



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

# La lectura regazo como práctica para incrementar el desarrollo lector del niño

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Trabajo Fin de Grado</b>    |                                   |
| <b>presentado por:</b>         | María V. Jiménez Gamo             |
| <b>Titulación:</b>             | Grado Maestro Educación Infantil  |
| <b>Línea de investigación:</b> | Estado de la cuestión             |
| <b>Director/a:</b>             | M <sup>a</sup> Carmen Caro Samada |

## 1. Índice

|                                                                                                                 | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. ÍNDICE.....                                                                                                  | 2    |
| 2. RESUMEN .....                                                                                                | 3    |
| 3. INTRODUCCIÓN .....                                                                                           | 4    |
| 3.1 Justificación .....                                                                                         | 4    |
| 3.2 Objetivos.....                                                                                              | 5    |
| 3.3 Fundamentación de la metodología .....                                                                      | 5    |
| 4. MARCO TEÓRICO .....                                                                                          | 7    |
| 4.1 Fundamentos de la importancia de la lectura temprana .....                                                  | 7    |
| 4.1.1 René Árpád Spitz.....                                                                                     | 10   |
| 4.1.2 Jean William Fritz Piaget .....                                                                           | 11   |
| 4.1.3 Lev Vygotsky .....                                                                                        | 14   |
| 4.1.4 Jerome Bruner .....                                                                                       | 17   |
| 4.2 Influencia de la lectura regazo para el desarrollo del hábito lector .....                                  | 21   |
| 4.3 Agentes que participan: familia, escuela y sociedad .....                                                   | 25   |
| 4.3.1 La familia como agente esencial.....                                                                      | 27   |
| 4.3.2 La escuela y su función mediadora .....                                                                   | 28   |
| 4.3.3 La sociedad y su acción educativa .....                                                                   | 31   |
| 4.4 Situación actual de la práctica de la lectura regazo en España.....                                         | 33   |
| 4.4.1 Plan Educa3 del Ministerio de Educación.....                                                              | 34   |
| 4.4.2 La Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.....                                                      | 35   |
| 4.4.3 Programa de lectura en bibliotecas de Cataluña .....                                                      | 35   |
| 4.4.4 Entrevista sobre talleres de animación lectora .....                                                      | 37   |
| 4.4.5 Entrevista a Directora de Escuela Infantil .....                                                          | 41   |
| 5. PROPUESTA DE ACTUACIÓN .....                                                                                 | 44   |
| 5.1 Estrategias enfocadas a promover el uso de la lectura regazo en el Primer Ciclo de Educación Infantil ..... | 44   |
| 5.2 Pautas de actuación para la lectura temprana en la familia, en la escuela y en la sociedad .....            | 45   |
| 5.3 Observación y registro actividad lectura regazo .....                                                       | 47   |
| 6. CONCLUSIONES .....                                                                                           | 51   |
| 6.1 Perspectivas de futuro. Nuevas propuestas de investigación .....                                            | 52   |
| 7. BIBLIOGRAFÍA .....                                                                                           | 54   |

## **2. Resumen**

La lectura regazo es una actividad que se puede practicar con los niños desde una edad muy temprana y que contribuye de manera notable a mejorar el desarrollo integral de la persona. Muchos son los fundamentos psico-pedagógicos teóricos y prácticos que avalan y confirman la bondad de la lectura regazo, a los que se les hace un profundo repaso. Para que la experiencia sea eficaz, se precisa la intervención de todos los agentes (familia, escuela y sociedad) que actúan sobre el infante, y se pone de manifiesto que una acción coordinada en la práctica de la lectura regazo tiene una influencia muy positiva en la mejora del hábito lector y en el desarrollo cognitivo, afectivo, expresivo y comunicativo del ser humano.

A partir del conocimiento de la situación actual, se presentan estrategias y actuaciones para promover y facilitar el uso de la lectura regazo, básicamente en el primer ciclo de Educación Infantil. Se pretende que tanto en el ámbito social, profesional y doméstico se conozcan y se adquieran los conocimientos para disfrutar de esta experiencia tan enriquecedora para ambas partes.

Las conclusiones y las diversas y atractivas perspectivas de futuro y líneas de desarrollo y exploración adicional en esta materia, ponen fin al presente trabajo.

**Palabras clave:** lectura, hábito, práctica, comunicación, estimulación, educación.

### **3. Introducción**

El tema elegido para este trabajo es la lectura regazo. Se trata de una cuestión muy interesante e importante para la formación inicial de la persona. Favorece su autoestima, la seguridad, la sensibilidad y la apertura. Este tipo de lectura es fundamental para el ámbito educativo porque impulsa al pequeño a leer y desarrolla el hábito lector. Con esta forma de leer se comparten gozosos momentos con los seres más trascendentes para el niño. La infancia es el momento ideal para fomentar el deleite por los libros y el interés por la lectura. La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, expresivo y comunicativo. De acuerdo a lo que dice Guelbenzu (2007), la lectura es una decisión íntima y personal, es una actitud dictada por la curiosidad, una curiosidad que le hace adquirir el conocimiento fundamental para su aprendizaje.

La lectura regazo es una experiencia afectiva entre un adulto y un niño, que consiste en colocar al bebé en el regazo y leerle un cuento. En esta lectura el pequeño y el adulto comparten vivencias y sentimientos más allá del simple conocimiento. Este acto sencillo y cariñoso de recreación lectora provoca en el infante unos lazos tan tiernos que se quedan grabados en su interior y crea unos vínculos afectivos tan hondos que no se olvidan y estarán presentes en el escolar cuando se encuentre con un libro. Estas connotaciones lúdicas y entrañables influirán en la relación futura del niño con el libro. Es un buen inicio para crear un lector.

#### **3.1 Justificación**

Este tema tan importante no se ha investigado lo suficiente, por eso creo que es muy recomendable profundizar en él. Hasta ahora no hay una sistematización en la utilización de este método para fomentar la lectura en los pequeños. En algunas escuelas existen talleres de lectura para enseñar a los padres y para que practiquen con sus hijos. También existen algunos grupos profesionales en el tema, que desde hace años se dedican a realizar actividades lectoras, en bibliotecas y colegios desde antes del primer año de vida de los bebés. En algunas escuelas de primer ciclo de educación infantil se da más importancia a la práctica asistencial del alumno que a la importancia de la autonomía lectora, pero hacerse autónomo es mucho más que andar o comer solo. En los tiempos actuales, la vida cotidiana con tantas prisas, agobios, horarios de trabajo de los padres, etc., imposibilita una apropiada dedicación a estimular la formación de los pequeños, lo que se agudiza en las familias con escaso

interés y formación cultural. Situaciones y actuaciones que pueden dejar a los niños merendados de oportunidades lectoras, con las consecuencias negativas que sin duda se producirán en su desarrollo global.

En este contexto, el presente trabajo quiere aportar al ámbito de la educación infantil una visión sobre la importancia que tiene esta experiencia lectora. Se indica la información relevante que existe hoy en día referida a la lectura regazo, se evidencian los beneficios de su práctica y se comprueba que apenas se lleva a cabo. No se conocen mucho los beneficios que aporta y su práctica es escasa. Se tratará también de difundir las ventajas que tiene este método desde un punto de vista emocional, cognitivo y social para los niños de 0 a 3 años; además, se establecen pautas para dar a conocer la mejor forma para practicarlo.

### 3.2 Objetivos

El objetivo general que se pretende alcanzar con este Trabajo Fin de Grado es **“Fomentar la lectura regazo y establecer pautas de actuación adecuadas en el primer ciclo de educación infantil”**, y para su concreción se establecen estos objetivos específicos:

- 1) Analizar los fundamentos y ventajas de la lectura regazo
- 2) Establecer los beneficios de estimular la lectura temprana
- 3) Desarrollar pautas de actuación de la lectura temprana en la familia, en la escuela y en la sociedad.
- 4) Determinar estrategias para ampliar la difusión y utilización de la lectura regazo.

### 3.3 Fundamentación de la metodología

En cuanto a la metodología se trata de una revisión bibliográfica, de un estado de la cuestión sobre la lectura regazo en el primer ciclo de educación infantil. A la hora de hacer el trabajo no se encuentra mucha bibliografía específica sobre el tema, por lo que se utilizan obras de autores clásicos, como Piaget, Bruner, Vygotsky, y otros libros y artículos más actuales: José Quintanal, Víctor García Hoz, José Antonio Marina. Esta elección se enfoca a la importancia de la familia en este tema y al desarrollo del niño.

El trabajo lo vamos a tratar en los siguientes apartados.

En el apartado inicial se habla de los fundamentos de la lectura temprana y se recuerda la importancia que tiene la plasticidad del cerebro en el aprendizaje.

A continuación hablaremos de la influencia que tiene la lectura regazo para desarrollar el hábito lector. Esta forma de lectura es un buen comienzo para crear a un lector. Se crea una relación sensible entre el niño y el adulto, relación emocional y relacional en la que ambos comparten placer y recreación. Favorece el apego, la autonomía, el autoconcepto y la autoestima.

Continuamos con los agentes que intervienen para crear esa experiencia gozosa: la familia, la escuela y la sociedad. Recordaremos el microsistema, el mesosistema y el exosistema. Describiremos cómo influyen, específicamente, las actitudes de sus integrantes hacia la lectura y los hábitos lectores de los niños.

Después pasaremos a reflejar cuál es la situación actual de la lectura regazo, cómo se lleva a cabo y qué se hace en nuestras escuelas y comentaremos el marco legal en el ámbito de la comunicación en infantil. Plantearemos un estudio experimental sobre la aplicación de la lectura regazo en el aula de infantil.

Dada la importancia y los beneficios que tiene la lectura regazo es interesante promover su uso, por lo que en el siguiente apartado estableceremos una serie de estrategias enfocadas a promover la difusión y el uso de la lectura regazo en el primer ciclo de educación infantil.

Para que estas estrategias sean efectivas y sirvan para el fin que se han propuesto, finalmente daremos unas pautas de actuación que han de utilizarse para conseguir una buena eficacia de la lectura temprana, orientada a su utilización en la familia, en la escuela y en la sociedad.

Para finalizar, expondremos unas conclusiones y detallaremos la bibliografía de referencia utilizada.

#### **4. Marco Teórico**

Se define lectura<sup>1</sup> en el diccionario de la Real Academia Española como “Acción de leer” y en otra acepción como “Cultura o conocimientos de una persona”. También la Real Academia define leer<sup>2</sup> como: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”, o bien, “Comprender el significado de cualquier otro tipo de representación gráfica”, y otra más: “Dicho de un profesor: enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto”.

Etimológicamente “leer”<sup>3</sup> proviene del latín “*legere*” que significa recoger, cosechar, escoger.

Se pone de manifiesto la importancia del acto de leer, la lectura, en el sentido de que se comprende y recoge aquello que se lee.

La Real Academia Española describe “regazo”<sup>4</sup> como la parte del cuerpo donde se enfalda la saya, que hace seno desde la cintura hasta la rodilla, donde se da y se encuentra amparo, gozo o consuelo.

##### **4.1 Fundamentos de la importancia de la lectura temprana**

El origen de la expresión “Lectura regazo” según Quintanal (1999b) se sitúa en la literatura especializada americana, fundamentalmente en el “Reading Association” y donde hace referencia a la importancia y trascendencia que este acto de lectura tiene para el niño. Sería la asociación del regazo con el texto escrito.

La definición que nos da Quintanal (2002) de “la lectura regazo, como el acto noble, sencillo y cariñoso de recreación lectora que tiene lugar entre el niño y el adulto” nos indica todos los conceptos presentes en esta experiencia tan importante para el niño.

La realidad del mundo, nuestra vida cotidiana se encuentra impregnada de palabras, habladas o escritas, simbólicas o figurativas, sonoras o expresivas. Puesto que el pequeño vive en una sociedad letrada, en la que el binomio lectura y escritura

---

<sup>1</sup> Diccionario RAE: <http://lema.rae.es/drae/?val=lectura>

<sup>2</sup> Diccionario RAE: <http://lema.rae.es/drae/?val=leer>

<sup>3</sup> Etimología: <http://etimologia.wordpress.com/2007/01/17/leer/>

<sup>4</sup> Diccionario RAE: <http://lema.rae.es/drae/?val=regazo>

son inseparables, es preciso ayudarlo a que conozca el lenguaje para que pueda desarrollarse activamente en la sociedad.

El ingreso al lenguaje se produce en la primera infancia, etapa que abarca desde el nacimiento hasta los seis años. El presente estudio se centra en el periodo de 0 a 3 años, un tiempo donde el niño no lee solo y necesita a otra persona para que le lea. El proceso del aprendizaje de la lengua materna comienza en la matriz de la madre, como señalan Blakemore y Frith (2007, p. 64). Aquí se pone de manifiesto la existencia de pruebas en las que los niños dentro del útero aprenden los sonidos de la lengua. Es por ello que el recién nacido puede diferenciar frases pronunciadas en su lengua materna y frases dichas en otra lengua, debido probablemente al conocimiento que tiene del habla materno antes del nacimiento.

La lectura es uno de los modos de adquirir los conocimientos que forman la cultura del individuo. Como dice Cabrejo (2009), la lectura comienza antes de los textos escritos y constituye un soporte básico para el desarrollo lector de la persona y por ello es primordial iniciarla desde el primer ciclo de Educación Infantil, ya que desde la edad temprana el pequeño comprende la lectura, es crítico, perceptivo y descubridor.

Según explica Marina (2011, p.18), el bebé desarrolla muchas neuronas y sinapsis, tiene un lujoso cerebro, casi despilfarrador, y es por ello que la propia experiencia se encarga de esculpir y ordenar esta enorme proliferación de neuronas, de tal forma que de todas ellas sobrevivirán solamente aquellas que se usen. Nuestro cerebro tiene una ley general: lo que no se usa se pierde.

Así pues, como se recoge en Blakemore y Frith (2007, p. 29), la capacidad de adaptación que tiene el cerebro para amoldarse a las circunstancias cambiantes a las que ha de enfrentarse, es decir, su plasticidad, dependerá fundamentalmente de cuánto se usa.

El recién nacido, aunque nace con determinadas capacidades perceptivas, comunicativas y de actuación, necesita al adulto para sobrevivir, para crecer, para desarrollarse y para integrarse en la sociedad. El sistema que posee para relacionarse con el entorno es a través de los reflejos; para transmitir información usa el llanto y la sonrisa y para recibir información se vale de los sentidos y con ellos establece la primera relación con el entorno. La información inicial que recibe es sonora, pues mediante el llanto transmite su presencia en el mundo.

Cada persona es única y especial. Cuando nace ya viene con un bagaje de su vida intrauterina, en la que ha experimentado un gran desarrollo. Entre otras cosas se sabe que dentro del seno materno, hacia el cuarto mes de gestación, la capacidad auditiva del ser en desarrollo permite captar informaciones sonoras perceptibles al aparato auditivo; es por ello que la voz de la madre ya se queda registrada en su mente antes de nacer y que desde su nacimiento el pequeño es sensible a las voces que escucha, y capta a través de la voz lazos acústicos que le ayudarán al aprendizaje de la lengua; como se puede ver en Cabrejo (2009), es básico hablar mucho a los niños, y en esa comunicación es fundamental la música, la poesía y la literatura, ya que con las canciones, las poesías y los cuentos se fomenta el desarrollo lingüístico del pequeño. También es esencial la voz, la entonación y el gesto del adulto en estas actividades.

La concepción de *tabula rasa* que durante siglos se tuvo del recién nacido deja de tener razón, ya que el niño puede transformar las informaciones asociadas a la voz para hacer aflorar el sentido. El hecho de que el bebé consiga diferenciar la voz de su madre de otras voces del entorno indica una discriminación de la mente que pone en funcionamiento el pensamiento. Marina (2004) dice que el neonato sabe muchas cosas cuando llega al mundo y además refiere la investigación de Leslie (1987) sobre la idea de causalidad que desde el nacimiento tiene el hombre y que el pequeño pone de manifiesto en su actividad lúdica con pocos meses de edad. El infante da por hecho que al chocar una bola con otra, esta se tiene que mover y si no se mueve le produce extrañeza. Para Marina el recién nacido, se asemeja a un palimpsesto con huellas de escritura antigua.

La naturaleza humana es social y el hombre se desarrolla en un ámbito social. El primer mundo social al que llega el bebé es el entorno en el que está acompañado por su familia (Sánchez Fernández, 2006, pp. 109-139). Cada miembro de ese entorno y el propio medio cultural colaboran de forma natural en su evolución comunicativa. Desde que el niño nace, la madre es la intérprete de toda percepción, de toda acción y de todo conocimiento en las interacciones entre madre e hijo, cuando el bebé satisface sus necesidades básicas. Entre ellos se establecen lazos afectivos en los que el gesto, las caricias y las palabras son vehículos de su comunicación. De esta interacción con la madre se genera el comienzo del desarrollo social de la criatura.

Para abordar el tema de la lectura temprana es preciso tener en cuenta el desarrollo inicial del bebé y el contexto en el que tiene lugar dicho proceso evolutivo; para ello se hará una revisión de los estudios teóricos de la psicología infantil, desde el

psicoanálisis hasta las modernas investigaciones actuales que ponen de manifiesto la influencia que tienen las experiencias tempranas en el desarrollo global del pequeño.

Revisar las distintas corrientes con sus autores es un tema muy amplio y apasionante que por la limitación de este trabajo se deja como línea de investigación abierta para otro momento.

En esta ocasión se examinan cuatro autores significativos para este estudio: René Spitz, en la línea del psicoanálisis de Freud, Jean Piaget, padre de la psicología cognitiva y como representantes del constructivismo incluimos a Lev Vygotsky y a Jerome Bruner.

Dentro de las contribuciones que la neurociencia aporta, y por las mismas razones dadas anteriormente, el tema de neurociencia y educación se deja como tema a investigar en un futuro, aunque en este trabajo se verá algún estudio relevante para el desarrollo del lenguaje.

#### 4.1.1 René Árpád Spitz

René Spitz, médico y psicoanalista austríaco – americano, utiliza conceptos e ideas de Freud. Basa sus estudios en las relaciones iniciales que se establecen dentro de la díada madre-hijo, como factor determinante para el desarrollo humano. Pone de manifiesto la importancia que tienen los afectos maternos como medio esencial para facilitar el proceso de comunicación y socialización del niño. Y señala que esta relación es la génesis de todas las relaciones interpersonales posteriores del hombre. Manifiesta que el neonato no tiene ni pensamiento ni percepción y sólo tiene organizadas las funciones básicas para la supervivencia. Spitz (1966) hace referencia al estado de indiferenciación en el que se encuentra el recién nacido, es decir, refiere la etapa que Freud (1905) define como “la etapa de narcisismo primario”. Spitz enfatiza la importancia de las experiencias del niño en su primer año de vida y la capacidad plástica que tiene la psique del mismo durante este periodo de desarrollo.

La comunicación que se establece en esta díada durante los primeros meses es a nivel no verbal, y se utilizan mecanismos comparables al mundo animal; esta comunicación primitiva es la parte filogenética que cada persona tiene al nacer y que Spitz (1966) denomina “en forma de Anlage”: “Desde la parte filogenética emerge un desarrollo ontogenético propiamente humano. A partir de este momento la

comunicación cambia, es dirigida, se transmite con señales y signos semánticos y continúa evolucionando hasta la función simbólica” (p. 39).

El niño percibe el rostro humano en situaciones de alivio, necesidad o desagrado. Esta acción es la señal más frecuente para el neonato en las seis primeras semanas y constituye la primera señal que establece en su memoria. Al crecer incorpora nuevos elementos en la relación; sobre los tres meses responde con una sonrisa al rostro del adulto, donde lo importante es el encuentro con los ojos de la madre. Percibe afectivamente el rostro materno, ya que el niño en este momento no ha desarrollado el aparato perceptivo. Otro aporte importante que le ofrece la madre son estímulos táctiles: pecho, manos, dedos, que le ayudan al aprendizaje de la prensión y de la orientación táctil.

La voz maternal es un estímulo fundamental para la formación del lenguaje. El lenguaje es un proceso lento que se forma desde el inicio en los momentos de pasividad del bebé, mediante la comunicación con la madre dentro de la actividad lúdica que ambos establecen. Las vocalizaciones del principio se transforman en juegos, donde el niño produce y repite sus propios sonidos, y de esta experiencia pasa a repetir los sonidos que escucha de la madre. Como indica Spitz (1966, p. 43), cuando los dos establecen el juego de repetir los sonidos que emiten, éstos se transforman en señales semánticas.

En la comunicación de esta pareja, las experiencias del niño se cimentan en los afectos maternos. El niño se comunica mediante símbolos y el adulto emite señales que el pequeño percibe. El desarrollo que experimenta el bebé durante el primer año de vida tiene su base en las relaciones afectivas que ambos establecen. Esta relación es la antesala de su posterior desarrollo social, que es lo que lleva al hombre a transformarse en un ser social.

La madre es la sociedad del niño, y la pareja vive dentro de un medio social. Además, la familia es la primera experiencia social que tiene el niño, a la que siguen la cultura y las tradiciones.

#### 4.1.2 Jean William Fritz Piaget

Jean Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo es un teórico cognitivo y autor de la Teoría Constructivista del Aprendizaje. Esta teoría surge como alternativa a las teorías conductistas, y otorga especial importancia al desarrollo cognitivo y al

desarrollo mental del niño, a la idea de pensamiento y acción, destaca asimismo la influencia que el medio social ejerce en el desarrollo psicológico del niño.

Basa la adquisición del conocimiento del ser humano en dos procesos de adaptación al medio, el de asimilación y el de acomodación, y establece que dichos procesos comienzan cuando el pequeño asimila un nuevo conocimiento acerca de algo que aprende, observa o vive. Este conocimiento que incorpora lo acomoda y recrea en su mente, permitiéndole conservar el nuevo conocimiento, ampliar el que ya tenía o modificar su sistema cognitivo, bien porque no es correcto, porque no lo quiere o porque no lo necesita. Se sabe que esta persona ha aprendido el nuevo conocimiento cuando es capaz de explicarlo, y con este hecho demuestra que lo entiende.

La adaptación al medio se realiza en cuatro etapas: la etapa del desarrollo sensoriomotor (desde que nace hasta los dos años), la etapa preoperacional (de 2 a 6-7 años), la de las operaciones concretas (de 7 a 11 años) y la de las operaciones formales (de 12 a 16 años). En este trabajo se contemplan sólo los dos primeros periodos dada la edad fijada para el estudio.

Piaget (1999) establece que el desarrollo del ser humano depende del ritmo propio de cada persona, lo que indica que estará en un periodo u otro no en función de la edad que establece el periodo en sí, sino cuando haya alcanzado las características propias de un estadio, lo que implica que pasaría a la siguiente etapa, independientemente de la edad.

En el periodo sensoriomotor, el bebé, a partir de los reflejos innatos establece relaciones con el medio, utiliza los sentidos y manipula directamente elementos de su entorno, y así desarrolla su inteligencia mediante acciones repetidas continuadas, de las que surgen los primeros esbozos de la representación mental. Conoce que los elementos del mundo son externos a él porque descubre que los objetos, aunque no los pueda ver, existen. Este hito se denomina permanencia del objeto y es fundamental en el desarrollo del niño porque entiende que los objetos, físicos y materiales, son independientes de él. Poco a poco es capaz de hacer representaciones mentales de los elementos del entorno incluidas las personas y es capaz de buscar un juguete que aunque no lo ve sabe que existe, ya que conoce de antemano el lugar donde se guarda.

En el periodo preoperacional, el infante adquiere las capacidades de representación y utilización simbólica, como el lenguaje, las imágenes mentales, el

juego simbólico o el dibujo. Aunque su pensamiento es más avanzado que en la etapa anterior todavía no alcanza el pensamiento lógico necesario para las operaciones mentales. Su inteligencia ha dejado de ser práctica, basada en la acción y el movimiento, porque evoluciona a la inteligencia representativa asentada en acciones internas y simbólicas para manejar la realidad, mediante signos, símbolos, imágenes, etc. Las características del pensamiento en esta etapa se centran fundamentalmente en el egocentrismo, periodo en el que el niño no concibe otro punto de vista que no sea el suyo, en la centración o unidimensionalidad, en que sólo es capaz de pensar en uno de los caracteres de los elementos materiales, y agrupa los objetos por una sola categoría o dimensión, y en el sincretismo, en el que el pequeño percibe la realidad globalmente, y produce un tipo de razonamiento ilógico.

En el inicio del periodo preoperatorio, el niño, cuando adquiere el lenguaje, utiliza los preconceptos, nociones que se sitúan entre la generalidad de un concepto y la individualidad de los componentes de ese concepto, tal y como apunta en su estudio Sánchez (2006, pp. 109-139). Cuando un infante de tres años ve una flor, su concepto de flor la generaliza a todas las flores, no es capaz de distinguir la clase de las flores, ni cada flor concreta, es decir, no diferencia ni la clase genérica ni cada elemento que compone esa clase.

Piaget y Beth (1968, p. 326) basan la lógica del niño en el egocentrismo del pensamiento infantil, al establecer que dicho egocentrismo está entre el pensamiento autista y el pensamiento dirigido, de forma que el pensamiento dirigido es consciente, se adapta a la realidad y posibilita la comunicación mediante el lenguaje. En contraposición a este pensamiento está el pensamiento autista, caracterizado por ser subconsciente, no real, en el que se crean mundos imaginarios de sueños que permiten complacer deseos. Es individual y no se puede comunicar a través del lenguaje, se desarrolla con imágenes y se expresa con símbolos. En medio de los dos está el pensamiento egocéntrico, que intenta adaptarse a la realidad pero no se puede comunicar. La naturaleza y el origen del pensamiento infantil son autistas y se transforman en pensamiento realista mediante el contacto social. El pensamiento del pequeño surge de forma espontánea con el juego o las propias fantasías de la imaginación, y para Piaget el juego invade el pensamiento, por lo que es un medio esencial para el desarrollo de la inteligencia.

Según el análisis y la interpretación que hace Vygotsky (1986, p. 60) de la teoría sobre el habla y el pensamiento del niño de Piaget, éste establece que el uso del

lenguaje infantil se basa en conversaciones organizadas en dos grupos, el grupo egocéntrico y el grupo socializado. En el egocéntrico el niño habla sólo de sí mismo, el punto de vista del oyente no le importa. A este tipo de habla le denomina habla egocéntrica, que el infante utiliza habitualmente cuando realiza cualquier actividad. En cambio, con el habla socializada el niño puede utilizar el lenguaje para comunicarse y realizar intercambios con los demás, puede pedir, mandar, hacer preguntas, etc. Para Piaget (1984), el habla egocéntrica desaparece y hacia los siete años se pierde, pero sin embargo no desaparece el egocentrismo cognitivo.

#### 4.1.3 Lev Vygotsky

Psicólogo ruso de origen judío, constructivista que se engloba en las teorías socioculturales del desarrollo. Su teoría sociocultural es de gran relevancia para el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y comunicación. Incorpora dos elementos fundamentales: la sociedad y la cultura a los componentes genéticos. Y además establece una vinculación entre los procesos de aprendizaje y la cultura social que hay en el lugar de nacimiento, donde la persona nace y se desarrolla.

Determina dos tipos de funciones mentales, las naturales (inferiores) en cuyo grupo se encuentran la percepción, la memoria, la atención y la voluntad, y las funciones superiores o culturales, propias de la especie humana que surgen como consecuencia de la evolución de las funciones inferiores. El recién nacido tiene funciones elementales que se modifican poco a poco con la cultura; a través de la interacción social el pequeño contacta con el saber de su entorno, y adquiere y desarrolla las funciones mentales superiores. Estas funciones superiores le permiten adoptar formas nuevas de comportamiento, nuevas posibilidades de conocimiento, así como tomar conciencia de él mismo y aprender a utilizar los símbolos, elementos fundamentales para desarrollar formas de pensamiento cada vez más complejo (Vygotsky, 1986).

Las representaciones simbólicas y el lenguaje son instrumentos sociales que facilitan el aprendizaje de la persona. Según dice Vygotsky (1986), “las funciones mentales superiores del ser humano deben considerarse productos de una actividad mediada”, y asigna el papel del mediador a los instrumentos psicológicos y a los medios de comunicación interpersonal. Dentro de los instrumentos psicológicos se encuentran, entre otros, el gesto, los sistemas de lenguaje y los signos, herramientas esenciales para construir las funciones superiores. Vygotsky coincide con Pierre Janet

y afirma que el desarrollo cultural del pequeño se caracteriza porque cada función se manifiesta dos veces, la primera en el nivel social o interpsicológico (surge entre las personas) y la segunda en el nivel individual o intrapsicológico (que emerge dentro del niño).

Por tanto, la interacción social contribuye al desarrollo de la inteligencia, amplía las posibilidades para experimentar y fortalece las funciones mentales. De tal forma que cuantas más interacciones tenga el niño mayor aprendizaje alcanza, y es el propio aprendizaje un estímulo esencial para la activación de diversos procesos mentales. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del bebé y así adquiere un bagaje experiencial importante para su vida.

Los individuos del entorno actúan de elementos mediadores en el proceso de aprendizaje de la persona, cuya evolución y conducta reflejan la organización y la actuación de la sociedad en la que está inmerso. Si se tiene en cuenta que cada cultura tiene unas características propias, y que dichas peculiaridades influyen en las personas, es evidente que cada individuo aprende y desarrolla sus funciones superiores de manera diferente.

La teoría de Vygotsky (2000) se cimenta en dos ideas fundamentales: la Zona de Desarrollo Próximo y el andamiaje. Estos dos aspectos son esenciales para el desarrollo cognitivo del niño, ya que a través del apoyo social procesa la información y aprende con facilidad. El elemento más importante en la interacción social es el lenguaje, mediante el cual el niño expresa sus ideas a las otras personas de su entorno e incorporar a su conocimiento las ideas que adquiere en el contexto cultural.

Según Vygotsky, la primera función del lenguaje es la comunicación, la relación social que sirve para comunicarse con los demás individuos del entorno. Al principio el infante tiene un lenguaje social, pero a medida que se produce una interacción con el adulto y se efectúa un intercambio verbal, eso le ayuda a desarrollar la capacidad de comprensión, y de esta forma el lenguaje actúa de elemento facilitador para el alumno. Así, el niño traspasa la zona de desarrollo próximo (la capacidad actual que tiene) y consigue el aprendizaje, que obtiene a través de la mediación del adulto. Esta intervención representa el andamiaje.

Se ha visto en las líneas anteriores que la función inicial del lenguaje es el contacto social, por ello afirma Vygotsky que el habla primitiva también es social, pero sin olvidar que antes es global y multifuncional. Posteriormente el habla social se

fracciona en habla egocéntrica y habla comunicativa. En este sentido Vygotsky no admite la postura de Piaget cuando dice que el habla primitiva es habla socializada, ya que si el habla primero es social, anteriormente no puede haber existido otro habla. Por lo tanto el habla egocéntrica también es habla social. Vygotsky señala que el desarrollo del lenguaje se inicia con el habla social, evoluciona a habla egocéntrica y finalmente alcanza el habla interna.

Para Vygotsky la evolución del pensamiento se efectúa desde el plano social al plano individual. En cambio, Piaget establece la realidad en dos rangos diferentes, el primero de dos a tres años, en el que la realidad representa el deseo de la persona. El segundo rango corresponde con el juego y la observación. Vygotsky (1986, p. 52) señala la importancia que tiene el significado de las palabras para el niño, ya que le permite unificar el pensamiento con la palabra, de forma que se puede crear un nexo con el significado de las palabras. De tal forma que una palabra sin significado es un sonido vacío, por lo que el significado es un fenómeno fundamental del pensamiento cuando éste se concreta en habla, y además también es un fenómeno esencial del habla, cuando el habla se manifiesta en pensamiento por lo que el avance del pensamiento se realiza al conectar las palabras y al relacionarlas con las cosas.

Cuando el infante se encuentra en el estadio del habla externa dice una palabra, continúa con la conexión de dos o tres para seguir con oraciones, primeramente simples y sucesivamente más complicadas, para alcanzar finalmente el habla coherente formado por series de oraciones (Sánchez Fernández, 2006, pp. 109-139). Para desarrollar el significado, el niño empieza desde el todo, complejo significativo y después domina el significado, es decir consigue las unidades semánticas separadas y finalmente fragmenta su pensamiento que se encontraba indiferenciado. Al principio el niño no diferencia la semántica de la fonética cuando utiliza los verbos y los significados. En la etapa infantil los pequeños explican los objetos en función de las cualidades que tengan éstos, por ejemplo, un animal se llama vaca porque tiene cuernos, y a medida que se desarrolla el niño la semántica y el habla se separan de forma gradual. La capacidad comunicativa del infante mediante el lenguaje guarda una estrecha relación con la habilidad para distinguir los significados de las palabras.

Según la lectura que refiere Sánchez Fernández (2006, p. 127), para Vygotsky el lenguaje unido a los mecanismos externos que proceden del medio son los que hacen posible la formación de la inteligencia, el aprendizaje, y por consiguiente el desarrollo cognitivo del niño.

#### 4.1.4 Jerome Bruner

Teórico constructivista y psicólogo estadounidense que desarrolla la teoría de andamiajes de Vygotsky, y que implanta este concepto en su teoría sobre el aprendizaje del hombre. Afirma que aunque el ser humano tenga capacidades innatas para aprender el lenguaje léxico gramatical, es preciso que la persona se ejercite en el uso de la lengua. Bruner sostiene que el lenguaje se aprende cuando se usa. La función genética que tiene el hombre es biológica en su origen y cultural en su entorno hablado; al ejercitar dicha función el niño se apropia de los modos de actuar y de pensar existentes en su cultura, por tanto el lenguaje es un medio que sirve al hombre para interpretar y regular la cultura (Bruner, 1983).

La adquisición del lenguaje se inicia desde el nacimiento y a partir de este momento comienza un periodo de interpretación y negociación en el aprendizaje del lenguaje. Dentro de este proceso es fundamental la puesta en marcha de las facultades originales que tiene el niño, ya que son la base para aprender la lengua. Se activan a través de las interacciones sociales, y son un medio para el aprendizaje del lenguaje. Por otra parte, no se ha de olvidar que la lengua es esencial como instrumento social y como herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, donde se producen las acciones y los símbolos.

Primero aprende a intercambiar relaciones sociales y después aprende la comunicación lingüística. El ser humano está motivado para el aprendizaje de la lengua, pero primero aprende la comunicación y después aprende el lenguaje. En la adquisición del lenguaje el adulto ayuda al pequeño, funciona como un mediador que guía al infante en el uso del lenguaje y en este proceso utiliza en las actividades cotidianas un lenguaje sencillo de fácil comprensión para el niño y que se adapte a sus necesidades, y por tanto de este modo poco a poco el discente procesa la información.

El bebé utiliza la actividad y los reflejos que tiene al nacer para explorar y adaptarse en su entorno más próximo. En las interacciones con el mundo todo lo que experimenta y percibe lo procesa en su mente, y además toda la información que le llega la transforma para construir modelos de la realidad, y con la acción de las imágenes mentales surge el lenguaje. El primer contacto que tiene el bebé con el mundo es a través de la madre. Desde el inicio se establece el vínculo del hijo con su madre, mediante respuestas sociales innatas que da el pequeño a variados signos efectivos que proporciona la madre: latidos cardiacos de la madre, su cara y

principalmente sus ojos, su olor, el sonido y los ritmos de su voz, construye una relación en la que comparten acciones recíprocas para comunicarse; mediante estos intercambios anteriores al léxico gramatical el pequeño accede ordenadamente al lenguaje. Bruner denomina a estas acciones la entrada o “input”, mediante las cuales el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y así de este modo realiza sus intenciones al comunicarse (Bruner, 1983, p. 21).

El aprendizaje del lenguaje se consigue poco a poco en la actividad comunicativa con la práctica y con el uso. En esta comunicación se aproxima al lenguaje de forma ordenada. Bruner afirma que si el hombre no tuviera la capacidad para aprender el lenguaje no podría conseguirlo y en este sentido se parece a lo que Noam Chomsky denomina el Mecanismo de Adquisición del Lenguaje (LAD), y además añade que para el funcionamiento de este sistema se precisa la ayuda de un adulto al que Bruner, (1983) denomina Sistema de Apoyo de la Adquisición del Lenguaje (LASS). Mediante la interacción entre LAD y LASS es como el infante accede al mundo de la comunidad lingüística y a la cultura mediante el uso del lenguaje. Al establecer la interacción con la madre, el niño aprende a desarrollar la comunicación social, se habitúa al lenguaje y aprende a desenvolverse con él. Este sistema lo constituyen un conjunto de formatos convencionales que sirven de guía para que el infante aprenda el lenguaje mientras realiza las actividades, que están basadas en juegos de lenguaje que se transforman en el aprendizaje de la lengua.

Durante el juego es preciso establecer un nivel de lenguaje que se adapte al habla del niño. Con la actividad del juego, la madre le enseña al hijo el modo de integrarse en la sociedad. El juego es una actividad divertida y placentera donde el pequeño tiene la oportunidad de hacer un uso sistemático de su lenguaje con el adulto y la posibilidad de observar que con palabras se consiguen cosas hechas. Los juegos de la infancia y la niñez son mundos esenciales para el deleite de los infantes, que favorecen su desarrollo cognitivo, emocional, motor y social. “Hay juegos que están constituidos por el lenguaje y que solo pueden existir donde el lenguaje está presente” (Bruner, 1983, p. 46). Hace referencia al juego del “cu-cú”, el juego del “arre caballito”, en los que van implícitos la aparición y desaparición de objetos, que representa uno de los hitos más importantes en el desarrollo infantil. El juego es una actividad esencial para el niño, ya que favorece el desarrollo psicomotor, emocional, social y cognitivo del pequeño, y a través del juego aprende a usar e intercambiar el lenguaje.

Según Erikson (1982) el juego se vincula con la primera educación del ser humano, y es un elemento indispensable para la práctica de “aprender a aprender”, y además afirma que “lo que constituye o limita la ritualización lúdica en el hombre es tan difícil de definir como el juego mismo; puede que los fenómenos como la disposición al juego o el estar vivo se definan por el hecho mismo de que no pueden definirse totalmente” (p. 127).

Si bien es cierto que la psicología cognitiva ofrece amplia información sobre el desarrollo infantil, todavía no se establece una relación sistemática con el desarrollo del cerebro por la falta de medios tecnológicos. Sin embargo, el desarrollo de las nuevas tecnologías permite obtener imágenes del cerebro que hacen posible realizar estudios en nuevos campos, y además facilitan a la psicología cognitiva determinar una relación con los estudios del cerebro, lo que arroja luz al conocimiento de cómo funciona el cerebro, de vital importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño (Blakemore y Frith, 2007).

En un experimento pionero (Blakemore y Frith, 2007, p. 65) realizado por investigadores franceses y dirigido por Stanislas Dehaene y Ghislaine Dehaene-Lambertz, se examinó el cerebro de infantes de 3 meses cuando estaban dormidos y oían. En los niños se activaban las regiones del cerebro relacionadas con el lenguaje, que son las mismas que se activan en los adultos al oír hablar en su lengua materna, y dicho estudio demuestra que ya funcionan los mecanismos del procesamiento, con lo cual no es necesario que el cerebro acumule experiencia para organizarse, ya que los elementos para procesar la información están funcionando. Por tanto, el cerebro de los pequeños está dispuesto para el aprendizaje y entendimiento del lenguaje desde una edad temprana.

Si como se ha dicho el cerebro del ser humano está preparado para el lenguaje, es importante estimular adecuadamente a los niños para que puedan desarrollar el lenguaje de forma sencilla y sin esfuerzo. Para ello es muy útil y beneficioso para hablar a los pequeños la utilización del Motherese o parentese, forma de hablar al niño en todas las culturas, cuyos sonidos vocálicos son exagerados, agudos y largos, con frases cortas y sencillas. De esta forma el bebé aprende los sonidos y la estructura de su lenguaje, y mediante la acción del adulto el niño atiende a determinados aspectos del habla que en un futuro él tendrá que producir.

El cerebro del infante se prepara para leer antes de lo que se puede imaginar, para ello es fundamental la materia prima de la primera infancia, cada imagen, cada concepto y cada palabra, también es esencial la experiencia afectiva que se establece entre el pequeño y el adulto (Wolf, 2008).

Es importante resaltar la polémica sobre el aprendizaje temprano de los niños, otro tema a tratar en un futuro por su importancia en el aporte que la neurociencia puede hacer al desarrollo integral del individuo. Como dice Marina (2011), las características del niño dadas por la herencia recibida no determinan el éxito de ese ser en la vida, sino que influye la experiencia, el ambiente y la educación. Marina considera que las capacidades con las que cuenta cada persona al nacer, si se estimulan adecuadamente y también con la educación, se puede conseguir que ese niño aproveche al máximo sus capacidades para desenvolverse en la vida y ser feliz.

En la actualidad, la argumentación favorable sobre el aprendizaje temprano se cimienta en tres investigaciones realizadas con animales (Marina, 2011), y que se resumen a continuación:

1. En la primera infancia hay un aumento notorio en las conexiones neuronales.
2. Existencia de periodos críticos, momentos en los que el pequeño aprende más fácilmente (los neurocientíficos hablan preferentemente de periodos sensibles).
3. Los entornos enriquecidos fomentan el desarrollo de más conexiones neuronales, frente a los ambientes pobres que lo limitan.

La neurociencia pone de manifiesto que a medida que los niños crecen pierden algunas habilidades, quizá porque no sean precisas para su supervivencia; así por ejemplo, los bebés hasta los seis meses de edad tienen una capacidad increíble para el reconocimiento de caras, y pueden diferenciar caras de monos que al adulto le parecen iguales. También es reseñable la capacidad auditiva de los infantes para percibir diferencias en los sonidos del habla, así como la práctica imposibilidad para hablar sin acento un idioma aprendido después de la primera infancia.

La genética desde luego influye, pero esas cartas que nos da la herencia recibida, en función de cómo se jueguen será el éxito de la persona y desde luego que para educar a un niño, se precisa la tribu entera, como dice Marina (2006).

Como resumen de este recorrido por los estudios teóricos de la psicología infantil, se pone de manifiesto que el niño necesita conocer el lenguaje y la lectura para su desarrollo activo en la sociedad.

Así, las teorías de Spitz conceden mucha importancia a las experiencias del infante en su primer año de vida y a la capacidad plástica de la psique. Esa importancia tiene su base en las relaciones afectivas con la madre. Por su parte, Piaget dice que la adquisición del conocimiento se basa en la adaptación al medio, que se realiza en varias etapas y con un ritmo que depende de cada persona. Es en el periodo inicial cuando el bebé establece relaciones con su entorno.

Vygotsky y su teoría sociocultural es muy importante para el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia y la aparición del lenguaje. La interacción social contribuye al desarrollo de la inteligencia, y cuántas más tenga, mayor aprendizaje alcanza el pequeño. El papel mediador del adulto es fundamental y el lenguaje es el elemento más importante en la interacción social. Dice Bruner que el lenguaje se aprende cuando se usa y es un medio para interpretar y regular la cultura. Es fundamental la puesta en marcha de las facultades originales que tiene el ser humano, y que se activan a través de las interacciones sociales. El adulto es un mediador que guía y ayuda al pequeño en la adquisición del lenguaje. El primer contacto del recién nacido con el mundo es a través de la madre, y el niño se habitúa al lenguaje mediante el juego con el adulto.

Uno de los puntos en común de todas estas teorías reside en la importancia de estimular adecuadamente a los niños para que puedan desarrollar el lenguaje de forma sencilla y sin esfuerzo, con la interacción social como elemento clave en el proceso. A ello se añaden los argumentos favorables al aprendizaje temprano, contrastados en varias investigaciones realizadas.

Como se percibe en el siguiente apartado, la práctica de la lectura regazo es el estímulo que facilita la adquisición de un hábito lector en el niño, de gran importancia para su desarrollo en la sociedad.

#### **4.2 Influencia de la lectura regazo para el desarrollo del hábito lector**

Es innegable la relación existente entre la lectura y el aprendizaje escolar del pequeño, si bien es cierto que para los niños de 0 a 3 años según la LOGSE, en este periodo educativo, inscrito en el currículo de la educación infantil que actualmente no

es obligatorio, la lectura no ha de ser un medio esencial de instrucción sino más bien un motivo de placer. Ha de ser este deleite el primer objetivo de la lectura con los bebés de esta edad, momento crucial que genera importantes beneficios para el desarrollo integral de la persona en el que han de involucrarse la familia, la escuela y la sociedad.

Para que los niños desarrollen el gozo de leer, es esencial que sus padres les lean desde el nacimiento. De este modo se inicia un largo y lento proceso que poco a poco hará que la lectura se contagie al transmitir el sentimiento placentero que produce el acto de leer. Así se establece una base lectora muy importante para el segundo ciclo de Educación Infantil, inicio de la educación formal en nuestro sistema de enseñanza y periodo en el cual la persona empieza el aprendizaje de la lectura.

Según comenta Marina (2011), el recién nacido cuenta con habilidades para adaptarse al medio, y también refiere que su cerebro hasta los tres años establece con facilidad nuevas conexiones neuronales (sinapsis) esenciales para su aprendizaje y desarrollo si se le estimulan adecuadamente los sentidos, especialmente el tacto, el oído y la vista. El niño aprenderá y se desarrollará mejor, si además se le proporciona amor, afecto, atención y estímulos mentales. Mientras que el desarrollo sensorial es temprano, el desarrollo del lenguaje es posterior, y la evolución del pequeño depende de la estimulación intrauterina y de la estimulación exterior que son de gran relevancia para el desarrollo posterior de la persona.

El neonato tiene gran capacidad para adaptarse socialmente y le gusta la proximidad física del adulto, observar y buscar estímulos sociales como la voz, el tacto, etc. Por esta razón es muy beneficioso para él que desde el primer momento se le hable, se le cante, se le acune, se le toque, se le acaricie, se le coja, especialmente al principio por parte de la madre, con quien se establece una relación muy especial. El vínculo afectivo que se establece entre madre e hijo constituye el origen del lenguaje y la incorporación al mundo simbólico, que se ha citado en el apartado de René Spitz, dentro de esta diada se desarrolla la comunicación y socialización del niño. Estas acciones iniciales que la madre realiza durante los cuidados básicos del bebé, las percibe fundamentalmente a través del oído y del tacto y son la génesis de las primeras "lecturas" transmisoras de placer y con las que el niño disfruta.

La vista del recién nacido es bastante defectuosa, probablemente por el hecho de estar en un medio líquido durante la gestación, que le dificulta ejercitar los músculos

oculares, por lo que su visión al nacer es miope y desenfocada. En unos meses alcanza un desarrollo importante comparable con la visión del adulto. A través del sentido de la vista el bebé recibe los estímulos del exterior.

Como nos indica Cabrejo (2001), la comunicación que tiene con la madre le aporta experiencias nuevas que guardará en su corazón, y constituye una pequeña parte de la materia prima, que con la observación y la experiencia aumentará, de tal forma que con cada palabra, con cada imagen, con cada concepto que el adulto le lee en el regazo y donde el vínculo afectivo está presente, es un cimiento que prepara al niño para desear leer. No se ha de olvidar que el querer algo es la llave que pone en marcha y orienta la energía de la persona hacia la consecución de ese algo. En este caso, la experiencia de la lectura regazo es la que encamina al pequeño hacia el deseo de leer.

Como se ha referido en párrafos anteriores, el infante es un ser activo en proceso de desarrollo, que interactúa con sus capacidades innatas, que utiliza los reflejos en el periodo sensoriomotriz para adaptarse al medio, y que en el preoperacional es cuando adquiere el lenguaje como instrumento de comunicación y expresión para la relación con el entorno; la relación con su madre supone el soporte básico del desarrollo afectivo del niño, con la que experimenta, aprende y le ayuda a desenvolverse y a relacionarse con las otras personas del entorno, y son los juegos, la música de tradición oral y los textos de la cultura un medio esencial para introducir la lectura desde el nacimiento de la persona.

Está demostrado, como señala Iduriaga (2006) que la literatura ejerce un papel importante en el desarrollo de la afectividad, enriquece las posibilidades de comunicación verbal y no verbal dentro de la familia, facilita a todos sus miembros instrumentos de comunicación en su proceso de evolución desde el lenguaje utilitario e instrumental.

Utiliza desde el nacimiento como medio de expresión y comunicación el lenguaje preverbal que se basa en el movimiento y en el gesto. A medida que el niño crece, lee gestos, miradas, movimientos y voces de las personas que interactúan con él. Por lo tanto al principio la lectura es un acto social que se lleva a cabo por medio de la relación del adulto, como se ve en el apartado dedicado a Vygotsky, mientras que para Bruner el niño primero aprende la comunicación y después el lenguaje.

La lectura regazo es un medio esencial para el desarrollo cognitivo, social, afectivo y motor de la persona, ya que este acto no se reduce a aprender la lectura en el sentido más estricto, sino que forma parte del proceso de desarrollo del infante, por lo que esta lectura tiene un efecto global en su desarrollo integral como persona. Además, con ella el niño adquiere la materia prima esencial para el desarrollo posterior de la lectura y le encamina a fomentar el gusto por el acto de leer. Cánovas (citado en Quintanal, 1999b, p. 21) dice que “existen distintas posibilidades que pueden colaborar a que paulatinamente el niño vaya sintiendo el placer por la lectura: contemplar dibujos e imágenes de cuentos y escuchar cuentos narrados por el adulto, son buenos ejemplos de ellos” aunque no sean los únicos.

El momento idóneo para iniciar la práctica de la lectura regazo se sitúa en la edad temprana si tenemos en cuenta la experiencia personal del pequeño, su entorno y la estimulación que recibe de él y cuándo el niño es capaz de distinguir materiales diferentes a los que ya conoce. En el segundo semestre su desarrollo físico y mental le permiten tener una representación del rostro de la madre, aprende a diferenciarla de los otros, es capaz de fijarse en una cosa y diferenciarla de elementos conocidos; es en este momento cuando aparece un nuevo objeto, el libro basado en imágenes y sin palabras, y que cuenta historias o presenta objetos de la realidad cercana al pequeño. Maryanne Wolff (2008) hace referencia al libro *Buenas noches luna*, de Margaret Wise Brown, y comenta que ha gustado mucho, entre otras cosas, porque está ilustrado con elementos que están en la habitación de los niños y que ellos identifican fácilmente, como la lamparita de noche, el tazón de papilla, etc.

En la lectura de Quintanal (1999b), los padres y los adultos cercanos son los que introducen al niño en el simbolismo del libro. La lectura regazo es uno de los medios esenciales dentro de la relación amorosa adulto, libro y lector, donde el pequeño descubrirá nuevos mundos reflejados en las ilustraciones, similares a la realidad, pero que pertenecen al libro, donde se simula la realidad, y que se gesta en el regazo del adulto que nombra los elementos del mundo que se encuentran plasmados en las imágenes, y de esta manera el niño aprende de forma natural mediante el gran interés y curiosidad de los pequeños a esta edad.

A medida que crece empieza a hacerse preguntas, se entrena e inventa, imagina, sueña. Y además distingue muchas formas de lenguaje, oral, no verbal y escrito gracias a la interacción con el adulto. Todas las acciones mencionadas desarrollan el pensamiento y establecen la base del acceso al lenguaje escrito. Antes

de pronunciar las palabras el lenguaje aparece, como por ejemplo cuando al niño se le muestra un objeto y lo señala y es en ese momento cuando toma conciencia de que cada objeto tiene su nombre.

Al nacer el neonato se encuentra con un entorno sonoro desconocido para él y del que poco a poco toma conciencia mediante la adquisición del lenguaje, que le permite la comunicación con las personas de su entorno. También a medida que se desarrolla tendrá que integrar en su mente la comunicación escrita, recurso necesario para desenvolverse en la realidad de su entorno letrado.

La lectura, al ser uno de los aprendizajes más complejos que realiza el ser humano, precisa dominar antes otras acciones más sencillas y que mediante la lectura regazo y a través de los contactos lúdicos ayudan a desarrollar dicho aprendizaje y potencia vínculos y lazos emocionales fundamentales para su desarrollo global como persona.

Como compendio de este apartado, se constata la relación entre la lectura y el aprendizaje escolar del pequeño. El primer objetivo de la lectura ha de ser el deleite, y para que los niños lo sientan así, es esencial que sus padres les lean desde el nacimiento.

También se confirma que el desarrollo y aprendizaje mejora si se proporciona al niño amor, afecto, atención y estímulos mentales. La comunicación del bebé con la madre le aporta nuevas experiencias placenteras, y la lectura regazo encamina al pequeño hacia el deseo de leer. La literatura es muy importante en el desarrollo de la afectividad y enriquece las posibilidades de comunicación entre los miembros de la familia.

La lectura regazo es un medio esencial para el desarrollo global del niño, y su práctica debería de iniciarse en la más temprana edad para conseguir todos los beneficios indicados. Es muy conveniente y beneficioso que, además de los padres, la lectura regazo la practiquen todos los adultos cercanos al niño. Así se introduce al pequeño en el simbolismo del libro y aprende de forma natural la lectura, uno de los aprendizajes más complejos que realiza el ser humano.

#### **4.3 Agentes que participan: familia, escuela y sociedad**

El inicio del sistema educativo comienza en el Primer Ciclo de Educación Infantil, que como se sabe abarca desde el nacimiento a los tres años y en el que se

incrementa cada vez la demanda de matrículas en nuestra sociedad dentro del ámbito de la escuela pública, la cual ha de ofertar cada año las plazas a este fin.

Se pretende potenciar el desarrollo temprano del pequeño a nivel físico, afectivo, intelectual y de interacción social. En épocas anteriores estas tareas se realizaban en el contexto del hogar, pero a medida que se incorpora la mujer a la vida laboral se produce un cambio en la propia familia, que si se suma a las nuevas condiciones de vida y a las complejas demandas sociales hacen necesaria la colaboración de diferentes instituciones como guarderías y escuelas infantiles para colaborar con los padres en el cuidado de sus hijos. Aunque muy poco a poco, las bibliotecas empiezan a tener un espacio para los más pequeños en la zona de bebetecas.

De tal forma que la escuela infantil surge porque los padres delegan en la escuela el cuidado de sus hijos y porque se hace necesaria una atención especializada de los niños, mayoritariamente desde el ámbito estatal, y que se fundamenta en potenciar el desarrollo integral de la persona con estímulos tempranos encaminados a este fin. Y como dice Quintanal (1999b), aunque escuela y familia han de mantener una relación estrecha en la educación del alumno, especialmente en esta etapa de la vida del niño, no han de mezclarse las funciones que tiene cada agente en el aprendizaje de la lectura de los pequeños.

Si bien tradicionalmente el aprendizaje y los hábitos de lectura incumbían al ámbito escolar, también se sabe que dicha educación se experimenta en otros contextos, como la familia y la sociedad (bibliotecas).

Como nos recuerda Moreno (2002) al referenciar el Modelo Ecológico de Desarrollo Humano de Bronfenbrenner, el logro del hábito lector se vincula estrechamente al contexto social, y establece que el medio ecológico está formado por el microsistema, el mesosistema y el exosistema. El microsistema (el hogar, la escuela o el barrio) está formado por una serie de marcos donde la persona puede acceder directamente, pero nadie puede estar en marcos aislados, ya que dichos marcos se relacionan, constituyendo el mesosistema, de tal forma que en la formación del pequeño los sucesos del hogar y los de la escuela se condicionan mutuamente. El último marco al que se hace referencia es el exosistema, que aunque no influye directamente sobre el desarrollo del niño sí que repercute en su proceso anterior. Así por ejemplo, se ve el influjo de la cultura en la televisión, ya que transmite u obstaculiza el tipo de contenidos o de valores que marcan su influencia en el aprendizaje de los

hábitos y en la adquisición de la lectura, los sonidos ambientales, la clase social y el nivel sociocultural.

#### 4.3.1 La familia como agente esencial

El ámbito familiar y el escolar en su contexto lector están interrelacionados e influidos por otros factores existentes en la sociedad, tales como la televisión, las peculiaridades del barrio, las instituciones socioculturales, etc. Todo ello tendrá una incidencia en los hábitos lectores en la escuela y en la familia atendiendo al periodo evolutivo del niño.

En el ámbito familiar desempeña una influencia importante el comportamiento de sus individuos en el desarrollo lector de la persona y de sus hábitos lectores. La familia es el ámbito donde el bebé recibe las primeras adquisiciones de la vida social y el lenguaje, así como el desarrollo de la afectividad.

Como describe Liberman (1978) sobre la relación entre el trato afectivo de la madre y el padre con el desarrollo social y afectivo del bebé con las personas de su entorno, se comprueba que los niños de tres años con una relación de apego seguro con la madre tenían un comportamiento social con sus compañeros mejor en el ámbito escolar que aquellos que mantenían un apego inseguro.

La familia es una institución mediadora entre el individuo y la colectividad, que está inscrita en una sociedad y en una cultura y que sirve de transmisora de los valores, normas de conductas y hábitos existentes en esa sociedad que transmite al niño en las actividades cotidianas, dando lugar al automatismo lector y a desarrollar los hábitos lectores. En esta edad el niño imita lo que ve hacer, por eso es un contrasentido decir una cosa y hacer otra.

Como dice Quintana (1990), la familia hace de puente de acceso a la vida social, además de ser un lugar de acogimiento, de aceptación y atención cuando el individuo necesita que los demás le atiendan. Se incide fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad, en la formación de actitudes y valores, en la adquisición del lenguaje que se desarrollan poco a poco mediante las rutinas diarias. La familia no sólo se compone de los padres, también tienen una influencia importante los hermanos, abuelos, etc. Con ellos aprende la lengua mediante distintas acciones, y así, el juego, las canciones, los cuentos, son oportunidades de aprendizaje para el niño que le sirven para desarrollar la afectividad, la socialización y la lengua. Gómez del Manzano (1986)

lo explicita claramente al decir que “La familia es el lugar privilegiado para que el niño despierte al interés lector”

Quintanal (1999b, p. 59) sostiene que la familia impulsa y estimula al niño hacia el hábito lector en tres direcciones:

1. La primera consiste en hacer con el niño una biblioteca viva y personal, hecha de experiencias lectoras, con historias diferentes que evoquen sentimientos variados, ampliándola a medida que el niño crece.
2. Después, es preciso involucrarse con el pequeño en la lectura, en el juego y en las canciones, mediante juegos, coplas, tonadillas, canciones de tradición popular y narraciones de historias de la vida cotidiana y de cuentos tradicionales, y también historias de animales, etc.
3. Finalmente, es necesario mantener en la familia relaciones armoniosas en el ejercicio de las actividades cotidianas, y esta comunicación intrapersonal se establece dentro de un marco afectivo y respetuoso, que genera al niño seguridad para adquirir los distintos hábitos, que como se sabe son el cimiento de las virtudes.

Como pone de manifiesto Moreno (2002, p. 320), los padres que han sido buenos lectores en su niñez transmiten buenos ejemplos a sus hijos y les enseñan buenos hábitos lectores. Los niños que de pequeños han tenido contacto con los materiales de lectura y que han practicado las actividades de reconocer colores, formas, contar, etc., o que la madre ha mostrado interés por la actividad lectora, tienen más facilidad para reconocer letras y para el vocabulario. El hábito lector no se crea mágicamente, pues precisa de tiempo, esfuerzo y dedicación por parte de los adultos y se observa que con la motivación de los padres hacia la lectura se incita a los niños a querer leer, porque la lectura es una decisión íntima y personal del ser humano. Los niños que en su familia han tenido poca estimulación presentan un retraso en el lenguaje y en su relación con los demás.

#### 4.3.2 La escuela y su función mediadora

La lectura regazo se ha asociado tradicionalmente a la familia, pero al integrarse la educación infantil en la formación reglada se ha dado contenido pedagógico a esos niveles educativos, se establece que la lectura se incluya dentro del programa

educativo y se otorga a la escuela la función mediadora entre familia y sociedad. De este modo, la escuela es un ámbito para la animación a la lectura, donde a la relación del cuentacuentos con el aula, se le aplica un carácter más didáctico desde hace algún tiempo, sin que por ello se pierda la parte lúdica de la lectura, pero como integrante del currículo precisa un diseño de objetivos, contenidos, metodología y evaluación propios y específicos.

La animación lectora se realiza en la familia y en la escuela de forma complementaria, ni la función de animación en la familia sustituye a la escuela ni la escuela sustituye a la familia, cada ámbito tiene su propia función y además ambos contextos se complementan e igualmente en ambos contextos se favorece el desarrollo del niño. Según recoge Quintanal (1999b), la actividad de la lectura en la escuela infantil se lleva a cabo mediante la lectura regazo, donde se destacan seis aspectos fundamentales en esta práctica escolar,

1. En primer lugar, es fundamental establecer una relación de proximidad entre el alumno y el maestro. El discente se identifica con el docente y además es su apoyo para todo. El espacio donde se realiza esta actividad se denomina rincón de los cuentos, asamblea, etc. En este lugar se efectúa la lectura compartida, dirigida, comentada o animada y además se favorece el diálogo y se establece una comunicación muy enriquecedora para el aprendizaje del niño. Con esta actividad, el pequeño descubre palabras, aprende reglas del comportamiento humano y conoce reglas del lenguaje.
2. Otro aspecto importante es la relación interpersonal de los discentes. Para expresarse lo hacen con gestos y movimientos, aprenden a comunicarse oralmente y asimismo expresan sus sentimientos mediante la pintura y el dibujo, y a través de estos dos lenguajes representan su mundo interior.
3. Otro matiz importante dentro de esta práctica es la comunicación del niño mediante el lenguaje oral. El referente familiar es fundamental, ya que la familia es la que facilita a los pequeños pautas para actuar en la escuela. Los infantes que practican la conversación en su hogar, están entrenados y tienen más habilidad para comunicarse en el aula.

4. Un aspecto a señalar muy importante referido a esta práctica, es la de precisar los momentos dedicados a la animación, ya que en esta parte reside la magia y el encanto de la lectura. Otro matiz a tener en cuenta es la parte didáctica, que no ha de tener una excesiva carga didáctica porque puede romper la parte lúdica de la actividad. Al estar en la etapa del niño no lector, el niño “lee” a su forma, atiende, ojea, contempla libros con imágenes, escucha y se expresa por medio de la palabra, el gesto y el movimiento. ; y aunque hay que facilitar su deleite, se han de tener presente los dos aspectos esenciales mencionados para las actividades de lectura: la motivación y la educación. Lo más importante en esta edad es que los discentes disfruten con la lectura.
5. Otro punto a tener en cuenta es la figura del maestro, mediador que ayuda al niño a encontrar la propia magia del interior del cuento. Es fundamental como dice Asensi (citado en Quintanal, 1999b, p. 57) que el docente ha de tener “amor y respeto a los niños, sensibilidad, imaginación, equilibrio afectivo y estabilidad emocional”
6. El último punto referido a la actividad de la lectura regazo en el aula se basa en estimular al niño con el material escrito. Es necesario que exista una biblioteca en el aula; en estos niveles de edad se puede plantear una biblioteca ajustada a las características propias del niño, que sea variada para tener en cuenta sus gustos. Ofrecerles oportunidades de lectura en el aula es esencial para que puedan satisfacer su relación sensible, física y directa con los cuentos. Si se quiere que los pequeños lean, es muy importante darles de leer, aunque no sepan, para que experimenten con los cuentos, que los sienta, que los manipule y para que los conozca cada vez mejor. De hecho al niño le gusta el libro por su contacto, por lo que experimenta con él en su regazo, por todos esos recuerdos y evocaciones gozosas.

El docente del aula de primer ciclo de infantil, según el currículo de infantil, ha de tener en cuenta las características de los alumnos, proponer actividades encaminadas al intercambio entre iguales y a la interacción con los adultos, mediante actividades comunicativas que favorezcan aprendizajes, que observen la realidad mediante la experiencia con libros y estímulos destinados a dicho fin. Se ha de tener en cuenta su

proceso de desarrollo para adaptarlo a las actividades encaminadas al desarrollo global, especialmente promover su autonomía lectora y tener en cuenta que los procesos de enseñanza aprendizaje han de ser globales (Reyzábal, 1996).

Desde el siglo pasado y en la actualidad se han desarrollado distintas teorías del aprendizaje. Su evolución ha cambiado el modo de enseñar, se pasa de la enseñanza basada en la transmisión del conocimiento a la enseñanza basada en el alumno como protagonista de su propio aprendizaje, y para ello es esencial que aprenda a aprender. Como establece Ausubel (1976), el conocimiento se basa más en la adquisición de contenidos significativos que en la memorización de datos. De todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe y a partir de los que ya tiene construye otros nuevos, siendo importante que tenga motivación e interés para justificar el esfuerzo que ello supone.

#### 4.3.3 La sociedad y su acción educativa

La persona cuando nace llega a un entorno letrado, donde la lectura y la escritura mantienen una relación inseparable. La sociedad como agente dinamizador ha de proporcionarle los medios necesarios para que pueda desarrollarse de forma integral en ese entorno ilustrado, y le facilita oportunidades para que el niño se acerque al libro en el marco de las bibliotecas municipales, de la familia y de la escuela. Pero además, la sociedad ha de solucionar aquellas carencias que pudieran darse en la propia familia y en la escuela, derivadas de la falta de recursos que puedan impedir llevar a cabo la acción animadora de la lectura. También se dará respuesta a las cuestiones que se planteen en los distintos ámbitos. Si se quiere construir una sociedad lectora se precisa una acción educativa que implique a todos los ámbitos de la educación, que se establezcan acciones coordinadas entre los agentes sociales y actuaciones específicas de trabajo en cada ambiente dirigidas a un objetivo común: fomentar el hábito lector de los niños.

La familia como primera experiencia formativa del niño se encuentra actualmente en un mundo repleto de cambios. Se hace necesario que la propia sociedad facilite a los padres orientaciones educativas para el desarrollo del hábito lector en los niños. Hoy en día, aún con la sensibilización general de los padres, maestros y educadores por la educación de escolares pertenecientes a la edad temprana, se manifiestan opiniones de adultos que piensan que es incoherente referirse a niños lectores en un momento de su vida en el que aún no saben leer; han de saber que nunca es

demasiado pronto para acercarlos a la lectura, por lo que no facilitar a los niños de esta edad el acceso al uso de actividades que inciten a la lectura, que experimenten y rompan los cuentos no se comprende, y por eso los guardan en un armario con llave.

Si lo que se pretende es el desarrollo lector del pequeño, se hace necesario ofertar cuentos hechos con materiales adecuados a los niños de esta edad, para que jueguen con ellos, y que sea un objeto que fácilmente puedan explorar, experimentar y sentir: así es como ellos leen. Estos objetos que tanto les llama la atención son juguetes que le sirven para divertirse y descubrir el mundo al olerlos, al chuparlos, al mirarlos, al escucharlos. Se trata de acercar al niño a la lectura, no de alejarle de ella. Aunque son juguetes, hay que enseñarles a jugar con los libros, por ejemplo enseñarles cómo se pasan las hojas, cómo se miran los cuentos, que los cuentos no se rompen, no se tiran, enseñarles a cuidar y respetar los cuentos, etc.

Si leer es desentrañar los mensajes que se esconden en una imagen, ofertar cuentos a los pequeños para que entiendan los mensajes se convierte en un juego lector muy divertido, afectivo y placentero para llevar a cabo desde la infancia temprana, pues antes de producir las palabras los niños ya comprenden y pueden participar de actividades lectoras (Quintanal, 1999b).

En el artículo de Calvo (2008), se señala que en muchas bibliotecas públicas se restringen los horarios para los niños de entre 0 y 3 años, pues los pequeños no leen, se cansan y alborotan, lo que causa molestias a otros usuarios; además, se dificulta la programación de actividades destinadas a la lectura para ellos porque el fondo bibliográfico cuenta con poca variedad de libros destinados a estos usuarios, y son mayoritariamente libros de tapa dura. Estas razones chocan directamente con el Manifiesto sobre la Biblioteca Escolar de la UNESCO (1994) donde se expresa la igualdad de acceso a todas las personas sin distinción de edad, sexo, raza, religión, nacionalidad o condición social.

Con estos datos se pone de manifiesto que hay que ajustar la idea de la biblioteca a la realidad social en la que se vive, para que el niño pueda desarrollar el placer de leer antes de leer. Se sabe que trabajar la lectura desde el nacimiento incluye a la familia en un proyecto de educación integral. Además de ser muy beneficioso para el hijo, sirve también para desarrollar mejor la comunicación de los padres con su bebé, el adulto recupera cuentos, canciones y juegos de su infancia que ha de compartir con su hijo, y recobra así el placer de la lectura ligado a las palabras. Como refieren

Domech y otros (1994, p.37), “la biblioteca se convierte en el espacio clave para dicha animación”.

La responsabilidad formadora que tiene la sociedad ha de facilitar vías de acceso a los padres para instruirles en su rol de animador, y además ha de darle paradigmas de actuación para estimularle en su rol de animación a la lectura. Sin embargo, en un estudio de Pérez-Alonso (1996) se pone de manifiesto que hay muchos padres que no incitan a la lectura placentera y privan a sus hijos el desarrollar su capacidad creadora. Por ello se hace necesario elaborar actividades de formación para los adultos. Si bien los padres parece que están sensibilizados por la vida escolar de los hijos, se abre de esta forma una vía de acceso para que la Administración ofrezca medios a los padres para la práctica de la lectura regazo, primero orientados y acompañados en la escuela y posteriormente en el entorno del hogar con sus hijos.

#### **4.4 Situación actual de la práctica de la lectura regazo en España**

Como se ha visto a lo largo de este trabajo, la educación temprana de los niños desde el primer ciclo de educación infantil tiene gran importancia, especialmente en el tema de la lectura, ya que como se sabe no es preciso esperar a que el niño sepa leer para que practique la lectura, pues a través de la lectura regazo se le puede animar y encaminar para que sea un buen lector.

En este apartado se comentará el Plan Educa3, aprobado por el Consejo de Ministros del 29 de agosto de 2008 y configurado como un programa integral para niños de 0 a 3 años. Igualmente se hará referencia al Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid que establece las enseñanzas de la educación infantil y los contenidos educativos del primer ciclo. También se comentarán algunos aspectos esenciales del artículo de Paniagua (2009), en el cual se encuentran temas relevantes sobre esta etapa educativa referidos a la atención de los niños de 0 a 3 años en las escuelas infantiles, a la titularidad profesional del personal y a su regulación. Como estos temas están fuera del ámbito de este trabajo se proponen como una futura línea de investigación.

Como se ve en Cabrejo (2009), es esencial tener en cuenta los agentes sobre los que recae la responsabilidad de fomentar la lectura desde la infancia temprana y las alianzas establecidas entre ellos para llevar a cabo este fin. Las bibliotecas se encargan de ofertar el patrimonio cultural y el acceso gratuito al mismo. Además, proporcionan a las familias actividades relacionadas con la lectura, como por ejemplo

los cuentacuentos, talleres de lectura, etc. Con ellas descubren el interés que muestran sus hijos por los libros y por la lectura. Y también se dan cuenta de lo importante que es leer con sus hijos.

Es importante mencionar en este punto La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (1989) por la importancia que le da al desarrollo de todas sus capacidades potenciales.

Se comentan asimismo algunos artículos de revistas en donde se muestran planes que llevan a cabo desde hace varios años y también se hace referencia a la evolución que experimentan varias bibliotecas del ámbito nacional.

Finalmente se detalla la entrevista realizada a Estrella Esgriña, del grupo Tándem, encargada de hacer talleres infantiles de 0 a 3 años en bibliotecas y escuelas, así como de impartir cursos formativos y orientativos a padres, educadores y maestros.

#### 4.4.1 Plan Educa3 del Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación inició en 2008 el Plan de impulso de la Educación Infantil 0-3 “Educa3”, como periodo educativo básico para el aprendizaje del niño. Se realiza a iniciativa del Ministerio de Educación junto con el resto de las administraciones educativas para la creación de nuevas plazas educativas en este ciclo, y con el objetivo de contribuir al desarrollo afectivo, físico, social e intelectual de los niños de estas edades, orientar y ayudar a los padres en su función educadora, y reducir las desventajas sociales, culturales y lingüísticas de los pequeños pertenecientes a entornos desfavorecidos.

Este plan se cimenta en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en la que se define la educación infantil como una etapa educativa que abarca desde el nacimiento a los seis años, de carácter voluntario y cuyo fin es el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños.

Es esencial que el conjunto de la sociedad entienda que el primer ciclo de infantil puede condicionar el desarrollo futuro del niño y en concreto al proceso del aprendizaje lector, por ello es preciso que toda la comunidad educativa contribuya a fomentar la lectura desde antes del primer año de vida.

#### 4.4.2 La Educación Infantil en la Comunidad de Madrid

Por lo que respecta a la Comunidad de Madrid, en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, se desarrollan las enseñanzas de la Educación Infantil, y en los contenidos educativos del primer ciclo se atiende especialmente a que los niños puedan educarse con experiencias que les faciliten hábitos y destrezas de su edad, el desarrollo del lenguaje, la socialización y la afectividad.

Según Paniagua (2009), el ciclo de 0 a 3 años, aunque se considera educativo, se desarrolla lentamente, sobre todo en el plano curricular, por lo que se precisa una coordinación mutua entre escuela y familia. Dicha relación tiene como finalidad esencial el bienestar y beneficio del niño. Para ello es fundamental que los centros infantiles sean de calidad, es decir, que sean establecimientos en los que se trabaja bien no sólo con los discentes, sino también con los padres.

Las bibliotecas públicas son un medio fundamental para el desarrollo de la lectura en este ciclo y han de orientar y ayudar a las familias en su función educativa. La labor de las bibliotecas es dar respuesta a las necesidades sociales de la familia y de los niños respecto al uso e información de estos espacios y a ofertar un fondo rico y variado de libros para los niños de 0 a 3 años.

Es reseñable mencionar La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (1989) donde se hace mención al derecho que tienen los niños a poder desarrollar todos sus potenciales y a disponer de la información libre y gratuita de materiales y programas, sin distinción de raza, edad, sexo, religión, bagaje cultural y nacionalidad, estatus social o habilidades y competencias personales.

Para acercar al niño a la lectoescritura es fundamental un entorno rico en material impreso y también es esencial la afectividad y el calor humano, elementos necesarios para estimular el amor por la lectura y los libros. También es muy importante para alcanzar este fin, informar y enseñar a los padres sobre este tema, como por ejemplo enseñarles a leer en voz alta, orientarles sobre literatura infantil y otros materiales como pueden ser recursos tics, dvd, canciones, libros, etc.

#### 4.4.3 Programa de lectura en bibliotecas de Cataluña

Algunas bibliotecas presentan espacios exclusivos para niños del primer ciclo de infantil, las llamadas bebetecas, aunque en muchas no está adecuadamente

configurado, pues ese espacio se tiene que cerrar para no molestar al resto de los demás usuarios de la biblioteca.

En otras hacen talleres con actividades de animación a la lectura, juegos y canciones de falda y cuentacuentos, y disponen de libros que ayudan a los padres a que sus hijos desarrollen el hábito lector.

Hay diversas bibliotecas públicas que promueven el gusto por la lectura desde edades muy tempranas, como por ejemplo en Cataluña donde existen varias bibliotecas donde se sigue el programa de lectura Nacidos para leer<sup>5</sup> iniciado en 2002. Es este un proyecto que promueve el gusto por la lectura entre los niños de 0 a 3 años, donde se fortalecen los vínculos afectivos entre padres e hijos a partir del libro. Se implica a las familias, a los bibliotecarios y a los profesionales de la salud de los Centros de Atención Primaria, y se les facilitan pautas, materiales y actividades que crean experiencias positivas y emotivas vinculadas al mundo de la lectura.

En Calvo (2008) se presenta el concepto innovador de lectura que las bibliotecas de Barcelona han introducido y que cuentan con un club de lectura para los futuros padres y para los nuevos padres, con la finalidad de ayudarles a que aprendan a transmitir el placer por la lectura a sus hijos, y pueden acceder a libros que les informen y les den conocimiento sobre la tarea de ser padres y que les aporte recursos literarios infantiles para recuperar la tradición oral de los juegos verbales y las canciones del regazo. De esta manera recuperan los momentos emotivos de su infancia cuando juegan, cantan y leen con sus niños.

En el artículo de Escardó (2008) se pone de manifiesto que desde 1983 la biblioteca Can Butjosa, especializada en niños y jóvenes se encamina al desarrollo de actividades de animación a la lectura dirigidos a la familia y a la escuela, entre las que destaca la bebeteca, en la que se practica habitualmente la lectura, se mira, se escucha y se leen cuentos para fomentar el desarrollo lector de los infantes. El fin que se persigue en esta biblioteca es fortalecer y proseguir el crecimiento y el desarrollo de las actividades lectoras, y como indica Baeza (2012) en Bebeteca: un rincón para los bebés, la bebeteca es un espacio donde encontrar vínculos de afecto a través de los cuentos y en el que la lectura es mirar, escuchar, compartir.

---

<sup>5</sup> Nascuts per llegir: <http://www.nascutsperllegir.org/>

También en esta biblioteca en el curso académico 2000/01 se realizó la actividad de taller de juegos de regazo; esta acción surge al descubrir que la lectura se inicia por el oído. Para esta actividad se contó con una especialista en literatura infantil y una psicóloga que se encargaban de ayudar a los padres a motivar a la escucha atenta mediante juegos de regazo y cancioncillas acompañadas de gestos, que contribuyen al desarrollo sensitivo.

El fin último es establecer una relación conjunta entre familia, escuela y biblioteca orientada a acompañar al niño en el paso de la oralidad a la literatura.

También Escardó (2008) hace referencia al inicio del proceso lector del bebé, que como indica tiene su origen en el vientre materno con la voz que le mece, continúa con la voz que canta y cuenta y las manos que acarician (sonsonetes y juegos de palabras) y sigue con los cuentos que los padres narran a sus hijos y que despiertan afectos e interés por descubrir nuevos mundos. Después en la escuela, el maestro enseña a leer para saber lo que otros han escrito, enseñan a leer para vivir, para conocer y para soñar.

#### 4.4.4 Entrevista sobre talleres de animación lectora

Para reflejar la situación de las bibliotecas en Madrid se entrevista a Doña Estrella Esgraña, que desde hace quince años es animadora de lectura desde la edad temprana, que se ha formado en Argentina y se dedica a realizar talleres de animación lectora con familias en bibliotecas de la comunidad de Madrid, en Rivas Vaciamadrid, Tres Cantos y Villalba. Para ella lo importante es trabajar con la familia, hacer entender a los adultos que a los niños les gustan los libros y que pueden leer desde antes del año.

En la entrevista personal realizada a Estrella Esgraña y como guion de la conversación mantenida, se le pregunta por las características generales de los talleres que realizan, cual es la formación del personal que los lleva a cabo, con qué dificultades se encuentran, cómo convencen a los padres, las mejoras que pueden introducir, y cómo se realizan en la escuela las sesiones de lectura regazo. Lo más interesante de la entrevista se resume a continuación.

- Origen y características generales de los talleres que realizan.

El grupo Tándem se dedica a la narración oral y a la animación a la lectura y trabaja en la Comunidad de Madrid desde hace aproximadamente doce años. Al

principio se dedicaban a contar cuentos pero comenzaron a hacer talleres a petición de las bibliotecas, pues los padres con bebés querían actividades de lectura y en las bibliotecas no tenían mucho que ofrecerles. Como anteriormente trabajaron con el grupo argentino Planeta Juego<sup>6</sup> unieron las dos cosas: la animación a la lectura y los bebés.

Realizan el trabajo desde antes del primer año de vida. Son talleres familiares que en el ciclo de 0 a 3 años se llevan a cabo en tres niveles: el primero de 0 a 1 año, el segundo de 1 a 2 años y el tercero de 2 a 3 años. En cada uno de ellos se tienen en cuenta las características propias del niño y la individualidad de cada uno de ellos. Para este grupo es fundamental despertar el placer de los niños por la lectura, el respeto al espacio de lectura, a los libros y a la escucha. Los niños han de aprender a escuchar.

Los talleres se realizan con un máximo de 15 niños participantes acompañado cada uno de sus padres y pueden consistir en una o varias sesiones. Cada sesión consiste en una hora y se estructura en los siguientes periodos:

1. Una rutina inicial, común en todas las sesiones para que el pequeño sepa con lo que se va a encontrar, y para que los niños se sientan seguros. Este primer momento consiste en un acercamiento entre los distintos padres para que se conozcan y comenten con los monitores aspectos relacionados con la lectura y los bebés, como cuándo empezar a leer con los bebés, cuándo empezar a utilizar la biblioteca, etc.
2. Otro momento esencial que sigue es el de la exploración del espacio preparado por rincones, para que la familia los recorra libremente y puedan realizar en cada rincón actividades relacionadas con los libros y la lectura. Dinámicas que consisten en animar a los padres a cantar canciones de la infancia, a realizar juegos de falda, de simulación, títeres, ojear libros de animales, buscar libros escondidos, envueltos, etc.
3. El tercer momento consiste en comentar y compartir lo que cada familia y su hijo han hecho en los rincones, las canciones que han surgido, los libros que más les han gustado, y sobre todo respetar siempre la iniciativa del bebé sin forzarle.

---

<sup>6</sup> Planeta Juego: <http://www.planetajuego.com/>

4. El cuarto momento se dedica a contar un cuento que contenga alguna sorpresa, canción, títeres, ilustraciones, y se finaliza con un cuento con baile. Antes de irse a casa se recogen todos los materiales.

El material de la sala se selecciona de los fondos de la biblioteca, que normalmente cuenta con libros para bebés, de plástico, de tela, de cartón, libros de animación a la lectura, recopilaciones de nanas y juegos de falda, CD's, etc. Se entrega a los padres materiales diversos sobre animación a la lectura, así como copias de las canciones y juegos de falda para que practiquen en casa.

- Qué formación tiene y que tareas ejecuta el personal que realiza el taller.

La persona que planifica y coordina los talleres es Estrella, licenciada en hispánicas y con un master en literatura infantil. La biblioteca ofrece información a las familias sobre las actividades que se desarrollan, procura el espacio y los libros y el grupo Tándem, en colaboración con la biblioteca, lleva a cabo la selección y realiza los talleres. Estrella trabaja conjuntamente con Gustavo, formado en artes escénicas. El Grupo Tándem recibe a las familias, crea un clima lector agradable, les ofrece libros, les anima al uso de la biblioteca, y a que en sus casas padres e hijos sigan con el juego de la lectura. Les ayudan con ideas de actividades que pueden realizar en casa con los niños, canciones, libros, juegos, etc., y se les enseña a utilizar y a que se autogestionen en el uso de la biblioteca.

En estos talleres se trabaja de forma diferente a la escuela y la dinámica de trabajo es básicamente igual para los tres niveles; se adecúa a las necesidades de los niños, con pequeños ajustes en función de lo que cada etapa requiere. Consideran muy importante hacer llegar a los padres la idea de que un bebé de menos de un año ya puede empezar a leer, se le puede llevar a la biblioteca, se pueden hacer actividades de lectura.

- Qué dificultades encuentran para realizar estos talleres.

La dificultad principal es que los responsables de las bibliotecas creen que los padres no irán a realizar actividades de lectura con niños tan pequeños, por lo que prefieren organizar actividades y cuentacuentos para niños mayores. Sin embargo, la experiencia indica que cuando se organizan esos talleres los padres de los bebés sí se interesan por ellos y asisten a los mismos por su utilidad contrastada.

- Estrategias a seguir para que los padres se sensibilicen con el tema de la lectura temprana.

El modo más fácil de convencer a los padres es que comprueben por ellos mismos que a los niños les gustan mucho los libros. Cuando los padres descubren en los talleres que sus pequeños se interesan por los libros, se quitan la idea preconcebida de que la lectura es sólo para niños mayores. Eso les motiva para continuar con la misma actitud en casa; de esta forma hacen que sus hijos se interesen por los libros y comprueban además los beneficios que se obtienen, tanto para los hijos como para los padres.

- Mejoras a incorporar en sucesivas ediciones de los talleres

Es importante el aumentar el número de sesiones de cada taller para conseguir una mayor efectividad y aprovechar sus beneficios. Otra línea de mejora consiste en hacer un seguimiento temporal de las familias, conocer la aplicación y la utilidad de lo enseñado en el taller, estudiar y comparar las edades en que los niños aprenden a leer y a escribir, mantener contacto con la familia y los niños durante un periodo de tres o cuatro años y analizar toda esa información para continuar con el proceso de mejora.

- Relación con los padres y educadores

Estrella hace mucho hincapié en crear un clima de confianza y de disfrute en los talleres y en sus actividades. Se proponen canciones y juegos de tradición popular, para que los padres colaboren y se animen a practicar la lectura regazo y otros juegos con sus bebés.

También considera fundamental el respeto, el silencio, una buena selección de libros, la formación de los adultos y de los maestros en la práctica de la lectura y en el uso de recursos, como libros, juegos, rimas, canciones, etc., así como información y práctica para realizar las actividades lectoras.

En su opinión sobre la práctica de la lectura regazo en el primer ciclo de Educación Infantil, afirma que a los maestros les falta formación en literatura infantil y que con las condiciones laborales actuales, la falta de recursos humanos, el espacio y el tiempo disponibles, hace que no se practique de forma sistemática. Resalta el tema de la colaboración familiar en la escuela, que a lo largo de estos años ha mejorado la participación conjunta entre familia y escuela y que, según Estrella, es fundamental para trabajar la lectura regazo.

Como reflexión personal indica que para animar a los niños a la lectura no hay que hacer gran cosa, porque a los bebés les gustan los libros desde el principio, que con poner los libros a su alcance y dar a sus padres algunas pautas de cómo utilizarlos sería suficiente.

Está satisfecha con la respuesta que recibe de los padres después de los talleres, porque los padres asisten a la biblioteca con sus hijos y en casa cantan, juegan y leen cuentos a sus pequeños. Los niños reconocen la biblioteca como un lugar al que les gusta ir. Por eso hay que seguir con esta tarea para difundir la técnica de lectura regazo y fomentar el hábito lector en la familia, tema tan importante para la persona, que aun siendo la base del resto de aprendizajes escolares le abre las puertas a otros aspectos también muy importantes como el ocio, placer, conocimiento, cultura, transmisión de enseñanzas, etc. La lectura ha de ser un acto libre y para ello ha de ser una acción querida y deseada.

#### 4.4.5 Entrevista a Directora de Escuela Infantil

También se ha realizado una entrevista a Doña Diana González, directora de la Escuela Infantil Patas Arriba (de 0 a 3 años), ubicada en Rivas Vaciamadrid. En la conversación, con un guion similar al anterior, se le pregunta por su opinión sobre la lectura regazo, la relación con los padres, las actividades que llevan a cabo los educadores para la animación a la lectura, las dificultades que encuentra para la práctica de esta actividad y qué mejoras sugiere para esta experiencia.

- Su opinión sobre la lectura regazo

Para ella, esta forma de lectura es esencial para el desarrollo pleno del ser humano y para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura. Diana refiere que a lo largo de su dilatada experiencia como maestra, ha visto cómo esta práctica aumenta poco a poco en las escuelas infantiles, pero que a fecha de hoy se precisa una mayor práctica, con más horas semanales dedicadas a esta actividad.

- Cuál es la relación con los padres

Mantienen una buena relación familia-escuela, lo que permite realizar múltiples actividades de lectura de forma conjunta con los padres, entre ellas un día a la semana los padres vienen a leer cuentos a sus hijos al aula.

- Cómo se lleva a cabo la práctica en el centro

En el aula de 0 a 1 años se practican a diario juegos de falda, canciones y cuentos cortos rimados y una vez a la semana un padre viene a practicar lectura regazo con los bebés. Diariamente se practica lectura regazo con las educadoras durante 8 minutos.

En el aula de 1 a 2 años, los padres colaboran un día a la semana en la práctica de lectura regazo durante 10 minutos, basada en canciones, rimas, cuentos contados y narrados, y se utilizan cuentos cortos tipo álbum ilustrado.

En el aula de 2 a 3 años también participan los padres un día a la semana, con una duración de 40 minutos. Primero se les explica el cuento que se va a relatar y a continuación se les lee. Se utilizan cuentos cortos con ilustraciones y poco texto.

- Mejoras que favorezcan la experiencia

Los educadores y maestros realizan de forma periódica reuniones informativas con los padres para intercambiar opiniones y experiencias sobre diversos temas de interés común.

El equipo educativo del centro apoya la idea de practicar la lectura temprana, y valoran su importancia en el convencimiento de que se debe extender por los beneficios que reporta a los niños y para crear buenos lectores desde edades tempranas.

- Dificultades encontradas para el buen desarrollo de esta práctica

Finalmente pone de manifiesto la dificultad que se experimenta en muchas escuelas infantiles al tener que cambiar los métodos educativos tradicionales por los nuevos formatos, y aceptar los cambios tan rápidos que se producen en la sociedad actual.

En resumen, se ha visto en este apartado que la situación actual de las acciones que se llevan a cabo para promover la lectura desde edades tempranas mejora lentamente. Las Administraciones central y autonómicas impulsan planes como el Plan Educa3, las bibliotecas públicas entienden que su papel ha de ser más activo, y se orienta, se ayuda y se colabora con las familias para favorecer el desarrollo de la lectura en el primer ciclo de educación infantil.

Es importante que el concepto de bebeteca como lugar para realizar actividades de juegos, canciones y lectura con los pequeños se extienda, y que personas y grupos como los que se indican en el trabajo realicen actividades y talleres para que todos los agentes sociales entiendan que es muy importante llevar a cabo estas acciones desde la edad temprana, ya que potencia el desarrollo integral de la persona.

El fin último es establecer una relación conjunta entre familia, escuela y biblioteca orientada a acompañar al niño en el paso de la oralidad a la literatura, y ello nos lleva a definir en el siguiente apartado una serie de estrategias en esa dirección. Para potenciar el hábito lector del infante, es importante fomentar el uso de la lectura regazo cada vez más, dados los beneficios que se derivan de su práctica.

## **5. Propuesta de actuación**

Una vez que se comprueba la situación actual existente en el uso de la lectura regazo en la edad temprana, se hace necesario el diseño de un plan de actuación para incrementar su práctica en el aula. En la sociedad actual la lectura cada vez se hace más necesaria debido al importante desarrollo de la comunicación, que hace preciso desarrollar un buen potencial lector para que los niños de hoy, hombres del futuro, puedan aplicar dicho potencial con más precisión y efectividad que la actual.

### **5.1 Estrategias enfocadas a promover el uso de la lectura regazo en el Primer Ciclo de Educación Infantil**

Los maestros han de conocer, planificar y desarrollar los medios necesarios para impulsar el esfuerzo lector de los alumnos, el placer y la ilusión para desarrollar la imaginación mediante acciones adecuadas a tal fin. Como dice Quintanal (1999a), los profesores están preocupados por dinamizar la enseñanza de la lectura, pero también es una realidad que cada año es necesario realizar programas especiales de lectura para que mejore el alumno en la práctica de esta actividad.

Es importante que el maestro del primer ciclo de educación infantil consiga que los niños alcancen el gusto por la lectura mediante la realización de programas adecuados. Asimismo es preciso que se dinamicen todos los medios y recursos disponibles y además que la escuela abra las puertas a la familia, ya que la valiosa colaboración de los padres como agentes activos de la educación de sus hijos es necesaria y muy beneficiosa para ellos. Como dice Rodari (1988) “El amor por la lectura no es una técnica, es algo bastante más interior y ligado a la vida, y con pescozones (reales o metafóricos) no se aprende” (p. 22).

Fabregat (1994) propone desarrollar una metodología basada en ejemplos de situaciones, imágenes visuales y esquemas de lengua globales que se dan en el medio familiar. Se pretende desde la clase de infantil crear experiencias eficaces y eficientes que desarrollen la imaginación del niño y donde él se pueda recrear. Para ello el docente como mediador ha de ser un buen conocedor de la literatura infantil y de la pedagogía, y en esta acción de mediador, con su actitud, con su propio estilo, con su vivencia personal de la experiencia lectora, transmitirá su propio sentimiento interior que será un modelo a seguir por el alumno. El ambiente escolar ha de brindar al discente motivación lectora, medios y formulas de aproximación a la lectura.

Como conclusión, para conseguir el objetivo que se pretende, es preciso que los maestros del primer ciclo de Educación Infantil tengan la formación necesaria para inculcar a los niños el placer por la lectura, así como involucrar a los padres como agentes activos de la educación de sus hijos. Un ambiente escolar motivador favorece que los niños se acerquen a la lectura para desarrollar un buen potencial lector, que les será de tanta utilidad en el futuro.

En el apartado siguiente se proponen un conjunto de actuaciones a realizar en la familia, la escuela y la sociedad para ejercitar la lectura temprana y se puedan aprovechar todos los beneficios que de ella emanan.

### **5.2 Pautas de actuación para la lectura temprana en la familia, en la escuela y en la sociedad**

Dada la importancia y los beneficios que aporta la lectura regazo para el desarrollo del hábito lector de la persona, se hace necesario fomentar y extender su práctica mediante una serie de actividades orientadas en tres líneas fundamentales: la escuela, los docentes y educadores y los padres.

Como ya se ha comentado en el punto anterior, es esencial que la escuela aporte un ambiente motivador, y que al entrar en ese espacio se perciba un ambiente de lectura.

Se proponen actividades tales como hacer un mural grande a la entrada y carteles distribuidos por la escuela que pongan de manifiesto que allí se cuenta algo; también es positivo incluir fotos que muestren momentos de lectura, fotografías de narración y representaciones de cuentos, frases alusivas a la lectura, p. ej. “Leer es divertido”, “Me gusta leer”, etc., fotografías que revelen a niños que leen un cuento, que pasan las hojas, que chupan y muerden los cuentos, otras imágenes con niños sentados en el regazo de las maestras, y se ponen carteles con dibujos de personajes de cuentos populares en colores llamativos y en actitud de leer.

Otro elemento fundamental para fomentar la lectura regazo es que los profesores realicen actividades de formación e información, mediante cursos, seminarios, conferencias. Se proponen, por ejemplo, cursos sobre literatura infantil, ponencias sobre cómo hacer una biblioteca de aula, seminarios para aprender a leer cuentos, talleres para ejercitarse en contar cuentos, talleres de teatro, etc., así como reuniones para aportar experiencias, discutir y presentar nuevas ideas para mejorar el

proceso de enseñanza aprendizaje del niño y hacer una puesta en común con todo el equipo docente del Centro.

Si la motivación que se hace en la escuela es fundamental, también lo es el eje familia-escuela por la importancia que representa que familia y escuela estimulen conjuntamente el placer de la lectura en el niño. Se tomarán acciones encaminadas a involucrar a los padres con actividades como seminarios teóricos sobre lectura temprana, literatura infantil, creación de biblioteca en el hogar, lectura regazo, contar cuentos, leer cuentos, etc.

También es interesante realizar talleres prácticos de lectura, para que los padres practiquen, se lean cuentos unos a otros e intercambien ideas, opiniones, experiencias y emociones. Otra actividad muy interesante y formativa sería que cada quince días los padres vengan a la clase a leer cuentos a los niños. Estas actividades se complementan con información adicional en el tablón de anuncios del centro sobre los libros infantiles que se utilizan en el aula para la lectura regazo, para que practiquen en casa con sus hijos.

Se propone crear un blog de literatura infantil para que participen tanto los docentes como los padres para dar sugerencias, opiniones, noticias sobre libros, experiencias con sus hijos, etc. y utilizar los nuevos recursos que nos ofrecen las TIC's.

Las actividades extraescolares suelen ser muy formativas y gratificantes, como visitar una biblioteca, una librería, asistir a la representación teatral de un cuento, realizar talleres de lectura regazo, etc.

Una actividad que involucra a todos los agentes sociales es organizar una Fiesta del libro en el colegio. Cada familia aporta libros, se confeccionan carteles, adornos, y se hacen talleres una tarde a la semana durante tres meses antes de la feria del libro para organizar y preparar la fiesta del libro, y además participan maestros y educadores.

Las actividades de aula orientadas a fomentar la lectura se realizan diariamente, entre las que se incluyen las siguientes para cada una de las edades objetivo del presente Trabajo Fin de Grado:

En los bebés de 0-1 años, se utilizan canciones, nanas, masajes, juegos de falda y al mismo tiempo que se canta con el niño en el regazo se hace el gesto con las manos. También al tiempo que el bebé escucha las nanas se le da un masaje suave

por la espalda, por la cabeza. Con el niño en el regazo, se canta y se juega y se realizan al mismo tiempo las acciones que se nombran, como por ejemplo, ir al trote, al galope, o representar “aserrín aserrán campanitas de San Juan”, jugar al “cucú”, al “tras tras”, etc.

En los niños de 1-2 años, se utiliza la lectura de un cuento corto con imágenes y poco texto o sin texto escrito. Se presenta el cuento a los niños, el protagonista del día se sienta en el regazo del maestro y descubre el cuento envuelto, se habla sobre él, se lee y se canta el cuento con los niños en silencio y después se habla sobre el cuento con los niños, se hacen preguntas y finalmente se colorea una lámina que tiene dibujado un objeto del cuento.

Para los niños con una edad de 2- 3 años he visitado una escuela infantil en Rivas Vaciamadrid y he asistido a la actividad de lectura regazo de Hansel y Gretel, de los Hermanos Grimm, en un grupo de 20 niños.

Para esta experiencia, la maestra enseña el cuento y explica que va a leerlo y que hay que estar callado, sentado y atento. Los niños ya conocen el cuento porque en su casa también se lo han leído; cantan una canción relacionada con el cuento y la maestra lo lee. Después de la lectura les anima a que expresen sus ideas sobre los personajes, los objetos, las acciones, etc. Finalmente realizan un dibujo del cuento en el que cada niño dibuja lo que el cuento le sugiere y con los colores que desea, y después cada niño cuenta a la maestra lo que ha dibujado.

Se realiza de forma puntual una observación del grupo durante la actividad de lectura del cuento, como referente para valorar la actividad de lectura regazo, mediante el procedimiento de observación directa de los escolares y se registran sus comportamientos.

Lo deseable es registrar los comportamientos de los discentes durante la actividad diaria de lectura que se hace en un trimestre. También, ampliarlo en tiempo, variar los parámetros, investigar otros centros y así evaluar completamente la actividad. Con estas sugerentes propuestas se dejan abiertas futuras líneas de investigación.

### **5.3 Observación y registro actividad lectura regazo**

En el siguiente ejemplo se indica cómo valorar las observaciones realizadas de cada niño en una sesión de lectura, y se plasman en el gráfico los resultados obtenidos de la observación directa.

Se observa a los niños durante la actividad y se valoran sus efectos en relación a cinco aspectos importantes que produce la lectura regazo en los niños. Lo importante es apreciar y valorar si durante esta sesión los niños se divertían, si se fomentaba la comunicación, si se favorecía la imaginación, si estaban atentos y si se escuchaban y dialogaban entre ellos.

El instrumento que se utiliza para evaluar los parámetros elegidos es por medio de la observación directa durante la sesión de lectura. En este ejemplo los comportamientos seleccionados son: diversión, comunicación, imaginación, atención, escucha y diálogo. Para la anotación se utiliza una tabla registro diaria, y sirve de modelo la que se adjunta al final.

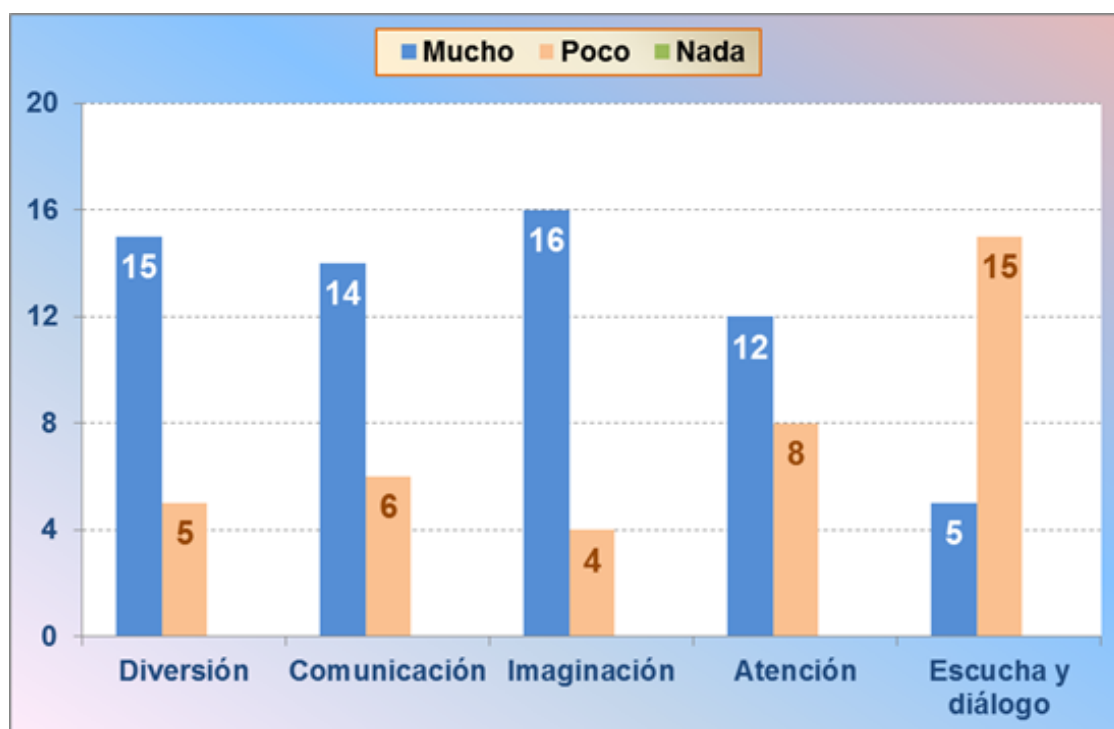
Cada sesión diaria dura 40 minutos, que se divide en cuatro momentos de 10 minutos, y que son:

1. La presentación de la lectura del cuento
2. La lectura del cuento
3. Las preguntas sobre la lectura
4. La representación plástica.

En todo el proceso de la actividad se observan y se registran las conductas de los discentes.

La valoración de los ítems se realiza según la forma de conducta de cada niño, y se utiliza para medir los valores *mucho*, *poco*, *nada*; para evaluar la actividad se tienen en cuenta las observaciones registradas de cada alumno en las sesiones de lectura durante tres meses.

Durante la presentación de la lectura es el momento adecuado para valorar si el niño muestra interés y le divierte. Cuando se produce la lectura en voz alta, así como los momentos en los que la profesora u otro compañero hablan, son momentos idóneos para la observación de la escucha y el diálogo. Cuando la maestra pregunta a los alumnos fomenta su participación y se establece una comunicación muy activa, donde cada escolar aporta sus respuestas. Estas manifestaciones revelan lo que cada niño imagina, y además con los dibujos expresan su mundo interno y reflejan sus pensamientos y sus emociones. Por consiguiente, la actividad lectora es una práctica muy completa en la que se fomenta y desarrolla la imaginación de los escolares.



En el gráfico se indican los aspectos observados en los 20 niños. Los criterios de observación reflejan el número de niños que se divertían, se comunicaban, imaginaban, atendían, escuchaban y dialogaban, y se utiliza para medir cada criterio los valores *mucho*, *poco*, *nada*.

La primera conclusión que se obtiene de esta sesión de lectura es que al niño le motiva y le enriquece, pues le produce placer. Se observa que potencia mucho la comunicación, además de ser muy importante la actuación de la maestra al motivar a los niños para que se expresen. Respecto a la imaginación, es un elemento muy importante y destacado en la actividad, pues al fomentarla contribuye a desarrollar la inteligencia, elemento esencial para los sucesivos aprendizajes de los niños.

En lo que se refiere a la atención se ha de tener en cuenta que esta actividad conlleva un ejercicio de concentración, y por tanto precisa de la atención del alumno. La atención es uno de los factores problemáticos importantes que se pone de manifiesto en la Educación Primaria, y por eso es tan importante que desde temprana edad se inicie al niño en el desarrollo del hábito de la atención en esta actividad porque representa un recurso esencial para su maduración.

El factor de interacción social también se desarrolla con esta actividad, ya que anima a los discentes a relacionarse y a respetarse más y mejor con los compañeros y además les amplía el lenguaje. A medida que incrementa su vocabulario puede negociar con la palabra para comunicarse mejor con los demás y poco a poco

abandonará la práctica de arrebatar algún objeto que tenga un compañero, con situaciones en las que incluso puede llegar a agredirle.

A continuación se muestra la tabla registro de las observaciones realizadas.

| <b>Alumno</b>                                                      | <b>Diversión</b> | <b>Comunicación</b>                      | <b>Imaginación</b> | <b>Atención</b>                  | <b>Escucha y diálogo</b> |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <b>1</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | P                                | M                        |
| <b>2</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>3</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | M                                | M                        |
| <b>4</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>5</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | P                                | M                        |
| <b>6</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>7</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | P                                | P                        |
| <b>8</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>9</b>                                                           | M                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>10</b>                                                          | P                | M                                        | P                  | M                                | P                        |
| <b>11</b>                                                          | M                | M                                        | M                  | M                                | M                        |
| <b>12</b>                                                          | M                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>13</b>                                                          | P                | M                                        | M                  | M                                | P                        |
| <b>14</b>                                                          | M                | M                                        | M                  | P                                | M                        |
| <b>15</b>                                                          | M                | P                                        | M                  | P                                | P                        |
| <b>16</b>                                                          | M                | P                                        | M                  | P                                | P                        |
| <b>17</b>                                                          | M                | P                                        | P                  | M                                | P                        |
| <b>18</b>                                                          | P                | P                                        | P                  | M                                | P                        |
| <b>19</b>                                                          | P                | P                                        | P                  | P                                | P                        |
| <b>20</b>                                                          | P                | P                                        | M                  | P                                | P                        |
| Notas: Ejemplo de una sesión de lectura.<br>M: Mucho P:Poco N:Nada |                  | Cuento: Hansel y Gretel<br>(Hnos. Grimm) |                    | Día: 6/junio/2012<br>(miércoles) |                          |

Tabla 1. Valoración de los criterios utilizados en la lectura regazo

## **6. Conclusiones**

En el presente trabajo se ha elaborado un estudio del estado de la cuestión en lo que se refiere a la actividad y a la práctica de la lectura regazo. En una primera etapa se recurre a los textos de autores clásicos, como Spitz, Piaget, Vygotsky y Bruner, y de cada uno de ellos se analiza, desde sus distintas perspectivas, los fundamentos que definen y explican los mecanismos que apoyan las ventajas de una estimulación temprana en los niños. Este análisis se realiza con la profundidad necesaria y extensión adecuada a la importancia que la autora del presente trabajo otorga a la práctica de este tipo especial de lectura, con el ánimo, se estima que conseguido, de llevar al lector el conocimiento y las ventajas de la práctica de la lectura regazo.

Además de los autores clásicos citados, se recurre a libros y artículos más actuales de Quintanal, García Hoz, Marina y otros, para establecer de forma clara y contrastada los beneficios de estimular el aprendizaje temprano, y en concreto la lectura, en los niños. Se observa que el cerebro humano posee unas características de plasticidad y capacidad que permite su estimulación para lograr un desarrollo cognitivo, afectivo, expresivo y comunicativo que será determinante en el proceso de crecimiento personal del niño.

Para que los muchos beneficios de la práctica de la lectura regazo se materialicen y sean de provecho, es necesario que en el entorno familiar, en la escuela y en la sociedad se conozca tanto la actividad como la correcta forma de llevarla a cabo. Por eso, en el presente trabajo se ha hecho hincapié en las estrategias que permitan ampliar la difusión a todos los agentes, y se establecen pautas de actuación adecuadas en todos los ámbitos. Se comienza con la familia, entorno inicial y próximo al niño, para que se implique en la práctica de la lectura regazo desde el nacimiento.

Los profesionales de la educación, maestros y educadores han de tener la formación adecuada y las habilidades precisas para programar en sus actividades de aula estas prácticas, continuación de las realizadas por el niño en su espacio familiar.

En los espacios culturales públicos como las bibliotecas es necesario que conozcan estas actividades y los beneficios que aportan para incorporarlas a la oferta cultural, lúdica y formativa que ofrecen a los ciudadanos.

Si bien el conocimiento y la práctica de la lectura regazo no está difundida como sería de desear, existen grupos y profesionales que son conocedores de las ventajas y

beneficios que aporta y que lo ponen en práctica. Así se advierte en las entrevistas que se incluyen y en las visitas realizadas a diversas escuelas.

Como conclusión general, este estudio aporta al ámbito de la educación infantil una serie de fundamentos, estrategias, pautas de actuación y realizaciones de la muy beneficiosa práctica de la lectura regazo, todo ello en consonancia con el objetivo inicial planteado de “Fomentar la lectura regazo y establecer pautas de actuación adecuadas en el primer ciclo de educación infantil”.

Para completar este estudio se ha de incluir necesariamente un apartado que contenga indicaciones sobre aspectos que han aparecido y que por quedar fuera del ámbito de este trabajo, se plantean como futuras líneas de análisis y de investigación.

### **6.1 Perspectivas de futuro. Nuevas propuestas de investigación**

La realización de esta investigación está limitada en espacio y tiempo, por lo que se propone una ampliación de la misma en un futuro, ya que hay temas muy interesantes que merecen profundizar en ellos.

Revisar las distintas corrientes teóricas, tanto las tradicionales como las más actuales, estructurando sus aportaciones a la educación es un tema amplio y apasionante.

Las contribuciones que la neurociencia aporta al estudio y conocimiento de los fenómenos cognitivos y su relación con las distintas áreas cerebrales, en particular las relacionadas con la educación, es un tema que con toda seguridad tendrá un desarrollo importante en un futuro próximo.

Otro aspecto a considerar se refiere a la atención que se ofrece en las escuelas infantiles a los niños de 0-3 años, los programas y actividades realizados, la titularidad profesional del personal educativo, su regulación, y cómo afectan estos factores al conocimiento y formación recibidos por el niño.

También se plantea realizar nuevos estudios, a partir de experiencias de lectura regazo en bibliotecas, en las que se realice un seguimiento de su realización en el hogar en distintos municipios de una comunidad. De igual forma se propone investigar las prácticas de lectura regazo en escuelas infantiles de 0 a 3 años en diversas ciudades del país. Otro tema apasionante es el tratamiento que se da a la literatura en el primer ciclo de educación infantil.

Estos temas que se proponen como futuras líneas de estudio e investigación revelan la gran proyección que las actividades relacionadas con la estimulación temprana del niño tienen en el aprendizaje y adquisición de conocimiento, y que redundan en un desarrollo integral armónico de la persona.

## 7. Bibliografía

- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Baeza, A. (2012). *Bebeteca: un rinconcito para los bebés*. Extraído el 15 de mayo de 2012 desde <http://www.biblogtecarios.es/anabae/bebeteca-un-rinconcito-para-los-bebes>
- Blakemore, S. J. y Frith U. (2007). *Cómo aprende el cerebro*. Barcelona: Ariel.
- Bruner, J. (1983). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Cabrejo, E. (2009). *La familia y uno más: La lectura en casa* [archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=bh0q1Pc6eH0>
- Cabrejo, E. (2001). La lectura comienza antes de los textos escritos. *Nuevas Hojas de Lectura*, 3. Bogotá: Fundalectura. Extraído el 15 de mayo de 2012 desde [http://www.leerenfamilia.com/bebes\\_articulo01\\_evelio.htm](http://www.leerenfamilia.com/bebes_articulo01_evelio.htm)
- Calvo, N. (2008). Leer con sentidos: un concepto innovador de lectura en las bibliotecas de Barcelona. En *Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas* (pp. 593-603). La Coruña, España: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones. Extraído el 15 de Mayo de 2012 desde [http://travesia.mcu.es/portalnbb/jspui/bitstream/10421/576/1/com\\_556.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnbb/jspui/bitstream/10421/576/1/com_556.pdf)
- Calvo, N. (2008). *Leer con sentidos: un concepto innovador de lectura en las bibliotecas de Barcelona* [archivo de video]. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10421/576>
- Carrasco, J. B., Javaloyes, J. J. y Calderero, J. F. (2008). *Cómo personalizar la educación* (2ª ed.). Madrid: Narcea.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan las enseñanzas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 61, de 12 de marzo de 2008.
- Domech, C., Martín, N. y Delgado, M. C. (Colectivo Dingolango) (1994). *Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid: Popular, S.A.

- Domínguez, A. B. (2007). La familia y el aprendizaje de la lectura. En J. J. Fernández Sangrador (Coord.), *Logopedia y familia* (pp. 259-280). Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Erikson, E. H. (1982). *Juego y desarrollo*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Escardó, M. (2008). 25 años haciendo lectores [versión electrónica]. *CEE Participación Educativa*, 8, julio, 42-151.
- Fabregat, A. M. (1994). *El encuentro gozoso con los libros*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos sobre teoría sexual*. Obras completas, Vol. VII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gómez del Manzano, M. (1986). *Cómo hacer a un niño lector*. Madrid: Narcea.
- Guelbenzu, J. M<sup>a</sup>. (2007, 15 de marzo). *Hubo una vez una novela...* Extraído el 17 de Febrero de 2012 desde [http://www.jmguelbenzu.com/index.php?s=criticas\\_detalle&id=24](http://www.jmguelbenzu.com/index.php?s=criticas_detalle&id=24)
- Iduriaga, R. (2006). Enseñanza y aprendizaje de la lengua. En J. Quintanal y E. Miraflores (Coords.), *Educación infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad* (pp. 329-352). Madrid: Editorial CCS.
- Leslie, A.M. (1987). Pretense and Representation: The origins of "Theory of Mind". *Psychological Review*, 94(4), 412-426.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, de 4 de mayo de 2006.
- Liberman, R.P. (1978). *Iniciación al análisis y terapéutica de la conducta*. Barcelona: Fontanella.
- Marina, J. A. (2006). *Aprender a vivir*. Barcelona: Ariel.
- Marina, J.A. (2011). *El cerebro infantil: la gran oportunidad*. Barcelona: Ariel.
- Moreno, E. (2002). La familia como institución sociocultural: Su papel en la adquisición de los hábitos lectores [versión electrónica]. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 2, 309-324.

- Naciones Unidas, (1989). Convención sobre los Derechos del Niño. Extraído el 28 de mayo de 2012 desde <http://www2.ohchr.org/spanish/law/crc.htm>
- Paniagua, G. (2009). El desarrollo de la Educación infantil: un crecimiento costoso [versión electrónica]. *CEE Participación Educativa*, 12, Noviembre, 20-34.
- Pérez-Alonso, P.M. (1996). Animación familiar en el encuentro niño-libro. *Alacena*, 25, 5-11.
- Piaget, J. y Beth, E. W. (1968). *Relaciones entre la lógica formal y el pensamiento real*. Madrid: Ciencia Nueva.
- Piaget, J. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Quintana, J.M. (1990). El papel de la familia en la existencia humana. En V. G. Hoz (Coord.), *La educación personalizada en la familia* (pp. 70-84). Madrid: Ediciones Rialp.
- Quintanal, J. (1999a). *Actividades lectoras en la Escuela Infantil y Primaria*. Madrid: Editorial CCS.
- Quintanal, J. (1999b). *La lectura de regazo, más que un derecho una necesidad*. Madrid: Dykinson.
- Quintanal, J. (2002). *Los primeros pasos en la lectura: leer en el regazo*. Universidad Complutense de Madrid: CES Don Bosco..
- Ramos, C. (2009). El valor de la lectura en familia. En S. Yubero Jiménez, J. Antonio Caride Gómez y E. Larrañaga Rubio (Coords.), *Sociedad educadora, sociedad lectora* (pp. 219-224). Ciudad Real: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Reyzábal, M.V. (1996). El currículo de la Educación Infantil y el desarrollo de las capacidades comunicativas. En V. G. Hoz (Coord.), *Educación Infantil Personalizada* (pp. 119-157). Madrid: Ediciones Rialp.
- Rodari, G. (1988). Nuevas maneras de enseñar a los niños a odiar la literatura. En Cela, J. y Fluvíá, M. (Coords.), *Libros de Alioma, sugerencias para una lectura creadora*, (pp. 18-22). Barcelona: Alioma.

Sánchez Fernández, M<sup>a</sup> L. (2006). Desarrollo cognitivo. En J. Quintanal y E. Miraflores (Coords.), *Educación infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad* (pp. 109-139). Madrid: Editorial CCS.

Solórzano, J. A. (1992). La familia, los libros y un cuento. Notas personales sobre la lectura en el ámbito familiar. *Familia: Revista de ciencias y orientación familiar*, 4, 51-68.

Spitz, R. (1966). *El primer año del niño*. Madrid: Gráficas Rogar.

UNESCO (1994). *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*. Extraído el 28 de mayo de 2012 desde [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html)

Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Ed. Paidós.

Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Ed. Crítica.

Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer*. Barcelona: Ediciones B.