



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural
“Diálogo sin Fronteras”, semillero de
formación en habilidades
socioemocionales y comunicativas,
enfocado en la prevención y resolución de
conflictos, dirigido a estudiantes de
secundaria

Trabajo fin de estudio presentado por:	Cristhian Javier González Campuzano
Tipo de trabajo:	Trabajo de fin de Máster
Línea de trabajo:	Innovación educativa
Director/a:	Dra. Dominique Serena Antignano
Fecha:	18/06/2023

Resumen

En la actualidad, es común encontrar situaciones conflictivas en entornos educativos, lo cual ha llevado a diversas formas de violencia que afectan tanto a las escuelas como a las comunidades, incluyendo las zonas rurales. La combinación de estos conflictos con la precariedad social ha generado una desigualdad social en estos contextos. Por esta razón, es crucial implementar programas en los centros educativos que aborden temáticas como el autoconocimiento, las habilidades sociales y comunicativas, que combinadas con las metodologías activas del aprendizaje y las TIC, proporcionaría a la comunidad educativa herramientas que les permitirán desarrollar una convivencia saludable en un entorno sociocultural diverso. El proyecto de innovación educativa “Diálogo sin Fronteras”, tiene como principal objetivo la creación de un espacio formativo que concederá a estudiantes, cuidadores y docentes la prevención y resolución de conflictos a través de un diálogo intercultural, basado en una comunicación efectiva, la conciencia de uno mismo y la competencias emocionales y sociales, aspectos que son vitales en la sociedad actual.

Palabras clave: innovación educativa, habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, prevención y resolución de conflictos, educación intercultural.

Abstract

Currently, is common to find conflictive situations in educational environments, which has led to several forms of violence that affect schools and communities in the rural areas. The combination of these conflicts with a social precariousness has generated social inequality in these contexts. For this reason, is crucial to implement programs in educational centers that teach on topics such as self-knowledge, social and communication skills, which combined with active learning methodologies and ICT, would provide tools to the educational community to develop a healthy coexistence in a diverse sociocultural context. This educational innovation project “Diálogo sin Fronteras” has an objective the creation of formative workshops that will allow to students, family parents and teachers to prevent and resolve conflicts through intercultural dialogue based on effective communication, self-awareness, and socioemotional skills.

Keywords: educational innovation, socioemotional skills, communication skills, conflict preventions and resolution, intercultural education.

Índice de contenidos

1.	Introducción	9
1.1.	Problemática de partida	10
1.2.	Justificación de la temática	12
1.3.	Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto	14
1.4.	Objetivos del TFE	14
2.	Marco Teórico	15
2.1.	Violencia.....	15
2.1.1.	Violencia directa, estructural y cultural	16
2.2.	Conflicto	18
2.2.1.	Análisis de conflictos	19
2.2.2.	El conflicto como una oportunidad pedagógica.....	20
2.3.	La resolución de conflictos.....	22
2.4.	La mediación	24
2.4.1.	La mediación intercultural en la escuela	24
2.5.	Metodologías que propician la prevención y resolución de conflictos en el aula	25
2.5.1.	Comunicación intercultural	25
2.5.2.	Habilidades socioemocionales en el aula	26
2.5.3.	Metodologías activas en el aprendizaje	28
3.	Implementación del Proyecto de Innovación	29
3.1.	Objetivos generales y específicos	29
3.1.1.	Objetivo general	29
3.1.2.	Objetivos específicos	29
3.2.	Hipótesis que se espera confirmar	29

3.3.	Análisis de necesidades	30
3.4.	Justificación de la implementación.....	32
3.5.	Descripción de las características del centro educativo.....	33
3.6.	Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta	34
3.7.	Descripción de los destinatarios/beneficiarios.....	35
3.8.	Metodología.....	36
3.9.	Recursos	37
3.10.	Procedimiento para su implementación.....	38
3.10.1.	Fase 1: proceso de sensibilización a docentes y convocatoria de la propuesta educativa. 40	
3.10.2.	Fase 2: proceso de formación con estudiantes y padres de familia.	43
3.10.3.	Fase 3: proceso de evaluación y reflexión de las metas proyectadas.....	52
3.11.	Evaluación del proyecto propuesto	54
3.12.	Discusión de los resultados de la evaluación	56
4.	Resultados	56
5.	Conclusiones.....	57
6.	Limitaciones y Prospectiva	60
7.	Referencias Bibliográficas	62
8.	Anexos	68
Anexo A.	Permiso para estudiantes.....	68
Anexo B.	Formulario de primera sesión con docentes	68
Anexo C.	Brainstorming de Estrella	69
Anexo D.	Test de indagación de saberes previos	70
Anexo E.	Imágenes relacionadas con autoestima y autoconocimiento	71
Anexo F.	Pirámide de la autoestima	72

Anexo G.	Tabla periódica de las emociones	73
Anexo H.	Rúbrica de evaluación, juego de roles	73
Anexo I.	Imágenes actividad teléfono roto	74
Anexo J.	Metodología SOLE	75
Anexo K.	Texto triple filtro de Sócrates.....	75
Anexo L.	Rueda de la resolución de conflictos	76
Anexo M.	Formulario de cierre del semillero	77
Anexo N.	Rúbrica de muestras culturales	78

Índice de figuras

Figura 1. Estructura del Conflicto, las tres “P”	19
Figura 2. Dimensiones de la resolución de conflictos.	23
Figura 3. Etapas de la propuesta de innovación educativa	36

Índice de tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades.	39
Tabla 2. Fase 1. Taller 1. Sensibilización del semillero “Diálogo sin Fronteras” dirigido a docentes.	40
Tabla 3. Fase 1. Taller 2. Diseño de una estrategia para convocar y promocionar el semillero	42
Tabla 4. Fase 2. Taller 1. El autoconocimiento y el valor por el otro	43
Tabla 5. Fase 2. Taller 2. Las habilidades socioemocionales en la vida cotidiana.....	46
Tabla 6. Fase 2. Taller 3. La comunicación como herramienta para prevenir conflictos.....	48
Tabla 7. Fase 2. Taller 4. La gestión de conflictos como parte de mi cotidianidad	50
Tabla 8. Fase 3. Taller 1. Elaboración de una muestra intercultural	52
Tabla 9. Fase 3. Taller 2. Presentación de las muestras interculturales	53

1. Introducción

En los últimos años, en nuestro país han aumentado el número de casos de violencia en las aulas de clase, lo que ha generado gran preocupación en los docentes. Esta problemática ha deteriorado la convivencia, el buen trato y el desarrollo de los procesos académicos en las escuelas. Con respecto a esto, el LEE (Laboratorio de Economía de la Educación) de la Universidad Javeriana realizó un informe con base en las pruebas PISA el año 2018 (Javeriana, s.f.) en el que se indica que Colombia comparado con los demás miembros de la OCDE, es el segundo país con mayor exposición al acoso escolar.

Esta violencia y los conflictos no son ajenos a la educación rural impartida en los centros educativos públicos de nuestro país. En el transcurso de los años, Colombia ha estado inmersa en un gran número de conflictos que han desencadenado grandes problemáticas en la población en general, siendo el sector rural el más afectado, esta idea es afirmada por Céspedes (s.f.) quien enuncia que la educación rural en Colombia se ve en el pasado y se ve en el presente, afectada por el conflicto armado, trayendo implicaciones de violencia directa, estructural o cultural (p.8).

Sumado a lo anterior, los planteles educativos en Colombia enfrentan desafíos relacionados con la diversidad étnica y cultural, lo cual puede generar exclusión y discriminación en los diferentes grupos étnicos; es de esta manera que se repercuten los conflictos en los centros educativos, los cuales han adoptado enfoques basados en modelos multiculturales, Sánchez (2003) hace referencia a que vivimos en una sociedad cada vez más plural y diversa, la cual se está proyectando a una sociedad multicultural y desigual que exige nuevos planteamientos políticos, económicos y culturales (p.2).

Es por este motivo, que la propuesta del semillero de formación en habilidades socioemocionales y comunicativas, enfocado en la prevención y resolución de conflictos, tiene como su principal objetivo la planificación de talleres en pro formar a un grupo de estudiantes para que sirvan de mediadores de conflictos en la Institución Educativa Rural Zapata. Este trabajo permitirá identificar los principales fenómenos sociales y culturales, crear espacios de diálogo intercultural, generar propuestas que permitan prevenir los conflictos que se producen en el aula de clase, promover una educación inclusiva y equitativa en el centro educativo formal.

Finalmente, la propuesta educativa busca aprovechar la gran diversidad étnica y cultural que poseen los estudiantes de la institución, quienes conservan rasgos y costumbres propios de los diversos grupos étnicos afrodescendientes, indígenas, mulatos y mestizos que hacen parte de la región. Por lo tanto, se pretende abordar este objetivo basándose en los saberes y conocimientos propios que posee su comunidad, y a partir de ello, encontrar en las habilidades socioemocionales una oportunidad para prevenir y resolver conflictos que surgen a diario en el centro educativo.

1.1. Problemática de partida

Colombia es uno de los países que experimenta un alto nivel de conflictos en las aulas de clase, un informe de la ONG Bullying sin Fronteras (2021) enuncia que nuestro país es el segundo (entre los países latinoamericanos miembros de la OCDE) con mayor exposición al bullying; además, existen otros tipos de conflictos como es el caso del maltrato físico, sexual o verbal, los delitos sexuales y los diversos tipos de exclusión o rechazo social que pueden padecer los estudiantes dentro de los establecimientos educativos.

De igual manera, la violencia estructural que ha estado presente ha contribuido significativamente a la creación de una sociedad desigual, en el caso de las zonas rurales los menores de edad tienen menor acceso a la educación en comparación con las grandes ciudades (Chica Galvis y Ramírez, 2011, como se citó en Caro, K., 2020) (p.20). Esto evidencia en las escasas oportunidades que tienen estas comunidades rurales para solicitar u obtener asistencia psicosocial, atención en salud adecuada para las necesidades de la población, ausencia de agua potable y alcantarillado; además, de no disponer de espacios donde se propicien actividades culturales y la inexistencia de centros de educación superior en estas regiones. Además, la baja calidad educativa se ve representada en los resultados de pruebas Saber, los cuales discrepan de lo mostrado en las grandes ciudades.

Ahora bien, la Institución Educativa Rural Zapata se encuentra ubicada en el corregimiento de Zapata, municipio de Necoclí, departamento de Antioquia, enfrenta una realidad preocupante en torno a la violencia escolar, en este centro educativo se presentan a diario constantes discusiones y peleas entre estudiantes; según datos del comité de

convivencia¹ se presentan cuatro casos al día, esta violencia también se ve representada en la violencia de género que ha estado arraigada en el entorno social de la escuela, adicionalmente, existen casos relacionados con el maltrato físico, verbal y emocional en los educandos, sumado a casos de acoso virtual o ciberbullying.

Como se mencionó anteriormente, es común encontrar situaciones conflictivas dentro como fuera del aula de clase; sin embargo, una de las problemáticas que se presentan es la poca capacidad que poseen los educadores para resolver estas situaciones de conflicto. En algunas ocasiones, los docentes no actúan en el momento en el que un estudiante comete una falta, lo que conlleva a agravar el problema; asimismo, no se llevan a cabo los protocolos o procedimientos estipulados en el manual de convivencia, lo que genera incertidumbre y falta de confianza en los procedimientos por parte de la comunidad educativa. Es importante mencionar que la falta de ejecución de actividades de prevención es una de las causas que contribuyen al aumento de estos tipos de situaciones conflictivas.

Lo anterior se puede evidenciar en la omisión que hacen los docentes al no registrar en la plataforma SINAI² los tipos de faltas cometidas por los estudiantes y atendiendo al protocolo establecido por el manual de convivencia. Esta falta de registro genera una serie de consecuencias negativas tanto para los mismos estudiantes como para el centro educativo; en primer lugar, no se lleva un seguimiento adecuado a los compromisos y procesos ejecutados con los estudiantes, generando una falta de transparencia y desconfianza en este tipo de gestión educativa; en segundo lugar, afecta la formación integral del estudiante, pues no asume la responsabilidad de sus acciones y no se fomenta una cultura de respeto y tolerancia por los demás.

El tema central de esta problemática ha sido en gran parte influenciado por el contexto social en el que se encuentra la institución educativa. Es importante destacar que según Indepaz (2020), Necoclí es uno de los municipios en el territorio colombiano donde los grupos armados ilegales aún hacen presencia. En consecuencia, el conflicto armado ha dejado una clara huella en la forma en la que se resuelven los conflictos tanto en la comunidad como en la escuela, García (2018) destaca que la interacción social juega un papel fundamental en la

¹ Datos obtenidos por el coordinador de convivencia de la Institución Educativa Rural Zapata.

² Sistema de Información Académica Institucional.

adopción de actitudes, comportamientos e identidades de los individuos en un grupo, a partir de las reglas o normas que se imponen en su entorno (p.5).

Es importante tener en cuenta que la diversidad de los estudiantes del centro educativo es un desafío debido a la interacción que se establece entre los diversos grupos étnicos que lo integran, en este caso, la población está compuesta por afrodescendientes, indígenas, mulatos y mestizos, quienes interactúan constantemente. Esta situación es más compleja debido a que en la institución educativa no se desarrollan las habilidades sociales, emocionales y comunicativas adecuadas, lo cual conlleva a que no exista una comunicación asertiva entre los diversos actores que hacen parte de la comunidad educativa, esto se une a la discriminación, la falta de respeto y poca empatía que poseen los estudiantes.

En síntesis, la propuesta educativa se enfoca en abordar la problemática central que enfrentan los estudiantes en la resolución de conflictos dentro de su contexto social y educativo; a su vez, responder a la necesidad de los estudiantes en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas que son tan necesarias para que se establezca un diálogo intercultural dentro del centro educativo. No se debe olvidar que la problemática anteriormente enunciada, ha sido influenciada por diversos tipos de violencia que han estado presentes en la región, como la violencia estructural, el abandono estatal y el conflicto armado, los cuales han afectado negativamente este tipo de comunidades rurales, por lo tanto, se vinculará a una parte de la comunidad educativa dentro de la propuesta educativa.

1.2. Justificación de la temática

En su artículo 5, fines de la educación de la ley 114 de 1994³, el Gobierno Nacional Colombiano menciona que la formación de los niños, niñas y adolescentes debe basarse “en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (p.2). Para la Institución Educativa Rural Zapata, es fundamental cumplir con la normatividad vigente en materia educativa, en este sentido, la institución debe ofrecer una formación holística que tenga en cuenta la diversidad étnica y cultural en su comunidad educativa; es decir, educar desde el respeto y la valoración, y de esta manera, se

³ Ley general de educación, aprobada el 8 de febrero de 1994 por el Congreso de la República de Colombia.

fomente un diálogo intercultural que permita construir una convivencia pacífica y enriquecedora.

Es así como la promoción de una educación basada en derechos humanos implica que los estudiantes adquieran conocimientos básicos sobre los derechos fundamentales de las personas; además, tener una mayor conciencia sobre la importancia de respetar los derechos de los demás y exigir los propios. Así mismo, es trascendental enseñar a reconocer las situaciones en la que los derechos son vulnerados y a tomar medidas para protegerlos; es de esta manera que se fomenta la empatía, la tolerancia y la inclusión en el centro educativo.

Por otro lado, el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas ayuda a los estudiantes a relacionarse de manera efectiva con su entorno, la educación en estas áreas permite que puedan expresar adecuadamente sus emociones, fomentar el respeto por el otro, resolver de conflictos de manera pacífica y desarrollar habilidades que permitan tomar adecuadamente decisiones. Teniendo como base una investigación realizada por Camacho et. al (2017), afirma que “la inteligencia emocional influye de manera positiva en la convivencia escolar, puesto que existe una relación recíproca entre las competencias emocionales y las relaciones afectivas” (p.20).

Cabe resaltar que, el plan decenal de educación propuesto por el gobierno nacional establece que se debe “implementar una formación integral permanente para la ciudadanía a través del desarrollo de competencias ciudadanas, comunicativas y habilidades socio emocionales y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica y cultura de paz en la comunidad educativa” (Plan Decenal de Educación, 2020, p.56). Es por este motivo que se deben implementar estrategias educativas alineadas con las necesidades actuales de nuestro país, formando a futuros ciudadanos competentes para enfrentar los desafíos que pueden presentarse en su entorno social.

De igual modo, la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 alude al Sistema Nacional de Convivencia Escolar, dentro de su artículo 4 hace referencia al fomento y fortalecimiento “en la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de diferencias y el cumplimiento de la ley” (MEN, 2013, p.2), denotando en gran medida la formación para prevenir los conflictos que se desarrollan dentro de las instituciones educativas.

Con base a lo anterior, la implementación de la propuesta educativa a través del semillero enfocado en habilidades socioemocionales y la resolución de conflictos contribuirá en el fomento de una convivencia saludable en la Institución Educativa Rural Zapata, por lo que la propuesta contempla la inclusión de diversas actividades enfocadas en el autoconocimiento, desarrollo de competencias comunicativas, habilidades sociales y emocionales, formación de derechos humanos y la prevención y resolución de conflictos.

1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

Con base en la problemática previamente planteada, se ha identificado la necesidad de dotar a los estudiantes de herramientas y métodos que les permitan prevenir y resolver conflictos tanto dentro y fuera del aula de clase. Como docentes, a menudo nos encontramos en situaciones en las que se hace imposible mediar y solucionar de manera efectiva los diversos conflictos relacionados con la convivencia en la Institución Educativa Rural Zapata.

A través del semillero “Diálogo sin Fronteras” se llevará a cabo un piloto basado en competencias comunicativas, resolución de conflictos y habilidades socioemocionales, con el propósito de evaluar la viabilidad de este tipo de proyectos en los centros educativos de educación formal, especialmente en contextos rurales. De igual modo, implementará los contenidos y competencias adquiridas a lo largo del proceso educativo en el Máster de Educación Inclusiva e Intercultural.

De esta manera, se implementarán talleres vivenciales con aprendizaje significativo que les posibilite a los estudiantes disponer de herramientas que les permita disponer de mejores habilidades comunicativas, reconocerse a sí mismos a través del autoconocimiento y comprender la importancia de habilidades socioemocionales. La intención de esta iniciativa es que tanto los docentes, cuidadores, estudiantes y comunidad que hace parte del semillero sean replicadores de lo que se aborda en cada uno de los talleres programados.

1.4. Objetivos del TFE

Objetivo general:

- Planificar una propuesta educativa enfocada al desarrollo de habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, autoconocimiento, prevención y

resolución de conflictos, con el fin de reducir y prevenir conflictos que se presentan en la Institución Educativa Rural Zapata.

Objetivos específicos

- Identificar a través de las bases teóricas, los principales fenómenos sociales y culturales que han dado lugar a la aparición de conflictos dentro y fuera de la institución, con el propósito de diseñar estrategias de intervención para esta iniciativa educativa.
- Diseñar talleres para el semillero Diálogo Sin Fronteras que se basen en el diálogo intercultural, haciendo uso de estrategias que promuevan el desarrollo de las habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, autoconocimiento y la prevención y/o resolución de conflictos.
- Proporcionar a los miembros del semillero las herramientas necesarias para fomentar relaciones saludables en su entorno, con el objetivo de promover una cultura basada en el respeto, una comunicación asertiva y en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

2. Marco Teórico

Para esta propuesta educativa se tendrán en cuenta algunas bases teóricas que servirán para enfocar y ahondar en esta propuesta de innovación pedagógica, dentro de las que se destacan el concepto de violencia, conflicto, resolución de conflictos, la mediación y metodología que propician la prevención y resolución de conflictos en el aula.

2.1. Violencia

Inicialmente partiremos con el concepto de violencia, la cual es definida por Jiménez (2012) como algo que se encuentra en la conciencia de las personas (que se aprende y genera una serie de símbolos), la violencia se manifiesta de diversas maneras: a través de lo que sentimos, pensamos y verbalizamos en el día a día. En esta dinámica se establecen respuestas que valoramos como negativas en la medida que tenemos normas y valores establecidos culturalmente; dicho de otra manera, vivimos en un mundo conflictivo (p.17). Otra definición de este concepto, la comparte el francés Claude Chesnais (citado en Martínez, 2016) quien menciona que la única violencia medible en un sentido estricto es la violencia física (p.9). Por

su parte, Jean-Marie Domenach (citado en Martínez, 2016) define a la violencia como el uso de la fuerza abierta o escondida, esta tiene como objetivo obtener algo a cambio sin consentimiento de un individuo o grupo de personas (p.9). Por último, Tomas Platt (citado Martínez, 2016) habla de algunas acepciones de la violencia entre la que se destaca: "la fuerza física empleada para causar daño" (p.9).

Es de destacar que la violencia no solo de manifiesta de manera física, Galtung (2016) afirma que esta puede ser vista como una privación de un derecho fundamental; además, agrega que la violencia se manifiesta en una disminución en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas, es decir, la desigualdad social (p.4). Por su parte, Jiménez (2014) hace mención de que la violencia se manifiesta en diversas esferas sociales en las que se destaca lo económico, político, ideológico, familiar, educativo y cultural (p.7). Con base en lo anterior, existen algunos autores que identifican tres tipos de violencia (directa, estructural y cultural), las cuales se abordarán a continuación.

2.1.1. Violencia directa, estructural y cultural

La violencia directa la explica Jiménez (2012) como la violencia verbal, psicológica y física, es decir, que es todo tipo de violencia en donde una acción causa un daño directo sobre el agredido, se establece bajo una relación directa entre diversos actores y sigue un proceso de sujeto-acción-objeto en la que no existe nada que obstaculice la situación presentada. El autor también explica que para eliminar cualquier tipo de violencia bastaría con que alguno de los involucrados decidiera eliminar cualquier tipo de agresión que se presente (p.21).

En relación con el problema planteado en este trabajo de investigación, es posible identificar que en el entorno educativo de la Institución Educativa Rural Zapata se presentan múltiples situaciones en las que se establece la violencia directa: tal es el caso de la violencia verbal la cual se evidencia en la manera en la que se establece una comunicación entre pares, en algunos casos se presentan insultos, descalificaciones o amenazas entre los estudiantes. La violencia psicológica se presenta en situaciones de discriminación, exclusión y prejuicios. Por último, la violencia física se representa en agresiones físicas, el acoso físico y en los robos que se presentan a diario. De acuerdo con lo que propone Jiménez y se abordó en el anterior párrafo, resulta fundamental la creación de una figura mediadora que permita abordar este tipo de situaciones y evitar en definitiva que se generen más episodios de violencia en la institución educativa. De igual manera, se hace necesario concientizar a la comunidad

educativa sobre la importancia de erradicar cualquier tipo de venganza o represaría, al contrario, se debe promover la conciliación y reparación entre el agresor y la víctima.

Por otro lado, existe otro tipo y es la violencia estructural, la cual es definida como el proceso en el que la acción se produce a través de mediaciones institucionales o estructurales, siendo más claro, este tipo de violencia es entendida como indirecta y se presenta como parte de la justicia social, haciendo que las necesidades básicas de las personas no sean satisfechas (p.22). Frente a lo anterior, se debe señalar que el contexto social en el que se encuentra el plantel educativo ha sufrido durante largos años los litigios de la violencia estructural; esto se ve representada en la baja calidad educativa, poca inversión en infraestructura y un bienestar que supla las necesidades básicas como disponer de agua potable, red de fluido eléctrico, internet, aulas adecuadas para impartir clases, etc.

El último término que se abordara en este apartado es el de violencia cultural, el cual según Jiménez (2012) se manifiesta en las ideas, normas, valores, cultura y la tradición (p.26). El mismo autor añade que la violencia cultural incluye algunas formulaciones relacionadas de etnocentrismo, jerarquía o dominación, dejando de lado los conceptos de respeto por los derechos humanos y la justicia social (p.28). También agrega que la cultura puede desempeñar un papel clave en la erradicación de este tipo de violencia, aunque esta pareciera ser una labor lenta, difícil y laboriosa, es "tremendamente" posible; de hecho, es un aspecto fundamental para fomentar la cooperación entre culturas, el enriquecimiento mutuo y el desarrollo global y sostenible (p.29).

Es en este aspecto, toma relevancia el lenguaje como manera de expresión que emplean las personas en un contexto determinado, en este caso, su uso dentro de un ambiente educativo. Para Jiménez (2012), en nuestra forma de expresión se halla plantada la semilla de violencia, dentro de su uso se encuentran casos como el racismo, xenofobia, discriminación, machismo, en otros aspectos. También añade que el lenguaje es esencial para neutralizar la violencia cultural. Para ello establece que se debe utilizar apropiadamente, eliminar los términos o palabras que generen violencia y emplear valores positivos en lo relacionado al trato que le damos a las demás personas (p.30). Por esta razón es tan importante que se establezcan mecanismos que permitan mejores procesos de comunicación y expresión en los centros educativos.

2.2.Conflicto

A pesar de que el concepto de violencia y conflicto parecieran estar íntimamente relacionados, poseen diferencias las cuales merecen ser abordadas, esto con el fin de diferenciar y comprender más a fondo algunos elementos narrados en este proyecto, para Vinyamata (2015) los conflictos se encuentran presentes a lo largo de la vida de las personas, las crisis y la violencia influyen en la emotividad, la salud y la convivencia de los individuos tanto de manera particular como colectivamente (p.10). Afirmando lo anterior, los conflictos hacen parte del ámbito social, incluyendo los que se presentan en los centros educativos de educación formal e informal, estas situaciones pueden tener un impacto negativo en la salud mental y física de los estudiantes. Galtung (como se citó en Gómez, 2013), reconoce tres factores que promueven la aparición de un conflicto: el factor cultural relacionado con la representación de símbolos, valores e ideas con la que se legitima la violencia cultural (machismo, xenofobia); el factor estructural que hace que perduren las desigualdades e inequidad dentro de una estructura social; y el factor de comportamiento que se desprende de lo cultural y estructural y se materializa en conductas agresivas tanto verbales o físicas, este tipo de situaciones se relacionan con la violencia directa (p.15).

Es de esta manera que Moore (citado en Gómez, 2013) registra cinco tipos de conflictos, los cuales clasifica de la siguiente manera: conflictos de relación y comunicación, relacionados con las emociones negativas, percepciones falsas o prejuicios que tenemos de los demás y que llevan a conflictos irreales. Conflictos de información, que parten de una falta de información necesaria y esto conlleva a no tomar las decisiones adecuadas o a no darle la importancia que se merece. Conflictos de intereses, se establecen como una competición de necesidades que son incompatibles entre los contendientes. Los conflictos de valores, provocados por los diversos sistemas de creencias que se vuelven incompatibles. Conflictos estructurales o de roles, que se generan por las relaciones de poder o acceso a recursos (p.17). Con lo anterior, es claro que cualquiera de estos conflictos se puede presentar dentro de cualquier centro educativo, todo depende de la situación en que se genere, de la posición social en el que se encuentran las partes y de tipo de conflicto que se establezca.

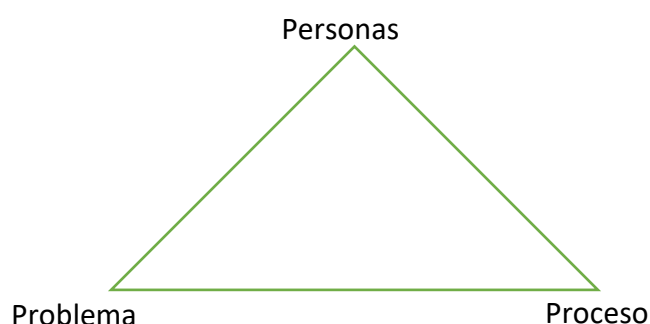
2.2.1. Análisis de conflictos

Con respecto a lo abordado, se hace énfasis en la noción de conflictología definida como un esfuerzo para “entender, intervenir y resolver los conflictos a través de la paz” (Vinyamata, 2015, p.12). Esta disciplina no propone soluciones ni juzga los actos humanos, lo que intenta es que a través de este proceso de mediación se instaure la paz por sí misma, en otras palabras, se cree una cultura de paz basada en la racionalidad en la que se incluya la libertad, justicia social y el empoderamiento de las personas (Vinyamata, 2015, p.17). En resumidas cuentas, esta es una disciplina que se encarga de estudiar los conflictos, incluyendo las causas, maneras en las que se establecen y a partir de esto, brindar algunas posibles soluciones a las situaciones que se presentan.

Es importante destacar que la conflictología no solo se encarga en analizar los conflictos existentes y ofrecer una solución, también tiene como función prevenir cualquier manifestación de conflictos a partir de su análisis previo. Otro elemento que se puede tener en cuenta es el concepto de la NoViolencia, la cual como la Conflictología, comprende los orígenes y causas de los conflictos; además, trata de establecer soluciones que resuelvan las causas. Contrario a la violencia que trata únicamente los síntomas, reactiva e irracional (Vinyamata, 2015, p.14).

Teniendo en cuenta lo ya mencionado, se ha logrado identificar y establecer metodologías, fundamentos y teorías fundamentales para una posible resolución de conflictos, una estrategia para comprender e intentar resolver un conflicto es la estructura de las “tres P”, la cual se detalla a continuación.

Figura 1. Estructura del Conflicto, las tres “P”



Nota. Adaptado de Elementos para una Teoría del Conflicto Primera Parte. A Propósito de Conflicto (p.18). Por Lederach, 1992 (citado en J. Ruíz, 2015), Universidad de Antioquia (<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/2336>).

Según Ruíz (2005), lo anterior nos permite comprender en mayor medida un conflicto atendiendo a tres elementos: el problema, las personas y el proceso. En un primer lugar es necesario determinar el problema y analizar su magnitud, entendiendo en gran medida sus causas e intereses. En segundo lugar, se encuentran las personas involucradas en el conflicto, lo cual es complejo definir debido a lo difícil que es entender el comportamiento humano, en este caso, se deben observar las actitudes, emociones y motivaciones en cada una de las partes. En última instancia se encuentra el proceso, el cual se refiere al modo en el que evoluciona el conflicto, permite observar de una manera más objetiva la posición que toma cada una de las partes y darse cuenta del rumbo que está el conflicto (p.18). Lo anterior permite vislumbrar un método de análisis que puede aplicarse en la Institución Educativa Rural Zapata, lo cual posibilitará entender más a fondo las situaciones conflictivas que se presentan en el ámbito escolar y brindarles una solución adecuada dependiendo de cada caso o situación.

2.2.2. El conflicto como una oportunidad pedagógica

Ahora bien, Ruiz (2005) añade que el problema no es la existencia de los conflictos (ineludibles en la vida de las personas), la cuestión es saber edificar la manera en la que los gestionamos de una manera pacífica este tipo de situaciones (p.7). Puede que culturalmente se nos haya enseñado que los problemas solo conllevan a factores negativos en nuestras vidas. El autor agrega sobre la dificultad que poseen las personas al momento de buscar alguna solución en un conflicto, esta incapacidad de dejar de lado cualquier tipo de confrontación se genera por poner encima los pensamientos, emociones y acciones que pretenden obstaculizar el comportamiento de la otra parte enfrentada (p.8).

Ruiz (2015) añade que “si los conflictos son inherentes a la naturaleza del individuo y de la sociedad y que además corrientemente producen problemas, entonces se deben superar” (p.13); lo que se plantea es que, a pesar de disponer de situaciones conflictivas en cualquier esfera social, podemos encontrar una oportunidad para aprender de la situación y poder resolverla (más si se presenta dentro de un contexto educativo). De acuerdo con la fuente anteriormente citada, el comprender un conflicto y gestionarlo, implica un cambio de

paradigma en los implicados, pues el problema se separa de los sujetos, dejando de lado los asuntos particulares y emocionales, es en este caso que pasa a tener un rol fundamental la resolución del conflicto (p.17).

En relación con lo que se puede lograr en un establecimiento educativo, los conflictos no deben ser vistos como algo negativo, por el contrario, estos pueden generar un aprendizaje significativo que fomente la convivencia en la comunidad educativa. En el caso de que exista un interés común para solucionar un inconveniente, puede conllevar a que se establezcan connotaciones positivas (González, Linares y Zurriaga, 2012), esto se traduce en aumentar la creatividad e interés al momento de enfrentarse a algún problema, se motiva y se valora el esfuerzo de los implicados, facilita la comunicación entre los individuos, permite que exista una mayor cohesión grupal, transforma y se generan los cambios necesarios para afrontar este tipo de problemáticas; además, hace que las personas sean más reflexivas de sus propios procesos, produce la capacidad para argumentar con ideas válidas los puntos de vista de los involucrados, generando confianza y respeto hacia el otro para llegar a acuerdos comunes (p.30).

Es por este motivo, que se deben contar con las herramientas pedagógicas que les permita a los estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para poder hacer frente a los conflictos, Montañó (2020) hace mención del autoconocimiento como una oportunidad educativa para hacer frente a un conflicto, por lo que el niño vive y asume de manera constructiva diferentes posiciones o puntos de vista que le facilitan solucionar un imprevisto o situación en específico. Asimismo, hace relación al autocontrol emocional como el reconocimiento de sus propias emociones, este se puede dar de manera negativa a través de la agresividad física o peleas y en las actuaciones positivas por medio del diálogo y la tranquilidad. De tal modo que dentro de un espacio escolar se debe tener en cuenta la formación en habilidades socioemocionales para que los estudiantes posean habilidades que les permita resolver sus propios conflictos.

A su vez, Ruíz (2015) establece que deben darse tres aspectos fundamentales para que un conflicto pueda ser aprovechado como una oportunidad de aprendizaje, estos son: el diálogo, la mediación y la negociación; el diálogo debe establecerse desde ser abierto y franco, lo cual permitirá que exista un clima de respeto y confianza entre las partes, esto posibilita eliminar las barreras que puedan existir. La mediación, es una participación de una tercera

persona en el conflicto, la cual sirve de facilitadora e idónea para ambas partes, por lo que esta permitirá desarticular intereses propios y emociones que no permitan trascender en el proceso. Por último, la negociación se establece desde los puntos de encuentro que poseen cada uno de los implicados para encontrar una solución o acuerdo a los inconvenientes presentados (p.23).

2.3.La resolución de conflictos

Para abordar esta temática, citaremos a Gómez (2013) quien explica que la resolución de conflictos es el proceso por el que un conflicto es resuelto de manera no violenta, este se realiza analizando las causas y las condiciones estructurales en las necesidades e intereses que motivan a las partes involucradas a llegar a un acuerdo. En otras palabras, la resolución de conflictos tiene como base abordar y resolver algún tipo de diferencia o disputa entre dos o más partes; esto implica que para este proceso se debe indagar y analizar las motivaciones, maneras de pensar, necesidades y motivaciones que llevan a que exista un conflicto, con el fin de satisfacer cada uno de los intereses que poseen los involucrados.

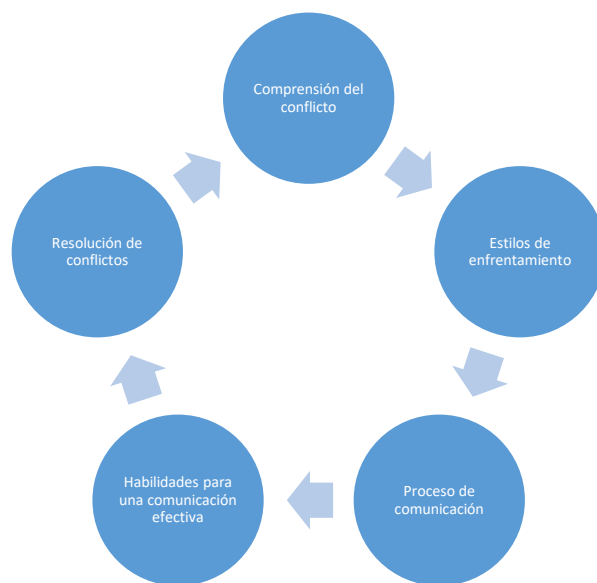
En lo concerniente al contexto escolar, Levasseur et al. (citado en Rodríguez, 2023) indica que a pesar de que es fundamental enseñar sobre la resolución de conflictos en el aula, este es un desafío para los centros educativos. Es por este motivo que la educación que se imparte en las escuelas debe estar ligada a la solución de cualquier conflicto, a las situaciones que permitan transformar su propio espacio y fomenten la buena convivencia escolar (p.61). A lo anterior se le suma la idea de hacer una labor pedagógica orientada a la transversalidad de las áreas de conocimiento, metodologías que permitan desarrollar el potencial y en el que se fomenten habilidades sociales básicas para el crecimiento individual de cada estudiante. Ante lo expuesto, Thomson (citado en Rodríguez, 2023) reconoce que la resolución de conflictos ayuda a que las partes entiendan las razones que motivan al otro, lo que posibilita llegar a acuerdos en los que se cede, pero a la vez se gana (p.38).

En este caso que se hace pertinente la propuesta educativa “Diálogo sin fronteras”, la cual busca hacer frente a través de un proceso formativo a la resolución y prevención de conflictos que se generan en la Institución Educativa Rural Zapata. Rodríguez (2023) precisa que es importante entender que los conflictos son inevitables en la vida escolar, además, las conductas agresivas se pueden dar en cualquier momento, esto debido a las situaciones

cotidianas que se presentan y a la falta de planeación de actividades que estén enfocadas hacia la prevención de conflictos (p.61). A lo anterior, se le suma el contexto social el cual influye en gran medida en la manera en la que los alumnos resuelven sus diferencias.

Según Álzate (citado en Rodríguez, 2023), la resolución de conflictos implica la identificación y el abordaje de cinco dimensiones que se deben considerarse en la propuesta que hemos planificado para el semillero, esto conllevará a que se fortalezcan las actitudes positivas que tienen los educandos hacia el tema del conflicto (p.40).

Figura 2. Dimensiones de la resolución de conflictos.



Nota. Adaptado de Resolución de Conflictos Orientada a la Disminución de Conducta Agresiva (p.39). Por Rodríguez, 2023. Universidad de Antioquia (<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/24794/TG%20Luz%20Angela%20Rodriguez%20-%20REV%20FINALf%20Marzo%2028-2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>).

Con base en la figura, la comprensión de conflicto ayuda a que el estudiante pueda entender e identificar el conflicto teniendo como base los elementos culturales y sociales que se encuentran en su entorno. Los estilos de enfrentamiento son las predisposiciones que tiene cada individuo para hacerle frente al conflicto. El proceso de comunicación hace referencia a la manera en que se establece el proceso comunicativo en el que se encuentra el emisor y receptor. Las habilidades para una comunicación efectiva son capacidades que se establecen para que el mensaje sea comprensible. Finalmente, la resolución de conflictos es el modo en el que dos o más personas encuentran soluciones a las problemáticas que poseen (Álzate, citado en Rodríguez, 2023, p. 40).

2.4. La mediación

Los temas de violencia, conflicto y resolución de conflictos han sido el punto de partida para abordar el concepto de mediación, para De Armas (2003) la mediación es un proceso que hace parte de la resolución de conflictos en la que existen dos partes que se encuentran enfrentadas, ellas de manera voluntaria deciden acudir a un tercero para llegar a un acuerdo que supla las necesidades de cada uno. Cabe aclarar que este es un proceso extrajudicial y la solución a la dificultad no es impuesta por la tercera persona, es planteada por las partes (p.2). Algo que se debe tener en cuenta en el tema de mediación es la actitud que deben tener las personas implicadas en un conflicto, pues en este caso su objetivo es ceder, colaborar y disponer de un compromiso para llegar a un acuerdo común.

Es a partir de esto que nace el mediador, su principal función es establecer una comunicación acertada y abierta con las partes involucradas, esto lo afirma Bush y Folger (citado en Armas, 2003) quienes añaden que esta figura debe ser neutral e imparcial; así mismo, actúa como un catalizador dentro de un proceso de negociación en el que ayuda a centrarse en el problema que se discute y así disponer de una solución a la disputa que se presente. Desde su punto de vista, lungman (1996) da a conocer cuatro principios básicos que se deben tener en cuenta dentro del proceso que realiza el mediador, el primero es entender y apreciar el problema; el segundo es dar a conocer los hechos y situaciones que el mediador conoce; el tercer principio es la creación de dudas a partir de las versiones narradas y el último es brindar otros enfoques para poder llegar a un acuerdo (p.5).

2.4.1. La mediación intercultural en la escuela

En la escuela, la mediación es considerada por Pain (citado en Scharvstein, 2004) como una “tecnología social” la cual tiene un alto “potencial educativo”, quienes hacen parte de un proceso de mediación resuelven sus diferencias y aprender a sopesar sus propias necesidades y las de los otros. Al mismo tiempo, adquieren algunas habilidades comunicativas que les permite disponer de un mejor trato y convivencia con los otros, a fin de cuentas, esto se articula con el aprendizaje informal, por lo que no existe una intención y se aprende de manera autónoma (p.12). A lo anterior se complementa la formación que puede ofrecer la escuela acerca de habilidades que faculten al alumno hacia la mediación, esto sin duda aporta de en

la construcción y prevención de cualquier tipo de violencia que se pueda presentar en los centros educativos (Scharvstein, 2004, p.12).

Por otro lado, la mediación intercultural es definida por Fernández et al. (2013) como un área en la que se aborda de manera prioritaria a la diversidad, en la que se abordan temas como la prevención y los valores que promueven la sana convivencia entre diversas culturas. La educación influye por lo que es el medio por el cual se construyen las normas sociales que practicamos a diario. Desde otra perspectiva, Giménez (citado en García y Barragán, 2004) entiende que la mediación intercultural (o mediación social) en contextos pluriétnicos o multiculturales, tiene como finalidad trabajar para que se logre el reconocimiento del otro y se puedan acercar las partes, para desarrollar la convivencia, propiciar el manejo de conflictos a partir de las diferencias culturales que puedan existir en cualquier entorno (p.5).

Conforme a lo anterior, la mediación intercultural debe tener un carácter transformador en la escuela, para esto, indica Fernández et al. (2013) que se deben dar las condiciones necesarias tanto en las administraciones competentes, favoreciendo la comunicación con cualquier tipo de profesional educativo que intervenga en el centro educativo; también, se deben fomentar proyectos inclusivos que promuevan la diversidad, esto para que la figura del mediador tome relevancia y no sea visto simplemente como un ente externo. Es por esta razón que los proyectos interculturales deben ser transversales en función de promover espacios de participación en los proyectos educativos que se plantean en la escuela; tal como declaran García y Barragán (2004), estos se conviertan en una herramienta cotidiana con la que se entienda la diversidad cultural y la manera en la que se relacionan los grupos étnicos dentro del plantel educativo (p.10).

2.5. Metodologías que propician la prevención y resolución de conflictos en el aula

2.5.1. Comunicación intercultural

Dentro de cualquier tipo de mediación, la comunicación es el eje central para entender y establecer un canal de atención en un conflicto, también para poder prevenirlo en un contexto pedagógico. Ochoa (2015) propone que el proceso comunicativo el mediador o mediadora no solo se encarga de escuchar, también tiene como función entender y atender todo lo que gira alrededor de cualquier situación de conflicto, tanto lo intelectual como lo

emocional. El autor define que la comunicación “es un proceso complejo, dinámico, irreversible e intencional”, en el que se intercambian una multiplicidad de ideas o mensajes y con la intención de hacer entender lo que piensa una persona a otras, para este proceso se emplea un código que usa cada hablante según el contexto en el que se encuentre (p.3).

En cuanto a la relación entre comunicación y cultura, Olivencia y Pérez (2013) es clara en afirmar que la cultura es transmitida a través de símbolos en el que prima el lenguaje, medio y canal por el cual se transmite. Es en este caso que la educación intercultural toma importancia, ya que es el medio por el cual se transmiten los símbolos de una cultura en específico y la manera en la que se establece una relación con las otras (p.4). Él mismo afirma lo relevante de crear un diálogo intercultural en la escuela en el que prime las interacciones sociales como la solidaridad y el respeto. Finalmente, habla sobre la importancia de la mediación como método de comunicación intercultural, el cual pueda promover la convivencia, compromiso de la comunidad educativa, el respeto hacia la diversidad y la inclusión (p.5).

Olivencia y Pérez (2013) proponen que en el caso de que se desarrolle una comunicación intercultural en un contexto educativo se podrá observar una mejor comprensión crítica de la cultura, validez y confianza al momento de abordar una cultura diferente a la propia, se adquirirán habilidades comunicativas en pro de la mejora de las relaciones interpersonales, se identificarán de situaciones en las que se presenten prejuicios o cualquier tipo de discriminación para prevenirlas o solucionarlas, permitirá adquirir conocimientos en códigos básicos que son empleados por cada cultura, lo cual conllevará a disponer de una mayor adaptación y confianza al momento de abordar situaciones conflictivas (p.20).

2.5.2. Habilidades socioemocionales en el aula

Actualmente, el tema de las habilidades socioemocionales despierta interés en la sociedad en general, más aún en campos relacionados con las humanidades o más precisamente en lo educativo, frente a ello, Caballo (citado en García, 2010) señala que los seres humanos somos “animales sociales” que pasamos gran parte de nuestras vidas interactuando con los demás seres en diversos espacios (p.2). No obstante, esta comunicación no siempre se establece de la manera más efectiva, García (2010) complementa que en

algunos momentos esa comunicación que nace de la interacción con los otros es "escasa, frustrante e inadecuada" (p.2).

En este orden de ideas, Caballo (citado en García, 2010) se refiere a que las habilidades sociales son las capacidades que deben tener las personas para poder establecer relaciones interpersonales con los demás (p.2). Por lo tanto, su desarrollo permitirá que se establezcan dinámicas positivas entre las personas que interactúan en un contexto determinado. En el Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos (2021) se habla de impacto que poseen las HSE en el aprendizaje y en los desempeños futuros de las personas, un estudio permitió analizar que los niños con formación en este tipo de habilidades poseen actitudes positivas con ellos mismos y con su entorno; se añade en la investigación que este desarrollo conlleva a que su comportamiento sea menos agresivo y que ellos puedan resolver conflictos dentro del aula (p.56).

Desde otro enfoque, un estudiante que no sepa gestionar sus emociones se sienta ansioso en el aula de clase, enojado o deprimido el proceso de aprendizaje se vuelve un martirio, por lo que no comprende eficazmente la información que le brinda el docente (Casas, citado en López, 2008). Contrariamente, en el caso hipotético en el que estudiante posea un conocimiento frente a las HSE, puede comprender y ser más asertivo en situaciones adversas; esto permitiría que el estudiante asimile de manera adecuada lo que aprende, liberará la carga emocional por la que muchos pasan a diario, lo cual se ve constantemente reflejado en bloqueos cognitivos, emocionales o frustraciones (López, 2008, p.2).

Ahora bien, Tortosa (2018) plantea algunas habilidades socioemocionales que deben abordarse en un centro educativo, en las que destaca: la empatía, como capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona: Alberti y Emmons (citado en Tortosa, 2018) definen la asertividad como una habilidad que le permite a las personas actuar sin negar derechos a los otros; la comunicación, como vehículo para transmitir y ejecutar las habilidades socioemocionales; la autoestima, como valor en el que se estima una persona y la inteligencia emocional, como lo define Mayer y Salovey (citado en Tortosa, 2018), como la habilidad para manejar las emociones propias (p.6).

Por último, López (2008) propone que para que se establezcan conductas de interacción social en la escuela, se debe optar por una transversalización de los contenidos que se desarrollan en clase, brindando de manera particular las bases fundamentales acerca

de las habilidades socioemocionales, esto en pro de favorecer su interiorización. Posteriormente, propone que se desarrollen sesiones grupales en las que los estudiantes tengan temas experienciales para demostrar las habilidades asimiladas que se han abordado con anterioridad. Añade el mismo autor que un factor para el desarrollo de estas habilidades es el acompañamiento de padres o madres en el proceso, por lo que se hace necesario involucrarlos en estos procesos (p.3).

2.5.3. Metodologías activas en el aprendizaje

Con lo abordado anteriormente, podemos entender que los estudiantes ocupan un rol importantísimo dentro del proceso educativo, es por eso por lo que el docente debe plantear mecanismos que promuevan que el aprendizaje del estudiante sea más dinámico y propositivo. En concordancia con lo anterior, la metodología activa busca que el estudiante sean protagonista de su propio proceso educativo, esto conlleva a que el aprendizaje sea significativo a través de actividades individuales o grupales, las cuales buscan desarrollar una comunicación asertiva y una reflexión creativa o crítica (Serna y Díaz, 2013, p.22). Dicho de otro modo, se plantea que por medio de esta metodología educativa deje de lado los modelos tradicionales enfocado en el docente, con el objetivo de que el estudiante sea visto con un individuo capaz y autónomo de su propio proceso educativo.

Explicando más a fondo, Otero (s.f.) indica que la educación tradicional se sustenta bajo tres principios: el primero es el proceso individual en el que se resalta la carencia afectiva del alumno por ser el único responsable de su proceso de aprendizaje. El segundo principio es el de homogeneidad, con el que se generalizan las personas sin importar su particularidades o diversidad cultural. El tercer principio es el de pasividad, en el que los estudiantes se encargan de escuchar, asimilar y repetir lo que dice el docente (p.2). Este tipo de métodos han quedado obsoletos, las necesidades y requerimientos de los alumnos se centran en la promoción de situaciones que les permitan resolver situaciones que acontecen en su entorno, fomentando la interacción y construcción de su propio conocimiento.

Jhonson y Jhonson (1999) son enfáticos al mencionar que el empleo constante de experiencias que permitan desarrollar cooperación en los estudiantes permite desarrollar una sensibilidad enfocada en lo social, entender cuál es el comportamiento y habilidades adecuadas, generar la autonomía, autocontrol y generar valores (p.28). De hecho, afirman que trabajar de manera conjunta hace que mejore las habilidades sociales que poseen lo

estudiantes, por lo que para trabajar en conjunto deben conocer al otro, comunicarse asertivamente, aceptar y apoyar a los demás, resolver cualquier conflicto que se presente de manera constructiva (Jhonson y Jhonson, citado en Jonson y Jonson, 1999, p.31).

3. Implementación del Proyecto de Innovación

3.1. Objetivos generales y específicos

3.1.1. Objetivo general

- Implementar en el semillero “Diálogo sin Fronteras” una serie de talleres con el objetivo de desarrollar las habilidades socioemocionales y mediación de conflictos en los estudiantes, los cuales permitirán mejorar la capacidad para gestionar emociones, comunicarse de manera efectiva, prevenir y resolver los conflictos pacíficamente.

3.1.2. Objetivos específicos

- Reconocer las habilidades y virtudes que poseen los estudiantes de manera individual y colectiva.
- Identificar la función que cumplen las habilidades socioemocionales y comunicativas dentro de las relaciones humanas.
- Distinguir y clasificar los tipos de conflictos que se presentan en el centro educativo.
- Promover soluciones a los conflictos que se presentan en el entorno educativo de los estudiantes de la institución educativa.
- Comprender como las habilidades socioemocionales y habilidades comunicativas influyen en la resolución de conflictos.

3.2. Hipótesis que se espera confirmar

La implementación del semillero “Diálogo sin Fronteras” en la Institución Educativa Rural Zapata permitirá a los estudiantes comprender la relevancia que tienen las habilidades socioemocionales dentro de su entorno social y educativo, lo facilitará un ambiente propicio para la colaboración y el aprendizaje significativo en el aula de clase. Lo anterior atendiendo a que una de las necesidades básicas del centro educativo es ofrecer soluciones a las situaciones de conflictos que se presentan a diario y en el que se hace complejo convivir con

el otro. Cabe aclarar que, aunque actualmente no se esté ejecutando este proyecto, se espera que con la información recogida dentro de este trabajo y en un corto plazo, se pueda poner en práctica este piloto, lo cual servirá de guía para planear otros talleres dentro del semillero.

Con respecto a los estudiantes, se estima que este tipo de formación les posibilite ser líderes dentro y fuera del establecimiento educativo, que promuevan el respeto con sus compañeros y consigo mismos, que sean empáticos con las demás personas, con la capacidad de escucha y la habilidad de poder comunicarse asertivamente con los demás; que puedan entender y resolver algunos conflictos de manera efectiva y pacífica; que tengan la facilidad para reconocer sus propias emociones y las de los demás; que puedan autorregularse en situaciones que sean desafiantes y/o que lo ameriten; que dispongan de la aptitud para trabajar en equipo tomando decisiones en pro de su bienestar y el de los demás; por último, que piensen de manera crítica y con capacidad de análisis, lo cual permitirá evaluar de manera reflexiva lo que acontece en su entorno social.

Para finalizar, se espera que esta propuesta de innovación educativa mejore la convivencia, propicie espacios de comunicación intercultural, gestione tanto la prevención como la resolución de conflictos en la institución y brinde herramientas a los estudiantes que les permita desenvolverse mejor en su entorno. Además, uno de los propósitos a largo plazo es llegar a otros alumnos que no forman parte del semillero, esto se logrará mediante los resultados que se logren a partir de la intervención de “Diálogo sin Fronteras”, lo cual sin duda proporcionará un guía de trabajo para futuros talleres que se quieran implementar. En resumen, esta iniciativa no solo beneficiará a los estudiantes de la institución, también tendrá un impacto positivo en los docentes, cuidadores y comunidad educativa.

3.3. Análisis de necesidades

Para poder llevar a cabo un análisis a las necesidades que posee la Institución Educativa Rural Zapata, se debe tener en cuenta el contexto en el que se encuentra el centro educativo para luego comprender cuáles son las necesidades que este entorno requiere y en las que se hace pertinente la implementación del proyecto. En primer lugar, el centro educativo se encuentra ubicado en el corregimiento de Zapata, municipio de Necoclí, departamento de Antioquia; con base en lo mencionado en el Proyecto Educativo Institucional (s.f) este es un corregimiento que tiene más de 140 años de historia y sus pobladores se han beneficiado de

lo que su entorno rural les provee; sus habitantes aprovechan el territorio para sembrar plantas hortícolas que benefician la economía de la comunidad; algunos también emplean la ganadería extensiva, otros viven de la pesca aprovechando la proximidad que existe con el mar y otra parte, saca partido de los bosques para talar árboles.

La ubicación geográfica del municipio de Necoclí ha sido vista como una oportunidad de crecimiento, esto debido a su ubicación geográfica que lo conecta vía terrestre con las ciudades de Medellín, ciudad capital del departamento de Antioquia; y Montería, ciudad capital del departamento de Córdoba; por vía marítima Necoclí se conecta con el departamento de Chocó, más precisamente el municipio de Acandí y sus corregimientos. Lo anterior sumado a factores como la violencia estructural que han tenido estos territorios, generó la creación y repliegue de grupos armados que han propiciado desplazamientos, exclusión de diversos grupos étnicos y otros tipos de violencia que siguen estando presentes en estas comunidades.

La experiencia que he tenido como docente durante más de dos años en este contexto social, me han permitido entender que la comunidad pasa por situaciones de conflicto que no son solucionadas por el Estado, esta figura la ocupan otros actores que han sido la ley y orden en estos territorios. Una investigación realizada por la Fundación Ideas para la Paz (2021), enuncia la percepción que tienen algunos pobladores locales frente a este tema, ellos afirman que en el Urabá (subregión en la que se encuentra el municipio de Necoclí) continúa siendo afectada por la violencia y existe un control impuesto por organizaciones delictivas como el Clan del Golfo; esta situación se traduce en un ambiente de miedo y desconfianza en la que sus habitantes se sienten vulnerables ante las situaciones de violencia e impunidad que se siguen presentando.

Sin duda, lo anterior se ve representado en las dinámicas sociales y de convivencia que se viven a diario en el centro educativo, algunos autores Cardozo et. al (2018) menciona que el contexto influye de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la medida que una persona se encuentra dentro de un entorno en que vive una serie de experiencias, las cuales pueden afectar la manera de percibir la realidad directa o indirectamente; también afirma que estos factores son considerados como exógenos, por lo que se representan en la familia, el barrio, la comunidad o hasta en las políticas de Estado.

Las situaciones de conflicto descritas anteriormente permiten inferir que los habitantes de esta zona no disponen de las herramientas adecuadas para hacer frente a diversos escenarios que se presentan a diario en su contexto, generando desconfianza en los entes gubernamentales y legislativos. Este tipo de comportamiento segregacionista ha creado grandes divisiones entre los diversos grupos étnicos que se encuentran en la región, a lo que se añade la falta de apoyo a las manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del legado local, esto ha sido anulado por una cultura basada en la fácil adquisición de dinero y el enriquecimiento ilícito.

En resumen, se hace necesario que se implementen proyectos e iniciativas en el ámbito social y educativo para abordar soluciones a las problemáticas ya mencionadas. La comunidad necesita un clima de paz y confianza duraderas entre sus habitantes, es por esta razón que el proyecto busca brindarle herramientas a los estudiantes para transformar una realidad en la que ha predominado la violencia y el conflicto. Es fundamental que los niños, niñas y adolescentes de esta región tengan acceso a una educación de calidad en la que se desarrollen las habilidades necesarias que les permitan resolver situaciones cotidianas de su entorno.

3.4. Justificación de la implementación

Para poder responder a las necesidades ya descritas, se hace necesario Implementar una propuesta en la que se aborden aspectos clave como el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, prevención y resolución de conflictos, esto permitirá transformar a través de la educación el entorno social y cultural en el que se desenvuelve el centro escolar. En este sentido, es de destacar la labor que desempeñará de semillero “Diálogo sin Fronteras”, será a través de su formación que se fomentará la creación de líderes capaces de promover la igualdad y la inclusión, derribando las barreras culturales y promoviendo la paz dentro de su territorio.

El semillero promoverá el desarrollo de habilidades en los estudiantes para que tengan la prevenir y resolver sus conflictos dentro y fuera de su aula de clase, esto contribuirá en generar un ambiente de aula propicio para todas las áreas de conocimiento y una sana convivencia. De igual modo, el proyecto promoverá una cultura de diálogo intercultural y

respeto mutuo entre cada uno de los integrantes, generando un clima de confianza y colaboración en las situaciones que se presentan día a día en establecimiento educativo.

En resumidas cuentas, la implementación de este piloto el cual tiene como base el desarrollo de las habilidades socioemocionales, autoconocimiento, habilidades comunicativas, la prevención y resolución de conflictos, representa una oportunidad para transformar el entorno social y cultural del cual hace parte el centro educativo, fomentando una cultura de paz por medio de un liderazgo comprometidos con la igualdad, la inclusión y la anhelada paz en sus territorios.

3.5.Descripción de las características del centro educativo

La Institución educativa se encuentra ubicada en un entorno rural, más específicamente en un corregimiento que hace parte del municipio de Necoclí, según el P.E.I (s.f.) se crea en el año 1952 por la profesora Rosa Parra y con padres de familia con 20 años aproximadamente, en el año 1956 recibió el nombre de Escuela Integrada Corazón de Jesús y a lo largo de estos años fue creciendo hasta disponer de 4 profesores. Desde un inicio se atendía hasta la básica primaria, en el año 1990 la planta de docentes pasó de ser de 7 a 10 educadores; en el año 1989 empezó a funcionar la básica funcionaria en el centro escolar, aunque solo se brindaba hasta grado sexto. Ya en el año 1998 se dispuso de la primera promoción de bachilleres en la institución educativa.

En el año 2003 mediante la resolución número 1457 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Necoclí se le da el nombre de Institución Educativa Rural Zapata, a partir de esto se establecen las seis sedes que aún pertenecen al centro educativo, cinco dedicadas a promover a los estudiantes en básica primaria: Escuela Rural Gigantón, Escuela Rural Zapatica, Los Naranjos y Escuela Rural Iguana Porvenir; una dedicada a formar estudiantes en la básica secundaria (Escuela Rural Iguana Central) y la sede principal que presta su servicio hasta la educación media. Además, se disponen de dos jornadas escolares para atender los 715 estudiantes que se encuentran en la sede central, en total acuden 1359 estudiantes en todas las sedes educativas. Es de resaltar que en su totalidad la institución educativa posee 27 aulas (incluidas las sedes), hacen parte 42 docentes, 1 rector, 2 coordinadores, 1 docente orientador y siete personas encargadas de lo administrativo.

Actualmente la sede principal brinda servicios educativos de educación formal a estudiantes de grado preescolar hasta grado undécimo, de igual manera, posee la metodología del sabatino para estudiantes extra edad que no tienen la posibilidad de asistir entre semana por sus responsabilidades laborales; del mismo modo, el centro escolar cuenta con trece aulas para que se impartan las clases a los estudiantes, una biblioteca, un aula múltiple, una sala de sistemas, laboratorio, un aula dedicada al área de educación física, un espacio en el que se encuentra la rectoría y la secretaría, una cafetería, una placa deportiva y una cancha grande de fútbol.

A pesar de disponer un gran espacio para el desarrollo escolar, la infraestructura no posee las condiciones adecuadas para dictar clases, en la mayoría de los salones no hay energía eléctrica y no se disponen de ventiladores, a lo anterior se le suma que el promedio de estudiantes es de 34 por salón, esto da a lugar a lo complejo que se convierte desarrollar algún tipo de actividad bajo estas condiciones, por lo que la temperatura de la zona oscila entre los 30 y 34 grados centígrados. Finalmente cabe mencionar que, esta una institución educativa de carácter público, de modo que es la Secretaría de Educación municipal junto a la departamental (Seduca) son las encargadas de disponer recursos para poder mejorar las instalaciones del colegio.

3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta

A pesar de que los recursos que se disponen para los centros de educación públicos son limitados, se dispone del apoyo de la comunidad educativa para desarrollar el proyecto; por un lado, las directivas del colegio son abiertas y se prestan para que se desarrollen este tipo de iniciativas, por lo que ellos mismos son conocedores de la situación de convivencia que atraviesa el colegio. Por otra parte, la comunidad educativa está presta a colaborar durante el proceso, en esta se incluyen los profesores, los estudiantes, el psico orientador, la bibliotecaria y algunos cuidadores quienes serán parte de esta propuesta educativa.

Un elemento para tener en cuenta es que el semillero se desarrollará en contra jornada, es decir, que se realizará de manera extracurricular para no interrumpir los procesos académicos que se ejecutan en el colegio, de manera inicial, este piloto se desarrollará con estudiantes de grado sexto a undécimo. Generalmente se llevará a cabo en la biblioteca escolar, espacio que normalmente se encuentra dispuesto para este tipo de proyectos;

igualmente, esta iniciativa trabajaría de la mano de iniciativas que se llevan a cabo en el colegio como es el caso del proyecto de cultura, proyecto de sexualidad, proyecto de biblioteca escolar y el plan de convivencia, si es posible, se contará con el apoyo de algunos docentes y padres de familia que se deseen vincular a la propuesta planteada.

Por lo tanto, se concluye que sí existe una viabilidad en desarrollar esta propuesta de innovación, pues se cuenta con el apoyo de cada uno de los agentes que hacen parte de la comunidad educativa, de la misma manera que se disponen de los recursos físicos para poder ejecutar cada uno de los talleres que se ejecutarán a través del semillero.

3.7.Descripción de los destinatarios/beneficiarios

En la propuesta se destacan dos tipos de beneficiarios: los directos y los indirectos. Con respecto a los beneficiarios directos serán 24 estudiantes, dos participantes de cada grado quienes hacen parte del ciclo de formación en educación secundaria y media, de igual modo, se contará con el apoyo de 5 docentes, 6 padres o madres de familia que pertenezcan a la institución (uno por grado educativo), una persona que hace parte de lo administrativo, en este caso, la bibliotecaria y el psico orientador de la institución.

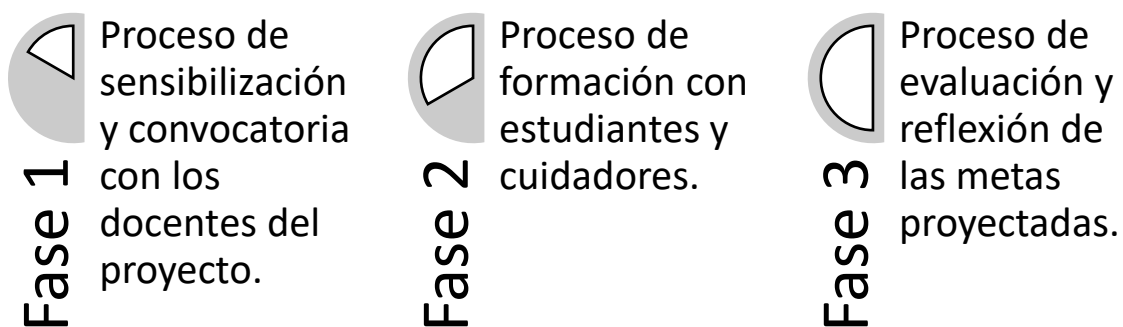
Los beneficiarios directos recibirán de primera mano la formación orientada a desarrollar habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, prevención y resolución de conflictos; aprendizaje que intentará ofrecer herramientas que les permitan actuar de una manera más consciente en su entorno inmediato, al mismo tiempo, les posibilitarán comprender las causas subyacentes de los conflictos que han surgido y surgirán en su contexto. También es de destacar el valor agregado que posee el proyecto, esto debido a que en el desarrollo de los talleres se verán favorecidos los demás miembros involucrados en la iniciativa educativa, este es el caso de los docentes, orientadores y cuidadores.

Por otra parte, los beneficiarios indirectos son los demás individuos que no recibirán la formación de manera directa, pero con la formación adquirida en el semillero podrán ser favorecidos por los procesos que puedan generarse en los talleres formativos, dicho en otras palabras se verán favorecidos a largo plazo los demás integrantes de la comunidad educativa que en total serían aproximadamente 345 estudiantes y 11 docentes que hacen parte de los ciclos de formación que brinda la sede educativa.

3.8. Metodología

La metodología que se pretende desarrollar dentro del semillero de formación en habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, prevención y resolución de conflictos, se enfocará en la escucha y la participación activa de cada uno de sus integrantes. Para ello, se llevarán a algunas técnicas grupales como juegos de roles, debates y situaciones problema para que los estudiantes aprendan a utilizar su capacidad de trabajo en equipo y resolución de problemas. Dentro de este proceso se fomentará un ambiente de participación mutuo, en el que se valorará la diversidad cultural y las distintas formas de pensar de cada uno de los participantes. Para su desarrollo se contemplarán tres fases, las cuales se enunciarán en la siguiente figura.

Figura 3. Etapas de la propuesta de innovación educativa



Nota. Fases que se llevarán a cabo dentro del proyecto de innovación educativa.

Atendiendo a lo anterior, la primera parte estará enfocada en la planificación del proyecto, en una primera parte se socializará la información pertinente al proceso a ejecutar en cada una de las sesiones; de igual modo, se brindará una formación inicial a los docentes que harán parte de la propuesta educativa. En una segunda parte, se realizará una convocatoria para que los estudiantes se vinculen al proyecto, para ello, se harán uso de diversos medios o recursos con los cuales se buscar persuadir a los estudiantes.

En la segunda fase se ejecutará el proceso de formación, el cual se dividirá en cuatro sesiones de dos horas cada una, en cada espacio se abordará una de las siguientes temáticas:

autoconocimiento y valoración por el otro, reconocimiento de habilidades socioemocionales, empleo de habilidades comunicativas, prevención y resolución de problemas. Durante los talleres, se promoverá la escucha activa y el respeto por el otro, además se establecerá un diálogo intercultural entre los distintos grupos étnicos que forman parte del contexto de la comunidad educativa.

Por último, se dedicarán dos sesiones con los integrantes del semillero, en el que se evaluarán los objetivos propuestos dentro del piloto del semillero, con base en la información recogida, se intentará establecer con este equipo base un plan de trabajo que permitirá dar continuidad al proceso iniciado. Es a partir de este proceso que se ejecutará la última fase en la que tanto estudiantes, docentes y padres de familia que se encuentran vinculados, realizarán una reflexión y realizarán una muestra en el que se evidencia el proceso desarrollado en este proyecto.

Cabe mencionar que en cada una de las fases hará uso de algunas metodologías activas del aprendizaje, como es el caso del aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, aula invertida y algunos elementos de la investigación acción; lo anterior, promoverá espacios de participación de cada uno de los integrantes dentro de las actividades planteadas en el proyecto; además, estarán mediadas por el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), las cuales contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas en el alumnado.

3.9. Recursos

La Institución Educativa Rural Zapata cuenta con recursos humanos, materiales, tecnológicos y de infraestructura, para hacer realidad el semillero “Diálogo sin Fronteras”. Los cuales enuncio a continuación.

En primer lugar, los recursos humanos hacen referencia a las personas que hacen parte del proyecto entre los que se encuentran los 24 estudiantes, 5 a 7 profesores, 1 bibliotecaria, 6 padres o madres de familia quienes acompañarán el proceso y 1 persona encargada de la parte de psico orientación.

En segundo lugar, entre los recursos materiales que se requieren en el proyecto se encuentran pinturas, papel Kraft o periódico, pinceles, marcadores permanentes, libros de

literatura, tablero acrílico, marcadores borrables, cuadernos, hojas blancas, hojas impresas, tijeras, sillas plásticas, mesas, escritorios.

En tercer lugar, los materiales tecnológicos que se hacen indispensables en la propuesta y que posee el centro educativo son: computadores portátiles o tabletas, celulares, cámara fotográfica, impresora, panel de proyección, video beam, internet o memoria USB, parlantes.

Por último, los recursos de infraestructura que se necesitan son: la biblioteca escolar para desarrollar las sesiones, el aula múltiple y/o cancha de fútbol para disponer de espacios en el que se puedan desarrollar actividades de dispersión.

3.10. Procedimiento para su implementación

El proceso para implementar la propuesta de innovación educativa “diálogo sin fronteras”, estará compuesto en tres fases; en la primera se efectuará una sesión de sensibilización con los docentes vinculados al proyecto, quienes trabajarán de la mano con la bibliotecaria y el psico orientador de la Institución Educativa Rural Zapata. Luego, se llevará a cabo la convocatoria en la que se escogerá un total de 24 estudiantes (1 estudiante por cada grado) y 6 padres o madres de familia que hagan parte de la comunidad educativa (1 por grado), esta campaña buscará ser innovadora y se construirá con ayuda de los profesores, bibliotecaria y psico orientador del plantel educativo.

Es de aclarar que dentro de este proceso se llevará a cabo una evaluación diagnóstica con el objetivo de identificar los conocimientos previos que poseen los integrantes del semillero con respecto al tema de autoconocimiento, resolución de conflictos, habilidades sociales, emocionales y comunicativas; así mismo, esto permitirá monitorear el progreso que han tenido cada uno de los integrantes del grupo base con respecto a la formación que se implementará en el semillero.

En la segunda fase se llevará a cabo la formación que estará orientada por los docentes del semillero, la bibliotecaria y con el apoyo del psico orientador, estos talleres estarán dirigidos a estudiantes y padres de familia que hacen parte del semillero; además, se realizarán en jornada extracurricular, es decir, que los integrantes acudirán en un horario de 2:00 a 4:00 p.m. (2 horas por sesión) teniendo como base que la jornada escolar se desarrolla

en las horas de la mañana. Para esta fase, los acudientes de los estudiantes deberán llenar un formato de permiso en el que se autorice la participación en el semillero (anexo A).

En lo relacionado a su desarrollo, se dispondrá de cuatro sesiones las cuales estarán organizadas de la siguiente manera: primer taller, autoconocimiento y valoración por el otro; segundo taller, reconocimiento y uso de las habilidades socioemocionales en la vida diaria; tercer taller, la importancia de hacer un uso adecuado de habilidades comunicativas dentro y fuera del colegio; y un último taller orientado a la prevención y resolución de problemas en el contexto. A pesar de que estas temáticas difieren unas de otras, las sesiones tendrán un hilo conductor.

En la tercera fase se realizará un proceso de evaluación y reflexión en la que serán participes todos los miembros del semillero, para esta etapa se tendrá como base el diagnóstico y cada una de las valoraciones que se realizarán en los talleres, lo cual servirá de insumo para realizar una evaluación objetiva frente al proyecto planteado. De igual manera, en este segmento se abrirá un espacio en el que los participantes de la iniciativa realicen una muestra o producto final. En total el proyecto tiene una proyección de 5 meses para su ejecución, los talleres se desarrollarán cada quince días dentro de cada una de las fases y se dejará un tiempo de un mes para el inicio de las fases 2 y 3. Lo anterior se explica de manera más detallada en el siguiente cronograma.

Tabla 1. Cronograma de actividades.

Etapas y Actividades	MESES									
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio					
Fase 1: sensibilización y convocatoria										
Taller 1: sensibilización del semillero										
Taller 2: convocatoria y promoción										
Fase 2: proceso de formación										
Taller 1: autoconocimiento										
Taller 2: habilidades socioemocionales										
Taller 3: la comunicación										
Taller 4: los conflictos										
Fase 3: evaluación y reflexión										
Taller 1: elaboración de muestra										
Taller 2: presentación de muestras										

3.10.1. Fase 1: proceso de sensibilización a docentes y convocatoria de la propuesta educativa.

En este primer momento, se pedirá al rector de la institución un espacio en el que se permita desarrollar las actividades con los docentes del plantel educativo, en cada una de las tablas se describen las actividades, metodología y recursos que se tendrán en cuenta en cada sesión.

Tabla 2. Fase 1. Taller 1. Sensibilización del semillero “Diálogo sin Fronteras” dirigido a docentes.

Sensibilización del semillero “Diálogo sin Fronteras” dirigido a docentes	
Objetivo de la sesión	Sensibilizar a los docentes con respecto a la importancia de participar en el semillero de innovación educativa “Diálogo sin Fronteras”.
Población participante	Docentes y orientador del plantel educativo.
Metodología	Aprendizaje colaborativo.
Tiempo empleado	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Trabajo en equipo, respeto, empatía, autonomía, valoración por la diversidad de opiniones y maneras de pensar, escucha activa.
Recursos	Salón amplio, pizarra, carteleras, marcadores permanentes, marcador borrable, cinta, vídeo beam, diapositivas, computadora, celulares, internet.
Agenda para desarrollar	• Construcción de reglas para la sesión (20 minutos). • Objetivo y pregunta a desarrollar en la sesión (10 minutos). • Rompehielos: mapa de experiencias 40 minutos). • Socialización del proyecto (30 minutos). • Sugerencias, recomendaciones o aportes al proyecto (20 minutos). • Cierre y evaluación (5 minutos).
Desarrollo:	

En un primer momento, se habrá un espacio en el que se dispondrán de algunas reglas para el desarrollo de la sesión, esta será una colaboración conjunta en aras de promover el respeto, la participación y la escucha dentro de los docentes del plantel educativo, las reglas se escribirán en el tablero para que sean recordadas en el desarrollo de las actividades programadas. Luego, se socializará el objetivo y la pregunta planteada para esta sesión (se encuentra al inicio de esta tabla).

Seguidamente, se dará pie para desarrollar la actividad rompe hielos “el mapa de las experiencias”, para su ejecución los docentes deberán organizarse en grupos de 4, ellos deberán distribuir su trabajo para poder cumplir con las siguientes instrucciones:

1. Dibuja en la cartelera un mapa o croquis de la escuela.
2. Ubica dentro del dibujo lo que consideren primordial para el desarrollo de las clases (elementos físicos e intangibles).
3. Sitúa los principales miembros de la comunidad educativa.
4. Describe una o dos situaciones complejas o problemas que acontezcan en la institución.
5. Menciona las posibles soluciones que conllevarían a mejorar estas situaciones o problemas.

Cada grupo deberá socializar su mapa o croquis, lo anteriormente expuesto dará paso al tema de la comunicación asertiva y la manera en la que los profesores se comunican los docentes con los estudiantes (en aras hacer entender que no se debe replicar la violencia a través de lenguaje), se dará claridad que esta temática se desarrollará dentro de los talleres planteados en el semillero. En este espacio (con ayuda del psico orientador), se hará un énfasis en la manera en la que los docentes se comunican con los demás miembros de la comunidad educativa; siendo este un factor determinante a la hora de motivar a través de la disciplina positiva o a la hora de prevenir y/o resolver cualquier conflicto que se presenta en un centro educativo, se recogerán las impresiones u opiniones que brinden los docentes con respecto a lo planteado. Dentro del desarrollo de este ejercicio se brindarán los protocolos que se deben seguir para dar solución lo casos de conflictos que se pueden presentar en la institución.

De igual manera, se abordará el tema de la “tres p” con el fin de brindar una herramienta que les permita a los docentes comprender de una manera más objetiva un conflicto. La anterior actividad servirá de abre bocas para socializar algunos elementos claves del proyecto con los profesores, como es el caso de la introducción, los objetivos planteados, la justificación y el cronograma de actividades.

Se realizará un cierre en el que dos o tres docentes manifestarán si la pregunta planteada en un inicio fue resuelta. Además, se realizará la invitación para participar en el semillero y se compartirá un formulario a los docentes para que diligencien en esta sesión (anexo B).

Evaluación	Se analizarán los resultados del formulario de Google.
------------	--

Observaciones	Lo consignado en la encuesta será valorado para ir ajustando lo planteado durante las sesiones de formación que se realizarán con estudiantes y padres de familia. Se recogerán los números telefónicos de los profesores interesados para construir un grupo de WhatsApp.
---------------	--

Tabla 3. Fase 1. Taller 2. Diseño de una estrategia para convocar y promocionar el semillero

Diseño de una estrategia para convocar y promocionar el semillero	
Objetivo de la sesión	Diseñar una estrategia efectiva que permita realizar la convocatoria y promoción del semillero de innovación educativa “Diálogo sin Fronteras”.
Población participante	Docentes vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria del plantel educativo.
Metodología	Aprendizaje basado en problemas.
Tiempo	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Escucha activa, valoración por la opinión de los demás, trabajo en equipo, solución de problemas.
Recursos	Pizarra, marcadores, <i>post-it</i> , lapiceros, lápices, computadoras, teléfonos.
Agenda	• Retroalimentación de la sesión anterior (5 minutos). • Socialización del objetivo y pregunta de la sesión (5 minutos). • Rompehielos: dinámica de vender un objeto (25 minutos). • Brainstorming de estrella (20 minutos). • Distribución de grupos de trabajo y elaboración de propuestas (60 minutos). • Cierre (5 minutos).
Desarrollo: En un primer momento, se realizará un recuento de lo abordado en la anterior sesión teniendo como base la participación de los docentes que hicieron parte del anterior encuentro. Seguidamente, se socializará el objetivo y la pregunta que se desarrollará durante la sesión. Luego, se realizará una dinámica rompehielos en la cual los integrantes deben vender a los demás participantes un elemento que se encuentre en su entorno, este deberá ser ofrecido a través de la capacidad argumentativa que posean los participantes. A partir de esta actividad se planteará la siguiente cuestión: ¿cuáles son las mejores	

estrategias para lograr persuadir a un público? Se recogerán las impresiones y/o perspectivas que posean cada uno de los integrantes del semillero.

Es a partir de lo anterior que se indicará que en este espacio se realizará la estrategia que permitirá planear la convocatoria al semillero “Diálogo sin Fronteras”, el facilitador indicará que de manera individual los integrantes deberán describir su idea a partir de un brainstorming de estrella (anexo C), el cual tendrá como base las siguientes preguntas (¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Quién? ¿Dónde?). Finalmente, se socializará la actividad con cada una de las opiniones de los participantes y se organizarán las ideas en bloques. Lo anterior permitirá distribuir funciones con los compañeros del grupo de trabajo; para este punto, se tendrán en cuenta algunas estrategias base como la elaboración de carteleros, perifoneo en las actividades como las izadas de bandera o entregas de notas, sensibilización a los estudiantes en el desarrollo de las clases, entre otras ideas que plantearán los docentes de acuerdo con su experiencia. Con este ejercicio se debe recalcar en los docentes sobre la importancia del trabajo en equipo en grupos de trabajo y como esto puede propiciar un mejor ambiente de aula en los estudiantes.

En el cierre se recordarán cada una de las responsabilidades que se asumieron en el taller y la fecha en la que deben cumplir con su labor. Se les preguntará a los profesores si es viable de hacer uso de otras metodologías, como la abordada en la sesión, para el desarrollo de su labor.

Evaluación	Se recordarán y describirán las estrategias más adecuadas para poder hacer la convocatoria del semillero, esta labor se realizará en conjunto con la bibliotecaria de la institución. Se tomarán evidencias fotográficas y se guardarán las fotocopias del brainstorming que se desarrolló en la sesión.
Observaciones	Se debe tener en cuenta que el desarrollo de la siguiente sesión (formación), se ejecutará en un espacio máximo de dos semanas, en este caso, la estrategia que se implementará en la convocatoria debe ser interesante y contundente para poder cumplir con el número de participantes esperados para el semillero.

3.10.2. Fase 2: proceso de formación con estudiantes y padres de familia.

Con respecto al inicio de la segunda fase de formación, se llevará a cabo la citación de los estudiantes y padres o madres de familia en jornada extracurricular, por este motivo se les entregará a los estudiantes un formato de permiso que deben diligenciar sus acudientes (anexo A). En cada una de las tablas se especifican las actividades, metodologías y recursos necesarios para el desarrollo de cada uno de los talleres.

Tabla 4. Fase 2. Taller 1. El autoconocimiento y el valor por el otro

El autoconocimiento y el valor por el otro

Objetivo	Promover el desarrollo del autoconocimiento como herramienta para generar respeto en mi entorno social y cultural.
Población participante	Docentes, estudiantes y cuidadores vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria.
Metodología	Aprendizaje basado en problemas.
Agenda	• Reglas para el desarrollo de las sesiones (20 minutos) • Actividad rompehielos: el retrato compartido (30 minutos). • Test inicial (20 minutos). • Presentación del objetivo y pregunta a desarrollar (10 minutos). • Vídeo cuento: Orejas de Mariposa (10 minutos). • Mesa redonda: autoestima y autoconocimiento en la diversidad (25 minutos). • Evaluación de la actividad, responder pregunta inicial (5 minutos).
Tiempo	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Empatía, escucha activa, autoconocimiento, respeto por el otro, creatividad.
Recursos	Vídeo beam, bafle, hojas en blanco, lápices, borrador, celulares o tabletas. Vídeo cuento: https://youtu.be/7iNmp2hROt4
Desarrollo: En primer lugar, se dispondrá de un espacio para que los estudiantes, profesores, padres y madres de familia construyan las reglas que se tendrán en cuenta para el desarrollo de las sesiones, se valorará la participación de cada uno de los integrantes, reconociendo su diversidad étnica y/o cultural para establecer relaciones de respeto y empatía entre los participantes. Seguidamente, se desarrollará la actividad rompehielos “el retrato compartido”, para su ejecución los participantes deberán dividirse en dos grupos, cada grupo deberá hacer un círculo y cada persona se realizará en frente de la otra, es decir, que quedarán en total dos círculos y cada integrante estará en frente del otro. A continuación, cada participante se sentará y se les dispondrá de una hoja blanca con un lápiz y un borrador, el objetivo es que dibujen el rostro de uno de sus compañeros y el círculo deberá ir rotando a medida que el instructor vaya dando la orden (puede ser a la izquierda o derecho, avanzar uno o dos puestos), en cada estación se dibujará una parte de la cara (ojo izquierdo, ojo derecho, boca, pelo, etc.). Lo ideal, es que el facilitador vaya brindando algunas preguntas que permita que los integrantes se conozcan y se reconozcan unos con los otros.	

Algunos ejemplos de preguntas serían: ¿cuál es el nombre del compañero?, ¿en qué lugar nació?, ¿qué música prefiere?, ¿cuáles son las tradiciones que celebras comúnmente?, ¿cuáles son los valores o creencias que has aprendido de tu familia?, ¿qué comidas prefieres o son propias a tu cultura? Al finalizar la actividad se socializarán las impresiones que deja el ejercicio. El facilitador enfatizará en la importancia de valorar la diversidad existente en el entorno educativo.

Subsiguientemente, se efectuará una prueba que concederá la recolección de información en torno a los saberes previos que tienen los miembros del semillero, este tendrá como base la indagación de conocimientos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades comunicativas, socioemocionales y la resolución de conflictos, todo en el marco de una educación inclusiva e intercultural. Este formulario estará disponible en Google (anexo D) y se les facilitará las tabletas en el caso de que se requiera.

Luego, se presentará el objetivo, luego se observará un vídeo cuento titulado “Orejas de Mariposa”, de manera conjunta se darán algunas impresiones frente a la historia planteada, la cual tiene como tema principal la aceptación de las demás personas. La anterior actividad propiciará un espacio en el que los miembros del grupo podrán construir de manera conjunta el concepto de autoestima y autoconocimiento. Con ayuda del psico orientador se brindarán ejemplos prácticos, se emplearán imágenes (anexo E) y se dispondrán de algunas preguntas, lo anterior permitirá interactuar al grupo de participantes, algunos ejemplos de preguntas podrían ser:

- ¿Qué significa para ti sentirte seguro(a) y valorado(a) en cualquier lugar?
- ¿Cómo crees que la autoestima y el conocimiento de uno mismo pueden influir en cómo nos relacionamos con los demás?
- ¿Qué relación puede existir entre el autoconocimiento y la cultura?

Así mismo, se brindará un espacio para que los participantes conozcan los derechos y deberes que poseen dentro y fuera de la institución educativa, además, se realizará una reflexión en la que se logre comprender acerca de la importancia de respetarse a sí mismos y respetar los derechos que poseen los demás. Se realizará de manera conjunta una cartelera en la que se represente esta temática (deberes y derechos de las personas), para este ejercicio puede consultarse algún documento legal como la constitución política o los derechos de los niños y niñas promulgados por la UNESCO, el resultado de este ejercicio se publicará en una cartelera institucional.

Para concluir, se mostrará en una proyección “la pirámide de la autoestima” (anexo F), de manera conjunta se realimentará cada uno de los significados que se encuentran allí plasmados (autoconocimiento, autoconcepto, autoevaluación, autoaceptación, autorrespeto y autoestima). De igual modo, se les brindará a los miembros del semillero algunas herramientas que les permite comprenderse mejor a sí mismos, algunos ejemplos prácticos pueden ser la escritura de diarios, espacios de reflexión e introspección en un momento en el día, la lectura de cualquier libro, desconectarse del teléfono, la meditación, entre otras ideas que surjan a partir de la participación de los integrantes del grupo.

Evaluación	En este caso, la evaluación se realizará de dos maneras:
-------------------	--

	En un primer momento se evaluará con los docentes el número de participantes que acuden al semillero, esto con el fin de analizar si la convocatoria realizada fue exitosa o no. En un segundo momento se escucharán los audios dispuestos en el cierre, lo cual posibilitará entender su lo visto durante la sesión ha sido efectivo o no.
Observaciones	Cabe aclarar que las actividades aquí desarrolladas se encuentran dentro de una educación inclusiva e intercultural, por este motivo se debe ser enfático en el respeto y la escucha con cada uno de los miembros del equipo. De igual modo, se invitará a los estudiantes que realicen algunas de las actividades indicadas para el fortalecimiento de la autoestima y el autoconocimiento.

Tabla 5. Fase 2. Taller 2. Las habilidades socioemocionales en la vida cotidiana

Las habilidades socioemocionales en la vida cotidiana	
Objetivo de la sesión	Comprender la importancia que tienen las habilidades socioemocionales en las relaciones sociales y culturales que se establecen en la vida cotidiana.
Población participante	Docentes, estudiantes y cuidadores vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria.
Metodología	Aprendizaje colaborativo, juego de roles.
Tiempo	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Trabajo en equipo, desarrollo de habilidades socioemocionales, escucha.
Recursos	Vídeo beam, material impreso, papel Kraft, marcadores, colores, lana, plastilina.
Agenda	• Retroalimentación de la sesión anterior (10 minutos). • Rompehielos: reconociéndome (30 minutos). • Socialización del objetivo y pregunta para la clase (10 minutos). • Tabla periódica de las emociones (20 minutos). • Juego de roles: el valor de la diversidad (40 minutos) • Cierre (10 minutos)
Desarrollo:	

En un primer momento, se retroalimentará el proceso realizado en la anterior sesión, para ello, se recordará el concepto de autoconocimiento. Del mismo modo, se les indagará a los participantes si realizaron alguna de las actividades socializadas en la anterior sesión las cuales buscaban promover la autoestima.

Acto seguido, se llevará a cabo la actividad rompehielos “reconociéndome”, para lo cual los miembros del semillero deben dividirse en grupos de 4 estudiantes, a cada grupo se le entregarán algunos materiales (papel Kraft, marcadores, lana, lapiceros, lápices, borradores, etc.) y con ellos deberán dibujar una silueta de uno de los integrantes del grupo. Adicionalmente, dentro de esta silueta deberán indicar en donde se encuentran algunas emociones como el amor, la ira, la confianza, el temor, la decepción, entre otras. Lo ideal es que cada participante cumpla una función (modelo, dibujante, disciplina y expositor) y cada una de las creaciones sea socializada al grupo en general. Al finalizar el ejercicio los estudiantes comunicarán que aspectos positivos pudieron resaltar del trabajo en equipo.

En seguida, se compartirá el objetivo y pregunta que se tienen dispuestos para la sesión y luego se entregará a cada uno de los miembros del semillero una tabla periódica de las emociones (anexo G); la cual será abordada por el psico orientador, él estará encargado de explicar la multiplicidad de emociones que se encuentran en este gráfico y de cómo las personas deben aprender a reconocer la mayoría de estas emociones que se encuentran dentro de ellos mismos y que hacen parte de su diario vivir.

Posteriormente, se abordará la actividad de roles “el valor de la diversidad”, para su desarrollo los integrantes del proyecto deberán reunirse nuevamente en grupos (los cuales serán seleccionados al azar), luego se brindarán algunos casos hipotéticos en el que los participantes deberán definir un rol, ellos deberán representar y resolver según la situación lo amerite. Los equipos podrán seleccionar cualquiera de los siguientes casos:

1. Los participantes asumen roles de personas de diferentes culturas las cuales se encuentran en un mercado. Para el ejercicio deben interactuar, intercambiar los productos y aprender las costumbres y tradiciones de cada cultura. Dentro del juego identificarán las emociones y resolverán un conflicto que ellos planteen.
2. Los participantes interpretaran el papel de un viajero el cual visita diferentes partes del mundo. En su recorrido identifica que hay situaciones desafiantes con las diversas culturas que visita. A Partir del ejercicio deben plantear una solución basada en el manejo de emociones y la comunicación efectiva (teniendo en cuenta que cada cultura puede tener un idioma diferente).
3. Los participantes asumen un rol de mediador a partir de un conflicto que se genere entre personas de diversas culturas. En la medida que se presenten los casos, los integrantes deberán aplicar habilidades de manejo de emociones, escucha activa y empatía.

En cada uno de los casos, el número de participantes no puede ser superior a 4 integrantes, tendrán como máximo 15 minutos para la preparación y 5 minutos para cada intervención. En cada intervención se le asignará a un grupo una rúbrica (anexo H) para que evalúe a un grupo en específico, esta información se socializará al final de cada presentación. Con respecto a esta actividad, los estudiantes deben reconocer y socializar a los demás grupos las habilidades socioemocionales que debieron tener en cuenta para ejecutar el trabajo en equipo.

Finalmente, se brindarán algunas herramientas que puedan servir para comprender y manejar sus propias emociones, tal es el caso de mindfulness, tomar un break o respiro antes de actuar en cualquier situación compleja; de igual manera, se preguntará a los miembros del semillero si conocen otro tipo de ejercicios que promuevan el autocontrol de emociones en pro del bienestar en un grupo.	
Evaluación	La evaluación de la actividad se llevará a cabo a través de la rúbrica que diligenciarán los estudiantes y al mismo tiempo, servirá en gran medida la retroalimentación que se realizará en cada una de las presentaciones. Se escaneará con dos o tres participaciones si la pregunta planteada en el inicio de la sesión fue resuelta.
Observaciones	En caso de desconocer las rúbricas, se abrirá un espacio para que los participantes aprendan a evaluar a sus compañeros a través de esta metodología.

Tabla 6. Fase 2. Taller 3. La comunicación como herramienta para prevenir conflictos

La comunicación como herramienta prevenir conflictos	
Objetivo de la sesión	Reconocer el valor que tienen las habilidades comunicativas para establecer relaciones de empatía y respeto por el otro.
Población participante	Docentes, estudiantes y cuidadores vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria.
Metodología	Aula invertida.
Tiempo	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Trabajo en equipo, empatía, comunicación, resolución de problemas, pensamiento crítico.
Recursos	Fotocopias, lápices, borradores, marcadores, celulares, tabletas, cartulina, marcadores, cinta. ¿Cómo hacer un SOLE? https://www.youtube.com/watch?v=X_HQFGUi8pl&feature=youtu.be
Agenda	• Retroalimentación de la anterior sesión (10 minutos) • Rompehielos: teléfono roto sensorial (25 minutos). • Socialización de objetivo y pregunta para la sesión (10 minutos). • Metodología SOLE (60 minutos). • Cierre (15 minutos).

Desarrollo	En primer lugar, se realizará retroalimentación de lo abordado en el anterior taller, se preguntará a los participantes sobre cuál ejercicio han adoptado para el manejo de emociones y si han hecho uso de la tabla periódica de las emociones. Inmediatamente, se procederá a realizar la actividad rompehielos “el teléfono roto”, para su desarrollo los participantes se organizarán en 4 o 5 grupos (dependiendo del número de participantes) y se ubicarán sentados en filas; al primer integrante se le entregará una hoja en blanco con un lápiz y al último se le entregará una silueta, la idea es que hagan uso de sus dedos para dibujar esta figura en la espalda de sus compañeros e ir pasando esa información sensorial a cada participante (en la espalda) hasta llegar el último integrante, el cual deberá dibujar en la hoja en blanco la figura que le comunicaron sus compañeros, para este ejercicio no se puede hacer uso del lenguaje verbal. Luego de haber implementado la actividad con dos o tres imágenes (anexo I), se reflexionará en torno a la importancia que posee la comunicación verbal y no verbal en cualquier ámbito social, además se ahondará sobre el tema de los prejuicios y como estos influyen la manera en la que nos comunicamos. Luego se socializará el objetivo y pregunta que estará dispuesta para esta sesión. Lo anterior dará pie para el desarrollo de la fase conceptual, en la cual se implementará la metodología SOLE, una propuesta de aula invertida en la que los involucrados al proyecto se organizarán de nuevo en grupos (los integrantes se dispondrán teniendo en cuenta las necesidades de cada grupo y estarán organizados por lo menos con un docente o cuidador); ellos responderán la siguiente pregunta: ¿Cómo a través de la comunicación podría prevenir los conflictos de la institución educativa?, harán uso de los recursos tecnológicos que se tengan en el medio (celulares o tabletas con internet). Lo ideal es que sigan las indicaciones que les va brindando el facilitador y la guía (anexo J), en la cual se manifiesta el tiempo (60 minutos) y las fases de este proceso (preparación, introducción, búsqueda, retroalimentación y boleto de salida). La actividad permitirá crear un anuncio publicitario o texto para prevenir los conflictos en el centro educativo a través de cualquier recurso tecnológico (Canva), el producto se promocionará en la institución educativa. Dentro del cierre, se analizarán las conclusiones a las que se llegaron con la metodología SOLE, se abordarán de manera general nuevas preguntas que hayan surgido durante este proceso. De igual modo, se reflexionará en torno a la importancia del trabajo en equipo y comunicación asertiva (de cómo esta influye en las relaciones personales que tenemos todos los días), también se ahondará en la manera en la que se comunican con los demás, el trato que se le dan a las otras personas y en cómo manifestamos algún tipo de desacuerdo. Finalmente, se realizará lectura del texto “triple filtro de Sócrates” (anexo K) y se reflexionará en torno a él. Así mismo, se preguntará a los estudiantes el por qué es importante valorar la diversidad de opiniones que pueden brindar otras personas.
Evaluación	Se recogerá la información brindada en la actividad SOLE. En cada sesión se estará haciendo el llamado de asistencia, lo cual permitirá observar la participación de los miembros del semillero en las sesiones que se establecen en esta segunda fase.

Observaciones	Se recomendará a los estudiantes que hagan uso de una comunicación asertiva y de lo aprendido en la lectura de los tres filtros, lo cual mejorará las relaciones personales que disponen en su contexto. Con respecto a la metodología de aula invertida se recomienda buscar información en el siguiente enlace: https://www.solecolombia.org
----------------------	---

Tabla 7. Fase 2. Taller 4. La gestión de conflictos como parte de mi cotidianidad

La gestión de conflictos como parte de mi cotidianidad	
Objetivo de la sesión	Adquirir habilidades y herramientas para prevenir y resolver conflictos dentro de mi contexto.
Población participante	Docentes, estudiantes y cuidadores vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria.
Metodología	Aprendizaje activo o participativo, estudio de casos.
Agenda	• Retroalimentación de la sesión anterior (10 minutos). • Rompehielos: dale vuelta a la pañoleta (15 minutos) • Presentación del objetivo y pregunta para la sesión (10 minutos). • Estudio de casos: ¿cómo resolver un conflicto en un aula intercultural? (30 minutos). • La rueda de la resolución de conflictos (30 minutos). • Cierre (15 minutos)
Tiempo	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Resolución de problemas, responsabilidad, trabajo en equipo.
Recursos	Vídeo beam, carteleras, marcadores, computadores, tabletas o celulares con internet, fotocopias a color, tablero, <i>post-it</i> .
Desarrollo: Como es habitual, se iniciará la sesión realimentando el proceso desarrollado la anterior sesión, para ello, los participantes del semillero indicarán en qué momento han hecho uso de las habilidades comunicativas o de la comunicación asertiva para solucionar momentos complejos que acontecen en su entorno.	

De manera seguida y en grupos de 8 personas, los participantes deberán cumplir un reto (rompehielos) y es dar vuelta a una pañoleta en el piso mientras ellos se encuentran encima de ella, frente a esto, podrán hacer uso de diversos métodos para encontrar solución a la situación presentada. Acto seguido se preguntará lo siguiente: ¿son importantes los demás a la hora de resolver cualquier conflicto?, luego se presentará el objetivo de la sesión.

Después, los miembros del semillero deberán ubicarse en mesa redonda y se les invitará a que participen frente a lo que ellos consideran como un conflicto, se construirá una definición atendiendo a cada una de las intervenciones. Seguidamente, se realizará una invitación para que cada uno escriba en un *post-it* algunos conflictos que hayan presenciado o experimentado en su entorno (escuela, comunidad o familia), esta información será pegada en un espacio dispuesto por el orientador en el salón.

Seguido a eso y con ayuda de psico orientador, se hablará del tema de la resolución de conflictos y en como este tipo de discrepancias deben ser vistas como oportunidades de crecimiento o mejora, de igual modo se compartirán algunos elementos clave que deben tener en cuenta los mediadores a la hora de resolver cualquier conflicto y se compartirá una fotocopia con la rueda de la resolución de conflictos (anexo L), se dispondrá de una copia para cada participante y él se encargará de abordar algunas estrategias (que se encuentran contenidas en este material) para solucionar este tipo de situaciones. Además, se hará un énfasis en como los conflictos hacen parte de la vida de las personas y de qué manera deben ser abordados.

Con lo anterior y por grupos, los asistentes seleccionarán uno de los conflictos que se encuentran planteados, intentarán encontrar el origen que tiene y buscarán posibles soluciones a los problemas que estén allí plasmados (estudio de casos), esto lo harán a partir de roles que ellos mismos deben presentar como mediadores de los problemas allí presentados. Pueden hacer uso de cualquier material dispuesto para la sesión con el fin de mostrar los resultados (carteleros, marcadores, tabletas, computadores). De igual manera, esta será la oportunidad de ahondar en algunos conceptos como “las tres p”, la NoViolencia y la importancia de no ver al conflicto como algo simplemente negativo, siendo esta una oportunidad para trascender las diferencias que se presentan en cualquier entorno social.

Para el cierre, se socializará y reflexionará con respecto a cada una de las situaciones planteadas, se abrirán espacios de escucha y participación para que se compartan los puntos de vista y opiniones de los participantes, cada grupo tendrá un máximo de 5 minutos para presentar su caso. Se resaltaré acerca del papel del mediador, sus funciones y en cómo este rol ha sido empleado por los estudiantes en cada presentación.

Evaluación	La evaluación se tendrá en cuenta con base en las intervenciones, reflexiones y soluciones que se emplean en cada uno de los casos. Igualmente, se preguntará al finalizar a los participantes si se cumplió con el objetivo y pregunta planteada al inicio de la sesión.
Observaciones	Para que el proceso de estudio de casos sea más efectivo, los grupos no deben superar más de cuatro personas, se intentará que en cada ejercicio haya por lo menos un profesor (psico orientador o bibliotecaria) en cada grupo. Se ahondará en cada socialización frente a la

	importancia que debe tener el rol de mediador con respecto a la imparcialidad a la hora de intentar resolver cualquier conflicto.
--	---

3.10.3. Fase 3: proceso de evaluación y reflexión de las metas proyectadas.

En esta última fase, se darán espacios de socialización, reflexión y evaluación ejecutados durante el desarrollo del semillero.

Tabla 8. Fase 3. Taller 1. Elaboración de una muestra intercultural

Elaboración de una muestra intercultural	
Objetivo de la sesión	Diseñar una muestra que evidencie la adquisición de habilidades comunicativas, sociales y de resolución de conflictos en un contexto intercultural.
Población participante	Docentes, estudiantes y cuidadores vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria.
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos.
Tiempo	120 minutos
Habilidades por desarrollar	Trabajo en equipo, aprendizaje colaborativo, responsabilidad.
Recursos	Celulares, computadores, tabletas, carteleras, marcadores, <i>post-it</i> .
Agenda	• Rompehielos: la telaraña de las experiencias (20 minutos). • Retroalimentación de las temáticas abordadas en la fase 2 (20 minutos). • Presentación de objetivos y preguntas a desarrollar en la sesión (10 minutos). • Preparación de la muestra intercultural (60 minutos). • Cierre: test final (10 minutos)
Desarrollo: En un primer momento se realizará la actividad rompehielos “la telaraña de experiencias”, para esto, los participantes deberán estar sentados en círculo y se les entregará una lana; el moderador iniciará diciendo su nombre y acto seguido, definirá con una palabra el proceso ejecutado hasta ahora con respecto al semillero, luego le tirará la lana a otro integrante y este hará lo mismo, esta actividad se repetirá hasta que todos hayan	

participado; al finalizar se realizará una reflexión en torno a la red que se ha construido a partir del trabajo que se ha ejecutado y de la importancia que ha tenido cada uno de los integrantes dentro en este proceso. Lo anteriormente abordado servirá de abrebocas para recordar cuales fueron las temáticas abordadas en los talleres de formación, se contará con la participación de cada uno de los miembros del semillero, los cuales darán su punto de vista frente a las estrategias y metodologías abordadas en las sesiones. Adicionalmente, se socializará el objetivo se pretende abordar en esta sesión. Más adelante, se dará inicio a la preparación de la muestra intercultural, para su desarrollo, se organizarán por grupos (máximo 7), cada equipo deberá estar conformado por lo menos con un docente del proyecto, cada uno de los integrantes debe hacerse responsable de una labor o función específica dentro de su grupo y su propuesta deberá responder la pregunta planteada al inicio de la sesión: ¿Cómo aplico lo aprendido durante las sesiones de formación durante el desarrollo del semillero “Diálogo sin Fronteras”? Antes de que se elaboren las propuestas, el dinamizador puede dar algunas ideas o ejemplos que pueden implementar, tal es el caso de una obra de teatro, algún video clip, un baile, alguna muestra artística, cuentos o novelas gráficas, etc. Cabe aclarar que la muestra debe durar como máximo unos 10 minutos. Para el cierre, se compartirá un formulario (anexo M), en el que los estudiantes podrán evaluar y reflexionar frente al proceso ejecutado en el semillero.	
Evaluación	Formulario creado para la evaluación del proyecto.
Observaciones	En lo posible las muestra deberían ser presentadas a la comunidad educativa, en un acto cívico o dentro del desarrollo de actividades planteadas en la semana de la cultura. Se dará libre elección frente a la manera en la que se desarrollarán las propuestas que elaborarán los grupos. Se recolectarán las ideas de las propuestas para elaborar un cronograma para la presentación de las muestras; de igual manera, se evaluarán cada una de las presentaciones a partir de una rúbrica que se compartirá en la siguiente sesión.

Tabla 9. Fase 3. Taller 2. Presentación de las muestras interculturales

Presentación de las muestras interculturales	
Objetivo de la sesión	Promover la reflexión sobre las muestras realizadas por los integrantes del semillero de innovación educativa.
Población participante	Docentes, estudiantes y cuidadores vinculados al proyecto, psico orientador y bibliotecaria.
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos.

Tiempo	100 minutos
Habilidades por desarrollar	Empatía, trabajo en equipo, responsabilidad, empatía.
Recursos	Video beam, bafles, computadores.
Agenda	• Apertura de las muestras interculturales desarrolladas en el Semillero Diálogo sin Fronteras (10 minutos). • Muestras interculturales (60 minutos) • Cierre (30 minutos)
Desarrollo: En un primer momento, se brindará un espacio para que el rector de la institución y el líder del proyecto haga apertura con respecto al proyecto, objetivos y alcances logrados con el semillero. Con antelación se irán presentando las muestras a partir de un cronograma elaborado por los profesores. Se seleccionarán algunos miembros del semillero para que al azar evalúen con una rúbrica (anexo N) los trabajos elaborados por sus compañeros. Con respecto al cierre, se socializarán los resultados de estas rúbricas, se realizará una retroalimentación y reflexión de cada una de las presentaciones y se dará un espacio para que cada grupo comparta sus impresiones frente al ejercicio propuesto.	
Evaluación	Mediante la rúbrica y reflexión que se realizarán al final de la sesión.
Observaciones	Cada uno de los insumos de las muestras serán documentados mediante fotos y vídeos, así mismo, las rúbricas servirán para el proceso de evaluación del proyecto.

3.11. Evaluación del proyecto propuesto

Esta propuesta de innovación educativa está organizada en tres fases, las cuales tendrán procesos de evaluación en cada uno de los niveles y talleres ejecutados. Es de esta manera que se ejecutará una evaluación procesual, el cual se centra en observar y recopilar evidencias de cada miembro del semillero a lo largo del desarrollo de los talleres. A la anterior idea se suma el hecho de que el aprendizaje es un proceso dinámico en el que los estudiantes pueden reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, es de este modo que se establecen tres momentos de evaluación: un momento inicial en el que se puedan identificar los conocimientos previos y expectativas de los participantes, un segundo momento durante el proceso de formación el cual se podrá evidenciar por medio de cada una de las actividades

planteadas durante cada sesión y un último momento, en el que se evalúa el aprendizaje adquirido a lo largo del proyecto.

Con respecto a lo anterior, el proceso de evaluación del proyecto se evaluará desde la primera fase de formación orientada a los docentes, psico orientador y bibliotecaria del centro educativo. En el primer taller de esta fase los participantes deberán diligenciar un formulario de Google (anexo B) el cual permitirá identificar la pertinencia del taller en el contexto, además poder identificar las personas que estuviesen interesadas en participar en el proyecto. De igual manera, se tendrán en cuenta los insumos creados en las dos sesiones (mapa de las experiencias y el brainstorming de estrellas), esto para evaluar la apropiación de contenidos por parte de los docentes.

En la segunda fase, se ejecutará un formulario (anexo E) dirigido a estudiantes y padres de familia que son partícipes del proyecto, este tendrá como objetivo hacer un reconocimiento de saberes previos frente a los temas de autoconocimiento, resolución de problemas, habilidades sociales y comunicativas; los resultados de esta actividad permitirán reevaluar algunos procesos que se ejecutarán en futuras sesiones de los talleres de formación. Al mismo tiempo, se recolectarán en un portafolio individual las actividades desarrolladas por los integrantes: el retrato compartido, audios sobre el tema del autoconocimiento, reconociéndome, rúbrica del valor de la diversidad (anexo H), guía de la metodología SOLE (anexo I) y el estudio de casos de la resolución de conflictos. Otro factor para tener en cuenta dentro de esta fase es la asistencia, por lo que el número de participantes será un factor clave para evaluar el nivel de interés que tienen con relación a la metodología y las temáticas abordadas.

En la tercera y última fase, se llevará a cabo un proceso de reflexión y evaluación con respecto a las actividades propuestas en el semillero, en un primer momento se llevará a cabo el formulario de cierre (anexo M) y en la última sesión se valorará mediante una rúbrica cada una de las muestras culturales ejecutadas por los participantes (anexo N). Lo previamente mencionado servirá para realizar un análisis frente a los alcances y metas abordados al inicio del proyecto. Cabe aclarar que dentro de este proceso se tendrá en cuenta la pregunta y objetivo propuesto en cada sesión, además de las fotografías y recursos recogidos durante el desarrollo de los talleres.

Finalmente, es importante destacar que la evaluación que se llevará a cabo en los tres momentos que han sido mencionados anteriormente y la cual tendrá un enfoque cualitativo, esto se puede evidenciar en los formularios, rúbricas y actividades descritas en los talleres. De igual manera, se procederá a sistematizar cada una de las evidencias anteriormente mencionadas con el objetivo de documentar el proceso realizado en esta propuesta de innovación educativa.

3.12. Discusión de los resultados de la evaluación

Lo planteado en cada una de las fases del proyecto intenta que estudiantes, profesores, padres y/o madres de familia, psico orientador y bibliotecaria, establezcan un diálogo intercultural el cual permita abordar y reflexionar sobre las temáticas y competencias tratadas en este proyecto de innovación educativa. Lo mencionado previamente, concederá a los participantes la facultad de disponer y adquirir herramientas para establecer un mejor trato y respeto mutuo, ser más conscientes de su entorno e intentar prevenir conflictos que se pueden generar en su contexto social y educativo.

De esta manera, los contenidos de este proyecto serán los pilares que permitirán el crecimiento personal de los participantes a través de temáticas como el autoconocimiento, el cual brinda la posibilidad de desarrollar una mejor autoconfianza y autoestima; el reconocimiento de habilidades socioemocionales, lo cual posibilita la capacidad de entender y gestionar las emociones propias; el desarrollo de habilidades comunicativas, las cuales contribuyen al fortalecimiento de la asertividad en las relaciones personales; la prevención y resolución de conflictos en el contexto social y cultural diverso en el cual se encuentra la población impactada en esta propuesta educativa.

4. Resultados

En esta propuesta de innovación educativa se proyectó realizar un proyecto educativo el cual estaría enfocado en la implementación del semillero “Diálogo sin Fronteras”, el cual tiene como base el desarrollo de habilidades socioemocionales, habilidades comunicativas, autoconocimiento de los participantes y la prevención o resolución de conflictos en un grupo de participantes que hacen parte de la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural Zapata.

La investigación realizada en el proceso del marco teórico permitió comprender que los fenómenos sociales y culturales que desencadenan conflictos dentro y fuera del centro educativo son generados por diversos factores que intervienen en el contexto del corregimiento. Lo anterior pretender abordarse a partir de uno de los talleres en los cuales se menciona esta cuestión en la que, a partir de actividades vivenciales, se podrán identificar algunas confrontaciones que viven día a día, así como posibles soluciones que pueden implementar a partir de la experiencia adquirida en el semillero.

De igual manera, en este proyecto se logró crear algunos talleres que apuntan al crecimiento o desarrollo personal de sus participantes, tal es el caso del desarrollo de las habilidades sociales y emocionales, con las cuales se pretende reconocer comprender y gestionar de mejor manera las emociones de cada uno de los integrantes y las de los demás; el desarrollo de habilidades comunicativas que aportan en la expresión y comprensión de los interlocutores quienes participan de un acto comunicativo; el autoconocimiento, el cual permite tener claridad sobre las necesidades y límites que poseen las personas; la prevención y resolución de conflictos como un método fundamental para sostener relaciones sanas y mejorar la comunicación con los demás.

Como se ha venido mencionado, todo esto va de la mano de una educación intercultural tanto por el contexto en el cual se desarrolla el proyecto, como por las actividades que se promueven, esto en la medida que intenta dar un reconocimiento a cada una de las opiniones y en la construcción de saberes que se establezcan a partir de un diálogo mediado por el respeto hacia el otro. Se espera que los resultados y evidencias recogidas en cada uno de los procesos sirvan para ser reflejados en la comunidad educativa, esto podría dar pie para que se sigan desarrollando este tipo de iniciativas en el centro educativo.

5. Conclusiones

La propuesta educativa desarrollada en este Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo principal la formación de habilidades socioemocionales y comunicativas tanto para estudiantes como para cuidadores de la Institución Educativa Rural Zapata; es por este motivo que los talleres desarrollados en “Diálogo Sin Fronteras” podrían dotar a los participantes de herramientas y experiencias que les permitirá prevenir y resolver conflictos en su entorno social y cultural. Desde su concepción, esta iniciativa se ha propuesto abordar diversas

situaciones que ocurren de manera regular en el plantel educativo, incluyendo situaciones relacionadas con la convivencia y dificultades con la comunicación dentro de un contexto multicultural, es de esta manera que se puede fomentar un diálogo intercultural basado en el respeto hacia los demás, generar un ambiente para la comprensión mutua y fomentar las relaciones armoniosas en el plantel educativo.

De esta manera, tanto la investigación realizada en este trabajo como la planeación y eventual implementación de los talleres han posibilitado el análisis e identificación de los principales fenómenos sociales que han dado lugar a conflictos en el entorno educativo del centro escolar. Esto ha permitido abordar de manera más consciente cada uno de los procesos y fases llevadas a cabo en el semillero; lo cual ha brindado la oportunidad de explorar los temas o contenidos de una manera más detallada, teniendo como base el contexto cultural en el que se encuentra la Institución Educativa Rural Zapata; lo anterior, ha dado como resultado el desarrollo de estrategias específicas de prevención y resolución de conflictos adaptadas a esta zona o región en particular.

El abordar a través de este estudio el concepto de violencia, posibilitó comprender de manera objetiva como este fenómeno aún está presente en el contexto social al que hace parte el centro educativo; lo anterior, se ha manifestado a lo largo de los años a través de una violencia estructural (abandono estatal) que sumado a la violencia física, verbal y psicológica (desplazamiento, rechazo social, marginación de grupos étnicos, etc.) han provocado que la convivencia y paz en estos territorios sea un tema urgente de abordar. Es través de la planeación y posible ejecución de los talleres propuesto en el semillero “Diálogo sin Fronteras” que se intenta dejar de lado un enfoque centrado únicamente en el problema, esto con el fin de trascender y enfocarse en las posibles causas que han generado violencia en la institución educativa

De igual modo, entender que el conflicto es un fenómeno que se presenta en cualquier ámbito social ha descartado la idea de que es algo negativo y ahora es visto como una oportunidad de mejora para diversas situaciones que pueden acontecer a partir de la interacción multicultural que se da en el contexto. Por otro lado, la clasificación de los tipos de conflicto (cultural, estructural y de comportamiento) ha posibilitado obtener un mayor entendimiento frente a las situaciones que se presentan en el colegio, por lo que antes se generalizaban los casos y ahora se puede entender que su origen y forma de abordarlo es

totalmente distinta. Con relación a la manera de intervenir los conflictos, dentro de los talleres se abordaron herramientas, técnicas y nociones de los conceptos de Conflictología y de NoViolencia, es de esta manera que se pretende hacer entender que este tipo de situaciones deben ser vistas como parte de un proceso de interacción entre diferentes culturas, y es mediante estas estrategias, que se transforman una situación adversa a una oportunidad pedagógica de crecimiento.

Ahora bien, la comprensión de los conceptos de violencia y conflicto ha sido fundamental para abordar el tema de la resolución de conflictos, cuyo propósito es tratar y solventar discrepancias o diferencias que posean los estudiantes del centro escolar, lo anterior se complementa con la idea de que la mediación es un proceso que surge a partir del tema de la resolución de conflictos. En consecuencia, adquirir una comprensión teórica de los conceptos de violencia, conflicto y mediación, ha permitido el diseño de talleres en el marco del proyecto “Diálogo sin Fronteras”, el cual promueve a través de las sesiones de formación el diálogo intercultural, las habilidades socioemocionales, las habilidades comunicativas y el autoconocimiento, elementos necesarios con los que se intenta promover una sana convivencia basada en el respeto hacia los saberes, creencias, ideas, costumbres, cultura y tradiciones de los demás

En complemento a lo anteriormente dicho, esta propuesta educativa se estructura en tres fases distintas: sensibilización dirigida los docentes del instituto, ejecución de los talleres de formación para los estudiantes y una última etapa de evaluación de los procesos ejecutados durante el proyecto. Durante la planificación de proyecto se han considerado aspectos alineados con los objetivos propuestos, entre los cuales se destaca un apartado que enuncia las habilidades socioemocionales que se abordarán durante cada encuentro, además, habrá un taller que profundizará sobre estas capacidades; de igual modo, se planearon sesiones en las que se tocaron temas como la comunicación asertiva, la cual es importante en cualquier contexto social o cultural, y por último, dentro de las sesiones se planeó poner en práctica de situaciones en las que los participantes del semillero pudieran resolver conflictos a través de casos reales en los que pongan en práctica las habilidades y conocimientos de la mediación.

En otras palabras, lo abordado en las sesiones de formación contribuirá en impulsar un cambio significativo en relación a las problemáticas que existen en el medio, se busca

transformar dichas situaciones negativas y dirigirlas a una transición en la cual el diálogo intercultural se convierta en un elemento central y protagonista. Lo anterior pretende que en estos talleres se promueva un espacio de encuentro y comunicación entre diferentes culturas, en donde se priorice el respeto y la empatía; es de esta manera que el diálogo intercultural se convertirá en el motor para derribar barreras y estereotipos que han estado presentes en la comunidad.

De igual forma, en el desarrollo formativo del semillero se ha considerado la aplicación de metodologías activas de aprendizaje que buscan superar los enfoques tradicionales que han estado presentes en la institución educativa. El objetivo es promover una participación activa y el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales en sus participantes. Para poder lograr esto, se han implementado diversas técnicas como juegos de roles, mesas redondas, construcción de saberes en grupo, análisis de casos, método de aula invertida (SOLE) y la resolución de problemas. Estas técnicas han permitido abordar algunas metodologías como el aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas y en proyectos, aula invertida, entre otros.

Finalmente, el semillero de formación “Diálogo sin Fronteras” ha cumplido con el objetivo de diseñar una propuesta educativa centrada en la formación de habilidades socioemocionales y educativas, centrada en la prevención y resolución de conflictos en el contexto social, cultural y educativo de la Institución Educativa Rural Zapata. La evaluación contemplada en este Trabajo de Fin de Máster posibilitará examinar y reflexionar sobre la viabilidad o posibles ajustes que requiere la propuesta educativa en aras de garantizar la sostenibilidad del proyecto a largo plazo. Con base en lo anterior, esta iniciativa podrá ser aplicada en otras instituciones públicas o privadas de la región, dado que comparten ciertas similitudes con respecto a los contextos descritos en este estudio; no obstante, es importante considerar que es posible realizar ajustes o modificaciones según sea necesario.

6. Limitaciones y Prospectiva

En el marco de la iniciativa planteada para el desarrollo del semillero “Diálogo sin Fronteras”, es importante considerar y anticipar algunas limitaciones que podrían surgir durante su implementación, frente a esto, en este apartado se proponen algunas perspectivas y escenarios posibles con el objetivo de analizar y anticipar posibles desafíos en la ejecución

de este proyecto. Esto permitirá tomar medidas preventivas y realizar ajustes necesarios para asegurar el éxito y la efectividad de la propuesta educativa.

Uno de los principales desafíos para tener en cuenta en la implementación de esta propuesta educativa es la resistencia al cambio, debido a los modelos tradicionales que han sido empleados durante muchos años en el ámbito educativo, es posible que se encuentre resistencia por parte de los estudiantes, cuidadores y docentes del plantel educativo. Para abordar esta situación, se propuso incluir una etapa de sensibilización con los docentes y posteriormente, adoptar estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes. Es fundamental reconocer que, a pesar de estas dificultades, es necesario realizar una transición que permita adoptar nuevas metodologías de aprendizaje.

Una limitación adicional que podría surgir en la ejecución del proyecto sería la falta de capacitación de personal docente con respecto al abordaje de habilidades socioemocionales en las prácticas pedagógicas, es posible encontrar casos en los que los educadores no estén familiarizados y/o interesados en incorporar el uso de estas habilidades o competencias dentro de sus prácticas, siendo esto un tema nuevo para ellos y que requieren de un agente especializado. Para esta limitación, se ha diseñado una estrategia en la primera fase de implementación de proyecto; en ella se llevarán a cabo dos sesiones con los docentes con el objetivo de presentar la propuesta educativa, resolver dudas y colaborar con la creación de una convocatoria. Además, se contará con la participación del psico orientador, quien brindará su apoyo para profundizar y complementar los temas y contenidos planeados en las sesiones de formación.

Por otro lado, es importante considerar la falta de recursos como una posible limitación en la ejecución del proyecto, en otros casos se pueden requerir recursos adicionales para llevar a cabo actividades específicas. Con respecto a lo anterior, es evidente que los recursos de las instituciones públicas son limitadas; sin embargo, al inicio del año escolar se disponen de unos recursos para la ejecución de estas iniciativas, por esta razón, se pretende presentar la propuesta educativa a las directivas con antelación para solicitar lo necesario para su funcionamiento. En cuanto a los recursos tecnológicos, se trabajará con los equipos donados por el programa “Computadores para Educar”, esta es una iniciativa del Estado encargada de disponer de tabletas y portátiles a las instituciones educativas públicas del país.

En cuanto al acceso a internet, la institución cuenta con conexión gratuita proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional.

De igual manera, el proceso de evaluación frente al desarrollo de habilidades socioemocionales, competencias comunicativas y autoconocimiento puede ser compleja, en términos generales este proceso no se puede cuantificar. Lo que se debe hacer en este caso es realizar un análisis y reflexión en torno a los métodos, estrategias y actividades propuestas en el proyecto; de igual modo, es posible observar las actitudes, comportamientos y la asistencia de los estudiantes a medida que se vayan implementando los talleres de formación. Lo anterior se complementa con la evaluación del proceso final que se realizará a partir de la muestra intercultural, para esto, se dispuso de una rúbrica que pretende dar una generalidad frente al avance que podría tener el participante con respecto a lo aprendido en el semillero.

Finalmente, cabe aclarar que el desarrollo de este proyecto contribuirá de manera inicial y limitada a la prevención y resolución de conflictos que se presentan en el centro educativo, se realizará a modo de semillero por lo que formar de manera inicial a todos los estudiantes no sería sostenible; no obstante, lo que se requiere con esta iniciativa es ejecutar una prueba un piloto, la cual permitirá evaluar la viabilidad y seguir replicando este proceso de formación con otros estudiantes y cuidadores que hacen parte de la institución. De igual modo, el semillero pretende que sus participantes dispongan de herramientas que les permita desenvolverse de una manera más efectiva en su entorno educativo, con el objetivo de que sean transmisores de conocimientos, habilidades y en pro de mejorar el bienestar social de su contexto social y cultural.

7. Referencias Bibliográficas

- Camacho Bonilla, Roncancio Ariza, María Helena, Nancy Milena, Ordoñez León, J. C., & Vaca, P. V. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista de educación y desarrollo social*, 11(1), 24–47. <https://doi.org/10.18359/reds.2649>
- Cardozo G, G.D., Hernández A., I., Vargas C., D.C., García, A.C. (2018). Vista de Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje. *Revista Plumilla Educativa*, 21(1), 59-79. ISSN impreso: 1657-4672; ISSN electrónico: 2619-1733. DOI: <https://doi.org/10.30554/plumidaedu.21.2975.2018>

Caro, K. (2020). La calidad educativa, un análisis desde la violencia en Colombia. *Revista Espacios*, 41 (8). <https://www.revistaespacios.com/a20v41n18/a20v41n18p27.pdf>

Céspedes, I. G. (s/f). *Incidencia del conflicto armado en la educación rural en Colombia*.
<https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/semilla/article/download/1093/1343/3553#:~:text=La educaci3n rural se inscribe,transgreda el derecho fundamental de>

Daniel, A., & Rojas, G. (2010). Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. *Revista de Educación*, 21.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/24766/2383-7073-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De Armas Hernández, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educación*, 32.
<https://www.raco.cat/index.php/Educaci3n/article/download/20783/20623>

Fundación Idea para la paz (2021, 21 de julio). *La implementación del Acuerdo de Paz en el Urabá antioqueño: la voz de los actores locales*. Ideaspaz. Consultado el 20 de febrero de 2023.
<https://ideaspaz.org/publicaciones/investigaciones-analisis/2021-07/la-implementacion-del-acuerdo-de-paz-en-el-uraba-antioqueno-la-voz-de-los-actores-locales>

Bullying sin Fronteras (2023, febrero 3). *Estadísticas mundiales de Bullying en Colombia 2022/2023. Colombia 9no lugar 41500 casos*. Blogspot. Consultado el 25 de marzo de 2023.
<https://bulliyingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html>

Galtung, J. (2016). La violencia cultural, estructural y directa. *Cuadernos de estrategia*. No. 183, 2016. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/451439>

García, I. O. (2018). *Influencia del contexto social sobre la conducta social de los estuantes de grado séptimo uno de la I.E. Hugo Ángel Jaramillo del sector Málaga de la ciudad de Pereira*.

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/290104d3-e423-4a58-85ef-89e4703c3e6f/content>

Gómez Funes, G. (2013). Conflictos en las organizaciones y Mediación. *Universidad Internacional de Andalucía*. <https://dspace.unia.es/handle/10334/2558>

Gómez, S., & Peláez, D. (2013). *Metodologías activas del aprendizaje*. Fundación Universitaria María Cano.

González, M. J. A. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. (The Intercultural Education: a way towards the inclusive education.). *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4335836.pdf>

González Navarro, P., Llinares, L. I., & Zurriaga, R. (2012). *Gestión positiva del conflicto organizacional*. Síntesis.

Indepaz (2020). Informe sobre presencia de grupos armados en Colombia. *Indepaz*.
<https://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/11/INFORME-GRUPOS-ARMADOS-2020-OCTUBRE.pdf>

Institución Educativa Rural Zapata (s/f.). *Proyecto Educativo Institucional*.

lungman, S. (1996). *La mediación escolar*. Lugar Editorial

Javier García, C. B. (2004). Mediación intercultural en sociedades multiculturales: hacia una nueva conceptualización. *Universidad de Granada*.
<https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/219/b15132961.pdf?sequence=1>

Jiménez-Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia revista de ciencias sociales*, 19(58).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352012000100001&lng=es&tlng=es

Jonson & Jonson, R. J. (1999). *Aprender juntos y solos*. Editorial Aique.

Leiva Olivencia, J. J., & Márquez Pérez, M. (2013a). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en lo contextos educativo de diversidad cultural. *Revista de Pedagogía*, 33(93).
<https://www.redalyc.org/pdf/659/65930104006.pdf>

Ley 115 de febrero 8 de 1994 (1994). *Congreso de la República de Colombia*.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Martínez Pacheco, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, 46. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007

Departamento Administrativo de la función pública (2013). *Ley 1620 de 2013*. Función Pública.
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=52287

Ministerio de Educación Nacional (2020). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026*. Ministerio de Educación Nacional. Consultado el 15 de febrero de 2023.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Plan-Nacional-Decenal-de-Educacion-2016-2026/>

Montaño, E. A. (2020). El conflicto escolar: una oportunidad para construir relaciones de convivencia con estudiantes de básica primaria. *Revista Científica*, 5(16). DOI:
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.3.62-81>

Ochoa, L. B. (2015). Mediación y Comunicación. *Miscelánea Comillas*. *Revista de Miscelánea Comillas*, 73(143).
<https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/6411>

Otero, J. R. (s/f). Por qué hacemos aprendizaje cooperativo. *Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero*. <https://labmadrid.com/wp-content/uploads/2016/03/LAB-27-PQHAC.pdf>

- Parra, F., & Keila, N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142014000300009&script=sci_abstract&tlng=pt
- Pontificia Universidad Javeriana (s/f.). *Colombia, uno de los países con mayor exposición al bullying o acoso escolar*. Pontificia Universidad Javeriana. Consultado el 29 de marzo de 2023, de <https://www.javeriana.edu.co/-/noticia-colombia-uno-de-los-pa%C3%ADses-con-mayor-exposici%C3%B3n-al-bullying-o-acoso-escolar>
- Presidencia de la República de Colombia (2021). *Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos*. Presidencia de la República. Consultado el 4 de marzo de 2023. <https://derechoshumanos.gov.co/Areas-Trabajo/Sistema/Paginas/PLANEDDHH.aspx>
- Ruiz, J. (2005). Elementos para una teoría del conflicto primera parte: A propósito del conflicto. *La Sociología en sus Escenarios*, 11. <https://hdl.handle.net/10495/2336>
- Sánchez, P. A. (2003). Multiculturalidad y diversidad en las aulas. *Boletín de Estudios e Investigación*, 4. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77100401.pdf>
- Schvarstein, L. (2004). Vista de La mediación escolar en contexto. *Revista Poiésis*. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/570/546>
- Susana Fernández Larragueta, Monia Rodorigo, Juan Fernández Sierra (2013). La mediación intercultural en la escuela: una práctica en construcción. *En Clave Pedagógica, Universidad de Huelva*, 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4704388>
- Tortosa Jiménez, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a la inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 4(4). <https://doi.org/10.17561/riai.v4.n4.13>
- Vinyamata, E. (2015). Conflictología. *Revista de paz y conflictos*, 8(1). https://www.ugr.es/~revpaz/numeros/revpaz_8_1_completo.pdf

Vivas, L. A. R. (2023). Resolución de conflictos orientada a la disminución de la conducta agresiva.

Universidad Libre.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/24794/TG%20Luz%20Angela%20Rodriguez%20-%20REV%20FINALf%20Marzo%2028-2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

8. Anexos

Anexo A. Permiso para estudiantes



SECRETARÍA DE EDUCACION PARA LA CULTURA DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE NECOCLÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ZAPATA
DANE: 205490000578 NIT: 900038410-6 CODIGO ICES: 090142
RESOLUCION DE APROBACION 1457 DEL 20-02-2003
Teléfono: 824 37 82 – correo: lnerza@live.com – lnerza2@gmail.com



Formato de Permiso para el semillero “Diálogo sin fronteras”

Yo, _____, identificado con cédula de ciudadanía número _____ en calidad de padre, madre o cuidador, por medio de la presente otorgo el siguiente permiso al estudiante: _____ del grado _____, para asistir al semillero “Diálogo sin fronteras” los días _____ de año _____.

Para lo anterior anexo mi número de contacto _____, en caso de que se requiera.

Para dar validez a este permiso debe entregarse con antelación al docente _____ y en caso de cualquier duda puede comunicarse al teléfono _____.

Gracias por la atención prestada.

Anexo B. Formulario de primera sesión con docentes

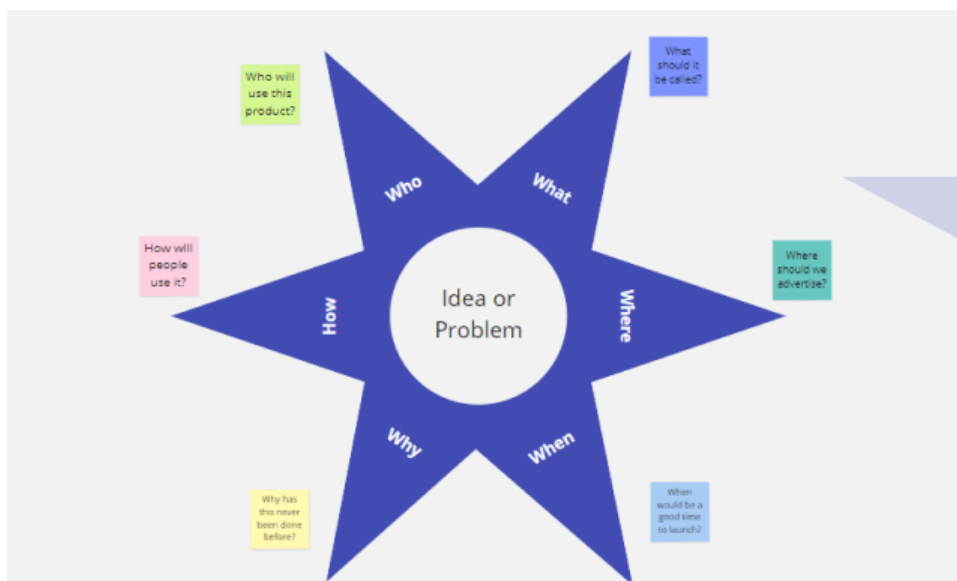
Sensibilización del semillero “Diálogo sin Fronteras” dirigido a docentes

1. Indique su nombre completo:
2. Lugar de nacimiento:
3. Sede educativa en la que labora:
 - a. Principal
 - b. Gigantón
 - c. Zapatica
 - d. Iguana Porvenir
 - e. Iguana Central
 - f. Los Naranjos
4. Nivel educativo en el que imparte clase:
 - a. Primaria
 - b. Secundaria
 - c. Media
5. Grupo étnico al cual pertenece

6. Consideras pertinentes los temas que aborda el proyecto
 - a. Si
 - b. No
7. En una escala de 1 a 5, siendo el 1 más bajo y 5 el más alto, ¿Cómo evalúa la metodología y dinamismo brindado por el expositor?
8. ¿Qué entiendes por autoconocimiento? ¿Por qué crees que es importante para el desarrollo personal?
9. ¿Cómo crees que las habilidades comunicativas pueden facilitar la inclusión y el entendimiento mutuo en un entorno intercultural?
10. ¿Cómo crees que las habilidades comunicativas pueden facilitar la inclusión y el entendimiento mutuo en un entorno intercultural?
11. ¿Cuáles son algunas actitudes y habilidades necesarias para ser un mediador efectivo en situaciones de conflicto intercultural?
12. ¿Te gustaría ser parte del proyecto?
 - a. Si
 - b. No
13. ¿Qué sugerencias, dudas o recomendaciones tienes frente a lo abordado en esta sesión?

Enlace: <https://forms.gle/dFTKj1zjbDiKBFZg8>

Anexo C. Brainstorming de Estrella



Enlace: <https://publir.com/blog/2021/09/top-brainstorming-techniques-to-learn-in-2021/>

Anexo D. Test de indagación de saberes previos

Semillero "Diálogo sin Fronteras"

1. Indica tu nombre completo
2. En el caso de que seas estudiante, indica el grado al cual perteneces
3. ¿Cuál es tu lugar de nacimiento?
4. ¿Consideras que perteneces a algún grupo étnico?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Tal vez
5. En caso de ser afirmativa la anterior respuesta, indícanos a cuál grupo étnico perteneces
6. ¿Qué significa para ti conocer tus propias emociones? ¿Puedes mencionar una emoción que hayas sentido recientemente y cómo la manejaste?
7. ¿Qué acciones consideras importantes para mostrar empatía hacia tus compañeros de clase?
8. Busca en Google y comparte una imagen que mejor representa para ti una buena comunicación entre compañeros.
9. ¿Cuál es una manera adecuada de resolver un conflicto con un amigo o amiga en la escuela o en tu casa? Elige una opción:
 - a. Ignorar el problema y evitarlo.
 - b. Gritar y hacer comentarios despectivos.
 - c. Hablar calmadamente y escuchar los puntos de vista de ambos.
 - d. No hacer nada y esperar a que el conflicto se resuelva solo.
10. ¿Qué significa para ti la palabra "diversidad"? ¿Puedes mencionar una forma en que la diversidad puede enriquecer un salón de clases?
11. ¿Cuál es una forma en que puedes mostrar respeto hacia las culturas diferentes a la tuya en el entorno escolar?
12. Completa la frase: "La comunicación efectiva implica _____ y _____".

13. ¿Qué crees que significa ser inclusivo/a en la escuela? ¿Puedes mencionar una acción que demuestre inclusión hacia tus compañeros de clase?
14. ¿Cuál es una estrategia que podrías utilizar para calmarte cuando te sientes enojado/a o frustrado/a en la escuela?
15. ¿Qué es lo más importante que has aprendido sobre ti mismo/a en el último año escolar?

Enlace: <https://forms.gle/vhwPgevRgwR4WzU58>

Anexo E. Imágenes relacionadas con autoestima y autoconocimiento

Imagen 1:



Enlace: <https://static.diariofemenino.com/media/32430/c/que-es-la-autoestima-definicion-significado-y-tipos-de-autoestima-lg.jpg>

Imagen 2:



Enlace: <https://aidepsicologia.com/wp-content/uploads/2019/06/como-superar-la-baja-autoestima.jpg>

Anexo F. Pirámide de la autoestima



Enlace: https://www.centropsicologicocpc.es/wp-content/uploads/2019/04/56306648_2217334665028282_884399311742304256_n.jpg

Anexo G. Tabla periódica de las emociones



Enlace: <https://i0.wp.com/sonria.com/wp-content/uploads/2016/07/periodica.jpg?fit=467%2C267&ssl=1>

Anexo H. Rúbrica de evaluación, juego de roles

Aspectos para evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Interpretación de roles	La interpretación del rol es excepcionalmente precisa y convincente.	La interpretación del rol es sólida y coherente.	La interpretación del rol es aceptable, pero falta consistencia.	La interpretación del rol es deficiente y poco convincente.
Interculturalidad	Muestra un profundo reconocimiento y respeto por las diferentes culturas, y se adapta de manera efectiva a ellas.	Demuestra un buen reconocimiento y respeto por las diferentes culturas, y muestra capacidad de adaptación.	Muestra cierto reconocimiento y respeto por las diferentes culturas, pero con dificultades para adaptarse.	Muestra una falta de reconocimiento y respeto por las diferentes culturas, y una falta de adaptabilidad.
Empatía y respeto	Muestra una gran capacidad para comprender y valorar las perspectivas y experiencias de los demás, y demuestra un respeto genuino hacia ellos.	Muestra una buena capacidad para comprender y valorar las perspectivas y experiencias de los demás, y demuestra respeto hacia ellos.	Muestra cierta capacidad para comprender y valorar las perspectivas y experiencias de los demás, pero con limitaciones en el respeto.	Muestra una falta de capacidad para comprender y valorar las perspectivas y experiencias de los demás, y una falta de respeto hacia ellos.
Resolución de conflictos	Resuelve los conflictos de manera efectiva,	Resuelve los conflictos de manera adecuada,	Muestra dificultades para resolver los	Tiene dificultades significativas para

	encontrando soluciones creativas y equitativas	buscando soluciones justas y equitativas.	conflictos de manera efectiva, con falta de creatividad o equidad.	resolver los conflictos, sin encontrar soluciones justas o equitativas.
--	--	---	--	---

Anexo I. Imágenes actividad teléfono roto

Imagen 1:



Enlace: https://st4.depositphotos.com/3298369/23851/v/450/depositphotos_238511988-stock-illustration-smile-icon-happy-face-symbol.jpg

Imagen 2:



Enlace:

<https://images.vexels.com/media/users/3/153193/isolated/preview/42a1002d0e376f7a19c94f0712c7c0ea-dibujado-a-mano-olas-altas.png>

Anexo J. Metodología SOLE

¿Cómo a través de la comunicación podría prevenir conflictos en la institución educativa?	
Maestra: Cristhian Gonzalez	Escuela: Colombia
Grado:	Fecha: July 12th 2023, 1:12 am
Materia:	Duración de la clase: 60 minutos

Procedimiento

Tiempo / Tarea	Descripción
<i>Preparación</i> (5 minutos)	Antes de comenzar la clase, pon una Gran Pregunta en un lugar visible del aula y asegúrate de que los 5 dispositivos habilitados para Internet funcionen.
<i>Introducción</i> (2 minutos)	• Introduce el proceso de SOLE y revisa las reglas básicas • Introduce la Gran Pregunta a la clase • 5 groups (20 total students) • Los participantes/estudiantes se auto-organizan en 5 grupos (20 participantes en total).
<i>Búsqueda</i> (38 minutos)	Los participantes buscan la respuesta a la Gran Pregunta usando un computador por grupo. Los grupos compartirán su trabajo en la siguiente etapa.
<i>Retroalimentación</i> (10 minutos)	Cada grupo tendrá 2 minutos para presentar lo que encontró al resto de la clase. Se espera que cada grupo comparta sus fuentes, presente de forma creativa, y no dependa de sus apuntes.
<i>Boleto de salida</i> (10 minutos)	Cada estudiante tendrá 2 minutos para completar su boleto de salida, respondiendo a La Gran Pregunta de forma individual.

Anexo K. Texto triple filtro de Sócrates

Los tres filtros

Un discípulo llegó muy agitado a la casa de Sócrates y empezó a hablar de esta manera:

– “¡Maestro! Quiero contarte cómo un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia...”

Sócrates lo interrumpió diciendo: - “¡Espera! ¿Ya hiciste pasar a través de los Tres Filtros lo que me vas a decir?

- “¿Los Tres Filtros...?”

- "Sí" – replicó Sócrates. El primer filtro es la VERDAD. – "¿Ya examinaste cuidadosamente si lo que me quieres decir es verdadero en todos sus puntos?"
- "No... lo oí decir a unos vecinos..."
- "Pero al menos lo habrás hecho pasar por el segundo Filtro, que es la BONDAD: ¿Lo que me quieres decir es por lo menos bueno?"
- "No, en realidad no... al contrario..."
- "¡Ah!" – interrumpió Sócrates. - "Entonces vamos a la último Filtro. ¿Es NECESARIO que me cuentes eso?"
- "Para ser sincero, no.... Necesario no es."
- "Entonces -sonrió el sabio- Si no es verdadero, ni bueno, ni necesario... sepultémoslo en el olvido..."

Enlace:

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4467/eltriplefiltro.pdf

Anexo L. Rueda de la resolución de conflictos



Anexo M. Formulario de cierre del semillero

Formulario de cierre semillero "Diálogo sin Fronteras"

1. Nombre del participante:
2. En una escala del 1 al 5, ¿Qué tan importante consideras el desarrollo del autoconocimiento en tu vida personal y profesional? (1: Poco importante, 5: Muy importante)
3. ¿Cuál de las siguientes habilidades socioemocionales crees que es más relevante para el éxito en diferentes ámbitos de la vida?
 - a. Inteligencia emocional
 - b. Empatía
 - c. Autocontrol
 - d. Resiliencia
 - e. Otra...
4. Describe una situación en la que la falta de habilidades comunicativas haya dificultado la resolución de problemas o el trabajo en equipo. ¿Qué podrías haber hecho de manera diferente para mejorar la comunicación en ese contexto?
5. ¿Cuáles crees que son las habilidades comunicativas más importantes para establecer relaciones saludables y efectivas con los demás? (Puedes seleccionar 3 opciones)
 - a. Escucha activa
 - b. Expresión clara de ideas
 - c. Asertividad
 - d. Empatía
 - e. Resolución de conflictos
 - f. Otra, ¿cuál?
6. Comparte un desafío específico que hayas enfrentado al intentar resolver un problema. ¿Cómo lo abordaste y qué aprendiste de esa experiencia?
7. ¿Cuál de las siguientes áreas crees que te beneficiaría más personalmente en un semillero sobre autoconocimiento y habilidades socioemocionales?
 - a. Gestión de emociones
 - b. Desarrollo de la inteligencia emocional
 - c. Mejora de habilidades de comunicación

- d. Resolución de conflictos
 - e. Otra, ¿cuál?
8. ¿Cuánto tiempo estarías dispuesto a dedicar semanalmente en un futuro semillero de este tipo?
- a. Menos de una hora
 - b. 1 a 2 horas
 - c. 2 a 3 horas
 - d. Más de 3 horas
9. De 1 a 5 ¿Cómo calificas la pertinencia de los temas que se abordaron en el semillero?
10. De 1 a 5 ¿Cómo evalúas las intervenciones realizadas por los profesores y psico orientador durante el semillero?
11. ¿Cómo crees que influyen la interacción de diversos grupos étnicos en las relaciones que poseen las personas?
12. ¿Tienes alguna sugerencia adicional o comentario que desees compartir sobre la pertinencia de implementar este de semillero?

Enlace: <https://forms.gle/RYZQiTE5fwBGH57LA>

Anexo N. Rúbrica de muestras culturales

Categoría	Descriptores	Cumple SI/NO
Autoconocimiento	- La presentación muestra un profundo nivel de autoconocimiento, explorando y reflexionando sobre las propias fortalezas, debilidades y valores.	
	- Se evidencia una conexión clara entre el tema de la presentación y la exploración del propio yo.	
	- La presentación demuestra un enfoque auténtico y personal en la expresión de las ideas y emociones.	
Habilidades Socioemocionales	- Se destacan habilidades como el reconocimiento emocional, el autocontrol y la empatía en la presentación.	
	- Se muestra una comprensión profunda de las emociones y se fomenta la reflexión sobre las mismas.	

	- La presentación transmite de manera efectiva la importancia de las habilidades socioemocionales en las relaciones interpersonales.	
Habilidades Comunicativas	- La presentación muestra una excelente capacidad de escucha activa y empatía hacia el público.	
	- Se utiliza un lenguaje claro, conciso y adecuado al tema, logrando una comunicación efectiva.	
	- Se evidencia una adaptabilidad comunicativa, ajustándose al contexto y al público objetivo de manera adecuada.	
Resolución de Conflictos	- Se presentan estrategias claras y eficaces para la resolución de conflictos, promoviendo el diálogo y la negociación.	
	- La presentación destaca la importancia de la colaboración y la búsqueda de soluciones justas y mutuamente beneficiosas.	
	- Se fomenta la comprensión de los diferentes puntos de vista y se ofrece orientación sobre cómo manejar situaciones conflictivas.	