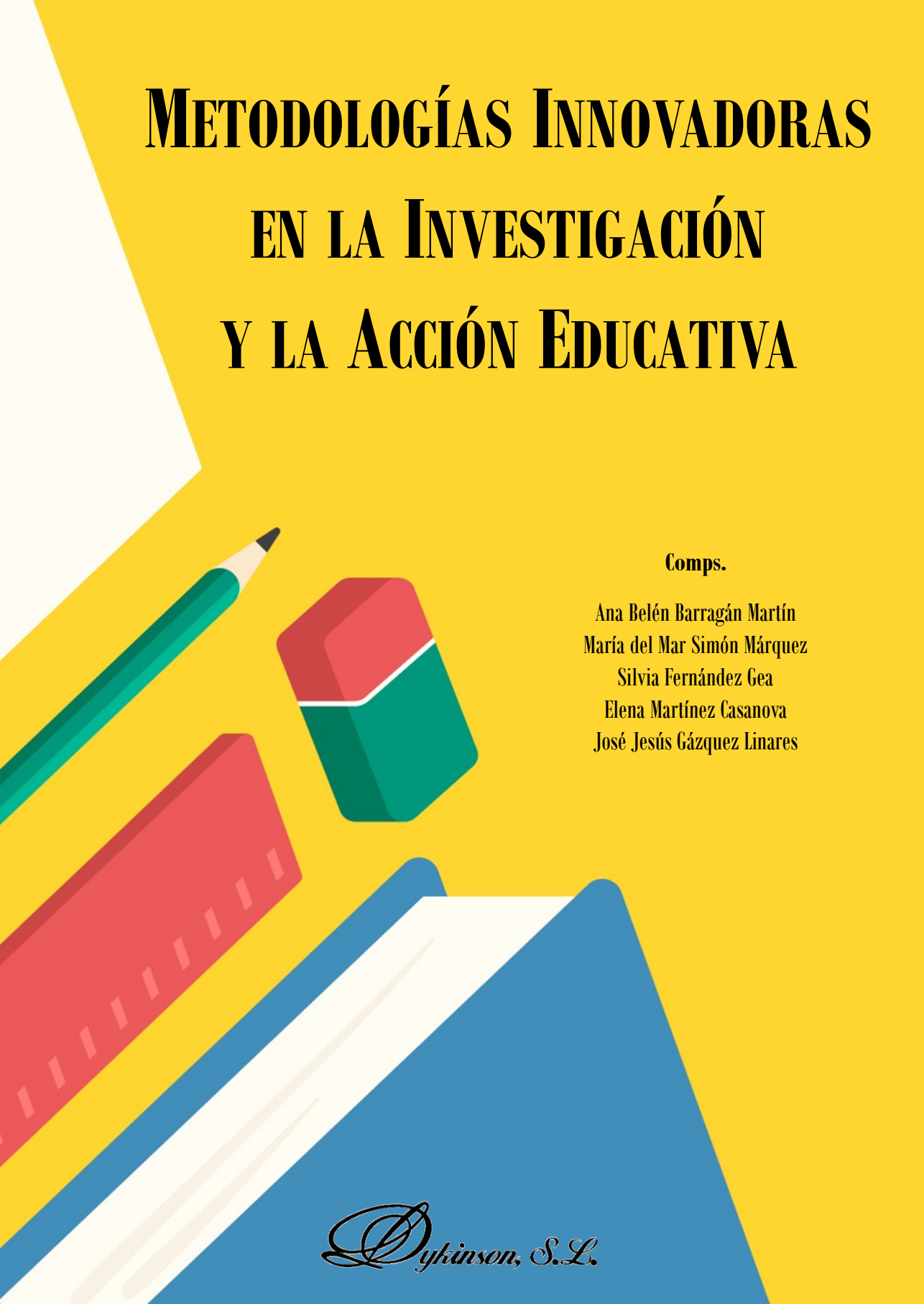


METODOLOGÍAS INNOVADORAS EN LA INVESTIGACIÓN Y LA ACCIÓN EDUCATIVA

Comps.

Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Simón Márquez
Silvia Fernández Gea
Elena Martínez Casanova
José Jesús Gázquez Linares



Dykinson, S.L.

CAPÍTULO 32

CREANDO CIUDADANÍA MULTICULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO MIGRANTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LAURA PAREDES GALIANA* Y ESTHER ACEVEDO ALCARAZ**

**Universidad Internacional de Valencia;*

***Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)*

INTRODUCCIÓN

Situación actual del estado de la cuestión

El fenómeno migratorio ha transformado significativamente las sociedades contemporáneas, configurando contextos cada vez más diversos culturalmente y repercutiendo de forma directa en el ámbito educativo. Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2024), el número de personas migrantes internacionales ha aumentado considerablemente durante las últimas décadas, generando nuevos retos para los sistemas educativos y obligando a los centros escolares a responder a una realidad social cada vez más multicultural.

En este sentido, la escuela constituye uno de los primeros espacios de socialización donde el alumnado migrante desarrolla relaciones interpersonales, construye su identidad y comienza su proceso de integración social. Sin embargo, diferentes investigaciones muestran que la incorporación de alumnado procedente de otros contextos culturales puede estar acompañada de múltiples dificultades, tales como barreras lingüísticas, diferencias culturales, sentimientos de exclusión, dificultades para establecer vínculos sociales o procesos de adaptación emocional complejos (Emery et al., 2024; Leihy y Arancibia, 2021; Onses-Segarra et al., 2023).

La literatura reciente pone de manifiesto que la mera presencia de la diversidad cultural dentro de las aulas no garantiza la inclusión educativa. Por el contrario, cuando no existen estrategias específicas de acogida y sensibilización, pueden surgir situaciones de discriminación, prejuicios y conflictos derivados del desconocimiento o de estereotipos culturales (Lapresta-Rey et al., 2022). En este sentido, hay estudios como el de Coulby (2006) que destaca la necesidad de promover una educación intercultural fundamentada en principios de respeto, reconocimiento y convivencia entre culturas. Desde esta perspectiva, el alumnado debe ser entendido como una realidad diversa y heterogénea, donde las diferencias culturales no constituyen una dificultad, sino una oportunidad educativa y un recurso para el aprendizaje colectivo.

Asimismo, el profesorado desempeña un papel fundamental durante los procesos de integración y acogida. La sensibilidad intercultural docente y la utilización de

metodologías inclusivas favorecen el bienestar emocional del alumnado y promueven actitudes positivas hacia la diversidad (Sanhueza et al., 2021; Acevedo y Paredes, 2025).

Descripción detallada del proyecto

La propuesta metodológica denominada Creando ciudadanía multicultural surge como respuesta a las necesidades detectadas en la literatura científica relacionadas con la acogida e inclusión del alumnado migrante en Educación Primaria.

La intervención está dirigida al alumnado de Educación Primaria y se estructura mediante una metodología activa y participativa basada en principios de educación intercultural, aprendizaje cooperativo y educación emocional. El proyecto pretende generar espacios seguros de interacción donde el alumnado pueda conocer y valorar tanto su propia cultura como las presentes dentro del aula.

La propuesta se compone de seis sesiones de 90 minutos desarrolladas con periodicidad quincenal y una sesión final intercultural abierta a las familias. Las actividades incluyen dinámicas grupales, cuentos, actividades manipulativas, juegos cooperativos, debates, elaboración de materiales y experiencias compartidas que permitan desarrollar procesos de reflexión y aprendizaje significativo. La participación familiar constituye un elemento esencial del proyecto, entendiendo que la inclusión educativa debe extenderse más allá del contexto escolar y favorecer vínculos entre escuela, alumnado y comunidad. Pues tal y como señala Onses et al., (2023) la implicación de la familia en los procesos educativos favorece la adaptación escolar, fortalece el sentimiento de pertenencia y contribuye a mejorar los procesos de inclusión del alumnado migrante, especialmente cuando se establecen relaciones colaborativas entre el centro educativo y el entorno familiar.

Objetivos

Objetivo general

Favorecer el conocimiento y el respeto cultural presente en el aula.

Objetivos específicos

- OE1. Desarrollar la empatía.
- OE2. Fomentar el respeto por las diferentes etnias y culturas.
- OE3. Dar a conocer costumbres, fiestas y especificidades culturales.

METODOLOGÍA

Descripción de la metodología y materiales que guiarán el aprendizaje

La propuesta metodológica se fundamenta en un enfoque activo, inclusivo e intercultural centrado en el alumnado como protagonista de su proceso de

aprendizaje. Se utilizarán metodologías participativas basadas en el aprendizaje cooperativo, experiencial, emocional y trabajo mediante dinámicas lúdicas y narrativas.

Las sesiones se desarrollarán en el aula con la finalidad de favorecer el conocimiento de la propia cultura y de otras culturas presentes entre los compañeros y compañeras. Se considera esencial que el profesorado genere un clima cercano y seguro que facilite la participación activa y el intercambio de experiencias, promoviendo el trabajo cooperativo entre iguales y previniendo posibles situaciones de exclusión o conflicto derivadas de diferencias culturales o étnicas.

Justificación de la metodología y adecuación a los objetivos

La elección de esta metodología responde a la necesidad de alcanzar los objetivos planteados en el proyecto: desarrollar la empatía, fomentar el respeto hacia las diferentes etnias y culturas y dar a conocer costumbres y especificidades culturales.

La evidencia científica pone de manifiesto que las metodologías activas y participativas favorecen el desarrollo de la sensibilidad intercultural y las actitudes positivas hacia la diversidad cultural, además de facilitar la creación de vínculos entre iguales y reducir situaciones de exclusión y prejuicios sociales (Sanhueza et al., 2021). Asimismo, el aprendizaje cooperativo permite desarrollar competencias sociales y emocionales mediante experiencias compartidas, promoviendo el respeto mutuo y la convivencia (Johnson y Johnson, 2009).

La utilización de cuentos, de acuerdo con Paredes y Hernández-Prados (2025, p.212) “se emplean como una estrategia de lectura que parte de la experiencia personal, permitiendo contextualizar la información, citar datos tanto explícitos como implícitos y facilitar la comprensión del mensaje”, actividades manipulativas y experiencias vivenciales resulta especialmente adecuada para el alumnado de Educación Primaria, ya que favorece aprendizajes significativos ajustados a su etapa evolutiva.

Actividades programas y organización temporal del proyecto

La propuesta consta de seis sesiones de una hora y media de duración cada una, con una periodicidad quincenal, además de una sesión intercultural final destinada a la participación familiar.

Las sesiones se desarrollarán en el aula con la finalidad de favorecer el conocimiento de la propia cultura, así como de otras diferentes de otros compañeros/as. Es importante que la/el docente cree un clima amigable y distendido para que todo el alumnado se sienta cómodo para participar de forma activa, así como para que los contenidos se puedan adquirir de forma segura. Además, se debe incentivar el trabajo en equipo, para que tengan la oportunidad de trabajar entre sí

todo el alumnado, y sirva la propuesta, de forma transversal para disminuir la futura aparición de conflictos por diferencias étnicas y/o culturales.

Las actividades programas incorporan diferentes tipos de experiencias:

- Actividades de carácter emocional y reflexivo: dinámicas de empatía, expresión emocional y reflexión grupal.

- Actividades cooperativas: resolución de situaciones, elaboración de murales y trabajos grupales.

- Actividades narrativas: lectura y trabajo mediante cuentos interculturales.

- Actividades manipulativas y creativas: elaboración de mapas, collages, disfraces y materiales culturales.

- Actividades vivenciales: convivencia gastronómica y participación familiar.

A continuación, se detallan las sesiones correspondientes al proyecto.

Sesión 1. Nos conocemos

Tabla 1. Sesión 1

Sesión 1. Nos conocemos
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE1. Desarrollar la empatía.
Desarrollo: Se comenzará la sesión entregando a cada alumna/o un papel en blanco donde tendrá que poner su nombre, una cualidad y algo que le guste hacer. Cuando todo el alumnado haya terminado, se irá exponiendo en gran grupo. Al finalizar, deben buscar a alguien que le guste lo mismo y preguntarle acerca de ello, durante un máximo de 3 minutos. Esto se repetirá durante 15 minutos. Si no hay aspectos, aficiones o hobbies iguales, se fomentará que se agrupen por familias, es decir, por todo lo que pertenezca a deportes, a acciones, o a algo que nos facilite que hablen entre sí. Tras esto, se hará un gran círculo y la/el docente irá diciendo oraciones y quien se identifique con esta, deberá entrar al círculo. Por ejemplo: el/la docente dirá “quien tenga gafas”, y todo el alumnado que tenga gafas, se meterá en el círculo. El resto, desde fuera, los mirará fijamente. Esto se repetirá con varias cosas durante 5-10 minutos. Cuando hayan terminado, la/el docente preguntará cómo se han sentido cuando han estado dentro del círculo, y cómo se han sentido cuando han estado fuera. Aquí surgirá el concepto de empatía. A raíz de esto, la/el docente explicará de forma teórica qué es la empatía, qué produce en nosotras/os así como en las personas con quien la ponemos en marcha. Lanzará la pregunta a todo el alumnado de: ¿alguna vez habéis sido empáticos con alguien? ¿Qué pasó? Y se hará una lluvia de situaciones empáticas por parte del alumnado. Si el/la docente viera que les cuesta, podría plantear la cuestión de: ¿alguna vez han sido empáticos/as con vosotras/os? Y se hará lo mismo. En caso de que el tiempo transcurra bien, se apostará por hacer ambas cuestiones. Para finalizar, se les dará una ficha en donde aparecerá un pergamino en blanco y tendrán que escribir unas palabras de agradecimiento a alguna persona que alguna vez les haya mostrado el apoyo en un momento donde lo han necesitado, se hayan mostrado empáticos/as con ellos/As, etc.
Temporalización: 90 minutos
Evaluación: Se utilizará un registro anecdótico para ver si el alumnado participa y muestra conocimientos acerca de qué es la empatía. Además, las cartas serán leídas por el/la docente para comprobar que, efectivamente, se dan las gracias por algo a alguien.

Fuente: Elaboración propia

Sesión 2. Te ayudo, me ayudo

Tabla 2. Sesión 2

Sesión 2. Te ayudo, me ayudo.
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE1. Desarrollar la empatía.
Desarrollo: La sesión comenzará con la explicación teórica del docente o la docente donde explicará brevemente qué son las habilidades sociales, para qué se utilizan y qué beneficios tiene el trabajar esas habilidades sociales. Después se centrará en la empatía, añadiendo información a lo que ya se explicó en la sesión anterior, y se pasará a solucionar dudas. Una vez solventadas las dudas, se separará al alumnado por grupos y se les dará una situación escrita de una exclusión por motivos de etnia, procedencia y/o cultura, y en grupo, deben de leerlo y proponer soluciones de cómo podrían ayudar a ese compañero o compañera. Cuando todos hayan terminado, se expondrá en gran grupo y, el resto, podrá aportar más ideas. Para finalizar con la sesión, el/la docente contará el cuento Elmer. Tras terminar el relato, preguntará al alumnado ¿cómo creen que se ha sentido Elmer en el cuento? ¿Qué podrían hacer para ayudarlo? Y, finalmente, se les entregará una ficha con un Elmer en blanco, lo colorearán como quieran y se hará un mural; simulando las diferentes culturas y diferentes personas que conforman el aula, el colegio y la sociedad.
Temporalización: 90 minutos.
Evaluación: La evaluación se desarrollará a través de la observación participante durante toda la sesión y de una parrilla de evaluación en la actividad de propuestas de ayuda empática.
<i>Fuente:</i> Elaboración propia

Sesión 3. ¿De dónde vengo?

Tabla 3. Sesión 3

Sesión 3. ¿De dónde vengo?
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE2. Fomentar el respeto por las diferentes etnias y culturas.
Desarrollo: El/la docente empezará explicando qué es un árbol genealógico, qué es la procedencia, las diferentes procedencias que puede haber según el lugar de nacimiento, así como qué es eso de la diversidad cultural. Tras la explicación teórica, se pedirá al alumnado que, en un folio en blanco, se vaya haciendo un árbol genealógico de su familia: se pondrá el nombre de la persona, así como el parentesco hasta donde conozcan y/o se acuerden. Una vez que todos lo terminen, se lo llevarán a casa para terminarlo allí y volver con él la semana próxima y exponerlo con el resto de los compañeros y compañeras para hacer el mural de la procedencia. Esto, servirá para que puedan reconocer posibles lazos entre sus familias o entre sus orígenes culturales, desconocidos hasta entonces. Por último, en la sesión se preparará la maleta cultural viajera, la cual llevará un libro explicativo de una cultura en sí, un objeto propio de la cultura, así como alguna canción, traje o comida característica de esta. Tendrán que, en asamblea, indagar, leer y escuchar acerca de esa cultura. Esta maleta se irá cambiando cada dos semanas, con la finalidad de que, aunque termine el proyecto, ellos y ellas puedan seguir aprendiendo sobre diferentes culturas e indagando sobre ellas.
Temporalización: 90 minutos
Evaluación: La evaluación se hará a través de un cuestionario tipo test con preguntas sencillas para evaluar conceptos vinculados a la cultura. Además, se hará a través de la observación participante para ver si se fomenta el respeto por y hacia las culturas.
<i>Fuente:</i> Elaboración propia

Sesión 4. Mi procedencia y la del resto

Tabla 4. Sesión 4

Sesión 4. Mi procedencia y la del resto.
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE2. Fomentar el respeto por las diferentes etnias y culturas.
Desarrollo: Se comenzará con el árbol genealógico que se llevaron a casa la sesión anterior, en donde se irán exponiendo uno a uno sus familiares, procedencia, así como los lazos que tienen con ellos y ellas. Una vez se hayan expuesto todos, se creará un mural de procedencias y se pasará a ver si hay similitudes, diferencias, y se planteará la cuestión de ¿conocíais la procedencia de todos los familiares?, ¿os ha llamado algo la atención? A continuación, el/la docente hablará sobre qué son los días internacionales y cuáles son aquellos relacionados con la cultura, la etnia, la religión, o la tolerancia a estas. Una vez expuestos, por grupos, se otorgará un día a cada grupo y tendrán que buscar información y hacer una infografía en cartulina con toda la información posible acerca de ese día concreto. Cuando todos los grupos hayan terminado, se pasará a poner en común en gran grupo y a reflexionar por qué son importantes esos días, si los conocían antes, y si creen que la gente los conoce y qué se podría hacer desde la clase para dar a conocer esos días.
Temporalización: 90 minutos
Evaluación: La evaluación se hará a través de un cuestionario tipo test con preguntas sencillas para evaluar conceptos vinculados a los días internacionales. Además, se hará a través de la observación participante para ver si se fomenta el respeto por y hacia las culturas y los días internacionales para con ellas.
<i>Fuente:</i> Elaboración propia

Sesión 5. Niños de todo el mundo

Tabla 5. Sesión 5

Sesión 5. Niños de todo el mundo
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE3. Dar a conocer costumbres, fiestas y especificidades culturales.
Desarrollo: La docente leerá el cuento de “Niños de todo el mundo” y tras la puesta en común de qué les ha parecido, cómo se han sentido, y si alguna vez alguien se ha sentido como los protagonistas del cuento, se pasará a desarrollar una actividad basada en la propuesta metodológica de Paredes y Hernández-Prados (2025, p.207) “Elaborar un mapa del mundo colaborativo (señalar dónde viven las niñas y niños del cuento y trabajar cosas típicas del lugar) y elaboración de un collage grupal (mediante recortes de revistas que traigan de casa se hará un collage en donde se muestren alimentos, ropa, fiestas, animales, etc., de los diferentes países trabajados). En el momento de elaborar el mapa del mundo, se hará entrega de un mapa en blanco a cada niño y niña, con la finalidad de que cada uno/a señale dónde viven esos niños y niñas del cuento que el/la docente les ha contado. Además, deben de poner el nombre del lugar y explicar con palabras o dibujar en el mapa, cosas típicas del lugar que se han ido abordando en el cuento. Por último, se hará un collage/mural conjunto en papel continuo de gran tamaño con objetos que traigan de casa y se encuentren por el centro (patio del recreo, clases, contenedores de reciclaje...) En este mural se deben de mostrar cosas típicas de los lugares que se han trabajado con el cuento.
Temporalización: 90 minutos.
Evaluación: Se hará a partir de la observación participante.
<i>Fuente:</i> Elaboración propia

Sesión 6. Nos vamos de fiesta

Tabla 6. Sesión 6

Sesión 6. Nos vamos de fiesta
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE 3. Dar a conocer costumbres, fiestas y especificidades culturales.
Desarrollo: La/el docente leerá el cuento de “Nos vamos de fiesta” y tras la puesta en común de qué les ha parecido, si alguna vez han ido a alguna fiesta importante, si se han sentido bien en esa fiesta, así como si en algún momento han ido a alguna fiesta de otra cultura diferente a la suya, y cómo se han sentido. Después, se pasará a desarrollar varias actividades basada en la propuesta metodológica de Paredes y Hernández-Prados (2025, p.208) “planificador de fiestas (deben repartir tareas: decoración, invitaciones, actividades, comida, etc.); pasarela cultural (se deben disfrazar acorde al país elegido)” En primer lugar, se hará la planificación de una fiesta típica de una cultura/etnia que el/la docente les otorga. Para ello, deberán de repartirse las tareas entre todo el grupo/clase; tareas relacionadas con la decoración, la elaboración de invitaciones, la planificación de las actividades que se pueden hacer en la fiesta, etc. Una vez repartidas las tareas, por grupos, se pondrán a hacer con materiales reciclados lo que le corresponda. Pasados 45 minutos, deben de celebrar esa fiesta. Tras unos minutos jugando, deben explicar cómo se han sentido con la preparación de la fiesta, con la realización de dicha fiesta, así como con la asistencia y disfrute de las personas asistentes. Por último, con respecto a la actividad de la pasarela cultural, en relación con la cultura o país elegido para la actividad anterior, deben escoger a dos o tres personas y, con retales y materiales reciclados, deben de crear trajes típicos de ese país o cultura seleccionada. Tras esto, harán un pase de modelos por clase, mientras una persona narradora va explicando el proceso de elaboración de estos trajes, así como las situaciones en las que se usa.
Temporalización: 90 minutos.
Evaluación: Se hará a partir de la observación participante.

Sesión Intercultural

Tabla 7. Sesión Intercultural

Sesión Intercultural.
Objetivo/s específico/s a los que responde: OE1. Desarrollar la empatía, OE2. Fomentar el respeto por las diferentes etnias y culturas y OE3. Dar a conocer costumbres, fiestas y especificidades culturales.
Desarrollo: Tras el desarrollo de las sesiones correspondientes al Proyecto, se propone que, todas las familias que puedan, durante una mañana estén en clase con el alumnado preparando diferentes comidas típicas de su cultura. Estas comidas no deben de requerir el uso de horno o fuego si el centro no dispone de ello. Una vez elaborado todo conjuntamente, se preparará el aula para hacer una convivencia entre familias, docentes y alumnado, explicando qué ingredientes llevan lo que han preparado, así como para qué se suele preparar esa comida en su cultura, u otros datos de interés.
Temporalización: 5 horas.
Evaluación: Se hará a través de la observación participante, así como a través de una encuesta de satisfacción por parte de las familias y alumnado.

Adecuación de materiales y recursos al tipo de actividad

La selección de materiales responde a las características y necesidades específicas de cada actividad propuesta, procurando favorecer experiencias de aprendizaje variadas y accesibles para todo el alumnado.

Recursos materiales

- Papel continuo, cartulinas, materiales reciclados, fichas y materiales de dibujo.
- Cuentos infantiles interculturales (Elmer, Niños de todo el mundo, Nos vamos de fiesta).
- Maleta cultural viajera.
- Mapas y recursos visuales.

Recursos TIC

- Ordenadores o tabletas para búsqueda de información.
- Proyector y recursos audiovisuales.
- Material multimedia relacionado con diferentes culturas.

Recursos humanos

- Profesorado tutor.
- Familias participantes.
- Alumnado.
- Comunidad educativa.

Indicadores y procedimientos de evaluación

La evaluación será continua, formativa y participativa mediante diferentes instrumentos tales como observación participante, registro anecdótico y cuestionarios tipo test como se ha explicado a lo largo de la descripción de las actividades. En cuanto al proyecto en su totalidad, se harán encuestas de satisfacción dirigidas al alumnado y familias. En cuanto a los indicadores de evaluación se pretende evaluar si:

- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Identifica características propias y de otras culturas.
- Muestra conductas empáticas hacia sus compañeros y compañeras.
- Respeta opiniones y diferencias culturales.
- Identifica costumbres y tradiciones de distintas culturas.
- Coopera adecuadamente durante el trabajo grupal.

RESULTADOS

La propuesta de implementación metodológica no cuenta con resultados tangibles y reales porque, en la actualidad, se está desarrollando en diferentes centros de Educación Primaria de la Región de Murcia. Si bien, se puede hacer una previsión de lo que se puede obtener en un futuro tras la puesta en marcha de dicha propuesta metodológica. En primer lugar, relación con el OE1. Desarrollar la empatía, se prevé que el 95% del alumnado mejore los conocimientos teóricos acerca del concepto de empatía, así como sepa ponerla en práctica en su día a día, agradeciendo a las personas que le muestran comprensión y siendo comprensiva con el resto.

En segundo lugar, en relación con el OE2. Fomentar el respeto por las diferentes etnias y culturas, se espera que disminuyan los conflictos en el aula ocasionados por el origen étnico y/o cultural, reduciendo estos a la mitad. Al hilo de esto, se pretende que el alumnado conozca otras culturas diferentes a las suyas, así como dónde poder ubicarlas en un mapa, al 80%, en todo el alumnado.

Por último, en relación con el OE3. Dar a conocer costumbres, fiestas y especificidades culturales, se pretende que el alumnado, al 80%, conozca qué costumbres son típicas en su cultura, así como en otras de compañeras y compañeros de clase. Además, conocer trajes propios de las fiestas culturales, gastronomía, entre otras.

CONCLUSIONES

La creciente diversidad cultural presente en las aulas constituye uno de los principales retos a los que se enfrentan actualmente los sistemas educativos. El incremento del alumnado procedente de contextos migratorios exige una transformación de las prácticas educativas hacia modelos más inclusivos e interculturales, capaces de responder a las necesidades sociales, emocionales y académicas de todo el alumnado. La evidencia científica muestra que las dificultades vinculadas a los procesos de acogida e integración no se limitan únicamente al aprendizaje del idioma o a la adaptación curricular, sino que abarcan aspectos relacionados con el sentimiento de pertenencia, la construcción identitaria, las relaciones sociales y el bienestar emocional (Emery et al., 2024; Leihy y Arancibia, 2021).

En este contexto, no solo la escuela de asumir un papel activo, sino también el profesorado debe asumir un rol de responsabilidad y diligente en la construcción de espacios educativos donde la diversidad sea entendida como una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento colectivo (Acevedo y Paredes, 2025). La educación intercultural supone superar modelos centrados exclusivamente en la coexistencia de diferentes culturas para avanzar hacia propuestas que favorezcan la interacción, el reconocimiento mutuo y la participación activa de toda la comunidad educativa.

La propuesta metodológica Creando ciudadanía multicultural pretende dar respuesta a esta necesidad mediante el desarrollo de actividades basadas en la empatía, el respeto y el conocimiento cultural desde las primeras etapas educativas. La utilización de metodologías activas, participativas y cooperativas permite generar experiencias significativas donde el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo además la creación de vínculos positivos entre iguales.

Se espera que la implementación de esta propuesta contribuya a mejorar la convivencia escolar, disminuir situaciones de rechazo o exclusión derivadas de diferencias culturales y favorecer el desarrollo de competencias sociales e interculturales. Asimismo, la incorporación de las familias en el proceso educativo puede fortalecer las relaciones entre escuela y comunidad, generando contextos de participación más inclusivos.

No obstante, al tratarse de una propuesta metodológica actualmente en proceso de implementación, resulta necesario analizar posteriormente sus resultados mediante procesos de evaluación sistemática que permitan comprobar su eficacia real y realizar posibles ajustes. Como futuras líneas de investigación, sería interesante profundizar en el impacto de este tipo de intervenciones sobre variables como la sensibilidad intercultural, el clima escolar, la empatía o la percepción del alumnado migrante acerca de su integración educativa.

Finalmente, educar en ciudadanía intercultural implica formar personas capaces de convivir en sociedades diversas, comprendiendo que las diferencias culturales no representan barreras, sino oportunidades para construir comunidades más inclusivas, respetuosas y socialmente cohesionadas. Pues, tal y como señalan Paredes y Hernández-Prados (2025, p. 212):

Educar en valores de respeto, empatía y convivencia debe comenzar en las primeras etapas del desarrollo, pues es en estos momentos cuando se configuran las bases de la identidad personal y social. Ignorar la diversidad en el aula contribuye a la perpetuación de estereotipos y prejuicios que, en el futuro, pueden derivar en actitudes discriminatorias.

REFERENCIAS

Acevedo Alcaraz, E. y Paredes Galiana, L. (2025). La acogida de menores inmigrantes en el sistema educativo. una revisión sistemática. *EHQUIDAD. Revista Internacional De Políticas De Bienestar Y Trabajo Social*, (25), 257–282. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2026.0008>

Coulby, D. (2006). Educación intercultural: teoría y práctica. *Educación intercultural*, 17(3), 245-257. <https://doi.org/10.1080/14675980600840274>

Emery, L., Spruyt, B., y Van Avermaet, P. (2024). Teaching to the Track: Grouping in Reception Education for Newly Arrived Migrant Students. *International Journal of Inclusive Education*, 28(1), 1-17. <https://doi.org/10.1080/13603116.2021.1942568>

Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (2009). An educational psychology success story: Social interdependence theory and cooperative learning. *Educational Researcher*, 38(5), 365–379. <https://doi.org/10.3102/0013189X09339057>

Lapresta-Rey, C., Hinostroza-Castillo, U., Senar, F., y Ianos, M. A. (2022). Acculturation preferences, conflict and cultural enrichment on secondary education in Western Catalonia. *Journal for Multicultural Education*, 16(4), 399-414. <https://10.1108/JME-09-2021-0179>

Leihy, P. y Arancibia, H. (2021). To educate is to include: A Baghdadi Palestinian refugee's school days in Chile. *International Journal of Inclusive Education*, 27(12), 1.304-1.318 <https://10.1080/13603116.2021.1889050>

Onses-Segarra, J., Carrasco-Segovia, S., y Sancho-Gil, J. M. (2023). Migrant families and Children's inclusion in culturally diverse educational contexts in Spain. *Frontiers in Education*, 8, 1-13. <https://10.3389/educ.2023.1013071>

Organización Internacional para las Migraciones [OIM]. (2024). *Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2024*. <https://publications.iom.int/books/informe-sobre-las-migraciones-en-el-mundo-2024>

Paredes Galiana, L. y Hernández-Prados, M.A. (2025). Construyendo una ciudadanía sin odio en la infancia: el uso del cuento como recurso. En M. Pina y M. Á. Hernández-Prados (Coords.), *Tejiendo alianzas contra el odio. Enfoques contra la infradenuncia de los delitos de odio y la discriminación* (pp.199-214). Dykinson.

Sanhueza, S., Cardona, M. C., Herrera, V., Berlanga, M. J., y Friz, M. (2021). Sensibilidad intercultural en el alumnado y su relación con la actitud y estilo docente del profesorado ante la diversidad cultural. *Interciencia: Revista de ciencia y tecnología de América*, 46(6), 256-264.

