

Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Trabajo Fin de Máster

Hacia la implementación del aprendizaje cooperativo como línea de centro en Educación Primaria

Presentado por: Belén Aguiló Vich
Máster: Nuevas Perspectivas de la Educación Personalizada en la Sociedad Digital
Tipo de TFM: Diseño de una propuesta de intervención no implementada
Director/a: Manuel Albarrán Santiago
Ciudad: Palma de Mallorca
Fecha de entrega: 2019
Convocatoria: Ordinaria
Categoría Tesouro: 1.1 Teoría y métodos educativos

RESUMEN

El aprendizaje cooperativo es un pilar esencial en el ámbito educativo para que los alumnos desarrollen y aprendan las competencias clave del siglo XXI. Por esta razón, el equipo directivo debería implementarlo en todo su centro, a partir del Programa CA/AC (creado por la UVic), como una de las técnicas didácticas principales. No obstante, la dificultad recae en saber cómo organizar el proceso para que involucre a todos los maestros e invada todas las aulas. Por consiguiente, la propuesta de intervención de este Trabajo de Final de Máster va dirigida al diseño de un plan para facilitar y mostrar una manera de implantar el aprendizaje cooperativo como línea de centro en una escuela de educación primaria. El resultado es una carpeta digital con una serie de documentos (bibliográficos, organizadores, de registro, de seguimiento y evaluativos) que permiten implantar el proceso durante un curso escolar de forma gradual y con la finalidad de mejorarlo.

PALABRAS CLAVE: cooperación educativa, docentes de escuela primaria, enseñanza en equipo, proceso de aprendizaje y técnica didáctica.

ABSTRACT

Cooperative learning is an essential pillar in the educational field for students to develop and learn the key competencies of the 21st century. For this reason, the school leadership team should implement it throughout its center, from the CA/AC Program (created by UVic), as a main didactic technique. However, the difficulty lies in knowing how to organize the process to involve all teachers and invade all classrooms. Therefore, the proposal for intervention of this Final Project of the Master's degree is aimed at the design of a plan to facilitate and show a way to implement cooperative learning as a school line in a primary school. The result is a digital folder with a series of documents (bibliographies, organizing, registration, monitoring and evaluations) that allow the process to be implemented during a school year gradually and with the intention of improving it.

KEY WORDS: educational cooperation, primary school teachers, team teaching, leaning processes and classroom techniques.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Apartados	Pág.
1. Introducción	1
1.1. Justificación de la temática	2
1.2. Planteamiento del problema	5
1.3. Objetivos	8
1.3.1. General	8
1.3.2. Específicos	8
1.3.2.1. Marco teórico	8
1.3.2.2. Marco empírico	8
2. Marco teórico	9
2.1. La educación inclusiva como factor de cambio	9
2.2. Antecedentes del aprendizaje cooperativo	12
2.3. El aprendizaje cooperativo	15
2.3.1. Las estructuras de la actividad	16
2.3.2. Ventajas del aprendizaje cooperativo	19
2.3.3. Los elementos esenciales para la cooperación	21
2.3.4. La implantación	23
2.4. Las competencias clave y el aprendizaje cooperativo	33
3. Propuesta de intervención	36
3.1. Justificación de la propuesta de intervención	36
3.2. Contextualización de la propuesta de intervención	37
3.3. Diseño de la propuesta	38
3.3.1. Objetivos	38
3.3.2. Metodología a utilizar en las sesiones de la intervención	39
3.3.3. Desarrollo de la propuesta de intervención	40
3.3.4. Temporalización: cronograma	44
3.3.5. Recursos necesarios para implementar la intervención	47
3.4. Diseño de la evaluación de la propuesta de la intervención	48
4. Conclusiones	49
5. Limitaciones y prospectiva	52
5.1. Limitaciones	52
5.2. Prospectiva	54
6. Referencias bibliográficas	56

6.1. Documentos impresos	56
6.2. Documentos electrónicos	57
7. Bibliografía	61
7.1. Documentos impresos	61
7.2. Documentos electrónicos	61
8. Anexos	63
Anexo 1. Organización trimestral de las estructuras de AC	63
Anexo 2. Estructuras de AC aplicadas en los claustros o reuniones	64
Anexo 3. Evaluación trimestral de las estructuras cooperativas	65
Anexo 4. Formulario inicial sobre AC	72
Anexo 5. Información sobre AC	76
Anexo 6. Informe sobre el AC	78
Anexo 7. Registro de las estructuras aplicadas en el aula	83
Anexo 8. Evaluación trimestral sobre AC	84
Anexo 9. Formulario final sobre AC	91
Anexo 10. Carpeta de AC para maestros	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Definiciones del término inclusión	10
Figura 2. Los principios de la educación inclusiva	11
Figura 3. Conjunto de implicaciones para una escuela inclusiva	11
Figura 4. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?	16
Figura 5. Los resultados de la cooperación	21
Figura 6. Condiciones favorecedoras para la formación del Programa CA/AC	33
Figura 7. Preguntas de la aplicación e implicación del AC	35
Figura 8. Objetivos de la propuesta de intervención	39
Figura 9. Metodología de la propuesta de intervención	40
Figura 10. Recursos necesarios para implementar la propuesta	47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Los elementos de la cooperación	22
Ilustración 2. Los ámbitos del aprendizaje cooperativo	24
Ilustración 3. Etapas del Proceso de Formación / Asesoramiento del AC	25
Ilustración 4. Índice de la Carpeta para implementar el AC	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Teorías antecedentes al AC	13
Tabla 2. Estructuras de aprendizaje	17
Tabla 3. Ventajas del trabajo cooperativo en el aula	19
Tabla 4. Etapas de formación/asesoramiento del Programa CA/AC	25
Tabla 5. Desarrollo de la propuesta de intervención	41
Tabla 6. Temporalización de la propuesta de intervención	44
Tabla 7. Limitaciones encontradas	52
Tabla 8. Prospectiva del TFM	54

1. Introducción

Este Trabajo de Fin de Máster (TFM) surge por querer dar una continuidad a mi Trabajo de Final de Grado (TFG) *La educación inclusiva y el aprendizaje cooperativo: dos elementos clave e interconectados para la educación del siglo XXI* (2016). En dicho trabajo profundicé en la visión de los docentes de algunos centros públicos de Educación Primaria de Mallorca en relación al aprendizaje cooperativo (AC), conociendo así los puntos débiles y las ventajas de la implantación de la cooperación en sus aulas. A partir de algunos cuestionarios de invención propia conseguí reflejar una visión positiva y palabras de contagio de unos maestros activos y con ilusión para toda la comunidad educativa que quisiera subirse al mismo tren. A pesar de las conclusiones que extraje me quedé con ganas de más, ya que en ese momento todavía era estudiante.

Este curso 2018-2019 he ejercido como maestra en el CEIPIESO Son Quint, situado en el barrio de Son Rapinya, en Palma de Mallorca. He tenido la oportunidad de llevar a cabo algunas estructuras cooperativas en las asignaturas de ciencias naturales y sociales en 3º y 5º de primaria. Esta práctica ha servido para darme cuenta de que la implantación del AC, aún teniendo muchas ventajas, no tiene ningún sentido si realmente los miembros del centro educativo (acentuando los maestros) no van a la par. Por esta razón, se ve fundamental una continuidad del AC desde infantil y en etapas educativas posteriores como línea de centro, ya que de esta manera los alumnos y maestros pueden aprender a cooperar de forma natural, significativa y progresiva.

Para lograrlo el equipo directivo representa el eje fundamental del centro educativo. Éste debe proporcionar, en primer lugar, las formaciones continuas que sean convenientes; en segundo lugar, comprometerse a motivar, respaldar y asesorar a los maestros en cualquier momento para que la cooperación crezca entre ellos y así llegue a todo el alumnado. Como también es esencial que organice mínimamente las estructuras cooperativas de la actividad en todos los cursos y ciclos. En consecuencia, mi intención es crear un plan base (en forma de carpeta) que sirva de referencia para poner en marcha el proceso de implementación del AC, y para ello debe incluir: una selección de la bibliografía básica entorno al AC (e ideas de cómo ponerlo en práctica en el aula), un conjunto de estructuras cooperativas que ayuden introducir el AC, así como una selección de instrumentos de evaluación que faciliten la mejora de su implantación.

A pesar de que este trabajo es una propuesta de intervención no implementada, si el diseño del plan está aprobado por el director de este TFM y las conclusiones finales son

positivas, la finalidad es entregarlo al CEIPIESO SON QUINT para que el equipo directivo lo utilice como documento de referencia para un mejor desarrollo del AC en todo su centro; así como estar al servicio de la comunidad educativa.

A continuación, se señalan los cinco grandes bloques en los que se ha estructurado este TFM para conseguir una lectura coherente:

1. Justificación de la temática: la repercusión, la vigencia y la utilidad del AC; el problema detectado entorno a la implantación del AC en el CEIPIESO Son Quint y los objetivos del TFM.
2. Marco teórico: revisión bibliográfica exhaustiva de los conceptos fundamentales, las experiencias y los estudios entorno al AC para entender la importancia de este en nuestros centros educativos.
3. Apartado principal de este trabajo: la redacción completa del plan base con sus correspondientes apartados.
4. Conclusiones finales: las limitaciones encontradas y las perspectivas de futuro.
5. Fuentes: el listado bibliográfico tanto de referencia como de consulta y los anexos pertinentes.

1.1. Justificación de la temática

Para entender porqué la cooperación se encuentra en primer plano en el ámbito educativo se deben tener presente y entender dos conceptos entrelazados y esenciales en la educación de este siglo XXI: la *atención a la diversidad* y el *modelo educativo inclusivo*.

Efectivamente, el reconocimiento de la diversidad en nuestras aulas y, consecuentemente en los centros educativos, es un hecho incuestionable. “La diversidad es la normalidad” (Gimeno, 2005, p. 24) y por ello, el primer paso debe ser su aceptación (Muntaner, Alzina y Radó, 2006).

¿Cómo se entiende esta atención? De acuerdo con el Decreto 39/2011¹, se define como “el conjunto de acciones educativas que, en un sentido amplio, intenta dar respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos” (Cap.I, Art. 1, p. 98). No obstante, se debe considerar que esta medida no recae solamente a unos cuantos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), sino que la diversidad se entiende como principio,

¹ [Decreto 39/2011](#), de 29 de abril, por el cual se regula la atención a la diversidad y la orientación educativa en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos (Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares).

abarcando todas las etapas educativas y todo el alumnado, sin excepción alguna. Es por esto que “se tiene que regir por los principios de calidad, equidad, igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión e igualdad entre mujeres y hombres, y tiene que garantizar la accesibilidad universal y la cooperación de la comunidad educativa” (Cap.II, Art.3, p.99).

Para conseguir esta visión dentro del ámbito educativo, el segundo concepto hace referencia al *modelo educativo inclusivo*, es decir, ofrecer a todos los alumnos, sin distinción de su capacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria y aprender de sus compañeros y con ellos dentro del aula; puesto que “una escuela y un aula inclusivas son aquellas en las que pueden aprender juntos alumnos diferentes” (Pujolàs, 2014, p.25). Para alcanzarlo se señala como técnica didáctica esencial el AC (temática central de este trabajo) en detrimento de las estructuras individualistas o competitivas que todavía son dominantes en las aulas (González, Traver y García, 2011; Pujolàs, 2014).

A continuación, de acuerdo con las ideas anteriores, se exponen las diferentes justificaciones de Gallach y Catalán (2014) para apreciar la eficacia del AC frente a la realidad de nuestras aulas. Los siguientes motivos son:

- Sociales-pedagógicos: la realidad demográfica señala la heterogeneidad y diversidad existente en los centros educativos actualmente.
- Instrumentales y competenciales a partir de los informes PISA.
- Metodológicos: se ve necesaria su implantación para poder dar respuesta a la diversidad y a la demanda laboral de hoy en día, donde la cooperación es casi un requisito.
- Psicopedagógicos: el AC ayuda a mejorar la capacidad de resolver problemas, a tomar iniciativa, a adecuar los objetivos e intereses propios a los del resto del grupo, a respetar opiniones e intereses diferentes, etc. Es decir, se basa en la competencia de aprender a aprender (una de las competencias clave² que destaca la ley actual).

Cabe subrayar que el AC no es un concepto nuevo. Éste evoluciona a lo largo del tiempo según la estructura del marco educativo y la verificación de su eficacia, gracias a estudios

² Las competencias clave de la LOMCE: <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

realizados entorno a éste (Azorín³, 2018). No obstante, para el proseguimiento de una lectura congruente de este trabajo, se ve pertinente dejar claro desde un principio la diferencia entre el concepto de *colaboración* y *cooperación*, ya que son términos fácilmente confundibles.

Al buscar en el diccionario online de la RAE (2018) la definición de estos dos términos se puede observar que: *colaborar* hace referencia a trabajar con otras personas para realizar alguna obra; mientras que *cooperar* se vincula con obrar juntamente con otros para la consecución de un fin común. Por tanto, cooperar va más allá de trabajar en grupo.

En primer lugar, la cooperación se fundamenta en conseguir un *objetivo común* para todo el equipo a través de la *responsabilidad* individual y grupal de los miembros que lo componen. En segundo lugar, posee el principio de la *ayuda mutua*, a lo que los autores que hablan de AC llaman *interdependencia positiva*. En tercer lugar, refuerza el aprendizaje de habilidades sociales y de la autorreflexión. Y, por último, parte del concepto de la *Zona de Desarrollo Próximo* de Vygotsky porque el alumno, gracias a la interacción con los iguales, aprende mucho más de lo que hubiera aprendido por sí mismo (Duran y Blanch, 2008; Johnson y Johnson, 1997; Riera, 2011).

De igual modo, es preciso señalar que la expansión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ha hecho que nuestra sociedad se caracterice principalmente por la *conectividad*, la *velocidad* y la *cultura de la información*. Arco (2013) insiste en que la *modernidad líquida*⁴ ha generado cambios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo, dejando atrás la acumulación de contenidos (propia la educación tradicional) para dar paso a un saber más práctico basado en la *gestión de la información*, la *autonomía* en el aprendizaje, la *toma de decisiones* y el *pensamiento crítico*. En consecuencia, se afirma que el AC fomenta la adquisición de las *competencias clave* destacadas en la ley actual (LOMCE, 2013), con el objetivo de que el alumnado aprenda y se forme en *un saber decir* (conocimiento declarativo), en un *saber hacer* (conocimiento procedimental) y en un *saber ser* (conjunto de actitudes y valores) para que esté preparado y capacitado para vivir, convivir y sobrevivir satisfactoriamente en la sociedad actual, caracterizada por la inestabilidad.

³ Azorín, C. M. (2018, p. 184) expone en el [Cuadro 1 las definiciones de aprendizaje cooperativo según la finalidad y el enfoque](#).

⁴ Concepto postulado por Zygmunt Bauman para expresar los cambios frenéticos de nuestra sociedad. Para más información se recomienda la lectura de [Modernidad líquida](#) (Bauman, 2000) o [Zygmunt Bauman: Paisajes de la modernidad líquida](#) (Arenas, 2011).

Siguiendo esta misma idea, y para finalizar, es crucial tener presente que, como pone de manifiesto la LOMCE (2013, p.3), “el alumnado es el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio”. Consiguientemente, como maestros, si de verdad se quiere lograr que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje se debe darle la oportunidad de vivirla. Y, en mi opinión, la mejor manera para conseguirlo es a través del AC.

1.2. Planteamiento del problema

En líneas generales, la realidad teórica encontrada en torno al AC se resume en: la conceptualización de la cooperación, su importancia en el ámbito educativo, la descripción de los diferentes ámbitos (A, B y C) y sus respectivas estructuras, el proceso de implementación en las aulas a partir de un conjunto de fases que debe experimentar el centro, así como también algunas experiencias en torno al AC llevadas a cabo por centros educativos.

En efecto, este TFM se centra principalmente en: el [Programa CA/AC: Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar](#) (Lago y Pujolàs, 2011d), del cual se puede extraer la gran mayoría de estructuras y conceptos básicos para implementar el AC en el aula; [Enseñar a trabajar en equipo: el proceso de formación/asesoramiento sobre el Programa CA/AC para enseñar a aprender en equipo](#) (Lago y Pujolàs, 2011c), en el cual se explican los procesos, las etapas y las condiciones favorecedoras del proceso de formación/asesoramiento que deben llevar a cabo los centros; y por último, [El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas](#) (Azorín, 2018) que expone la evolución conceptual, los elementos esenciales que debe tener una estructura para que sea cooperativa y, mínimamente, la formación que debe hacer el profesorado.

A pesar de que toda esta información es válida para adquirir los conceptos principales y algunas ideas para su implementación en el aula, por mi experiencia, la práctica no es igual que la teoría. Por ello, es imprescindible tener en cuenta cuál es la realidad de los centros educativos en relación a la aplicación del AC.

Acorde con la experiencia vivida en el CEIPIESO Son Quint, se puede afirmar que, por un lado, los maestros que llevan a la práctica el AC en sus aulas son aquellos que están convencidos de que la cooperación mejora el desarrollo personal, social y cognitivo del alumnado, así como la cohesión del grupo clase. Por otro lado, se sienten motivados a aplicar el Programa CA/AC porque tienen una mínima formación, o bien han tenido la oportunidad de observar o experimentar alguna aplicación ejecutada por otro compañero.

Evidentemente, en el caso de aquellos maestros que trabajan en centros educativos que ya tienen bien organizado y sistematizado el proceso de implantación del AC, se sienten más seguros a la hora de aplicarlo porque no sólo los otros maestros del centro también lo aplican, sino que también pueden llevar a cabo intercambios de experiencias, evaluarse entre ellos y, poco a poco, mejorar su práctica.

Desafortunadamente, algunos maestros todavía desconocen las actitudes y los valores que puede aportar el AC a la educación, como el mayor de los contenidos curriculares que se debería aprender (Pujolàs, 2014). Además, cabe señalar la existencia de algunas situaciones o posiciones que dificultan el proceso de implantación del AC en un centro educativo. Por ejemplo, si el equipo directivo no respalda a los maestros que se esfuerzan por llevar a cabo la implantación del AC en sus aulas, éstos se sienten solos (con la probabilidad de aumentar su frustración, desilusión, motivación y temor al fracaso). Otra circunstancia puede darse cuando el AC es aplicado solamente por un grupo de maestros del centro en algunas asignaturas concretas; en consecuencia, tanto los docentes como el alumnado perciban la cooperación de forma aislada, sin ser un aprendizaje natural y progresivo. Por otro lado, aunque se establezca el AC en todas las aulas del centro, si no se diseña desde el equipo directivo un plan para organizar el proceso de implantación desde la fase inicial, los maestros no tienen ninguna base sólida a la que adherirse y, por lo tanto, cada uno aplica el AC según sus conocimientos y su interés. Del mismo modo, si el equipo directivo no desarrolla un sistema para evaluar el proceso, se dificulta la obtención de registros de aplicación, la valoración de ventajas y dificultades encontradas durante el proceso y la modificación o adaptación para su mejora.

Considerando lo expuesto hasta aquí, se verifica que el problema recae principalmente en el equipo directivo por no poseer, por un lado, una *actitud activa* frente a los cambios en dirección a una educación lo más inclusiva posible y, por otro, los conocimientos en torno a *cómo y qué* se debería hacer para definir y organizar coherentemente el AC para que invada a todo el centro como técnica educativa principal.

Evidentemente, el *aprender a aprender juntos* no debería ser cuestión de un número limitado de aulas, sino que la implantación debería ocupar toda la comunidad educativa con la finalidad de que los beneficios y los aprendizajes de la cooperación sean efectivos y completos. Es por esto que, el equipo directivo es el pilar fundamental en cualquier situación de cambio. Éste debe motivar y dar herramientas, sobre todo organizativas y evaluativas, para que todos los maestros del centro se sientan más seguros a la hora de introducir o establecer el AC en sus aulas. Del mismo modo, es esencial crear un ambiente confortable de

cooperación y comunicación en toda la comunidad educativa, respetando en todo momento las opiniones, perspectivas y sugerencias de los miembros que la componen.

Por esta razón, como punto de partida y solución, el equipo directivo debería diseñar una *encuesta inicial* dirigida a los maestros para obtener información en torno a qué piensan sobre al AC, señalar las ventajas y desventajas que consideran y exponer alguna experiencia vivida previamente. A su vez, debe encontrar la manera de que los maestros experimenten en primera persona la cooperación para que aumente progresivamente el número de maestros implicados en este proceso. Y, por último, a partir de las necesidades de los alumnos del centro y de las aportaciones de los maestros en relación al AC, debe diseñar un conjunto de documentos con la finalidad de definir de forma más precisa el proceso de implantación a seguir, dejar constancia del registro específico de su aplicación y concretar un sistema de evaluación para su mejora.

Consiguientemente, el marco teórico y la propuesta de intervención desarrollados en este TFM son los dos apartados más importantes para la solución de este problema. En primer lugar, mediante el marco teórico se presentan los aspectos más básicos que fundamentan el Programa CA/AC y el proceso de formación-asesoramiento recomendado para su implantación. Y, en segundo lugar, con el fin de trazar un plan concreto de implementación del AC en un centro de educación primaria, se desarrolla la propuesta de intervención (en forma de carpeta digital), creada concretamente a partir de las necesidades del CEIPIESO Son Quint (Palma de Mallorca), en la que se incluye:

- Un conjunto de *referencias bibliográficas* para que los maestros puedan revisar la teoría que sustenta la cooperación, pautas y consejos para la puesta en marcha en sus aulas, como también algunas experiencias llevadas a cabo por otros centros educativos.
- Un *listado de estructuras cooperativas* seleccionadas y organizadas según el curso y trimestre para que los maestros tengan una base mínima para dar comienzo al AC en el aula y progresivamente animarse con otras.
- Un *conjunto de evaluaciones* con el fin de reflexionar y valorar el proceso de implementación del AC según las estructuras cooperativas llevadas a cabo en el aula o en los claustros/reuniones. De esta forma, a partir de las sugerencias y las respuestas de los maestros, el equipo directivo puede concretar las ventajas y las dificultades encontradas durante el curso para llevar a cabo los cambios pertinentes y mejorar el proceso.

1.3 Objetivos

1.3.1 General: Diseñar un plan para la implementación del aprendizaje cooperativo desde la base para conseguir una mejor definición de la línea en los centros de Educación Primaria.

1.3.2 Específicos

1.3.2.1 Marco teórico

- Explicar los conceptos más relevantes del aprendizaje cooperativo.
- Exponer la importancia y beneficios de la implementación del aprendizaje cooperativo en las aulas a partir de una revisión bibliográfica.
- Revisar las estructuras cooperativas de los ámbitos A y B para obtener un listado de las estructuras más participativas y coherentes según la edad de los alumnos.

1.3.1.1 Marco empírico

- Diseñar un plan para implementar el aprendizaje cooperativo desde su base.
- Crear un listado de estructuras cooperativas según el grado de cooperación que requiera, los niveles educativos presentes en un centro de primaria y su consecución a lo largo del curso escolar (trimestres).
- Establecer un sistema de evaluación y seguimiento de su implantación.
- Facilitar el plan base para su futura implantación en el centro CEIPIESO Son Quint.

2. Marco teórico

En este apartado del TFM se presentan los aspectos más relevantes que sustentan principalmente los beneficios de llevar a la práctica el AC en el aula. Por consiguiente, se parte del modelo educativo inclusivo, luego se exponen algunos antecedentes vinculados con la cooperación, más adelante se presentan los elementos básicos del Programa CA/AC a partir de definiciones, estructuras, ventajas, condiciones y proceso de implantación; y finalmente se muestra la vinculación existente entre las competencias clave y la cooperación.

2.1. La educación inclusiva como factor de cambio

Anteriormente, en la justificación de la temática, se ha hecho mención a la atención a la diversidad y a la inclusión como los dos aspectos que fundamentan principalmente la educación de este siglo XXI; los mismos que cementan este TFM. Por ello, el propósito de este apartado es aclarar sobre todo el término *inclusión*: por un lado, reflejar su importancia dentro de los centros educativos como en la propia sociedad que nos rodea; y, por otro lado, relacionarla como esencia fundamental de la cooperación.

La *educación inclusiva* se considera uno de los pilares que sostiene el derecho de todas las personas a una buena educación porque revela y conciencia, de forma social y pedagógica, las desigualdades existentes en los centros educativos (Escudero, 2012). Seguidamente, se expone una muestra de diferentes definiciones a fin de aclarar el significado pleno de este concepto tan fundamental:

“El proceso de aumentar la participación de los alumnos en el currículo, en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en los mismos” (Booth y Ainscow, 1998, citado en Echeita, 2014, p.96).

“Un lugar donde cada uno siente que pertenece, es aceptado, apoya y es apoyado por sus compañeros y otros miembros de la comunidad educativa en el proceso que sigue, con la finalidad de tener atendidas todas sus necesidades educativas” (Stainback y Stainback, 2007, citado en Arco, 2013, p.135).

“La creación de comunidades donde todas y cada una de las personas involucradas – alumnos y profesores – se sienten reconocidos y con oportunidades reales de participar y aprender” (Duran y Blanch, 2008, p.8).

Un modelo educativo que propone centros educativos en los que todos y todas puedan participar y sean valorados por los mismos. Es además un proceso que requiere de la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa y en el que el camino a seguir debe ser recorrido gradualmente, actuando localmente. (Moriña, 2011, p.200)

Figura 1. Definiciones del término inclusión

Fuente: elaboración propia a partir de los autores que se nombran.

A partir de ellas se puede afirmar que, en efecto, el propósito de la inclusión es atender a la diversidad para conseguir equidad. No obstante, a su vez se pueden observar diferentes matices en torno al mismo concepto.

En particular, aludiendo a un texto de Pearpoint y Forest (1999), Pujolàs (2004) expone tres ideas distintas, aunque interrelacionadas, para explicar qué se entiende por inclusión. En primer lugar, se describe como *una forma de vivir* (relacionada con los valores de la convivencia y la aceptación de las diferencias); en segundo lugar, se asocia con la *calidad de la educación* y con el *derecho de oportunidades* como principio; y por último, como es evidente, se aporta que fomenta *la escuela para todos* como alternativa frente a la escuela selectiva o segregadora (la cual acoge a sus alumnos según su capacidad).

De igual modo, y centrándose más en el ámbito educativo, Ainscow (2014) describe la inclusión como un proceso de identificación y eliminación de cualquier tipo de barrera para así buscar mejores formas y prácticas que respondan y den cabida a la diversidad de los alumnos, prestando especial atención a grupos de alumnos que puedan estar en riesgo de marginalización, exclusión o fracaso escolar. Por eso fundamenta la educación inclusiva en tres principios:

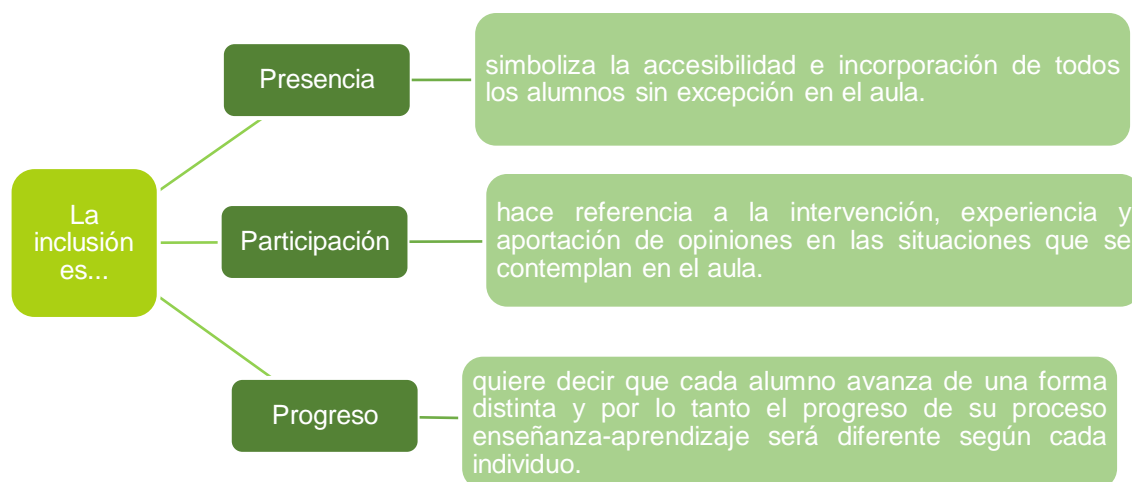


Figura 2. Los principios de la educación inclusiva.

Fuente: elaboración propia a partir de las descripciones de Ainscow (2014).

La inclusión no es un lugar, sino sobre todo una actitud y un valor que debe iluminar políticas y prácticas que den cobertura a un derecho tan fundamental como olvidado para muchos excluidos del planeta – el derecho a una educación de calidad –, y a unas prácticas escolares en las que debe primar la necesidad de aprender en el marco de una cultura escolar de aceptación y respeto por las diferencias. (Echeita, 2014b, p.80)

En concordancia, se deben llevar a cabo las tres dimensiones del *Index for Inclusion* que presentan Booth y Ainscow (2002):

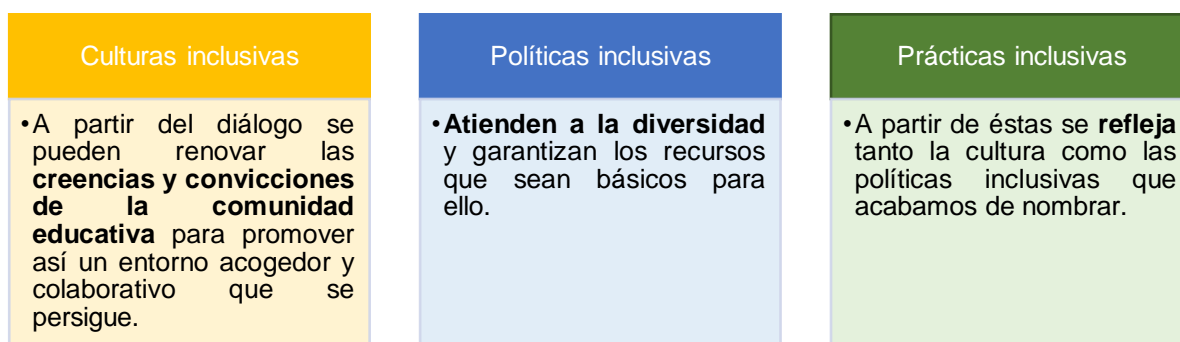


Figura 3. Conjunto de implicaciones para una escuela inclusiva.

Fuente: elaboración propia a partir de los Materiales para la atención a la diversidad de la Dirección General de Educación Infantil y Primaria de la Generalidad de Cataluña (2015).

Por lo tanto, se deben realizar transformaciones sistemáticas y profundas en la educación para poder garantizar el derecho a ésta desde una mirada de igualdad, justicia y equidad, ya sea del propio ámbito formal como fuera, llegando a alcanzar una inclusión social (Escudero, 2012). No solo se hace referencia a modificaciones dentro de las aulas, sino que estos cambios deben ir desde el nivel más alto de la comunidad educativa hasta el más bajo y concreto, es decir, pasando por todos los componentes implicados: tanto el equipo directivo, los maestros, los alumnos, las familias... todos aquellos que se relacionen directa o indirectamente con la educación. Al fin y al cabo, toda la sociedad.

Es por esto que, por un lado, los individuos deberían proceder a la aceptación de las diferencias que nos separan unos a otros y verlas como positivas y enriquecedoras. Por otro lado, uno de los objetivos indirectos de este TFM es manifestar la importancia de superar las visiones reduccionistas existentes todavía en las aulas, en las que predominan la competición y la individualización (Booth y Ainscow, 2002; Duran y Blanch, 2008), e implantar el AC como factor de cambio.

2.2. Antecedentes del aprendizaje cooperativo

La escuela del siglo XXI no ha surgido de la nada ni de nuevos modelos educativos. Se ha ido formando a lo largo del tiempo a partir de la organización y los pensamientos de la sociedad, las leyes educativas surgidas y, sobre todo, en función de una serie de principios teóricos y de objetivos que se buscaban alcanzar para mejorarla (Negro, Torrego y Zariquiey, 2018).

En efecto, el AC tampoco es algo nuevo ya que los primeros estudios se llevaron a cabo entre los años 30-40 del siglo pasado con Thorndike y Deutsch. No obstante, hace unos 50 años aumentó el interés, tanto en los E.E.U.U. como en la parte occidental, en búsqueda de otros estilos de aprendizaje frente a la competitividad y el individualismo, sobresaliendo precisamente el AC en los años 70 (Lara, 2001; Gillies, 2014). En realidad, John Dewey, uno de los filósofos y pedagogos norteamericano más famoso de la primera mitad del siglo XX, ya criticaba el sistema educativo de ese momento, pidiendo y remarcando la necesidad de estructurar las escuelas en comunidades democráticas de aprendizaje, eje principal de la cooperación (Gallach y Catalán, 2014).

Realmente, aunque parece que la escuela del siglo XX se fundamentaba en un modelo denominado tradicional, basado en un método pasivo del alumno y con la figura del maestro

como autoridad y única referencia, dicha concepción no es del todo cierta. En distintos lugares la educación ha ido avanzando y cambiando en diferentes grados y formatos, haciendo de la experiencia un elemento clave (Negro et al., 2018). En la actualidad, se puede afirmar de igual modo que no evoluciona igual una escuela u otra, ya que el progreso depende de muchos factores como el objetivo perseguido por el equipo directivo, la motivación que tengan los maestros, la implicación de las familias, los recursos que se tengan... En definitiva, si se desea que la inclusión impregne la escuela, al igual que ocurre en el caso del AC, se requiere, sobre todo, que la comunidad educativa tenga una actitud activa y comprometida con el cambio.

Acorde con ello, ¿qué teorías relacionadas con el AC se deben revisar? Para empezar, la cooperación se asocia principalmente al aprendizaje porque tanto el alumno como el maestro están directamente implicados en el proceso de aprendizaje que realiza el propio individuo. Por esta razón, las teorías que se explican a continuación se vinculan con el aprendizaje. Sin embargo, como confirma Schunk (2012), no hay una definición clara y única del concepto aprendizaje dada la existencia de diferentes puntos de vista entre los teóricos, los investigadores y los profesionales que estudian sus causas, procesos y consecuencias. No obstante, este mismo autor consigue identificar tres características que sí están presentes en el aprendizaje: ante todo implica modificaciones y cambio, a su vez perdura en el tiempo y evidentemente ocurre a partir de la experiencia.

A continuación, se muestran las modificaciones que ha adquirido el concepto de aprendizaje a partir de diferentes autores según sus teorías y principios más significativos que justifican los elementos esenciales del AC:

Tabla 1. Teorías antecedentes al AC.

Fuente: elaboración propia a partir de Ovejero (1990), Serrano y González-Herrero (1996), Trilla et.al. (2007), Arco (2013) y Negro, Torrego y Zariquiey (2018).

John Dewey

La cualidad de la teoría del conocimiento de Dewey es la **experiencia**. Destaca el intercambio entre una persona con el ambiente físico y social. Por esta razón, critica a la sociedad industrial porque reduce a la persona a un estado pasivo, cuando en realidad se debería promover una democracia basada en la colaboración activa de todos.

A partir de allí, propone la concepción de la **educación progresiva** (*Escuela Activa* en Norteamérica o *Nueva* en Europa) que se caracteriza por una constante reorganización desde la experiencia y que tiene que ser vista como una reestructuradora del orden social.

Celestine Freinet

Freinet tiene como antecedente a la Escuela Nueva, que parte de las potencialidades del propio alumno, con una evolución natural y que tiene como objetivo educar al niño para la vida. A pesar de ello, este autor se llega a diferenciar de la Escuela Nueva mediante la **Escuela Moderna** basándose en la **cooperación** (viendo la educación como el desarrollo total de la persona y centrada en el niño) y el **trabajo** (con el objetivo de educar a ciudadanos para consolidar una sociedad democrática).

Jean Piaget

La mayoría de las investigaciones entorno a la colaboración parten de las ideas piagetianas, ya que éstas dan mucha importancia a la **interacción entre iguales**, resaltando la relación entre alumno-alumno.

El **conflicto cognitivo** surge cuando nueva información se quiere incorporar a la estructura cognitiva existente (presente). En este momento se genera un desequilibrio entre el esquema y el conocimiento disponible hasta el momento y el nuevo. Al necesitar reequilibrar el sistema cognitivo, la persona debe realizar las modificaciones y regulaciones pertinentes para llegar a acomodar los nuevos elementos a los previos. Con este reequilibrio constante de nuestro sistema cognitivo se consigue una ampliación, una reorganización y una relación de los conocimientos cada vez más superior.

Lev S. Vygotsky

Este autor parte de Piaget y completa los elementos implicados en la cooperación.

La **Teoría sociocultural** destaca la interacción social como mecanismo para el desarrollo de la persona, ya que individuo es el resultado de interacciones constantes con su contexto más próximo. Además, en el ámbito escolar se destaca la figura del mediador como persona más competente en actividad.

La **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)** de la que habla autor es la distancia entre el nivel real para resolver un problema o situación y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de hacerlo con la ayuda y la orientación de un adulto o colaborador más capacitado.

Jerome Bruner

El **andamiaje** es un conjunto de ayudas ajustadas al nivel del alumno para que pueda acceder a la información. Éste se autodestruye gradualmente ya que el alumno aprende a tener mayor capacidad y adquiriendo más autonomía.

Dicho lo anterior, propone a su vez el **aprendizaje por descubrimiento**, el cual sirve para que el alumnado tenga un rol activo en el aula, aprenda de los errores, piense por si mismo, se plantee hipótesis y resuelva problemas.

David Ausubel

Muy similar a los conceptos que expone Bruner, la **Teoría del aprendizaje significativo** especifica que una información es significativa cuando la nueva información que se recibe está relacionada con los conocimientos previos y que, por lo tanto, complementa o relaciona éstos de una forma sustancial y no arbitraria. Se trata de una teoría constructivista ya que es el propio individuo el que genera y construye el aprendizaje.

Benjamin Bloom

La **Taxonomía de Bloom** clasifica los objetivos de aprendizaje según el grado de dificultad de la adquisición de contenidos y habilidades. Divide éstos en seis niveles de operaciones (desde el recibimiento de la información hasta el nivel más complejo como la emisión de un juicio): conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, evaluación y creación.

David W. y Roger T. Johnson

Estos autores son los que han fundamentado la **Teoría de la interdependencia social** para justificar el AC, a partir de la premisa de la interdependencia. La forma en que los individuos interactúan determina los resultados que se obtienen. Según ellos existen tres formas de interdependencia: positiva (cooperativa), negativa (competencia) y ausencia de interdependencia (esfuerzos individuales).

Howard Gardner

A partir de la **Teoría de las Inteligencias Múltiples** se considera que la inteligencia no es una entidad unitaria sino un conjunto de ocho inteligencias con características y evolución propia. Éstas son: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Después de la lectura de estas teorías antecedentes se puede verificar como la mayoría de las ideas aportadas se vinculan claramente a lo que hoy en día conocemos como el AC. En definitiva, se refleja que el AC puede ser una ideal opción como técnica para fomentar el aprendizaje entre iguales, incrementar las habilidades sociales y comunicativas del alumnado y, además adquirir gradualmente un mayor nivel de autonomía.

2.3. El aprendizaje cooperativo

Anteriormente se ha explicado como la educación inclusiva y la necesidad de atender a la diversidad del alumnado abren camino al AC. También se han explicitado y resumido las ideas más esenciales de algunas de las teorías del aprendizaje que se relacionan con el concepto de AC. Es por esto que, llegados a este punto, el objetivo principal de este apartado es: en primer lugar, examinar profundamente qué es el AC a partir de definiciones; en segundo lugar, exponer qué implica y qué elementos se deben tener presente la hora de poner en

marcha la cooperación en el aula; en tercer lugar, presentar cuáles son sus beneficios y, por último, mostrar las fases que se deben seguir para su implementación en un centro educativo.

A continuación, como punto de partida y a fin de entender qué es el AC, se exponen algunas definiciones de diferentes autores, en las que se puede captar su esencia y simultáneamente sus elementos principales:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p.13)

“Una metodología que sistematiza a través de una serie de recursos didácticos, la necesidad de que los integrantes de un grupo trabajen juntos cooperando entre sí para realizar un trabajo” (Lara, 2001, pp.99-100). Esta autora sitúa el AC dentro de la filosofía del aprendizaje colaborativo que “implica y fomenta el trabajar juntos, construir juntos, aprender juntos, cambiar juntos, mejorar juntos” (p.99).

Podemos definir el aprendizaje cooperativo como un amplio y heterogéneo conjunto de técnicas, estrategias y recursos metodológicos estructurados, creados para aplicar en contextos escolares muy distintos y en situaciones didácticas diferentes pero la vez capaz de responder a las necesidades concretas de cada situación escolar, de cada centro en particular. (Gallach y Catalán, 2014, p.118)

Figura 4. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

Fuente: elaboración propia a partir de las referencias descritas anteriormente.

2.3.1. Las estructuras de la actividad

“Una estructura (en términos de AC) es un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad. Viene a ser el *cómo* de la enseñanza” (Echeita, 2018, p.34). Para crear una situación de aprendizaje, en primer lugar, se deben analizar los elementos que la componen, por ejemplo: el tipo de actividad que se lleva a cabo en el aula, cómo se agrupan los alumnos, qué tipo de interacción se realiza, qué objetivo se quiere conseguir y qué roles deben seguir los miembros de cada grupo.

A modo de exponer los diferentes tipos de estructuras posibles, a continuación, se presenta esta información resumida mediante una tabla:

Tabla 2. Estructuras de aprendizaje.

Fuente: elaborado por Duran y Blanch (2008, p.6) a partir de Johnson y Johnson (1991).

	Estructura competitiva	Estructura individualista	Estructura cooperativa
Tipo de trabajo	Individual para competir	Individual	Individual para cooperar
Ayuda mutua	No se tolera	Es tolerada	Se fomenta
Interdependencia	Negativa	No hay	Positiva
Nota (evaluación)	Normativa	De progreso individual	De equipo (progreso)
Control de la actividad	El profesorado decide el qué y el cómo	El profesorado decide el qué y el cómo	Los alumnos participan en decisiones
Roles	El profesor enseña y resuelve dudas	El profesor no llega a todos	Los alumnos también se enseñan entre ellos
Autonomía	Poca	Poca	Más
Tipo de motivación	Extrínseca	Depende de cada alumno	Intrínseca

Acorde con ello, el tipo de estructura elegida (competitiva, individualista o cooperativa) alude un tipo de *autoridad*, es decir, quien decide y cómo lo hace (qué hay que aprender/evaluar y cómo hay que aprenderlo/evaluarlo). Por ejemplo, en una estructura individualista o competitiva el profesor es la máxima autoridad; en cambio, cuando los alumnos cooperan entre sí el profesor pasa a ser un guía u orientador y favorecer la autonomía de los alumnos.

Siguiendo esta idea, otro rasgo importante es que, según el tipo de estructura escogida también se consigue una estructura de finalidad concreta, vinculada directamente con el concepto de *interdependencia*. En el primer caso, si se elige llevar a cabo una actividad con una estructura competitiva, lo que se espera del alumno es que aprenda más que los demás y con más rapidez, por lo tanto, en este caso el maestro convierte la rivalidad en la esencia o estímulo el aprendizaje, haciendo que la interdependencia de finalidades sea negativa. Por

otro lado, si se escoge una individualista, se espera que el alumno aprenda lo que el maestro ha enseñado y, por lo tanto, como cada estudiante trabaja solo, no existe interdependencia de finalidades porque el objetivo se alcanza independientemente de que los demás también lo consigan. En cambio, si se utiliza el AC se persigue una interdependencia de finalidades positiva haciendo que los alumnos trabajen ayudándose, animándose y además estando pendientes de que todos los miembros del equipo lleguen a aprender el contenido o habilidad que se le pide. En efecto, mediante el AC existe doble finalidad porque, a la vez que se aprende un contenido, se aprende también a trabajar en equipo.

Todo lo anterior no quiere decir que en algunos momentos puntuales no se pueda llevar a cabo una actividad individualista o competitiva. No obstante, sí confirma que la actividad cooperativa fomenta la participación activa del estudiante, su motivación, el intercambio de ideas, la reflexión, la autorregulación y su autonomía.

Para terminar este apartado, se invita a reflexionar acerca de una situación o vivencia muy concreta que sucede dentro del aula y que, tanto profesores como alumnos, alguna vez han experimentado. El ejemplo que da Echeita (2018) dice así:

En clase es habitual que el maestro formule oralmente alguna que otra pregunta a todos sus alumnos en general y luego, espere a que alguno o muchos de ellos levanten la mano a tiempo, ansiosos de tener la oportunidad de contestar. Desde el punto de vista del maestro, la finalidad real de la pregunta es obtener los conocimientos reales de su alumnado. Así puede mejorar su puesta en acción de inmediato si es necesario, ya sea repitiendo la explicación con otras palabras, poniendo en marcha una actividad, llamando su atención... lo que sea necesario para que sus alumnos comprendan el contenido y consigan el objetivo perseguido en la sesión.

Aunque pueda servir de ayuda al maestro para reformular la sesión de forma positiva, se debe tener en cuenta que el tipo de preguntas que se suelen formular oralmente suelen ser tener una única respuesta (acierto o error). Es por esto que no se recomienda realizar solamente este tipo de dinámica porque: en primer lugar, solo se refuerza y se reconoce cuando el alumno acierta; en segundo lugar, no se consigue una participación activa de todo el alumnado porque solamente se da permiso para hablar a las manos alzadas (que suelen saber la respuesta) y, en tercer lugar, sólo a pocos de ellos se les deja conseguir el reconocimiento positivo del maestro. En definitiva, no se consigue que los alumnos sean conscientes de sus progresos y de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje porque al

hacer la pregunta en alto, solamente contestan unos pocos y se deja atrás a otros muchos alumnos.

Este caso tan común en las aulas es un claro ejemplo que invita a recapacitar sobre algunos de los actos de los maestros. En este sentido, se afirma que el AC da más ventajas que el trabajo individual porque se trata de un equipo en el que todos los miembros son *cabezas pensantes*, que entre ellos se ayudan mutuamente, que cada miembro tiene un papel importante dentro de éste y que, por lo tanto, cada uno se siente responsable individualmente para conseguir el éxito de todos.

2.3.2. Ventajas del aprendizaje cooperativo

El objetivo principal perseguido con la marcha del AC es que el alumno adquiera “la capacidad para aprender de forma autónoma durante toda la vida porque es uno de los requisitos que con más insistencia se señalan como esenciales para tener éxito en la rápidamente cambiante sociedad del siglo XXI” (Domingo, 2008, p.233).

La aplicación del AC se valora positivamente porque permite desarrollar una serie de habilidades, tanto personales como sociales, y a su vez, mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno porque al ser un agente activo, es mucho más consciente de su aprendizaje, de sus capacidades y de sus limitaciones. Desde el punto de vista del profesorado, esta técnica permite dar respuesta a la heterogeneidad real de las aulas y a las necesidades de los alumnos individualmente; se adapta a cualquier edad y materia e incrementa la socialización. Hace que el aprendizaje sea más significativo porque el maestro pasa a ser un guía para el alumnado, compartiendo así la responsabilidad del proceso enseñanza-aprendizaje directamente con sus alumnos.

A continuación, se muestra un listado de los efectos positivos que se consiguen gracias ejecución del AC en el aula:

Tabla 3. Ventajas del trabajo cooperativo en el aula.

Fuente: elaboración propia a partir de Lara (2001), Guix y Serra (2008), Domingo (2008) y Slavin (2014).

EFECTOS COGNITIVOS	Rendimiento	La cooperación ofrece mayor productividad y rendimiento (en todas las áreas y niveles) que las actividades competitivas o individuales.
		El AC promueve mejor rendimiento (con un percentil 70) que el aprendizaje competitivo (percentil 50) e individualista (percentil 53).
	Compromiso	Mayor compromiso porque permite a los estudiantes actuar sobre su propio proceso de aprendizaje.
		Con la materia de estudio y con los compañeros.
		Es imprescindible el compromiso individual y la responsabilidad individual para el éxito del equipo.
	Participación	Facilita la implicación de todos y cada uno de los estudiantes.
		Existe interacción cara a cara.
		Se desarrolla la capacidad de comunicación oral, quitando el miedo a hablar en público, como también a saber escuchar. El trabajo cooperativo en pequeños grupos facilita esta comunicación y ofrece un escenario más confortable.
Autonomía	Promueve el aprendizaje independiente y autodirigido para así aprender de forma autónoma durante toda la vida.	
Competencias	Mediante el AC se pueden conseguir desarrollar las 7 competencias clave de la LOMCE.	
Evaluación	El feedback del maestro y de los compañeros hace que el alumno pueda valorar su proceso de enseñanza-aprendizaje constantemente y permita una mejora.	
EFECTOS NO COGNITIVOS	Motivación	En situaciones cooperativas los alumnos atribuyen el éxito a causas personales y controladas (motivación intrínseca).
		La curiosidad y la motivación es continua.
	Autoestima	Aumenta la aceptación de las diferencias (principio de la educación inclusiva).
		Los alumnos conocen mucho mejor sus capacidades y limitaciones y aprenden a superarlas.
		Mejora la relación intrapersonal.
	Actitud	Los alumnos son más altruistas y actúan de forma más positiva delante de los conflictos.
		Se da un aprendizaje profundo del concepto <i>feedback</i> basado en dar y recibir.
		Se proporciona una mejor relación interpersonal e intrapersonal.
		Permite el desarrollo de habilidades cívicas como: dialogar, tener en cuenta múltiples perspectivas, poder juzgar y aprender a liderar.

A modo de resumen, en esta figura se puede observar los resultados más básicos que se obtienen de la puesta en marcha de la cooperación en el aula:

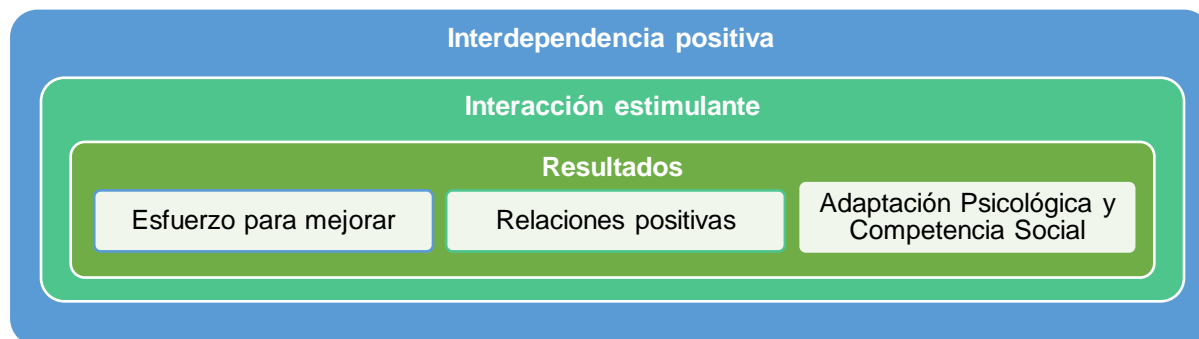


Figura 5. Los resultados de la cooperación.

Fuente: Johnson y Johnson (1997), en catalán.

2.3.3. Los elementos esenciales para la cooperación

Querido lector, llegados a este punto y para exponer este apartado, va a suponer por un momento que usted, como maestro, ha elegido poner en marcha la estructura de la actividad cooperativa, ¿a qué elementos debe prestar atención?

En primer lugar, debe recordar que etimológicamente tanto colaborar como cooperar provienen del latín, pero que el significado de cada palabra es distinto porque *colaborar* hace referencia a «trabajar juntamente con» y *cooperar*, aunque se refiera al trabajo, a su vez equivale también a la ayuda, el interés, el servicio y el apoyo (Camilli, López y Barceló, 2012, citando a Corominas y Pascual, 2007).

Para que sea más fácil comprender esta distinción, se invita a reflexionar en torno a una experiencia muy específica que, en el paso por la educación obligatoria, seguramente todos hemos vivido. Ésta dice así: al realizar alguna tarea conjuntamente con otras personas, a pesar de que la intención inicial del maestro es que sus alumnos trabajen ayudándose unos a otros y complementándose a partir de las potencialidades de cada uno de los miembros; la mayoría de las veces, éstos terminan repartiéndose las tareas, pactando quién redacta cada parte del trabajo, sin compartir ningún tipo de *feedback* hasta el final. Como resultado, se obtiene un acabado tipo puzle, muchas veces sin sentido, el cual no aporta un aprendizaje basado en competencias, sino más bien solamente de contenido.

Dicho lo anterior, se confirma que: agrupar a los alumnos no es sinónimo de trabajar en grupo, ni trabajar en grupo es sinónimo de cooperar. Para conseguir que un grupo de

personas se considere un equipo, éste debe estar bien estructurado, con unos roles y objetivos claros, conocidos y compartidos por todos; en él debe haber una persona coordinadora (que asuma el liderazgo) y el ambiente entre los miembros debe basarse en la interdependencia positiva, reconociendo así la ayuda mutua. Duran y Miquel (2006) aclaran que, si la intención es trabajar de forma cooperativa, el diseño didáctico necesariamente debe implicar la interacción y la participación activa entre los miembros del equipo para garantizar, desde el principio, las condiciones para una cooperación real.

El trabajo en equipo valora la interacción, la colaboración en la solidaridad entre sus miembros, así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente a posibles conflictos (...) se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas en base a relaciones de confianza y de soporte mutuo. Se centra en las ventas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes donde las tareas son de carácter sinérgico. (Domingo, 2008, p.234)

Es por esto que, para llevar a cabo la cooperación en el aula, es imprescindible tener presentes estos cinco elementos que se expone en la siguiente ilustración:



Ilustración 1. Los elementos de la cooperación.

Fuente: Aula Planeta (2015)

“El verdadero reto de trabajo cooperativo es encontrar una forma de organización de las tareas y una configuración de los recursos que llegue a los alumnos a modificar sus puntos de vista y llegar a compromisos” (Guix y Serra, 2008, pp. 24-25). Para alcanzar esta meta los mismos autores subrayan la necesidad de potenciar, desde un principio, un nuevo perfil de maestro y de alumnado.

¿Cuál? Por un lado, se refieren al maestro como dinamizador, organizador y mediador en situaciones de conflicto. Estas funciones van dirigidas a: garantizar la consecución de los objetivos y las habilidades necesarias para colaborar, organizar los espacios, definir las tareas de forma clara y concisa, exponer los procedimientos para su eficacia y estimular a sus alumnos. Por otro lado, se define el perfil del alumnado a partir de cuatro pilares muy relacionados con la cooperación, éstos son: la colaboración, el control mutuo, la autonomía y la interacción. Todos ellos se van aprendiendo gracias a la composición heterogénea existente de los alumnos, la asunción de tareas, roles y responsabilidades; como también mediante el esfuerzo se debe realizar cada equipo en base a la discusión, la valoración y la reflexión para ponerse que los miembros se pongan de acuerdo.

En definitiva, “el aprendizaje cooperativo no solamente reconoce las diferencias entre los alumnos, sino que saca provecho pedagógico. La diversidad es vista como un elemento positivo, que favorece el aprendizaje” (Duran y Miquel, 2006, p.190).

2.3.4. La implantación

Aunque pueda parecer difícil empezar a aplicar el AC en las aulas, no es imposible⁵. Evidentemente, dicha implantación es lenta y progresiva, basada en experiencias de prueba, como también precisa de asesoramiento de formadores y otros docentes ya experimentados. No existe escuela cooperativa sin aprendizaje ni voluntad; por esta razón, es imprescindible efectuar una serie de procesos, como: formaciones, asesoramientos, claustros, propuestas, evaluaciones y una larga reflexión en torno a *qué, cómo, cuándo, quién, con quién, dónde y porqué*.

Según el *Programa CA/AC*⁶ de Pujolàs y Lago (2011b; 2011d), documento de referencia de este TFM, la implantación del AC en un centro debe partir de la clasificación de los tres ámbitos de intervención (como aparece en la siguiente imagen). El aprendizaje de la cooperación va desde la formación de equipos esporádicos y la realización de dinámicas para conseguir una mejora cohesión del grupo (ámbito A); pasando a utilizar algunas estructuras cooperativas como medio para realizar las tareas o actividades en equipo (ámbito B); hasta el aprendizaje de la cooperación como otro contenido a enseñar (ámbito C).

⁵ Acceso directo a *Diez consejos para aplicar el aprendizaje cooperativo en el aula*.

⁶ Acceso directo al [Programa CA/AC](#) en el cual se describen y desarrollan estos tres ámbitos de intervención.

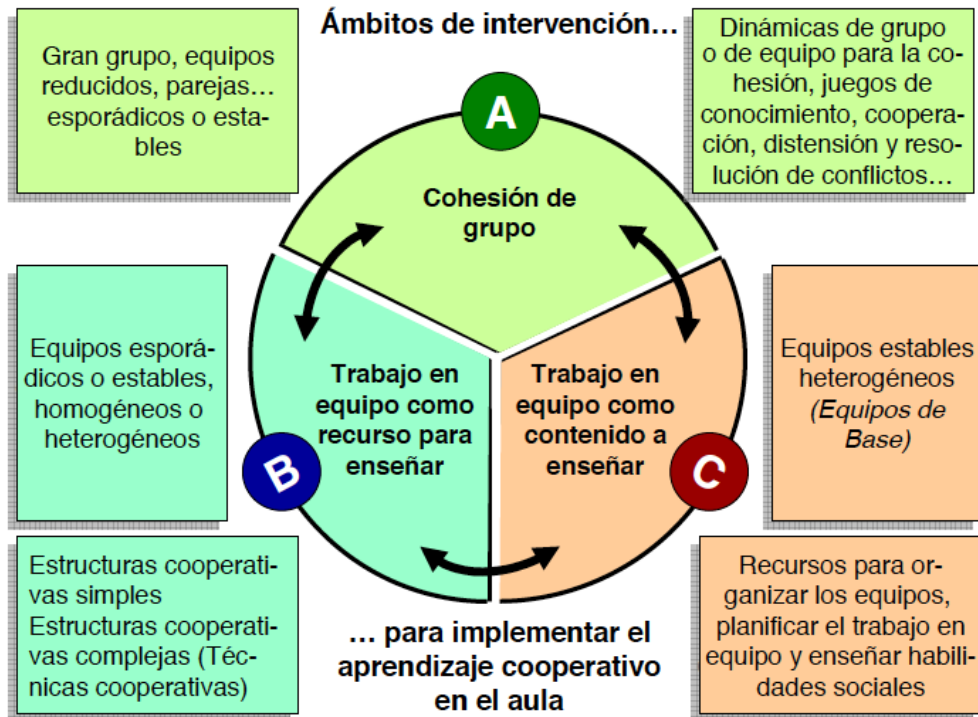


Ilustración 2. Los ámbitos del aprendizaje cooperativo.

Fuente: Pujolàs y Lago (2011c, p.34)

Por otro lado, como punto más relevante en relación con la inquietud de los maestros y el equipo directivo, debe responderse a: *¿cómo se estructura el proceso de implantación del AC en los centros educativos?, ¿cuáles son sus fases?* En este caso se parte del *Proceso de Formación / Asesoramiento para Ayudar a Enseñar a Aprender en Equipo*⁷ (incluido en el *Programa CA/AC*), el cual se redactó gracias a los datos obtenidos por el Centro de Innovación y Formación de Educación (CIFE) de la Uviv y laUCC, a partir del análisis de procesos de formación y asesoramiento que se realizaron en diferentes contextos educativos. El resultado es la clasificación del proceso de formación dividido en tres etapas: introducción, generalización y consolidación (como muestra la siguiente imagen); cada una de las cuales se desarrolla aproximadamente en uno o dos cursos escolares.

⁷ Acceso directo al [Proceso de Formación / Asesoramiento para Ayudar a Enseñar a Aprender](#) para una lectura exhaustiva y adecuada de cada una de las etapas que se exponen de forma resumida en este apartado del TFM.



Ilustración 3. Etapas del Proceso de Formación / Asesoramiento del AC.

Fuente: Pujolàs y Lago (2011c, p.4)

A continuación, se presenta de forma sintetizadas los aspectos más relevantes de cada una de estas tres etapas, en las que se incluye una breve descripción de la finalidad que persigue, las tareas que se realizan y la clasificación de éstas, en sesiones y fases:

Tabla 4. Etapas de formación/asesoramiento del Programa CA/AC.

Fuente: elaboración propia a partir de Pujolàs y Lago (2011a, pp. 121-142); (2011b, pp.6-14).

Etapa de INTRODUCCIÓN		
Objetivos	El objetivo principal de esta etapa es que el profesorado que participe se familiarice con los contenidos básicos presentados en el <i>Programa CA/AC</i> y los ponga a prueba en el aula para que pueda comprobar los efectos beneficiosos.	
Contenidos principales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario Inicial. • Marco teórico del Programa CA/AC: conceptos básicos. • Presentación, análisis y evaluación de los tres ámbitos (A, B y C) del programa. • Presentación de las técnicas cooperativas. • Primeras experiencias de AC en el aula. • Acuerdos de propuesta de continuidad. 	
Sesiones	<p>La etapa de introducción está estructurada en 10 sesiones, en las cuales se diferencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones formativas (4) • Sesiones de seminario de seguimiento (6) <ul style="list-style-type: none"> ○ A parte también se realizan sesiones de trabajo en los centros educativos (6) 	
Fases		
Fase I. Negociación del asesoramiento y formación en el Programa CA/AC.	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los fundamentos del <i>Programa CA/AC</i>. • Realizar un <i>Cuestionario de Evaluación</i> de la situación inicial del centro.
	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los <i>Ámbitos</i> del AC (A, B y C). • Analizar el cuestionario inicial. • Presentar los <i>Autoinformes</i> para la planificación y el análisis de actividades realizadas por los profesores a lo largo del proceso.
Fase II. Diseño, desarrollo y seguimiento de dinámicas de grupo del Ámbito A del Programa.	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las <i>Dinámicas de Cohesión de grupo</i>. • Realizar una o dos dinámicas de grupo con los participantes de la formación. • Aplicar las dinámicas pactadas y redactar posteriormente un autoinforme de análisis de la aplicación.

	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las dinámicas según la <i>participación equitativa e interacción simultánea</i> para crear una lista de dinámicas de grupo a realizar en el aula acordada por los maestros participantes.
Fase III. <i>Diseño, desarrollo y seguimiento de Estructuras Cooperativas del Ámbito B del Programa.</i>	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las <i>estructuras cooperativas simples</i> y los criterios de composición de los equipos cooperativos. • El equipo docente debe decidir qué estructuras aplicar, en qué áreas y con qué contenidos. • Acordar los criterios para elaborar los autoinformes de las aplicaciones.
	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las diferentes aplicaciones a partir de las condiciones de <i>participación equitativa e interacción simultánea</i>. • Al finalizar, se recomienda realizar una actividad de intercambio entre profesorado de otros centros que ya han introducido el AC en cursos anteriores y los docentes que ahora se inician.
Fase IV. <i>Diseño, seguimiento y evaluación de una Unidad Didáctica con Estructuras Cooperativas.</i>	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las <i>técnicas cooperativas</i> que combinan con diferentes estructuras cooperativas simples. • Mostrar ejemplos de unidades didácticas diseñadas con estructuras cooperativas. • Planificar en equipo una unidad didáctica con las estructuras cooperativas conocidas. Posteriormente se redacta un autoinforme de su aplicación. • Introducir el <i>Plan de Equipo</i>.
	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la coherencia de las estructuras cooperativas desarrolladas en la unidad didáctica. • Realizar la transposición de estas estructuras cooperativas a otras unidades didácticas de la misma u otra área curricular.
Fase V. <i>Diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Equipo en una Unidad Didáctica.</i>	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los objetivos y criterios de construcción de las unidades didácticas. • Se discute y se coordina en qué unidades didácticas de las diferentes áreas se desarrollará y evaluará el Plan. • Introducir el <i>Cuaderno de Equipo</i>.

	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer los criterios para la planificación, el desarrollo y la evaluación de otros posteriores Cuadernos de Equipo a partir de la comparación de unos cuantos de muestra.
Fase VI. <i>Diseño, seguimiento y evaluación del Cuaderno de Equipo en una Unidad Didáctica.</i>	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el Cuaderno de Equipo. • Los tutores ayudarán a realizar con cada equipo su Cuaderno. • El equipo docente compara y valora el uso de los Cuadernos para facilitar la gestión de los Planes de Equipo.
	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar unos cuantos Cuadernos de Equipo, se analizan los aspectos del aprendizaje que se han facilitado y cuáles presentan dificultades.
Fase VII. <i>Evaluación del contenido y del proceso de asesoramiento y de elaboración de propuestas de continuidad.</i>	1ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger todas las actividades hechas en los tres ámbitos del programa. • Elaborar una planificación de generalización para el siguiente curso. • Identificar mejoras en cada ámbito.
	2ª parte	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en común las propuestas de los equipos docentes, se analiza la coherencia y la continuidad entre las propuestas y, finalmente, se elaboran acuerdos respecto al Plan de Generalización.

Etapa de GENERALIZACIÓN	
Objetivos	<p>Los objetivos que se plantean son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A nivel individual: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comenzar a aplicar el AC algunas actividades, cada vez de forma más sistemática, generalizada y continuada. ○ Acompañar a los maestros que se inician en este proceso por primera vez. Es decir, los maestros que se encuentran en el segundo año de formación acompañan o tutorizan a los que se inician. • A nivel centro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Intentar motivar a nuevos maestros del centro a que se inicien en el proceso de formación. ○ Procurar la coordinación del profesorado de un mismo ciclo o nivel para adquirir la generalización del AC en las aulas.
Contenidos principales	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y apoyo al profesorado que se inicia en el Programa. • Elaboración del Plan de Generalización. • Análisis de dinámicas y unidades didácticas. • Análisis de Planes de Equipo y Cuadernos de Equipo. • Acuerdos de proceso de traspaso del AC a la Programación de Centro.
Sesiones	<p>La etapa de introducción está estructurada en 7 sesiones (mínimo), en las cuales se diferencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones formativas (4) • Sesiones de seminario de seguimiento (3) <ul style="list-style-type: none"> ○ A parte también se realizan sesiones de trabajo en los centros educativos (4)
Fases	

<p>Fase I. <i>Negociación del contenido y proceso de generalización con los participantes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acordar las sesiones de presentación del <i>Programa CA/AC</i> para el profesorado que se acaba de incorporar. • Concretar un <i>Plan Anual de Generalización del AC</i> a partir de los acuerdos finales del curso anterior para ampliar las dinámicas, unidades, etc. • Incorporar las unidades didácticas con estructuras cooperativas a las Programaciones de Aula y llevarlas a cabo.
<p>Fase II. <i>Análisis de dinámicas y unidades didácticas con estructuras cooperativas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las dinámicas y las unidades didácticas. • Reflexionar sobre los principios teóricos para avanzar en las mejores propuestas al final del curso anterior. • Recoger e identificarán las dificultades en la aplicación de los Planes y Cuadernos de Equipo. • Planificar sesiones de intercambio y análisis de los equipos docentes para crear estrategias para la incorporación de las unidades a las Programaciones del Centro.
<p>Fase III. <i>Análisis de Planes y Cuadernos de Equipo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar los Planes y Cuadernos de Equipo. • Acordar los criterios para recoger las sesiones de planificación y de evaluación de éstos. • Elaborar sesiones de tutoría y de actividades de seguimiento. • Crear un procedimiento para el traspaso al Plan de Acción Tutorial y a la Programación de las dinámicas y las unidades didácticas desarrolladas. • Acordar el procedimiento para organizar y crear un <i>Equipo Coordinador del AC</i> de centro.
<p>Fase IV. <i>Evaluación de la generalización y propuestas de continuidad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los coordinadores de cada nivel/ciclo ponen en común: <ul style="list-style-type: none"> ○ Las dinámicas, las unidades didácticas y los planes y cuadernos de equipo realizados durante el curso. ○ Las mejoras introducidas. ○ Los criterios que hay que mantener. ○ Las mejoras para el siguiente curso. • Analizar y acordar el procedimiento de traspaso de las actividades de AC a la Programación de la Acción Tutorial y la Programación de las áreas. • Crear un Equipo de Coordinación de AC del centro.

Etapa de CONSOLIDACIÓN	
Objetivos	<p>Las actuaciones en la etapa de consolidación se fundamentan en una práctica reflexiva. Se analizan e identifican los puntos débiles de la puesta en acción del AC en las aulas para poder identificar y establecer objetivos de mejora.</p> <p>Los objetivos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A nivel individual: <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporar el AC en la programación de aula. • A nivel centro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporar el AC en las programaciones de aula de la mayoría del profesorado del centro. ○ Incorporar el AC en el proyecto educativo de centro como rasgo de identidad. ○ Crea una Comisión de Coordinación del AC para valorar su seguimiento. ○ Elaborar un Plan de Mejora del AC del centro para su planificación y valoración.
Contenidos principales	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la temporalización y los contenidos del Equipo de Coordinación. • Seguimiento de la ejecución del Plan de Generalización. • Análisis de las actividades realizadas de los tres ámbitos. • Identificación de mejoras en los tres ámbitos para el siguiente curso escolar. • Búsqueda de estrategias de consolidación de la práctica reflexiva en AC y de criterios para un proceso de mejora continuado.
Sesiones	<p>La etapa de introducción está estructurada en 4 sesiones (mínimo), en las cuales se diferencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones formativas (2) • Sesiones de seminario de seguimiento (2) <ul style="list-style-type: none"> ○ A parte también se realizan sesiones de trabajo en los centros educativos (3)
Fases	

<p>Fase I. Tareas de planificación con el equipo de coordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las reuniones del equipo de coordinación y acordar la temporalización y los contenidos de éstas. • Planificar las intervenciones de los miembros del equipo con los equipos docentes que coordinan en cada caso para planificar, analizar e introducir propuestas de mejora.
<p>Fase II. Tareas de seguimiento inicial con el profesorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez iniciado el proceso de Consolidación se deben analizar: <ul style="list-style-type: none"> ○ El seguimiento de lo acordado durante el Plan de Generalización. ○ El seguimiento y análisis que se ha realizado en los equipos docentes de las primeras dinámicas, unidades didácticas, así como el funcionamiento de los planes y cuadernos de equipo. ○ En torno a la práctica de la mejora que se ha marcado para el curso en cada uno de los ámbitos del programa.
<p>Fase III. Tareas de seguimiento final con el profesorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir el proceso de análisis que se realizó en la tarea de seguimiento inicial (ahora en la fase final del curso). • Apoyar la evaluación de las mejoras incorporadas en el curso. • Identificar las mejoras en los tres ámbitos del programa que se introducirá en el próximo curso.
<p>Fase IV. Tareas de evaluación y diseño de la continuidad con el equipo de coordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar cómo se han desarrollado las tareas acordadas en la planificación y las propuestas de intervención. • Revisar los criterios para el análisis de las dinámicas, unidades didácticas con estructuras cooperativas y planes y cuadernos de equipo para concretar y crear un proceso de mejora continuada del AC basado en una planificación anual.

Estos mismos autores añaden que para que la formación funcione y sea eficaz, es básico tener presente una serie de condiciones que la favorezcan, como por ejemplo:

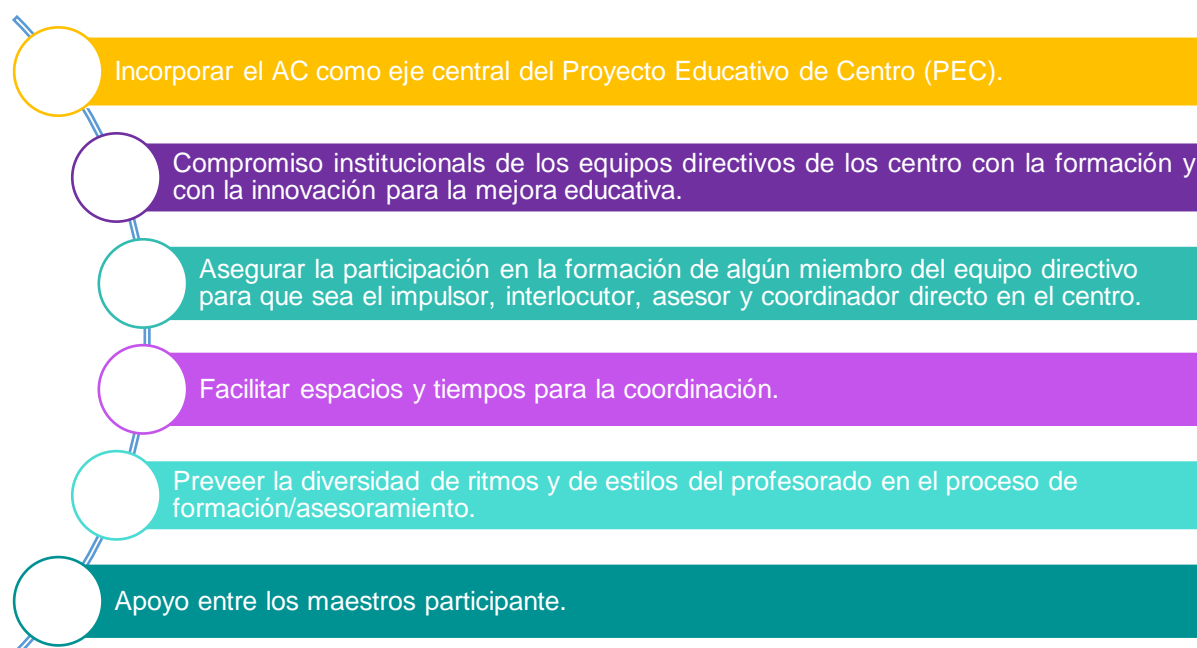


Figura 6. Condiciones favorecedoras para la formación del Programa CA/AC.

Fuente: elaboración propia a partir de Pujolàs y Lago (2011c, p.5); (2011ª, p.129).

Al igual que Johnson, Johnson y Holubec (1999) ya recalcaron, la escuela cooperativa empieza en el aula. En un primer peldaño el AC se sitúa como práctica en el aula para mejorar las relaciones entre los alumnos y su bienestar psicológico. Luego, mediante técnicas cooperativas, el AC invade al equipo docente del centro para que ellos se involucren en primera persona y observen sus beneficios a partir de los grupos docentes, la toma de decisiones escolares y también en las reuniones del personal docente. Poco a poco, con los años de su aplicación y las reformulaciones pertinentes para adaptarlo a la filosofía del centro se consigue elevar la cooperación a todos los niveles de la comunidad educativa, llevándola más allá de un procedimiento educativo hasta un cambio significativo pero básico en la estructuración organizativa desde en el aula hasta el nivel más alto, el sistema educativo.

2.4. Las competencias clave y el aprendizaje cooperativo

Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio. (LOMCE, 2013, p.5)

Para terminar, es importante mencionar la relevancia de las competencias clave en relación con el aprendizaje y su vinculación directa con el AC. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD), la Oficina Internacional de Educación (OIE-UNESCO) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ya declararon que “el aprendizaje pasa a ocupar un lugar central (...) nuestras sociedades y economías han experimentado una profunda transformación: depender de una base industrial a pasar a depender de una base de conocimientos” (Dumont y Instance, 2016, pp. 18-19). Este cambio viene producido principalmente por el avanzado desarrollo y el uso de las TIC, haciendo que el conocimiento y el aprendizaje no sólo se den en la escuela o en un ámbito formal, sino que, al estar delante de un mundo tan cambiante como el de hoy (y por ello de futuras incertidumbres), se fomenta un aprendizaje continuo y auto-dirigido que ayude a la persona a adaptarse con facilidad a lo largo de su vida.

Es por esto que el Sistema Educativo Español⁸ en la Orden ECD/65/2015 establece siete competencias clave del currículo⁹:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Éstas se fundamentan en las habilidades de este siglo XXI, presentándose como indispensables para lograr que el ciudadano pueda desarrollarse de forma personal, social y profesional y, a su vez, se ajuste a las demandas de la globalización.

Y... ¿porqué se opta por el AC? Como bien expone Domingo (2008), el AC deja vivenciar y aprender todas las competencias descritas anteriormente, promoviendo un aprendizaje independiente y autodirigido, en el que todos los estudiantes participan de forma activa y permitiendo que puedan actuar sobre su propio aprendizaje. Es por esto que se debe

⁸ Las competencias clave se encuentran en la [Orden ECD/65/2015](#).

⁹ Las competencias clave de la LOMCE: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/iescanariascabrerapinto/files/2017/11/competencias.jpg>

prestar atención a tres preguntas en torno a la aplicación de la cooperación y su implicación en el aprendizaje. Éstas son:

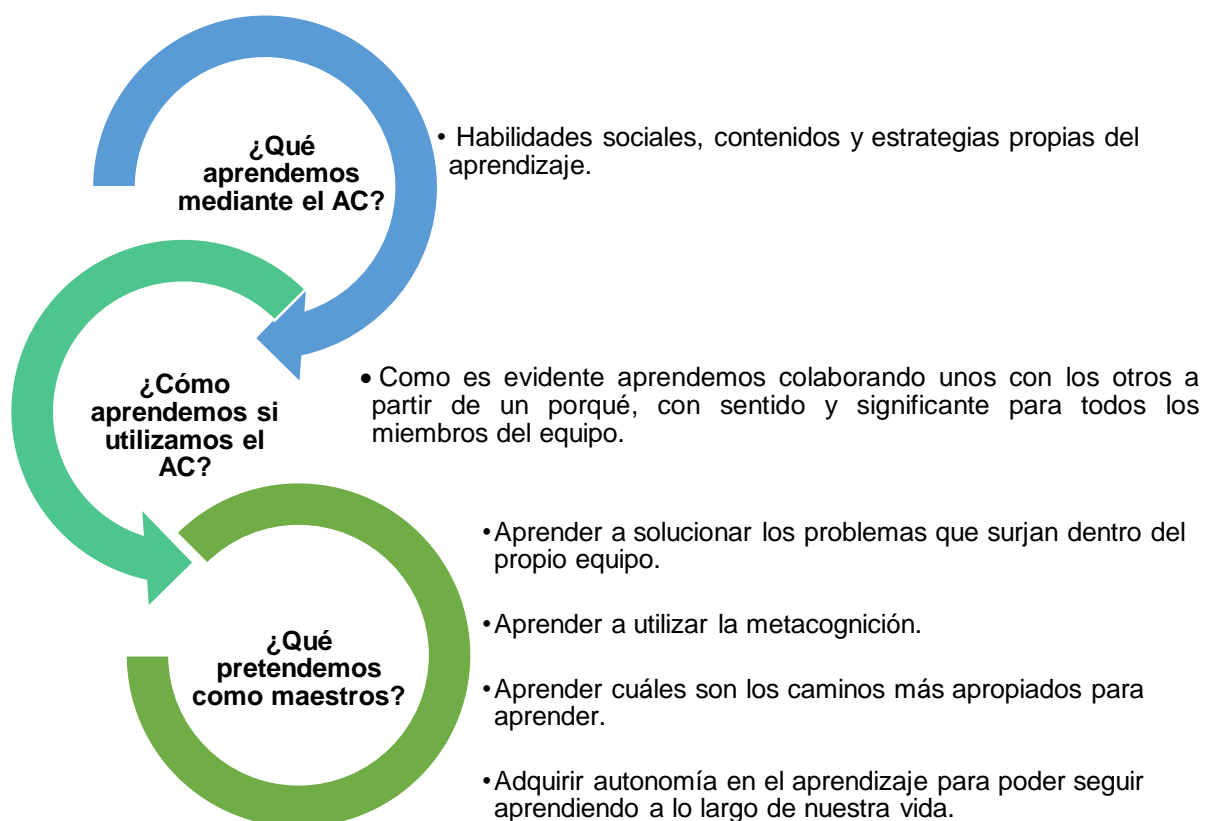


Figura 7. Preguntas de la aplicación e implicación del AC.

Fuente: Gallach y Catalán (2014, p.123).

3. Propuesta de intervención

Anteriormente, se ha analizado el marco teórico fundamentado en el AC. A continuación, se presenta la propuesta de intervención (aunque no implementada) para crear *una forma de organizar la implementación del AC en el CEIPIESO Son Quint*, con el objetivo que el AC sea una de las técnicas educativas principales de la línea del centro. La finalidad es obtener una serie de documentos que ayuden a planificar y organizar la implantación en la etapa de educación primaria, de una forma coherente a partir de su situación actual.

Ésta se basa en el Programa CA/AC de la Universidad de Vic (UVic) y se dirige fundamentalmente al equipo directivo porque debe asegurar y disponer a los maestros unas pautas de cómo pueden realizar la implantación, y consecuentemente, registrar y evaluar todas las estructuras aplicadas. Por esta razón, la carpeta diseñada incluye: una presentación con referencias bibliográficas, un panel organizativo de las estructuras cooperativas, otro panel con las estructuras que se propone llevar en los claustros, evaluaciones trimestrales para valorar la implantación del AC, registros e informes para contabilizar las estructuras que se llevan a cabo en el aula y valorarlas; y por último, una evaluación inicial y final.

La exposición de la propuesta se hace a través de los apartados de justificación, contextualización, diseño de la propuesta y diseño de la evaluación, que pueden servir como guías para que se lleve a la práctica.

3.1. Justificación de la propuesta de intervención

Según la página web del Centro de Innovación y Formación Educativa (CIFE)¹⁰ en el que participan la UVic y la Universidad Central de Cataluña (UCC), ya se reconocen 714 centros educativos españoles que participan o participaron en el Programa de Formación-Asesoramiento fundamentado en el Programa CA/AC. Aunque la página web deba actualizarse más frecuentemente, si se realiza una búsqueda más específica de la comunidad autónoma de las Islas Baleares (de la que procedo), se hayan 17 centros educativos. Estas cifras permiten hacerse una idea aproximada de la cantidad de maestros que empiezan a optar por modelos educativo y metodologías centrados en el alumno y en el aprendizaje y, consecuentemente, eligen el AC como técnica didáctica para su ejecución en el aula.

¹⁰ Acceso directo al apartado de [centros](#) de la página web del CIFE.

A pesar de estos datos y por mi experiencia, la realidad del día a día del equipo directivo que quiere implantar el AC en el centro como técnica didáctica principal, es complicado. Éstos pueden encontrarse con bastantes barreras a superar, por ejemplo: en algunos centros, aunque el equipo directivo organice jornadas de formación, no todos los maestros están dispuestos a asistir o a aplicar la cooperación en sus aulas; otras veces resulta difícil integrar la cooperación dentro del horario ya reglado; en otras ocasiones, aunque se aplique el AC en algunas aulas, si no se lleva a cabo una evaluación completa del proceso de implantación, no se pueden obtener resultados ni los puntos de vista de las personas que la implementan. En suma, resulta difícil efectuar una mejora.

La idea de esta propuesta de intervención surge a partir de mi experiencia con el AC en el CEIPIESO Son Quint, en el curso escolar 2018-19. En este caso, aunque el equipo directivo y algunos maestros están implicados, se sienten motivados y se han formado como tercer año en el AC (con el Centro de Profesorado de las Islas Baleares); otro grupo de maestros no. Por lo que solamente los primeros eran los que intentaban implantar el AC en sus aulas, y como resultado, la implantación de la cooperación era de forma aislada (en algunas clases o asignaturas), con escasos intercambios de experiencias entre los docentes y muy pocas evaluaciones que ayudasen a mejorar su práctica.

Es por esto que mi propuesta de intervención va dirigida a mostrar una opción/manera de cómo se puede implementar el AC en el centro, mediante la creación y exposición de unos documentos guía para los maestros de educación primaria, que facilitan la organización y evaluación de la aplicación de estructuras cooperativas. Gracias a éstos, el equipo directivo también puede controlar y evaluar de forma más cuidada y coherente el proceso de implantación del AC que están haciendo los maestros en sus aulas y, a su vez, mejorarla año tras año, a partir de los comentarios y sugerencias que se obtengan.

3.2. Contextualización de la propuesta de intervención

El CEIPIESO Son Quint es un centro educativo público del barrio de Son Rapinya en Palma de Mallorca, que comprende desde infantil hasta 1º de ESO (nueva etapa educativa instaurada durante este curso escolar). Es un colegio de una línea por curso (excepto en uno a causa de la ratio de los alumnos), en el que estudian 190 alumnos y trabajan 22 docentes en total. Sin embargo, como esta propuesta se centra en la etapa de Educación Primaria, se debe considerar que estudian 128 alumnos y trabajan 15 maestros.

Es así que esta propuesta de intervención se ha dirigido a maestros de educación primaria y, concretamente, a aquellos que forman parte del equipo directivo del centro. *¿Por qué?* Al observar que el equipo directivo necesitaba encontrar la manera de hacer llegar el AC a todas las aulas de primaria, la mejor forma era diseñando un plan que hiciera que todos y cada uno de los maestros del centro tuvieran que, de forma mínimamente obligatoria, intentar llevar la práctica algunas estructuras cooperativas que se propusieran desde el equipo.

¿Cómo? En primer lugar, se necesitaba crear un panel informativo que recogiera los conceptos y las estructuras más relevantes del AC para que los maestros lo tuvieran a la vista y pudieran acceder a ello en cualquier momento, y así aumentar su propio aprendizaje sobre la cooperación. En segundo lugar, era imprescindible crear un listado que recogiera algunas de las estructuras cooperativas de los ámbitos A y B (del Programa CA/AC) que se pudieran hacer durante todo el curso escolar, clasificadas en trimestres y en cursos; eligiéndolas según el tiempo de duración y el nivel cognitivo requerido. Por último, se requería crear un sistema de evaluación para valorar el seguimiento del proceso.

3.3. Diseño de la propuesta

Dicho lo anterior, en este apartado se redactan los aspectos más importantes a tener en cuenta para llevar a cabo esta propuesta. De manera que se exponen: los objetivos, la metodología, el desarrollo, la temporalización y los recursos de ésta.

3.3.1. Objetivos

En el primer subapartado se formulan los objetivos que se quieren conseguir a partir de la propuesta de intervención diseñada. Cada objetivo se relaciona con una o varias sesiones ya que, en algunas de éstas, aunque la estructura que se presenta es diferente según el ciclo escolar, la finalidad que se busca con la ejecución de la estructura en el aula sí es la misma.

A continuación, para su mejor entendimiento, se muestra una figura que reúne las sesiones y los objetivos pertinentes a éstas:

Sesión: **1** (formulario inicial de profesorado recién llegado)

OBJETIVO 1: Analizar los conocimientos y las experiencias previas sobre el AC de los nuevos maestros.

Sesiones: **2, 4, 7, 9, 12, 14** (aplicación de estructuras de ámbito A)

OBJETIVO 2: Mejorar la cohesión del grupo y el clima de la clase.

OBJETIVO 3: Descubrir las habilidades y limitaciones de comunicación y emocionales del alumnado para reforzarlas.

Sesiones: **3, 5, 8, 10, 13, 15** (aplicación de estructuras de ámbito B)

OBJETIVO 4: Aumentar la participación de todo el alumnado en clase.

OBJETIVO 5: Evaluar el proceso y el resultado del trabajo en equipo.

Sesiones: **6, 11, 16** (cuestionario trimestral)

OBJETIVO 6: Valorar el proceso de implementación del AC en las aulas.

Sesión: **17** (formulario final)

OBJETIVO 7: Contrastar las sugerencias para una mejora de la implantación del AC dirigida al próximo curso escolar.

Figura 8. Objetivos de la propuesta de intervención.

Fuente: elaboración propia.

3.3.2. Metodología a utilizar en las sesiones de la intervención

Como se ha mencionado anteriormente, el AC hace referencia a la ejecución de un tipo de modelo y metodología educativa centrada en el alumno. Por ello, se fundamenta en un aprendizaje activo y significativo, donde el docente pasa a ser un observador y un guía, y el alumno un agente activo, consciente en todo momento de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Consecuentemente, al aplicar el plan que se va desarrollando en estos subapartados, el maestro debe tener presente que la metodología¹¹ utilizada se debe fundamentar en:

¹¹ Acceso directo a la [infografía de las metodologías](#), creada en 2018 por la Escuela UNIR y expuesta por la profesora N. Orenes de la asignatura Flipped Classroom en este mismo máster.



Figura 9. Metodología de la propuesta de intervención.

Fuente: elaboración propia.

3.3.3. Desarrollo de la propuesta de intervención

El plan para implementar el AC como línea de centro en educación primaria se ha diseñado en forma de carpeta digital mediante *Google Drive* y *Genially*, como herramientas digitales principales. En ella se incluyen diferentes documentos clasificados según vayan dirigidos a los alumnos o a los maestros. El índice de la carpeta es así:

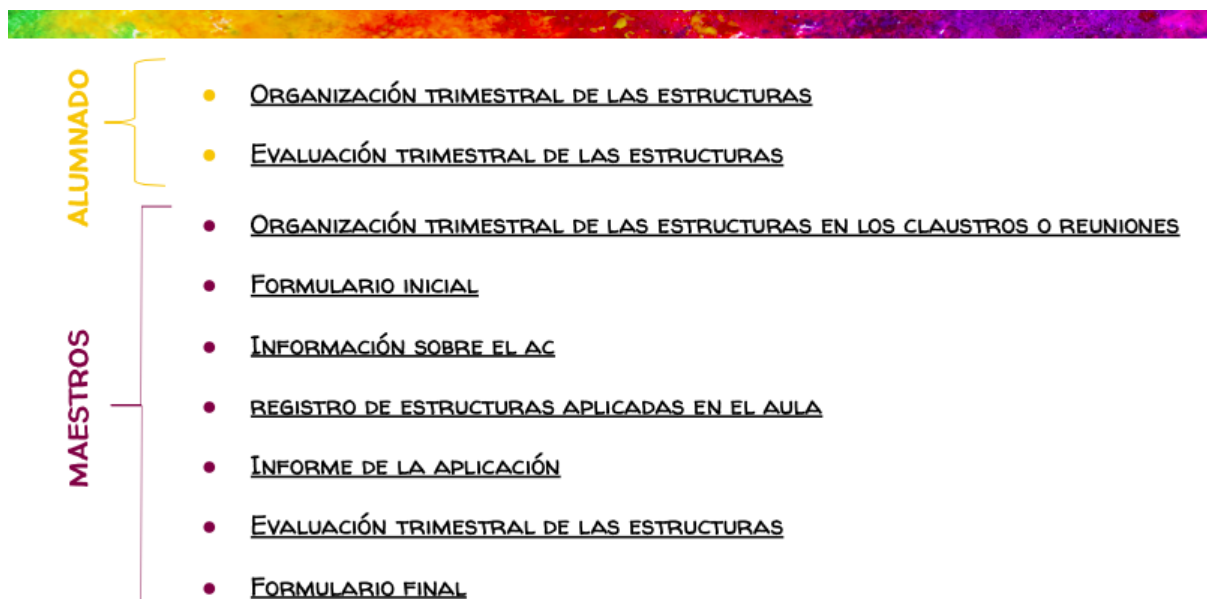


Ilustración 4. Índice de la Carpeta para implementar el AC.

Fuente: elaboración propia.

A continuación, se muestra una tabla en la que se exponen cada uno de éstos con: una breve descripción, una duración aproximada, la tipología de contenidos, sus respectivos enlaces directos para acceder a ellos de forma online y los anexos pertinentes para poder visualizarlos en este mismo trabajo (se aconseja su revisión para una lectura completa del plan de intervención). Cabe señalar que, otras especificaciones que pueden ser útiles para aplicar la propuesta diseñada, se presentan en otros subapartados como: los objetivos en el 3.3.1, el número de sesiones y la temporalización en el 3.3.4, los recursos necesarios para su implementación en el 3.3.5 y la evaluación en el 3.4.

Tabla 5. Desarrollo de la propuesta de intervención.

Fuente: elaboración propia.

CARPETA PARA IMPLEMENTAR EL AC EN EL CEIP... (Anexo 10)

ALUMNOS

Documento	Tipología de contenido	Descripción – Duración aproximada
<u>Organización trimestral de las estructuras cooperativas</u> (Anexo 1)	Categorización	Se proporciona un panel interactivo (creado con la herramienta digital <i>Genially</i>) para que el profesorado pueda leer y entender cada estructura que se debe aplicar cada trimestre en las diferentes aulas y ciclos educativos. <ul style="list-style-type: none"> ○ La aplicación de una estructura cooperativa dura aproximadamente entre 10 – 20 minutos.
<u>Evaluación trimestral de las estructuras cooperativas</u> (Anexo 3)	Valoración	En cada trimestre escolar, se dispone a cada alumno una evaluación (<i>Formularios de Google</i>) para valorar la aplicación de las estructuras cooperativas llevadas a cabo durante ese trimestre en las diferentes áreas curriculares. Las respuestas de este formulario son bastante precisas y, además, mayoritariamente el alumno debe clickar en la respuesta que crea más apropiada, sin tener que escribir un largo texto (solo unas palabras en aquellas preguntas que lo requieran). <ul style="list-style-type: none"> ○ 10-15 minutos

DOCENTES

Documento	Tipología de contenido	Descripción
<u>Organización trimestral de las estructuras cooperativas en los claustros o reuniones</u> (Anexo 2)	Categorización	Se proporciona un panel interactivo (<i>Genially</i>) con algunas estructuras cooperativas (de ámbito A y B) que se llevan a cabo durante el curso escolar en los claustros o alguna reunión específica. Éstas van dirigidas a que los maestros del centro se conozcan más, se ayuden entre ellos, a que todos participen de igual forma y den su opinión sobre los temas que se tratan en éstos, y, sobre todo, a que experimenten en primera persona algunas de las estructuras cooperativas que se proponen en el panel anterior para llevar a cabo posteriormente con su alumnado en el aula. <ul style="list-style-type: none"> ○ 10 – 20 minutos

<p><u>Formulario inicial</u> (Anexo 4)</p>	<p>Recogida de información</p>	<p>Este formulario (<i>Formularios de Google</i>) va dirigido principalmente a los maestros recién llegados al centro educativo. A partir de las respuestas de éste, el equipo directivo obtiene información sobre el conocimiento y la experiencia previa entorno al AC que tiene este profesorado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 10 – 20 minutos
<p><u>Información sobre el AC</u> (Anexo 5)</p>	<p>Comprensión</p>	<p>Se trata de una presentación (<i>Presentaciones de Google</i>) titulada Referencias Bibliográficas y más, en la cual se exponen muestras de libros, artículos, páginas web, etc., que recogen los contenidos y los elementos más esenciales para entender la concepción del AC, así como también algunos consejos o pautas para ayudar a los maestros a implementar el AC en su aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ No se especifica el tiempo ya que es según el que quiera dedicar cada maestro a partir de su interés, motivación o necesidad.
<p><u>Informe de la aplicación</u> (Anexo 6)</p>	<p>Recogida de información</p>	<p>Se trata de una adaptación de un informe ya existente que permite dejar constancia de las aplicaciones de las estructuras cooperativas realizadas en el aula. La información recogida en torno a ésta se basa en la misma que ofrece el documento base; la única modificación que se ha hecho es transformarla en un documento digital (<i>Formulario de Google</i>) con el fin de que algunas de las respuestas puedan contestarse clicando en vez de escribiendo, disminuyendo así el tiempo que se requiere para completarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 5 – 15 minutos
<p><u>Registro de las estructuras cooperativas aplicadas en el aula</u> (Anexo 7)</p>	<p>Recogida de información</p>	<p>A su vez se ha creado un documento en forma de tabla (<i>Documentos de Google</i>) para su futura impresión y visualización en el aula. Éste sirve para registrar las estructuras cooperativas que se aplican en una misma aula porque así los maestros pueden visualizar rápidamente as estructuras ya realizadas por ese grupo de alumnado y no repetirlas (si no es oportuno).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 – 5 minutos
<p><u>Evaluación trimestral de las estructuras cooperativas</u> (Anexo 8)</p>	<p>Valoración</p>	<p>Cada trimestre, cada maestro debe rellenar un formulario de evaluación (<i>Formularios de Google</i>) para valorar la aplicación de las estructuras cooperativas llevadas a cabo en las diferentes áreas curriculares y cursos durante ese trimestre. A partir de éste, también se presentan las ventajas y</p>

Formulario final (Anexo 9)		dificultades que han surgido, el tiempo dedicado a planificar y organizar el trabajo cooperativo del aula y alguna que otra sugerencia . <ul style="list-style-type: none"> ○ 10-15 minutos
	Valoración	A finales de curso se entrega el formulario final a todo el profesorado para que puedan evaluar la formación y el asesoramiento recibido, el proceso de implantación del AC en las aulas, las estructuras que se han plantado trimestralmente , así como exponer su opinión personal según la vivencia en torno al AC de cara maestro.

3.3.4. Temporalización: cronograma

Seguidamente se presenta un cronograma para poder implementar este plan durante todo un curso escolar. Es por esto que se dividen las propuestas según los tres trimestres existentes en una escuela de educación primaria. Los formularios, las evaluaciones y la puesta en práctica de las estructuras operativas en el aula o en las reuniones se dividen en un total de 17 sesiones. Exceptuando la revisión de documentos o recursos y el panel informativo de las estructuras que no se enumera como sesión porque cada maestro debe dedicarle el tiempo que encuentre pertinente. Del mismo modo que los informes de la aplicación de cada estructura y el registro en el aula de éstas, ya que se completan según la cantidad de estructuras realizadas por cada maestro.

Tabla 6. Temporalización de la propuesta de intervención.

Fuente: elaboración propia.

¿QUÉ DEBEMOS HACER? Y ¿CUÁNDO?

SESIÓN

PRIMER TRIMESTRE	
• Formulario inicial	1
• Revisar documento de Referencias Bibliográficas	
• Revisar panel organización trimestral de las estructuras	
• Estructuras cooperativas para los <u>alumnos</u>:	2
○ Ámbito A: la pelota, mundo de colores y la silueta	3
○ Ámbito B: el álbum de cromos, juego de palabras y lectura compartida.	
• Informes de la Aplicación	
• Registros de estructuras cooperativas de cada aula	
• Estructuras cooperativas en <u>claustró/reunión</u>:	4
○ Ámbito A: la pelota, mundo de colores y páginas amarillas.	5
○ Ámbito B: parada de tres minutos y el saco de dudas.	
• Evaluación del AC del 1r trimestre (alumnos y maestros)	6
SEGUNDO TRIMESTRE	
• Estructuras cooperativas para los <u>alumnos</u>:	7
• Ámbito A: trabajo en equipo ¿sí o no?, la maleta y páginas amarillas.	8
○ Ámbito B: el saco de dudas, números iguales juntos y folio giratorio.	
• Informes de la Aplicación	
• Registros de estructuras cooperativas de cada aula	
• Estructuras cooperativas en <u>claustró/reuniones</u>:	9
• Ámbito A: la maleta, trabajo en equipo ¿sí o no?	10
• Ámbito B: folio giratorio.	

• Evaluación del AC del 2º trimestre (alumnos y maestros)	11
TERCER TRIMESTRE	
• Estructuras cooperativas para los <u>alumnos</u> :	12
• Ámbito A: trabajo en equipo ¿sí o no?, la maleta y páginas amarillas.	13
○ Ámbito B: el saco de dudas, números iguales juntos y folio giratorio.	
• Informes de la Aplicación	
• Registros de estructuras cooperativas de cada aula	
• Estructuras cooperativas en <u>claustr/reunión</u> :	14
○ Ámbito A: la silueta	15
○ Ámbito B: 1-2-4.	
• Evaluación del AC del 3r trimestre (alumnos y maestros)	16
• Formulario final (todos los maestros)	17

3.3.5. Recursos necesarios para implementar la intervención

De forma general, en este apartado se exponen los recursos básicos que se son esenciales para implementar el plan en un centro de educación primaria:

Herramientas digitales

- Conexión a internet
- Google Drive (comunicación y trabajo cooperativo)
- Genially (paneles interactivos)
- Formularios de Google

Materiales

- Se debe realizar una lista de los materiales necesarios para realizar las estructuras cooperativas que se proponen o se quieran llevar a cabo. Por ejemplo:
 - Tablets u ordenadores
 - Impreso del registro de estructuras cooperativas
 - Pelota (materiales para realizar algunas estructuras que lo requieren)
 - Panel visual en la sala de maestros para disponer toda la información que sea importante

Humanos

- Toda la comunidad educativa debe estar involucrada en la implantación del AC en todo en centro (familias, alumnos, maestros, entidades colaborativas, etc.)

Espacios

- Se deben realizar las modificaciones y adaptaciones necesarias para que faciliten el trabajo en equipo y reflejen un clima agradable de trabajo y aprendizaje.

Documentos

- Es imprescindible realizar una actualización anual de los documentos incluidos en las carpeta (evaluaciones, informe, paneles de estructuras, formularios y listado de referencias bibliográficas) para que se adecúen a las necesidades y características de cada año escolar.

Calendario

- Para llevar a cabo la implantación de este plan el aspecto más importante es la organización de éste en forma de calendario para que se pueda aplicar y evaluar en el momento oportuno.

Figura 10. Recursos necesarios para implementar la propuesta.

Fuente: elaboración propia.

3.4. Diseño de la evaluación de la propuesta de intervención

Esta propuesta de intervención también engloba un apartado de evaluación esencial para valorar la opinión de los maestros y el seguimiento del proceso de la implantación. Además, se tiene en cuenta las tres etapas fundamentales de una evaluación correcta:

- **Evaluación inicial.** Se centra en evaluar el objetivo 1 y va dirigido principalmente al maestro que entra por primera vez al centro educativo. Debe rellenar el *formulario inicial*, a principios de curso o en cuanto llegue el maestro en el centro. El objetivo principal es que se facilite al equipo directivo los conocimientos y experiencias previas con el AC que tiene cada maestro; de esta manera, a partir de las respuestas obtenidas, el equipo directivo puede ayudar al maestro con las dudas o cuestiones.
- **Evaluación formativa.** Este tipo de evaluación se centra en valorar los objetivos 2, 3, 4, 5 y 6. Valora el proceso de implantación de las estructuras cooperativas llevadas a cabo durante cada trimestre. Este tipo de evaluación engloba, en primer lugar, los el *registro* de las estructuras cooperativas que se han hecho en cada aula, como también el *informe* sobre cómo ha ido cada aplicación; y, en segundo lugar, *la evaluación trimestral*. Ésta, por un lado, debe ser completada por los maestros para reflexionar sobre las estructuras ejecutadas, registrar la asignatura y el curso, cuantificarlas, valorar sus ventajas y dificultades encontradas, como también reflejar la percepción y el sentimiento que el cada maestro y el alumnado al llevarla a cabo. Por otro lado, el alumnado también debe rellenar una evaluación trimestral, la cual se adaptada a ellos, con preguntas más específicas y rápidas de contestar.
- **Evaluación final.** Se centra en evaluar principalmente los objetivos 6 y 7. En este caso, todos los maestros deben completar el *formulario final* para compartir su punto de vista y opinión sobre: las estructuras cooperativas llevadas a cabo durante los claustros o reuniones, la formación o asesoramiento que se les ha dado, la evolución del trabajo cooperativo en el aula, su perspectiva de futuro y exponer algunas sugerencias de mejora para el próximo curso escolar. La finalidad de este cuestionario es enriquecer el plan a partir de las dificultades encontradas en el curso escolar actual.

4. Conclusiones.

El objetivo general que se redactó para este TFM fue *diseñar un plan para la implementación del aprendizaje cooperativo desde la base para conseguir una mejor definición de la línea en los centros de Educación Primaria*. Para conseguirlo, primeramente, se ha realizado una búsqueda bibliográfica para la redacción del marco teórico, con el objetivo de señalar el potencial y los aspectos más relevantes del AC. Se ha descrito como una de las técnicas didácticas más beneficiosas porque mejora el desarrollo de las habilidades y, a su vez, genera un ambiente acogedor en el centro basado en la inclusión, la comunicación, el respeto, la ayuda, la interacción, la motivación y la ilusión. También persigue animar a más maestros a aplicarlo, a partir del intercambio de experiencias entre los docentes del centro.

Seguidamente, se ha desarrollado la propuesta de intervención, contextualizada en un centro relativamente pequeño de Palma de Mallorca, el CEIPIESO Son Quint. Aunque, en realidad, el objetivo del plan propuesto es que pueda llegar a dirigirse a cualquier colegio de educación primaria, en los que se esté llevando a cabo o ya haya realizado la formación en el Programa CA/AC y, además, tengan creada la Comisión del AC (encargada de motivar y evaluar el proceso de implementación). Mediante el plan se pretende que los centros puedan tener y partir de unos documentos base que sirvan para que los docentes inicien o prosigan el proceso de implementación en todas sus aulas, de forma más organizada y pautaada. Es por esto que, aunque la propuesta tenga la estructura actual, ésta puede ser adaptada a las necesidades del centro, como también al punto de partida que se encuentren sus maestros en torno a los conocimientos y experiencias con el AC.

Gracias a la creación de esta carpeta, se ha conseguido abarcar: una fundamentación teórica, a partir del documento de referencias bibliográficas; una propuesta de organización de las estructuras cooperativas mediante los paneles; y una evaluación y seguimiento del proceso de implantación, gracias al informe y al conjunto de formularios evaluativos de las estructuras. Como resultado, se ha obtenido un diseño base para su puesta en funcionamiento en todos los niveles de educación primaria; no obstante, más concretamente para el CEIPIESO Son Quint, ya que se ha partido de su situación hasta el momento. Además, como se ha mencionado anteriormente, gracias a su creación digital, los documentos aportados pueden ser modificados en cualquier momento si la situación cambia o se requiere.

Con respecto a la consecución de los objetivos específicos del marco teórico, cabe señalar que éste ha sido uno de los apartados más difíciles de resumir y redactar a causa de

la gran cantidad de conceptos vinculados directamente con el AC. A pesar de ello, se ha logrado exponer los más básicos para un entendimiento claro de la cooperación.

El propósito principal que persigue el marco teórico es exponer la importancia y los beneficios de la implementación del AC. Por esta razón, se ha presentado su relevancia en el ámbito educativo, sin perder de vista las dos premisas esenciales (diversidad e inclusión), y algunos de los antecedentes más fundamentales. En último lugar, a partir de la comparación en torno a la aplicación de una estructura cooperativa frente a la individual y competitiva, se han señalado algunas de las ventajas más principales que aporta la cooperación al alumnado.

Sin embargo, por lo que se refiere al último objetivo de este apartado, *revisar las estructuras cooperativas de los ámbitos A y B*, cabe destacar que no ha sido posible su redacción en el marco teórico a causa del espacio que ocuparía su exposición. No obstante, en *El Programa CA/AC para enseñar a aprender en equipo: implementación del aprendizaje cooperativo en el aula* (Pujolàs y Lago, 2011 d), documento base para la redacción de este apartado y la creación de la propuesta de intervención, el lector puede realizar la revisión gracias a que se presentan todas las estructuras del Programa oficial.

Para terminar las conclusiones, es primordial señalar que los objetivos específicos del marco empírico se han conseguido con éxito. Gracias a la creación de la carpeta digital (dirigida al equipo directivo), se ha conseguido obtener un conjunto de documentos que facilitan la organización de este proceso de implementación del AC. Asimismo, el plan se ha diseñado para que pueda ser implantado durante todo un curso escolar con el fin de que su ejecución sea progresiva. Es por esto que la carpeta finalmente incluye:

- Un *panel que organiza las estructuras cooperativas de los ámbitos A y B* que se deben aplicar como mínimo durante cada trimestre (una de cada ámbito). Éstas se han clasificado según los ciclos educativos actuales (1º, 2º y 3º) y no los niveles (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º), ya que, siendo un centro de una sola línea, los maestros participantes de un mismo ciclo pueden respaldarse y ayudarse entre ellos.

- A su vez, aunque no se presentó como un objetivo previamente, se ha diseñado *otro panel con algunas estructuras seleccionadas para su aplicación en los claustros o reuniones* (también clasificadas según el trimestre escolar), con el fin de que los maestros se animen a aplicar las estructuras señaladas en el anterior panel con sus alumnos, después de haberlas experimentado ellos mismos juntamente con sus compañeros de trabajo.

- Simultáneamente, se han tenido en cuenta otras posibilidades o situaciones que podrían darse: que se presente al colegio algún maestro nuevo, o que algún maestro empiece su formación en AC desde cero. Por consiguiente, en la carpeta se incluye un *cuestionario inicial* para que el equipo directivo pueda saber los conocimientos y aplicaciones previas que tiene el maestro recién llegado, en torno al AC; así como también, una *presentación con diversidad de recursos* para que los maestros puedan acceder a algunos documentos de referencia para empezar o proseguir en su formación.

- En cuanto a la evaluación y seguimiento del plan, se han diseñado una serie formularios que ayudan a valorar y reflexionar, sobre todo al equipo directivo, la aplicación del AC que se lleva a cabo en las aulas con el fin de mejorar el proceso. Éstos son: el *registro* de las aplicaciones dentro de cada aula, el *informe* de la aplicación de cada estructura, la *evaluación trimestral* del AC para los alumnos y maestros y, en último lugar, el *formulario final*. No obstante, cabe señalar que, al no poder crear las preguntas de las evaluaciones anteriores conjuntamente con el equipo directivo del CEIPIESO Son Quint, no se puede verificar su utilidad plena.

Finalmente, se estima que la propuesta sea entregada el próximo curso escolar, para realizar las adaptaciones pertinentes según las necesidades que tenga el centro durante ese curso e implantar el plan para evaluar su efectividad.

5. Limitaciones y prospectiva.

En este apartado final se exponen las limitaciones y prospectiva de este TFM que permiten obtener una perspectiva de lo que se debería tener en cuenta si se quisiera aplicar la propuesta expuesta anteriormente, o bien diseñar una propuesta similar. Por un lado, se muestran cuáles han sido las restricciones encontradas a la hora de desarrollarla; por otro lado, se recogen algunas sugerencias para que este TFM pueda servir de referencia para la creación de otros trabajos que implementen la propuesta actual, la mejoren, la generalicen a todas las etapas escolares o les sirva de guía para la investigación de algún aspecto relacionado con la cooperación.

5.1. Limitaciones.

Tabla 7. Limitaciones encontradas.

Fuente: elaboración propia.

MODALIDAD DEL TRABAJO	<p>La modalidad inicial del TFM era una propuesta de intervención implementada ya que, al estar trabajando en el centro, tenía la oportunidad de llevar a cabo algunos aspectos del plan conjuntamente con los maestros involucrados en el AC y con el equipo directivo. El propósito era diseñar conjuntamente los documentos planteados en la carpeta para que, desde el inicio, sirvieran como punto de partida para el próximo curso escolar. A pesar de ello, por motivos temporales y personales no tuvo la oportunidad de implementarlo.</p>
CALENDARIO	<p>A causa de problemas de salud durante un tiempo, tuve que pausar la redacción del TFM en el apartado del marco teórico, sin poder entregar las tareas en el momento pactado inicialmente. Por esta razón, su redacción se ha llevado a cabo, mayoritariamente, durante los meses de junio y julio.</p>

TIEMPO	Consecuentemente, el tiempo de realización del TFM se ha alargado más de la cuenta . Además, el tiempo dedicado al marco teórico ha sido mucho mayor de lo esperado porque al tener que pausar por un tiempo, la revisión bibliográfica fue difícil, ya que al volver a redactar era complicado recordar cuáles eran las lecturas esenciales y necesarias. Por ello, fue necesario releer todos los documentos que se habían elegido de nuevo y buscar otros que completaran los aspectos que faltaban por redactar.
IMPLEMENTACIÓN	Como he mencionado anteriormente, la implementación del plan en el centro educativo no fue posible. En primer lugar, porque el está diseñado para ser aplicado desde el inicio de curso y cuando se estaba creando, el curso escolar ya estaba en el tercer trimestre y terminando. En segundo lugar, porque no se tuvo el tiempo suficiente para diseñarlo conjuntamente con el equipo directivo , interesado en la idea. Y, por último, porque no todos los maestros del colegio estaban formados en AC ni interesados en aplicarlo; por lo que, la aplicación del AC en solamente algunas aulas no era efectiva.
EVALUACIONES	Los cuestionarios para evaluar las diferentes fases y procesos de la implantación del AC en el centro (que se han aportado dentro de la carpeta), no han sido validados , sino creados por mí según las necesidades observadas en el centro. Por esta razón, no se ha podido verificar utilidad y funcionalidad de estas evaluaciones ya que no se ha llevado a cabo su implantación.
ÁMBITOS DEL AC	La idea inicial era dirigir esta propuesta a cualquier escuela de educación primaria para que pudiese implementar gradualmente todos los ámbitos del Programa CA/AC. A pesar de ello, la propuesta se ha fundamentado solamente en los ámbitos A y B (sin incluir el C, último ámbito y de mayor nivel) porque la situación del centro parte de un mayor conocimiento y la previa aplicación de estos dos ámbitos.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO	Del mismo modo, la idea inicial de la propuesta era que fuera dirigida a todos los centros de educación primaria. A pesar de ello, fue difícil crear un plan que sirva para todos los centros especificados. Por ello, el resultado final se centra y se dirige más concretamente al CEIPIESO Son Quint , en sus características y de los maestros con los que he tenido la oportunidad de trabajar. No obstante, la idea es que, a partir de su aplicación, cada centro pueda hacer las modificaciones que sean pertinentes para adaptarlo a su situación inicial, sus necesidades y que sea igualmente útil para su objetivo.
---------------------------------------	---

5.2. Prospectiva.

Tabla 8. Prospectiva del TFM.

Fuente: elaboración propia.

IMPLEMENTACIÓN	Como es evidente, la primera sería poder implementar el plan en toda la etapa de educación primaria, durante al menos un curso escolar, en el CEIPIESO Son Quint . De esta forma se podría valorar su utilidad y realizar las modificaciones pertinentes para que sea funcional.
ADAPTACIÓN Y CONTINUIDAD	Al implementarlo durante un año, el equipo directivo, a partir de los resultados y las respuestas obtenidas de las evaluaciones e informes, debería realizar las adaptaciones y/o modificaciones pertinentes para que se ajustara a sus necesidades reales, características y condiciones de cada curso escolar. De esta manera se daría continuidad y año tras año se mejoraría.
VALIDAR EVALUACIONES	Para conseguir la idea anterior, sería necesaria la validación (poco a poco) de las evaluaciones para que sean más concretas y ajustadas a los objetivos que se planteen desde un inicio.

CEIPIESO	Al igual que el colegio Son Quint, existen otros centros educativos que tienen las etapas de Infantil, Primaria y ESO al mismo tiempo. Por esta razón, sería conveniente reelaborar el plan para que sirviese para todas las etapas y que así, la implantación del AC fuera coherente con las etapas educativas que tiene cada centro.
3 ÁMBITOS Y GENERALICIÓN DEL PLAN	El plan se ha elaborado fundamentándose en solamente dos de los ámbitos A y B del Programa CA/AC, porque eran los que se habían trabajado hasta el momento en este centro. Sin embargo, si se quisiera lograr que el plan fuera accesible y útil para todos los centros educativos, éste debería incluir los tres ámbitos, A, B y C en el proceso de implementación.

6. Referencias bibliográficas.

6.1. Documentos impresos

- Ainscow., M. (2014). Prólogo a la 1ª edición. En G. Echeita (3ª Ed.), *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones* (pp.17-20). Madrid: Narcea.
- Arco, I. (2013). Teories educatives al llarg del s.XX: els moviments de renovació pedagògica. En I. del Arco (1ª Ed.), *L'escola del segle XXI: contextos, processos i reptes de futur* (pp.85-116). Lleida: Universitat de Lleida.
- (2013). L'educació al s.XXI: els reptes de l'escola del futur. En I. del Arco (1ª Ed.), *L'escola del segle XXI: contextos, processos i reptes de futur* (pp.117-158). Lleida: Universitat de Lleida.
- Duran, D. y Miquel, E. (2006). L'aprenentatge entre iguals com a recurs per a l'atenció a la diversitat. En P.Pujolàs, (1ª Ed.), *Cap a una educació inclusiva: Crònica d'unes experiències* (pp.187-217). Vic: Eumo.
- Echeita, G. (2014a). La "Educación Especial" a examen: Definiciones y respuestas. En G. Echeita (3ª Ed.), *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones* (pp.25-57). Madrid: Narcea.
- (2014b) ¿Por qué hablamos de Educación Inclusiva? La inclusión educativa como prevención para la exclusión social. En G. Echeita (3ª Ed.), *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones* (pp.79-112). Madrid: Narcea.
- (2018). El aprendizaje cooperativo al servicio de una educación de calidad: Cooperar para aprender y aprender a cooperar. En J.C.Torrego y A.Negro (Coord.), *Aprendizaje cooperativo en las aulas: Fundamentos y recursos para su implantación* (pp.21-45). Madrid: Alianza.
- Guix, D. y Serra, P. (2008). *Donar, rebre i compartir: L'estructura de l'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Girona: Documenta Universitaria.
- Muntaner, J., Alzina, P. y Radó, J. (2006). Organització dels suports. En P.Pujolàs, (1ª Ed.), *Cap a una educació inclusiva: Crònica d'unes experiències* (pp.37-60). Vic: Eumo.

Negro, A., Torrego, J.C. y Zariquiey, F. (2018). Fundamentación del aprendizaje cooperativo: Resultados de las investigaciones sobre su impacto. En J.C.Torrego y A.Negro (Coord.), *Aprendizaje cooperativo en las aulas: Fundamentos y recursos para su implantación* (pp.47-73). Madrid: Alianza.

Ovejero, A. (1990). Aprendizaje cooperativo: antecedentes y fundamentos teóricos. En A. Ovejero (Coord.), (1ª ed.), *El aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional* (pp.57-77). Barcelona: PPU.

Pujolàs, P. (2004). Presentación. En P.Pujolàs (1ª Ed.), *Aprender juntos alumnos diferentes* (pp. 15-18). Barcelona: OCTAEDRO.

— y Lago, J.R. (2011a). El asesoramiento para el aprendizaje cooperativo en la escuela. En E. Martín y J.Onrubia (Coords.), *Orientación Educativa: Procesos de innovación y mejora de la enseñanza* (pp.121-142). Barcelona: GRAÓ.

— (2014). *9 ideas clave: El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: GRAÓ.

Trilla, J. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: GRAÓ.

Serrano, J.M. y González-Herrero, M.E. (1996). Capítulo II: La dimensión psicológica. En J.M. Serrano y M.E.González (1ª Ed.), *Cooperar para aprender. ¿Cómo implementar el aprendizaje cooperativo en el aula?* (pp.11-43). Murcia: DM.

6.2 Documentos electrónicos

Azorín, C.M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194. Recuperado el 24 de abril de 2019 de <http://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/2018-161-el-metodo-de-aprendizaje-cooperativo-y-su-aplicacion-en-las-aulas.pdf>

Booth, T. y Ainscow, M. (2002). An inclusive approach to school development. En T. Booth y M. Ainscow (Coords.), *Index for Inclusion: developing learning and participation in schools*, pp.1-11. Recuperado el 13 de junio de 2019 de <https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf>

Camilli, C., López, E. y Barceló, M.L. (2012). Eficacia del aprendizaje cooperativo en comparación con situaciones competitivas o individuales. Su aplicación en la tecnología: una revisión sistemática. *Enseñanza & Teaching*, 30(2), 81-103. Recuperado el 24 de abril de 2019 de <http://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/9316>

Decreto 39/2011, de 29 de abril, *por el cual se regula la atención a la diversidad y la orientación educativa en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos*. Boletín Oficial de las Islas Baleares, 67, de 5 de mayo de 2011. Recuperado el 23 de abril de 2019 de <http://boib.caib.es/pdf/2011067/mp97.pdf>

Decreto 32/2014, de 18 de julio, *por el cual se establece el currículo de la educación primaria en las Islas Baleares*. Boletín Oficial de las Islas Baleares, 97, de 19 de julio de 2014. Recuperado el 23 de abril de 2019 de <http://www.caib.es/eboibfront/es/2014/8348/544251/decreto-32-2014-de-18-de-julio-por-el-que-se-estab>

Direcció General d'Educació Infantil i Primària (2015). *De l'escola inclusiva al sistema inclusiu: Una escola per a tothom, un projecte per a cadascú. Materials per a l'atenció a la diversitat*. Recuperado el 27 de abril de 2019 de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/inclusio/escola-inclusiva.pdf>

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de Trabajo Social*, 21, 231-246. Recuperado el 10 de junio de 2019 de <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/issue/view/CUTS080811>

Dumont, H. y Instance, D. (2016). Análisis y diseño de ambientes de aprendizaje para el siglo XXI. En OCDE, UNESCO y UNICEF (Coord.), *Serie Aprendizajes y Oportunidades. La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica* (pp.18-31). Recuperado el 10 de junio de 2019 de http://panorama.oei.org.ar/dev/wp-content/uploads/2017/09/UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf

Duran, D. y Blanch, S. (2008). L'aprenentatge cooperatiu com a estratègia instructiva per a la inclusió. *Suports* 12(1), 4-12. Recuperado el 24 de abril de 2019 de <https://www.raco.cat/index.php/Suports/article/view/120852>

Escudero, J.M. (2012). La educación inclusiva, una cuestión de derecho. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), 109-128. Recuperado el 27 de abril de 2019 de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/153711/140751>

Gallach, M.J. y Catalán, J.P. (2014). Aprendizaje cooperativo en Primaria: teoría, práctica y actividades concretizadas. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (28), 109-133. Recuperado el 23 de abril de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4943406>

Gillies, R.M. (2014). Developments in Cooperative Learning: Review of Research. *Anales De Psicología*, 30(3), 792-801. Recuperado el 13 de junio de 2019 de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.3.201191>

Jimeno, J. (2005). Diversos però no desiguals. *Suports*, 9 (1), 23-32. Recuperado el 19 de abril de 2019 de <https://www.raco.cat/index.php/Suports/article/view/102191/142045>

González, V., Traver, J. y García, R. (2011). El aprendizaje cooperativo desde una perspectiva ética. *ESE: Estudios sobre educación*, 21, 181-197. Recuperado el 19 de abril de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3791335>

Johnson, R.T. y Johnson D.W. (1997). Una visió global de l'aprenentatge cooperatiu. *Suports*, 1 (1), 54-64. Recuperado el 24 de abril de 2019 de <https://www.raco.cat/index.php/Suports/article/view/101875/141860>

— y Johnson E. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje: La cooperación en el aula y la escuela*. Recuperado el 10 de junio de 2019 de http://redes.cepcordoba.org/file.php/29/AEE_Johnson.pdf

Lara, S. (2001). Una estrategia eficaz para fomentar la cooperación. *ESE: estudios sobre educación*, (1), 99-110. Recuperado el 10 de junio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=237260>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013. Recuperado el 19 de abril de 2019 de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Moriña, A. (2011). Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria. *Estudios sobre educación*, 21, 199-216. Recuperado el 23 de abril de 2019 de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3791344>

Pujolàs, P. y Lago, J.R. (2011b). *Enseñar a trabajar en equipo: El Programa CA/AC (cooperar para aprender / aprender a cooperar)*. Recuperado el 19 de abril de 2019 de http://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2015/06/Programa_PDF_ES3.pdf

— (2011c). *Enseñar a trabajar en equipo: el proceso de formación/asesoramiento sobre el programa CA/AC para enseñar a aprender en equipo*. Recuperado el 10 de junio de 2019 de <http://cife-ei-caac.com/assessorament/>

— (2011d). El Programa CA/AC (Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar) para enseñar a aprender en equipo: Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. *Grup de Recerca en Atenció a la Diversitat (Universitat de Vic)*. Recuperado el 10 de junio de 2019 de http://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2015/06/EL_APRENDIZAJE_COOPERATIVO.pdf

— y Naranjo, M. (2011e). Aprender cooperando para enseñar a cooperar: procesos de formación/asesoramiento para el desarrollo del programa CA/AC. *Aula*, 17, 89-106. Recuperado el 19 de abril de 2019 de <http://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/view/8397/9107>

Riera, G. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2), 133-149. Recuperado el 23 de abril de 2019 de

<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art7.html>

Shunck, D.H. (2012). Introducción al estudio del aprendizaje. En D.H. Shunck (6ª Ed.), *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa*, pp. 1-28. Recuperado el 13 de junio de 2019 de <http://www.visam.edu.mx/archivos/ LIBRO%206xta Edicion TEORIAS DEL APRENDIZAJE%20-%20DALE%20H%20SCHUNK.pdf>

Slavin, R.E. (2014). Cooperative Learning and Academic Achievement: Why Does Groupwork Work? *Anales de Psicología*, 30(3), 785-791. Recuperado el 13 de junio de 2019 de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.3.201201>

7 Bibliografía.

7.1 Documentos impresos

Aguiló, B. (2016). *L'educació inclusiva i l'aprenentatge cooperatiu: Dos elements clau i interconnectats per a l'educació del segle XXI* (Trabajo de Final de Grado no publicado). Univesidad de las Islas Baleares, España.

Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula: Una proposta inclusiva*. Barcelona: GRAÓ.

Pujolàs, P., Lago, J.R., Riera, G., Pedregosa, O. y Soldevila, J. (2006). *Cap una educació inclusiva: Crònica d'unes experiències*. Vic: EUMO.

7.2 Documentos electrónicos

Civís, M., Riera, J., Fontanet, A. y Ojando, E.S. (2009). *L'escola del segle XXI: Una mirada des de la societat civil*. Recuperado el 21 de abril de 2019 de <https://www.fbofill.cat/publicacions/lescola-del-segle-xxi-una-mirada-des-de-la-societat-civil?lg=es>

Cruïlla. (2014). Monografia Construïm Aprenentatge Cooperatiu. Recuperado el 19 de abril de 2019 de <http://www.cruilla.cat/monografia-construim-aprenentatge-cooperatiu>

Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (2014). Cooperative Learning in 21st Century. *Anales de Psicología*, 30(3), 841-851. Recuperado el 13 de junio de 2019 de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.3.201241>

Stainback, S.B. (2001). L'educació inclusiva: definició, context i motius. *Suports*, 5(1), 18-25. Recuperado el 21 de abril de 2019 de <https://www.raco.cat/index.php/Suports/article/viewFile/102022/163617>

Pujolàs, P., Lago, J.R. y Naranjo, M. (2013). Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas. *Revista de Investigación en Educación*, 11(3), 207-218. Recuperado el 10 de junio de 2019 de <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/issue/view/15>

Tourón, J., Santiago, R. y Díez, A. (2014). Los fundamentos del modelo ¿Por qué es necesario un cambio en la escuela? *The Flipped Classroom: cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*, pp.3-17. Recuperado el 19 de abril de 2019 de <http://www.digital-text.com/wp-content/uploads/2015/03/FlippedClassroom.pdf>

8 Anexos.

Anexo 1. [Organización trimestral de las estructuras de AC](#)

Clica en el símbolo y se abrirá una nueva pestaña con la explicación.

ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS DE AC

CURSO ESCOLAR: 20 / 20

CEIP (nombre colegio)

LOGO colegio

genially

1º / 2

	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1º	+ La pelota	+ Mundo de colores	+ La silueta
2º	+ El álbum de cromos	+ Juego de palabras	+ Lectura compartida
3º	+ Trabajo en equipo, ¿si o no?	+ La maleta	+ Páginas amarillas
4º	+ El saco de dudas	+ Números iguales juntos	+ Folio giratorio
5º	+ El blanco y la diana	+ Equipo de Manuel	+ El grupo nominal
6º	+ Parada de tres minutos	+ Lápices al centro	+ 1-2-4

Anexo 2. [Estructuras de AC aplicadas en los claustros o reuniones](#)

Si clicas en el símbolo se abrirá una nueva pestaña con la explicación de la estructura; si clicas en el nombre se muestra mediante una etiqueta su utilidad.

ESTRUCTURAS DE AC APLICADAS EN LOS CLAUSTROS O REUNIONES

CURSO ESCOLAR: 20 / 20

*Ámbito A

*Ámbito B

CEIP (nombre colegio)

LOGO colegio

genially

Primer Trimestre	<ul style="list-style-type: none">+ La pelota+ Mundo de colores+ Páginas amarillas	<ul style="list-style-type: none">+ Parada de tres minutos+ El saco de dudas
Segundo Trimestre	<ul style="list-style-type: none">+ La maleta+ Trabajo en equipo, ¿si o no?	<ul style="list-style-type: none">+ Folio giratorio
Tercer Trimestre	<ul style="list-style-type: none">+ La silueta	<ul style="list-style-type: none">+ 1-2-4

2 / 2

Anexo 3. [Evaluación trimestral de las estructuras cooperativas](#)



Alumno/a:

Escribe tu nombre: *

Tu respuesta

Escribe la fecha: *

DD MM AAAA

/ / 2019

Evaluamos el... *

Elige

Ámbito A

Dinámicas de cohesión del grupo



Elige un número: ¿te gusta hacer dinámicas de grupo? *

1 2 3 4 5

No me gusta nada

Me encanta

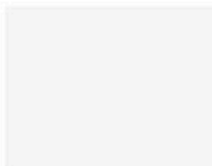
¿Qué dinámicas HABEIS HECHO durante este trimestre? *

	
<input type="checkbox"/> NINGUNA	<input type="checkbox"/> La pelota
	
<input type="checkbox"/> Mundo de colores	<input type="checkbox"/> La silueta
	
<input type="checkbox"/> Trabajo en equipo ¿sí o no?	<input type="checkbox"/> La maleta
	
<input type="checkbox"/> Páginas amarillas	<input type="checkbox"/> El blanco y la diana
	
<input type="checkbox"/> Equipo de Manuel	<input type="checkbox"/> El grupo nominal

¿En qué asignatura las has realizado?

	Pelota	Mundo de colores	Silueta	Trabajo en equipo ¿sí o no?	Maleta	Páginas amarillas	Blanco y diana	Equipo de Manuel	Grupo Nominal
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plástica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Cuál te ha gustado más? *



NINGUNA



La pelota



Mundo de colores



La silueta



Trabajo en equipo ¿sí o no?



La maleta



Páginas amarillas



El blanco y la diana



Equipo de Manuel



El grupo nominal

¿Por qué? *

- Es divertida
- Conozco más a mis compañeros de clase
- He hecho nuevos amigos
- Nos movemos
- Tenemos que pensar
- Vamos al patio
- Descubro aficiones/habilidades que no sabía de mis compañeros
- Hablamos entre todos
- Así no tengo vergüenza
- Mis compañeros me escuchan más
- Otro: _____

Cuando hacemos una dinámica grupal ¿qué deberías mejorar?
Escribe tu OBJETIVO PERSONAL para el siguiente trimestre. *

Tu respuesta _____

En el patio... ¿juegas a los juegos cooperativos que has aprendido en clase? *

- Sí
- No
- A veces

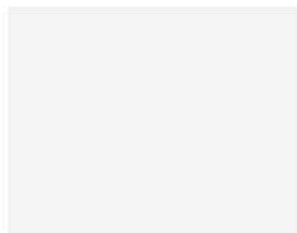
¿A qué juego?

Ámbito B

Mejor entre todos



¿Qué estructuras HABÉIS HECHO durante este trimestre? *



NINGUNA



El álbum de cromos



Juego de palabras

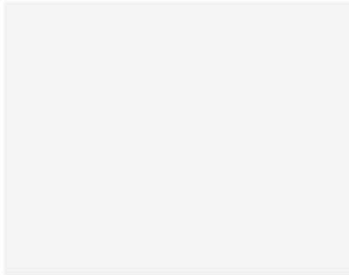


Lectura compartida

Clica la asignatura y la estructura realizada:

	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida	El saco de dudas	Números iguales	Folio giratorio	Parada de 3 minutos	Lápices al centro
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Cuál te ha gustado más? *



NINGUNA



El álbum de cromos



Juego de palabras



Lectura compartida

¿Por qué? *

- Es divertido
- Mis compañeros me escuchan
- Algún compañero tiene una buena idea
- Mis compañeros me ayudan a tranquilizarme
- Hacemos una actividad entre todos, no me gusta trabajar solo
- Así no tengo vergüenza
- Siempre aprendo algo de mis compañeros
- Tenemos que pensar
- Nos movemos
- Jugamos
- Tengo que estar atento
- Otro: _____

Quando hacemos una estructura cooperativa ¿qué deberías mejorar? Escribe tu OBJETIVO PERSONAL para el siguiente trimestre. *

Tu respuesta _____

¿SEGUIMOS?

Aprender a cooperar es duro y divertido a la vez, como un camino.



¿PARA QUE TE HAN SERVIDO las estructuras cooperativas que has hecho? *

- Voy al colegio contento
- Participo más en clase
- Escucho las opiniones de los demás
- Tengo más amigos
- Tengo menos vergüenza
- He descubierto aficiones o gustos en común con otros compañeros
- Estoy más concentrado en clase
- Atiendo y escucho más al maestro
- Saco mejores notas
- Controlo y aprovecho mejor el tiempo de clase
- Las ideas de mis compañeros son muy buenas y me ayudan a formular las mías
- Para nada, no me gusta hacerlo
- No estoy muy contento, mis compañeros no me escuchan/ no me hacen caso

¿Crees que trabajando de manera cooperativa APRENDES más?

*

- Sí, mucho
- Bastante
- Un poco
- No

¿Qué has aprendido este trimestre? *

- Escuchar las aportaciones de mis compañeros
- Dar mi opinión
- Portarme bien con mis compañeros
- He mejorado las responsabilidades de mi rol dentro del equipo
- Controlar el tiempo
- Hablar flojo dentro de clase
- Una habilidad de mi compañero
- Ponerme más tranquilo
- Otro: _____

¿Te gustaría seguir trabajando de forma cooperativa? *

- Sí
- No lo sé
- No

Evalúa a tus maestros

Escribe 1 aspecto que el maestro hace MUY BIEN para que el trabajo cooperativo salga bien. *

Tu respuesta

Escribe 1 aspecto que el maestro DEBERÍA CAMBIAR para que el trabajo cooperativo salga mucho mejor.

Tu respuesta

Anexo 4. [Formulario inicial sobre AC](#)

Formulario INICIAL

Querido/ maestro/a:

Buenos días y bienvenido/a a este curso escolar 20 / 20. Para empezar, como siempre te pedimos que rellenes este formulario para saber de dónde partimos y cuáles son tus metas dentro del AC.

Si eres un nuevo miembro del colegio, tranquilo. Lo que nos interesa es que contestes con toda sinceridad para poder hacer las modificaciones o las reuniones que sean pertinentes para que este curso sea lo más agradable posible y que disfrutemos aprendiendo nosotros también.

A continuación van apareciendo distintas preguntas, contesta los apartados QUE TE CORRESPONDAN (por ejemplo: si no eres tutor puedes saltarte el apartado sin problema).

De antemano AGRADECEREMOS TU APORTACIÓN.



DATOS PERSONALES

Clica en tu nombre *

- Juana
- Lina
- Ana (PT)
- Catalina (AL)
- Sonia (1/2 PT)
- Celia (AD)
- María José
- Belén (1/2 Ed.Prim.)
- Pedro
- Marta
- Patricia
- Marian
- Carlos
- Rosa
- Francisca

Edad *

- Entre 21 - 25 años
- Entre 25 - 30 años
- Entre 30 - 35 años
- Entre 35 - 40 años
- Entre 40 - 50 años
- Entre 50 - 60 años
- Más de 60 años

Fecha de hoy *

DD MM AAAA
__ / __ / 2019

Selecciona los cursos en los que impartes clase durante este curso escolar: *

- 1º
- 2º
- 3º
- 4º
- 5º
- 6º

Aprendizaje Cooperativo

Explica brevemente tu idea que tienes sobre el Trabajo Cooperativo: *

Tu respuesta

Si eres nuevo en nuestro centro educativo... ¿has estado anteriormente en un centro que tengan el AC como línea de centro?

- Sí
- No

¿Cuánto sabes de AC? *

- Nunca he oído hablar de ello
- No tengo experiencia pero he realizado algún curso previamente
- Es mi primer año de formación - asesoramiento
- Es mi segundo año de formación - asesoramiento
- Es mi tercer año de formación - asesoramiento

¿Has implementado ya el AC en tu aula anteriormente? *

- Sí
- No
- Pocas veces

¿Qué ámbito has llevado a la práctica en tu aula? *

- Ámbito A: dinámicas de cohesión de grupo
- Ámbito B: el trabajo en equipo como recurso (estructuras de la actividad)
- Ámbito C: trabajar en equipo como contenido
- He ido probando, pero sin un orden definido
- Tengo formación, pero no experiencia
- Ninguna
- Otro:

Este curso escolar...

El equipo directivo ha decidido poner en marcha una organización mínima de las estructuras cooperativas del Programa CA/AC. Consecuentemente, se han elegido 3 dinámicas de cohesión de grupo y 3 estructuras cooperativas para cada ciclo educativo, como también algunas a incorporar en los claustros o reuniones. De esta manera se asegura de alguna forma que el AC impregna toda la escuela.

A continuación te enseñamos cómo quedan organizadas:

Las de color lila son las dinámicas de cohesión elegidas para realizar con los alumnos durante este curso.

ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS DE AC			
CURSO ESCOLAR: 20 / 20			
Ámbito B			
	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1º	La pelota	Mundo de colores	La silueta
2º	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida
3º	Trabajo en equipo, ¿sí o no?	La maleta	Páginas amarillas
4º	El saco de dudas	Números iguales juntos	Folio giratorio
5º	El blanco y la diana	Equipo de Manuel	El grupo nominal
6º	Parada de tres minutos	Lápices al centro	1-2-4

Las de color azul son las estructuras cooperativas elegidas para realizar con los alumnos durante este curso.

ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS DE AC			
CURSO ESCOLAR: 20 / 20			
Ámbito B			
	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1º	La pelota	Mundo de colores	La silueta
2º	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida
3º	Trabajo en equipo, ¿sí o no?	La maleta	Páginas amarillas
4º	El saco de dudas	Números iguales juntos	Folio giratorio
5º	El blanco y la diana	Equipo de Manuel	El grupo nominal
6º	Parada de tres minutos	Lápices al centro	1-2-4

Éstas son las dinámicas y estructuras cooperativas elegidas para llevar a cabo en los claustros y reuniones para que todos colaboremos, participemos y nos conozcamos mejor.

ESTRUCTURAS DE AC APLICADAS EN LOS CLAUSTROS O REUNIONES		
CURSO ESCOLAR: 20 / 20		
Ámbito B		
Primer Trimestre	La pelota Mundo de colores Páginas amarillas	Parada de tres minutos El saco de dudas
Segundo Trimestre	La maleta Trabajo en equipo, ¿sí o no?	Folio giratorio
Tercer Trimestre	La silueta	1-2-4

¿Estas de acuerdo con la postura que ha optado el equipo directivo para implementar el AC como línea de centro? *

- Sí
- No
- No lo sé

Argumenta tu respuesta anterior: *

Tu respuesta

Valora

Te hemos mostrado de qué manera vamos a funcionar este curso para: poder tener el AC dentro de todas las aulas, motivar a más maestros que anteriormente no lo hacían, tener un registro de la cantidad y calidad de las aplicaciones, dar un feedback coherente al profesorado y alumnado y ayudarlos en su día a día en el aula.

Ahora te preguntamos a ti directamente:

Escribe alguna VENTAJA que encuentres de esta forma de implantación *

Tu respuesta

Escribe alguna DIFICULTAD que encuentres de esta forma de implantación *

Tu respuesta

Espacio para SUGERENCIAS o DUDAS *

Tu respuesta

Anexo 5. [Información sobre AC](#)

**Referencias
Bibliográficas
sobre el AC y más.**

Estimado/a maestro/a, **BIENVENIDO.**

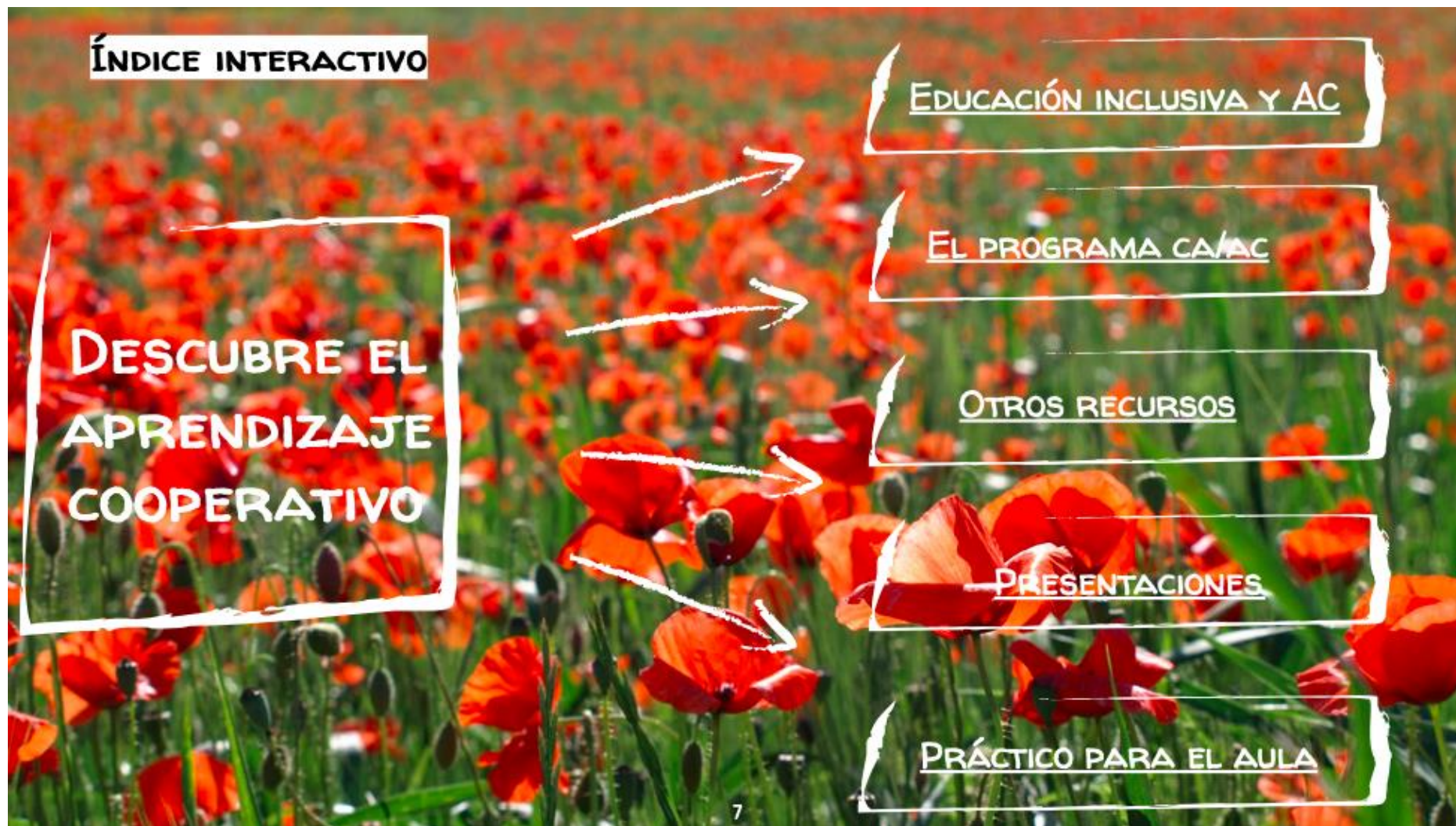
En esta presentación encontrará diversidad de **recursos bibliográficos** para introducirse o aumentar su conocimiento en la técnica del Aprendizaje Cooperativo.

Se exponen recomendaciones de **libros, artículos de revista, programas específicos y otras presentaciones*** que pueden ser de ayuda antes o durante la práctica del AC en el aula; todo ello clasificado en un **menú interactivo** para una búsqueda coherente a su necesidad. En cada una se añade el índice o resumen y las que están disponibles en la web, vienen con un *enlace directo* al clicar la imagen.

Además, esta presentación es abierta a los participantes ya que se le **invita a colaborar y compartir** otros recursos que encuentre adecuados para completarla. Por ello ponemos a su disposición dos diapositivas de muestra que encontrará a continuación.

MUCHAS GRACIAS

*Algunas solo están disponibles en catalán.



Anexo 6. [Informe sobre el AC](#)

Informe de la APLICACIÓN

Este informe hecho con Google Forms es una adaptación del informe base (del ámbito A en este caso) que vemos a continuación del Centro de Profesorado de las Islas Baleares para realizar una pequeña valoración de la aplicación de una estructura cooperativa.

Para ello se pide en primer lugar: nombre del docente, nombre del centro educativo, grupo clase y número de alumnos. Luego, más específicamente sobre la aplicación de la estructura:

- aspectos que se querían mejorar del clima del aula
- dinámica que se ha aplicado
- descripción de cómo se ha aplicado
- resultados del grupo
- dificultades y/o dudas
- percepción y sentimiento del alumnado
- percepción y sentimiento del profesorado

Por lo tanto, se ha adaptado este modelo impreso para que sea digital y mucho más ágil de hacer.

Logo de l'Institut de Professorat Illes Balears

INFORME SOBRE APLICACIÓ 1

NOM DOCENT:	
CENTRE:	
GRUP CLASSE:	
NÚM ALUMNES:	

Aspecte que es volia millorar del clima d'aula:

Dinàmica aplicada:

Descripció de com s'ha aplicat la dinàmica:

Resultats al grup:

Dificultats i/o dubtes:

Percepció i sentiments de l'alumnat:

Percepció i sentiments del professorat:

Datos del aula

Nombre del docente o docentes que han aplicado la estructura *

- Juana
- Lina
- Ana (PT)
- Catalina (AL)
- Sonia (1/2 PT)
- Celia (AD)
- María José
- Belén (1/2 Ed.Prim.)
- Pedro
- Marta
- Patricia
- Marian
- Carlos
- Rosa
- Francisca

Curso *

Elige ▾

Número de alumnos *

Elige ▾

Fecha de la aplicación *

DD MM AAAA

__ / __ / 2019

Si has aplicado una **DINÁMICA DE GRUPO** clicas en ésta sección. Si no es así sigue el cuestionario por favor.

ÁMBITO A



Asignatura y dinámica del **ÁMBITO A** aplicada

	Pelota	Mundo de colores	Siluetas	Trabajo en equipo ¿sí o no?	Maleta	Páginas amarillas	Blanco y diana	Equipo de Manuel	Grupo Nom...
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plástica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si has clicado "OTRAS", ¿cuál has llevado a la práctica?

Tu respuesta

Si has aplicado una ESTRUCTURA COOPERATIVA clics en ésta sección. Si no es así sigue el cuestionario por favor.

ÁMBITO B



Asignatura y estructura del ÁMBITO B aplicada

	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida	El saco de dudas	Números iguales	Folio giratorio	Parada de 3 minutos	Lápices al centro
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plàstica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si has clicado "OTRAS", ¿cuál has llevado a la práctica?

Tu respuesta

Cuestiones específicas para mejorar la actividad cooperativa

OBJETIVO que se tenía de la estructura a aplicar: *

Tu respuesta

Breve descripción: ¿CÓMO se ha aplicado? *

Tu respuesta

Percepción y sentimiento del ALUMNADO: *

	1	2	3	4	5	
Fatal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy satisfactorio

Percepción y sentimiento del PROFESORADO: *

	1	2	3	4	5	
Fatal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy satisfactorio

Los RESULTADOS han sido.. *

	1	2	3	4	5	
Muy malos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excelentes

¿Por qué? Breve descripción de las VENTAJAS y DIFICULTADES encontradas: *

Tu respuesta

SUGERENCIA o adaptación para una próxima aplicación *

Tu respuesta

Anexo 7. [Registro de las estructuras aplicadas en el aula](#)

REGISTRO DE ESTRUCTURAS COOPERATIVAS QUE SE HAN HECHO EN EL AULA

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

Trimestre	Fecha	ÁMBITO	Dinámica / Estructura	Asignatura	Maestros	Contenido													
<table border="1"> <tr><td>1º</td><td></td></tr> <tr><td>2º</td><td></td></tr> <tr><td>3º</td><td></td></tr> </table>	1º		2º		3º		<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td>A</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td></tr> </table>	A		B		<input type="text"/>			
1º																			
2º																			
3º																			
A																			
B																			
<table border="1"> <tr><td>1º</td><td></td></tr> <tr><td>2º</td><td></td></tr> <tr><td>3º</td><td></td></tr> </table>	1º		2º		3º		<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td>A</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td></tr> </table>	A		B					
1º																			
2º																			
3º																			
A																			
B																			
<table border="1"> <tr><td>1º</td><td></td></tr> <tr><td>2º</td><td></td></tr> <tr><td>3º</td><td></td></tr> </table>	1º		2º		3º		<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				<table border="1"> <tr><td>A</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td></tr> </table>	A		B					
1º																			
2º																			
3º																			
A																			
B																			

Anexo 8. [Evaluación trimestral sobre AC](#)

Evaluación trimestral del AC (MAESTROS)

Bienvenido/a. Este formulario es obligatorio para todo el profesorado y va dirigido a mejorar la organización de la implantación del AC en el aula y como línea de centro.

Por esta razón se pide sinceridad en las respuestas para poder hacer un feedback constructivo mediante vuestra aportación y opinión. A partir de las respuestas convocaremos un claustro dirigido a solventar dudas, hablar sobre las sugerencias y los cambios pertinentes (si son necesarios).

¡GRACIAS!



Datos del maestro

Clica en tu nombre *

- Juana
- Lina
- Ana (PT)
- Catalina (AL)
- Sonia (1/2 PT)
- Celia (AD)
- María José
- Belén (1/2 Ed.Prim.)
- Pedro
- Marta
- Patricia
- Marian
- Carlos
- Rosa
- Francisca

Fecha *

DD MM AAAA

__ / __ / 2019

¿Qué trimestre evalúas? *

Elige ▼

Selecciona los cursos en los que impartes clase durante este curso escolar: *

- 1º
- 2º
- 3º
- 4º
- 5º
- 6º

¿En qué cursos has aplicado el AC?

	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Ninguno
Juana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ana (PT)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalina (AL)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonia (1/2 PT)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celia (AD)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maria José	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Belén (1/2 Ed.Prim.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pedro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÁMBITO A: cohesión del grupo

En este apartado se evalúan las estructuras del ámbito A de cohesión del grupo. Recordemos cuáles son las estructuras obligatorias de este curso escolar, clasificadas por cursos y trimestres.

FÍJATE EN LAS DE COLOR LILA.



¿Has llevado a la práctica la dinámica que se propone para este trimestre? *

- Sí y alguna más
- Sí, solamente ésta
- He preferido cambiar el orden y por eso he elegido otra dinámica correspondiente a otro trimestre. La dinámica de este trimestre la haré en el próximo.
- No, he elegido otras dinámicas según las necesidades de mis alumnos.
- No he hecho ninguna.
- Otro: _____

¿Qué dinámica (A) has llevado a la práctica este trimestre?

	Pelota	Mundo de colores	Silueta	Trabajo en equipo ¿sí o no?	Maleta	Páginas amarillas	Blanco y diana	Equipo de Manuel	Grupos
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plástica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si has clicado "OTRAS": ¿corresponde a alguna de las que se proponen a continuación?

	Entrevista	Mis profesiones preferidas	Dos columnas	Bola de nieve	Opiniones enfrentadas	Cadena de nombres	Dibujar la cara con letras del nombre	Pu adic Vi re
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plástica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si la dinámica que has aplicado no se encuentra en ninguno de los dos listados anteriores, ESCRÍBELA AQUÍ:

Tu respuesta

Si has clicado "NINGUNA", ¿cuál ha sido la razón?

- Quiero pero no he tenido tiempo este trimestre
- Requiere demasiado tiempo de preparación
- Mi asignatura no permite llevarlas a cabo
- Prefiero centrarme en los contenidos del área que imparto
- Las necesidades de la clase no me lo han permitido
- No las sé aplicar en mi asignatura
- El responsable de llevarlas a cabo es el maestro de educación física
- No tengo formación en AC
- Otro: _____

¿Han sido beneficiosas?

- Sí, mucho
- Bastante
- No

¿Por qué? Escribe VENTAJAS e INCONVENIENTES. *

Tu respuesta

¿Tienes alguna SUGERENCIA para mejorar el ÁMBITO A en el aula? *

Tu respuesta

ÁMBITO B: estructuras cooperativas

En esta apartado se evalúan las estructuras cooperativas del ámbito B de trabajo en equipo como recurso para enseñar. Recordemos cuáles son las estructuras obligatorias de este curso escolar, clasificadas por cursos y trimestres.

FÍJATE EN LAS DE COLOR AZUL.

ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS DE AC			
		CURSO ESCOLAR: 20 / 20	
		Primer trimestre	Segundo trimestre
Ámbito A			
Ámbito B			
			Tercer trimestre
1º	La pelota	Mundo de colores	La silueta
2º	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida
3º	Trabajo en equipo, ¿sí o no?	La maleta	Páginas amarillas
4º	El saco de dudas	Números iguales juntos	Folio giratorio
5º	El blanco y la diana	Equipo de Manuel	El grupo nominal
6º	Parada de tres minutos	Lápices al centro	1-2-4

¿Has llevado a la práctica la estructura que se propone para este trimestre? *

- Sí y alguna más
- Sí, solamente ésta
- He preferido cambiar el orden y por eso he elegido otra dinámica correspondiente a otro trimestre. La dinámica de este trimestre la haré en el próximo.
- No, he elegido otras dinámicas según las necesidades de mis alumnos.
- No he hecho ninguna.
- Otro: _____

¿Qué estructura (B) has llevado a la práctica este trimestre?

	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida	El saco de dudas	Números iguales	Folio giratorio	Parada de 3 minutos	Lápices al centro
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plástica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si has clicado "OTRAS": ¿corresponde a alguna de las que se proponen a continuación?

	El número	Uno por todos	Mapa conceptual a cuatro bandas	Los cuatro sabios	Cadena de preguntas	Mejor entre todos	Palabra y dibujo	Sustancia
Ed. Física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cooperativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Catalán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plástica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si la dinámica que has aplicado no se encuentra en ninguno de los dos listados anteriores, ESCRÍBELA AQUÍ:

Tu respuesta _____

Si has clicado "NINGUNA", ¿cuál ha sido la razón?

- Prefiero centrarme en las del ámbito A (cohesión), ya que las necesidades del grupo lo requieren
- Quiero pero no he tenido tiempo este trimestre
- Requiere demasiado tiempo de preparación fuera del horario escolar
- No tengo los grupos base creados
- Tardo demasiado tiempo en explicarlas y no da tiempo a realizar todo lo planificado.
- Mi asignatura no permite llevarlas a cabo
- Prefiero centrarme en los contenidos del área que imparto
- No las sé aplicar en mi asignatura
- No tengo formación en AC
- Otro: _____

¿Han sido beneficiosas?

- Sí, mucho
- Bastante
- No

¿Por qué? Escribe VENTAJAS e INCONVENIENTES. *

Tu respuesta _____

¿Tienes alguna SUGERENCIA para mejorar el ÁMBITO B en el aula? *

Tu respuesta _____

¿SEGUIMOS?

Los apartados anteriores te han servido como autoreflexión sobre la puesta en práctica que llevas a cabo del trabajo cooperativo en el aula.

En este último apartado te propones que de forma sintetizada valores el trabajo hecho hasta ahora, propongas alguna sugerencia de mejora y escribas alguna meta que tengas para el próximo trimestre.

En total, ¿cuántas estructuras has realizado durante este trimestre?

	Ninguna	1	2	3	4	5	6	Más de 6
Ed. Física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cooperativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Castellano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Catalán	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Religión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plástica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Música	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué tipo de estructuras has realizado este trimestre? *

- He realizado más dinámicas de grupo
- He realizado más estructuras cooperativas
- Por igual (ámbito A y B)

Aproximadamente ¿cuántas horas dedicas a planificar y organizar el trabajo cooperativo que realizarás en clase?

- Menos
- 1 hora semanal
- 2 horas semanales
- 3 horas semanales
- 4 horas semanales
- 5 horas semanales
- Más

Escribe alguna VENTAJA que te ha aportado el AC en este trimestre *

Tu respuesta

Escribe algunas DIFICULTADES que has encontrado al llevar a cabo el AC en este trimestre: *

Tu respuesta

¿Qué meta o mejora te propones para el próximo trimestre (o curso si estamos en el 3r trimestre)? *

Tu respuesta

Anexo 9. [Formulario final sobre AC](#)

Formulario FINAL

Ya hemos finalizado el curso con nuestros alumnos y es hora de poner la vista para atrás y reflexionar para saber cómo ha ido la implantación del AC como línea de centro. El equipo directivo elegimos un modo de hacerlo realidad, encontrar el camino para poder seguir mejorando y contestarnos a las preguntas que años anteriores nos hacíamos sobre cómo podríamos llegar a tener el AC dentro de todas las aulas.

Sin embargo, las respuestas más esenciales las encontramos a partir de vuestras aportaciones y por eso queremos despedirnos haciendo un formulario final para evaluar de alguna forma todos los aspectos implementados.

Muchas gracias por tu tiempo.

Antes de todo, escribe tu nombre: *

- Juana
- Lina
- Ana (PT)
- Catalina (AL)
- Sonia (1/2 PT)
- Celia (AD)
- María José
- Belén (1/2 Ed.Prim.)
- Pedro
- Marta
- Patricia
- Marian
- Carlos
- Rosa
- Francisca

Formación - asesoramiento

¿Qué curso has realizado? *

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Por mi cuenta
- Ya he terminado con las formaciones, he ayudado a los nuevos integrantes del centro.
- Otro: _____

¿Cómo valoras el trabajo del formador? *

- | | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muy mal | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

¿Recomendarías la formación que has realizado? *

- Sí
- No
- Tal vez

Argumenta tu respuesta anterior: *

Tu respuesta

¿Qué has aprendido con la formación? *

Tu respuesta

¿Qué objetivo te habías marcado al principio de la formación? *

Tu respuesta

¿Lo has podido lograr? *

- Sí
- No
- No lo sé

¿Por qué? *

Tu respuesta

¿Qué objetivo te quieres marcar ahora con el AC? *

Tu respuesta

Evaluación del curso

Te prestamos un espacio para que subas una imagen o un vídeo que describa bien este curso entorno a la aplicación que has hecho del AC: *

[AÑADIR ARCHIVO](#)

Argumenta la selección anterior *

Tu respuesta

¿Cuántas veces por semana aplicabas alguna estructura cooperativa? *

- Ninguna
- 1 o 2
- Entre 3 - 5
- Más de 5

¿Cuándo has aplicado el AC en tus asignaturas? *

- Un par de veces por semana, he intentado hacer todo lo que he podido
- Cuando tenía tiempo
- Solamente durante el primer trimestre
- Durante el primer y segundo trimestre
- Otro:

Selecciona las DIFICULTADES que te has encontrado y escribe aquellas que no aparezcan: *

- Organizo la clase y luego el tiempo se me hecha encima
- No he terminado el contenido previsto
- El clima del aula no ha mejorado
- Demasiadas horas de trabajo en casa para la preparación previa en clase
- No he podido realizar la formación debita
- No me siento respaldada por mis compañeros de trabajo
- Los alumnos no se comprometen con sus responsabilidades o roles
- No puedo realizar el feedback correspondiente a los alumnos
- Me siento solo
- Las evaluaciones que el equipo directivo ha propuesto son excesivas
- Las evaluaciones que el equipo directivo ha propuesto no están bien formuladas
- Otro: _____

Selecciona las VENTAJAS que te has encontrado y escribe aquellas que no aparezcan: *

- Me da la oportunidad de que mis clases sean más multidisciplinares
- Atiendo a la diversidad de alumnado
- Atiendo a la multiculturalidad existente en mi aula
- Favorece un clima de aula agradable
- Me siento más motivado a preparar las clases
- Me siento cómodo realizando prácticas de AC
- Optimizo más el tiempo
- Los alumnos que antes no participan, ahora sí
- Ha aumentado durante el curso la colaboración entre los alumnos
- Es inexistente la marginación o el rechazo que sufrían algunos de los alumnos (con o sin NESE) antes
- Las calificaciones han mejorado durante el curso
- Me siento respaldado por mis compañeros de trabajo
- Los otros maestros comparten su experiencia
- El equipo directivo escucha las sugerencias e intenta resolver todos los problemas
- He podido realizar formación
- Ha aumentado el compromiso y la responsabilidad de los alumnos
- Otro:

¿Qué cambio sugerirías para sentirte más seguro a la hora de implementar el AC en el aula? *

Tu respuesta

Próximas estructuras

Aquí volvemos a centrarnos en las estructuras que organizamos a principio de curso (tanto para el alumnado como para los maestros) y te pedimos que aportes tu opinión entorno a ellas.

¿En qué cursos has dado clase? *

- 1º
- 2º
- 3º
- 4º
- 5º
- 6º

Y... ¿En qué cursos has llevado a la práctica el trabajo cooperativo? *

- 1º
- 2º
- 3º
- 4º
- 5º
- 6º

Estructuras del ámbito A y B del Programa CA/AC programadas para este curso escolar

ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS DE AC			
CURSO ESCOLAR: 20 / 20			
	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1º	La pelota	Mundo de colores	La silueta
2º	El álbum de cromos	Juego de palabras	Lectura compartida
3º	Trabajo en equipo, ¿sí o no?	La maleta	Páginas amarillas
4º	El saco de dudas	Números iguales juntos	Folio giratorio
5º	El blanco y la diana	Equipo de Manuel	El grupo nominal
6º	Parada de tres minutos	Lápices al centro	1-2-3

¿Cuántas has llevado a cabo de las anteriores? *

- Ninguna
- 1/6
- 2/6
- 3/6
- 4/6
- 5/6
- Todas las correspondientes
- Muchas más
- Solamente las del ámbito A
- Solamente las del ámbito B
- Otro: _____

¿Cómo te has sentido al aplicar las estructuras anteriores? *

- Muy bien
- Bien, pero haría algún cambio
- Regular, no me siento segura al llevarlas a la práctica
- Regular, me gustaría tener más libertad
- Muy mal, no hay buena organización
- Otro: _____

Para terminar este apartado, nos gustaría que nos ayudases organizando las estructuras del próximo curso. Para ello, clica en las estructuras que te proponemos y que te gustaría realizar según cada curso.

En la primera tabla tendrás que elegir las estructuras del ámbito A, y en la segunda las del B.



¿Qué estructuras del **ÁMBITO A** propones para cada curso?
Recomendamos elegir al menos 3, una para cada trimestre.

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Grupo nominal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dos columnas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bola de nieve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opiniones enfrentadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pelota	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cadena de nombres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujar cara con las letras del nombre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puzzles de adivinanzas, versos o refranes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tela de araña	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Silueta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maleta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blanco y diana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Páginas amarillas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Buzón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Quién es quién?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Qué estructuras del **ÁMBITO B** propones para cada curso?
Recomendamos elegir al menos 3, una para cada trimestre.

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lectura compartida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-2-4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Folio giratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parada de 3 minutos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lápices al centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Juego de palabras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El número	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Números iguales juntos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mapa conceptual a cuatro bandas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los cuatro sabios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cadena de preguntas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mejor entre todos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En cuanto a las estructuras aplicadas en los claustros o reuniones...



¿Te ha gustado hacerlas? *

- Sí
- No
- No lo sé

Argumenta tu respuesta anterior: *

Tu respuesta

¿Crees que han sido útiles así como se han utilizado en los claustros? *

	1	2	3	4	5	
Ha ido fatal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Es genial hacerlo así

¿Has utilizado alguna estructura de las propuestas u otras en reuniones de ciclo? *

- Sí
- No

Si has contestado "sí", ¿para qué os ha servido? Pon un ejemplo

Tu respuesta

Escribe alguna sugerencia para que mejoremos los claustros o reuniones el próximo curso: *

Tu respuesta

Anexo 10. [Carpeta de AC para maestros](#)



ALUMNADO

- ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS
- EVALUACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS

MAESTROS

- ORGANIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS EN LOS CLAUSTROS O REUNIONES
- FORMULARIO INICIAL
- INFORMACIÓN SOBRE EL AC
- TABLA VISUAL DE ESTRUCTURAS APLICADAS EN EL AULA
- INFORME DE LA APLICACIÓN
- EVALUACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ESTRUCTURAS
- FORMULARIO FINAL

