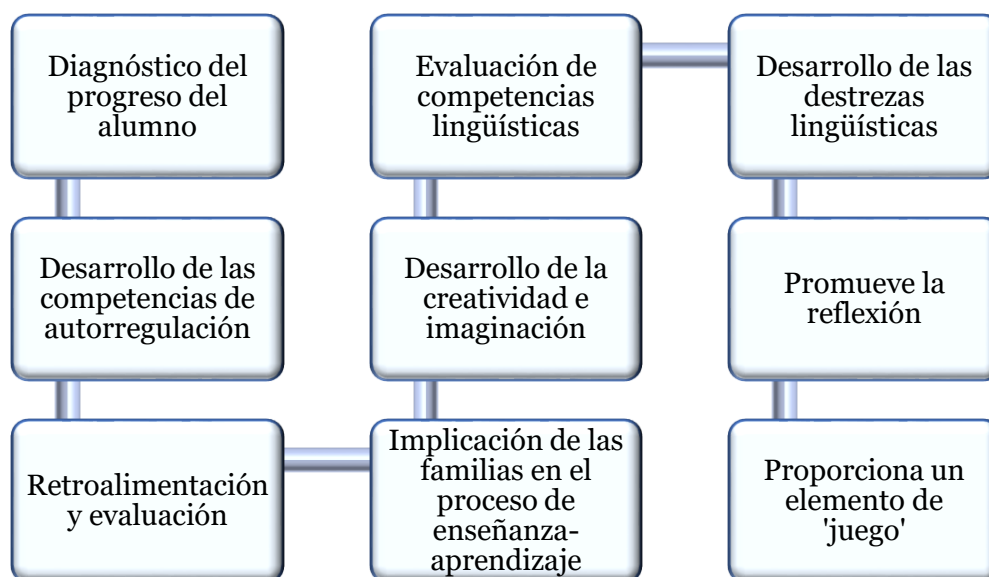
Cabe destacar, por su gran relevancia, que para que tenga lugar el aprendizaje autorregulado se debe dar a los estudiantes la oportunidad de perseguir metas personales, dotados de significatividad,

siendo una meta significativa cuando es compatible con el yo, con el autoconcepto (Kulh, 2000). (p. 95)

Asimismo, la vinculación entre la motivación y la creación de un Lapbook queda irrefutable dada las características propias que ofrece este recurso, permitiendo que los alumnos tomen control de los procesos involucrados, que se fijen sus propias metas y desarrollen las capacidades de autonomía.

Dado que se considera que el Lapbook forma parte del género del portafolio, se estima oportuno examinar el uso y beneficios de esta herramienta en el aprendizaje de una lengua extranjera. Hay varias definiciones de distintos autores del portafolio, pero Grace (1992, citado en Nowruz y Nafissi, 2010) lo define como el registro del proceso de aprendizaje de un niño que documenta lo que ha aprendido y cómo lo ha aprendido, evidenciando cómo piensa, cuestiona, analiza, sintetiza, produce y crea, al mismo tiempo, revelando cómo interactúa intelectual, social y emocionalmente con otros (p. 62). Con esta definición, se asocia claramente la relación existente entre el portafolio y el aprendizaje autorregulado. En la realización del Lapbook, al igual que con el portafolio, el aprendiz utiliza las destrezas de la autorregulación, por lo que los procesos involucrados en su creación son igual de importantes que el producto final.

Se han efectuado numerosos estudios sobre la efectividad del uso de portafolios en aprendices jóvenes de lenguas extranjeras, con resultados favorables (Bräuer, 2009; Efthymiou, 2012; Hosseini y Ghabanchi, 2014; Kouzouli, 2012; Lam, 2014; Lo, 2010; Nowruz y Nafissi, 2010). Teniendo en consideración los resultados de la investigación realizada por Kouzouli (2012) para determinar la efectividad del uso de portafolio en niños de 3º curso de Educación Primaria en una escuela en Grecia, se desglosan las ventajas halladas en la Figura 9.



*Figura 9. Ventajas del portafolio en niños de la Educación Primaria*

(Elaborado a partir de Kouzouli, 2012, p. 149)

En conclusión, se considera el Lapbook una herramienta didáctica completa que ofrece todas las ventajas de los portafolios y que promueve el aprendizaje autorregulado. Además, por sus cómodas dimensiones, permite ser un material de referencia y refuerzo para poder repasar los aprendizajes producidos, y de conexión con las familias de los alumnos a poder ser fácilmente portada y presentada en casa.

## **4. PROYECTO DE TRABAJO EN EL AULA**

### **4.1 INTRODUCCIÓN**

Se diseña la propuesta *Ancient Egypt* para trabajar de manera interdisciplinar contenidos del área de Conocimiento del Medio Social en el área de Lengua Inglesa. La propuesta se basa en una metodología ABP incorporando el recurso del Lapbook, para aumentar la motivación mediante el aprendizaje autorregulado, y así conseguir una mejora en las competencias lingüísticas de los alumnos de 4º curso de la Educación Primaria. Se elabora bajo el supuesto que el tema principal ha sido elegido por los alumnos.

Esta propuesta pretende trabajar de manera integral los valores tan necesarios para convivir en la sociedad actual, como son la cooperación, el trabajo en equipo y el esfuerzo. Mediante una metodología que sitúa al alumno como participante activo de su propio aprendizaje, se fomenta la construcción de conocimientos a partir de sus propios intereses, haciendo que el aprendizaje sea significativo.

La introducción del Lapbook como recurso didáctico posibilitará trabajar las técnicas y estrategias de la autorregulación, favoreciendo la integración de la función emocional, ya que se fomenta el desarrollo de la motivación, la creatividad y la autoestima. Asimismo, permite una educación personalizada, facilitando la adaptación a las posibilidades individuales de cada alumno, respetando su propio ritmo de aprendizaje.

Se incorporan las TIC como herramienta para la búsqueda de la información, lo que permitirá trabajar la selección crítica de textos digitales a partir de recursos web previamente seleccionados por el docente. De esta manera se incorporan las nuevas tecnologías para que el alumno aprenda a hacer un buen uso de ellas, animando la curiosidad del alumno para aprender de manera autónoma.

Para asegurar el aprendizaje de unos contenidos mínimos del área de Conocimiento del Medio Social, la propuesta está diseñada para que cada alumno elija cuatro aspectos del antiguo Egipto en lo que basar su proyecto, entre un abanico propuesto por el docente. De esta manera se fomenta la implicación y motivación de los alumnos, ya que parten de sus propios intereses. Por otro lado, la planificación y organización que tendrán que realizar los alumnos durante todo el proyecto

favorecerá la asimilación de los contenidos de lengua inglesa, ya que propicia un continuo repaso de los mismos y permite la negociación de significados mediante la interacción oral.

## 4.2 OBJETIVOS

El objetivo general de la presente propuesta será emplear la lengua inglesa para realizar el proyecto *Ancient Egypt*, y desarrollar las competencias de la autorregulación para crear y plasmar la información en un Lapbook.

Los objetivos específicos de la propuesta son:

- Aprender la estructura del pasado simple y léxico nuevo relacionado con Egipto y la vida cotidiana.
- Valorar la lengua inglesa como herramienta de comunicación y despertar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado.
- Realizar un trabajo de investigación mediante el trabajo cooperativo, empleando las TIC y otras fuentes secundarias.
- Mostrar iniciativa y creatividad en la elaboración del Lapbook, empleando estrategias de la autorregulación.

## 4.3 CONTEXTUALIZACIÓN

La presente propuesta está diseñada para realizarse en un centro educativo de carácter concertado situado en la localidad de Castelldefels, un pueblo costero a 25Km. de Barcelona. El colegio se ubica en una zona residencial muy cerca del Parque Natural del Garraf, por lo que está rodeado de vegetación y árboles. Aun así, el centro del pueblo se encuentra a tan solo unos minutos caminando, por lo que tiene fácil acceso a todos los servicios que ofrece. La zona inmediata al centro escolar está poblada por casas y chalés de residentes con un nivel socioeconómico medio/medio-alto, siendo una de las zonas más privilegiadas de Castelldefels por su ubicación óptima.

El colegio atiende a cerca de 500 alumnos en total, de los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) en una única línea por curso. Se plantea la realización de la presente propuesta al grupo-clase de 4º de la Educación Primaria, siendo un total de 24 alumnos entre las edades de 9 y 10 años. Se trata de un grupo heterogéneo de 13 niños y 11 niñas, entre los cuales se encuentra una diversidad cultural y lingüística. Hay varios alumnos con descendencia francesa, china y búlgara, pero todos han nacido en Cataluña por lo que hablan tanto el catalán como el castellano de manera bilingüe, además de sus respectivos idiomas en casa. En cuanto al nivel de inglés del grupo-clase, se sitúa alrededor de un nivel A1 según los parámetros establecidos por el MCER, y la mayoría de los alumnos asisten a clases extraescolares de lengua inglesa. En este grupo-clase no hay ningún alumno con Necesidades Educativas Especiales.

El centro educativo se presenta como escuela activa y pluralista que busca promover hábitos de trabajo, capacidad de organización y autoevaluación en sus alumnos. Se presta especial atención a la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, incorporando los recursos humanos y materiales necesarios para su desarrollo.

#### 4.4 RECURSOS

La mayoría de las actividades de esta propuesta se realizan en el aula del grupo-clase. Se programa la reserva del aula de informática para la sesión de búsqueda de información, y asimismo el aula de plástica para la sesión de manualidades. En cuanto a los recursos materiales que se utilizarán a lo largo del proyecto, éstas incluyen:

- Material de aula: pizarra, tizas, lápices, papel, rotuladores, cartulina, tijeras, pegamento, diccionarios, libros de consulta.
- Recursos tecnológicos: proyector, pantalla digital, ordenadores, presentación Powerpoint Egipto, sitios web sobre Egipto.
- Material manualidades: máscara Faraón, muñecas Barbie, vendas, arcilla, pinturas, pinceles, gasas, alquil, café, hojas de plástico, macarrones, hilo.
- Material previamente preparado: organizadores gráficos, fichas de trabajo, rúbricas de autoevaluación, rúbricas de coevaluación.

#### 4.5 METODOLOGÍA

Conforme al modelo ABP, se les proporciona a los alumnos las máximas oportunidades para seleccionar y escoger los aspectos y elementos que quieran conocer sobre el tema principal *Ancient Egypt*. La presentación inicial que se realiza a los alumnos incluye una vislumbre de diversos aspectos del antiguo Egipto y mediante un cuestionario inicial podrán escoger los que más les interesan para realizar su proyecto. Para asegurar el aprendizaje de unos contenidos mínimos, los alumnos deberán seleccionar y trabajar sobre cuatro aspectos distintos en su proyecto. Con respecto a la lengua inglesa, los aprendizajes de las nuevas estructuras gramaticales y nuevo léxico se irá realizando durante el proyecto, empleando como base los temas relacionados con *Ancient Egypt* para proporcionar los modelos de estructuras dentro de un contexto más significativo y relevante al proyecto.

Durante la investigación, recopilación y síntesis de la información, los alumnos trabajarán en pequeños grupos colaborativos. De esta manera, se proporciona un ambiente y clima de confianza donde puedan sentirse seguros para interactuar en lengua inglesa, negociando significados y construyendo conocimientos. Se incluyen, también, otro tipo de agrupaciones como el de gran grupo para la lluvia de ideas y exposición de nuevos aprendizajes, el trabajo en parejas para ofrecer un mayor grado de interacción, además del trabajo autónomo para que el alumno pueda desplegar

su creatividad y trabajar a su propio ritmo y posibilidades en la elaboración final de su Lapbook. La variación en los tipos de agrupación facilita, también, que el docente pueda emplear distintas técnicas y herramientas de evaluación a lo largo del proyecto, e intervenir como guía y facilitador de los aprendizajes.

A lo largo del proyecto, los alumnos emplean una serie de herramientas, de organizadores gráficos, para desarrollar las estrategias de la autorregulación y procurar la adquisición de contenidos y desarrollo de competencias lingüísticas. Además, estos instrumentos elaborados por los alumnos, propician la interacción entre los mismos y constituyen gran parte de los materiales objeto de la evaluación formativa por parte del docente y la coevaluación y autoevaluación de los alumnos.

Asimismo, los organizadores gráficos sirven para planificar, estructurar y sintetizar la información que expondrá cada alumno en su Lapbook. El recurso del Lapbook permite, además, la personalización de los contenidos, atendiendo a los estilos de aprendizaje y características individuales de cada alumno.

#### 4.6 TEMPORALIZACIÓN

El proyecto *Ancient Egypt* se realiza en el segundo trimestre, después de haber trabajado el pasado simple del verbo 'to be' y las profesiones y actividades diarias. Tiene una duración total de doce horas, repartidas en sesiones de una hora, y se utilizarán dos de las tres horas semanales dedicadas al área de Lengua Inglesa para ello. Por lo tanto, el proyecto tiene una duración en el tiempo de seis semanas. Teniendo en cuenta la flexibilidad propia del método ABP y para poder atender a los intereses que puedan surgir por parte de los alumnos, se puede adaptar la temporalización prevista utilizando la tercera hora semanal del área de Lengua Inglesa o alargando alguna semana más en el tiempo. La Tabla 5 muestra el cronograma de las sesiones en el calendario escolar 2018/2019, mientras que la Tabla 6 muestra la temporalización de las sesiones.

Tabla 5. Cronograma calendario 2018/2019

ENERO 2019							FEBRERO 2019						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28			

Elaboración propia

Tabla 6. Temporalización sesiones proyecto Ancient Egypt

<b>Sesión 1: Ancient Egypt Project</b>			
<b>Sesión 1</b>	Explicación objetivos y establecimiento ideas previas.	20'	Tiempo total <b>60'</b>
<b>Sesión 1</b>	Presentación aspectos del antiguo Egipto, introducción léxico nuevo y selección sub-temas.	40'	
<b>Sesiones 2 y 3: Planning the Ancient Egypt project</b>			
<b>Sesión 2</b>	Distribución grupos y repartición responsabilidades.	25'	Tiempo total <b>120'</b>
<b>Sesión 2</b>	Introducción estructura preguntas comenzando con 'wh-'	35'	
<b>Sesión 3</b>	Establecimiento preguntas sobre los distintos sub-temas del proyecto.	60'	
<b>Sesiones 4 y 5: Let's investigate!</b>			
<b>Sesión 4</b>	Introducción pasado simple con verbos regulares	35'	Tiempo total <b>120'</b>
<b>Sesión 4</b>	Introducción pasado simple con verbos irregulares	25'	
<b>Sesión 5</b>	Búsqueda de información	60'	
<b>Sesiones 6 y 7: Sharing results</b>			
<b>Sesión 6</b>	Repaso y corrección pasado simple con verbos irregulares	15'	Tiempo total <b>120'</b>
<b>Sesión 6</b>	Comunicación de resultados de la búsqueda y resalto de información clave.	45'	
<b>Sesión 7</b>	Elaboración de frases en el pasado simple que dan respuesta a las preguntas realizadas sobre los sub-temas.	60'	
<b>Sesión 8: Egyptian handicrafts</b>			
<b>Sesión 8</b>	Repaso léxico y selección de manualidad a realizar.	10'	Tiempo total <b>60'</b>
<b>Sesión 8</b>	Creación y presentación manualidades.	50'	
<b>Sesión 9: Planning my Lapbook</b>			
<b>Sesión 9</b>	Corrección frases en el pasado simple y explicación sobre cómo realizar un esquema del Lapbook.	18'	Tiempo total <b>60'</b>
<b>Sesión 9</b>	Organización y planificación del Lapbook.	42'	
<b>Sesión 10: Creating my Lapbook</b>			
<b>Sesión 10</b>	Creación del Lapbook.	60'	Tiempo total <b>60'</b>
<b>Sesiones 11 y 12: Presenting my Lapbook and final conclusions</b>			
<b>Sesión 11</b>	Preparación exposición oral.	15'	Tiempo total <b>120'</b>
<b>Sesión 11</b>	Exposición oral presentando el Lapbook.	45'	
<b>Sesión 12</b>	Exposición oral presentando el Lapbook.	27'	
<b>Sesión 12</b>	Realización de coevaluación y autoevaluación	33'	

Elaboración propia

## 4.7 ACTIVIDADES

A la hora de diseñar las actividades se ha tenido en cuenta las cuatro fases fundamentales de Kilpatrick (1918): propósito, planificación, ejecución y juicio. Asimismo, se introducen actividades a lo largo del proyecto para fomentar la interacción oral en el aula y un repaso continuo del léxico introducido, al igual que las nuevas estructuras gramaticales para asegurar su adquisición. Las siguientes tablas desglosan las sesiones propuestas.

Tabla 7. Propuesta de sesiones y actividades

<b>Sesión 1: Ancient Egypt Project</b>		
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el proyecto</li> <li>▪ Establecer las ideas previas</li> <li>▪ Motivar a los alumnos</li> <li>▪ Elegir los sub-temas</li> <li>▪ Aprender léxico nuevo</li> <li>▪ Repasar vocabulario conocido</li> </ul>	<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística</li> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	
	<b>Recursos:</b> Cuestionario inicial, presentación Powerpoint <i>Ancient Egypt</i> , proyector, pantalla digital, ficha de trabajo <i>Ancient Egypt Vocabulary</i> , lápices, muestra de Lapbook, cuestionario <i>My Choice</i>	
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico nuevo: <i>Pyramid, pharaoh, mummy, hieroglyphics, god, goddess, papyrus, tomb, peasant, noble, scribe, mummification</i></li> </ul>	<b>Destrezas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión y expresión oral</li> <li>▪ Comprensión y expresión escrita</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pone en conocimiento ideas previas</li> <li>2. Muestra interés y participa activamente</li> <li>3. Conoce el léxico nuevo</li> <li>4. Selecciona sub-temas para investigar</li> </ol>	<b>Técnicas y herramientas de evaluación:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionario inicial</li> <li>2. Observación y registro de control</li> <li>3. Ficha de trabajo <i>Ancient Egypt Vocabulary</i></li> <li>4. Cuestionario <i>My Choice</i></li> </ol>	
<b>Descripción:</b> Se explican los objetivos y detalles del proyecto, dando a conocer lo que se espera de los alumnos y mostrando un <a href="#">ejemplo de Lapbook creado por el docente</a> .  Se reparte el <a href="#">cuestionario inicial</a> para ser completado por los alumnos con sus ideas previas sobre <i>Ancient Egypt</i> .  El profesor emplea la <a href="#">presentación sobre Ancient Egypt</a> para presentar los distintos sub-temas, a la vez que va introduciendo el léxico nuevo con el apoyo de las imágenes.  Se reparte la <a href="#">ficha Ancient Egypt Vocabulary</a> que debe ser trabajado y completado por los alumnos. A finalizar, intercambian la ficha con otras parejas para coevaluar.  El profesor distribuye el <a href="#">cuestionario My Choice</a> para que los alumnos elijan los sub-temas sobre los que más les interesa indagar.	<b>Agrupación:</b> Gran grupo  Individual  Gran grupo  Pareja  Individual	<b>Duración:</b> 10'  10'  20'  15'  5'

### Sesiones 2 y 3: Planning the Ancient Egypt project

#### Objetivos:

- Formar los grupos
- Distribuir las tareas
- Formular la estructura de preguntas comenzando con 'wh-'
- Establecer lo que quieren conocer sobre cada sub-tema

#### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

#### Recursos:

Organizador gráfico *Ancient Egypt*, ficha de trabajo *Question Forms*, lápices

#### Contenido:

- Gramática: preguntas comenzando con 'wh-'
- Repaso de léxico

#### Destrezas:

- Comprensión y expresión oral
- Comprensión y expresión escrita

#### Criterios de evaluación:

1. Distribución de responsabilidades
2. Estructura correcta de preguntas comenzando con 'wh-'
3. Establece las preguntas de cada sub-tema a las cuales deben responder

#### Técnicas y herramientas de evaluación:

1. Organizador gráfico *Ancient Egypt*
2. Observación, ficha de trabajo *Question Forms*
3. Organizador gráfico *Ancient Egypt*

#### Descripción:

Previamente a la sesión, el profesor ha dividido a los alumnos en grupos de cuatro, atendiendo a los sub-temas elegidos. A comenzar la sesión, el profesor distribuye los grupos explicando que los cuatro componentes de cada grupo tienen interés en indagar sobre los mismos elementos del proyecto. Se explica a los alumnos que deberán emplear el [organizador \*Ancient Egypt\*](#) para dejar constancia de quién se ocupará de la investigación de cada uno de los aspectos. El profesor les muestra cómo deberán rellenar el organizador y los grupos tienen 15 minutos para repartir las tareas y completar el organizador con los miembros responsables de cada tema.

#### Agrupación:

Gran grupo  
Grupo pequeño

#### Duración:

10'  
15'

Empleando como modelo preguntas comenzando con 'wh-', el profesor lanza diversas preguntas a los alumnos para que respondan, y les incita a formular preguntas a algún compañero para asegurar la adquisición de la estructura correcta.

Gran grupo

15'

Se reparte la [ficha \*Question Forms\*](#) para que los alumnos completen los ejercicios. Intercambian con otras parejas para realizar una coevaluación.

Pareja

20'

El profesor efectúa un repaso de la estructura correcta para formular preguntas, mediante una lluvia de ideas sobre posibles cuestiones relacionadas con los elementos del proyecto.

Gran grupo

15'

El profesor explica a los alumnos que deben, en sus grupos, llegar a un acuerdo y decidir las preguntas que desean plantear

Pequeño grupo

45'

sobre cada sub-tema. Tendrán el tiempo hasta finalizar la clase para completar el organizador *Ancient Egypt*.

### Sesiones 4 y 5: Let's investigate!

#### Objetivos:

- Aprender el pasado simple de verbos regulares
- Aprender la forma en el pasado de verbos irregulares
- Buscar información

#### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

#### Recursos:

Ficha de trabajo *What happened?*, tarjetas *Actions*, video *Kitty's school day*, cuadernos de alumnos, ficha de trabajo *What did you do?*, organizador gráfico *Ancient Egypt*, ordenadores, pizarra, tizas, lápices, papel

#### Contenido:

- Gramática: *past simple tense*
- Verbos irregulares: *make, take, go, find, think, build, write, grow, draw, wear*

#### Destrezas:

- Comprensión y expresión oral
- Comprensión y expresión escrita

#### Criterios de evaluación:

1. Conoce la estructura del pasado simple de verbos regulares
2. Conoce la estructura del pasado simple de verbos irregulares
3. Realiza una búsqueda de información

#### Técnicas y herramientas de evaluación:

1. Ficha de trabajo *What happened?*
2. Ficha de trabajo *What did you do?*
3. Observación, registro de control

#### Descripción:

El profesor introduce la estructura del pasado simple, empleando verbos regulares y escribiendo en la pizarra dos columnas con los títulos *Yesterday (past simple tense)* y *Today (present simple tense)* y comienza modelando frases de actividades realizadas y colocándolas en la columna correspondiente. Invita a distintos alumnos a acercarse a la pizarra para hacer lo mismo, proponiendo verbos regulares. Les incita a determinar la regla para la estructura, y asegura la pronunciación correcta de determinados verbos en el pasado simple (la 'e' silenciosa en *watched* frente a *visited*).

#### Agrupación:

Gran grupo

#### Duración:

20'

El profesor divide al grupo en tríos y reparte la [ficha \*What happened?\*](#) y las [tarjetas \*Actions\*](#). Explica a los alumnos las reglas del juego que van a jugar.

1. Las tarjetas estarán boca-abajo en la mesa
2. Un alumno de cada grupo cogerá una tarjeta sin enseñar a los otros dos y deberá realizar la acción que se pide mediante la mímica.
3. Los otros dos alumnos han de debatir entre ellos y apuntar en la ficha la acción realizada, empleando el pasado simple.

Trío

15'

4. Se van turnando los alumnos en la tarea.		
El profesor muestra el <a href="#">vídeo <i>Kitty's school day</i></a> para introducir la existencia de los verbos irregulares, completando la visualización con una explicación más detallada y centrada en los verbos irregulares que aprenderán en esta clase. Empleando la pizarra, escribe cada uno en columnas con su forma en el infinitivo y su forma en el pasado simple. Los alumnos deben apuntarlos en su cuaderno, en una especie de diccionario de verbos irregulares que irán completando con nuevos verbos irregulares que vayan surgiendo más adelante.	Gran grupo	15'
Para asegurar la adquisición de los verbos irregulares introducidos, el profesor divide a la clase en 3 filas (equipos) enfrente de la pizarra ya limpia, explicando las reglas del juego. 1. El profesor irá nombrando un verbo en el infinitivo y el primer alumno de cada equipo deberá escribir en la pizarra su forma en el pasado. 2. De los tres alumnos, ganará un punto el equipo que antes lo escriba correctamente. 3. Se mantendrá el orden de cada fila para asegurar que todos los alumnos participen. A finalizar el juego, el profesor les entrega a los alumnos la <a href="#">ficha de trabajo <i>What did you do?</i></a> que deberán completar en casa como deberes, y traer a la siguiente clase.	Tres grupos grandes	10'
En el aula de informática, el profesor recoge los deberes y proporciona a los alumnos una lista de sitios web (expuestos en la pizarra digital) donde pueden buscar información para el proyecto <i>Ancient Egypt</i> , y les devuelve a cada uno su organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i> . El profesor les explica que cada uno buscará en los sitios web la información que necesitan para contestar a las preguntas de su organizador. Pueden anotar información en un papel y también imprimir, aunque deben ser cuidadosos con el medio ambiente, y tratar de restringir la impresión a dibujos, mapas, imágenes, etc.	Gran grupo	5'
Los alumnos se dedican a la búsqueda de información, cada uno en un ordenador. El profesor irá prestando soporte y facilitando aprendizajes según la necesidad de cada uno.	Individual	55'

### Sesiones 6 y 7: Sharing results

#### Objetivos:

- Repasar el pasado simple de verbos regulares e irregulares
- Compartir los resultados de la búsqueda de

#### Competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

<p>información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resaltar la información clave</li> <li>Formular frases en el pasado simple, empleando la información clave</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i>, información recogida de la sesión anterior, ficha de trabajo <i>What did you do?</i>, rotuladores fluorescentes, lápices, papel, pizarra, tiza</p>	
<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: <i>past simple tense</i></li> <li>Verbos irregulares: <i>make, take, go, find, think, build, write, grow, draw, wear</i></li> </ul>	<p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y expresión oral</li> <li>Comprensión y expresión escrita</li> </ul>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente compartiendo los resultados obtenidos</li> <li>Señala la información clave</li> <li>Formula frases en el pasado simple, empleando la forma correcta de los verbos</li> </ol>	<p><b>Técnicas y herramientas de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Observación, información recogida, registro de control</li> <li>Organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i></li> </ol>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p>El profesor devuelve a los alumnos la ficha de trabajo <i>What did you do?</i> Ha señalado con una marca en rojo los errores en cada uno, sin especificar las correcciones exactas que necesitan, y pide a los alumnos trabajar en parejas para corregirlos.</p>	<p><b>Agrupación:</b></p> <p>Pareja</p>	<p><b>Duración:</b></p> <p>15'</p>
<p>Los alumnos se distribuyen en sus grupos iniciales para el proyecto. El profesor pide a cada grupo que escojan a un alumno para leer al grupo-clase una o dos frases de la información buscada. El profesor utiliza estas frases como modelo para enseñarles a resaltar la información clave. Se escribe la frase o frases en la pizarra y el profesor invita a los alumnos a subrayar la información clave, orientando y corrigiendo con la ayuda de todos.</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>20'</p>
<p>Con los alumnos en sus grupos, el profesor les explica que cada uno debe compartir la información que tiene con su grupo, y entre todos deben señalar con un rotulador fluorescente la información clave que responde a las preguntas de su organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i>.</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>25'</p>
<p>Siguiendo en sus grupos, los alumnos deben componer las frases que dan respuesta a las preguntas del organizador gráfico, sobre cada uno de los sub-temas elegidos. Estas frases deben escribirlas en el organizador y deben emplear el pasado simple. A finalizar la sesión, se entregan al profesor.</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>60'</p>

### Sesión 8: Egyptian handicrafts

<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés en emplear la lengua inglesa en un contexto informal</li> <li>Mostrar interés en la cultura egipcia</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia en comunicación lingüística</li> <li>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar activamente</li> <li>▪ Mostrar creatividad en la elaboración de las manualidades propuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Máscara Faraón, muñecas Barbie, vendas, arcilla, pinturas, pinceles, gasas, alkil, café, hojas de plástico, macarrones, hilo, papel</p>				
<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico (repaso): <i>papyrus, mummy, hieroglyphics, pharaoh, bandage, clay, pyramid, necklace, mask</i></li> <li>▪ Gramática (repaso): <i>present continuous tense</i></li> </ul>	<p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión y expresión oral</li> </ul>				
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea la lengua inglesa para interactuar con el/la compañero/a</li> <li>2. Muestra interés y participa en las actividades propuestas</li> <li>3. Crea una manualidad egipcia original</li> </ol>	<p><b>Técnicas y herramientas de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación, escala de valores</li> <li>2. Registro de control</li> <li>3. Creación manualidad</li> </ol>				
<p><b>Descripción:</b></p> <p>En el aula de plástica, el profesor hace un breve repaso del léxico que emplearán durante la sesión. Propone a los alumnos elegir una de las siguientes manualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construir una momia</li> <li>▪ Diseñar y crear una máscara de faraón</li> <li>▪ Construir una pirámide</li> <li>▪ Diseñar y crear un collar egipcio</li> <li>▪ Fabricar papel papiro</li> <li>▪ Escribir un mensaje secreto con jeroglíficos</li> </ul> <p>El profesor divide a los alumnos en grupos de 2 a 3, según la manualidad elegida.</p>	<table border="0"> <tr> <td><b>Agrupación:</b></td> <td><b>Duración:</b></td> </tr> <tr> <td>Gran grupo</td> <td>10'</td> </tr> </table>	<b>Agrupación:</b>	<b>Duración:</b>	Gran grupo	10'
<b>Agrupación:</b>	<b>Duración:</b>				
Gran grupo	10'				
<p>Los alumnos trabajan en sus grupos creando y elaborando sus manualidades. El profesor va de grupo en grupo preguntando lo que están haciendo para incitar que los alumnos empleen el presente continuo.</p>	<table border="0"> <tr> <td>Pareja o trío</td> <td>40'</td> </tr> </table>	Pareja o trío	40'		
Pareja o trío	40'				
<p>Los alumnos presentan sus manualidades al grupo-clase.</p>	<table border="0"> <tr> <td>Gran grupo</td> <td>10'</td> </tr> </table>	Gran grupo	10'		
Gran grupo	10'				

### Sesión 9: Planning my Lapbook

<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emplear la lengua inglesa en el esquema del Lapbook</li> <li>▪ Planificar y organizar el Lapbook</li> <li>▪ Mostrar iniciativa y creatividad en la</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística</li> <li>▪ Aprender a aprender</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</li> </ul>
---	---

selección de plantillas	<b>Recursos:</b> Organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i> , papel blanco y de colores, lápices de colores, rotuladores, tijeras	
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico (repaso): <i>papyrus, mummy, hieroglyphics, pharaoh, pyramid, god, goddess</i></li> <li>▪ Gramática (repaso): <i>past simple tense</i></li> </ul>	<b>Destrezas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión y expresión oral</li> <li>▪ Comprensión y expresión escrita</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea la lengua inglesa en el esquema del Lapbook</li> <li>2. Planifica y organiza el Lapbook</li> <li>3. Muestra iniciativa y creatividad en el esquema del Lapbook</li> </ol>	<b>Técnicas y herramientas de evaluación:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esquema del Lapbook</li> <li>2. Observación, registro de control</li> <li>3. Escala de valores</li> </ol>	
<b>Descripción:</b> El profesor devuelve a los alumnos el organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i> habiendo señalado cualquier corrección necesaria en rojo. Los alumnos, de manera conjunta en sus grupos, deben hacer las correcciones necesarias.	<b>Agrupación:</b> Pequeño grupo	<b>Duración:</b> 8'
Empleando un folio en blanco, el profesor explica a los alumnos que lo utilizarán como esquema de su Lapbook. Les muestra cómo doblarlo en forma de ventana, y les invita a planificar y organizar cómo presentarán la información en él. Deberán pensar en la información que tiene cada uno sobre los sub-temas elegidos, qué tipos de plantillas pueden emplear para mostrar esa información, y dejar constancia de todo ello en el esquema para que sepan exactamente qué plantillas necesitan y dónde irán colocados en su Lapbook. Les recuerda que el Lapbook debe llevar el título <i>Ancient Egypt</i> .	Gran grupo	10'
Los alumnos planifican y organizan su Lapbook utilizando el esquema.	Individual	42'

### Sesión 10: Creating my Lapbook

<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crear un Lapbook sobre <i>Ancient Egypt</i> que incluye información sobre cuatro aspectos distintos</li> <li>▪ Emplear el esquema elaborado para la creación del Lapbook</li> <li>▪ Mostrar creatividad y exhibir una buena presentación en el Lapbook</li> </ul>	<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística</li> <li>▪ Aprender a aprender</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>
	<b>Recursos:</b> Organizador gráfico <i>Ancient Egypt</i> , esquema del Lapbook, papel blanco y de colores, lápices de colores, rotuladores, tijeras, pegamento

<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico (repaso): <i>papyrus, mummy, hieroglyphics, pharaoh, pyramid, god, goddess</i></li> <li>▪ Gramática (repaso): <i>past simple tense</i></li> </ul>	<p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión y expresión oral</li> <li>▪ Comprensión y expresión escrita</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea un Lapbook que incluye información sobre cuatro aspectos de <i>Ancient Egypt</i></li> <li>2. Utiliza el esquema elaborado como guía</li> <li>3. El Lapbook es original y guarda una buena presentación</li> </ol>	<p><b>Técnicas y herramientas de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lapbook</li> <li>2. Observación, registro de control</li> <li>3. Escala de valores</li> </ol>
<p><b>Descripción:</b></p> <p>El profesor explica a los alumnos que durante esta sesión crearán su Lapbook, empleando como guía el esquema que elaboraron y la información del organizador <i>Ancient Egypt</i>. Les recuerda la importancia de una buena presentación.</p>	<p><b>Agrupación:</b> Gran grupo</p> <p><b>Duración:</b> 5'</p>
<p>Los alumnos crean su Lapbook, recortando las plantillas, traspasando la información del organizador y decorándolo con dibujos, imágenes y mapas.</p>	<p><b>Agrupación:</b> Individual</p> <p><b>Duración:</b> 55'</p>

### Sesiones 11 y 12: Presenting my Lapbook and final conclusions

<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una exposición oral presentando el Lapbook</li> <li>▪ Escuchar atentamente a los compañeros</li> <li>▪ Efectuar una coevaluación y autoevaluación</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística</li> <li>▪ Aprender a aprender</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>
	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Lapbook, rúbrica de coevaluación, rúbrica de autoevaluación, lápices</p>
<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico (repaso): <i>papyrus, mummy, hieroglyphics, pharaoh, pyramid, god, goddess</i></li> <li>▪ Gramática (repaso): <i>past simple tense</i></li> </ul>	<p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión y expresión oral</li> <li>▪ Comprensión y expresión escrita</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea la lengua inglesa de manera adecuada para realizar la presentación</li> <li>2. Exhibe una buena pronunciación y entonación</li> <li>3. Escucha atentamente a los compañeros</li> <li>4. Completa las rúbricas de coevaluación y autoevaluación</li> </ol>	<p><b>Técnicas y herramientas de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación, registro de control</li> <li>2. Anotación escala de valores</li> <li>3. Observación</li> <li>4. Rúbricas de coevaluación y autoevaluación</li> </ol>

<b>Descripción:</b>	<b>Agrupación:</b>	<b>Duración:</b>
El profesor explica a los alumnos que harán una exposición oral de unos 3 minutos presentando su Lapbook al grupo-clase. Les recuerda la importancia de la entonación y pronunciación, que hablen despacio y claro, y que se centren en lo más importante, original y/o curioso. Asimismo, recuerda a todos que deben mostrar consideración y respeto, escuchando atentamente al presentador. Tienen 10 minutos para preparar su presentación.	Gran grupo e individual	15'
Los alumnos presentan al grupo-clase su Lapbook, uno a uno.	Gran grupo e individual	45'
Los alumnos continúan con la presentación de su Lapbook al grupo-clase	Gran grupo e individual	27'
El profesor reparte las <a href="#">rúbricas de coevaluación</a> y <a href="#">autoevaluación</a> , y explica cómo deben completarlos. Los alumnos proceden a rellenar las rúbricas.	Gran grupo e individual	33'

Elaboración propia

#### 4.8 EVALUACIÓN

Atendiendo al Decreto 119/2015, la evaluación de los alumnos se ha de realizar de manera continuada y global para poder determinar el progreso individual de los mismos en lo que respecta a las competencias y el conjunto curricular. Al comienzo del proyecto se emplea un cuestionario inicial para determinar los conocimientos previos de cada alumno en lo que respecta al tema principal. En cada una de las sesiones diseñadas se establecen los criterios de evaluación para precisar la adquisición tanto de contenidos curriculares como habilidades y actitudes. Asimismo, a lo largo del proyecto se incluyen actividades de autoevaluación y coevaluación para implicarlos en el proceso de aprendizaje. Las siguientes herramientas y técnicas son las que se emplearán durante el transcurso del proyecto:

- Observación directa
- Cuestionarios
- Anotación en registro de control
- Fichas de trabajo
- Organizadores gráficos
- Lapbook
- Rúbricas de coevaluación y autoevaluación

El [Anexo 14](#) recoge los criterios que se evaluarán de cada alumno, recogidos mediante las herramientas y técnicas arriba detalladas. Además, se efectuará una valoración final por parte del

profesor, desglosado en el [Anexo 15](#), para determinar si el proyecto ha cumplido con los objetivos planteados y su adecuación en cuanto a factores como el tiempo y las actividades.

## **5. CONCLUSIONES**

Con el deseo de mejorar las competencias lingüísticas en Lengua Inglesa de los alumnos de 4º curso de la Educación Primaria, el objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado era diseñar una propuesta interdisciplinar sobre el antiguo Egipto, empleando una metodología ABP que incluía el recurso del Lapbook para motivar y mejorar el aprendizaje autorregulado. A través del proyecto *Ancient Egypt* dicho objetivo se ha cumplido con las siguientes conclusiones. Partiendo de la base de que la meta de cualquier docente de Lengua Inglesa es mejorar las competencias lingüísticas de sus alumnos, ha de haber un cambio de paradigma educativo y apostar definitivamente por metodologías y recursos que realmente centran al alumno como protagonista de su propio aprendizaje. No obstante, esto no solo significa que el alumno tenga un papel activo y participante en las actividades planteadas, sino que es fundamental involucrarlos en los propios procesos del aprendizaje para motivarlos a fijar sus propias metas.

Aprender una lengua extranjera es un camino largo que, por su propia idiosincrasia, requiere adquirir estructuras gramaticales y sintáctico-discursivas complejas y necesita de una práctica sostenida. Por lo tanto, se hace crucial la motivación permanente en los aprendices. Se constata, además, que las destrezas del aprendizaje autorregulado pueden enseñarse y aprenderse. El alumno que utiliza las estrategias de la autorregulación es un participante motivado y activo, y el aprendizaje activo y experiencial deriva en un alumno implicado y comprometido, con un deseo de comunicarse con mayor eficacia en la lengua extranjera.

El Lapbook es un recurso eficaz para enseñar las destrezas de la autorregulación, además de ser un recurso versátil, atractivo y económico que se puede aplicar de muchas maneras en el aula de Lengua Extranjera. Es una herramienta que ofrece a los alumnos la oportunidad de mostrar, de una manera muy visual, los conocimientos que van construyendo. Favorece, además, el desarrollo de la creatividad y la autonomía, permitiendo un uso real y práctico en todos los niveles de la Educación Primaria. Por otro lado, el Lapbook creado por el alumnado sirve como referencia y consulta para repasar los conocimientos construidos, acción imprescindible en el aprendizaje de una lengua extranjera.

## **6. CONSIDERACIONES FINALES**

### **6.1 LIMITACIONES Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS**

En la elaboración de este Trabajo Fin de Grado se ha intentado plasmar la vocación docente que siente su autora, siendo consciente que el estudio de la profesión de maestro no acaba con el Grado,

sino que requiere de un proceso de aprendizaje continuado, además de un esfuerzo y labor constante por ir mejorando. La mayor dificultad que se ha encontrado en la realización del marco teórico ha sido la escasa, por no decir nula, información de investigación que existe respecto al Lapbook. A ser un recurso surgido del “homeschooling”, y que aún es una herramienta poco utilizada en las escuelas, no se han realizado estudios de investigación sobre su utilidad en las mismas.

A lo largo de estos cuatro años ha habido muchas asignaturas que han aportado a la autora de este TFG conocimientos valiosos: Didáctica General, Educación Personalizada, Tecnologías de la Información y Comunicación, Innovación y Mejora de la Práctica Docente, Igualdad y Diversidad Escolar y Social, y Educación para el Arte y la Belleza. Los dos Practicum, en especial el último, le han proporcionado la ‘puesta en escena’ de todo lo aprendido y una visión real de su futuro profesional, mientras que el Trabajo Fin de Grado ha sido la culminación de todo lo aprendido durante este tiempo.

## 6.2 PROSPECTIVA

Dado que la propuesta presentada en este Trabajo Fin de Grado no se ha podido llevar a cabo, sería interesante poderlo realizar para valorar su eficacia. Además, se propone una coordinación entre los profesores de ambas asignaturas para asegurar una mejor consecución de los objetivos.

El Lapbook permite trabajar de manera interdisciplinar con distintas asignaturas. Una propuesta sería hacer un Lapbook sobre *My Trip to London* donde se trabajarían las asignaturas de Lengua Inglesa, Matemáticas y Ciencias Sociales. Se plantearía a los alumnos planificar y organizar un viaje a Londres, exponiendo los sitios turísticos que visitarían, cómo llegarían a cada uno, dónde se hospedarían. Deberían calcular los costes del viaje, tanto de las entradas, transporte público, las dietas, además de realizar una reseña histórica sobre cada uno de los lugares que visitarían. En esta propuesta se trabajarían los tiempos verbales del futuro y se podría ampliar para incluir el cálculo de distancias recorridas o trabajar las diferencias en temperaturas según las fechas del viaje.

Otra propuesta sería realizar un Lapbook sobre *Overcoming Stereotypes* donde se trabajarían las asignaturas de Lengua Inglesa y Educación Plástica y Visual. Mediante una serie de fotografías de artistas como Cindy Sherman, Shadi Ghadirian y Martha Rosler, que exponen la representación estereotipada de la mujer en la sociedad, se propone a los alumnos pensar sobre el papel social de las manifestaciones artísticas y que sean directores de una galería de arte, su Lapbook, donde expondrían las obras elegidas con sus fichas descriptivas. De esta manera, se trabajaría el lenguaje descriptivo, además de los temas culturales evidentes.

En cuanto a contenidos de la Lengua Extranjera, el Lapbook se puede emplear para trabajar cualquier estructura gramatical o únicamente vocabulario, adaptando los contenidos a cada curso. Por ejemplo, se propone realizar un Lapbook sobre *My Family* para 1º curso de la Educación

Primaria donde cada alumno trabajaría el vocabulario relacionado con los miembros de su familia, añadiendo dibujos y/o fotos para que fuera más visual. Se podría incluir la estructura *this is...* y ampliar con adjetivos básicos sobre las características del pelo, altura, etc., de cada miembro de la familia. Una sugerencia para alumnos de 6º de la Educación Primaria sería realizar un Lapbook sobre *My English Language Challenges* donde cada alumno elaboraría su Lapbook con las diferentes estructuras o lenguaje que les presentan más dificultad a ellos en asimilar. Con este Lapbook tendrían una herramienta de repaso personalizada para poder consultar e ir adquiriendo esas estructuras donde suelen equivocarse.

Tal como se ha expuesto, el Lapbook ofrece un abanico de posibilidades en cuanto a contenidos y a etapas de la Educación Primaria, por lo que se recomienda la realización de estudios de investigación para confirmar su idoneidad como recurso didáctico en las aulas de Lengua Inglesa de la Educación Primaria.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Cañas, L., & Medina Melcón, H. (2017). El Lapbook como experiencia educativa. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 3(2), 245-251.
- Badrkoohi, A., & Maftoon, P. (2017). Individual Differences and L2 Motivation: The Case of EFL Learners. *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, 6(3), 199-209.
- Barca-Lozano, A., Almeida, L. S., Porto-Rioboo, A. M., Peralbo-Uzquiano, M., & Brenlla-Blanco, J. C. (2012). Motivación escolar y rendimiento: Impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia. *Anales de Psicología*, 28(3), 848-859.
- Bell, S. (2010). Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future. *The Clearing House*(83), 39-43.
- Bräuer, G. (2009). Reflecting the practice of foreign language learning in portfolios. *GFL Journal*, 2(3), 148-166.
- Carrasco, J., & Javaloyes Soto, J. (2015). *Motivar para Educar*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Chocarro, E., González-Torres, M.C., & Sobrino, A. (2007). Nuevas orientaciones en la formación del profesorado para una enseñanza centrada en la promoción del aprendizaje autorregulado de los alumnos. *Estudios sobre Educación*(12), 81-98.
- Comisión Europea. (2012). *Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones sobre "Un nuevo concepto de educación: Invertir en las competencias para lograr mejores resultados socioeconómicos"*. Recuperado de [http://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:dd6fddb9-95b5-4828-b8d4-d71d4c00d48f.0005.03/DOC\\_1&format=PDF](http://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:dd6fddb9-95b5-4828-b8d4-d71d4c00d48f.0005.03/DOC_1&format=PDF)
- Comisión Europea/EACEA/Eurodyce. (2017). *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa - Edición 2017*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.
- Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 6900, de 26 de juny de 2015.
- Dent, A. L., & Koenka, A. C. (2016). The relation between self-regulated learning and academic achievement across childhood and adolescence: A meta-analysis. *Educational Psychology Review*(28), 425-474.
- Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). *The Psychology of the Language Learner Revisited*. London: Routledge
- Efthymiou, G. (2012). Portfolio assessment of speaking skills in English as a Foreign Language in Primary Education. *Research Papers in Language Teaching and Learning*, 3(1), 200-224.
- European Commission. (2012). *Commission Staff Working Document. Language competences for employability, mobility and growth*. Strasbourg: European Commission Office of Publications.
- Gálvez Fernández, A. M. (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 2(6), 87-101.
- Goiria, M. (3 de diciembre de 2008). *El fracaso de la escuela*. Obtenido de La opción de educar en casa: <https://madalen.wordpress.com/2008/12/03/el-fracaso-de-la-escuela/>

- Grant, M. M. (2002). Getting a grip on project-based learning: Theory, cases and recommendations. *Meridian: A middle school computer technologies journal*, 5(1), 83-99.
- Gravitt, J. (6 de agosto de 2014). *Inside Lapbooking - A review and giveaway*. Obtenido de Homeschool Story: <http://www.homeschoolstory.com/inside-lapbooking-a-review-giveaway/>
- Han, S., & Bhattacharya, K. (2001). Constructionism, Learning by Design and Project Based Learning. In M. Orey, (Ed.), *Emerging perspectives on learning, teaching and technology* (pp. 127-141). Zurich: Jacobs Foundation
- Hosseini, H., & Ghabanchi, Z. (2014). The effect of portfolio assessment on EFL learners' reading comprehension and motivation. *English Language Teaching*, 7(5), 110-119.
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The Project Method: The use of the purposeful act in the educative process*. New York: Teachers College, Columbia University
- Kouzouli, S. (2012). Investigating portfolio assessment with learners of the 3<sup>rd</sup> grade in a Greek State Primary School. *Research Papers in Language Teaching and Learning*, 3(1), 146-164.
- Knoll, M. (1997). The Project Method: Its Vocational Education Origin and International Development. *Journal of Industrial Teacher Education*, 34(3), 59-80.
- Lam, R. (2014). Promoting self-regulated learning through portfolio assessment: testimony and recommendations. *Assessment and evaluation in Higher Education*, 39(6), 699-714.
- Lamas Rojas, H. (2008). Aprendizaje Autorregulado, Motivación y Rendimiento Académico. *Liberabit*, 14(14), 15-20.
- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 5422, de 16 de juliol de 2009.
- Lo, Y. (2010). Implementing reflective portfolios for promoting autonomous learning among EFL student in Taiwan. *Language Teaching Research*, 14(1), 77-95.
- Martinek, D., Hofmann, F., & Kipman, U. (2016). Academic self-regulation as a function of age: The mediating role of autonomy support and differentiation in school. *Social Psychology of Education*(19), 729-748.
- Marulis, L. M., & Sullivan Palincsar, A. (2015). Self-Regulated Learning. En Scarlett, W. G., (Ed.), *Classroom Management: An A-to-Z Guide* (pp. 720-728). California: SAGE Publications, Inc.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *Estudio Europeo de Competencia Lingüística EECL. Volume I. Informe Español*. Madrid: Secretaría General Técnica.
- Muir, C., & Dörnyei, Z. (2013). Directed Motivation Currents: Using vision to create effective motivational pathways. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 3(3), 357-375.
- Muñoz Muñoz, A., & Díaz Perea, M. R. (2009). Metodología por proyectos en el área de Conocimiento del Medio. *Docencia e Investigación*, 9(1), 101-126.
- Newman, C., Smolen, L., Lee, Jr., D. J., & Aron, V. (1996, febrero). Student-maintained portfolios and peer mentoring as a means of empowering and motivating students: Unexpected

- outcomes. Informe presentado en *Eastern Educational Research Association Annual Meeting*, Boston, MA.
- Nowruzi Khiabani, M., & Nafissi, Z. (2010). Promoting EFL learners' academic motivation and reading comprehension via portfolio development of concept maps. *JELS*, 1(2), 59-82.
- Otoshi, J., & Heffernan, N. (2011). An Analysis of a Hypothesized Model of EFL Students' Motivation based on Self-Determination Theory. *The Asian EFL Journal Quarterly*, 13(3), 66-86.
- Papi, M. (2010). The L2 motivational self system, L2 anxiety, and motivated behavior: A structural equation modeling approach. *System. An International Journal of Educational Technology and Applied Linguistics*, 38, 467-479.
- Pope Edwards, C. (2002). Three Approaches from Europe: Waldorf, Montessori and Reggio Emilia. *Early Childhood Research & Practice*, 4(1).
- Pozuelos Estrada, F. J., & Rodríguez Mirando, F. P. (2008). Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa. *Investigación en la escuela*(66), 5-27.
- Railsback, J. (2002). *Project-Based Instructions: Creating Excitement for Learning*. Portland: Northwest Regional Educational Laboratory.
- Ramón Molina, E. (2011). Implicaciones metodológicas de la autonomía en el aprendizaje lingüístico. *La Guiniguada*(20), 151-176.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 52, de 1 de marzo de 2014.
- Rekalde Rodríguez, I., & García Vilchez, J. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación Educativa*(25), 219-234.
- Rodríguez Pérez, N. (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. *Didáctica, Lengua y Literatura*, 24, 381-409.
- Sampson, R. (s.f.). Ink Friendly Projects! [Ilustración]. Recuperado de <http://heartofwisdom.com/scrapbook/lapbook-templates/>
- Szkola Podstawowa nr 105 w Swidnicy. (2018). Wystawa Lapbooków 4A i 4D. [Ilustración]. Recuperado de <http://sp105.pl/wystawa-lapbookow-4a-i-4d/>
- The Coalition for Responsible Home Education. (s.f.). *A Brief History of Homeschooling*. Obtenido de Coalition for Responsible Home Education: <https://www.responsiblehomeschooling.org/homeschooling-101/a-brief-history-of-homeschooling/>
- Tiany. (s.f.). The Fall Lapbook. [Ilustración]. Recuperado de <http://socialsavvymom.com/homeschooling-through-the-holidays-lapbooking/>
- Torrano Montalvo, F., & González Torres, M. C. (2004). El aprendizaje autorregulado: Presente y futuro de la investigación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2(1), 1-33.
- Valle, A., Rodríguez, S., Núñez, J. C., Cabanach, R. G., González-Pienda, J. A., & Rosario, P. (2010). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. *Interamerican Journal of Psychology*, 44(1), 86-97.
- Vizcaíno, I. M. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil. Trabajar por proyectos*. Madrid: Wolters Kluwer.

Whittaker, J. (s.f.). *What is a Lapbook?* Obtenido de Lapbooking 101:  
<https://lapbooking.wordpress.com/lapbook/>

Zimmerman, B. J. (2008). Investigating Self-Regulation and Motivation: Historical background, methodological developments and future prospects. *American Educational Research Journal*, 45(1), 166-183.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Beane, J.A. (2013). A common core of a different sort: Putting democracy at the centre of the curriculum: The values and skills associated with life in a democratic society should constitute the core of the curriculum. *Middle School Journal* 44(3), 6-14.

Buck Institute for Education. (2018). *Recommended for Teachers*. Obtenido de <http://www.bie.org/for/teachers>

Liu, W. C., Wang, C. K. J., Tan, O. S., Koh, C., & Ee, J. A. (2008) A self-determination approach to understanding students' motivations in project work. *Learning and Individual Differences*, 19(1), 139-145.

Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E.M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. *Educación y educadores*, 13(1), 13-25.

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1. INITIAL QUESTIONNAIRE

**INITIAL QUESTIONNAIRE**  
**WHAT I ALREADY KNOW**

1. What do you know about Egypt?

---

---

---

2. What do you know about the River Nile?

---

---

---

3. What do you know about the Pyramids?

---

---

---

4. What was life like in Ancient Egypt?

---

---


---

5. What do you want to have learnt at the end of the project?

---

---

---



*Figura 10. Initial Questionnaire*  
(Elaboración propia)

## ANEXO 2. PRESENTACIÓN POWERPOINT ANCIENT EGYPT

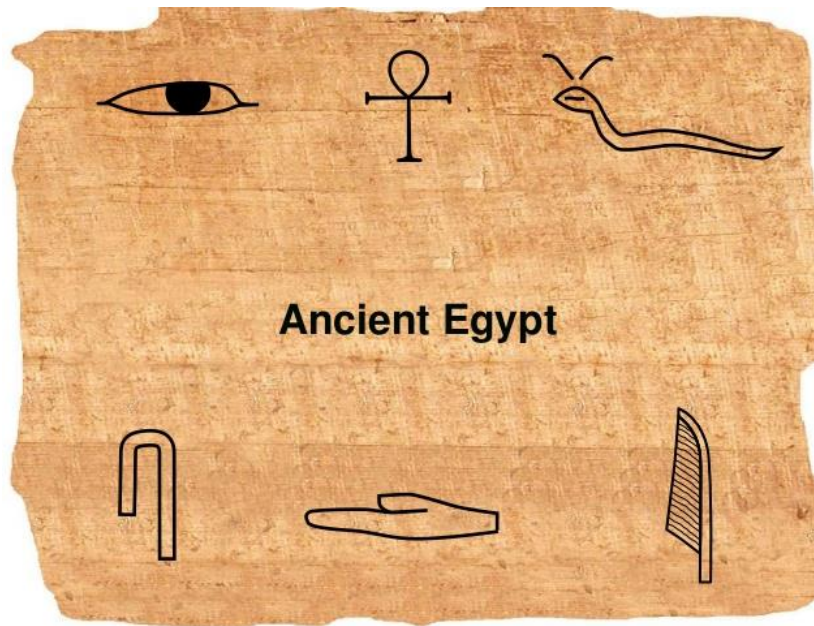


Figura 11. Presentación Powerpoint Ancient Egypt  
(Elaboración propia)

Se puede acceder a la presentación creada *Ancient Egypt* a través del siguiente enlace:

<https://www.slideshare.net/secret/34KXt2DFnxohHo>













## ANEXO 3. MUESTRA DE LAPBOOK



Figura 12. Muestra de Lapbook  
(Elaboración propia)

**ANEXO 4. FICHA DE TRABAJO *ANCIENT EGYPT VOCABULARY***

**Write the word, then match it with the picture.**

		M _ _ M _ _ _ C _ T _ _ _
		P _ _ _ R _ S
		N _ _ L _
		S _ R _ _ E
		M _ M _ _
		P _ A _ A _ T
		G _ _
		H I _ _ O _ L _ P _ _ C _
		G _ D _ _ S _
		T _ M _
		P _ R _ M _ D
		P _ A R _ _ H

*Figura 13. Ficha de Trabajo Ancient Egypt Vocabulary*

(Elaboración propia)

**ANEXO 5. CUESTIONARIO *MY CHOICE***

**Which of the following topics of Ancient Egypt do you want to investigate? Choose four.**

- |                          |               |                          |             |                          |                    |
|--------------------------|---------------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | Pharaohs      | <input type="checkbox"/> | Mummies     | <input type="checkbox"/> | Gods and Goddesses |
| <input type="checkbox"/> | Hieroglyphics | <input type="checkbox"/> | Papyrus     | <input type="checkbox"/> | The Nile River     |
| <input type="checkbox"/> | Games         | <input type="checkbox"/> | Pyramids    | <input type="checkbox"/> | Homes              |
| <input type="checkbox"/> | Clothing      | <input type="checkbox"/> | Professions | <input type="checkbox"/> | King Tutankhamun   |

**ANEXO 6. VÍDEO *KITTY'S SCHOOL DAY***

Se puede acceder al vídeo Kitty's School Day, a través del siguiente enlace:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/grammar-videos/kittys-school-day>

Transcript of video:

KITTY: Hi, Gran! GRAN: Hi, Kitty. How was school? KITTY: Fine, thanks. GRAN: What did you do? KITTY: We watched a film on the pyramids and talked about Ancient Egypt. Then we had a maths test. I didn't like it, but I passed. At lunchtime I played with my friends and Sarah invited me to a birthday party. Then we wrote a story ... GRAN: Writed? You mean wrote? KITTY: But when we talk about the past we add -ed to the verb. GRAN: Yes, with regular verbs we do. But some verbs change completely in the past and they are called irregular verbs. Like teach and taught, sing and sang, drink and drank ... KITTY: ... and eat and ate? GRAN: That's right! Now, what do you want for dinner? KITTY: Mmm ... cake? GRAN: Hmm. Some things never change!

(Recuperado de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-videos-kittys-school-day-transcript.pdf>)

ANEXO 7. FICHA DE TRABAJO *QUESTION FORMS*

**Write a question for each of the following answers.**

1. I live in Castelldefels.  
\_\_\_\_\_
2. I'm wearing a scarf because I'm cold.  
\_\_\_\_\_
3. After school I go to the English academy.  
\_\_\_\_\_
4. I practice piano on Wednesdays.  
\_\_\_\_\_
5. That is my sister, Sarah.  
\_\_\_\_\_

**Read the following story then, with your partner, think of 3 questions you can ask each other about it. Then, practice asking and answering each other.**

The mummy

Basma and Hossam are on holiday with their parents. They've come to see the Pyramids near Cairo. There are lots of things to see. Basma and Hossam are lost.

'Look, there's a door in the pyramid.'

'What's this strange writing?'

'What's on the door?'

'The door's opening!'

Basma and Hossam go through the door into a long, dark tunnel. There are colourful pictures on the walls.

'Who are you?'

'I am the goddess Isis. Who enters the tomb with the secret password?'

'We are Basma and Hossam.'

'You may pass.'

In the tunnel, the children see another picture. This is the goddess Bastet, the cat. 'Miaow! You may pass!'

'I am Thoth. I am the god of writing. You broke the code to enter the tomb. You may pass.'

Basma and Hossam go into a small, dark room. There is something in the middle – a tomb.

'Let's have a look. Maybe there's treasure!'

'Roar!'

'Aaagh! A mummy!'

The mummy is chasing Basma and Hossam. No! Basma and Hossam are chasing the mummy. The mummy runs back into the pyramid and along the tunnel. Basma and Hossam bang the door.

'Wow, what an escape! Now, let's find everyone.'

Source: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/short-stories-the-mummy-transcript.pdf>

Figura 14. Ficha de Trabajo Question Forms

(Elaboración propia)

**ANEXO 8. ANCIENT EGYPT ORGANIZER**

Name: \_\_\_\_\_

**Ancient Egypt Organizer**

**Group member responsibilities:**

Topic	Member

**My group members:**

\_\_\_\_\_

What we want to know about \_\_\_\_\_ (Topic 1)

Question 1:  
Question 2:  
Question 3:

What we want to know about \_\_\_\_\_ (Topic 2)

Question 1:  
Question 2:  
Question 3:

What we want to know about \_\_\_\_\_ (Topic 3)

Question 1:  
Question 2:  
Question 3:

What we want to know about \_\_\_\_\_ (Topic 4)

Question 1:  
Question 2:  
Question 3:

*Figura 15. Ancient Egypt Organizer*  
(Elaboración propia)

### ANEXO 9. FICHA DE TRABAJO *WHAT HAPPENED?*

<b>Name:</b> <input type="text"/>
<b>Watch your classmate act and write down what he/she did. Remember to use the past simple tense!</b>
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

*Figura 16. Ficha de Trabajo What happened?*  
(Elaboración propia)




### ANEXO 10. EJEMPLOS DE TARJETAS *ACTIONS*



*Figura 17. Action Cards*  
(Elaboración propia)






**ANEXO 12. RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN**

<b>ANCIENT EGYPT PROJECT SELF-ASSESSMENT</b>		<b>Name:..... Class:.....</b>		
<b>Draw the smiley that represents how you feel about your participation and work.</b>	 <b>Excellent! (5 points)</b>	 <b>OK! (3 points)</b>	 <b>I could have done better! (1 point)</b>	<b>Assessment (Write the number of points)</b>
<b>Finding the information my group needed</b>				
<b>Helping my group</b>				
<b>Doing the activities</b>				
<b>Speaking English during the activities</b>				
<b>Organizing and planning my work</b>				
<b>Listening to and respecting my classmates</b>				
<b>What I now know about Ancient Egypt</b>				
<b>Creating a Lapbook</b>				
<b>Enjoying the project</b>				
<b>Total points</b>				

*Figura 19. Self-assessment Rubric*  
(Elaboración propia)

**ANEXO 13. RÚBRICA DE COEVALUACIÓN**

<b>ANCIENT EGYPT PROJECT COEVALUATION</b>		Name:..... Class:..... Classmates in my group:.....		
<b>Draw the smiley that represents how you feel about your classmate's participation and work.</b>	 <b>Excellent! (5 points)</b>	 <b>OK! (3 points)</b>	 <b>They could do better! (1 point)</b>	<b>Assessment (Write the number of points)</b>
<b>Finding the information my group needed</b>				
<b>Helping my group</b>				
<b>Doing the activities</b>				
<b>Speaking English during the activities</b>				
<b>Organizing and planning their work</b>				
<b>Listening to and respecting each other</b>				
<b>I liked working with my group</b>				
			<b>Total puntos:</b>	

*Figura 20. Coevaluation Rubric*  
(Elaboración propia)

**ANEXO 14. STUDENT ASSESSMENT RUBRIC**

<b>Name of student:</b>				
<b>INDICATORS (KEY: 4=OUTSTANDING, 3=PROFICIENT, 2=BASIC, 1=BELOW EXPECTATIONS)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Can control, use and produce at least 8 of the introduced lexical items.				
Shows limited control, use and production of question formation.				
Shows limited control, use and production of the past simple tense with regular verbs.				
Shows limited control, use and production of the past simple tense with irregular verbs.				
Shows limited control, use and production of sentence structure using the past simple tense.				
Uses English in classroom interaction, albeit using basic lexical and connectors.				
Shows controlled pronunciation of limited lexical and basic sentences.				
Shows understanding of basic text, identifying key words.				
Uses the organizers to plan and structure the information.				
Uses the provided urls to search for information online.				
Shows interest and participates in the activities.				
Participates actively in the group activities, sharing information and respecting others.				
Shows creativity and good presentation in the Lapbook.				
Provided all the required information in the Lapbook.				

Elaboración propia.

**ANEXO 15. PROJECT ASSESSMENT**

<b>Teacher:</b>				
<b>INDICATORS (KEY: 4=OUTSTANDING, 3=PROFICIENT, 2=BASIC, 1=BELOW EXPECTATIONS)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
The project met all English Language teaching objectives.				
The project met all Social Science teaching objectives.				
The timings for each session were adequate.				
The planned activities worked well in reaching objectives.				
The students worked well with the organizers.				
The students worked well with the Lapbook.				
The students participated as expected in the project.				
The students enjoyed the group work in the project.				
The students enjoyed the project overall.				

Elaboración propia.