



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

**Propuesta de intervención en el aula
de lactantes basada en la importancia
de la libertad de movimiento para el
desarrollo motriz y emocional según
la Metodología Pikler-Lòczy**

Trabajo Fin de Grado presentado por: Natalia Castro Bazaco

Titulación: Grado de Maestro de Educación Infantil

Línea de investigación: Propuesta de Intervención

Director: Dr. Javier Catalina Sancho

Ciudad: Barcelona

Firmado Por: Natalia Castro Bazaco

Categoría Tesouro: 1.1.8

RESUMEN

En este trabajo de Final de Grado se plantea como objetivo general el diseño de una Propuesta de Intervención basada en la Metodología Pikler-Lòczy que promueva el desarrollo libre, concretamente en el Primer Ciclo de Educación Infantil. Las edades comprendidas oscilan entre los 4 y 15 meses de edad. El punto de inicio es una revisión teórica y bibliográfica acerca de la Metodología Pikler-Lòczy.

Posteriormente, se muestran una serie de sesiones en las que el movimiento libre de cada alumno guía su aprendizaje para el desarrollo motriz y el paso de las diferentes posturas intermedias.

Para ello se plantea una Metodología no intervencionista por parte del adulto, siguiendo las bases de la Metodología Pikler-Lòczy para un desarrollo motriz libre y significativo mediante la observación y la no intervención.

Finalmente se evalúa a los alumnos mediante la observación sistémica y las tablas de registro.

Palabras Clave: Libre movimiento, Metodología Pikler-Lòczy, Iniciativa motriz y Aprendizaje significativo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVO GENERAL	6
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. EMMI PIKLER Y LA HISTORIA DEL INSTITUTO LÒCZY	7
3.2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA METODOLOGÍA PIKLER- LÒCZY	9
3.2.1. CARACTERÍSTICAS ELEMENTALES	12
3.3. PRINCIPALES PRÁCTICAS BASADAS EN LA METODOLOGÍA DE PIKLER- LÒCZY	13
3.4. ESTADIOS EN EL DESARROLLO MOTOR BASADOS EN LA METODOLOGÍA DE PIKLER	17
4. MARCO METODOLÓGICO	18
4.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	18
4.2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
4.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	21
4.4. DESARROLLO METODOLÓGICO	22
4.5. RECURSOS, ORGANIZACIÓN, ESPACIOS Y TIEMPO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	23
4.6. CRONOGRAMA:	26
4.7. PROPUESTAS Y SESIONES	27
4.8. EVALUACIÓN	28
4.8.1. REGISTROS DE OBSERVACIÓN DE LA EVALUACIÓN MOTORA	28
4.8.2. RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS	29
DATOS OBSERVABLES Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	29
4.8.3. MODELO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	33
5. CONCLUSIONES	35
5.1. CONSIDERACIONES FINALES	36
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
6.1. BIBLIOGRAFÍA	39

7. ANEXOS	40
ANEXO 1: SESIONES SEMANALES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	40
ANEXO 2: REGISTRO DE LA EVALUACIÓN MOTORA INDIVIDUAL	49
ANEXO 3: AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN	56
ANEXO.4: FOTOGRAFÍAS DEL MATERIAL DE LA METODOLOGÍA PIKLER-LÒCZY Y DE LOS ALUMNOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	57

1. INTRODUCCIÓN

Mediante este Trabajo de Final de Grado se pretende valorar la libertad de movimiento, la iniciativa motriz de los lactantes y su autonomía para moverse y desarrollarse progresivamente.

A través de la Metodología Pikler-Lòczy se quiere enfatizar sobre la importancia de dar libertad a la hora de moverse en el aula, favoreciendo la independencia motriz de los niños y a su vez, la evolución de las diferentes fases intermedias posturales por las que transcurre este proceso de una forma natural.

Actualmente el mundo está evolucionando a un ritmo vertiginoso y se tiende a sobreestimar a los más pequeños sin pararnos a pensar en las posibles consecuencias; en el caso de los lactantes, ya desde bien pequeños, se les tiende a forzar posturas para las que todavía no están capacitados, como por ejemplo, sentarlos en hamacas, en sillitas o en posturas inadecuadas. Muchas veces los adultos casi sin darnos cuenta no les damos el tiempo suficiente para que puedan realizar los movimientos por ellos mismos, interrumpiendo de ese modo el proceso natural. Un ejemplo sería sentarlos antes de tiempo, sin pararnos a pensar si disponen de un buen equilibrio o una buena tonicidad, o si simplemente están preparados para poder mantenerse en esa posición. Y este hecho es aplicable a otros elementos motrices como por ejemplo, el gateo o el empezar a andar, entre otros; sin pararnos a pensar en las repercusiones futuras, en las inseguridades o problemas que podremos causar por adelantar forzosamente este camino.

Se tienden a forzar las posturas desde bien pequeños, parece como si los mayores tuviésemos prisa por el desarrollo de los niños y de hecho, cuando algún niño tarda un poco más de lo que suele ser frecuente en andar o desarrollar algún movimiento o postura, no se suele pensar que necesita más tiempo o que simplemente cada persona es diferente en su evolución, se suele hablar de problema o anomalía. Todas estas pautas de desarrollo motor natural de los niños se contemplan en la Metodología Pikler-Lòczy, que es el sustento de este trabajo.

Se debe dejar que el niño crezca a su ritmo, sin prisas, respetando su camino y sus procesos, acompañándole pero sin forzar. De ese modo cuándo consiga andar, sentarse o voltearse por sí solo, sabremos que ese hecho se ha producido fruto de su maduración motriz y emocional, favoreciendo futuros aprendizajes de calidad surgidos del propio interés del niño.

2. OBJETIVO GENERAL

1. El objetivo general es diseñar una propuesta de intervención basada en la Metodología Pikler-Lòczy destinada al primer ciclo de Educación Infantil (Aula de los lactantes) que promueva el desarrollo motor libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Llevar a cabo una propuesta de intervención con el grupo de los lactantes para favorecer su libre desarrollo motor.
2. Revisar y analizar los aspectos más representativos de la bibliografía disponible acerca de la Metodología Pikler-Lòczy.
3. Adecuar los espacios y materiales a las necesidades de movimiento de los niños.
4. Confeccionar una investigación cualitativa y empírica mediante pautas de observación de la evolución motriz de los alumnos, así como de las diferentes posturas intermedias del movimiento.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. EMMI PIKLER Y LA HISTORIA DEL INSTITUTO LÒCZY

Emmi Pikler (1902-1984) cursó la carrera de medicina en Viena y más tarde se especializó en pediatría en la ciudad de Budapest sobre el año 1930. En sus investigaciones estudió el papel del adulto y su intervención en el desarrollo motor infantil.

Pikler (2011) Tenía una visión del niño pequeño como un ser activo, capaz de tomar decisiones y con competencia para poder desenvolverse por él mismo. Pikler (2011) se basaba en la observación y no intervención por parte del adulto, dejando de ese modo libertad a los más pequeños a la hora de desarrollarse y evolucionar. Sostenía que los niños se mueven por su interés y generalmente ellos mismos nos hacen de guía en su proceso, quedando el papel del adulto a un segundo plano, más de acompañamiento y observación sin la intervención directa.

En 1946 se propone a Emmi Pikler un proyecto de una gran responsabilidad: la dirección de una casacuna en Budapest (llamado hoy en día Instituto Pikler), institución que actualmente es conocida por el nombre de su calle, Lòczy, y acoge a niños y niñas desde su nacimiento hasta los 3 años de edad (Falk, 1991).

Lòczy fue un orfanato en Budapest (hoy en día el Instituto Pikler) donde Emmi Pikler fue a trabajar como directora. Fue en ese orfanato donde desarrolló su Pedagogía del libre desarrollo y movimiento libre de los niños (Falk, 1991).

Allí desarrolló la Pedagogía activa desde la Escuela Infantil. Habló con las familias sobre su planteamiento de actuación y les comentó su forma de ver y entender a los lactantes; explicándoles la gran capacidad que tienen los niños de aprender a moverse y relacionarse por sí solos y condicionados por sus intereses. Esta pedagogía se fue extendiendo poco a poco por toda Hungría y finalmente traspasó a toda Europa (Falk, 1991).

En Lòczy aproximadamente trabajaban 70 personas, cierto porcentaje se dedicaba al ámbito de la actividad científica y con independencia del trabajo con los infantes. Otros trabajaban directamente con los pequeños y el tercer grupo se partía entre dos sectores de actividad. En el centro trabajaban 23 educadoras, entre 4 y 6 nodrizas, cuatro ayudantes de educadora, 2 enfermeras, una maestra de Educación Infantil, 6 psicólogas, 5 médicas y 24 personas (Falk, 1991).

Pikler se fundamentó en la misma línea de trabajo que hasta entonces y trabajó con las familias la manera de poder atender a los infantes preservando su seguridad, desarrollo e integridad; evitando de ese modo las repercusiones negativas de la falta de afecto o lazos emocionales con sus padres; luchando sin descanso para eliminar los factores de carencia habituales en los medios institucionales, así como las fuentes de traumas y tensiones, perjudiciales para la salud de cada niño (David y Appel, 2010).

A raíz de esta forma de actuar y entender el mundo de los infantes, nace un nuevo quehacer con los más pequeños, una manera nueva de tratar las relaciones con los niños donde el acercamiento al infante, los vínculos cálidos y la atención exclusiva están muy presentes, generando de ese modo sentido a la vida cotidiana y a las necesidades individuales de cada niño (Falk, 2008).

Pikler (2011) llevó a cabo un riguroso estudio motor dónde expuso las características sobre el papel del adulto en relación con el desarrollo motor. Llegó a varias conclusiones, una de ellas fue que el niño necesita adquirir su propia experiencia de manera autónoma; la autonomía es parte del proceso evolutivo. El niño, según Pikler (2011) es el que debe realizar y ejecutar los diferentes movimientos y ejercicios corporales, el adulto debe limitarse a observar y apreciar las experiencias autónomas e independientes de los infantes. Todo este proceso llevaba implícito el acompañamiento por parte del adulto, pero hacía hincapié en que este proceso no implicaba que se prescindiera del lazo afectivo entre el educador y el niño, simplemente pensaba que el canal afectivo podía llevarse a cabo mediante otros momentos del día, como por ejemplo, el cambio de pañales o la hora de dormir o comer.

Como confirman las observaciones de su estudio, los niños del Instituto Lóczy se caracterizaban por tener “una gran movilidad y no por la limitación a una postura o a la inmovilización en un lugar” (Pikler 2011, p.113).

Otros autores como Goldschmied (1979) describía que el proceso motor y cognitivo precedía a la autonomía de los lactantes. El autor García Hoz (1993) también comentó que mediante la libertad de movimiento se alcanzaba la autonomía.

Emmi Pikler murió en Budapest el año 1984, y a partir de entonces se han seguido sus actuaciones y sus seguidores denominaron al instituto con el nombre de “Pikler-Lóczy”. Hoy en día el Instituto Pikler funciona como centro de formación y sigue en funcionamiento acogiendo a infantes con la misma voluntad y con el mismo pensamiento de poder ofrecer de una manera individual a cada niño aquello que necesita (Ódena, 2003).

Muchos de sus seguidores han continuado con el proyecto de Emmi Pikler, entre ellos, su hija, Anna Tardos, Psicóloga y que actualmente dirige el Instituto de Budapest (Falk, 1991).

3.2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA METODOLOGÍA PIKLER- LÒCZY

El equipo de Lòczy trabaja el quehacer diario de los niños, y las relaciones que tienen los adultos con ellos, a partir de unos principios que hacen determinar la acción de cada uno. El conjunto de estos cuatro principios determina la organización de la vida de cada infante y de los demás niños, así como el ambiente educacional de todo el centro (Falk, 1991).

Para David y Appel (2010), los principios fundamentales del Instituto Pikler- Lòczy son los siguientes:

a. El valor de la actividad autónoma: La importancia de la valoración positiva de la actividad autónoma del niño, basada en sus propias iniciativas. Es importante el desarrollo por la actividad autónoma, se considera primordial en la evolución y educación de cualquier niño. A través de esta actividad los pequeños pueden vivir y sentir diferentes experiencias que le ayudarán a un correcto y armonioso desarrollo motor. A partir de las relaciones que se establecen y gracias a las diferentes situaciones que se viven, el niño sienta las bases de un buen desarrollo cognitivo e intelectual.

Todo este valor que se le da a la vida cotidiana influye a la hora de desarrollar ciertas actitudes, como por ejemplo, el crecimiento personal, la creatividad, la responsabilidad y el sentirse como una persona adulta, para el niño es un logro y le suele producir satisfacción.

Esta capacidad de desenvolverse de manera autónoma y activa se considera una garantía de cara al futuro; por todos estos factores citados, es de especial importancia situar a los niños a una edad temprana con estas experiencias, ya que se fomentará la propia actividad del infante y el placer de su propia actividad espontánea. Este concepto es de más relevancia para los niños criados en la institución, ya que si no suscitan interés de una manera temprana por su autonomía y su desarrollo corren el riesgo de sufrir malestar, desinterés y apatía.

Para que todas estas actividades adquieran un significado se debe realmente pensar y reflexionar el modo de actuación del adulto; ya que el interés debe surgir siempre del infante, de la propia motivación de los niños; favoreciendo de ese modo un buen resultado. Es por ello que la actuación del adulto debe ser no intervencionista, dejando a los más pequeños la libertad suficiente para autorrealizarse.

En el desarrollo motor se sigue el mismo procedimiento. Se deja total libertad para que el propio niño vaya alcanzando poco a poco nuevas posturas, de ese modo, podrá conocerse a sí mismo y conseguir por él mismo sus propios objetivos. Sin embargo, sí que se estimula la actividad motriz de una manera indirecta.

Las tres formas de estimulación son las siguientes:

- a. Mediante la progresión de situaciones.
- b. Mediante al respeto al ritmo de cada niño, no adelantándonos a sus movimientos, y dejándoles el tiempo que ellos necesitan.
- c. Mediante el comentario del logro verbal acompañándole y reconociéndole sus avances y sus logros.

De algún modo la estimulación de las diferentes actividades existen, pero se debe tener en cuenta el respetar el tiempo de los niños, no interferir en el desarrollo del niño, ofrecer un ambiente y entorno rico y acondicionado para el buen desarrollo.

b. Valor de una relación afectiva privilegiada e importancia de la forma particular que conviene darle en un marco institucional: Las relaciones afectivas son de una gran importancia para el correcto desarrollo posterior y para la configuración de la autoestima del niño. Todo este proceso tiene un gran objetivo, poder proporcionar al niño la seguridad y todos los elementos que configuran un buen desarrollo para poder permitirle una relación de calidad con sus padres, cuando más tarde, se reencuentre con ellos.

En el intervalo de actividades el niño está libre, tanto para dormir, como en momentos o situaciones en los que el niño puede favorecer su actividad espontánea libre. Aunque el niño nunca está solo; la educadora siempre estará a su disposición y en un ángulo cercano tanto de visión como de escucha activa; El niño de ese modo, se siente acompañado y a la vez reforzado en sus avances y nuevas adquisiciones, se genera una relación mutua de respeto y cercanía y de ese modo el infante puede evolucionar con seguridad y libertad.

Se considera que el hecho de no intervenir de manera directa influyéndole en sus decisiones o procesos genera una forma adecuada de relación.

De este modo, el personal de la institución conseguía atender a cada infante de manera individualizada durante la jornada. Generalmente el trato directo y cercano se produce durante las atenciones personales y con cierta distancia para observar a los niños entre diferentes actividades de atención personal.

Las personas que configuran la institución realizan un gran trabajo de sacrificio y esfuerzo a la hora de conocer y controlar la forma y el grado de atención que deben ofrecer a los niños para favorecer en ellos su autonomía e independencia; favoreciendo de ese modo no sobrepasar la demanda del niño, sino que siempre debe estar por debajo y conseguir ayudarlo a que él sea el que pueda dominar cada situación en la medida de sus posibilidades.

La regla de la casa parece ser: dado que se hallan en una institución, no hay que prometerles más de lo que se les puede dar, pero lo que se les ofrece debe ser constante y seguro (David y Appel 2010, p.27).

c. Necesidad de favorecer en el niño la toma de conciencia de sí mismo y de su entorno: La regularidad de los acontecimientos en el tiempo y la estabilidad de las situaciones en el espacio se cuentan sin duda entre las condiciones que favorecen esta toma de conciencia: La importancia de que cada niño pueda tener una imagen positiva de él mismo, y según el grado de aprendizaje y desarrollo, aprenda a entender o conocer su situación, su entorno más próximo.

Pero se debe hacer hincapié en el momento de la atención más individual, como por ejemplo, las atenciones personales, es cuando se intenta con más énfasis hacer entender al niño quién es, por qué procesos pasa, quién le ayuda, qué le pasa, qué le hacen, quién se ocupa de él, cuál es el medio dónde vive, en qué entorno vive y cuál es su situación para permitirle poder adelantarse a qué va a sucederle tanto en el presente cercano como en el futuro, más enfocado en los niños más mayores.

Todo esto implica que nunca se considera al niño como un objeto sino que siempre se le trata como un sujeto (Appel 2010, p.28).

Se intenta que tenga una actitud y un papel activo a una temprana edad para poder desarrollar la capacidad de autonomía, de decisión y responsabilidad.

d. Importancia de un buen estado de salud que subyace, pero también resulta, de la adecuada aplicación de los principios precedentes: La salud física de los niños es un pilar muy importante, se tiene muy en cuenta y se ofrece un régimen muy individual basándose en observaciones del día a día, centrándose en la alimentación, en el entorno y en su desarrollo durante la jornada.

Se realizan exámenes médicos de forma regular para poder observar y constatar el correcto desarrollo global y se tiene muy en cuenta el que puedan tener una vida al aire libre.

La organización tiene un carácter familiar y cercano y todo el equipo está convencido que la armonía y el equilibrio conducen a un buen estado de salud: aunque evidentemente se toman medidas frente a infecciones y epidemias para garantizar la seguridad afectiva.

Cuando algún niño enferma, se hace más palpable y presente el acompañamiento por parte de la educadora. Al igual que en el concepto familiar, el niño solo deja al grupo para acudir al centro médico o al hospital, a donde recibe visitas por parte de la educadora.

3.2.1. CARACTERÍSTICAS ELEMENTALES

Una de las ideas primordiales del Instituto Pikler-Lòczy (Pikler, 2011) es la autonomía que los niños tienen a nivel motor en todos sus estadios favoreciendo el libre movimiento y la toma de sus propias decisiones; quedando el papel del adulto a un segundo plano, un plano de observación y no intervención en el que el respeto por el niño y su evolución debe estar muy presente.

Pikler (2011) propone un modo de trabajo innovador, en el que el niño es el protagonista en todo su desarrollo, cada niño es único y debe tomar su propia iniciativa, favoreciendo así su crecimiento y autoestima.

Este nuevo método de trabajo consiste en dejar al niño libertad de movimiento, ropa adecuada para favorecer sus movimientos, un espacio que permita la libre circulación y la no intervención directa por parte del adulto.

Para el niño, la libertad de movimientos significa la posibilidad en las condiciones materiales adecuadas, de descubrir, experimentar, perfeccionar y vivir en cada fase de su desarrollo sus posturas y movimientos. Por ello, necesita un espacio adaptado a sus movimientos, el uso de ropa que no lo obstaculice, hallarse sobre un suelo firme y disponer de materiales que lo motiven (Falk, 1991).

La observación será muy importante ya que permitirá poder ver las estrategias y logros del alumnado.

El pensamiento que tenía Pikler (2011) acerca de los niños es una base de respeto y confianza hacia el niño. Les considera como persona con una gran parte activa de desarrollo y de decisión, en la que ellos son los protagonistas de su propio aprendizaje y evolución, generada por la capacidad de poder decidir por ellos mismos y por su autonomía.

Confía en los niños ya siendo bebés y en la capacidad que éstos tienen para poder socializarse y conseguir todas las metas que se proponen y sostiene que los niños que pueden decidir por ellos mismos consiguen aprendizajes significativos y de calidad.

Las actuaciones que lleva a cabo se basan en la creencia de que los niños aprenden a moverse y andar por su propia experiencia sin que el adulto interfiera en el camino; de ese modo el niño que dispone de libertad consigue conocer su cuerpo, sus limitaciones y aprende a valorar sus logros. En cambio los niños “enseñados o protegidos” suelen conseguir lo que el adulto espera de ellos.

Es por todo esto que Pikler (2011) sostiene la no intervención por parte del adulto, ya que generalmente esta manera de actuar hace que los niños sean autónomos y se muevan por sus intereses y motivaciones. Por el contrario, los niños que son enseñados o “adiestrados” suelen ser pasivos en su desarrollo, sin inquietudes y con una alta tendencia a satisfacer al adulto, creando un clima de dependencia con el adulto.

Los niños suelen interesarse por las cosas y objetos que tienen a su alrededor. El movimiento es para ellos una forma de expresarse y de desarrollo global que con el tiempo dictaminará elementos esenciales de su personalidad, del afecto y de su comportamiento social. Es por eso que el libre

movimiento les proporcionará conocerse mejor y descubrir sus propias capacidades y también valorar sus éxitos y fracasos.

El niño vive su vida cotidiana a través de los movimientos intermedios y el cambio de posturas, va construyendo la estructuración de su personalidad (Aucouturier, 2007). Pikler (2011) sostiene la importancia de crear espacios estables que les generen una estabilidad emocional e intelectual. La afectividad y la atención personalizada hacia el infante es un gran pilar en la Metodología Pikleriana ya que considera imprescindible que los niños se sientan seguros y acompañados por un educador o adulto.

Las ideas principales que caracterizaban y aún persisten en la Pedagogía de Emmi Pikler son las siguientes (Pikler, 2011):

- a. No a la intervención directa por parte del adulto.
- b. Libertad de movimientos.
- c. Espacios amplios y correctamente acomodados.
- d. El valor de la vida cotidiana.
- e. Respeto por parte del adulto al proceso libre de los infantes.
- f. Confianza mutua entre los niños y el adulto.
- g. Seguridad y estabilidad emocional.
- h. Confianza y acompañamiento indirecto.
- i. Aprendizaje significativo.
- j. Interés y motivación por parte del niño, libre desarrollo a la hora de satisfacer sus necesidades e inquietudes personales.
- k. Desarrollo autónomo y autonomía personal en los procesos de los pequeños.
- l. Relación afectiva sin dependencia del adulto; seguridad afectiva.
- m. Conciencia de uno mismo, de su entorno y verbalización.

3.3. PRINCIPALES PRÁCTICAS BASADAS EN LA METODOLOGÍA DE PIKLER- LÓCZY

Pikler (2011) investigó la importancia de la libertad de movimiento en los niños para su posterior desarrollo, empezó el estudio con su propio hijo.

Antes de describir las principales prácticas basadas en su Metodología hace falta hacer hincapié en la evolución del desarrollo motor de los infantes. Según Manacor- Campos (2006) el desarrollo se produce mediante la ley céfalo-caudal, de este modo aprenden primero a controlar la cabeza y el cuello. Más tarde se va iniciando el control próximo-distal y de las extremidades. Todo este proceso conlleva a una gran maduración postural e intelectual que hará que el niño se conozca a sí mismo y avance hacia el gateo y la bipedestación.

3.3.1 Principios llevados a la práctica en el Instituto Pikler-Lòczy (Falk, 1991)

A muy temprana edad, cuando son lactantes, se coloca al niño en una superficie dura como por ejemplo una alfombra. La posición que propone Pikler (Pikler, 2011) es apoyar la espalda del bebé directamente en la superficie rígida, de ese modo el niño podrá empezar a conocer poco a poco sus diferentes partes del cuerpo y cuando se sienta preparado podrá empezar a moverse y voltearse en la posición que quiera.



Imagen 1: Posición Decúbito Supino sobre superficie rígida (Elaboración propia)

A medida que el niño va creciendo y va conociendo su cuerpo sin la intervención del adulto empiezan a aparecer las posiciones intermedias que le ayudan a crecer motrizmente e intelectualmente. Mediante el movimiento de volteo suele aparecer la posición de lado o boca –abajo.



Imagen 2: Posición boca abajo (Elaboración propia)

El niño va probando nuevos movimientos a medida que va creciendo, el adulto no debe forzar posturas ni impedir el libre movimiento del niño, de ese modo, poco a poco irá adquiriendo nuevas habilidades motrices más complejas, como por ejemplo la reptación, el gateo o posturas intermedias que le ayudarán a conocer su cuerpo y sus posibilidades.



Imagen 3: Posición intermedia (Elaboración propia)

Se debe facilitar ropa cómoda y espacios adecuados al niño, ya que de ese modo ayudaremos a su correcto desarrollo. En el inicio de la etapa de ponerse de pie o de la bipedestación, el adulto no debe interferir ni ayudarlo a andar forzando posturas innecesarias; puede ser contraproducente para el infante.



Imagen 4: Posición sobre rodillas (Elaboración propia)

El acompañamiento y la verbalización por parte del adulto ayuda al niño a tener confianza en sí mismo a la hora de realizar algunos movimientos. Debe haber confianza y comunicación ya que este proceso ayudará al infante de una manera muy positiva para la correcta adquisición de sus aprendizajes.



Imagen 5: Posición en movimiento (Elaboración propia)

En el inicio de la bipedestación será el niño quién decida el ritmo y el avance de sus movimientos, siguiendo la Metodología y actuación de Pikler (Pikler, 2011)



Imagen 6: Posición vertical (Elaboración propia)

3.4. ESTADIOS EN EL DESARROLLO MOTOR BASADOS EN LA METODOLOGÍA DE PIKLER

Estadios del desarrollo motor según la Metodología de Pikler (Pikler, 2011):

Estos estadios son tomados como referencia temporal para ajustar la estimulación psicomotriz en función del desarrollo psicomotor del niño en cada uno de estos momentos cronológicos.

Se tomarán como referencia para apreciar la evolución motriz normalizada.

Tabla 1: Estadios del desarrollo motor (Pikler, 2011):

I.	Pasa de la posición de espaldas a la de costado y vuelve a la posición inicial.	Sobre los 3-6 meses
II.	Se vuelve tumbado hacia abajo	Sobre los 4-8 meses
III.	Pasa de la posición ventral a la dorsal, con vueltas alternadas	Sobre los 5-9 meses
IV.	Inicia la reptación	Sobre los 7-12 meses
V.	Inicio del gateo	Sobre los 8-15 meses
VI.	Se sienta y vuelve a tumbarse	Sobre los 8-15 meses
VII.	Se arrodilla y se sostiene sobre las rodillas	Sobre los 10-16 meses
VIII.	Se pone de pie	Sobre los 12- 23 meses
XIX.	Inicio de la bipedestación sin sujetarse	Sobre los 12-21 meses
X.	Marcha estable	Sobre los 13-21 meses

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

- CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO:

El centro educativo en el que se realiza la propuesta de intervención está situado en el Distrito de Sant Andreu, concretamente en el barrio de Navas de Barcelona, un barrio de clase trabajadora. La Escuela se llama Els Patufets de Navas y es Municipal, indicada para el primer ciclo de Educación Infantil.

La lengua predominante es el catalán aunque hay bastante diversidad cultural y eso enriquece culturalmente al barrio.

Este centro es relativamente nuevo, tiene 4 años de antigüedad y presenta un proyecto pedagógico innovador. Está delimitado por un centro cívico y un edificio en el cuál vive gente de la tercera edad. Gracias a este proyecto innovador participamos de manera conjunta con el centro cívico y con los abuelos del edificio que configuran toda una área edificable conjunta. Los abuelos del edificio de al lado de la escuela vienen una vez a la semana y participan en alguna propuesta junto a la maestra o incluso nos ofrecen sus instalaciones para hacer salidas extraescolares, como por ejemplo ir al huerto que tienen en el ático del edificio, correctamente situado y protegido.

El centro cívico, a su vez, nos ofrece sus instalaciones para poder ir con los alumnos al aula de psicomotricidad, a las aulas de cocina o al espacio que necesitemos para llevar a cabo una determinada propuesta.

Toda esta red de comunicación y trabajo entre las 3 entidades configura un armonioso vínculo intergeneracional y enriquecedor para todas las partes implicadas.

Las características del Proyecto Educativo de la Escuela Infantil Els Patufets de Navas (2012) son las siguientes:

- a. Acompañamiento emocional a los niños y las familias.
- b. Libre circulación de los niños por aulas y según sus intereses; se presentan diferentes propuestas y los niños pueden escoger según sus preferencias. Todo este proyecto conlleva una gran organización interna por parte del profesorado.
- c. Libertad de movimiento en edades muy tempranas, empezando por el aula de los lactantes.

- d. Libre entrada y salida de los padres en la escuela, ya que los padres pueden participar en las diferentes propuestas del aula.
- e. Convivencia intergeneracional.

- **CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO:**

La propuesta de intervención está orientada al aula de los lactantes y se llevará a cabo durante el primer trimestre del curso; las edades oscilan entre los 5 y 11 meses de edad y en la que se favorecerá el libre movimiento de los infantes y la manipulación de los diferentes materiales siguiendo las indicaciones de la Metodología Pikleriana.

Se realizará una investigación cualitativa donde primará la observación y la investigación por parte del educador, se deberá recoger y recopilar todos los avances de los infantes. De ese modo se dispondrá de determinados registros para poder ver, comparar y registrar los cambios motores y posturales de los alumnos.

La ratio para el aula de los lactantes es de 8 infantes según el decreto 282/2006, de 4 de julio de la Comunidad de Cataluña. El aula de lactantes la configuran 4 niñas y 4 niños.

Tanto los padres como la Directora del Centro autorizan el uso de información e imágenes de los alumnos para la realización del Trabajo Final de Grado.

4.2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención que se llevará a cabo en el aula de los lactantes, será una propuesta basada en el libre desarrollo motriz sin la intervención directa por parte del adulto. Se proporcionarán los materiales y los espacios adecuados para que los niños vayan descubriendo por ellos mismos aquello que les interesa, de ese modo el movimiento les ayudará a conseguir sus objetivos facilitando un aprendizaje significativo y enriquecedor.

El movimiento y la evolución postural irán adquiriendo un grado de dominio motor más elevado a medida que las sesiones de la Propuesta de Intervención vayan aumentando. Cada niño evolucionará a su ritmo y guiado por su seguridad, dominio motor y interés por el mundo que le rodea.

La Propuesta de Intervención estará basada en 10 sesiones que se realizarán el primer trimestre del curso y tendrá una duración de 45 minutos cada sesión. Las sesiones estarán pensadas para que todos los alumnos puedan ser partícipes de la propuesta.

Según el Decreto 282/2006, del 4 de Julio por el que se regula el primer Ciclo de Educación Infantil (0-3):

El Currículo de Educación Infantil que está determinado por la Generalitat de Catalunya determina que los contenidos a tratar en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años) son los siguientes:

- a. Autonomía y descubrimiento del entorno más cercano.
- b. Desarrollo motor y postural.
- c. Sociabilidad y convivencia.
- d. Lenguaje y comunicación.

En la escuela se debe favorecer el autoconocimiento personal y la autonomía personal. Se debe favorecer un buen desarrollo personal y afectivo que permita una correcta socialización e integración en la sociedad.

El desarrollo motor, el movimiento y el conocimiento del propio cuerpo también configuran aspectos muy importantes a tener en cuenta ya que determinarán su seguridad y su autonomía.

El lenguaje y la comunicación inciden en la relación, la convivencia y la sociabilidad.

Según el decreto 3 de agosto del 2010 de La Generalitat de Catalunya la finalidad de la Educación infantil es la siguiente:

1. Contribuir al desarrollo motor, emocional, afectivo y cognitivo de los infantes; favoreciendo de ese modo un desarrollo global.
2. La importancia de un entorno seguro y adaptado a los alumnos.
3. Acompañamiento a los infantes por parte de los Educadores del curso.

4.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Mostrar iniciativa en las propuestas del aula.
2. Adquirir un dominio y conocimiento de las partes de su cuerpo, así como sus limitaciones y habilidades.
3. Controlar de manera progresiva su propio esquema corporal y adquirir nuevas habilidades motoras que le permitan alcanzar sus retos durante el desarrollo de su vida cotidiana.
4. Disfrutar del momento de juego y la relación con sus compañeros de aula.
5. Mostrar curiosidad por su mundo más inmediato y los objetos que le rodean; desarrollando de ese modo la percepción cognitiva.
6. Desarrollar la coordinación óculo-manual.
7. Conocerse a sí mismo, permitiéndole al niño potenciar sus habilidades y destrezas motrices ante determinadas situaciones.
8. Desarrollar la motricidad gruesa y fina.
9. Desarrollar la autoestima y la confianza a partir del movimiento.
10. Conocer el propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones.

CONTENIDOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. No intervencionismo, respeto por el infante y por el tiempo de desarrollo.
2. Iniciativa motriz y autonomía.
3. Conocimiento del esquema corporal.
4. Desarrollo del tono muscular y el equilibrio.
5. Libre circulación para experimentar, investigar y descubrir nuevas posibilidades mediante los materiales.
6. Limitaciones y posibilidades: Conocer su propio cuerpo.
7. Seguridad emocional y física.
8. Disfrute de la propuesta motriz
9. Manipulación y observación de los diferentes materiales y propuestas.
10. Sujeto activo en su propia evolución (Ódena, 2003).

4.4. DESARROLLO METODOLÓGICO

Después de haber descrito anteriormente las bases de la Metodología Pikler-Lòczy se diseñarán las diferentes sesiones que se realizarán en el aula, siguiendo la esencia de esta Metodología, basada en la no intervención del adulto y en la libertad de movimiento.

Los espacios deberán estar preparados con anterioridad y pensados metodológicamente para favorecer el desarrollo y el libre movimiento.

Estas sesiones se llevarán a cabo en el aula de lactantes y en un espacio de la escuela llamado Sala Polivalente, dónde se dispone de material psicomotriz y se puede adecuar por tamaño y materiales a las necesidades de los niños.

La propuesta estará basada en la libre circulación y movimiento de los niños y la no intervención del adulto. Mediante esta premisa se diseñará toda la Propuesta de Intervención.

Aspectos a tener en cuenta durante la preparación de la Propuesta de Intervención:

1. El papel del adulto debe ser de acompañamiento, evitando la intervención natural y libre del infante. A su vez desempeñará una función importante durante todo el proceso, ya que observará y anotará todo lo que vaya sucediendo durante el proceso.
2. El educador no deberá interferir durante la sesión, no reforzará ni motivará al alumno, excepto en casos de peligro. Se situará en el extremo del aula para poder acompañar a los infantes sin intervenir.
3. Siguiendo la Metodología Pikler-Lòczy, se prepararán los espacios y los materiales con anterioridad a las sesiones para favorecer la exploración y el desarrollo motor de los más pequeños y su seguridad física.
4. Las sesiones de libre movimiento se desarrollarán en el aula de los lactantes, exceptuando dos días que se dispondrá de la sala polivalente, concretamente los miércoles de 10 a 10:30h.
5. Los niños serán colocados en el suelo en posición decúbito supino para favorecer el propio conocimiento del infante y a la vez propiciar mediante su propio desarrollo la conquista de nuevos movimientos y su propia autonomía motriz; conociendo su propio cuerpo y sus limitaciones.
6. Debido a que la propuesta de intervención se desarrollará en el aula de los lactantes y en la sala polivalente, se adecuará un espacio ya fijo en la sala psicomotriz para poder acceder los lunes y los miércoles y el mismo procedimiento para el aula de lactantes para el resto de días de la semana. Los materiales y los espacios seleccionados se mantendrán durante algunas

semanas para poder ir observando la evolución motriz y las necesidades de cada niño, de ese modo se irá aumentando la dificultad según se convenga, como por ejemplo añadir nuevos módulos más grandes o altos, poner nuevos retos y el cambio de materiales adecuados a su momento motriz. Así favoreceremos la curiosidad y la motivación.

7. Las educadoras tienen un gran papel observador y de preparación y seguimiento de la propuesta y aunque durante la sesión tienen un papel de no intervencionismo se muestran sentadas y cercanas a los niños para que si en algún momento puntual necesitan el acompañamiento por parte del adulto, dispongan de él.
8. Al presentar la propuesta se hará en un espacio adecuadamente preparado para las necesidades de los niños. Presentaremos el espacio con diferentes materiales. A los niños los situaremos e posición decúbito supino para que por ellos mismos puedan empezar a moverse y explorar de manera autónoma y sin instrucción ni guía por parte del adulto.
9. Para potenciar los cambios posturales y el desarrollo motriz se irán cambiando los materiales y el grado de dificultad en cada sesión.
10. Para los lactantes que aún no se muevan demasiado usaremos diferentes materiales (tanto duros como blandos) repartidos por las colchonetas y por el suelo, de ese modo se estimulará su curiosidad y en consecuencia el movimiento de los pequeños.

4.5. RECURSOS, ORGANIZACIÓN, ESPACIOS Y TIEMPO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Los espacios utilizados en la propuesta de intervención son los siguientes:

Espacios:

- A) Aula de lactantes (Espacio de los sueños)
- B) Sala Polivalente (Sala psicomotriz)

Materiales:

Tabla 2: Materiales

1.	Colchonetas y alfombras antideslizantes
2.	Sonajeros y material reciclado de madera
3.	Panera de los Tesoros
4.	Rampas, escaleras y módulos de madera
5.	Módulos, escaleras, semicírculos, barandillas
6.	Anillas de diferentes colores y texturas
7.	Escaleras de espuma
8.	Pelotas de diferentes texturas y tamaños
9.	Materiales naturales y de concreción

Distribución Horaria en la Escuela Els Patufets de Navas

Tabla 3: Distribución horaria

8 a 10 horas	Acogida a los niños en el aula y a los padres
10 a 10:45 horas	Propuesta de psicomotricidad
10:45 a 11'15 horas	Salida al jardín
11'15 a 11'45 horas	Hábitos de higiene y limpieza
11:45 a 12:30 horas	Comidas
12'30 a 15 horas	Siesta
15 a 16 horas	Meriendas
16 a 16:30 horas	Salidas y recibimiento a los padres

La propuesta de intervención siguiendo la Metodología Pikler- Lòczy estará basada en diez sesiones que se realizarán durante el primer trimestre del curso. Durante estas diez sesiones se usará tanto el espacio del aula de lactantes como la sala psicomotriz. Todo ello estará programado y debidamente coordinado en la escuela para poder hacer uso de los espacios de una manera ordenada.

En el aula de los Sueños habrán niños muy pequeños ya que el inicio de la escolarización es a los 4 meses, es por ello que en cada sesión se irán añadiendo progresivamente elementos que enriquezcan el desarrollo motor de los más pequeños. Las propuestas se realizarán en el suelo y con pocos módulos al principio para que tengan un espacio libre y sin demasiados obstáculos, pero a la vez,

que puedan disponer de materiales a su altura que inciten a la libertad de movimiento y a la curiosidad.

A medida que las sesiones vayan progresando se irá aumentando la dificultad para que los niños puedan ir creciendo progresivamente según su propio desarrollo motor y sus intereses. Los retos y las dificultades deben estar presentes en las sesiones, de ese modo en cada nueva sesión los más pequeños encontrarán nuevos elementos que incitarán a generar nuevo movimiento y aprendizaje, como por ejemplo ir añadiendo módulos con más altura, obstáculos más complicados y retos que permitan un crecimiento motor.

Los elementos con los que se realizarán las distintas sesiones serán materiales naturales, utensilios de madera y metal, pelotas de diferentes tamaños, tapas de diferentes texturas, la Cesta de los Tesoros, sonajeros, palas, cubos y elementos que puedan manipular en el aula de los lactantes y la sala polivalente, telas de diferentes colores y texturas, colchonetas y alfombras antideslizantes, cajas de diferentes tamaños, módulos de madera, escaleras de madera, escaleras de espuma y todos los objetos y materiales que se puedan recoger para este tipo de sesiones.

Nos centraremos en explicar en qué va a consistir la actividad de la Cesta de los Tesoros, ya que es una propuesta que va a ser recurrente durante las diez sesiones de actividad motriz y además generalmente está indicada para el aula de los lactantes ya que comprenden edades de entre 6 y 12 meses de edad.

La Cesta de los Tesoros debe tener unas medidas concretas, generalmente entre 35-38 centímetros de diámetro y 8 de altura. El material está hecho de mimbre y se suelen colocar objetos de la vida cotidiana de diferentes tamaños, formas, texturas, volúmenes y materiales; estos objetos son fácilmente manipulables por los niños y favorecen el desarrollo del tacto, la vista, el oído y la orientación. Los materiales deben estar limpios ya que no debemos olvidar que los lactantes se encuentran en una fase oral de desarrollo y suelen ponerse todos los objetos en la boca para descubrirlos mejor.

Es una actividad en la que pueden participar tanto los niños con poca movilidad, como los niños que ya disponen de mayor control motor y nos ayudará a mejorar la psicomotricidad fina y a poder recibir sensaciones y experiencias del mundo inmediato que les rodea.

Esta actividad fomentará la observación y exploración por parte de los más pequeños; el desarrollo de la curiosidad y la motivación, puntos clave en el aprendizaje de los infantes.

Este tipo de propuesta facilitará la coordinación óculo-manual y a su vez el desarrollo motor primario que a su vez generará a largo plazo el desarrollo motor global.

4.6. CRONOGRAMA:

A continuación se realizará el cronograma a través de 10 sesiones semanales que comprenderán entre octubre y diciembre. Tabla 4 (Cronograma)

Sesiones y Propuestas	Cronograma Semanal	Espacios	Materiales y preparación de la propuesta
1. Panera de los Tesoros	Miércoles 1 de octubre	Aula de los Lactantes	Materiales naturales y de la vida cotidiana distribuidos por el aula y a la altura de los lactantes.
2. Sonajeros y material reciclado	Miércoles 8 de Octubre	Aula de los Lactantes	Colchonetas, cestos, sonajeros de madera, materiales de reciclaje, esparcidos estratégicamente por el aula para fomentar el libre movimiento a partir de su interés.
3. Pelotas de diferentes texturas y tamaños + Panera de los Tesoros	Miércoles 15 de Octubre	Aula de los Lactantes	Colchonetas, alfombras antideslizantes y material de la Panera de los Tesoros y pelotas de diferentes texturas y tamaños distribuidos a la altura de los Lactantes y con la introducción de algún módulo un pelín más alto, introduciendo esta semana un grado de dificultad a la hora de moverse, creando de ese modo un reto motor.
4. Anillas de diferentes colores y tamaños + Panera de los Tesoros.	Miércoles 22 de Octubre	Sala Polivalente	Anillas de diferentes colores y tamaños, Panera de los Tesoros, colchonetas y alfombras antideslizantes y añadiríamos módulos y escaleras de madera para los lactantes con gran movilidad.
5. Juego Heurístico + movimiento	Miércoles 29 de Octubre	Sala Polivalente	Iniciación al Juego Heurístico. Circuitos libres de psicomotricidad con diferentes materiales distribuidos por el aula, como por ejemplo, colchonetas, semicírculos, barandillas, bancos, rampas para favorecer el libre movimiento y a curiosidad.
6. Telas de diferentes texturas y colores + Elementos de Movimiento.	Miércoles 5 de Noviembre	Sala Polivalente	Telas distribuidas por la sala polivalente, algunas de ellas en cestas por el suelo. Otras colgadas por la sala de modo que incite a los niños a moverse por los diferentes módulos, como por ejemplo colchonetas, módulos cuadrados de diferentes tamaños, rampas, escaleras y barandillas.
7. Circuitos de libre Circulación + maracas y material musical.	Miércoles 12 de Noviembre	Sala Polivalente	Se colocarán diferentes materiales musicales por la Sala Polivalente. Alguno de ellos por las colchoneta y alfombras y los otros en módulos de una altura superior, en los semicírculos y en las escaleras, de ese modo se favorecerá el desarrollo motor de los lactantes.
8. Circuitos libres a partir del interés del niño	Miércoles 19 de Noviembre	Sala Polivalente	Se colocan diferentes materiales valorando las preferencias de los niños mediante la observación del adulto y se realiza un circuito con diferentes dificultades para que los lactantes circulen libremente según sus preferencias. Los materiales usados para el circuito serán los siguientes: Aros, cajas de diferentes tamaños, rampas, bancos, colchonetas, tablas de equilibrio, módulos de diferente dificultad y escaleras.
9. Materiales de metal y madera	Miércoles 26 de Noviembre	Aula de Lactantes	Se añade el material de metal, cadenas preparadas de metal, material natural como construcciones de madera y encajes de diferentes tamaños, texturas y colores. Estos materiales se distribuirán por el aula que estará con colchonetas, escaleras de espuma y cajas de madera de diferentes tamaños.
10. Libre circulación por la Sala Polivalente + circuito flexible psicomotriz.	Miércoles 3 de Diciembre	Sala Polivalente	Módulos de diferentes tamaños puestos estratégicamente, escaleras de espuma y de madera, rampas, barras de equilibrio, estructura de tobogán de madera abierta en el circuito también, colchonetas y espejos. No habrá material a su alcance, simplemente material que incentive el desarrollo motor y el libre movimiento.

4.7. PROPUESTAS Y SESIONES

FICHA DE PROGRAMACIÓN:

Tabla 5: Modelo de Sesión

Nombre de la propuesta	Panera de los Tesoros y movimiento libre por el aula.
Sesión	1 (Miércoles 1 de Octubre)
Materiales	Materiales naturales de la vida cotidiana puestos en una cesta a la altura de los lactantes para que desarrollen la manipulación de objetos.
Espacios	En la primera sesión programada llevaremos a cabo la práctica en el aula de lactantes, ya que los niños serán todavía muy pequeños. Un espacio seguro Y conocido por ellos les dará más seguridad.
Temporalización	45 minutos (de 10 a 10:45 horas)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/Actividades	<p>Se pondrán alfombras antideslizantes y colchonetas para que los lactantes puedan moverse libremente. Se colocarán dos Paneras de los tesoros al alcance de los niños para que puedan acceder libremente y movidos por su propio interés.</p> <p>Se realiza esta primera propuesta con el material de la Panera de los Tesoros, ya que los niños del aula de los lactantes todavía son muy pequeños y se precisa buscar un material adecuado a su edad y momento evolutivo. La Panera de los Tesoros está compuesta de elementos de la vida cotidiana, este hecho nos ayudará a poder introducirla en estas edades sin crear miedos ni rechazos por parte de los niños. Se colocará en el suelo para que los niños puedan acercarse y manipular el material libremente. Actividad no dirigida y libre. Metodología Pikler-Lòczy.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa en las propuestas del aula. - Desarrollar la autoestima y la confianza a partir del movimiento. - Desarrollar la coordinación óculo-manual. - Disfrutar del momento de juego y la relación con sus compañeros de aula. - Adquirir un dominio y conocimiento de las partes de su cuerpo, así como sus limitaciones y habilidades. - Controlar de manera progresiva su propio esquema corporal y adquirir nuevas habilidades motoras que le permiten alcanzar sus retos durante el desarrollo de su vida cotidiana. - Mostrar curiosidad por su mundo más inmediato y los objetos que le rodean.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor. - Movimiento libre y sin intervención por parte del adulto. - Disfrute de la propuesta. - Iniciativa motriz y autonomía - Manipulación y observación de los materiales. - Coordinación óculo-manual.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

4.8. EVALUACIÓN

Se evaluará si se han cumplido los objetivos iniciales propuestos con la ayuda de la observación sistemática, el registro de notas de la libreta de aula, la evaluación individual del desarrollo motor y la evaluación global del grupo y su socialización e implicación en el aula.

Para la evaluación nos ayudaremos de una hoja de registro que nos ayudará a valorar el desarrollo motor de manera personalizada mediante la observación y las anotaciones en la libreta de aula. También analizaremos el desarrollo motor de una manera grupal.

A continuación se expondrán las diferentes Registros de Observación para la evaluación del movimiento y las relaciones de los lactantes:

4.8.1. REGISTROS DE OBSERVACIÓN DE LA EVALUACIÓN MOTORA

Alumno/a:

Tabla 6: Cuadro de registro de la evaluación motora

Edades de adquisición:	0-3	03-jun	06-sep	09-dic	dic-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta			x			
Gatea				x		
Se mantiene de rodillas				x		
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo						
Se sostiene de pie sin ayuda				x		
Anda con ayuda				x		
Anda sin ayuda					x	

Fuente: Elaboración Propia a partir de (Gelonch, Bassedas y Vilaro, 1997)

EVALUACIÓN

Tabla 7: Cuadro de registro de la evaluación del grupo

Ítems a evaluar:	Annna	Vera	Joaquim	Jessica	Oscar	Roger	Daniel	Erin
Disfruta de la propuesta y se involucra								
Se relaciona con los compañeros								
Se muestra seguro y tranquilo en el espacio								
Disfruta del libre movimiento y la exploración en el aula								
Experimenta y manipula con los diferentes objetos								
Presenta una evolución creciente en el desarrollo motor								
Va conociendo su cuerpo y sus limitaciones y se muestra autónomo/a								

Fuente: Elaboración Propia a partir de (Zulueta y Molla, 2001)

4.8.2. RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS

Esta información se ha obtenido mediante la observación sistémica de la actuación y evolución motriz de los niños durante el periodo de intervención

DATOS OBSERVABLES Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Tabla 8: Resultados individuales de la evaluación

<p>Anna: Anna se inició en la escuela con 5 meses, inicialmente estaba siempre estirada en posición decúbito supino, poco a poco con el conocimiento de su cuerpo y la exploración del aula y los materiales ha ido adoptando nuevas posturas, como por ejemplo el cambio a la posición de lado o boca abajo, la iniciación del gateo y la reptación e incluso el mantenerse de pie ayudada por algún módulo o mueble. La libertad de movimiento y la pedagogía Pikler-Lòczy.</p>	<p>Vera: Vera se inició en la escuela con casi 5 meses, inicialmente estaba siempre en posición decúbito supino o de lado explorando diferentes materiales. El movimiento le ha ayudado a relacionarse con los otros niños y a mostrar una mayor seguridad en ella misma. Mediante la Panera de los Tesoros ha experimentado nuevas sensaciones que la han ayudado a crecer y desarrollarse motormente pasando por las diferentes posiciones intermedias.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jessica: Jessica se inició en la escuela con 8 meses, siendo por lo tanto la mayor de la clase. Este hecho ha permitido observar unos cambios diferentes a los otros niños. Para empezar se inició reptando y gateando, disponía de una gran movilidad y tono muscular. Se ha mostrado siempre segura de sus movimientos y eso le ha facilitado crecer motormente de una forma muy rápida. A los 2 meses de empezar la escuela ya andaba con la ayuda de los módulos y muebles que encontraba a su alrededor. Se ha mostrado muy activa en las propuestas de movimiento y eso le ha ayudado a adquirir nuevos conocimientos.

Erin: Erin se inició en la escuela con 7 meses, siendo una de las mayores de la clase. Inició la escuela con muy poca libertad de movimiento. Desde bien pequeña su familia le había forzado la posición para estar sentada y al empezar la escuela quería estar en esa posición todo el rato. Poco a poco la fuimos estirándola en posición decúbito supino para que por ella misma pudiera descubrir las diferentes posiciones intermedias que la libertad de movimiento le podía ofrecer. Al principio siempre lloraba y solo quería estar sentada. Fue un proceso difícil y se habló mucho con la familia. Poco a poco Erin fue aceptando estar estirada y ese tiempo y libertad de movimiento que le ofrecimos se convirtió en un gran avance motor que le proporcionó seguridad, paso por diferentes posiciones intermedias y poder conocer su propio cuerpo y sus limitaciones.

<p>Joaquim: Joaquim se inició en la escuela con unos 5 meses. Era un niño muy inseguro, con un bajo desarrollo motor y poco sociable.</p> <p>Estuvimos observándolo durante bastante tiempo ya que nos preocupaba bastante su actitud ya que no se movía, ni interaccionaba con los otros niños y cuando se le acercaba algún niño se ponía a llorar. Dentro del aula le creamos un espacio acomodado para él, con diferentes materiales, como los que proponíamos para los diferentes infantes, solo que Joaquim disponía de un espacio cerrado aunque con visibilidad hacia el aula. Poco a poco fue adquiriendo nuevas posturas intermedias y empezó a interesarse por los diferentes elementos y propuestas del aula. Estos hechos le ayudaron a empezar a desarrollarse motrizmente. La pedagogía Pikler-Lòczy ha resultado muy positiva para Joaquim ya que se le ha brindado el tiempo necesario para que haya podido desarrollarse de una manera natural, respetando a cada momento su tiempo y espacio. Cuando empezamos a ver a Joaquim seguro, tranquilo y con una gran libertad de movimiento se volvió a unir al grupo y enseguida vimos los avances motores y de socialización de él. El movimiento y la Seguridad en él mismo le permitieron poder explorar el espacio y los diferentes materiales del aula.</p> <p>El respeto por parte de las educadoras ha sido esencial en esta pedagogía.</p>	<p>Oscar: Oscar se inició en la escuela con unos 4 meses. Desde bien pequeño pudimos observar que era un niño muy despierto y muy sociable.</p> <p>Al principio siempre estaba en posición decúbito supino explorando el espacio del aula y los materiales que le rodeaban. Todo le llamaba la atención y parecía que todo le suscitaba interés. Manipulaba los diferentes materiales y acostumbraba a ponérselos en la boca; el mismo procedimiento ocurría con su cuerpo; acostumbraba a mirarse las manos, los pies y poco a poco empezó a voltear y a conseguir adquirir nuevas posiciones intermedias. Parece que unas de sus posturas favoritas ha sido la posición hacia abajo; ésta le ha permitido alzar la cabeza, coger tonificación en las piernas y brazos y empezar el gateo, hecho que le ha ayudado a desarrollar su musculatura y a empezar a descubrir nuevas experiencias y sensaciones con sus compañeros y con los materiales del aula.</p> <p>A medida que ha ido avanzando el curso ha ido adquiriendo mayor seguridad en él mismo y en sus movimientos. Se propone retos aceptables, parece que conoce bien sus posibilidades y limitaciones y eso le da mucha confianza en todo lo que hace. En el aula se muestra participativo, alegre, sociable y con un gran evolución motora que crece día a día.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Roger: Roger se inició en la escuela a los 8 meses de edad. Era un niño alegre y sociable y muy despierto.</p> <p>Le gustaba explorar los diferentes materiales que tenía por su alrededor pero no disponía de mucha libertad de movimiento.</p> <p>Desde bien pequeño lo sentaron impidiendo de ese modo su desarrollo motor. Poco a poco y acompañándolo lo estirábamos en posición decúbito supino (y a diferencia de Joaquim) no lloraba ni se mostraba angustiado pero seguía sin moverse. Poco a poco y dejándole el tiempo necesario, empezamos a observar que el movimiento y el interés por su entorno iba en aumento. Poco a poco empezó a descubrir su cuerpo aunque no mostraba mucho interés en determinadas posturas intermedias, así que Roger no gateó, ni reptó. Empezó a sostenerse de pie con la ayuda de diferentes muebles y al cabo de poco tiempo empezó a andar sin ayuda. Este proceso nos ha hecho valorar que la poca libertad de movimiento que ha tenido Roger no le ha beneficiado en su desarrollo motor y aunque es un niño con grandes capacidades, a nivel motor en algunas ocasiones se le ve inseguro y con poca destreza.</p>	<p>Daniel: Daniel se inició en la escuela a los 7 meses de edad. Era un niño que lloraba mucho y que siempre había estado en los brazos del adulto. Se mostraba inseguro e intranquilo cuando lo dejábamos en el suelo. Con el tiempo Daniel fue cogiendo confianza al espacio y a las maestras y eso le ayudó en su proceso de autoconocerse y confiar en el espacio y los materiales. Este hecho fue crucial en el desarrollo de Daniel ya que se abrió al mundo, explorando, intentando alcanzar nuevos retos. Mediante su destreza motriz fue adquiriendo nuevas posturas intermedias que le permitieron alcanzar sus objetivos; generando una gran satisfacción personal en él.</p> <p>Durante las propuestas se ha mostrado seguro, alegre, tenaz y con un gran control motor. Conoce sus limitaciones y posibilidades y hace uso de ellas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.8.3. MODELO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Alumno/a: Anna (Ejemplo 1)

Tabla 9: Modelo de los resultados de la evaluación (Ver el resultado del resto de alumnos en Anexos)

Edades de adquisición:	0-3	03-jun	06-sep	09-dic	dic-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta			x			
Gatea				x		
Se mantiene de rodillas				x		
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo						
Se sostiene de pie sin ayuda				x		
Anda con ayuda				x		
Anda sin ayuda					x	

Fuente: Elaboración propia a partir de (Zulueta y Molla, 2001)

Anna empezó la escuela con unos 5 meses, siempre se ha mostrado segura en el espacio y con una gran libertad de movimiento. Las posturas intermedias surgieron de forma muy natural. Anna siempre se ha mostrado muy segura con sus movimientos, conociendo sus posibilidades y sus limitaciones y siguiendo la Pedagogía Pikler- Lóczy se han conseguido los objetivos planteados con anterioridad.

EVALUACIÓN DEL GRUPO

Tabla 10: Evaluación grupal de los alumnos de la clase Sueños.

Ítems a evaluar:	Anna	Vera	Joaquim	Jessica	Oscar	Roger	Daniel	Erin
Muestra iniciativa en las propuestas de aula	Sí	Sí	En proceso	En proceso	Sí	Sí	Sí	En proceso
Disfruta del momento de juego y de la relación con sus compañeros de aula	Sí	Sí	En proceso	En proceso	Sí	Sí	Sí	En proceso
Muestra curiosidad por su mundo más inmediato y los objetos que le rodean	Sí	Sí	A ratos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Disfruta del libre movimiento y la exploración en el aula	Sí	Sí	A ratos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Adquiere un dominio y conocimiento de las partes de su cuerpo así como de sus limitaciones y habilidades	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Controla de forma progresiva su propio esquema corporal y adquiere nuevas habilidades motoras que le permiten alcanzar sus retos durante el desarrollo de su vida cotidiana	Sí	Sí	En desarrollo	Sí	Sí	Sí	Sí	En desarrollo
Conocerse a sí mismo le permite potenciar sus habilidades y destrezas motoras ante determinadas situaciones	Sí	Sí	En proceso	Sí	Sí	Sí	Sí	En proceso

Fuente: Elaboración Propia a partir de (Zulueta y Molla, 2001)

La socialización, la seguridad y el movimiento son conceptos que van muy relacionados. En el caso de Joaquim y Erin, han necesitado más tiempo para poder avanzar motormente ya que desde bien pequeño se les forzaron las posturas y eso les impedía moverse libremente; afectando de ese modo a su desarrollo motor y a la socialización. El caso de Jessica es distinto, desde un inicio se ha movido libremente y ha tenido un buen desarrollo motor pero ha tenido un juego muy individual aunque con una tendencia social.

Para concluir, se puede decir que los alumnos han cumplido los objetivos propuestos en la Propuesta de Intervención. La mayoría de los niños venían de posturas no forzadas y eso se ha notado en su evolución motora y en la interacción y seguridad en el aula. Se han ido desarrollando y conociendo su cuerpo pasando por determinadas posturas intermedias y eso les ha ayudado a conocerse mejor y desarrollarse motormente. La Pedagogía Pikler-Lòczy ha ayudado a dejar fluir a los niños de una manera autónoma favoreciendo su propio aprendizaje. Los materiales, los espacios, la manipulación, la exploración y el movimiento les ha ayudado a desarrollar su máximo potencial motor.

En algunos casos concretos venían de posturas muy forzadas. Empezar en el aula con la postura decúbito supino ha sido complicado y algún alumno lo ha vivido de manera angustiada, es por eso que siempre se han hecho estos pasos de manera progresiva. Se ha observado un avance motor en el aula con el paso de los meses; consiguiendo una gran autonomía. De ese modo se puede expresar que cada niño a su ritmo ha superado los objetivos y los ítems trabajados en el aula.

5. CONCLUSIONES

El Objetivo principal del Trabajo Final de Grado era realizar una Propuesta de Intervención basada en la Metodología Pikler- Lòczy destinada al primer ciclo de Educación Infantil que promueva el desarrollo motor libre; favoreciendo un desarrollo motor y global a través de la libre circulación motora del niño y la no intervención por parte del adulto.

La propuesta de intervención ha sido realizada en el aula de lactantes durante el primer trimestre del curso 2015 y 2016 en el aula de los sueños de la Escuela Infantil Els Patufets de Navas.

El primer objetivo específico consistía en llevar a cabo la Propuesta de Intervención en el aula de los lactantes favoreciendo las características ideales para que los niños puedan desarrollarse de una manera óptima y segura. Se apuntaba a favorecer un libre desarrollo motor, en las actividades se ha pretendido que los alumnos pudieran circular libremente; conociendo de ese modo su cuerpo y sus posibilidades. Con el libre movimiento y sin la intervención adulta se ha pretendido que los niños puedan disponer del tiempo y el respeto necesario para evolucionar tanto motormente como posturalmente siguiendo sus propios intereses.

Para llevarlo a cabo, en su elaboración, se han tenido en cuenta las diferentes investigaciones que desarrolló Pikler en el Instituto Lòczy, por ello el primer objetivo específico se ha basado en la documentación y recaptación de bibliografía sobre la Metodología Pikler-Lòczy.

El tercer objetivo específico era adecuar los espacios y materiales al desarrollo motor de los alumnos. Se ha dado mucha importancia a la inclusión de cada uno de los lactantes dentro de cada sesión, por ello en las diferentes sesiones y conociendo a los alumnos se han preparado las sesiones pensando en la evolución motriz de cada alumno y partiendo de los diferentes intereses se han presentado las diferentes sesiones.

Como cuarto objetivo se han establecido diferentes pautas de observación. La idea clave ha sido en todo momento la no intervención por parte del docente en el libre movimiento de los lactantes, a no ser, que se pueda apreciar un riesgo innecesario del pequeño. La seguridad de los pequeños siempre ha estado garantizada en todas las sesiones. El papel del maestro ha sido muy activo, los niños en todo momento pueden contar con la ayuda o el acompañamiento por parte del adulto, aunque la intervención no se produzca. Los docentes tienen un papel de observación y acompañamiento y mediante tablas de registro pueden anotar los diferentes avances de los infantes a nivel motor y postural. Cuando el alumno puede moverse libremente le permite un aprendizaje en el que el protagonista es el niño y eso conduce a un aprendizaje que se produce por la motivación o el interés del niño

La valoración de la propuesta de intervención es positiva ya que se han cumplido los objetivos planteados inicialmente.

Cabe destacar que los alumnos han disfrutado de las diferentes sesiones de la propuesta motriz favoreciendo el desarrollo motor y la interacción entre ellos.

De un modo u otro y de una manera individual y progresiva, todos los alumnos han ido evolucionando por las diferentes fases que planteó la Doctora Húngara Emmi Pikler (Pikler,2011). La evolución de cada alumno ha sido diferente y el orden de las fases también, ya que cada lactante venía de una situación de movilidad diferente y eso ha condicionado en la evolución motora de los pequeños.

Los espacios y materiales han estado debidamente preparados para potenciar el libre movimiento sin la intervención del adulto y la autonomía de los niños.

Los objetivos de la propuesta se han cumplido en su gran mayoría a lo largo del trimestre. Lo más importante es que los alumnos han disfrutado de las sesiones de la propuesta, han manipulado diferentes materiales y se han movido por sus propios intereses, este hecho ha facilitado que el aprendizaje haya sido significativo. Los niños han podido disfrutar de su autonomía e iniciativa y todo ello ha hecho posible que los niños puedan creer en su potencial y el desarrollo motor global haya ido en aumento progresivamente.

Todo este aprendizaje ha sido posible gracias a la Metodología Pikler-Lòczy y al respeto por el niño y su evolución. Si se cree en el potencial de los niños, ellos creerán en sí mismos y tendrán una imagen positiva de sí mismos que les permitirá conseguir todo lo que se propongan.

Respeto a los objetivos del Trabajo Final de Grado, se puede afirmar que se han cumplido la gran mayoría de los objetivos.

5.1. CONSIDERACIONES FINALES

Personalmente me ha hecho crecer como profesional y estudiante. Mi conocimiento acerca de la Metodología Pikler-Lòczy ha aumentado considerablemente y la formación debe continuar junto a mi experiencia profesional y mi crecimiento personal.

Este trabajo me ha ayudado a poner en práctica muchos conceptos sobre esta Metodología, considero que el poderse documentar e informar es muy importante para luego poder entender mediante la práctica todos los conceptos. Durante la Propuesta de Intervención he podido ver desde mi propia experiencia como Educadora cómo los bebés mediante la libertad de movimiento que han tenido en las diferentes sesiones planificadas han ido avanzando

progresivamente tanto a nivel motor como emocional. Considero que no hay nada más gratificante que poder acompañar a tus alumnos viéndoles felices y seguros en sus aprendizajes.

La Metodología Pikler-Lòczy me ha enseñado que el niño es un ser con capacidad de decisión, con autonomía y con iniciativa. He podido observar mediante la observación y mi formación en esta Metodología que si a un niño le damos el tiempo necesario de actuación se produce un aprendizaje de calidad. Por lo tanto, favoreciendo un espacio rico en movimiento y materiales podemos favorecer un aprendizaje significativo en el que el niño sea el protagonista de su aprendizaje. A los niños generalmente no se les da el tiempo necesario de actuación, ni los espacios adecuados para su realización; como maestros debemos favorecer una escucha activa con nuestro alumnado para poder conocer y entender las necesidades que precisan los infantes en cada proceso de su vida. El adulto como guía o acompañante debe dar esa fuerza que todos necesitamos en algún momento; sin obstaculizar el libre desarrollo y el propio proceso de crecimiento personal. Los niños pueden conseguir lo que se propongan y de ello dependerá la imagen que se crean de sí mismos. Debemos acompañar a los más pequeños a ser niños felices, seguros y autorrealizados físicamente y emocionalmente. La felicidad no debe ser una utopía, debe ser una realidad diaria en las aulas y en la vida.

AUTOEVALUACIÓN Y MEJORA DE LAS PROPUESTAS ROL DOCENTE

Como docente, debemos autoevaluar todos los procesos que llevamos a cabo. Considero que esto es solo el principio de una línea educativa, una forma de ver la Educación y a los infantes. La Educación está cambiando a un ritmo vertiginoso y considero que los maestros debemos estar preparados para estos cambios.

La Metodología Pikler- Lòczy me ha hecho entender que mediante la práctica educativa en los alumnos se puede llegar a comprender la importancia de las teorías y de la bibliografía.

Creo que los docentes debemos formarnos constantemente y ofrecer a nuestros alumnos una educación de calidad, dejando a un lado nuestros propios miedos al fracaso y a la innovación, ya que mediante los errores, la innovación y la formación seremos mejores docentes y consecuentemente formaremos a mejores alumnos. La base de una persona radica en la actitud y los valores y debemos acompañar a los infantes a formarse para ser buenas personas.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aucouturier, B. (2007) *¿ Por qué los niños y las nina se mueven tanto?*. Barcelona. Graó.

David, M; Appel, G . *Lóczy, una insólita atención personal*. Barcelona: Octaedro; Rosa Sensat, 2010

Decreto 282/2006, de 4 de Julio, por el que se regula el primer ciclo de Educación Infantil y los requisitos de los centros. *Diari oficial de la Generalitat de Catalunya*. Núm. 4670-6.7.2006.

Decreto 101/210 de 3 de Agosto de 2010 de Ordenación de las enseñanzas del Primer Ciclo de Educación Infantil en Cataluña. DOGC (Diari oficial de la Gneralitat de Catalunya) nº 5686 publicado el 5 de Agosto de 2010.

Equipo de Atención Primaria del Sector Manacor- Campos. (2006). *Infància i perjudici. El moviment en el primer any de vida*. Material no publicado.

Falk, J.(1991). *Educar els tres primers anys: l'experiència de Lòczy*. Barcelona: Rosa Sensat (Temes d'infància 18).

Falk, J. (ed). *Lóczy, escoltar als infants*. Barcelona: Rosa Sensat, 2008 (Temes d'infància ; 58).

Garcia Hoz, V. (1993). *Tratado de Educación Personalizada. Introducción personal a una pedagogia de la persona*. Madrid: Ediciones Rialp.

Gelonch, M y Bassedas, M Y Vilaro, M. (1997). *Guia d'activitats i d'equipaments per a l'educació física 0-3*. AM Rosa Sensat.Barcelona.

Goldschmied, E. (1979). *El niño en la guarderia. Guía para educadores y padres*. Barcelona: Reforma de la escuela

Ódena, P. (2003). Emmi Pikler y la educación de los más pequeños. *Revista Infancia*, núm. 81.

Pikler, E. (2011). *Moverse en Libertad*. Madrid: Editorial Narcea.

Zulueta, M Y Molla,T. (2001). *Programa para la estimulación del desarrollo infantil*. Madrid: CEPE.

6.1. BIBLIOGRAFÍA

Chokler, M (2009). *La importància de la experiència del Institut Pikler de Budapest*. Material no publicado.

Falk, J. (ed). *Lóczy, escoltar als infants*. Barcelona: Rosa Sensat, 2008 (Temes d'infància ; 58).

Falk, J. (ed). *La conquesta de l'autonomia*. Barcelona : Rosa Sensat, 2005 (Temes d'infància; 49).

Falk, J. *Mirar al niño: la escala de desarrollo del Instituto Pikler (Lóczy)*. Buenos Aires:Ariana, 1997.

Falk, J; TARDOS, Anna. *Movimientos libres. Actividades autónomas*. Barcelona: Octaedro; Rosa Sensat, 2002 (Padres;2)

Tardos, A. (2013). *La socialització a l'escola bressol*. Colección temas de infància núm.70.

AM Rosa Sensat. Barcelona.

7. ANEXOS

ANEXO 1: SESIONES SEMANALES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Nombre de la propuesta	Sonajeros y material reciclado.
Sesión	2 (Miércoles 8 de Octubre).
Materiales	Sonajeros, material reciclado diverso con cestas estartégicamente esparcido por el aula. Colchonetas y alfombras antideslizantes.
Espacios	Aula de los lactantes.
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45 h).
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	<ul style="list-style-type: none">- Los materiales estarán hechos de diferentes materiales.- Se colocará el material en cestas por el aula para que los lactantes libremente puedan acercarse llamados por la curiosidad e interés. Actividad no dirigida y libre. Metodología Pikler-Lòczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la motricidad fina y gruesa.- Mostrar iniviativa en las propuestas.- Mostrar curiosidad por su mundo más inmediato y los objetos que le rodean.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Disfrute de la propuesta.- Desarrollo motor- Manipulación y observación.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Observación sistémica.- Registro de la evolución motora de cada alumno.- Cuadro de registro de la evaluación del grupo.- Evaluación grupal.- Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Pelotas de diferentes tamaños y texturas y Panera de los Tesoros.
Sesión	3 (15 de Octubre)
Materiales	Pelotas de diferentes texturas y tamaño, Panera de los Tesoros, Colchonetas y alfombras antideslizantes.
Espacios	Aula de los Lactantes
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45 h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividades	<p>Se colocarán en el suelo diferentes paneras con material diverso, en algunas cestas colocaremos pelotas de diferentes texturas y en otras material de la Panera de los Tesoros. De ese modo los niños podrán moverse libremente según sus intereses.</p> <p>Consistirá en una actividad no dirigida y de libre circulación.</p> <p>Metodología Pikler-lòczy.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la motricidad fina y gruesa. - Disfrutar del momento de juego y de la relación con sus compañereros. - Mostrar iniciativa en las propuestas de aula.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación y observación. - Coordinación motriz. - Libre circulación para experimentar. - Disfrute de la propuesta motriz.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Anillas de diferentes colores y tamaños y Panera de los Tesoros.
Sesión	4 (22 de Octubre).
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Anillas de diferentes tamaños y colores. - Material de la Panera de los Tesoros - Colchonetas y alfombras
Espacios	- Sala Polivalente
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta a la altura de los niños siguiendo sus intereses, - Se colocarán los cestos con las anillas y los cestos con el material de la Panera para que los niños puedan moverse libremente según sus intereses favoreciendo la libertad de movimiento y la curiosidad. Actividad no dirigida y de libre circulación. Metodología Pikler-Lòczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar curiosidad por su mundo más inmediato y los objetos que le rodean. - Desarrollar la motricidad fina y gruesa. - Adquirir un dominio y conocimiento de las partes de su cuerpo, así como sus limitaciones y habilidades.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo motor - Manipulación y observación de los materiales. - Coordinación motriz.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Juego Heurístico + Semicírculos + Módulos+ Escaleras de madera y de goma.
Sesión	5 (29 de Octubre)
Materiales	Juego Heurístico, semicírculos, módulos, escaleras de madera y de goma.
Espacios	Sala Polivalente
Temporalización	45minutos (10 a 10:45h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	En esta actividad se añadirá juego heurístico para los niños que aún no dispongan de mucho control motriz para que puedan manipular objetos y jugar en el suelo y se sube el grado de dificultad motor para los niños que motormente van más avanzados para favorecer nuevos retos motores. Los circuitos y el material estarán al alcance de los lactantes para que la acción surja del propio interés. La actividad será libre y sin intervención. Metodología Pikler-Lòczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar de manera progresiva su propio esquema corporal y adquirir nuevas habilidades motoras que le permitan alcanzar sus retos durante el desarrollo de su vida cotidiana. - Mostrar iniciativa en las propuestas de aula. - Desarrollar la autoestima y la confianza a partir del movimiento. - Desarrollar la motricidad fina y gruesa
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Libre circulación para experimentar y descubrir posibilidades mediante los materiales. - Disfrute de la propuesta motriz. - Conocimiento del esquema corporal.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Telas de diferentes texturas y movimiento + Elementos de movimiento.
Sesión	6 (5 de Noviembre)
Materiales	Telas de diferentes texturas, tamaños y colores y elementos de movimiento.
Espacios	Sala Polivalente
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45 h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	Se colocará material de movimiento como rampas, escaleras, semicírculos y bancos, formando un circuito de una dificultad más avanzada para fomentar el libre movimiento y circulación. También habrá un espacio con cestas que contendrán telas de diferentes texturas para los niños con menor movimiento. Todo estará a la altura de los niños para que ellos puedan decidir. Actividad libre y no dirigida. Metodología Pikler-Lôczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa en las propuestas del aula. - Controlar de manera progresiva su propio esquema corporal y adquirir nuevas habilidades motoras. - Desarrollar la autoestima y la confianza a partir del movimiento.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación y observación de diferentes materiales. - Sujeto activo en su propia evolución. - Desarrollo tono muscular y equilibrio.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Circuitos de Libre Circulación + Maracas y Material Musical.
Sesión	7 (12 de noviembre)
Materiales	Materiales del circuito psicomotriz y material musical.
Espacios	Sala Polivalente
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45 h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	Se preparará un circuito con diferentes elementos como las escaleras, los semicírculos, bancos, cuerdas y rampas para favorecer el desarrollo motor. También habrá material musical y maracas para los que se decanten con un juego más tranquilo y de ese modo puedan acceder libremente. Actividad no dirigida y libre. Metodología Pikler-Löczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar curiosidad por su mundo más inmediato. - Conocerse a sí mismo, permitiendo al niño potenciar sus habilidades y destrezas motoras ante determinadas situaciones. - Desarrollar la autoestima y la confianza a partir del movimiento.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa motriz y autonomía. - Conocer su cuerpo: Limitaciones y posibilidades. - Manipulación y observación de diferentes materiales.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Circuitos libres a partir del interés del niño.
Sesión	8 (19 de Noviembre)
Materiales	Elementos de movimiento (Escaleras, rampas, bancos, triángulos, palos de equilibrio...)
Espacios	Sala Polivalente
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	Se prepararán diferentes circuitos con elementos motrices y con modalidades de dificultad diferente para fomentar el desarrollo motor, tanto para los niños con una gran libertad de movimiento como para los que no disponen de tanta movilidad. Los materiales estarán en el suelo y será una actividad no dirigida y libre. Metodología Pikler-Lòczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación óculo- manual. - Conocerse a sí mismo, permitiendo al niño potenciar sus habilidades y destrezas motoras ante determinadas situaciones. - Desarrollar la autoestima y la confianza a partir del movimiento.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad emocional y física. - Desarrollo del tono muscular y equilibrio. - Libre circulación para investigar y descubrir nuevas posibilidades mediante los materiales - Socialización y adaptación al espacio.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Materiales de Metal y Madera.
Sesión	9 (26 de Noviembre).
Materiales	Cadenas de metal, encajes de madera, cubos de metal y madera, palas, cucharas grandes de madera, arena, potes de diferentes tamaños...
Espacios	Sala Polivalente
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	Colocaremos diferentes materiales de madera y metal distribuidos por la sala polivalente, algunos materiales estarán en el suelo o las alfombras y otros encima de módulos estratégicamente pensados para favorecer el libre movimiento. Todo estará colocado al alcance de los niños. Actividad libre y no dirigida. Metodología Pikler-Lòczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir un dominio y conocimiento de las partes de su cuerpo, así como sus limitaciones y habilidades. - Desarrollar la motricidad fina gruesa. - Mostrar iniciativa en las propuestas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motriz óculo-manual. - Manipulación y observación de las propuestas motrices. - Iniciativa motriz y autonomía.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

Nombre de la propuesta	Libre circulación por la sala polivalente + flexible circuito psicomotriz.
Sesión	10 (3 de diciembre)
Materiales	Módulos, alfombras, semicírculo, escaleras de madera y de plástico, barras de equilibrio, rampas, arcos, pelotas, material de la panera, metales y maderas y encajes.
Espacios	Sala Polivalente
Temporalización	45 minutos (10 a 10:45h)
Descripción de la propuesta de Intervención/ Metodología/ Actividad	Colocaremos un circuito de psicomotricidad gruesa, donde habrán diferentes elementos motrices que fomentarán el libre desarrollo motor. Los niños podrán acceder libremente y según su interés. También habrá material en cestas al alcance de los niños. Podrán circular libremente y será una actividad libre y no dirigida. Metodología Pikler-Lòczy.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la motricidad fina y gruesa. - Mostrar curiosidad por su mundo más inmediato por los objetos que le rodean; desarrollando de ese modo la percepción cognitiva. - Desarrollar la autoestima y la confianza. - Disfrutar del momento de juego y la relación con sus compañeros de aula.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocerse a sí mismo: Habilidades y destrezas. - Seguridad emocional y física. - Libre circulación para investigar los materiales.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistémica. - Registro de la evolución motora de cada alumno. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo. - Evaluación grupal. - Cuadro de registro de la evaluación del grupo.

ANEXO 2: REGISTRO DE LA EVALUACIÓN MOTORA INDIVIDUAL

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Vera

Tabla 11: Registro de la evolución motora individual

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta			x			
Gatea				x		
Se mantiene de rodillas					x	
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo				x		
Se sostiene de pie sin ayuda					x	
Anda con ayuda				x		
Anda sin ayuda					x	

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Jessica

Tabla 12: Cuadro de registro de la evaluación motora individual

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo		X				
Repta		x				
Gatea			x			
Se mantiene de rodillas					x	
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo				x		
Se sostiene de pie sin ayuda			x			
Anda con ayuda				x		
Anda sin ayuda					x	

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Erin

Tabla 13: Cuadro de registro de la evaluación motora individual(Anexos)

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba			x			
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta				x		
Gatea					x	
Se mantiene de rodillas					x	
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo					x	
Se sostiene de pie sin ayuda						x
Anda con ayuda					x	
Anda sin ayuda						x

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Roger

Tabla 14: Cuadro de registro de la evaluación motora individual

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta			x			
Gatea				x		
Se mantiene de rodillas				x		
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo			x			
Se sostiene de pie sin ayuda				x		
Anda con ayuda				x		
Anda sin ayuda					x	

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Daniel

Tabla 15: Cuadro de registro de la evaluación motora individual

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta			x			
Gatea					x	
Se mantiene de rodillas					x	
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo				x		
Se sostiene de pie sin ayuda					x	
Anda con ayuda				x		
Anda sin ayuda					x	

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Joaquim

Tabla 16: Cuadro de registro de la evaluación motora individual

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba			x			
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta					x	
Gatea					x	
Se mantiene de rodillas						x
Se mantiene sentado			x			
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo					x	
Se sostiene de pie sin ayuda						x
Anda con ayuda						x
Anda sin ayuda						A los 20 meses

EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ INDIVIDUAL

Alumno/a: Oscar

Tabla 17: Cuadro de registro de la evaluación motora individual

Edades de adquisición:	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Pasar de la posición de costado a boca arriba		x				
Girarse o voltearse hacia abajo			x			
Repta			x			
Gatea			x			
Se mantiene de rodillas				x		
Se mantiene sentado		x				
Se sostiene de pie con ayuda de un módulo				x		
Se sostiene de pie sin ayuda					x	
Anda con ayuda					x	
Anda sin ayuda						x

ANEXO 3: AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN



Ajuntament de Barcelona
Institut d'Educació

AUTORIZACIÓ D'IMATGE

En/Na _____ amb DNI _____,

com a mare/pare de l'alumne/a _____

de l'espai _____ autoritza a la Natalia Castro educadora de l'escola

a utilitzar imatges del seu fill o filla per a la realització del treball de final de

Grau.

Autorització del pare/mare:

Signatura

Pare/mare

Signatura

Director/a EBM Els Patufets de Navas

Barcelona,

**ANEXO.4: FOTOGRAFÍAS DEL MATERIAL DE LA METODOLOGÍA PIKLER-LÒCZY
Y DE LOS ALUMNOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**



Imagen 1: Anna bajando las escaleras (Elaboración propia)



Imagen 2: Joaquim subiendo las escaleras (Elaboración Propia)



Imagen 3: Vera intentando ponerse de pie (Elaboración Propia)



Imagen 4: Joaquim jugando con material (Elaboración Propia)



Imagen 5: Anna y Vera interactuando en el aula (Elaboración Propia)



Imagen 6: Jugando en la colchoneta (Elaboración Propia)



Imagen 7: Oscar inteniendo ponerse de pie con ayuda (Elaboración Propia)



Imagen 8: Oscar consiguiendo su objetivo (Elaboración Propia)



Imagen 9: Daniel apoyándose en la rampa (Elaboración Propia)



Imagen 10: Vera jugando con material de madera (Elaboración Propia)



Imagen 11: Elementos de madera (Material Pikler)



Imagen 12: Sonajeros y elementos de madera (Material Pikler)



Imagen 13: Niños en libre movimiento (Material Pikler)



Imagen 14: Elementos motrices configurando un circuito (Material Pikler)



Imagen 15: Niños manipulando objetos (Material Pikler)



Imagen 16; Materiales en el jardín de la escuela (Material Pikler)



Imagen 17: Panera de los Tesoros (Material Pikler)