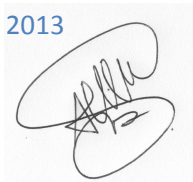


**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Actualidad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil

Trabajo fin de grado presentado por:	Albert Sanahuja Castañeda
Titulación:	Grado en Maestro de Educación Infantil
Línea de investigación:	Investigación educativa
Director/a:	Roberto Sánchez Cabrero

Barcelona
19 de Julio de 2013
Firmado por:



CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos pedagógicos

RESUMEN

Este proyecto pretende averiguar cuál es el estado actual de la metodología de los rincones en las aulas de educación infantil y cuál puede ser su futuro. Para lograr este objetivo se ha realizado un completo análisis de sus orígenes y actualidad desde el ámbito científico y se ha llevado a cabo un cuestionario a 115 docentes. Se ha averiguado que los rincones requieren de una organización, programación y filosofía de trabajo específica. Ésta no se utiliza habitualmente por ciertos obstáculos encontrados en su aplicación, como la necesidad de realizar una planificación novedosa o limitaciones estructurales de la propia aula.

Finalmente, se proponen intervenciones directas sobre la legislación, las editoriales, la escuela y su equipo directivo; sobre los padres, y, por supuesto, sobre los docentes, que deben poner ilusión y ganas para poder llevar a cabo este trabajo en las aulas.

PALABRAS CLAVE: Rincones, rincones de trabajo, nuevas metodologías, educación infantil, cuestionario online.

ÍNDICES

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN.....	2
ÍNDICES.....	3
ÍNDICE GENERAL.....	3
ÍNDICE GRÁFICAS.....	4
ÍNDICE TABLAS.....	4
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN PERSONAL.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.....	6
OBJETIVOS.....	7
<i>Objetivo general.....</i>	7
<i>Objetivos específicos.....</i>	7
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES FUENTES CONSULTADAS.....	8
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	9
¿QUÉ SON LOS RINCONES DE TRABAJO?.....	9
ANTECEDENTES DE LOS RINCONES DE TRABAJO.....	11
MARÍA MONTESSORI: EL MÉTODO MONTESSORI Y EL TRABAJO POR RINCONES.....	13
EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE.....	13
LEGISLACIÓN VIGENTE RELACIONADA CON LOS RINCONES DE TRABAJO.....	15
CONSIDERACIONES PSICOPEDAGÓGICAS SOBRE LOS RINCONES DE TRABAJO.....	15
EL PAPEL DEL DOCENTE.....	16
LA PROGRAMACIÓN DEL TRABAJO POR RINCONES.....	18
LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN EL TRABAJO POR RINCONES.....	19
<i>Los Rincones en el aula.....</i>	20
<i>Los Rincones en otros espacios.....</i>	21
TIPOS DE RINCONES.....	22
<i>El trabajo colectivo.....</i>	24
<i>El trabajo individual.....</i>	24
OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE TRABAJO.....	25
EVALUACIÓN Y CONTROL DE LOS RINCONES.....	26
FUNCIONAMIENTO DEL TRABAJO POR RINCONES.....	27
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	28
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DEL CUESTIONARIO.....	28
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS.....	32
TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.....	32
CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....	33
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN.....	39
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES.....	42
CAPÍTULO VII. LIMITACIONES.....	44
CAPÍTULO VIII. PROSPECTIVA.....	45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
BIBLIOGRAFÍA	49
ANEXOS	50
ANEXO 1. CUESTIONARIO REALIZADO.....	50
ANEXO 2. MATRIZ DE DIMENSIONES.....	52

ÍNDICE GRÁFICAS

GRÁFICA 1. EDAD	30
GRÁFICA 2. EXPERIENCIA PROFESIONAL.....	30
GRÁFICA 3. ESPECIALIDAD.....	31
GRÁFICA 4. FORMACIÓN RECIBIDA.....	34
GRÁFICA 5. NECESIDAD DE FORMACIÓN ESPECÍFICA.....	34
GRÁFICA 6. ESCUELAS PREPARADAS O NO	35
GRÁFICA 7. MOTIVO DEL NO TRABAJAR POR RINCONES	36
GRÁFICA 8. CONOCIMIENTO DE LA METODOLOGÍA.....	37
GRÁFICA 9. PERIODICIDAD DE USO	37
GRÁFICA 10. USO EN EL ÚLTIMO CURSO ESCOLAR	37
GRÁFICA 11. MÉTODOS DE USO	38

ÍNDICE TABLAS

TABLA 1. TIPO DE RINCONES	23
TABLA 2. GÉNERO DEL PROFESOR	30
TABLA 3. CONOCIMIENTO DE LA METODOLOGÍA DE LOS RINCONES	33
TABLA 4. VENTAJAS USO DE LOS RINCONES	34
TABLA 5. DESVENTAJAS Y LIMITACIONES DE SU USO	35
TABLA 6. MATRIZ DE DIMENSIONES	52

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN PERSONAL

Los rincones, según la Real Academia Española (RAE, 2013), son “espacios pequeños”. No obstante, en el ámbito educativo esta definición se queda corta, ya que los rincones es una de las metodologías educativas más recomendables y novedosas en educación infantil. Se pueden definir desde el ámbito educativo según Mónica Rodríguez (2007) como espacios delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños¹ trabajan individual o colectivamente, en pequeños o grandes grupos.

La metodología de los rincones no sólo se basa en usarlos como juego o actividad, sino que se puede aumentar su alcance, llegando a trabajar con ella curricularmente y de manera habitual durante todo el curso escolar, y en todo momento, con la finalidad de establecer como proceso de enseñanza-aprendizaje el trabajo por rincones en educación infantil. No obstante, antes deberá haber un reciclaje del docente y también una rehabilitación estructural de la escuela, para que los docentes puedan ejercer con comodidad y efectividad este método. Teniendo en cuenta que se guía por los principios de la escuela abierta —que se verá en el siguiente capítulo—, se debe diseñar o estructurar el aula y sus espacios con pocos obstáculos, de ahí la, si es necesaria, reestructuración del aula.

Este método de aprendizaje empezó a llamarme mucho la atención ya en mi época de estudios, cuando cursaba el Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil, en el que se nos introdujeron diferentes metodologías, una de ellas ésta que presento. Luego, al empezar mi carrera profesional en las guarderías, trabajé algunos días con este método, y la verdad es que me encantó porque vi cómo los niños, por su propia cuenta, iban donde más les interesaba, experimentaban, jugaban y trabajaban con todos los rincones, y esa autonomía y esa sonrisa constante en su juego libre despertó mi interés. Una vez empecé a trabajar como Técnico en Educación Infantil del segundo ciclo, fue cuando descubrí que esta metodología me gustaba, les gustaba a los niños y disfrutaban.

Una de las labores en mi trabajo es preparar cuarenta minutos semanales de trabajo por rincones en cada aula. En esta escuela, lo que hago en estos cuarenta minutos es esparcir diferentes “juegos” por la clase en una cantidad equivalente al número de alumnos más tres, es decir, si hay veinticinco alumnos, pongo veintiocho juegos o actividades, para que cada uno de ellos en todo momento pueda elegir con que rincón jugar sin crear conflictos. Los “juegos” son diferentes y variados, hay

¹ Se ha optado por utilizar el masculino gramatical, niño, para designar a todos los individuos de esa clase sin distinción de sexos (RAE) y debe entenderse que se refiere, indistintamente, al sexo femenino y al masculino.

de todos los tipos: series, clasificaciones, puzzles, asociaciones, reconocer, etc. En cada rincón hay una lista con los nombres de los alumnos y al terminar la actividad levantan la mano, y el profesor² marca en la lista si la actividad se ha realizado de forma correcta o incorrecta, con la finalidad de evaluar dicha actividad. El alumno luego deja el rincón tal y como se lo encontró, y va en busca de uno diferente, repitiendo el proceso hasta el fin del tiempo de la actividad. Estos rincones se van cambiando a medida que avanza la actividad y que los niños terminan el rincón, éste, se elige según los conocimientos que se están trabajando y según los conceptos secuenciales marcados por el Currículo, aumentando su dificultad.

Al tener, entonces, tantas horas dedicadas a preparar los rincones y a jugar con los niños en ellos, me apetecía investigar más a fondo sobre este tema, pues sé que no sólo se trata de una actividad, como yo ahora hago, sino que se magnifica a un tipo de enseñanza aprendizaje, que por el momento me fascina, me gusta y despierta mi interés.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Los rincones en Educación Infantil son una metodología muy adecuada, ya que siguen los principios fundamentales marcados por la Ley, actualmente la LOE (2006), al basarse en el interés del niño y en dejar elegir al alumno libremente donde quiere ir. De momento, mayoritariamente se implementan de forma lúdica, es decir, sólo se crean rincones de juego (jugando con la cocina, el taller de coches, la biblioteca, los animales, etc.), y no se utilizan los rincones con una finalidad estrictamente de enseñanza-aprendizaje; aunque son muchas las escuelas que sí trabajan con los rincones, pero durante un tiempo determinando y como una actividad.

En estos momentos existe una gran proliferación de rincones de actividad, pero no siempre existe una unanimidad de criterios bajo esta expresión, ni igualdad de formas en el momento de aplicar dicha metodología (Rodríguez, 2007).

El problema radica en algunas escuelas, donde no se utilizan los rincones como una metodología, sino como una actividad más, llamada *rincones de juego*. La intención es que la escuela tenga rincones de juego, pero también rincones de trabajo, donde se dé respuesta a los diferentes intereses y necesidades de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje.

Los rincones facilitan a los niños la posibilidad de hacer varios aprendizajes al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo; juegan, investigan, exploran, y eso les ayuda a concentrarse y a actuar con calma, sin la obsesión de obtener resultados inmediatos.

² Se ha optado por utilizar el término profesor, para designar a todos los individuos de esa clase sin distinción de sexos (RAE) y debe entenderse que se refiere, indistintamente, al sexo femenino y al masculino.

Se trata pues de utilizar la metodología de los rincones como un proceso de enseñanza aprendizaje básico, que dé los mismos o aún mejores resultados que todas las demás metodologías tradicionales.

Los rincones son respuesta al llamamiento de la educación a realizar una atención individualizada y personalizada, donde cada uno de los alumnos sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Con el juego forman una asociación obligatoria, y es que el juego es la herramienta educativa principal en la Educación Infantil. Organizar entonces el aula en rincones de actividad es una opción que se tiene para ayudar al niño a, según sus necesidades, jugar y aprender espontáneamente.

Este proyecto se basa en fomentar una línea de trabajo que, aunque no sea una novedad, es poco utilizada en las escuelas como herramienta y método de trabajo habitual, aunque ya desde principios del Siglo XX María Montessori y otros científicos de prestigio hablaban de metodologías de este tipo.

El proyecto parte de una revisión bibliográfica de la actualidad científica en el marco teórico para definir los fundamentos actuales de esta metodología; con el fin de diseñar posteriormente un cuestionario en el marco metodológico para valorar los conocimientos, conductas y actitudes de una amplia muestra de profesores de educación infantil. Finalmente, gracias al análisis en profundidad de los resultados obtenidos, se elaborarán unas conclusiones válidas sobre la actualidad y el futuro de la metodología de los rincones como herramienta de trabajo en educación infantil.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Valorar la actualidad y las perspectivas futuras del trabajo con rincones en Educación Infantil a través de la revisión de la literatura científica más actualizada y de la opinión de los propios profesores de Educación Infantil.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos, que nos van a permitir alcanzar el objetivo general propuesto anteriormente, son:

- Objetivo 1.** Describir y conocer en qué consiste la metodología de los rincones y cuáles son sus precursores.

- Objetivo 2.** Conocer las necesidades de esta metodología, basada en la estructura por rincones.
- Objetivo 3.** Observar si el juego es una herramienta útil con el trabajo por rincones y cuál es su papel.
- Objetivo 4.** Conocer los tipos de rincones y cómo organizarlos en el aula.
- Objetivo 5.** Saber qué conocimientos teóricos tienen los docentes sobre los rincones.
- Objetivo 6.** Conocer los hábitos de los profesores en activo ante el trabajo por rincones.
- Objetivo 7.** Conocer las actitudes de los profesores, fruto de sus experiencias con los rincones.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES FUENTES CONSULTADAS

Para la realización de este trabajo se han utilizado fuentes de información primaria y secundaria.

Las fuentes primarias se han basado en la elaboración de un cuestionario dirigido a los docentes para conocer cuáles son sus conocimientos y sensaciones sobre los rincones. Se adjunta el cuestionario en el primer apéndice.

Respecto a las fuentes secundarias, han consistido básicamente en la búsqueda de información lo más actualizada posible referente a los diversos apartados de este trabajo en libros, leyes, revistas especializadas y en la web (ERIC, Google Academics). Para seleccionar la información de Internet, siguiendo el criterio de mayor fiabilidad, se ha optado por la publicada en páginas oficiales de organismos públicos y revistas digitales especializadas.

Todas estas fuentes secundarias se referencian a lo largo del trabajo y se detallan en el apartado de Referencias bibliográficas.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

¿QUÉ SON LOS RINCONES DE TRABAJO?

Los rincones de trabajo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado, que responde a una concepción de la educación que tiene en el niño su principal referente (Securún, 1995). Consisten en crear diferentes espacios de trabajo dentro del aula donde el niño, según sus intereses y con las actividades que el docente plantea, elige realizar. En estos rincones ligados mediante un hilo temático, el alumno libremente desarrolla sus facultades en relación a lo que en cada rincón se trabaja. Estos rincones se programan según el desarrollo del niño y según las posibilidades de todos los alumnos.

Hay que tener presente que los rincones se basan en una educación personalizada, donde cada alumno tiene su propio ritmo de trabajo, donde se establecen pautas de seguimiento según sus capacidades. En este método se toma como punto de partida los conocimientos de cada uno de los niños, y a partir de ellos se utilizan los diferentes rincones y sus variadas actividades para elaborar un plan específico para cada niño.

Esta organización implica una determinada manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje basada en un aprendizaje significativo y funcional (Securún, 1995), finalidad y objetivo general de todo proceso educativo.

La organización supone la creación de espacios, donde se llevarán a cabo actividades con una metodología activa y participativa, en función de la edad de los niños (Romero y Gómez, 2003). Ésta, es una estrategia pedagógica que responde a las necesidades de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño (Vidal y Laguía, 2009).

Los rincones/talleres, entendidos como espacios de crecimiento, facilitan a los niños la posibilidad de hacer cosas; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, probar y volver a probar, buscar soluciones, concentrarse y actuar con calma sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa (Quinto, 2005).

Esta metodología ayuda a los niños a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. Les favorece en la creación de su autonomía personal, les ayuda a ser más responsables con el material y en el trabajo, y les exige y crea las necesidades de un orden. El niño aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo. (Fernández, 2009)

Para que esto ocurra es necesaria la interrelación del trabajo mental, el desarrollo afectivo y el trabajo manual para la correcta transmisión de valores y conocimientos. La actividad pedagógica, debe contemplar en esta etapa la necesidad de llevar a cabo proyectos que ayuden, de manera sistematizada, al desarrollo de dos procesos indispensables para el crecimiento armónico del niño: la individualización y la socialización (Figueras y Pujol, 1989).

Si se quieren potenciar estos aspectos, nos hace falta una metodología adecuada, que les brinde las máximas posibilidades a los niños, pero que al mismo tiempo respete el ritmo de trabajo de cada uno, que a la vez que desarrolla sensaciones y percepciones, eduque en el pensamiento visual, conceptual y lógico.

Los rincones de trabajo son la respuesta a todas estas necesidades. El trabajo sensorial, la lógica matemática, el proceso individual de lectura, la observación y la experimentación, las técnicas de expresión plástica, etc., que el docente preparará, ordenará y seleccionará, harán que los niños puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos, individualizados y socializados, dentro de la función cognitiva (Rodríguez, 2007).

Esta estrategia organizativa, a la que estamos llamando *rincón*, parte de una metodología creativa flexible, que permite hacer pensar al alumnado; le enseña a través de la manipulación de los objetos que conforman su realidad, le favorece el aprendizaje, explorando su entorno y todo lo que le rodea, le ayuda a experimentar y a descubrir y con ello a crear su conocimiento, utilizando el juego como medio y base para todo proceso de enseñanza y aprendizaje (Gema, 2009).

Los rincones y talleres, entendidos como una estrategia metodológica que ofrece espacios equipados con variedad de materiales, favorecen la situación que Vigotsky (1979) llamó *Zona de Desarrollo Próximo*, que es la distancia entre aquello que el niño sabe de forma efectiva y aquello que el niño es capaz de aprender a través de la mediación o ayuda del adulto o conocimiento potencial (Romero y Gómez, 2003).

Realmente ésta es la zona que mediante la metodología de los rincones se trabaja más, debido al alto grado de libertad que se le da al alumno, y a la fácil comparación con los resultados obtenidos mediante la guía del docente.

Queda patente la importancia y el buen papel que juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje el método del trabajo por rincones. Se llevan a cabo todas las capacidades que en Educación Infantil deben desarrollarse.

El trabajo por rincones es una metodología que aparece a raíz de diversos estudios como el de Vigotsky (1979). Sin embargo, no es sólo él el que nos aporta bases y concepciones sobre la metodología. Es un método que se basó en estudios realizados con anterioridad, que forman los antecedentes que se describen a continuación.

ANTECEDENTES DE LOS RINCONES DE TRABAJO

Los rincones de trabajo tienen una larga tradición en la escuela, la estrategia no se utilizaba como una metodología, pero sí partía de los mismos principios y bases. Los primeros referentes se encuentran en los autores que podríamos enmarcar dentro de la Escuela Nueva, o también nombrada Escuela Activa, que parte del principio de que el niño es el centro de la actividad en el proceso educativo.

La Escuela Nueva representa el más vigoroso movimiento de renovación de la educación. La idea de fundamentar el acto pedagógico en la acción, en la actividad del niño, ya viene de la pedagogía romántica y naturalista de Rousseau (Gadotti, 1998). La teoría de la Escuela Nueva proponía que la educación fuera instigadora de los cambios sociales, y al mismo tiempo, se transformara porque la sociedad estaba cambiando.

En 1899, debido al gran número de tendencias diferentes, se fundó el Comité Internacional de las Escuelas Nuevas, en éste, se aprobaron treinta puntos considerados básicos. En resumen, estos puntos básicos fueron una educación integral, activa, práctica y autónoma, puntos base en la construcción de la metodología de los rincones de trabajo.

Muchos son los autores que han dedicado su vida y obra al estudio de la pedagogía. Decroly, Montessori, Claparède, Freinet, Kilpatrick, ellos están considerados los pedagogos progresistas y son los que se enmarcan dentro de la nueva educación. Muchos coinciden en la importancia de basar esta educación en el niño, en sus propios intereses, en sus motivaciones y en sus problemas.

Uno de los pioneros de la Escuela Nueva fue Adolphe Ferrière (1879-1969), divulgador de la Escuela Activa y de la educación nueva en Europa. Consideraba que el impulso vital espiritual es la raíz de la vida, fuente de toda actividad, y que el deber de la educación sería conservar y aumentar ese impulso, para él el ideal es una actividad espontánea, personal y productiva (Gadotti, 1998).

Dewey (1859-1952), otro de los pioneros y padre de la educación progresista, contrastó sus principios educativos en su Escuela Laboratorio de carácter experimental (Vidal y Laguía, 2009), donde ofrecía más de treinta actividades para realizar en la escuela, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, teatro o el trabajo con los tejidos. Y de aquí y con sus aportaciones se extrajo lo que ahora se conoce como rincón. En esta escuela Dewey ofrecía distintas actividades que se realizaban en distintos rincones. Los alumnos podían elegir qué actividad y en qué rincón preferían dirigirse.

El educador norteamericano mostró un excelente sentido práctico por unificar y desarrollar un currículo integrado de las ocupaciones y actividades ligadas al ámbito social de los niños, que facilitaban el aprender haciendo (Gadotti, 1998).

El aprendizaje, según él, no es ningún objetivo, sino el resultado y el premio por la acción con el objeto. Planteó que el contenido de la asignatura lo determinará el niño, por tanto, la enseñanza tiene como objetivo colocar sus intereses y sus necesidades como base del acto al educar (Picardo y Escobar, 2002).

Para John Dewey, la experiencia concreta de la vida se presentaba siempre frente a los problemas que la educación podría ayudar a resolver. Sólo el alumno podría ser autor de su propia experiencia. De ahí que el alumno sea el centro de la Escuela Nueva (Gadotti, 1998).

Célestin Freinet (1896-1966) también fue un gran estudioso de esta metodología, y pudo concebir una pedagogía global donde sus elementos clave se enmarcaban en el tanteo experimental, la relación afectiva con los aprendizajes, la educación para y por el trabajo, la cooperación y la importancia del ambiente escolar y social. Se caracterizaba por defender y trabajar más sobre y para la práctica educativa.

Para Freinet, la vida que se organiza alrededor de los niños debe hacer posible una adaptación social que se produzca en libertad y con elegancia, y que al mismo tiempo desarrolle todas sus potencialidades físicas, mentales, emotivas y estéticas (Figueras y Pujol, 1989). Para conseguirlo se basó en la motivación, la cooperación, la espontaneidad, la creatividad y sobre todo en la paciencia por encontrar el ritmo apropiado de cada niño. Dentro de estas premisas se justifica el esfuerzo que implica cualquier proceso de aprendizaje, ya que sin esfuerzo ni exigencia es imposible avanzar.

A la teoría de Dewey y sus argumentos defendiendo que sólo el alumno puede ser el autor de sus propias experiencias e intereses, se le suma, la de Freinet defendiendo en este caso una adaptación social en libertad, basada en la motivación, cooperación, espontaneidad, y paciencia para encontrar el ritmo de cada niño. Esta suma da como resultado una mínima parte de las bases y principios de la metodología del trabajo por rincones, que se basan en dar libertad a los alumnos, siguiendo sus propios intereses y respetando su propio ritmo de aprendizaje, basándolo en la motivación, la espontaneidad, etc.

Todo lo que estos autores nos ofrecieron años atrás se ha recuperado al son del trabajo libre, con la intención de dar libertad al niño para poder trabajar por y para el niño. En 1899 se creó el Comité Internacional de Escuelas Nuevas donde se crearon unas bases en las que fijarse para poder decir que se trabajaba como una Escuela Nueva. Ese tipo de escuelas son las que han dado pie a la creación del trabajo por rincones. Pues sus bases son las que hoy en día se persiguen conseguir en el trabajo por rincones.

MARÍA MONTESSORI: EL MÉTODO MONTESSORI Y EL TRABAJO POR RINCONES

Siguiendo con grandes aportadores y pedagogos a la metodología que nos ocupa, nos encontramos con una de las pedagogas más influyentes en el método de trabajo por rincones en el aula, María Montessori. Ella creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el periodo que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos (Figueras y Pujol, 1989). Cree en la posibilidad del niño a observar, descubrir, autocorregirse y le pone a su disposición un material estructurado que le permita realizar estos procesos.

De todos los estudios que realizó Montessori apareció lo que hoy en día es uno de los métodos más conocidos en Educación Infantil, el Método Montessori.

Es un método educativo alternativo, no común, que se basa en las teorías que Montessori desarrolló sobre el desarrollo del niño. En 1912, publicó un libro dedicado al Método, caracterizado por dar mucha importancia a la actividad dirigida por el niño, no por el docente. Su intención no es otra que dar libertad al niño para que él potencie y auto-desarrolle su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Así se conseguirá que el alumno obtenga un desarrollo integral trabajando en todas las capacidades.

El trabajo por rincones se caracteriza por dar al niño libertad para elegir sus actividades, y además se fija individualmente en cada niño, por lo que se dan las dos características principales, la individualización y la socialización, que Montessori tanto defendía. No se debe olvidar que ella basó su método de enseñanza-aprendizaje en la mejora de la autonomía del niño, principalmente mediante el juego, ya fuese dirigido o libre, porque según ella, el juego ayudaba a crear un niño autónomo.

Con lo aportado por Dewey y Freinet, y añadiendo las aportaciones de Montessori, topamos con la realidad educativa que marca la metodología del trabajo por rincones en las aulas de infantil, defendiendo específicamente el juego como herramienta de aprendizaje, dentro de los rincones.

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

El juego es la herramienta principal e indispensable en las aulas de Educación Infantil. Si bien es cierto que el juego ha suscitado miles de estudios, ninguno de ellos ha restado importancia a su utilización en estas edades, comprendidas en el periodo de educación infantil.

No cabe duda que el juego es la principal arma de seducción en la Educación Infantil, ya que es muy fácil llamar la atención de un niño con un simple juguete. Pero a veces se le quita importancia al hecho del juego como actividad de aprendizaje (Vidal y Laguía, 2009). El juego debe ser una herramienta más para poder transmitir conocimientos y valores. Como dice Goldschmied (1979) por poco que se observe a un niño cuando juega, nos sorprenderá la concentración profunda con que se dedica y el placer inmediato que le proporciona; la misma concentración profunda que nosotros consideramos necesaria para llevar a cabo un buen trabajo.

Para que el juego sea realmente tal, es necesario que sea espontáneo. Aquí es donde el principio de libertad del niño será básico. Hay que dejarlo elegir por propia incitativa y como mejor le plazca (de Arce, 1982).

Aunque todos coinciden en afirmar que hasta los seis años el juego es el instrumento idóneo para el proceso educativo, aún se le menosprecia al considerárselo a veces una actividad que sirve solo para el uso y disfrute del niño (Vidal y Laguía, 2009). El juego es placer, es una necesidad vital, es la primera herramienta de aprendizaje de la que se dispone en el aula, para que los niños se conozcan a sí mismos y al mundo que les rodea.

El juego proporciona beneficios indudables en el desarrollo y en el crecimiento del niño. A través del juego explora su entorno y las personas y objetos que lo rodean, aprende a coordinar sus acciones con las de otras personas, aprende a planificar y a tener en cuenta los medios que necesita para conseguir un objetivo (Bassedas, Huguet, y Solé, 1998).

El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia. Los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, el poder de discriminar, establecer juicios, analizar, sintetizar, imaginar y formular (Romero y Gómez, 2003).

Por este motivo, los rincones fueron primero *rincones de juego*, los niños podían escoger a qué jugar, podían elegir qué es lo que más les apetecía, lo que más les interesaba, y de ahí la importancia de que el niño trabaje jugando, aprendiendo mediante el juego y guiándose por sus intereses personales. Así aparecieron lo que ahora se llaman *rincones de trabajo*. Lo más adecuado sería poder combinar estos dos tipos de rincones en el aula, pues sería una buena manera de que el niño aprendiera a: ser autónomo, a escoger qué es lo que más le conviene y a ser responsable, pues en algún momento deberá cambiar de rincón, para poder realizarlos todos y trabajar todo tipo de capacidades.

Se debe tener siempre presente que el juego es la principal arma y herramienta con valor educativo de la que los docentes disponen y deben utilizar para transmitir valores, conocimientos, hábitos y actitudes. Ante todo la enseñanza en Educación Infantil debe ser un proceso lúdico, mediante el cual se podrá inculcar estas capacidades que la ley nos pide.

LEGISLACIÓN VIGENTE RELACIONADA CON LOS RINCONES DE TRABAJO

La legislación vigente en la Educación Infantil, tanto en el primer como en el segundo ciclo, está marcada por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE, 2006). Ésta regula las enseñanzas educativas en España en diferentes tramos de edades, vigente desde el curso académico 2006/07.

En su preámbulo establece que tiene como objetivo la regulación legal de la educación no universitaria actual en España bajo los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, la equidad que garantice la igualdad de oportunidades, la transmisión y efectividad de valores que favorezcan la libertad, responsabilidad, tolerancia, igualdad, respeto y la justicia (LOE, 2006). Y con la metodología presentada se magnifican y trabajan estos principios de calidad.

La educación en España es un derecho constitucional de los ciudadanos y es obligatoria y gratuita hasta los 16 años de edad. Es el primer nivel educativo en el sistema español. Precede a la educación primaria, también llamada educación básica, y no tiene carácter obligatorio.

A partir de la LOE el *Real Decreto 1630/06 de 29 de diciembre* regula las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de infantil en todo el Estado y es completado por los distintos Decretos de Educación Infantil y Currículos de las Comunidades Autónomas con competencias en educación.

La Educación Infantil viene regulada por los artículos 12, 13, 14 y 15 del capítulo I, Título I y por el artículo 92 del capítulo III, Título III. En estos artículos se exponen cuales son o deben ser los fines, los objetivos, los principios y también, el artículo 92, expone indicaciones sobre el profesorado de Educación Infantil.

CONSIDERACIONES PSICOPEDAGÓGICAS SOBRE LOS RINCONES DE TRABAJO

Los rincones de trabajo pueden estar organizados de dos formas. Por un lado suele ser un rincón educativo utilizado como un complemento más dentro de las actividades del curso, y, por otro lado, entendiendo el rincón educativo como un contenido específico a tratar en la programación (Vidal y Laguía, 2009).

Entender la organización por rincones educativos como un complemento más no supone ningún cambio ni modificación de la organización general del aula, ni siquiera del diálogo educativo que se establece entre el profesorado de nivel y de ciclo.

Los profesores que normalmente desarrollan los rincones de esta forma favorecen la construcción significativa del aprendizaje sólo del alumnado más rápido, que termina su actividad dirigida por el maestro y tiene tiempo de jugar en los rincones. Y por tanto, supone también ansiedad y

frustración para aquellos que no son tan rápidos y que no pueden estar en los rincones cuando lo desean y todo el tiempo que necesitan (Gema, 2009).

Otra manera de entender los rincones educativos es otorgarles igual categoría y dimensión que las demás actividades, como contenido propio de la programación, esto supone cambios en la organización general del aula y supone el acceso libre de participación de todos los niños en igualdad de oportunidades de aprendizaje.

La organización del proceso de enseñanza y aprendizaje por rincones de trabajo se basa y fundamenta en la enseñanza personalizada e individualizada. Supone una ruptura total entre trabajo manual y trabajo intelectual, acabando con la valoración más positiva del trabajo intelectual, cuando es a través del trabajo manual, de la práctica, de la actividad y del juego (Gema, 2009). Se entiende que se valoran los dos trabajos por diferentes vías, y que el trabajo intelectual se consigue mediante la utilización del trabajo manual.

En los rincones educativos, exigimos al alumnado constancia y esfuerzo en la realización de la tarea, además de organización en diferentes niveles y habilidades para la resolución de conflictos y la superación de dificultades (Gema, 2009). Estas exigencias aportan al alumnado de los rincones, seguridad y confianza en sí mismos, y con ello, estímulos y motivación para futuros aprendizajes.

La metodología activa y la estrategia educativa de los rincones educativos atienden al proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado en una gran diversidad de intereses, de necesidades y de motivación del alumnado, así como a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Ésta es una de las mayores bondades de esta metodología.

En los rincones de trabajo, la tarea realizada a partir de la actividad ayuda al niño a desenvolver su pensamiento creativo y a utilizar técnicas de aprendizaje que le irán bien en el momento de encontrar soluciones racionales y a la vez económicas (Figueras y Pujol, 1989) en su vida cotidiana.

En los Rincones de trabajo se deben tener en cuenta esos objetivos específicos marcados, cuáles son las finalidades que se persiguen para superar dichos objetivos y también debe tenerse muy presente cuál es el papel que el profesor debe ejercer en el trabajo por rincones.

EL PAPEL DEL DOCENTE

El profesor es la persona responsable del funcionamiento de la clase; debe ofrecer, organizar y potenciar todo eso que el niño necesita para su desarrollo integral. La complejidad de esta tarea requiere un profesor preparado en espíritu y alma (Figueras y Pujol, 1989).

El docente debe ser capaz de modificar su actitud según las peculiaridades de cada uno de los miembros de su grupo-clase. Debe tener ganas de aprender, de perfeccionarse y de renovarse constantemente y cada vez más.

Deberá tener principalmente tres líneas de actuación en los rincones. La primera, ser un animador que dinamice; la segunda, facilitar y organizar los materiales necesarios, y por último debe observar las actividades que ellos realizan (Romero y Gómez, 2003) y evaluarlas.

Será pues tarea del profesor dinamizar un rincón cuando el interés y la curiosidad por ése bajan; ayudando a planificar un proyecto; pidiendo y dando información cuando las actividades sean de carácter reflexivo; educando los hábitos de control; intentando que cada niño sienta su presencia esté o no en su grupo (Vidal y Laguía, 2009).

Deberá ser un observador cuidadoso, para así darse cuenta del proceso de aprendizaje realizado por cada uno de sus alumnos y vigilarlo, y también para poder aprovechar los momentos más adecuados para hacer cada una de las actividades y cada uno de los trabajos de la jornada escolar (Figueras y Pujol, 1989).

El docente necesita tiempo para asumir este nuevo funcionamiento, como también para programar y para tomar seguridad en sí mismo y en su trabajo (Gema, 2009). Es muy importante inculcarle confianza y seguridad en su rol y en su tarea, ya que abandona su papel de conocedor del saber para ser capaz de crear todo un clima de interacciones entre el alumnado y los adultos, y entre el alumnado y los materiales, de tal manera que se produzca un aprendizaje significativo y funcional.

El profesor debe ser consciente de la realidad concreta del grupo-clase que tiene en aquel momento. La organización física de la clase debe contemplar las necesidades de los niños a esta edad (Figueras y Pujol, 1989).

Su papel en este tipo de metodología, y en concreto en la utilización de los rincones educativos como medio de enseñanza y aprendizaje, es un papel de mediador, de facilitador del conocimiento que se debe encargar de presentar al alumnado diversas situaciones de aprendizaje, donde el alumno construirá su conocimiento en interacción con el medio y los recursos que en él se encuentren como también en interacción con los propios compañeros (Gema, 2009).

Debe favorecer esa interacción, cuidando la elección de materiales y situaciones de aprendizaje, cuidando su presentación y explicación al alumnado, y a la vez potenciando el diálogo del alumnado con el adulto y con sus compañeros.

Para ello, el profesorado debe conocer no sólo las características evolutivas de sus alumnos, sino también sus necesidades e intereses, motivaciones y curiosidades para poder crear situaciones atractivas e interesantes, que fomenten la actitud de aprender y conocer (Figueras y Pujol, 1989). Por otro lado, el docente debe conocer el ritmo, el estilo y el propio proceso de enseñanza-

aprendizaje que cada niño está llevando a cabo, para con ello, poder realizar una adecuada planificación e intervención educativa.

La atención personalizada que presta el trabajo por rincones facilita la comunicación del adulto con el niño durante su aprendizaje, aumentando la autovaloración del niño, su confianza y la seguridad en sí mismo, que a su vez propicia el interés y la motivación de seguir aprendiendo. Esta atención individualizada radica además en motivar y animar cuando decaiga el interés por cualquier rincón y si es necesario, cambiar las actividades (Gema, 2009).

Debe favorecer la buena comunicación y la correcta relación, entre los compañeros y entre los adultos. Necesitará crear un ambiente de seguridad y de confianza en sí mismos, que lo potencie.

Es conveniente que tenga clara la temporalidad de las actividades programadas y que no dude en ampliar o modificar el material y las propias actividades para poder mantener vivo el interés en los niños y conseguir los objetivos que se había propuesto en la programación anual realizada a inicios de curso.

LA PROGRAMACIÓN DEL TRABAJO POR RINCONES

José Bernardo Carrasco en su libro *“Una didáctica para hoy”* (2004), nos refleja la importancia de la programación. “Cuanto más compleja resulta la realización de una obra, más necesario es programarla con el mayor detalle. En este sentido resulta indudable la complejidad de la obra educativa.”

Es cierto que ninguna programación hará bueno a un profesor que no lo sea, pero indudablemente conseguirá que todos lo hagan mejor, pues cada día se confirma más la importancia de la programación en la tarea educativa, se constata la necesidad de prever los contenidos, los métodos y los resultados a que deben llegar nuestros alumnos. Por esta razón resulta imprescindible la programación de todas y cada una de las actividades que se realizan durante la jornada escolar, durante el curso y mientras dure el proceso educativo dentro de la escuela, y los Rincones de trabajo no tiene que ser una excepción.

Se debe entender la programación como la capacidad de construir un plan, preparar un proyecto e individualizar una estrategia capaz de dar sentido a las diversas ocasiones e intenciones educativas, sin que esto signifique que pretendamos conseguir nada definitivo, sino al contrario, sabiendo que se trata de un esfuerzo de construir y conducir siempre de nuevo (Figueras y Pujol, 1989).

Los rincones de trabajo constituyen una modalidad más compleja que afecta al conjunto de la programación y supone una alternativa más distanciada de la división de contenidos y actividades por áreas. No por ello, se debe dejar de precisar que el trabajo por rincones exige una adaptación

de la programación a las características espaciales del aula y de las edades e intereses de los niños (Torio, 1997).

La programación debe ser un proceso dinámico y evolutivo que se contraponga a la metodología de la improvisación y de la casualidad. Debe garantizar la autonomía del trabajo didáctico, debe hacer posible la adaptación del trabajo a las exigencias del contexto, la compensación de las diferencias individuales, la utilización de lo que ofrece el entorno debe favorecer la comunicación entre la experiencia y el desarrollo didáctico y debe dar un carácter técnico y específico al trabajo escolar y educativo.

A la hora de planificar los espacios y sus rincones se deberá tener en cuenta el niño y todas sus necesidades, el afecto, la autonomía, el movimiento, la socialización, el descubrimiento (Rodríguez, 2007).

Habrá que tener una programación preparada, siempre teniendo en cuenta que en esta metodología basada en los Rincones de trabajo, los que marcarán las pautas serán los alumnos que, según sus intereses y capacidades, nos guiarán en el desarrollo del programa que, deberá estar expuesto a los cambios, que seguro surgirán. Eso sí, se deberán tener marcadas unas unidades didácticas o proyectos, y a partir de ahí y de los intereses de los niños, se marcarán cuáles son las actividades, talleres y rincones que se trabajarán en esa unidad, teniendo siempre presentes los contenidos secuenciales marcados por el Currículo.

Unos rincones de trabajo bien programados nos dan cierta certeza de excelencia, pero sin una buena programación y sin una buena organización de los espacios, no se puede gozar de esa excelencia educativa a la que todos los profesores pretenden llegar.

LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN EL TRABAJO POR RINCONES

Una de las características esenciales de la organización del espacio en el aula infantil es la flexibilidad con que se puede distribuir. La forma en que se va a organizar este espacio va a depender principalmente de la metodología que se emplee.

La organización en rincones supone la creación de espacios de juego o de trabajo principalmente dentro del aula. En estos espacios se llevarán a cabo diversas actividades de una forma activa y participativa.

La importancia de esta opción en la organización del espacio del aula, radica en que en prácticamente todos los centros de educación infantil se pueden encontrar algunos rincones montados, aunque no todos los utilizan de la misma manera (Romero y Gómez, 2003).

La organización de la clase por rincones implica una distribución que posibilite el trabajo de pequeños grupos que simultáneamente realicen actividades diferentes. Estos rincones se deben instalar en la medida de lo posible dentro del aula, ya que esto facilita la intervención y la observación del profesor (Securín, 1995).

Es importante que en estas primeras edades el niño se encuentre cómodo en su escuela, muy seguro y querido. Por eso se debe tener mucho cuidado, especialmente a la ambientación de la clase y de toda la escuela en general, para poder ofrecer un espacio acogedor y cálido. Los niños, ya desde bien pequeños, buscan zonas pequeñas y protegidas para jugar, rincones parecidos a los de su propia casa.

La organización de la clase en rincones se tiene que concebir en función de las posibilidades del espacio y respondiendo primordialmente a las necesidades del grupo de niños, pues para cada edad hay un tipo de rincones más adecuados y unas estrategias de aprendizaje diferentes (Vidal y Laguía, 2009).

El espacio de la clase debe estar organizado de una manera cómoda y clara, y es necesario que cada cosa tenga su lugar permanente para que el niño sepa donde debe ir a buscar el material que quiere y a la vez poder colocarlo, y recogerlo. Pues siempre es importante el acto de la recogida, ya que se estará trabajando el hábito del orden y también el de la responsabilidad, promoviendo de esta manera la autonomía del niño.

Llevar a cabo la organización del aula en rincones educativos implica una serie de condicionantes a tener en cuenta como son el espacio en sí, los materiales educativos, el mobiliario, el tiempo, los agrupamientos del alumnado y la participación de otros adultos (Gema, 2009).

En una escuela tradicional, no concebida para el trabajo por rincones se pueden encontrar varias dificultades arquitectónicas, como columnas o espacios triangulares, que impidan establecer unos espacios estáticos y dirigidos permanentemente al trabajo por rincones. Aun así siempre se puede distribuir nuestra escuela y nuestra aula por rincones.

Los Rincones en el aula

Dentro del aula se pueden encontrar una gran variedad de tipo de rincones, rincones de lenguaje, de matemáticas, de plástica, de lectura, de construcciones, etc. Todo dependiendo de la edad en la que se esté trabajando, deberán ser de un tipo o de otro. Es la edad la que nos condicionará en el momento de elegir qué rincón y de qué nivel se debe poner.

Es muy importante que cada rincón tenga un espacio fijo, bien delimitado y fácilmente identificable por los niños a partir de un letrero o un distintivo. Hay rincones que por sus características necesitan de un espacio especial como son los rincones de observación, música,

experimentación; los demás rincones necesitan de una mesa y unas sillas, una estantería o armario donde guardar el material (Securín, 1995).

Dentro del aula, se pueden encontrar rincones muy variados, algunos de ellos pueden ser: rincón del juego simbólico, rincón de la expresión plástica, rincón de la expresión lingüística, rincón de juegos didácticos, de construcciones y lógico-matemáticos, rincón de la motricidad, rincón de observación y experimentación, rincón de matemáticas, rincón de la percepción, rincón de música, rincón de la biblioteca, rincón del ordenador, rincón de plástica y grafismo, rincón de confeccionar y enganchar, rincón de tejidos, rincón de preescriptura, rincón de recortar, entre muchos otros. Estos son los rincones que puede haber dentro del aula. Dentro de todos estos rincones aparecerán las diferentes actividades, cada una de ellas adaptadas a la edad que corresponga.

Tan importante es que en el aula los niños trabajen con rincones, ya sea de trabajo o de juego, como también lo puedan hacer fuera de ésta. Si la escuela y las obras arquitectónicas nos lo permiten se podrán organizar también los espacios fuera del aula, para tener también espacios creados para trabajar por rincones, o para jugar por rincones.

Los Rincones en otros espacios

Los rincones de trabajo pueden llevarse a cabo en cualquier lugar, siempre y cuando haya una supervisión y haya un carácter educativo en él. Hay rincones que por necesidad se deben llevar a cabo en aulas aparte, si no por necesidad por comodidad y efectividad del rincón. Por este motivo siempre se recomienda tener aparte de las aulas correspondientes, otras aulas, como el aula de música, de psicomotricidad, de ordenadores, la biblioteca, etc., donde realizar las actividades correspondientes.

Todo centro de Educación Infantil debería contar con los siguientes espacios: una sala de psicomotricidad, una sala de expresión plástica, una sala de video y un patio (Rodríguez, 2007).

Uno de los espacios donde se pueden llevar a cabo rincones son los espacios interclase, por ejemplo, en el pasillo. Nos referimos a todos aquellos espacios que configuran el entorno escolar que muy a menudo pasan desapercibidos. Son espacios comunes poco utilizados que se utilizan para ir de una clase a otra, o para ir al patio o al comedor, que no tienen ninguna función, aunque se podrían destinar a colocar más rincones, o aprovechar para poner esos rincones que por tamaño no se pueden poner en el aula (Vidal y Laguía, 2009).

Es muy conveniente que en el patio haya espacios delimitados para las diferentes actividades: zonas para bicicletas, zonas para jugar a pelota (canastas y porterías), espacio para jugar con la arena, rampas (Vidal y Laguía, 2009).

En este espacio se puede aprovechar para realizar los rincones que en el aula, por falta de espacio, no se pueden llevar a cabo. Son el rincón de la naturaleza y el rincón del agua. En el rincón de la naturaleza se pueden realizar actividades relacionadas con un huerto o un jardín, o también sobre los animales.

TIPOS DE RINCONES

Los rincones de trabajo se pueden trabajar mediante varios tipos de actividades. Todos los autores coinciden en que se pueden realizar rincones de trabajo individuales o colectivos, esto es importante porque de esta manera se trabaja la atención personalizada con cada alumno, teniendo en cuenta sus intereses y sus capacidades, sin perder el interés por la importancia del trabajo grupal, utilizando rincones grupales e individuales. Además, el trabajo por rincones colectivo es interesante, porque el cooperativismo y la colaboración ayudan directamente a desarrollar efectivamente su proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Figueras y Pujol (1989), la tarea del profesor debe consistir en crear unas condiciones necesarias y organizarlas para que se pueda dar este proceso de desarrollo intelectual, el que, al mismo tiempo, debe recoger las dos vertientes del crecimiento: el niño como individuo y el niño como parte de una colectividad.

Esta dualidad aparece espontáneamente dentro del aula, ya que las actividades que se realizan en ella tienen siempre una doble dimensión. Por este motivo se organizará el horario escolar en dos tiempos bien determinados, el tiempo dedicado al trabajo individual y el tiempo dedicado al trabajo colectivo.

En el trabajo por rincones lo más importante es poder y saber combinar el trabajo colectivo y el trabajo individualizado, o atención personalizada, pues no se puede concebir una educación basada estrictamente en el cooperativismo o solamente basada en la atención personalizada. Los rincones de trabajo darán su mejor resultado si se combinan en el espacio y el tiempo.

Como profesores, en nosotros radica la responsabilidad de dar a nuestros alumnos la posibilidad de disfrutar de todos aquellos rincones expuestos, y de todos aquellos rincones que en nuestra imaginación y nuestra creatividad aparezcan, pues son, la imaginación y la creatividad, nuestras armas para dar a nuestros alumnos varias y variadas opciones para trabajar con rincones. Imaginar y crear nuevos rincones son las herramientas que ayudarán a mantener a nuestros alumnos motivados diariamente.

En la siguiente tabla se muestra un pequeño resumen de los rincones más significativos, conocidos y usados. Cada uno de ellos necesitará de un espacio o rincón, aunque sea pequeño, para poder trabajarse diariamente, sin moverse del espacio creado. La finalidad es que el niño sepa en cada

momento dónde esta el rincón y qué se trabaja en cada uno de ellos. En la tabla se añade una pequeña explicación y unos ejemplos de actividad a llevar a cabo en las aulas.

Tabla 1. Tipo de Rincones

RINCÓN	EXPLICACIÓN	ACTIVIDADES
Juego simbólico	El juego simbólico es el juego por excelencia. A través de él, el niño se abre a mundos, situaciones y personajes nuevos. Desarrolla su capacidad para ponerse en el lugar del otro.	Rincones creados en la clase como por ejemplo: el rincón de la cocina, el rincón del taller mecánico, médicos, artistas, etcétera. Se trata de recrear situaciones cotidianas a las que los niños estén habituados.
Expresión Plástica	En este espacio se ofrece a los niños materiales transformables a partir de la manipulación. Lo más importante de este rincón es potenciar la creación y la actividad libre del niño.	Estampación con pintura, jugar con barro, con plastilina. Hacer collage con trozos de revistas o otros materiales como la lana o palillos.
Expresión lingüística	Este rincón está dirigido a favorecer la expresión oral y escrita del niño a través de imágenes o cuentos. Desarrolla su lenguaje y su comunicación con los demás.	A través del cuento y la imagen. Se pueden utilizar títeres, diapositivas, fotografías, imágenes o cuentos. Leer cuentos y representarlos, dibujar o escribir un relato.
Motricidad	Este rincón adquiere mucha importancia en edades prematuras. La motricidad gruesa es muy importante en la etapa infantil, con el fin de mejorar la autonomía del niño.	Actividades como: saltar, correr, caminar, lanzar, coger, gatear. Jugar con pelotas, motos, o el tobogán en el recreo.
Construcciones	Este rincón permite la posibilidad de experimentar con objetos y materiales que habitualmente no se usan y que planteen problemas inusuales.	Actividades con materiales creados para este fin o materiales reciclados, con los que realizar castillos, torres, caminos u otras construcciones.
Matemáticas	El razonamiento lógico es el trabajo principal en este rincón. En él, se realizarán actividades con materiales manipulables, para adquirir y estructurar el pensamiento matemático.	Se realizan actividades matemáticas en este rincón tales como: series, relaciones, colores, números, formas, dóminos y clasificaciones, identificaciones.

Se debe ofrecer la posibilidad al alumnado de aplicar los conocimientos adquiridos tanto de forma colectiva como con la ayuda del docente, así como la de poner en práctica las técnicas aprendidas de forma individualizada, facilitando de este modo que sus aprendizajes sean verdaderamente funcionales (Rodríguez, 2007).

El trabajo colectivo

Los rincones colectivos son una organización grupal, en forma de talleres, que ayudan a compartir experiencias, ampliar conocimientos, y aprender a realizar actividades de forma socializada. Es una forma de aprender a respetar a los demás y a valorar las diferentes maneras que hay de hacer las cosas (Rodríguez, 2007).

El trabajo colectivo da la oportunidad de encontrar nuevas formas sociales de trabajo y de convivencia, ya que, cada vez más temprano, el niño tiene la necesidad de comunicar aquello que conoce y sabe, debe conocer y entender lo que sus compañeros hacen, comprarlo y verificarlo con sus propias experiencias.

Mediante el trabajo colectivo el niño toma conciencia de pertenecer a un grupo y goza con ello. Esto permite el enriquecimiento entre unos y otros, ya que la actividad conjunta y sus vivencias comunes son condiciones indispensables para conseguir una buena aceptación dentro del grupo (Figueras y Pujol, 1989).

En este tipo de trabajo se aprende a ofrecer y a pedir, a ayudar y a pedir ayuda, a ceder y a aceptar opiniones ajenas, a ser responsables de los materiales, utensilios y espacios. Permite potenciar el trabajo en equipo y, a la vez, iniciarse en el descubrimiento grupal, a descubrir valores como saber escuchar, ponerse de acuerdo, aceptar propuestas de otras personas, compartir espacios y materiales.

Son actividades o rincones de trabajo útiles porque los niños sienten que forman parte de un grupo, que tiene unos integrantes invariables y es donde se dan vivencias determinadas que permiten establecer relaciones personales de amistad y compañerismo (Bassedas et. al, 1998). En este grupo pueden aprender a empezar a hacer actividades conjuntamente, de una duración adecuada a sus posibilidades.

El trabajo individual

Se entiende que la educación personalizada es una concepción pedagógica que pretende dar respuesta a todas las exigencias de la naturaleza humana para conseguir que cada hombre o mujer lleguen a ser la mejor persona posible, en todas sus notas constitutivas y dimensiones (Javaloyes y Calderero, 2007).

Los rincones individuales, mayoritarios en las escuelas, son aquéllos que ofrecen al niño la posibilidad de encontrarse solo delante de unos espacios, con unos materiales y unas tareas a modo de propuestas. El objetivo que se persigue con los rincones individuales no es otro que conseguir que el niño organice y planifique la actividad que va a realizar sin la ayuda inmediata del profesor.

Se pretende que el niño consiga actuar por sí mismo, sin las directrices del profesor. Ayudando de esta manera a desarrollar su seguridad y a mejorar su autonomía en el trabajo.

Se entiende la individualización en el sentido de permitir, a través de la organización en pequeños grupos, un seguimiento de cada niño con unos matices más ricos que en el gran grupo. El avance y la actitud delante el trabajo específico, delante del grupo, y la posibilidad de determinados niños de seguir un programa adecuado a sus necesidades individuales (Vidal y Laguía, 2009).

El trabajo individual exigirá al niño constancia y esfuerzo, ya que deberá enfrentarse solo a las dificultades y buscar posibles soluciones, pero de la misma manera también le dará seguridad y le estimulará para continuar.

Los rincones de trabajo individuales son muy importantes, pues son los que realmente respetan los ritmos individuales de cada uno de los niños, por lo que actúan como un elemento motivador de la actividad creativa. Siempre se tendrá en cuenta tanto los rincones individuales como los rincones colectivos o en grupo. Todos ellos deberán respetar los objetivos marcados al inicio del curso.

OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE TRABAJO

En los Rincones de trabajo se marcan unos objetivos específicos que permiten hacerse una idea de su utilidad didáctica, dirigidos a organizar nuestra programación. Los siguientes objetivos se han extraído de Figueras y Pujol, (1989) de la LOE (2006) y de Romero y Gómez (2003). Son objetivos específicos de los Rincones de trabajo:

- Favorecer un aprendizaje activo y significativo.
- A partir de los intereses de los niños, posibilitar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales.
- Respetar el ritmo de trabajo de cada niño.
- Eludir el miedo a equivocarse.
- Conseguir más autonomía y adquirir seguridad en el trabajo.
- Responsabilizar a los niños el cuidado de los materiales.
- Promover la motricidad fina y gruesa.
- Liberar la ansiedad.
- Favorecer la comunicación y la sociabilidad.
- Facilitar el desarrollo de las habilidades manuales, la imaginación y la fantasía.

El resultado esperado es el enriquecimiento y la mejora de las sensaciones, las percepciones, la memoria, el razonamiento, la imaginación y el lenguaje, entre muchas otras.

Todos estos objetivos marcados desde inicio de curso, y con una planificación y programación, pueden ser los elementos que nos pueden ayudar a tener controladas las actividades que se realizan trabajando por rincones. Será necesario abordar el procedimiento de evaluación y el control de los rincones como la herramienta más necesaria y útil para comprobar que nuestra programación va por buen camino.

EVALUACIÓN Y CONTROL DE LOS RINCONES

La evaluación y el control del trabajo, de las actitudes y de los hábitos que los niños van adquiriendo son procesos que se consideran en todas las etapas educativas, entre otras razones porque actúan como elemento motivador de cara al perfeccionamiento y la mejora del aprendizaje (Figueras y Pujol, 1989). Deben servir, la evaluación y el control, para evaluar nuestra tarea cotidiana y modificarla siempre que sea necesario.

En esta etapa la finalidad de la evaluación es que sirva para intervenir, que sirva para tomar decisiones educativas, para observar la evolución y el progreso del niño y para plantearnos si hace falta intervenir o modificar determinadas situaciones, relaciones o actividades en el aula (Bassedas et. al, 1998).

Respetar el ritmo individual de cada alumno es un objetivo que en el momento de la evaluación hay que tener en cuenta, pues, partimos de la base de que cada alumno tiene una realidad familiar y social concreta.

Para realizar la evaluación de los rincones de trabajo el profesor debe centrarse en el progreso de los niños, fijándose individualmente en el proceso madurativo de cada uno, y en la tarea educativa, evaluando las condiciones generales de la actividad, su proceso y el progreso a lo largo de las sesiones (Romero y Gómez, 2003).

La evaluación inicial y la sumativa son las evaluaciones realizadas en un momento concreto, inicio o final del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tienen como finalidad aportar más información sobre lo que sabe o no sabe hacer el niño en un momento determinado. Estas dos evaluaciones son las que se suelen utilizar en la evaluación de los rincones.

La evaluación inicial da información sobre los conocimientos y las capacidades del alumnado en relación con los nuevos contenidos de aprendizaje. La evaluación sumativa es aquella que se utiliza al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de extraer información sobre eso que han aprendido los niños en relación con los contenidos que se han trabajado (Bassedas et. al, 1998).

El control del trabajo por rincones se refiere siempre a la comprobación de la asistencia a un rincón. Para marcar esa asistencia se pueden buscar distintas maneras. Cada edad requerirá de un

tipo más sencillo. Este control pretende trabajar la autonomía personal, el alumno debe saber dónde ha ido, dónde puede ir y cuántas veces ha trabajado en cada rincón (Figueras y Pujol, 1989).

FUNCIONAMIENTO DEL TRABAJO POR RINCONES

Una vez conocidas todas las partes estrictamente teóricas, donde se han expuesto cuáles son los antecedentes y las principales bases para su funcionamiento, se exponen una serie de indicaciones para llevar a cabo el trabajo en las aulas.

Los rincones y/o espacios del aula se crean teniendo en cuenta el desarrollo natural del niño, en cada momento según las programaciones anuales y sabiendo de los contenidos secuenciales marcados por el Currículo. Una vez la programación anual de cada uno de los profesores esté realizada se crearán las actividades o talleres de cada tipo de rincón del aula. Siguiendo este orden marcado de la enseñanza, los rincones ofrecerán la posibilidad de trabajar todas las capacidades simultáneamente con la finalidad de que sea el niño el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se guiará por sus propios intereses con la orientación y/o guía del docente.

El docente deberá organizar el aula dividiéndola en varios rincones, cada uno de ellos, sean de juego o de trabajo, deberán tener un sello identificativo. Los alumnos libremente elegirán donde ir, jugar o trabajar, y será el docente el que motivará a los alumnos a realizar todos los rincones.

Él mismo será el evaluador, y deberá, una vez la gran mayoría de los alumnos hayan terminado los trabajos a realizar, cambiarlos por otros o aumentar la dificultad de los mismos. Es posible que también deba cambiar las actividades en el momento en que vea que la actividad no funciona como se esperaba. El docente deberá ir animando y motivando, despertando el interés de todos sus alumnos a pasar por todas las actividades.

Mediante la observación directa el profesor irá evaluando cada niño en cada rincón, pues el proceso de enseñanza por el que se rige esta metodología es la individualización y la atención personalizada.

Los rincones no tendrán un momento específico de trabajo, será el alumno por libre elección el que trabajará en el momento que él crea oportuno, siempre bajo las indicaciones de su profesor.

Las actividades, talleres o trabajos que se proponen en cada uno de los rincones deben de estar ligadas mediante el centro de interés que se elija, creando así un hilo argumental. Todas las actividades que se propongan deben realizarse en el rincón que le corresponda, siguiendo un orden en el aula, marcado por los rincones creados en ella.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DEL CUESTIONARIO

El problema que se pretende investigar es el porqué de la poca utilización de la metodología. Averiguar cuáles son los problemas con los que los profesores se encuentran para no llevar a cabo este proceso de enseñanza-aprendizaje. Saber si es la falta de formación y de información, si es por los obstáculos en la organización espacial, si es por la falta de material o por otros motivos.

Esta investigación y su cuestionario, validado por la Dra. Fátima Prieto, la Dra. Patricia de Paz Lugo y el Dr. Roberto Sánchez Cabrero recoge los datos necesarios para tener una visión real del funcionamiento actual de esta metodología en las aulas.

Estos datos se recogen a través de unas 15 preguntas, de las cuales se han seleccionado las más significativas para la posterior elaboración de las tablas y gráficas, con la siguiente discusión pertinente.

Se eligió realizar un cuestionario breve en el que aparecieran sólo las preguntas más importantes, para poder así realizar un análisis más pormenorizado de los resultados. Todas las preguntas son sencillas y de fácil respuesta. Todas ellas se han redactado con la mayor brevedad y el mayor rigor informativo, así como también las respuestas, que en todo momento se pensó en cualquier opción a elegir, tanto positiva como negativa.

Se realizó con Google Drive, ya que esta plataforma permite realizar cuestionarios y poder de esta forma poner en línea y darle expansión al cuestionario. Se envió a más de veinte centros educativos, y con todo se obtuvo la cantidad de 115 respuestas que a continuación se analizan.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal de nuestra línea de investigación educativa y del cuestionario es valorar la actualidad y las perspectivas futuras del trabajo con rincones en Educación Infantil a través de la opinión de los propios profesores de Educación Infantil. Éste se formula teniendo en cuenta las preguntas y posibles respuestas que se ofrecen en el cuestionario que se presenta para la obtención de unos resultados y el posterior análisis y exposición de los mismos, conclusiones y prospectiva.

El cuestionario lleva consigo una serie de objetivos específicos que son:

Objetivo 1. Saber qué conocimientos teóricos tienen los profesores sobre los rincones y su formación.

- Objetivo 2.** Apreciar sus experiencias con los rincones, ventajas e inconvenientes que esta metodología les ofrece.
- Objetivo 3.** Averiguar qué piensan sobre la programación.
- Objetivo 4.** Descubrir si creen que el espacio o el material son obstáculos para trabajar con la metodología del trabajo por rincones en el aula.
- Objetivo 5.** Analizar qué proporción de los profesores la utilizan en el aula y con qué frecuencia lo hacen.
- Objetivo 6.** Descubrir cuántos emplean los rincones como rincones de trabajo y cuántos como rincones de juego.

HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

De los anteriores objetivos específicos se derivan una serie de hipótesis que se definen a continuación:

- Hipótesis 1.** La primera hipótesis que se plantea, derivada del primer objetivo, es que los profesores no reciben ni han recibido ninguna información ni formación específica sobre los rincones de trabajo en el aula.
- Hipótesis 2.** La segunda, derivada del segundo objetivo es que las experiencias positivas de los docentes con los rincones están relacionadas con la promoción de la participación, la motivación, la libre elección y las habilidades sociales.
- Hipótesis 3.** Marcada por el segundo, el tercero y el cuarto objetivo, deriva en que los profesores no disponen de la cantidad de materiales necesarios, ni de una organización espacial, ni de una programación adecuada para poder trabajar satisfactoriamente, por lo que sus experiencias son negativas y se niegan a utilizar esta metodología en las aulas. Los mismos profesores, debido a estas limitaciones, no pueden elaborar una buena programación, ni pueden desempeñar labores de control y evaluación del alumnado con garantías.
- Hipótesis 4.** La cuarta fruto del cuarto y quinto objetivo, considera que la mayoría de los profesores no harán uso habitual en el aula de la metodología de los rincones en educación infantil por las limitaciones y el desconocimiento.
- Hipótesis 5.** La mayoría de los profesores que utilizan la metodología de los rincones lo hacen como metodología de juego, no como metodología de trabajo.

POBLACIÓN Y MUESTRA

El cuestionario que se presenta se pone a disposición en línea a todos los profesores que estén o hayan estado en activo, ejerciendo cualquier función de docente en Educación Infantil.

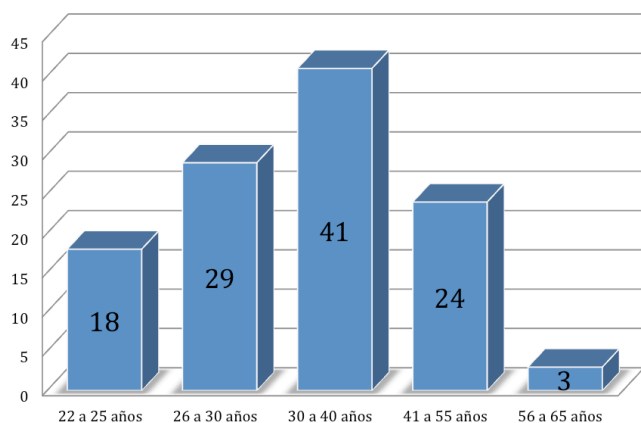
Se trata de conseguir una gran cantidad de respuestas en el cuestionario, para poder así generalizar, cuanto más mejor, las respuestas y poder así extraer conclusiones y aportar unos resultados sólidos.

La muestra recibida ha sido de 115 respuestas, servirá para poder averiguar si nuestros objetivos se han cumplido y si las hipótesis han sido correctas o incorrectas. La muestra recibida como se podrá ver en las siguientes tablas y gráficas ha sido satisfactoria, pues no se esperaba tanta cantidad de cuestionarios recibidos.

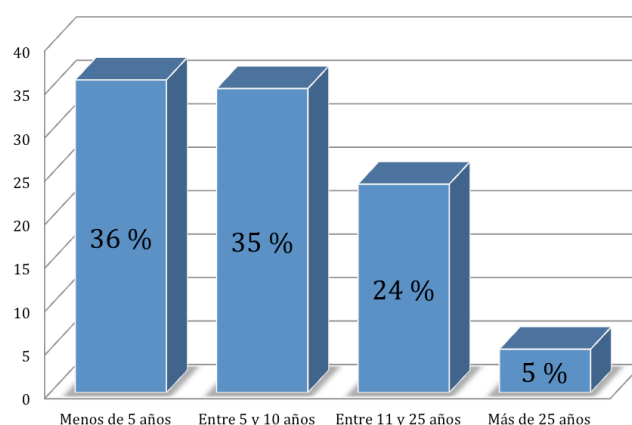
El primer dato a destacar es que el diferencial entre géneros es mayor de lo que se esperaba, ya que la proporción de mujeres en la muestra obtenida llega a ser del 95% respecto al de hombres que es sólo de un 5%. Parece ser que la profesión de educador infantil, es una profesión donde generalmente predomina el género femenino, como en la tabla 2 se puede ver.

Tabla 2. Género del profesor		
RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
HOMBRES	6	5 %
MUJERES	109	95 %
TOTAL	115	100 %

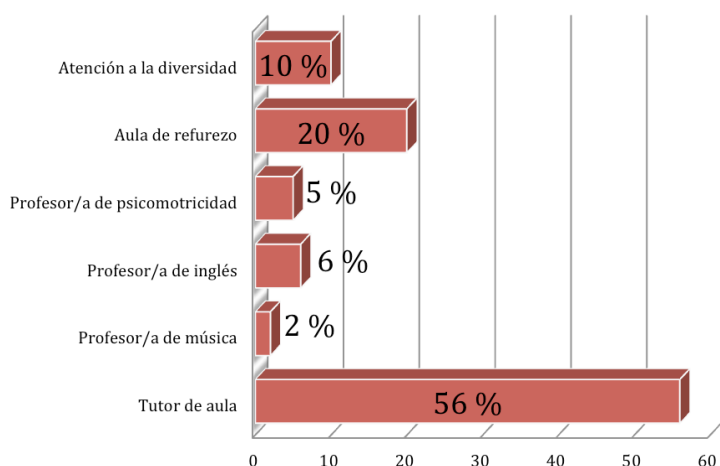
En la siguiente gráfica 1 se puede observar las edades de los docentes que han colaborado en el cuestionario. La edad más representativa es la que está comprendida entre los treinta y los cuarenta años. En la gráfica 2 se puede ver la experiencia profesional de cada uno de los encuestados. Con lo que se puede comprobar que son el 71 % los docentes que llevan entre uno y diez años, y un 24 % los que llevan entre once y veinticinco años en Educación Infantil.



Gráfica 1. Edad



Gráfica 2. Experiencia Profesional



Gráfica 3. Especialidad

Por último, en la gráfica 3, se observa que un 56 % ejercen como tutores de aula, un 20 % son profesores de aula, un 2 % son profesores de música, un 6 % de inglés, de psicomotricidad un 5 %, de atención a la diversidad un 10 % y de refuerzo un 20 %. Concluye así el apartado de resultados demográficos y de participación.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación se distingue entre variables dependientes e independientes. Las dependientes son aquellas que se miden en la investigación, es decir, los resultados obtenidos con el cuestionario. Mientras que las variables independientes son las que han influido en la elección de una respuesta u otra de los docentes al responder el cuestionario. A continuación se describen cada una de ellas.

Variables Dependientes:

- VD 1.** Conocimientos de la metodología de los rincones de los docentes.
- VD 2.** Valoración de los docentes a esta metodología, sus ventajas e inconvenientes.
- VD 3.** Elaboración de las programaciones por parte de los profesores y calidad de dichas programaciones.
- VD 4.** Frecuencia de utilización de los rincones en el aula de los rincones.
- VD 5.** Funciones didácticas que cumplen los rincones en el aula.

Variables Independientes:

- VI 1.** Formación recibida sobre la metodología de los rincones.
- VI 2.** Experiencias positivas o negativas con los rincones.
- VI 3.** Presencia o no de obstáculos y/o limitaciones para la programación de los rincones.
- VI 4.** Edad, género, años de experiencia de los profesores de Educación Infantil.
- VI 5.** Uso de la metodología de los rincones como juego o como trabajo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

La herramienta básica y única de recogida de datos es el cuestionario diseñado. En él se plantean unas preguntas para poder conseguir unos resultados sobre el conocimiento y la experiencia de los profesores con el trabajo por rincones en sus aulas. También para analizar si se utiliza este tipo de metodología, y en ese caso, cuáles son las sensaciones que se tienen sobre el papel del docente, la organización de los espacios, el papel que tiene el juego en el trabajo por rincones. La formación que los profesores han recibido sobre esta metodología también es una dimensión que se trabaja en el cuestionario.

En la matriz de dimensiones (anexo 2), se puede apreciar cuáles son los objetivos principales del cuestionario así como también las dimensiones que se quieren analizar.

La matriz se basa en cinco dimensiones, una de ellas son los datos personales, para poder analizarlos según los indicadores expuestos en esta dimensión (edad, sexo, experiencia, especialidad, metodología utilizada). Las cuatro dimensiones restantes son de carácter evaluativo, es decir, en estas dimensiones sí se evaluarán las respuestas. En la dimensión de conocimiento y formación sobre el trabajo por rincones nos encontramos con dos indicadores, uno de ellos evaluará el conocimiento que se tiene sobre el trabajo por rincones, y el otro solicitará información sobre la formación que han recibido sobre este tipo de trabajo.

En la siguiente dimensión, la experiencia con el trabajo por rincones, se evaluará lo expuesto en la dimensión, es decir, se preguntará a los profesores que respondan el cuestionario cuál ha sido su experiencia con el trabajo por rincones y cuáles han sido sus sensaciones. En la dimensión del juego, se preguntará sobre el conocimiento de éste como herramienta de aprendizaje y también sobre la relación que el profesor cree que existe entre el juego y el trabajo por rincones.

En la última dimensión, la valoración del trabajo por rincones, se preguntará tal y como los indicadores lo plantean, sobre las valoraciones que los docentes que han trabajado con los rincones, tienen sobre la efectividad de dicha metodología, también sobre la programación y el papel del docente y por los obstáculos que se encuentran al trabajar con los rincones.

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Con los resultados obtenidos se elaborarán unas gráficas y un resumen de las respuestas. Se tratará de analizarlos y apreciar cuáles son los resultados. Con estas gráficas se podrá analizar cómo es de cierto todo lo expuesto, cuáles son las sensaciones que los profesores tienen sobre los rincones y cuáles pueden ser las opciones para poder intervenir en el sistema educativo y plantear una educación basada en el trabajo por rincones.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

El cuestionario ha estado en línea durante dos semanas en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/178E_JkXmmIfiKBoEyR5YvYkratw4Z3oqEKNbeGl3JOA/viewform?pli=1

Durante este tiempo se han recibido 115 respuestas y en los siguientes párrafos se expondrán los datos recogidos.

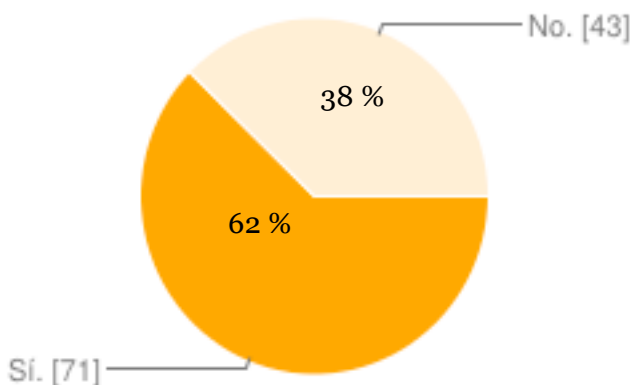
El cuestionario ha logrado, con éxito, responder a los objetivos marcados. Los resultados se han analizado minuciosamente y se expondrán generalizando, ya que ninguno de los datos demográficos ni las características de los participantes han influido en las respuestas seleccionadas.

A continuación se expondrán los resultados obtenidos con el cuestionario en relación a las variables de estudio, con el objetivo de dar respuesta a las hipótesis planteadas a priori.

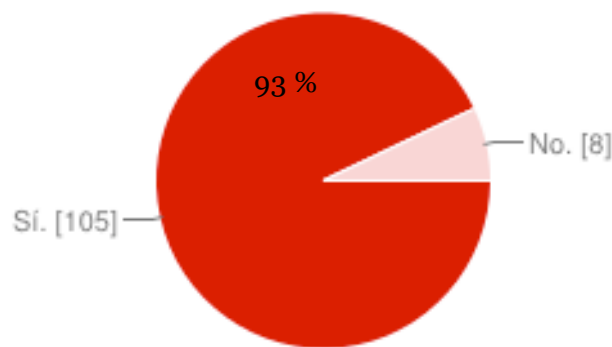
Respecto a la primera variable dependiente (conocimiento de los profesores de la metodología de los rincones), en la siguiente tabla se podrá comprobar que sólo una persona de todas las que respondieron el cuestionario no conocía la metodología del trabajo por rincones, representa que menos del 1 % de los encuestados desconocen este método de trabajo. Por lo que se puede concluir que es una metodología ampliamente conocida por todos los profesores de educación infantil.

Tabla 3. Conocimiento de la metodología de los rincones		
¿Conoces la metodología del trabajo por rincones?		
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Sí, es una metodología de trabajo.	107	93 %
Sí, es una actividad.	7	6 %
No	1	1 %

Partiendo de que la metodología de los rincones es ampliamente conocida por los profesores de infantil queda dilucidar, si este conocimiento del que disponen los profesores de la metodología de los rincones es debido a una adecuada formación. Sorprenden los resultados obtenidos en cuanto a que, como se puede ver en la gráfica 4, más del 60% de los docentes han recibido una formación sobre dicha metodología. Sobre esta formación, la gran mayoría, un 93% de los encuestados, piensan que es necesaria. Por lo que se confirma la gran importancia que cobra la formación específica que este trabajo por rincones en el aula requiere, y que el docente, en respuesta a la pregunta de si es necesaria dicha formación, contesta con rotundidad, que sí, como se puede comprobar en la gráfica 5.



Gráfica 4. Formación recibida



Gráfica 5. Necesidad de formación específica

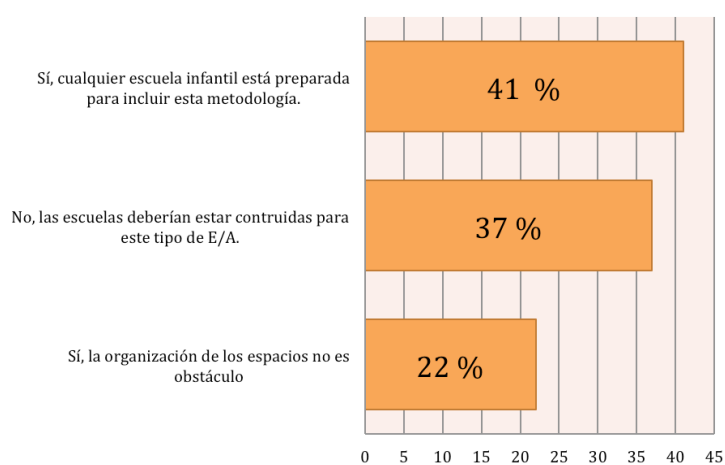
En relación a la primera hipótesis planteada se puede concluir que con los resultados obtenidos esta hipótesis es errónea, pues una gran mayoría, un 62% sí han recibido dicha formación. No obstante, la formación específica es un aspecto importante, pues el 93 % de los encuestados, como muestra la gráfica 5, creen que sí es necesaria esta formación específica.

En la segunda variable dependiente (valoración de ventajas e inconvenientes según los docentes), los que trabajan con esta metodología creen que es beneficiosa en muchos de los aspectos propuestos. Como respuesta a *¿Cuáles crees que son sus principales ventajas?* Muchos de los docentes no creen que la evaluación en dicha metodología sea sencilla, sólo un 3 % encuestados lo consideran así.

Tabla 4. Ventajas uso de los rincones

Si utilizas la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuáles crees que son sus principales ventajas?		
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Es un método que potencia la participación de los alumnos.	60	14 %
La evaluación de la actividad es sencilla.	14	3 %
Resulta motivadora para los alumnos.	76	18 %
Facilita trabajar diferentes capacidades y conocimientos en el mismo instante.	75	18 %
Facilita la elección de la actividad por parte el alumno en función de sus intereses.	59	14 %
Potencia en el niño el aprendizaje y uso de habilidades sociales.	76	18 %
El profesor se sitúa en un papel secundario: guía, observa, corrige.	55	13 %

En la tabla 4 se puede comprobar más fácilmente como los docentes defienden dicha metodología, porque creen que: es un método que motiva a los alumnos (18%), se trabajan varias capacidades y conocimientos (18%) y potencia el aprendizaje y el uso de habilidades sociales (18%).



Gráfica 6. Escuelas preparadas o no.

A la pregunta opuesta para saber qué piensan sobre las limitaciones de la metodología del trabajo por rincones, los profesores reparten las limitaciones, véase la tabla 5, entre la organización y la programación, que suman un 42% de los resultados. Un 63% de los docentes encuestados creen que no hay ningún obstáculo para que cualquier tipo de escuela reciba y aplique dicha metodología como método de

enseñanza-aprendizaje, como la gráfica 6 presenta. La parte restante creen que las escuelas deben estar construidas teniendo en cuenta que la metodología que se va a llevar a cabo va a ser la metodología del trabajo por rincones.

Tabla 5. Desventajas y limitaciones de su uso

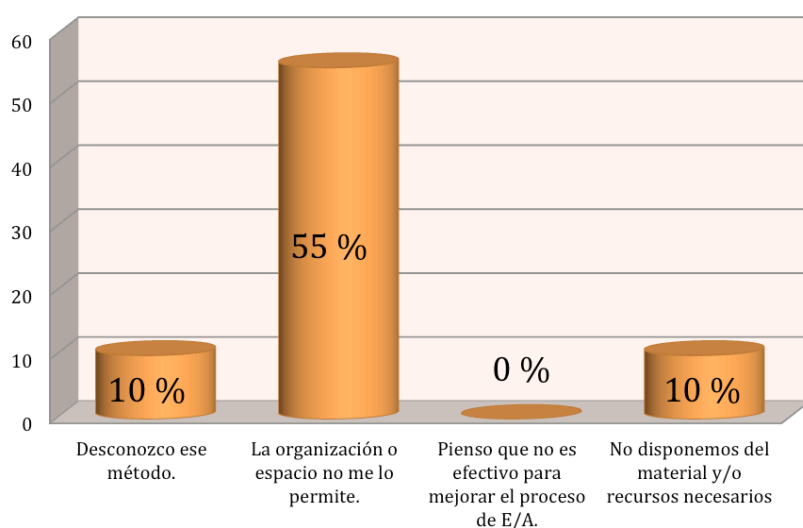
Si utilizas la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuáles crees que son sus principales limitaciones o desventajas?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
La organización es muy complicada.	49	22 %
Requiere de una programación cuidadosa.	44	20 %
El profesor no puede controlar todos los rincones.	31	14 %
Los niños sólo juegan con sus rincones preferidos.	26	12 %
No hay material suficiente.	28	13 %
Las aulas no están preparadas.	31	14 %

En la segunda hipótesis se exponía que “Las experiencias positivas de los docentes con los rincones están relacionadas con la promoción de la participación, la motivación, la libre elección y las habilidades sociales.” Los resultados de la encuesta, mostradas en la tabla 4, confirman que es cierto que los docentes creen que el trabajo por rincones supone para el niño un avance en todo lo que está relacionado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En está, se pueden comprobar los resultados correspondientes a esta hipótesis, en ella los profesores encuestados expresan sus sensaciones positivas, mediante sus experiencias, y resumiendo, se puede ver como con un 18 % creen que la motivación, la facilidad de trabajar varias capacidades y conocimientos y la potenciación del aprendizaje y las habilidades sociales, son las ventajas más destacadas.

Un 14 % creen también que la participación y la elección de las tareas según sus intereses son partes destacables y positivas de este trabajo en el aula.

La tercera variable dependiente de la investigación refleja cómo son y qué limitaciones presentan las programaciones de los profesores en sus aulas. Según las respuestas a una de las preguntas, el motivo por el cual los docentes no utilizan dicha metodología es mayoritariamente porque el aula no les ayuda a organizar rincones. En la tabla 5 se encuentran resumidos los datos obtenidos en el cuestionario. En ellos un 22 % de los docentes creen que la organización del trabajo por rincones es dificultosa. El 20 % piensa que la programación de la metodología debe ser muy cuidadosa, un 14 % de los encuestados piensa que tanto el control de los rincones y la mala preparación de las aulas son un inconveniente para trabajar con los rincones. En la gráfica 7, se refleja que a la pregunta formulada en el cuestionario “*Si no trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuál/es es/son el/los motivo/s?*” un 55 % de los encuestados respondieron que no utilizan los rincones debido a que la organización o el espacio del que se dispone en el aula no se lo permite.



Gráfica 7. Motivo del no trabajar por rincones

Por lo tanto, como respuesta a la siguiente hipótesis, la tercera, que decía que: “*Los profesores no disponen de la cantidad de materiales necesarios, ni de una organización espacial ni de una programación adecuada para poder trabajar satisfactoriamente, por lo que sus experiencias son negativas y se niegan a utilizar esta metodología en*

las aulas.” Se considera que es correcta, tal y como los datos obtenidos demuestran reflejados en la tabla 5 y en la gráfica 7.

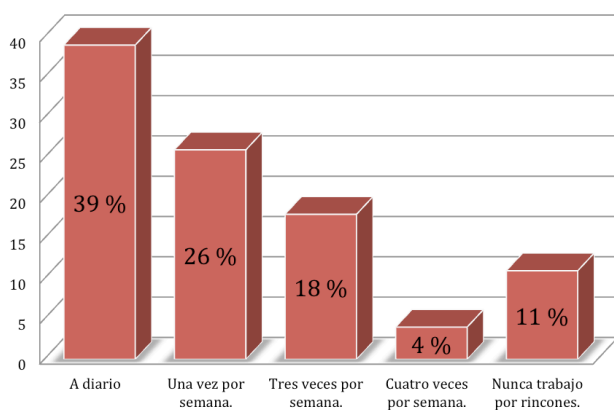
La cuarta variable dependiente sobre la frecuencia de uso de los rincones en el aula cristaliza en la cuarta hipótesis: “*El profesor no utiliza los rincones en el aula habitualmente*”. Con los resultados en la mano, ha quedado patente que esta hipótesis es errónea, pues un 93 % de los encuestados, ver en la gráfica 8, sí conocen la metodología del trabajo por rincones en el aula.



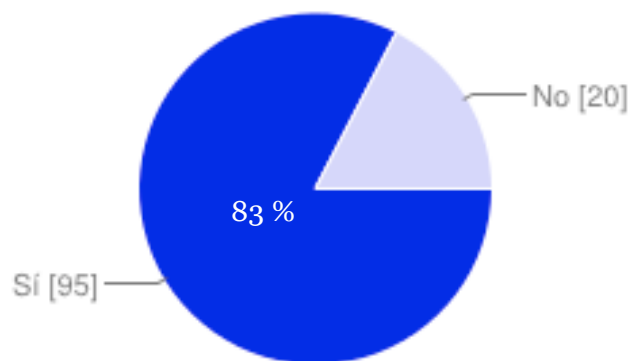
Gráfica 8. Conocimiento de la metodología

Aunque como se observa en la gráfica 9, sólo un 39 % trabaja todos los días de la semana con ellos, por lo que el uso habitual que remarcaba la hipótesis, no es del todo correcto. En esta misma gráfica, se puede comprobar la periodicidad de uso del trabajo por rincones, en el que un 39 % de los docentes respondían que sólo utilizaban los rincones a diario, un 26 % lo utilizan una vez por semana y un 22 % lo utilizaban entre tres o cuatro días, y sumando los que si la utilizan, mínimo un día, se concluye que un 89 % de docentes utiliza los rincones. El resto, el 11 %, siguen respondiendo que no utilizan el trabajo por rincones. La hipótesis no es totalmente errónea, ya que el docente si utiliza los rincones en el aula, pero no los utiliza habitualmente, como en ésta se especificaba.

Los resultados de la encuesta son claros, y en la gráfica 10, donde se respondía a si se había trabajado con los rincones en último curso escolar, 95 de los 115 docentes encuestados, respondieron que sí, de lo que se deduce que esta metodología gusta tanto a docentes como a niños. El resto, un 17 %, no los han usado.

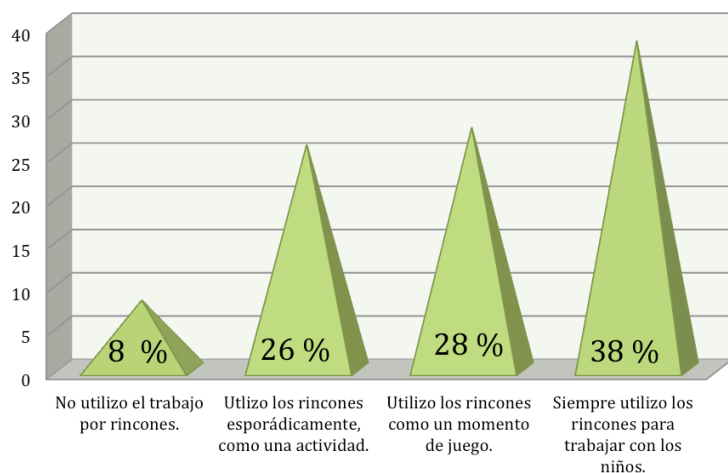


Gráfica 9. Periodicidad de uso



Gráfica 10. Uso en el último curso escolar

La última de las variables dependientes consideradas hace referencia al uso metodológico que se da a los rincones en el aula, si son utilizados como experiencias de juego o son utilizados como rincones de trabajo.



Gráfica 11. Métodos de uso

En la gráfica 11, se resumen los resultados obtenidos sobre qué uso le dan los docentes a los rincones de trabajo. Un 28% de los docentes que respondieron el cuestionario utilizan en sus aulas los rincones como un momento de juego. Un 26% de los docentes los utilizan esporádicamente como una actividad. El 38% de los encuestados utilizan en sus aulas los rincones de trabajo como una herramienta de enseñanza-

aprendizaje. Se deduce que la gran mayoría de docentes saben que la finalidad del trabajo por rincones en el aula es una finalidad educativa y no simplemente lúdica.

Se puede asegurar que el método de trabajo por rincones en el aula sí se usa, aunque como rincón de trabajo sólo el 38 % lo hace, y el 26 % como una actividad. El 28 % de los docentes que los utilizan como juego, no contabilizan como uso de rincones de trabajo. Se debe concluir, por lo tanto, respecto a la última de las hipótesis planteadas “*La mayoría de los profesores usará la metodología de los rincones como método de juego*”, es errónea, dado que el uso de los rincones de trabajo están bastante extendidos.

El resultado final ha sido positivo, pues se ha sido muy pesimista en las hipótesis y en sólo dos casos las hipótesis planteadas han sido erróneas. Con los resultados obtenidos y con el análisis completado, se va a realizar en el siguiente apartado una discusión sobre por qué es errónea o correcta cada hipótesis para así poder sacar conclusiones claras sobre el estudio realizado.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

En los próximos párrafos se comprobará la veracidad o no de las hipótesis planteadas. Las primeras han sido aceptadas empíricamente, aunque se esperaba mayoría en alguna de éstas. Las hipótesis erróneas muestran con ese error donde está el punto de intervención de nuestra investigación. Los siguientes párrafos se escriben con la intención de dar explicación a las hipótesis, ya sean correctas o no.

La primera hipótesis que se planteó al hacer el cuestionario fue que *“Los profesores no reciben ni han recibido ninguna información ni formación específica”* y los resultados han dinamitado esta hipótesis, dando como respuesta que sí se recibe o se ha recibido esta formación. Es cierto que los rincones, al ser una metodología de posible uso en las aulas, todo docente, en su carrera universitaria, ha recibido una mínima formación, pero se piensa que no es la suficiente para trabajar con los rincones de una manera exitosa, y tampoco es suficiente para decir que se ha recibido una formación específica sobre este tipo de metodología. De ahí que los docentes pidan una formación permanente, ya que es muy necesaria para poder llevar a cabo la implantación de este método de trabajo.

En el apartado *¿Qué son los rincones?*, se explicaba que esta organización implica una determinada manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje, y se debe entender que este aprendizaje debe ser significativo y funcional (Securún, 1995), por lo que requiere de una formación específica. Para mejorar este aspecto que los docentes expresan como necesidad de formación, lo esencial es ofrecer una formación continua basada en esta metodología, una formación específica que les guíe, les oriente y les anime a utilizarla en las aulas.

La segunda de las hipótesis planteadas aludía a que *las experiencias positivas de los docentes con los rincones están relacionadas con la promoción de la participación, la motivación, la libre elección y las habilidades sociales*, y con los resultados obtenidos y analizados queda confirmada dicha hipótesis. Según los datos obtenidos en nuestro cuestionario los docentes que utilizan esta metodología, aunque sólo sea un día por semana, creen que la participación, la motivación, la libre elección de actividades y la potenciación de las habilidades, entre otras, son las claves y las ventajas del éxito de esta metodología. Esto es debido a que como M^a Isabel Fernández (2009) explica en su artículo, el trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños, favorece la autonomía, abren paso a la creatividad y a la imaginación y a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo. El docente que haya trabajado, aunque sea solo un día, una hora, habrá comprobado que es totalmente cierto.

Sería recomendable que los docentes que no participan de esta metodología vieran que los que sí la utilizan encuentran en ella varias y muy buenas situaciones para el uso diario en las aulas.

Comparando los resultados con la tercera hipótesis que exponía que *“los profesores no disponen de la cantidad de materiales necesarios, ni de una organización espacial, ni de una programación adecuada para poder trabajar satisfactoriamente, por lo que sus experiencias son negativas y se niegan a utilizar esta metodología en las aulas”* se ha llegado a la conclusión que la hipótesis, al igual que en el anterior caso, es correcta, y los resultados así lo demuestran. Según los resultados obtenidos en las dos tablas sobre las ventajas y las limitaciones, se ha comprobado que los docentes encuentran más ventajas que inconvenientes al uso de este trabajo. En respuestas recibidas se suman 418 ventajas, casi el doble de desventajas, que sumadas son 218. Ante esta situación de más ventajas que inconvenientes se concluye que los docentes piensan que los rincones son una herramienta útil, necesaria y además positiva, aunque nos remarcan cuáles son las limitaciones que se encuentran al hacer su uso.

En la cuarta hipótesis se planteaba que *“la mayoría de los profesores no harán uso habitual en el aula de la metodología de los rincones en educación infantil por las limitaciones y el desconocimiento”* y mirando el apartado de resultados se concluye que es un planteamiento erróneo. Los resultados que se han obtenido se muestran claramente en las gráficas ocho y nueve, en éstas se puede apreciar que la respuesta es mayoritariamente afirmativa a la pregunta del uso de los rincones en el aula en el último curso escolar, un 93 % de los docentes han respondido afirmativamente a la pregunta, por lo que queda totalmente claro que sí se usan los rincones, y que la hipótesis es errónea.

Se pensaba que la complejidad del uso de los rincones y las dificultades, como la organización espacial, la programación y el material, provocarían en la gran mayoría de los docentes una respuesta negativa a la pregunta de *“¿Has trabajado con la metodología docente mediante rincones en el último curso escolar?”* pero no fue así, debido a que los docentes, encuentran más ventajas que inconvenientes. Se cree que los docentes son partidarios de esta metodología, y la utilizan, aunque con poca frecuencia, debido a que les aporta gran cantidad de situaciones positivas en el aula. Éstos mismos son los que critican duramente las limitaciones y obstáculos con los que se encuentran al trabajar así.

Los docentes concluyen con sus respuestas, que si utilizan los rincones es por la cantidad de ventajas que conlleva: motivación, participación, potenciación de las habilidades sociales, etc. Pero también se hacen eco, y de ahí el poco uso, de la gran cantidad de limitaciones, obstáculos e inconvenientes que conlleva trabajar con esta metodología.

La hipótesis cuatro se planteó entonces de una manera errónea, ya que es incorrecto que los docentes no usen el trabajo por rincones en el aula, aunque en la hipótesis se remarcaba el uso habitual de éstos, y los docentes, en la gráfica 9, han corroborado que no es muy habitual su uso.

Refiriéndonos a la última hipótesis, la quinta, que cristalizaba en que *la mayoría de los profesores que utilizan la metodología de los rincones lo hacen como metodología de juego, no como metodología de trabajo*, solo un 38 % de los docentes utilizan esta metodología para trabajar con los rincones en el aula, por lo que se considera que la hipótesis es correcta. El docente no utiliza los rincones de manera habitual como una herramienta de trabajo en el aula. Esto es debido a que, como en párrafos anteriores se comentaba, al docente le aporta mucho este trabajo, pero solo si es esporádico, ya que el trabajar a todas horas y diariamente con ellos, los rincones le suponen demasiadas complicaciones. Se sigue deduciendo que el trabajo por rincones gusta a las dos partes, docentes y alumnos, pero el docente se encuentra limitado por su formación y por los obstáculos estructurales de las aulas, así como dificultades en la programación, evaluación y el control de los rincones.

Los resultados del cuestionario reflejan que este tipo de metodología se ve limitada por distintos motivos. Estos son los principales argumentos que, tanto los docentes participantes como los que no lo son, tienen para no emplear este trabajo por rincones en el aula.

Este tipo de metodología es un trabajo progresivo. Los docentes no pueden ni deben intentar inculcar este tipo de metodología en sus aulas de un día para otro, es necesario un proceso de integración. Con la formación que anteriormente se explicaba, se podrían dar conocimientos a los docentes de cuáles deben ser los pasos que se deben dar para proponer la metodología del trabajo por rincones.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

Actualidad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil, éste es el título que se le ha puesto al trabajo porque se considera que entre el pasado, el presente y el futuro del trabajo por rincones hay grandes diferencias. El trabajo por rincones como metodología está en una fase de expansión y consolidación, ya que si bien es cierto que se utiliza en muchas escuelas, sean privadas o públicas, pocas de ellas la utilizan como metodología de trabajo siguiendo una estrategia pedagógica que responda a la necesidad de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, o dicho de otra manera, intentando mejorar las condiciones que posibiliten la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

El trabajo por rincones aporta una literatura muy específica y a veces poco clara. La literatura que se ha consultado siempre ha seguido los mismos patrones. Los artículos publicados en internet, o los libros actuales, se basan en los que anteriormente se publicaron y tanto éxito tuvieron como el libro de M^a José Laguía y Cinta Vidal “Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)”.

La metodología del trabajo por rincones es una de aquellas que si se empieza a usar es difícil dejarla. Se recomienda entonces usarla, e inculcar su organización desde el principio, con paciencia, sin ánimo de cambiarlo todo de un día para otro, sino con el afán de empezar a utilizar una herramienta de aprendizaje que ayudará a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que los alumnos recibirán. El trabajo por rincones responde a la actualidad formativa de los niños de Educación Infantil, y es que, en el Preámbulo de la LOE se pueden leer cuáles son los principios de calidad de la educación para todo el alumnado: la equidad que garantice la igualdad de oportunidades, la transmisión y efectividad de valores que favorezcan la libertad, responsabilidad, tolerancia, igualdad, respeto y la justicia. Esta metodología respeta y potencia estos principios, ya que la libertad y la elección según sus intereses son las bases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo se puede introducir el trabajo por rincones en el aula? Los rincones son unos espacios que involuntariamente, todos los docentes, en todas las escuelas y aulas, tienen creados. ¿En qué aula no encontramos el rincón de la biblioteca, el rincón de las construcciones o el rincón del juego simbólico?

Se crean, por ejemplo el rincón de las matemáticas (con juegos matemáticos, series, bloques lógicos) o el rincón de la lectura (con juegos de prelectura). A medida que los niños se van adaptando a este tipo de trabajo, se pueden ir añadiendo rincones, como el rincón de la plástica, o el rincón de recortar. Todos estos rincones deben ser guiados a través de la supervisión del docente, que además deberá animar y motivar a sus alumnos a realizar todo tipo de rincones y sus actividades. Él será el que decidirá que actividades realizar en cada uno de los rincones.

Es muy importante tener presente que el docente juega un papel destacado en este tipo de trabajos. El docente ha cambiado respecto al pasado, los nuevos docentes vienen con ganas de dar aire fresco a su profesión, con ganas de renovar el material y la manera de trabajar, con ganas de rejuvenecer su trabajo, pero respetando al consolidado, pero experimentado docente, respetando el tipo de trabajo que se hace y sobre todo respetando la metodología tradicional, participativa y activa, que durante toda la época educativa ha sido y ha dado tan buenos frutos.

Esta metodología tiene un gran futuro en el ámbito de la educación, está en expansión, ya que cada vez se le da más libertad al alumno en el momento de la elección de las actividades; la libertad de elección según sus intereses es lo que más respeta esta metodología. El niño elige según sus intereses qué rincón le apetece más realizar, el docente debe guiar su proceso de enseñanza-aprendizaje. No se debe permitir que un niño sólo realice las actividades que se plantean en un rincón determinado, en ese caso el docente debe ir dirigiendo, motivando y animando al niño a otros rincones, despertando su interés por otras actividades.

En el momento en que el docente vea y descubra que lo mejor para el alumno es que él mismo guíe su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, empezará a crearse el nuevo docente, un docente que no basa su programación en que el niño realice fichas evaluativas, sino un docente con un perfil que prioriza el proceso al resultado, un docente que valora la responsabilidad, la justicia, la equidad, la cooperación y la colaboración, entre otras muchas otras cualidades que los rincones despiertan en los alumnos.

Con el trabajo que se presenta he aprendido a ser además de constante y responsable, investigador y curioso, lector y escritor, puntual, crítico, respetuoso y coherente, fiel a unos principios, a unas creencias, a unos valores y fiel conmigo mismo y con mis profesores tutores.

Se ha realizado un cuestionario con el que se ha aprendido a utilizar nuevas plataformas, programas, y también datos y matrices con las que se ha peleado para poder sacar conclusiones, discusiones e información suficiente para poder obtener unas propuestas de futuro.

Con todo el trabajo realizado en páginas atrás y con todo en general se puede decir que se siente satisfacción y orgullo de poder haber realizado este trabajo y de poder explicar lo que para uno es y será una pasión, la educación en valores, con la libertad como pilar básico en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO VII. LIMITACIONES

Este trabajo de fin de grado se ha realizado en un apretado y corto espacio de realización. Creo que este tipo de trabajos requiere de más tiempo, por lo menos a mí me hubiese gustado y lo hubiese disfrutado aún más si el tiempo de realización no hubiera sido tan corto. Este apretado calendario ha sido una herramienta de presión para la realización de éste, y eso me ha hecho disfrutar al máximo de todas las experiencias vividas durante el proceso de elaboración de este trabajo.

El principal error que se cometió es el de querer ampliar la información para poder abarcar en muchos aspectos el trabajo por rincones, ese error fue resuelto basándolo más en el trabajo en el aula, y sus aplicaciones. La primera parte del marco teórico, donde se explican qué son los rincones, de donde provienen sus ideales, donde se explica el uso del juego y donde se expone la legislación vigente, fue la parte más complicada, pues al ser totalmente teórica con poco carácter práctico no se encontraba información variada, la información que se extraía provenía de las mismas bases y de los mismos autores.

Para ampliar la investigación se podría haber observado el funcionamiento de las escuelas donde ponen en práctica esta línea de trabajo, pero en mi entorno cercano es algo muy poco común. He visitado tres escuelas y he trabajado en tres centros diferentes, y en ellos se utilizaban los rincones como una actividad. Se trabajaban diferentes capacidades, pero en ningún momento se proponía un trabajo constante con este tipo de metodología. Hubiese sido interesante poder haber visitado una escuela donde se trabajara con los rincones habitualmente, como metodología de uso, y como una herramienta de enseñanza-aprendizaje idéntica al resto de metodologías, pero no fue posible.

Con el cuestionario se encontraron problemas iniciales debidos a la gran cantidad de puntos que se querían tratar, pues se querían abarcar muchos aspectos que influyen en este tipo de metodología. Finalmente, se obtuvo un resultado óptimo con una gran cantidad de respuestas, con las que se pudieron resaltar los resultados y comprobar si las hipótesis planteadas eran correctas.

En el cuestionario se formularon algunas preguntas algo confusas, como por ejemplo sobre la formación, ya que no se especificó en la pregunta que la formación a la que nos referíamos era una formación específica, dentro de algún curso de formación.

Otro de los puntos que no se realizaron en el cuestionario fue la distinción de las respuestas según los datos demográficos y las características de cada uno de los participantes, eso no afectó porque después del análisis pormenorizado de cada una de las respuestas se observó que no se apreciaban diferencias en las respuestas según estos datos.

CAPÍTULO VIII. PROSPECTIVA

El trabajo por rincones en el aula debe usarse como metodología porque es un proceso de enseñanza-aprendizaje funcional y significativo. Tiene un uso y una finalidad basada y dirigida a los intereses del niño. El resultado de este trabajo por rincones es el enriquecimiento y la mejora de las sensaciones y las percepciones, la memoria, el razonamiento, la imaginación, el lenguaje, entre muchas otras capacidades. Es por este motivo que debe promocionarse este tipo de trabajo en el aula, y para esta promoción es necesaria una formación específica de los docentes que verán cuáles son las técnicas y cuales los resultados.

Los docentes necesitan, para llevar a cabo un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje, un ejemplo efectivo, explicado por un profesional, que les muestre cuál es el proceso de puesta en marcha y cuáles son las técnicas para llevar a cabo este tipo de trabajo. Los docentes deben tener durante el curso escolar un referente profesional al que dirigirse y plantearle sus dudas o sus problemas con este trabajo.

El siguiente paso a este trabajo sería diseñar una programación de aula usando básicamente esta metodología estudiada, enfocada en una escuela determinada. Innovando con diferentes tipos de rincones para abarcar todos los contenidos que se deben trabajar durante la Educación Infantil. Posteriormente debería ponerse en práctica y evaluar su eficacia contrastándola con las anteriores metodologías educativas empleadas.

Una solución a la situación actual del trabajo por rincones es que los docentes experimentados en este tema expongan en un libro, tesis o artículo en revista, sus experiencias y vivencias y su manera de inculcar este tipo de metodología en las aulas. Desde la Administración Central deberían también ayudar y animar a los docentes, mediante una bibliografía como la que anteriormente se comentaba, y proponer cursos de formación específica basada en el trabajo por rincones.

Con estas aportaciones y mediante una formación específica y profesional sobre dicha metodología, se conseguiría que los docentes que no utilizaban o no querían utilizar esta metodología, pierdan el miedo a este tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra solución para remediar el tema de los espacios podría ser mediante la imaginación y la creatividad del maestro, aprovechar los recursos y el espacio del que se dispone, o variar simplemente la distribución del mobiliario para que sea posible esta línea de trabajo, ya que las infraestructuras de una escuela no se pueden cambiar, y eso no debe ser un inconveniente para no poder innovar en las metodologías empleadas. Tal y como muchos maestros contestan como impedimento para llevar a cabo dicha metodología.

El centro educativo debe ser el impulsador principal y el que debe dar apoyo al equipo de profesores para poder iniciar un trabajo en el aula basado en la metodología por rincones, sin un equipo directivo que ayude, motive y dé apoyo al equipo de maestros en todo lo necesario, principalmente en la formación, en los materiales y en el acondicionamiento de las aulas, el docente jamás se entregará y se atreverá a intentar trabajar con los rincones a diario.

La metodología de los rincones, y en concreto esta investigación que se presenta, debería seguir con una prueba piloto en una escuela, cualquiera que trabaje con la metodología tradicional, para poder elaborar un estudio y luego poder elaborar una propuesta de intervención o incluso un proyecto educativo basado en esta metodología. Los pasos a seguir para poder trabajar por rincones, es formar al docente y darle unas herramientas de consulta que, en casos de duda o obstáculos en su momento de aplicación en las aulas, pueda utilizar y consultar.

Con este trabajo por rincones, amoldamos la Educación Infantil, a lo que la LOE nos indica, que es que debe basarse en que el niño elabore una imagen de sí mismo y que adquieran autonomía personal. Y con este tipo de trabajo, estamos sobre todo ayudando al niño a crear su propia imagen y a mejorar en su autonomía personal.

Las editoriales también juegan un papel importante en este tipo de trabajo metodológico. Por el momento ninguna editorial ha creado ningún material útil para el trabajo por rincones, y si alguna editorial ofreciera dicho material, de bien seguro los docentes se animarían a trabajar con ellos. Falta una editorial atrevida, una editorial con ganas, una editorial que se atreva a realizar un proyecto con la metodología de los rincones, que dé al docente facilidades en la elección de los rincones, que le ayude en las programaciones del aula. Si el docente recibe material suficiente y algunas indicaciones para poder empezar a trabajar con los rincones en el aula, es posible que nada le impida probar suerte.

El docente necesita del apoyo de su equipo directivo y también su confianza su colaboración constante. A esto hay que añadir que los padres deben colaborar muy estrechamente con el docente, deben confiar en este tipo de metodología y deben además ayudar a que el funcionamiento sea el más satisfactorio posible.

Uno de los inconvenientes que con más fuerza suenan en el cuestionario son los obstáculos arquitectónicos que derivan en problemas de organización de los espacios. Sería interesante entonces que la creación de las nuevas escuelas tuvieran presente que las escuelas abiertas, que son la base de nuestra metodología, necesitan de cómo su nombre indica, pocos obstáculos, es decir: pocas paredes y puertas, pocas columnas u otros impedimentos arquitectónicos. Cuantos menos obstáculos arquitectónicos se tengan en las aulas, menores serán los problemas en el momento de organizar los espacios y sus rincones.

El trabajo por rincones tiene finalmente dos opciones, una de ellas es conseguir que se empiece a utilizar en todas las aulas con un uso diario, o que sigan como hasta ahora, utilizándose en escasos momentos del proceso de enseñanza, y en ese uso utilizarlo como una simple actividad o como un momento de juego. Lo que se quiere no es que el docente deba elegir qué opción realizar, lo que se pretende y se debe querer des de todos los puntos de vista: administraciones, directores de centro, docentes, padres y madres, es que en la escuela se trabaje con un tipo de metodología que favorezca en todos los aspectos al alumno. Y para que eso suceda se le deben dar todas las opciones necesarias al docente, que al final es el que debe ejercer de profesor mediante el uso de los rincones en su aula.

Siguiendo estas líneas propuestas: ofrecer formación y soporte, animar a los docentes, crear bibliografía actualizada, realizar pruebas piloto, intentar adecuar las antiguas escuelas a esta metodología y las nuevas construcciones a realizar a modo de escuela abierta, seguramente se acabarían de animar y seducir a los docentes a utilizar la metodología de los rincones en sus aulas. Y es que si la Administración Central no se anima, si las editoriales no ayudan y los docentes no se atreven, la metodología del trabajo por rincones no se establecerá nunca como una metodología de uso habitual en las aulas.

La principal arma de la que se dispone es el propio docente, en él recae toda solución a la poca utilización de esta metodología. El docente debe ver, percibir y querer trabajar con esta metodología, si la Administración con su oferta de formación y junto con las editoriales, le dan el material y la formación necesaria, en el docente recaerá toda la decisión de querer o no trabajar con los rincones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bassedas, E., Huguet, T., y Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Bernardo Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Rialp.
- De Arce, C. (1982). *Juegue con sus hijos*. Barcelona: Martínez Roca.
- Fernández, M. (1 de Febrero de 2009). "El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones". Recuperado el 13 de Mayo de 2013: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf
- Figueras, C., y Pujol, M. (1989). *Els Racons de treball*. Vic: EUMO.
- Gadotti, M. (1998). *Historia de la ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI.
- Gema, C. (2009). *Los rincones educativos como estrategia organizativa y didáctica*. Recuperado http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_22/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON01.pdf
- Goldschmied, E. (). *El niño en la guardería. Guía para educadores y padres*. Barcelona: Reforma de la escuela.
- Javaloyes, J. J., y Calderero Hernández, J. F. (2007). *Cómo personalizar la educación*. (J. Bernardo Carrasco, Ed.) Madrid: Narcea.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo de 2006. Boletín Oficial del Estado, 106. Recuperado el 4 de Abril de 2013 de <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- Picardo, O., y Escobar, J. (1 de Agosto de 2002). Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado el 3 de Abril de 2013, de Universidad Autónoma de Sinaloa: http://face.uasnet.mx/zona/guamuchil/recursos_web/alumnos/semestre1/miWeb teorías pedagógicas/LIBROS pdf/ideas%5B1%5D.pdf
- Quinto, B. (2005). *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*. Barcelona: Graó.
- Real Academia Española. (Febrero de 2013). *RAE*. Recuperado el 2013, de Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>

- Real Decreto 1630/2006. (29 de Diciembre de 2006). Boletín Oficial del Estado. Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>
- Rodríguez, M. (2007). *Materiales y recursos en educación infantil*. Barcelona: Ideas Propias Editorial.
- Romero, V., y Gómez, M. (2003). *Metodología del juego*. Barcelona: Altamar.
- Securún, R. M. (1995). *Racó a Racó Activitats per treballar amb nens i nenes de 3 a 8 anys*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Torio, S. (15 de Diciembre de 1997). *Talleres y rincones en Educación Infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Recuperado el 7 de Abril de 2013, de Talleres y rincones en Educación Infantil, su vigencia psicopedagógica hoy: <http://www.waace.org/biblioteca/pdfs/do77.pdf>
- Vidal, C., y Laguía, M. (2009). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Crítica.

BIBLIOGRAFÍA

- Anton, M., Thió, C., Oller, M., Palou, S., Masnou, F., Fusté, S., y otros. (2007). *Planificar la etapa 0-6*. Barcelona: Graó.
- Barrero, M., & Dengra, B. (Febrero de 2004). Avui treballem per racons. *Revista GUIX* , 1.
- Federación CCOO. (1 de Marzo de 2010). CCOO. Recuperado el 10 de Junio de 2013, de Temas para la educación: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7002.pdf>
- Ganaza, M., Bosch, I., Alzuola, B., Rosa Gil, M., & Esteban, L. (Juliol de 2001). Avaluar els racons. *GUIX Infantil* , 1.
- Medina, Á. (Noviembre de 2007). Racons. *GUIX d'Infantil* , 1.
- Trueba, B. (1989). *Talleres integrales en Educación Infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO REALIZADO

Cuestionario: “Trabajando por Rincones en Educación Infantil”

Este cuestionario es parte de una investigación educativa realizada en el seno de la Universidad Internacional de La Rioja. Rogamos su colaboración y para ello le agradeceríamos que respondiera las siguientes preguntas, marcando la casilla correspondiente a la respuesta seleccionada. Le garantizamos que los datos son confidenciales y anónimos.

Muchísimas gracias por su colaboración.

DATOS PERSONALES

Selecciona la opción correcta.

1. Sexo

- Mujer
- Hombre

2. Edad

- 22 a 25 años
- 26 a 30 años
- 30 a 40 años
- 40 a 55 años
- 55 a 65 años

3. Experiencia profesional

¿Cuántos años hace que ejerces o has ejercido como docente de Educación Infantil?

- menos de 5 años
- entre 5 y 10 años
- entre 11 a 25 años
- más de 25 años

4. Especialidad

- Tutor de aula
- Profesor/a de música
- Profesor/a de inglés
- Profesor/a de psicomotricidad
- Aula de refuerzo
- Atención a la diversidad

1. ¿Qué metodología empleas en tu aula?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Metodología socializada, utilizando el cooperativismo y la colaboración entre alumnos y profesores.
- Metodología personalizada, que consiste en centrarnos en cada alumno individualmente.

- Metodología lúdica, centrada en la utilización del juego.
- Metodología activa, haciendo partícipe al alumno de todo el proceso educativo.
- Metodología trabajo por rincones, trabajando mediante una distribución de los espacios.
- Otras:

2. ¿Conoces la metodología de trabajo por rincones?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Sí, es una metodología de trabajo.
- Sí, es una actividad.
- No

3. ¿Has trabajado con la metodología docente mediante rincones en el último curso escolar?

- Sí
- No

4. ¿Con que frecuencia trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones?

- A diario (cinco días a la semana).
- Una vez por semana.
- Tres veces por semana.
- Cuatro veces por semana.
- Nunca trabajo por rincones.

5. ¿Trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones habitual o esporádicamente?

Puedes marcar más de una respuesta.

- No utilizo el trabajo por rincones.
- Utilizo los rincones esporádicamente, como una actividad.
- Utilizo los rincones como un momento de juego.
- Siempre utilizo los rincones para trabajar con los niños en el aula.

6. Si no trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuál/es es/son el/los motivo/s?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Desconozco ese método.
- La organización o espacio del que dispongo en el aula no me lo permite.
- Pienso que el método no es efectivo para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- No disponemos del material y/o los recursos necesarios (dispositivos digitales, mobiliario, etc.)
- Otra:

7. Si utilizas la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuáles crees que son sus principales ventajas?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Es un método que potencia la participación de los alumnos.
- La evaluación de la actividad es sencilla.

- Resulta motivante para los alumnos.
- Facilita trabajar diferentes capacidades y conocimientos en el mismo instante.
- Facilita la elección de la actividad por parte el alumno en función de sus intereses.
- Potencia en el niño el aprendizaje y uso de habilidades sociales.
- El profesor se sitúa en un papel secundario: guía, observa, corrige.
- Otra:

8. Si utilizas la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuáles crees que son sus principales limitaciones o desventajas?

Puedes marcar más de una respuesta.

- La organización de los espacios es complicada.
- Requiere de una programación muy cuidadosa.
- El profesor no puede controlar todos los rincones.
- Los niños solo juegan a los rincones que les gustan.
- No hay suficiente material.
- Las aulas no están preparadas para recibir este tipo de trabajos.
- Otra:

9. ¿Todas las escuelas están preparadas para trabajar con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones?

Contesta si has tenido experiencia con los rincones.

- Sí, la organización de los espacios no es obstáculo.
- No, las escuelas deberían estar construidas para este tipo de enseñanza.
- Sí, las cualquier escuela infantil está preparada para incluir esta metodología en el aula.

10. ¿Has recibido alguna formación sobre esta metodología?

- Sí.
- No.

11. ¿Crees que es necesaria, esta formación, para trabajar con los rincones?

- Sí.
- No.

ANEXO 2. MATRIZ DE DIMENSIONES

Tabla 5. Matriz de dimensiones

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA CON LA METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE TRABAJO	Metodología empleada en el aula	¿Qué metodología empleas en tu aula?
	Conocimiento del trabajo por rincones	¿Conoces la metodología de trabajo por rincones?
	Experiencia con el trabajo por rincones	¿Has trabajado con la metodología docente mediante rincones en el último curso escolar?
		¿Con que frecuencia trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones?

		Si no trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuál/es es/son el/los motivo/s?
		¿Trabajas con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones habitual o esporádicamente?
VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL TRABAJO POR RINCONES	Ventajas según los docentes	Si utilizas la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuáles crees que son sus principales ventajas?
	Desventajas del trabajo por rincones según los docentes	Si utilizas la metodología de trabajo basada en actividades por rincones, ¿cuáles crees que son sus principales limitaciones o desventajas?
FORMACIÓN TRABAJO POR RINCONES	Formación de los docentes en la metodología de los rincones	¿Has recibido formación para trabajar con esta metodología?
		¿Crees que es necesaria esta formación para trabajar con rincones?
ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	Organización de los espacios	¿Todas las escuelas están preparadas para trabajar con la metodología de trabajo basada en actividades por rincones?