

Universidad Internacional de La Rioja

Máster universitario en Neuropsicología y educación

Las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en educación primaria. Influencia de la inteligencia lingüística en el área de lengua castellana y literatura. Plan de mejora.

Trabajo fin de máster

presentado por: Sara Jiménez Martín.

Titulación: Diplomada en Magisterio, especializada en Educación Primaria.

Línea de investigación: Procesos creativos.

Director/a: M^a Rosario García Viedma.

Garrovillas de Alconétar (Cáceres).

19 de septiembre de 2013

Firmado por: Sara Jiménez Martín.

ÍNDICE

Resumen	6
Abstract	7
1. Introducción	8
2. Marco Teórico	9
2.1. Inteligencia	9
2.1.1. Origen y evolución del concepto de inteligencia	9
2.1.2. Perspectivas actuales de la inteligencia	11
2.1.3. La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner	13
2.2. Inteligencia y rendimiento académico	17
2.2.1. Rendimiento escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje	17
2.2.2. Enseñanza de las Inteligencias Múltiples en el aula	18
2.2.3. Experiencias basadas en las Inteligencias Múltiples	22
2.3. Inteligencia Lingüística	25
2.3.1. Concepto de Inteligencia Lingüística	25
2.3.2. Características de los niños con alta capacidad lingüística	25
2.3.3. Evaluación	27
2.3.4. Estrategias de desarrollo	27
2.3.5. Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en relación al área de Lengua Castellana y Literatura	28
3. Diseño de investigación (metodología)	33
3.1. Problema que se plantea	33

3.2. Objetivo/Hipótesis	33
3.3. Diseño	34
3.4. Población y muestra	34
3.5. Variables medidas e instrumentos aplicados	35
3.6. Procedimiento	36
3.7. Análisis de datos	36
4. Resultados	37
5. Conclusiones	45
5.1. Limitaciones	48
5.2. Prospectiva	48
6. Bibliografía	51
6.1. Referencias bibliográficas	51
6.2. Fuentes electrónicas	54
6.3. Fuentes legales	54
Anexos	55
Anexo I	55

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Tabla 1: Índices de inteligencias múltiples	36
Tabla 2: Puntuaciones medias de los tres grupos en cada una de las Inteligencias Múltiples	37
Tabla 3: Análisis post hoc para las múltiples comparaciones con corrección de Bonferroni y la U de Mann-Whitney	38
Figura 1: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia lingüística en el alumnado	40
Figura 2: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia lógico- matemática en el alumnado	40
Figura 3: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia espacial en el alumnado	41
Figura 4: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia corporal en el alumnado	41
Figura 5: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia musical en el alumnado	42
Figura 6: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia naturalista en el alumnado	42
Figura 7: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia interpersonal en el alumnado	43

Figura 8: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia intrapersonal

en el alumnado 43

Figura 9: Puntuación media en cada una de las inteligencias múltiples 44

Resumen

El objetivo de este trabajo es explorar la relación entre inteligencias múltiples y rendimiento académico en alumnos de 2º ciclo de Educación Primaria, centrándonos en la relación entre inteligencia lingüística y el área de lengua castellana y literatura.

Se aplica el Cuestionario del profesor para el diagnóstico de las inteligencias múltiples en primaria (Armstrong, 2001) y se forman tres grupos (No aprobados, Aprobados, Notas destacadas) a partir del rendimiento en lengua castellana y literatura en la Tercera evaluación.

El análisis de resultados muestra la existencia de diferencias significativas entre los grupos en todas las medidas de inteligencia, excepto en inteligencia corporal. Estos datos permiten señalar que existe relación entre inteligencia y rendimiento en general, y entre inteligencia lingüística y lengua en particular. Por otro lado, el nivel de las inteligencias en el grupo de alumnos es alto, excepto en las matemática, lingüística e intrapersonal. Estos datos son la base de una propuesta de intervención.

Palabras Clave: inteligencias múltiples, rendimiento, inteligencia lingüística, educación primaria.

Abstract

The aim of this work is to explore the relationship between multiple intelligences and the academic performance in students in the 2nd Cycle of Primary Education, focusing on the relationship between the linguistic intelligence and the area of Spanish Language and Literature.

It's applied the teacher's Questionnaire for diagnosing the multiple intelligences in Primary (Armstrong, 2001) and three groups are identified (not approved, approved and high marks students) considering their performance in Spanish Language and Literature in the third term.

The analysis of the results points out significant differences between the groups in all of the measures of intelligence, excepting the kinaesthetic intelligence. These facts show that there is a relationship between intelligence and general performance, and particularly between the Linguistic intelligence and the Spanish Language subject. On the other hand, the level of intelligences in the students is high, except for the Mathematical, Linguistic and Intrapersonal Intelligences. These data are the basis for an intervention proposal.

Keywords: Multiple Intelligences, academic performance, Linguistic Intelligence, Primary Education.

1. Introducción

En la actualidad, el fracaso escolar o el bajo rendimiento escolar es una de las principales preocupaciones entre todos los miembros que forman parte de la comunidad educativa.

Por ello, es necesario utilizar una metodología diferente, sin olvidar las premisas curriculares, desarrollando siempre una metodología activa y participativa, llevando a cabo el aprendizaje significativo, trabajando de forma cooperativa, fomentando la socialización, el trabajo en equipo,... Todo esto que se busca en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se consigue con el uso de la propuesta de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2003), la cual permite acercarnos a las características del alumnado.

Gardner (2003) hablaba de ocho inteligencias: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia viso-espacial, inteligencia corporal, inteligencia musical, inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal.

En el presente trabajo se explora la posible relación entre la inteligencia lingüística y el rendimiento académico del alumnado en el área de lengua castellana y literatura, en alumnos de 3^{er} y 4^o curso de 2^o Ciclo de Educación Primaria.

El procedimiento metodológico que se va a seguir va a consistir en pasar, en primer lugar, el cuestionario de las Inteligencias Múltiples al alumnado del 2^o Ciclo de Primaria, para conocer sus puntuaciones correspondientes en cada una de las inteligencias. A continuación, los tutores responsables de este alumnado facilitan las notas obtenidas en la tercera evaluación.

Estos datos permiten explorar la relación entre las inteligencias múltiples y el rendimiento académico, centrándonos, como ya hemos mencionado, en la inteligencia lingüística. Asimismo, documentar el nivel de la muestra en cada una de las inteligencias, lo cual posibilita el diseño de un plan de mejora de esta inteligencia, como futura línea de trabajo.

2. MARCO TEÓRICO

2.1.- Inteligencia.

2.1.1.- Origen y evolución del concepto de inteligencia.

El concepto de inteligencia no siempre ha sido el mismo, ha ido variando de acuerdo a los cambios socio-culturales producidos a lo largo de la historia, adquiriendo nuevas concepciones y significados.

Al hablar de una persona inteligente, en la antigüedad, se hacía referencia a una persona con sabiduría. Esa sabiduría era el resultado de la experiencia y el bagaje de conocimientos adquiridos en el tiempo, por lo que las personas ancianas eran consideradas sabias, y, por lo tanto, eran veneradas y respetadas por todos.

A medida que las sociedades fueron evolucionando, el campo del conocimiento también lo hizo, por lo que el concepto de inteligencia se fue definiendo de forma más específica, y las personas se iban especializando en diferentes materias.

Las sociedades más avanzadas, para mantenerse y sobrevivir, necesitaban protegerse mediante unos patrones sociales, basados en unos sistemas de creencias establecidos y cerrados con una estructura fuertemente jerarquizada (Riart y Soler, 2004). El concepto de inteligencia estaba, por tanto, muy relacionado con la supervivencia del grupo, y, por tanto, se consideraba inteligente y superior a los demás la persona que tenía la capacidad y/o habilidad para reunir a todo el grupo, pudiendo hacer avanzar la comunidad. De este modo, la persona inteligente, considerada superior, era el noble, el señor, etc., que cumplía estos requisitos, actuando como el líder del grupo. Gardner (2001) lo explicaba relacionando la inteligencia con la conservación de los vínculos o los lazos sociales que se establecen dentro de una comunidad, puesto que es lógico que aquellas personas que sean capaces de garantizar las necesidades básicas de supervivencia, fuesen considerados inteligentes, estando situados dentro de una sociedad tradicional.

Tanto en el siglo XVI, como en siglos posteriores, con el desarrollo industrial de la sociedad el conocimiento se extendió a una mayor población, quedando la inteligencia unida al ámbito lingüístico y matemático, necesario para el comercio. La inteligencia se

relacionaba con un razonamiento lógico, crítico y argumentado, y no con unas cualidades que en nuestros días sí identificamos con un ser inteligente, como son por ejemplo, la capacidad de mandato o de gobernar, la capacidad de comunicación o la facilidad para predicar (Riart, 2002).

Sin embargo, hasta finales del siglo XIX no se iniciaron los primeros estudios sobre la inteligencia. Por ejemplo, Broca (1824-1880), cirujano francés, estudió la inteligencia a partir de la medición del cráneo humano y sus características. Estas investigaciones contribuyeron de manera decisiva a la comprensión de las causas de la afasia, localizando el área del lenguaje en el cerebro, de ahí, el Área de Broca.

Por otra parte, Galton (1822-1911) analizó la variabilidad humana estudiando las diferencias psicológicas en la inteligencia de las personas, y la importancia de la herencia en la inteligencia. Elaboró un marco teórico para su estudio impulsando el empleo de métodos cuantitativos y creó un conjunto de instrumentos de medición de las facultades humanas.

Wundt (1832-1920) estudió los procesos mentales mediante la introspección, realizando unos estudios empíricos sobre la inteligencia, el rendimiento y la importancia de la herencia en la capacidad mental del ser humano.

En el siglo XX se inicia el estudio científico de la inteligencia en base a su medición, con la finalidad de establecer predicciones sobre el futuro rendimiento académico y profesional de las personas. Durante la primera década, Binet (1857-1911), psicólogo interesado en los niños y la educación, junto con su colaborador Simon, diseñó el primer test de inteligencia, con el propósito de predecir el rendimiento académico del alumnado con riesgo de fracaso escolar (Binet y Simon, 1911). Sternberg, por su parte, propuso medir lo que denominó “Cociente de Inteligencia”, es decir, la proporción existente entre la edad mental y la edad cronológica, multiplicada por 100 (Coll, Palacios y Marchesi, 2005).

Por otro lado, también a principios del siglo XX, se llevó a debate el concepto de inteligencia, tal y como la entendemos actualmente, como respuesta al uso y al abuso de los test. Se intentó determinar en qué medida un ser es inteligente únicamente por tener la capacidad de resolver unos test de inteligencia facilitados, o si, por el contrario, deberíamos tener en cuenta otros tipos de factores, como los personales, sociales,

educativos, o los referidos al contexto en el que se desenvuelven (Sternberg y Berg, 2003).

Desde tiempos pasados se ha aceptado la inteligencia como una capacidad unitaria del ser humano, la cual comprende múltiples y variadas capacidades, definiéndose la inteligencia como la habilidad para responder a cuestiones de un test de inteligencia. En la década de los años 80, aparecieron nuevas concepciones del concepto de inteligencia, estudiándose de una manera más contextualizada y práctica. Así, Gardner (1983) explicaba la inteligencia como la capacidad que tiene una persona para resolver problemas y para valorar el producto final en un contexto cultural; en este caso, abarca el concepto más allá de lo cognitivo, más allá de la medición de un Cociente Intelectual. Esta definición es confirmada, posteriormente, en otro de sus estudios (Gardner, 2001). Según formula el propio Howard Gardner, existe una alternativa al concepto de inteligencia tradicional, una visión pluralista de la mente, reconociendo distintas facetas cognitivas en las personas (Gardner, 2003).

Resumiendo, son muchas las perspectivas sobre inteligencia. Sternberg y Detterman (2003) exponen más de 50 definiciones distintas, desde aquellas que la identifican como resultado de los test de inteligencia (Boring, 1923), hasta las que consideran que el término inteligencia es indefinible, considerándose como un concepto base de la teoría, es decir, con la imposibilidad de ser definido de forma lógica. De esta forma, el estudio de la inteligencia ha ido evolucionando a lo largo de la historia, pasando de considerar únicamente las cuestiones psicométricas, a tener en cuenta el contexto socio-cultural en las personas inteligentes.

2.1.2.- Perspectivas actuales de inteligencia.

Después de abarcar las diferentes definiciones de inteligencia y su evolución, se van a exponer las principales perspectivas actuales de dicho concepto, pudiendo destacar distintos modelos de la inteligencia.

Uno de los primeros modelos que surgió, durante la primera mitad del siglo XX, fue el Modelo de inteligencia general o factor g de Spearman, donde diferenciaba dos tipos de factores, el factor g, conocido también como factor “general”, siendo común a los diversos test de inteligencias, y el factor s, entendido como un conjunto de múltiples factores

específicos (factor verbal, numérico, espacial,...), que se analizan en los test de inteligencia.

En la segunda mitad del siglo XX, Renzulli (1978, 1994), plantea la Teoría de los Tres Anillos, donde diferencia tres elementos: la capacidad intelectual, el compromiso con la tarea y la creatividad. Según esta teoría, para que haya una alta inteligencia o altas capacidades, se requiere de una capacidad intelectual superior a la media, de una motivación interna o intrínseca, es decir, un compromiso con la tarea, y de una cierta creatividad, evaluada a través de las producciones creativas.

Por otra parte, Tannenbaum (1986) desarrolla el Modelo de Psicología Social, en el que defiende que, además de la inteligencia, también forman parte de las altas capacidades los factores de personalidad, los factores sociales y los culturales, siendo necesarios unos mínimos de cada dimensión para poder desarrollar el potencial, incluyendo, además, otros aspectos, como:

- Un ambiente familiar y social estimulante y facilitador.
- Tener buena suerte en los momentos cruciales de la vida.
- Rasgos o características no intelectivas, como la motivación o el autoconcepto.

Uno de los modelos más conocidos es el de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1999) (esta teoría se desarrolla en más detalle en un apartado específico). Este autor, partiendo de los procesos neuropsicológicos del cerebro, establece diversas formas de inteligencia, frecuentemente independientes entre sí, y consideradas como unas capacidades de competencias demostrables en algún ámbito, manifestándose en la interacción del individuo con su entorno (Gardner, 1983). De este modo, diferencia ocho inteligencias múltiples: Inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico-matemática, inteligencia viso-espacial, inteligencia corporal-cinegética, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal.

La Teoría Triárquica de Sternberg es otro de los modelos propios de la segunda mitad del siglo XX. Sternberg (1985) habla de tres tipos de alta inteligencia o superdotación:

- Analítica: supone extraer un problema distinto al dado inicialmente, comprender sus partes y cómo se interrelacionan. Este tipo de inteligencia se mide con pruebas de inteligencia convencionales.

- Sintética: se trata de la habilidad para combinar la información, intuición, creatividad y adaptación, a nuevas situaciones. Se relaciona con los altos logros en las letras y en las ciencias.

- Práctica: consiste en aplicar habilidades analíticas y sintéticas a la solución de los problemas diarios. Es una habilidad que caracteriza a personas con éxito en la vida.

2.1.3.- La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples es el pilar fundamental en el que se sustenta este trabajo, por lo que resulta imprescindible que se aborde en profundidad este modelo de Howard Gardner.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples se organiza de acuerdo a una base neurobiológica de cada capacidad para la resolución de problemas. La competencia cognitiva aparece descrita como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se denominan “inteligencias”; de ahí, la elaboración de la Teoría de Howard Gardner.

Gardner define la inteligencia como el conjunto de habilidades mentales que se manifiestan de manera independiente, pero, además, que se encuentran localizadas en diferentes áreas cerebrales. Por otro lado, cabe destacar que cada inteligencia nunca existe aisladamente de las otras, ya que trabajan de forma conjunta, incluso cuando una o más destacan. Esto se puede entender por medio de un ejemplo muy claro: “Un pianista concertista destaca, no solo por su inteligencia musical para ser reconocido en su campo, sino que además puede tener habilidades interpersonales para conectar con la audiencia, y habilidades intrapersonales para comprender y expresar el significado y el sentimiento de una composición musical. Otra habilidad destacable es la sensibilidad para entonar bien, y propio de la inteligencia lingüística es la sensibilidad para captar los rasgos fonológicos u otros aspectos”.

Desde un punto de vista neuropsicológico, cada inteligencia se relaciona con diferentes áreas, procesos y operaciones cerebrales, como un sistema computacional que se basa en las neuronas, activándose o disparándose cada neurona a partir de la información presentada de forma interna o externa; de este modo, se puede entender que cada neurona debe poseer una operación nuclear identificable, o un conjunto de operaciones (Gardner, 2001). Para entender esta perspectiva, y siguiendo con el ejemplo anterior, podemos manifestar que, un núcleo de la inteligencia musical es la sensibilidad para entonar bien, mientras que un núcleo de la inteligencia lingüística es la sensibilidad hacia los rasgos fonológicos. En esta misma línea, Gardner (2001) manifiesta que una inteligencia también tiene que codificarse en un sistema de símbolos con significado, para transmitir determinados tipos de información.

La Teoría de las inteligencias múltiples apuesta por una nueva manera de enseñar y de aprender, centrada primordialmente en el alumnado, desarrollando habilidades y estrategias de las múltiples inteligencias. Las personas poseemos diferentes potenciales cognitivos, que se pueden desarrollar y, de este modo, lograr el éxito académico.

En la propuesta realizada por Gardner, se recogen ocho tipos de inteligencia, de las cuales se puede destacar una serie de aspectos relevantes a tener en cuenta:

- **Inteligencia lingüística:** es la capacidad de formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz. Se localiza en los lóbulos temporal y frontal izquierdos (áreas de Wernicke y de Broca, respectivamente). Las características más comunes en los niños con una alta capacidad lingüística son la comprensión, la expresión oral, la expresión escrita, la lectura y el aprendizaje de otros idiomas.

- **Inteligencia lógico-matemática:** es la que hace posible cálculos, cuantificar, considerar proposiciones, establecer y comprobar hipótesis, y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas. Se localiza en los lóbulos parietales izquierdos y en las áreas de asociación temporal y occipital contiguas. Las características más destacables son el razonamiento numérico, el razonamiento espacial y la resolución lógica de problemas.

- **Inteligencia viso-espacial:** es la capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, llevando a cabo transformaciones sobre las percepciones, imaginando el movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración; podemos

decir que se trata de la habilidad con las imágenes, ya sean propias o del mundo exterior. Se localiza en las regiones posteriores del hemisferio derecho, en aquellas áreas relacionadas con la visión. Las características propias de una alta capacidad espacial son, la percepción, la producción o representación, la expresión artística y la exploración.

- **Inteligencia musical:** es la capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, con sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre, a la frecuencia y a la melodía. Se localiza en el hemisferio derecho, en los lóbulos frontal y temporal. Las características más destacadas en niños con una capacidad musical alta son la percepción, la producción y la composición.

- **Inteligencia corporal-cinestésica:** es la habilidad de utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción, para competir en un juego, para crear un nuevo producto. Se localiza en el hemisferio izquierdo, concretamente, en el cerebelo, los ganglios basales y la corteza motriz. Entre las características más destacables encontramos el control corporal, la sensibilidad al ritmo, la expresividad, la generación de ideas de movimiento y la sensibilidad hacia la música.

- **Inteligencia naturalista:** es la sensibilidad y la comprensión del mundo natural; conlleva distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente. Se localiza en el hemisferio derecho. Los niños con una alta inteligencia naturalista desarrollan habilidades como el gusto por la naturaleza, la sensibilidad hacia la flora, el cuidado e interacción con los seres vivos, el reconocimiento y la clasificación de especies, el cultivo de plantas y la capacidad de apreciar los fenómenos naturales; todo esto lo llevan a cabo a través de los cinco sentidos.

- **Inteligencia intrapersonal:** es el conocimiento de uno mismo, la capacidad para acceder a los sentimientos propios y discernir las emociones íntimas. Se localiza en los lóbulos frontales. Las características o habilidades propias de los niños con alta inteligencia intrapersonal son, la percepción, la muestra de autoestima y autoconocimiento, ser ético y el autocontrol.

- **Inteligencia interpersonal:** se trata de la capacidad para percibir y comprender a otras personas, discerniendo y respondiendo de forma adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de los demás. Se localiza en los

lóbulos frontales, y destaca por la posesión de características como la comprensión de los demás, actuar de facilitador, de cuidador y ser amigo, empatizando con las emociones de los iguales.

En la Teoría de las inteligencias múltiples podemos destacar una serie de principios básicos, necesarios para entenderla y profundizar en ella:

1. Cada persona posee las ocho inteligencias: se trata de una teoría que propone que cada persona tiene capacidades en las ocho inteligencias, y que cada una de ellas funciona de una determinada manera en cada persona, considerándose, por tanto, una teoría del funcionamiento cognitivo.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia, es decir, que aunque un individuo pueda presentar una serie de deficiencias en un área, considerándolas innatas o intratables, todos pueden desarrollar las ocho inteligencias, tienen capacidad para ello, llevándolas hasta un nivel alto de desempeño, siempre que reciba la estimulación adecuada, enriqueciendo de manera correcta.
3. Las inteligencias, por lo general, trabajan juntas de manera compleja, interactuando entre sí.
4. Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría, ya que no hay un conjunto de características estándar que una persona debe poseer para ser considerado inteligente en un área específica.

Esta teoría supuso una serie de aportaciones, entre las que se pueden destacar:

- Dominan los componentes cognitivos.
- La creatividad no está entre sus características.
- Gardner afirma que la inteligencia refleja una mezcla de temperamento básico, personalidad y estilo cognitivo.
- Amplía el concepto de inteligencia al ámbito personal e intrapersonal.

La teoría de Gardner sobre Inteligencias Múltiples no se ha utilizado solamente para explicar qué es la inteligencia, y autores como Armstrong (1999) han considerado que “La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, un actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales” (pp. 12). Por tanto, se ha considerado el punto de partida de nuevas formas de enseñar que incidirían en el rendimiento académico. En definitiva, una nueva perspectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.- Inteligencia y rendimiento académico.

2.2.1.- Rendimiento escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los aspectos más relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumnado. Cuando se trata de mejorar este rendimiento, se analizan una serie de factores, como son, los factores socioeconómicos, los programas diseñados para el estudio, las metodologías seleccionadas para la enseñanza, los conocimientos previos que tienen los alumnos para poder partir de ahí y relacionarlos sustancialmente con los nuevos aprendizajes, con el fin de llevar a cabo un aprendizaje significativo, entre otros (Pérez-Luño, Ramón y Sánchez, 2000). De esta forma, Jiménez (2000) explica que una buena actitud y capacidad intelectual no implica necesariamente un adecuado rendimiento académico. Por otra parte, se defiende que el nivel socioeconómico y sociocultural incide de manera positiva en el rendimiento del alumnado, por lo que es vital la colaboración de la familia, el Centro y la comunidad educativa en general.

Algunos especialistas como Paris, Lipson y Wixson (1983), Pintrich (1989) y, Pintrich y De Groot (1990) opinan que los alumnos necesitan tanto una habilidad, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), como la voluntad, la intención (componentes motivacionales) para obtener buenos resultados académicos. Así, por ejemplo, Pérez, González y Beltrán (2009), estudiaron las diversas relaciones entre la atención, la

inteligencia y el rendimiento académico en niños de Primaria, pertenecientes a la Comunidad de Castilla La Mancha. La relación entre inteligencia y rendimiento académico parece evidente, aunque es necesario revisar esa relación debido a la aparición de diferentes clases de inteligencia y contenidos curriculares. No obstante, los resultados confirmaron la relación entre la atención y el rendimiento, así como la relación existente entre la inteligencia y el rendimiento académico.

Por otro lado, Hernández (1998) menciona que el docente debe conocer con profundidad el desarrollo integral del alumnado, así como sus motivaciones y condiciones socioculturales, con la finalidad de organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje necesarios para favorecer el desarrollo pleno y autónomo del individuo. Pérez, Cupani y Ayllón (2005) estudiaron la contribución de rasgos psicológicos a la variabilidad del rendimiento académico en Lengua y Matemáticas. Estos autores aplicaron el Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples Revisado, el cual consta 72 ítems representativos de actividades relacionadas con las ocho inteligencias múltiples. En este estudio se mostró que los rasgos de personalidad de los estudiantes contribuyen a explicar el rendimiento académico, por lo que estos resultados sugieren que para predecir el rendimiento académico con fines educativos es útil incluir tanto predictores de inteligencia como de motivación y personalidad (Lowman, 1991).

Son múltiples los factores que pueden incidir en el rendimiento escolar. En el siguiente apartado nos vamos a centrar en el camino, el modo, la manera de trabajar, es decir, en el uso de una metodología adecuada para favorecer ese rendimiento. Una de las aproximaciones más avaladas es la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, introduciendo a los niños en diferentes áreas de aprendizaje, identificando los puntos fuertes y los puntos débiles del alumnado en las diferentes áreas, para priorizar esos puntos fuertes de las personas y rentabilizar los puntos débiles a través de los fuertes, llevando a cabo una transferencia.

2.2.2.- Enseñanza de las Inteligencias Múltiples en el aula.

Según Armstrong (2001), uno de los inconvenientes más graves de las escuelas es su falta de flexibilidad a la hora de enseñar una materia o habilidad práctica, lo que facilita el fracaso de los escolares, impidiendo el adecuado rendimiento.

Cuando se analizan los programas de enseñanza en el ámbito educativo, se puede observar que se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática, restándole importancia a las otras posibilidades del conocimiento. Por este motivo, muchos estudiantes no destacan en las inteligencias académicas tradicionales y hasta se piensa que han fracasado, cuando en realidad lo que ocurre es que se están suprimiendo sus talentos (Guerrero, 2006). En este mismo sentido, Gardner destaca que todas las inteligencias son igualmente importantes para poder alcanzar el éxito, pero el sistema educativo no las trata por igual, ya que se centra básicamente en la inteligencia lingüística y en la inteligencia lógico-matemática, hasta el punto de negar la existencia del resto de inteligencias (Guerrero, 2006). Este hecho puede estar ocasionado por la experiencia en la medición de la inteligencia, ya que se ha llevado a cabo prácticamente en el área de las tareas matemáticas, lingüísticas y lógicas. Por lo tanto, la idea de las inteligencias múltiples requiere la preparación de otras tareas nuevas que exploren las tareas antes ignoradas, hecho encaminado a alcanzar el éxito en el individuo (Lefrançois, 1999).

La aproximación a la enseñanza de las inteligencias múltiples en el aula supone una nueva actitud hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, enseñando un contenido a través de las diferentes inteligencias. Es una forma de atender a la diversidad (a las preferencias del alumnado), para ofrecerles una enseñanza de acuerdo a sus necesidades, usando materiales, estrategias y actividades que sirven para todos los niños. Además, conlleva la creación de un entorno rico, para poder observar cómo se comportan los alumnos ante diferentes entornos, midiendo sus inteligencias, viendo en qué se interesa y cómo mejora cuando se entra en una cosa u otra.

Armstrong (1994) afirmó que los niveles básicos que algunos alumnos podían presentar en algunas inteligencias, podían potenciarse al trabajar con las inteligencias múltiples, puesto que iban a desarrollar habilidades, estrategias y conocimientos de las ocho inteligencias. Esta afirmación de Armstrong ofreció una nueva visión para el proceso de enseñanza-aprendizaje y, sobre todo, para el desarrollo del rendimiento académico del alumnado, puesto que da por hecho que la utilización de las inteligencias múltiples supone la mejora de los resultados del alumnado. Siguiendo esta línea, Gardner, mencionado por Armstrong (1999), en relación con su Teoría de las Inteligencias Múltiples, expuso que la esencia de la teoría se encuentra en respetar las múltiples

diferencias entre los individuos, así como las distintas maneras en que se pueden evaluar y la gran cantidad de modos en que estos individuos pueden dejar una marca en el mundo, es decir, pueden destacar y, por tanto, obtener excelentes resultados.

Más recientemente, Pérez, Lescano, Heredia, Zalazar, Furlán y Martínez (2011), se pretendía identificar estudiantes con talento en el nivel primario de educación y, por otra parte, generar perfiles diferenciados en inteligencias múltiples, que les permitan ser eficaces por sí mismos, que posibiliten adecuar las estrategias pedagógicas a los diferentes estilos cognitivos de los niños para mejorar su rendimiento. Se confirma que la eficacia que posee un individuo es un constructo de utilidad para la predicción del rendimiento académico de los estudiantes, en diferentes asignaturas y niveles del sistema educativo, por medio de las inteligencias múltiples.

Prieto y Ferrándiz (2001) aconsejan tener muy presente dos pilares básicos si se utiliza la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el actual Sistema Educativo: el alumnado y el desarrollo de habilidades de las diferentes inteligencias, centrando las acciones que se vayan a realizar en el centro, el profesorado, el alumnado y el currículo.

Ya existen múltiples instituciones educativas que han incorporado la Teoría de las Inteligencias Múltiples y que después de diez años de aplicación, han encontrado beneficios como la minimización de los problemas de conducta en el alumnado, el aumento de la autoestima y valoración de sí mismos, el desarrollo de la cooperación, el incremento de figuras líderes positivas, el interés y afecto por la escuela y el estudio y la presencia del constante humor, lo cual ha supuesto el incremento del conocimiento en un 40% (Luca, 2007). Esto determina la influencia de las inteligencias múltiples en el rendimiento del alumnado, entre otros aspectos.

Según Gardner, Feldman y Krechevsky (1998), el trabajo de las inteligencias múltiples en el aula se inicia mostrando un gran abanico de aprendizajes, relacionando los contenidos propios del currículum con el bagaje de conocimientos del alumnado y sus intereses y motivaciones, identificando los puntos fuertes y débiles en cada una de las inteligencias múltiples, con la finalidad de potenciar esos puntos fuertes para la mejora de sus debilidades, o lo que es lo mismo, para favorecer las inteligencias menos desarrolladas a través de sus fortalezas (puntos fuertes). Por tanto, La Teoría de las Inteligencias Múltiples ayuda al profesorado a identificar los puntos fuertes de los alumnos

y su estilo de aprendizaje preferente, una información que sirve para decidir qué tipo de intervención o atención es la más adecuada.

Toda esta implantación de las Inteligencias Múltiples en el aula supone unas implicaciones educativas, entre las que podemos destacar:

- Rechazo a una enseñanza uniforme.
- Evaluación continua, basada en la actuación del alumno en situaciones reales en las que tenga que ejecutar lo aprendido.
- Uso de la observación directa.
- Uso de múltiples medidas: actuación del alumno, evaluación por carpetas, portafolio, proyectos o demostraciones en público.
- Sensibilidad a las diferencias individuales y formas de habilidad.
- Uso de materiales intrínsecamente motivadores.

El uso de las inteligencias múltiples en el aula supone la implantación de una metodología diferente, busca la creatividad para la mejora de los aprendizajes. Siempre se ha hablado de la relación entre la inteligencia y la creatividad, constatando que una persona creativa era también inteligente, y viceversa, pero aún hoy en día esta relación no está clara. Mientras Guilford (1950) defendía que la inexistente relación entre inteligencia y creatividad era debida a que las pruebas de inteligencia no medían la creatividad, otros concluyeron que inteligencia y creatividad eran dos aspectos diferentes (Gelzels y Jackson, 1962).

Por otra parte, Torrance (1962), siguiendo los estudios de Gelzels y Jackson, realizó su propia investigación, llegando a la conclusión de que para el desarrollo de la creatividad es necesario, aunque no suficiente, un nivel de inteligencia.

Sin embargo, Renzulli (1977) dice que la inteligencia y la creatividad son dos constructos diferentes, aunque en algunas ocasiones se superponen; de ahí, su modelo conocido de los Tres Anillos, ya explicado anteriormente.

Sternberg (1988), por su parte, defiende que la creatividad es una realidad tan amplia que, incluso, abarca a la inteligencia.

Gardner, por medio de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, ha dejado de considerar la inteligencia como algo unitario y cerrado, puesto que ha diversificado cada inteligencia. Este autor, en sus planteamientos, considera ambos conceptos, inteligencia y creatividad, como lo mismo, e, incluso, la definición que propone de persona inteligente y de persona creativa es idéntica.

Como podemos observar, a lo largo del tiempo, han surgido diferentes perspectivas sobre dicha relación, pero como docentes, en el ámbito educativo, haremos uso de pruebas y tareas creativas por medio de las inteligencias múltiples, cuyo objetivo es la mejora del rendimiento escolar, favorecer el aprendizaje del alumnado.

2.2.3.- Experiencias basadas en las Inteligencias Múltiples.

Para desarrollar programas a partir de las inteligencias múltiples, es necesario utilizar unas medidas cualitativas y que estén contextualizadas, sin tomar como punto de referencia el cociente intelectual para poder conocer la capacidad cognitiva del alumnado (Navas, 1999).

En el ámbito de la educación se llevan a cabo experiencias interesantes que aportan unos procedimientos prácticos, enriquecedores y motivadores para desarrollar las múltiples inteligencias del alumnado en las diferentes etapas educativas del actual sistema educativo.

Entre los proyectos o experiencias generadas a partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, podemos señalar las siguientes:

► Programas en las Escuelas Key.

Este programa surgió en 1984, en Indianápolis (Estados Unidos), iniciándose en septiembre de 1987 por un grupo de ocho docentes pertenecientes a escuelas públicas, quienes, al conocer esta teoría, se pusieron en contacto con Howard Gardner para crear una escuela de inteligencias múltiples en Primaria (Armstrong, 1994).

La Key School (ahora Key Learning Center) tiene como objetivo enseñar mediante las inteligencias múltiples, lo que ha conllevado la reestructuración del currículum, teniendo como principio fundamental la estimulación diaria de las inteligencias múltiples de cada niño (Prieto, Ferrándiz y Ballester, 2001). La escuela Key combina diversas características de la educación, según las inteligencias múltiples, incluyendo:

- Una instrucción diaria y explícita de las ocho inteligencias.
- Temas para toda la escuela, que sean de interés para los niños y la comunidad educativa en general.
- La organización de grupos especiales de aprendizaje, donde los niños eligen las actividades, según sus intereses, y el profesor conforma los grupos, contando, además, con un espacio que los niños pueden utilizar bajo la supervisión y orientación de un experto, donde hay variedad de medios y recursos que pueden usar; se trata de unos materiales que exigen la utilización de diferentes inteligencias.
- Una comisión de recursos comunitarios. Según Armstrong (1994) y Gardner (2000), se trata de un grupo de representantes de la comunidad que organizan actividades semanales o mensuales sobre temas interdisciplinarios.

► Programa de Inteligencia Práctica.

Este programa está diseñado para alumnos de Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria, iniciándose en 1999 y aún en vigor. Se basa en dos teorías: la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y la Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg.

La finalidad del programa es desarrollar las habilidades metacognitivas y la comprensión en el alumnado, por medio de actividades basadas en las inteligencias múltiples (Williams, Blythe, White, Li, Sternberg y Gardner, 1996).

La evaluación se desempeña en el aula, por medio de tareas a desarrollar en diferentes contextos.

► Programa Arts Propel.

Va dirigido a alumnos que cursan los últimos años de la Educación Primaria y al alumnado de Educación Secundaria, mediante el diseño de instrumentos para el aprendizaje artístico, centrándose en la música, el arte visual y la escritura creativa.

La línea de actuación de este programa parte de la producción, pasando por la reflexión, hasta llegar a la comprensión del objetivo a conseguir, la metodología seguida, así como el conocimiento de sus logros y dificultades.

El desarrollo del programa se centra en una serie de actividades para la estimulación de la sensibilidad del alumnado y, por otra parte, es destacable su proceso evaluador, desde el proceso de enseñanza del profesorado hasta la propia autoevaluación de los alumnos (Gardner, 1993).

► Proyecto SUMIT.

Se trata de un proyecto de investigación, realizado en Estados Unidos, sobre las escuelas que utilizan la teoría de las inteligencias múltiples, centrándose en alumnos con necesidades educativas especiales, en los que ha sido aplicado para identificar el perfil correspondiente a alumnos que poseen habilidades extraordinarias en áreas concretas (Prieto, Ferrándiz y Ballester, 2001).

Es un buen modelo para atender a la diversidad del alumnado, basándose en la pedagogía del éxito, que favorece la autoestima, actuando el profesor como mediador de los aprendizajes y siendo de utilidad para desarrollar intervenciones específicas, adecuadas a las características, los intereses y motivaciones de cada alumno, de forma individualizada, teniendo en cuenta sus necesidades.

► Proyecto Spectrum.

Se trata de un trabajo que ofrece un enfoque diferente sobre el currículum y la evaluación, llevándose a cabo de manera cooperativa. Está centrado en Educación infantil y en los primeros años de Educación Primaria.

Este proyecto se basa en una observación directa, para detectar los puntos fuertes de cada alumno, de forma individualizada. Además, consideran que todos los niños

pueden desarrollar la competencia en una o en varias de las áreas (Gardner, Feldman y Krechevsky, 1998).

Este programa se compone de 150 actividades de evaluación, donde se analiza el estilo de trabajo de cada niño, así como sus intereses, actitudes, capacidades o habilidades.

A pesar de que se trabaja en grupo, también considera oportuno que el niño aprenda por sí mismo, transfiriendo conocimientos desde áreas que dominan a otras áreas en las que no se desenvuelven igual (Gardner, 2000).

2.3.- Inteligencia lingüística.

2.3.1.- Concepto de Inteligencia Lingüística.

La inteligencia lingüística es la capacidad para formular el pensamiento en palabras, usando el lenguaje de forma eficaz. Sirve para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

El ser humano aprende a expresarse y a comprender a los demás a través de gestos, y, posteriormente, con el uso de la palabra. Se produce un cambio en el proceso cognitivo de los niños, pasando de la acción a la mediación del lenguaje.

La posesión de esta capacidad permite actuar como un transmisor de cultura, es una vía para expresar los pensamientos, así como una herramienta de comunicación social.

La inteligencia lingüística desempeña un papel vital en educación, puesto que en todas las asignaturas los niños pueden hablar, relatar, discutir, expresarse, razonar, debatir, narrar, valorar,...

Esta inteligencia se relaciona con el resto de inteligencias, pero fundamentalmente con la lógico-matemática y la corporal-cinestésica.

La inteligencia lingüística aparece localizada en el lóbulo temporal (área de Wernicke), y en el lóbulo frontal (área de Broca), puesto que son las responsables de la comprensión y de la producción de la palabra hablada, respectivamente.

2.3.2.- Características de los niños con alta capacidad lingüística.

Según Prieto, Ferrándiz y Ballester (2002), las características que podemos destacar en los niños con una alta capacidad lingüística, son:

1. Comprensión:

- Se trata de niños que escuchan el sonido, el ritmo, y son capaces de responder a él, así como a la variedad de palabra.
- Aprenden escuchando, leyendo, escribiendo, debatiendo y razonando.
- Tienen una buena comprensión, puesto que son capaces de interpretar los mensajes y recordar lo que han hablado anteriormente.

2. Expresión oral:

- Se expresan de forma práctica, elocuente, ante diferentes públicos y situaciones.
- Son capaces de imitar a otros en la lectura y la escritura, así como los sonidos.

3. Expresión escrita:

- Utilizan de forma correcta las reglas ortográficas y gramaticales.
- Se expresan de forma clara y precisa.
- Utilizan una escritura creativa, siempre que se les dé la oportunidad.

4. Lectura:

- Les encanta leer, aprenden mucho de los libros, considerando la lectura como un placer.
- Disfrutan de las historias, tanto de personajes reales como ficticios o imaginarios.

5. Aprendizaje de otros idiomas:

- Poseen una gran habilidad para el aprendizaje de otros idiomas u otras lenguas, disfrutan con ello.
- Son capaces de imitar con facilidad la expresión lingüística de otros.

2.3.3.- Evaluación.

Tenemos que tener muy presente que el niño desarrolla la Inteligencia Lingüística en las etapas de Educación Infantil y Primaria, aunque tal y como señala Gardner (2001), el ritmo de aprendizaje es diferente en cada niño.

En la evaluación podemos utilizar unos test relacionados con este tipo de inteligencia:

- Test de lectura (PROLEC-R).
- Pruebas de lenguaje (Test ITPA, Escala de Desarrollo lingüístico Reynell)
- Prueba neuropsicológica (EDAF: Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica)
- Secciones verbales de los test de inteligencia (Escala de Inteligencia Wechsler: Pruebas verbales del Wisc-IV).
- Otros.

2.3.4.- Estrategias de desarrollo.

Para el desarrollo de la inteligencia lingüística podemos utilizar múltiples estrategias didácticas, entre las que podemos señalar:

- ❖ La narración de cuentos en grupo y en voz alta.
- ❖ Recitado de poesías.
- ❖ Juego de roles.
- ❖ Representaciones teatrales con diálogos que pueden ser escritos por los alumnos.
- ❖ Descripciones en círculo.
- ❖ Concursos de palabras.
- ❖ Debates.

- ❖ Tormenta de ideas. Todas las ideas interesan, por lo que tienen que tenerse en cuenta y respetarse, no se puede descartar ni criticar ninguna idea que se sugiera.
- ❖ Grabaciones.
- ❖ Programas de radio.
- ❖ Redacción y publicación de periódicos escolares.
- ❖ Realizar entrevistas para el periódico.
- ❖ Realizar un diccionario de aula, con los términos que vayan surgiendo.
- ❖ Talleres de escritura creativa.
- ❖ Elaborar carteles y letreros para el aula.

2.3.5.- Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en relación al área de Lengua Castellana y Literatura.

La aprobación de la Ley 2/2006, de 3 de Mayo (B.O.E. 4 de Mayo), Orgánica de Educación, que rige el actual sistema educativo, ha supuesto la identificación de unos principios fundamentales:

- Calidad y Equidad educativa.
- Esfuerzo compartido por todos los miembros que forman parte de la Comunidad Educativa.
- Compromiso con los objetivos planteados por la Unión Europea para los próximos años.

Estos principios se van definiendo en una serie de medidas y acciones más concretas, entre las que destacamos:

- La aprobación de nuevos currículos, partiendo siempre de los Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas para todo el Estado.

- La redefinición del concepto de currículo, que ahora incluye las competencias básicas.
- El impulso de los valores democráticos y la educación ciudadana.
- La implantación de la religión, obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos.
- El fomento de la lectura, el uso de bibliotecas, el desarrollo de la expresión oral y escrita, así como el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Estímulo de las lenguas extranjeras, implantándose una segunda lengua en la etapa de Educación Primaria.
- El Proyecto Educativo concretará el principio de Autonomía pedagógica y organizativa de los Centros.

Sobre la etapa de Educación Primaria, que es en la que nos centramos, podemos destacar los siguientes aspectos:

- Se trata de una etapa educativa que se ordena en tres ciclos de dos años académicos cada uno, y que junto a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye la Educación Básica.
- Los proyectos educativos de los centros de primaria y los de educación secundaria, deberán mostrar líneas de coordinación, con el objeto de que la incorporación de los alumnos a la Educación Secundaria Obligatoria sea gradual y positiva.
- La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en Primaria será continua y global.
- La acción tutorial será la encargada de orientar tanto el proceso individual como colectivo del alumnado.
- En esta etapa educativa, se subraya de manera especial la atención a la diversidad de los alumnos, junto con la prevención de las dificultades de aprendizaje, actuando tan pronto como se detecten.

- Las competencias básicas van a ser una referencia básica en esta etapa, impulsando de manera especial las áreas instrumentales.
- En Educación Primaria se le dedicará un tiempo diario al fomento de la lectura, junto con la expresión oral y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

El área de lengua castellana y literatura, en la que nos encontramos inmersos, es una de las áreas del nivel educativo de Educación Primaria, junto a otras, tal y como viene recogido en el artículo 18.2 de la Ley 2/2006, de 3 de Mayo (B.O.E. 4 de Mayo), Orgánica de Educación, y que son las siguientes:

- Conocimiento del medio natural, social y cultural.
- Educación artística.
- Educación física.
- Lengua castellana y Literatura, y si la hubiera, Lengua cooficial y Literatura (la oficial de la Comunidad Autónoma).
- Lenguas extranjeras.
- Matemáticas.

En el artículo 17 de la ya citada Ley, así como en el artículo 3 del Real Decreto 1513/2006, de 7 de Diciembre (B.O.E. 8 de Diciembre), por el que se establecen las Enseñanzas mínimas de Educación Primaria, aparecen recogidos los objetivos generales de etapa, expresados en términos de capacidades, de entre los que vamos a destacar dos de ellos, los referidos al área en la que nos centramos, siendo los siguientes:

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, y si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica, que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.

En el anexo III del Decreto 82/2007, de 24 de Abril (D.O.E. 3 de Mayo), por el que se aprueba el Currículo para la etapa de Primaria, aparecen recogidos los objetivos específicos para esta área, entre los cuáles, vamos a señalar algunos:

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, en diferentes contextos cotidianos.
- Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, con la finalidad de desarrollar hábitos de lectura.
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas.
- Utilizar la lengua de manera eficaz en la actividad escolar, para buscar y procesar información, así como para la escritura de textos.

Los contenidos a desarrollar durante la etapa educativa de Primaria vienen organizados en bloques de contenidos, donde aparecen de forma integrada la triple dimensión (conceptual, procedimental y actitudinal). En relación al área de lengua, nos encontramos con 4 bloques de contenidos a tratar:

1. Escuchar, hablar y conservar.
2. Leer y escribir.
3. Educación literaria.
4. Conocimiento de la lengua.

No obstante, además, desarrollamos otros contenidos, a los que conocemos con el nombre de Temas Transversales o Contenidos Valor, como son: educación moral y cívica y para la paz y la convivencia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la salud, educación ambiental, educación sexual, educación vial, educación para el consumo, y autoconocimiento y autoestima.

En el presente trabajo, estamos centrados en el segundo ciclo de la etapa de Primaria, el cuál engloba los niveles de tercer y cuarto curso de Primaria, cuyos alumnos

tienen edades comprendidas entre los 8 y los 10 años; en este ciclo educativo, nos centramos en trabajar con los alumnos:

- El reconocimiento de diversos tipos de palabras.
- Los sustantivos y adjetivos.
- Los verbos y su clasificación.
- Los adverbios, los pronombres, las preposiciones y las conjunciones.
- Los prefijos, sufijos e infijos.
- La ortografía, junto con los campos semánticos.
- Los sinónimos y los antónimos.
- El orden de las palabras alfabéticamente.
- Inicio en el uso del diccionario.
- Realizamos juegos como el dominó de sinónimos, el encadenamiento de palabras,...
- La expresión oral y escrita.
- La comprensión oral y por escrito, de textos acordes a la edad y a sus intereses y motivaciones.
- El fomento de la lectura, en voz alta y silenciosa, utilizando libros de diversos géneros, centrándonos principalmente en sus intereses, como libros de aventuras, con personajes tanto imaginarios como reales, puesto que se comienzan a interesar por hechos y acontecimientos sucedidos, pero lo imaginativo y fantástico sigue estando entre sus expectativas. Para ello, utilizamos los recursos ambientales con los que cuenta el centro, como la biblioteca de Centro y la biblioteca de aula.

3. Diseño de Investigación (metodología)

3.1. Problema que se plantea:

El rendimiento escolar determina el éxito o el fracaso escolar del alumnado. Se ha señalado que la inteligencia, además de otros factores, tiene un papel relevante en dicho rendimiento (Guerrero, 2006; Jiménez, 2010; Paris y cols., 1983; Pérez-Luño y cols., 2000; Pintrich, 1989; Pintrich y cols., 1990). Por otro lado, las inteligencias múltiples, como recurso o metodología novedosa para implantar en los Centros educativos, parece ser una buena aproximación para mejorar el rendimiento escolar, tal y como muestran las experiencias llevadas a cabo, y de las que se ha dejado constancia anteriormente.

De este modo, uno puede preguntarse: ¿influyen las inteligencias múltiples en el rendimiento escolar de los alumnos?, ¿existe una relación entre inteligencias múltiples y rendimiento académico? Este trabajo se centra en la inteligencia lingüística, por lo que la pregunta que nos planteamos es la siguiente: ¿entre el nivel de inteligencia lingüística y el rendimiento del alumnado en el área de lengua castellana y literatura, existe alguna relación? Además, puesto que las inteligencias múltiples trabajan de forma compleja interactuando entre sí (Gardner, 2001), cabe plantearse: ¿influyen el resto de inteligencias en los resultados en el área de lengua?

Para dar respuesta al problema planteado, se aplica el Cuestionario de Inteligencias Múltiples para Educación Primaria del profesorado, para valorar cada una de las inteligencias propuestas por Gardner (2003), y se utilizan las notas obtenidas por el alumnado estudiado en la tercera evaluación en el área de Lengua Castellana y Literatura. De esta forma, como variables del estudio se encuentran:

- Una variable dependiente: las puntuaciones obtenidas en cada una de las inteligencias múltiples.
- Una variable independiente: las puntuaciones o notas obtenidas, a partir de las cuáles se forman 3 grupos. El grupo 1 está integrado por los alumnos no aprobados, el grupo 2 por los aprobados, y el grupo 3 incluye aquellos alumnos con las notas destacadas de bien, notable y sobresaliente, en el área de lengua.

3.2. Objetivo / Hipótesis:

Objetivo general: Explorar la posible relación entre las inteligencias múltiples y el rendimiento escolar en alumnos de Segundo Ciclo de Educación Primaria.

Como objetivos específicos se establecen:

- Examinar la posible relación entre la inteligencia lingüística y los resultados académicos obtenidos en el área de lengua castellana y literatura por alumnos de 2º Ciclo de Educación Primaria. Con respecto a este objetivo se espera que los alumnos del grupo Notas destacadas obtengan mejor puntuación en inteligencia lingüística que los alumnos del grupo Aprobado, y a su vez que éstos también muestren una mayor puntuación en inteligencia lingüística que los alumnos del grupo No aprobado.
- Explorar la posible relación entre el resto de inteligencias múltiples (inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal) y los resultados académicos obtenidos en el área de lengua castellana y literatura. Con respecto a este objetivo se espera que los alumnos del grupo Notas destacadas obtengan mejor puntuación en el resto de inteligencias que los alumnos del grupo Aprobado, y a su vez que éstos también muestren una mayor puntuación en el resto de inteligencias que los alumnos del grupo No aprobado.
- Valorar cada una de las inteligencias múltiples en 2º ciclo de Educación Primaria.
- Realizar un plan de mejora de la inteligencia lingüística, y por tanto, del rendimiento en el área de lengua, a través de las inteligencias o puntos fuertes y débiles del alumnado.

3.3. Diseño:

Se trata de un diseño unifactorial entre-grupos, con una variable dependiente cuantitativa (puntuación obtenida en cada una de las inteligencias múltiples) y una variable independiente cualitativa, con tres niveles (grupo No Aprobados, grupo Aprobados y grupo Notas destacadas).

3.4. Población y muestra:

La muestra está compuesta por 61 alumnos y alumnas pertenecientes al 2º Ciclo de la Etapa educativa de Educación Primaria, 30 de esos alumnos se encuentran cursando 3^{er} curso y 31 de ellos pertenecen a 4º curso de Primaria. De estos, un grupo está formado por 23 alumnos cuya calificación en el área de lengua castellana y literatura es No Aprobado, un segundo grupo consta de 18 alumnos con Aprobado, y un tercer grupo consta de 20 alumnos con Nota. La variable independiente se construye a partir de los resultados obtenidos por el alumnado en la tercera evaluación, en el área de lengua castellana y literatura, habiendo sido evaluados por su tutor por medio de la observación directa, fundamentalmente, así como a través de pruebas estandarizadas correspondientes al área (los propios exámenes), las cuáles constan de una batería de preguntas, para conocer el grado de adquisición de los objetivos, contenidos y competencias básicas planteadas por el tutor en cada una de las unidades didácticas elaboradas para el área, en este caso, de lengua castellana y literatura.

Este estudio se ha llevado a cabo en un Colegio Público situado en un contexto rural. La selección de la muestra no ha sido intencional, puesto que se ha pasado el cuestionario a la totalidad del alumnado matriculado en el 2º Ciclo de la etapa educativa de Primaria en dicho Centro.

3.5. Variables medidas e instrumentos aplicados:

La variable dependiente es la puntuación obtenida en cada una de las inteligencias múltiples (Inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia corporal, inteligencia musical, inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal).

El instrumento aplicado para medir esta variable ha sido el Cuestionario del profesorado para diagnosticar las Inteligencias Múltiples en Educación Primaria (véase Anexo I). Esta prueba consta de 10 ítems para cada una de las inteligencias múltiples (80 ítems en total) y tres posibles respuestas (Sí, No y Algunas Veces). El propio instrumento facilita la corrección del mismo, indicando el valor de cada respuesta (1 punto para cada respuesta “Sí”, 0 puntos para cada respuesta “No” y 0,5 puntos si la respuesta es “Algunas Veces”). Por medio de este cuestionario se obtienen las puntuaciones en cada una de las inteligencias múltiples, unas puntuaciones que se corresponden con un nivel determinado (véase Tabla 1).

Tabla 1: *Índices de inteligencias múltiples.*

PUNTUACIÓN OBTENIDA	NIVEL
0 a 2	Bajo
2,5 a 4	Medio – Bajo
4,5 a 6	Medio
6,5 a 8	Medio – Alto
8,5 a 10	Alto

3.6. Procedimiento:

En primer lugar, se dio una breve explicación sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples, con la finalidad de que el profesorado colaborador conociera el objetivo de trabajo, y, a partir de ahí, fuese consciente de la importancia de los cuestionarios para la correcta elaboración de este trabajo. A continuación, los tutores rellenan los cuestionarios facilitados de cada inteligencia para cada alumno, en el tercer trimestre, con la finalidad de conocer las puntuaciones de los alumnos del 2º Ciclo de Primaria en cada una de las inteligencias múltiples.

Por otra parte, el rendimiento académico del alumnado en el área de Lengua Castellana y Literatura, en la tercera evaluación, también ha sido facilitado por los propios tutores de los grupos estudiados.

Con el cuestionario ya realizado, se procede a la corrección del mismo y se codifican las puntuaciones en cada medida para cada sujeto, así como las calificaciones en el área de Lengua Castellana y Literatura.

3.7. Análisis de datos:

Para cada sujeto se codifican las diferentes puntuaciones de la prueba y se realiza un diseño unifactorial entre-grupos. Para aquellas medidas que cumplen con el supuesto de homogeneidad de varianzas (prueba de Levene) se realiza un análisis de varianza

unifactorial (ANOVA) con corrección de Bonferroni. Para aquellas medidas que no cumplan dicho supuesto se utilizará la prueba no paramétrica H de Kruskal-Wallis, y para las comparaciones post-hoc la U de Mann-Whitney.

En todos los casos se trabaja con un nivel de α .05. El análisis de datos se realiza mediante el paquete estadístico SPSS 19.

Para obtener las puntuaciones medias así como el nivel de cada una de las inteligencias múltiples se ha utilizado el programa Microsoft Excel 2010.

4. Resultados

Objetivos 1 y 2: 1) Examinar la posible relación entre la inteligencia lingüística y los resultados académicos obtenidos en el área de lengua castellana y literatura por alumnos de 2º Ciclo de Educación Primaria; y 2) Explorar la posible relación entre el resto de inteligencias múltiples (inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal) y los resultados académicos obtenidos en el área de lengua castellana y literatura.

El análisis de resultados muestra la existencia de diferencias significativas entre los grupos en todas las medidas, excepto en la Inteligencia Corporal (véase tablas 2 y 3).

Tabla 2: *Puntuaciones medias de los tres grupos en cada una de las Inteligencias Múltiples.*

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	F/ H	p
I. Lingüística	3,95 (Dt= 1,3)	5,77 (Dt= 0,52)	7,5 (Dt= 1,05)	H= 49,206	0,000
I. Lógico – matemática	4,47 (Dt= 1,85)	5,61 (Dt= 1,09)	6,52 (Dt= 1,05)	H= 16,367	0,000
I. Espacial	5,8 (Dt= 1,55)	6,97 (Dt= 0,88)	7,37 (Dt= 1,08)	9,438	0,000
I. Corporal	6,52 (Dt= 1,7)	7,41 (Dt= 0,98)	7,4 (Dt= 1,24)	2,976	0,059
I. Musical	5,8	6,55	7	H= 10,294	0,006

	(Dt= 1,42)	(Dt= 0,74)	(Dt= 0,9)		
I. Naturalista	6,08	6,72	7,47	8,286	0,001
	(Dt= 1,35)	(Dt= 0,94)	(Dt= 0,93)		
I. Interpersonal	6,15	6,5	7,17	5,569	0,006
	(Dt= 1,21)	(Dt= 0,64)	(Dt= 1,02)		
I. Intrapersonal	4,65	5,91	6,05	9,702	0,000
	(Dt= 1,39)	(Dt= 0,77)	(Dt= 1,12)		

Grupo 1= No Aprobado; Grupo 2= Aprobado; Grupo 3= Notas destacadas: bien, notable y sobresaliente; Dt= Desviación típica.

Tabla 3. *Análisis post hoc para las múltiples comparaciones con corrección de Bonferroni y la U de Mann-Whitney.*

	1-2	1-3	2-3
I. Lingüística	U= 0,000	U= 0,000	U= 0,000
I. Lógico - matemática	U= NS	U= 0,000	U= 0,014
I. Espacial	0,012	0,000	NS
I. Corporal	NS	NS	NS
I. Musical	U= NS	U= 0,003	U= NS
I. Naturalista	NS	0,000	NS
I. Interpersonal	NS	0,005	NS
I. Intrapersonal	0,03	0,01	NS

Grupo 1-2= No Aprobado-Aprobado; Grupo 1-3= No Aprobado-Nota destacada; Grupo 2-3= Aprobado-Nota destacada.

En la Inteligencia Lingüística, las diferencias significativas se encuentran entre el grupo No Aprobado y el grupo Aprobado, entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, y entre el grupo Aprobado y el grupo Notas destacadas. El grupo Notas

destacadas presenta la puntuación más alta, seguido del grupo Aprobado y, por último, del No Aprobado (véase tablas 2 y 3).

En la Inteligencia lógico-matemática, las diferencias significativas se encuentran entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, siendo mayor la puntuación presentada por el grupo Notas destacadas; y entre el grupo Aprobado y el grupo Notas destacadas, siendo más alta la puntuación del grupo Notas destacadas (véase tablas 2 y 3).

En la inteligencia espacial, las diferencias significativas se observan entre el grupo No Aprobado y el grupo Aprobado, siendo mayor la puntuación presentada por el grupo Aprobado; y entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, siendo más alta la puntuación del grupo Notas destacadas (véase tablas 2 y 3).

En la inteligencia musical, se encuentran diferencias significativas entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, y es el grupo Notas destacadas el que presenta una mayor puntuación (véase tablas 2 y 3).

En la inteligencia naturalista, las diferencias significativas se observan entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, siendo el grupo Notas destacadas el que obtiene mejor puntuación (véase tablas 2 y 3).

En la inteligencia interpersonal, las diferencias significativas se observan entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, siendo mayor la puntuación del grupo Notas destacadas (véase tablas 2 y 3).

Por último, en la inteligencia intrapersonal, las diferencias significativas se observan entre el grupo No Aprobado y el grupo Aprobado, siendo mayor la puntuación presentada por el grupo Aprobado; y entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, siendo más alta la puntuación del grupo Notas destacadas (véase tablas 2 y 3).

Objetivo 3: Valorar cada una de las inteligencias múltiples en 2º Ciclo de Educación Primaria.

Según las puntuaciones obtenidas por los alumnos de 2º Ciclo de Educación Primaria, podemos determinar que, en la inteligencia lingüística, el 41% del alumnado

tiene un nivel medio, seguido muy de cerca por un nivel medio-alto (33%). El nivel medio-bajo cuenta con un 20% del alumnado, seguido del nivel alto (5%) y del nivel bajo (1%) (véase la Figura 1).

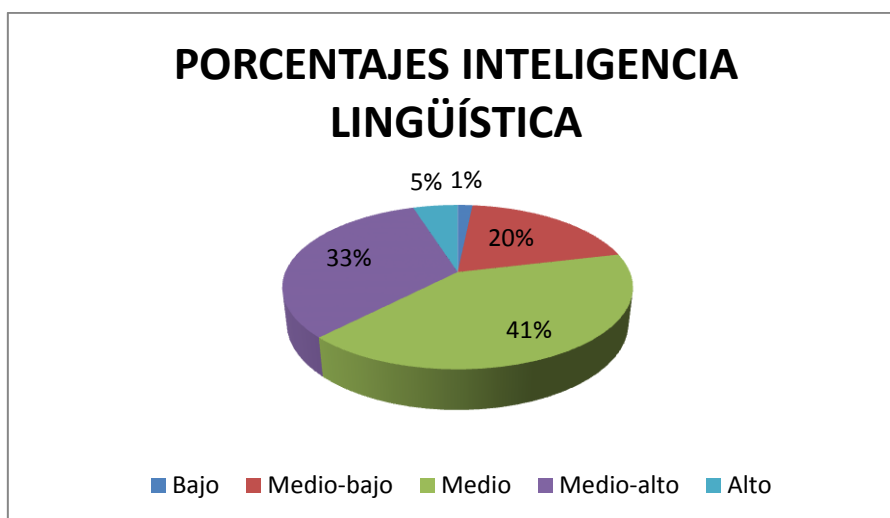


Figura 1: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia lingüística en el alumnado.

En la inteligencia lógico-matemática, el 51% del alumnado posee un nivel medio, el 28% de los alumnos posee un nivel medio-alto, seguido del nivel medio-bajo (16%), el nivel alto (3%) y el nivel bajo (2%) (véase la Figura 2).

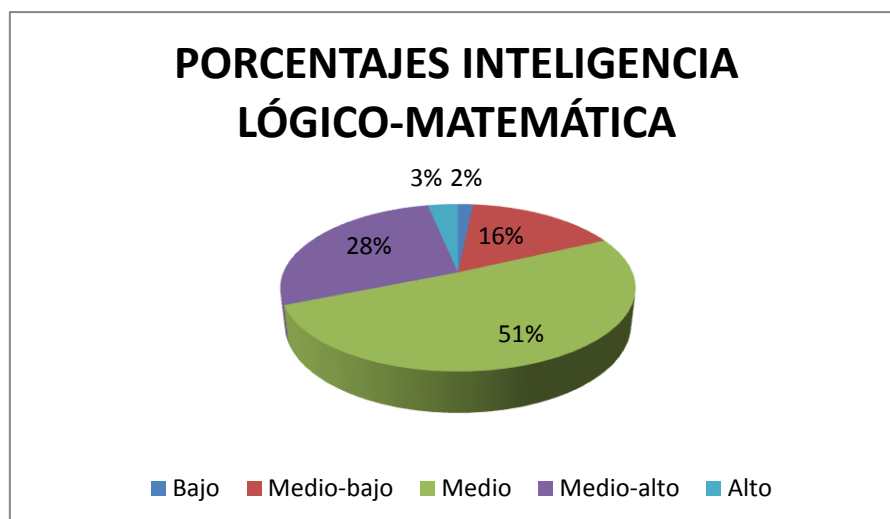


Figura 2: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia lógico-matemática en el alumnado.

En la inteligencia espacial, el 57% del alumnado tiene un nivel medio-alto, el 28% de los alumnos posee un nivel medio, seguido del nivel alto (8%), el nivel medio-bajo (5%) y el nivel bajo (2%) (véase la Figura 3).

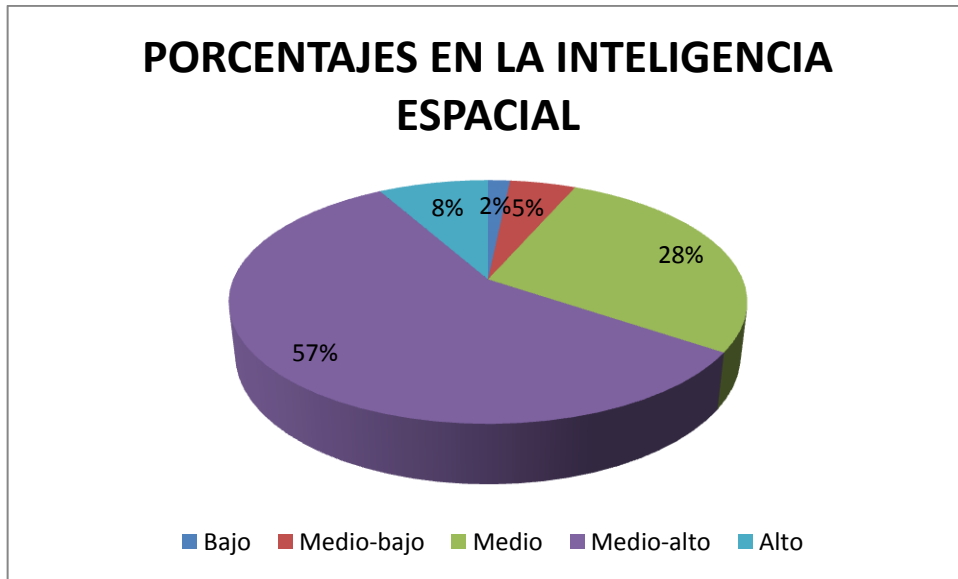


Figura 3: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia espacial en el alumnado.

Respecto a la inteligencia corporal, el 56% del alumnado posee un nivel medio-alto, seguido del nivel medio (26%). El nivel alto cuenta con el 15% de los alumnos, seguido del nivel medio-bajo (2%) y del nivel bajo (1%) (véase la Figura 4).

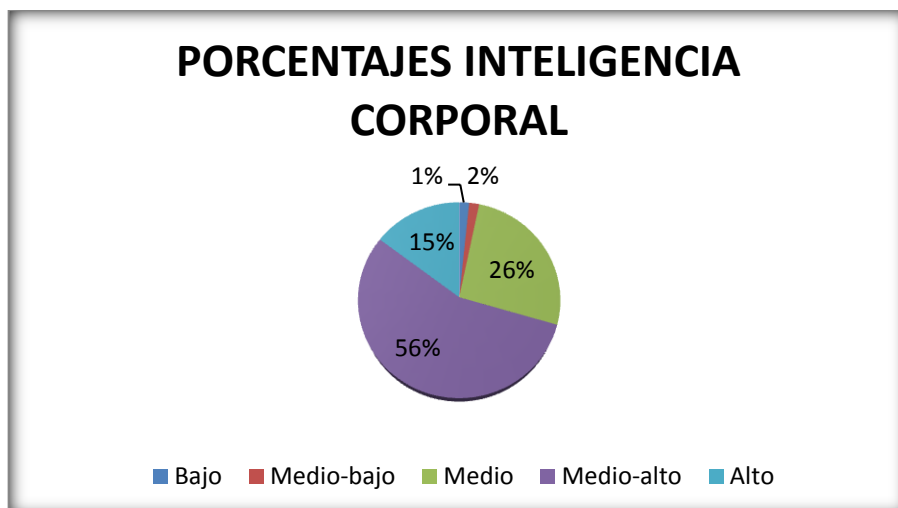


Figura 4: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia corporal en el alumnado.

En la inteligencia musical, el 52% del alumnado posee un nivel medio-alto, seguido del nivel medio (36%). El nivel medio-bajo cuenta con el 7% de los alumnos, seguido del nivel alto (5%) (véase la Figura 5).

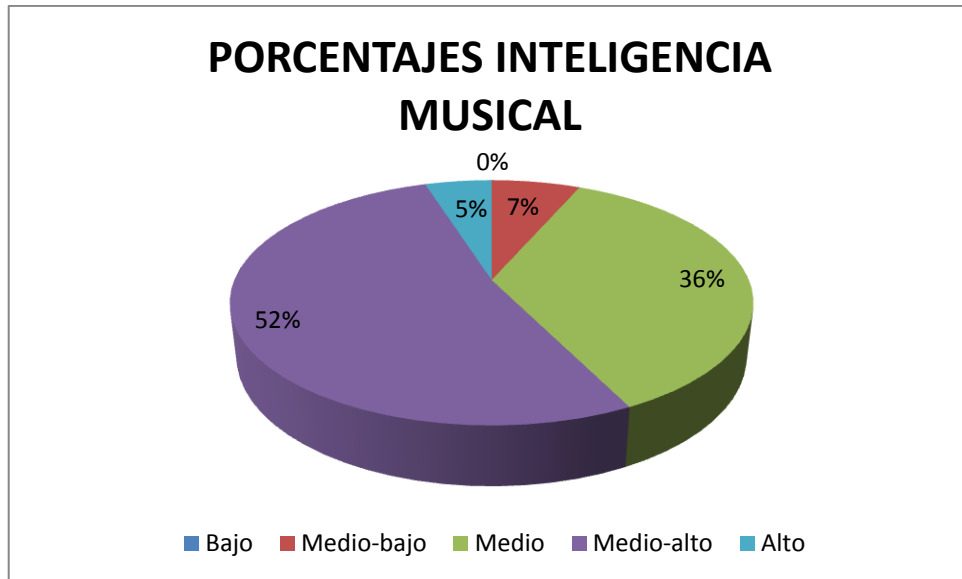


Figura 5: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia musical en el alumnado.

En la inteligencia naturalista, el 56% del alumnado posee un nivel medio-alto, el 31% de los alumnos tiene un nivel medio, seguido del nivel alto (11%) y del nivel medio-bajo (2%) (véase la Figura 6).

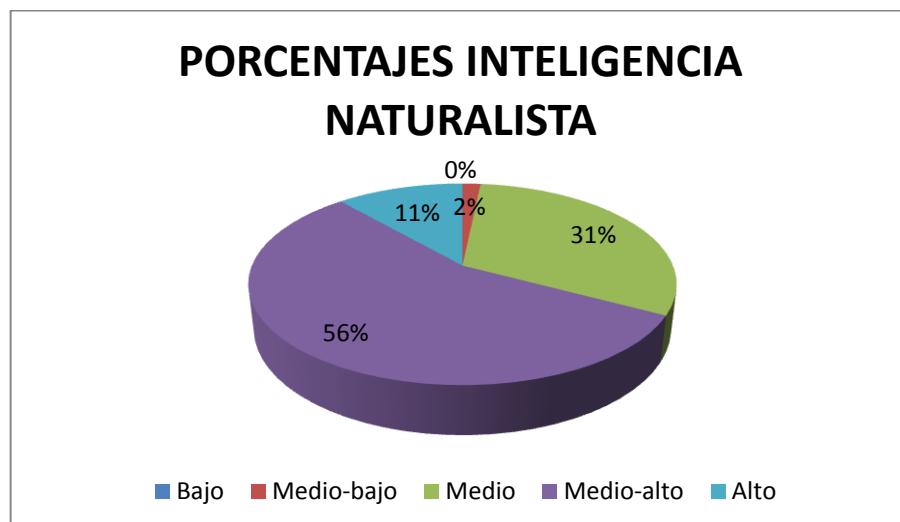


Figura 6: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia naturalista en el alumnado.

En la inteligencia interpersonal, el 63% del alumnado tiene un nivel medio-alto, seguido del nivel medio (31%), el nivel alto (3%) y el nivel medio-bajo (3%) (véase la Figura 7).

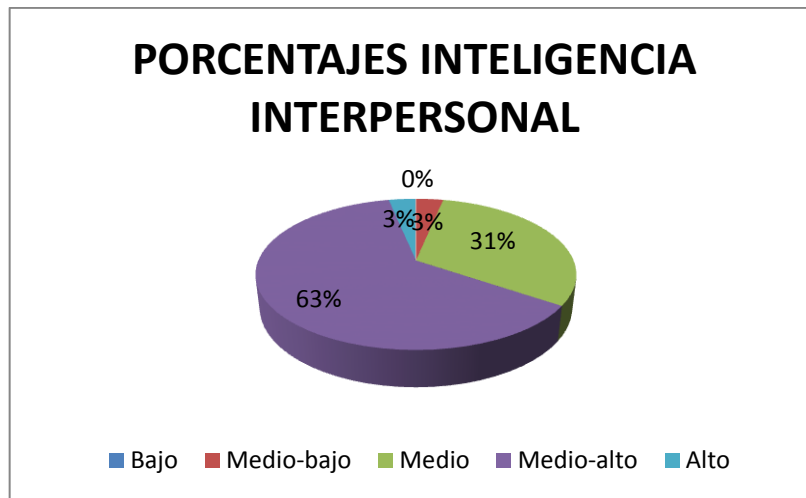


Figura 7: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia interpersonal en el alumnado.

En la inteligencia intrapersonal, el nivel medio corresponde al 61% del alumnado, seguido del nivel medio-alto (26%), el nivel medio-bajo (10%) y el nivel alto (3%) (véase la Figura 8).

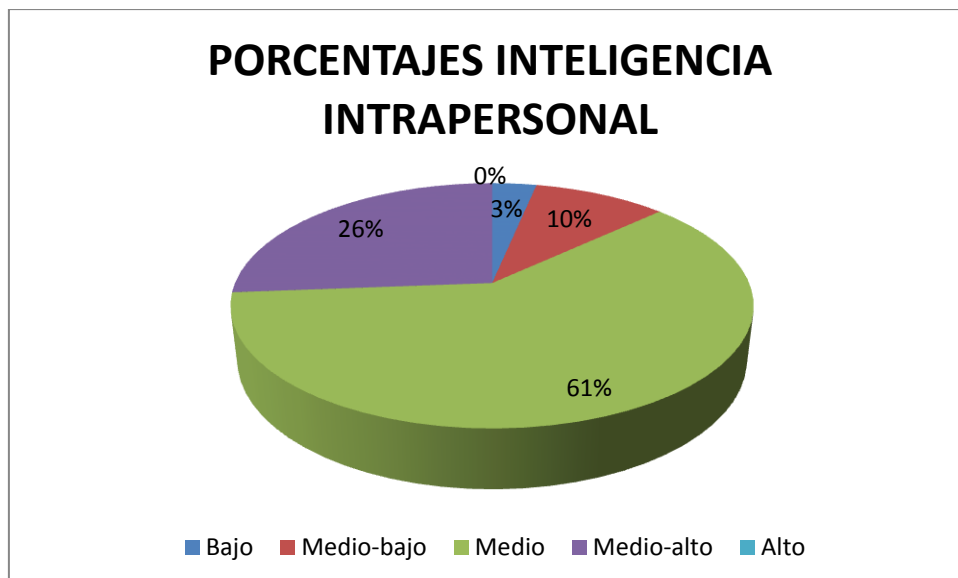


Figura 8: Porcentajes de cada uno de los niveles en inteligencia intrapersonal en el alumnado.

En el siguiente gráfico (Véase la Figura 9), mostramos la media alcanzada por el alumnado del 2º Ciclo de Primaria en cada una de las inteligencias múltiples. Como podemos observar, el punto más fuerte de estos alumnos es la inteligencia corporal (Media=7,07), destacando, además, en las inteligencias naturalista (Media=6,73), espacial (Media=6,66), interpersonal (Media=6,59) y musical (Media=6,42), según las puntuaciones obtenidas; mientras que sus puntos más débiles son la inteligencia lógico-matemática (Media=5,48) y la inteligencia intrapersonal (Media=5,48), ambas con el mismo promedio conseguido, seguidas muy de cerca por la inteligencia lingüística (Media=5,66).

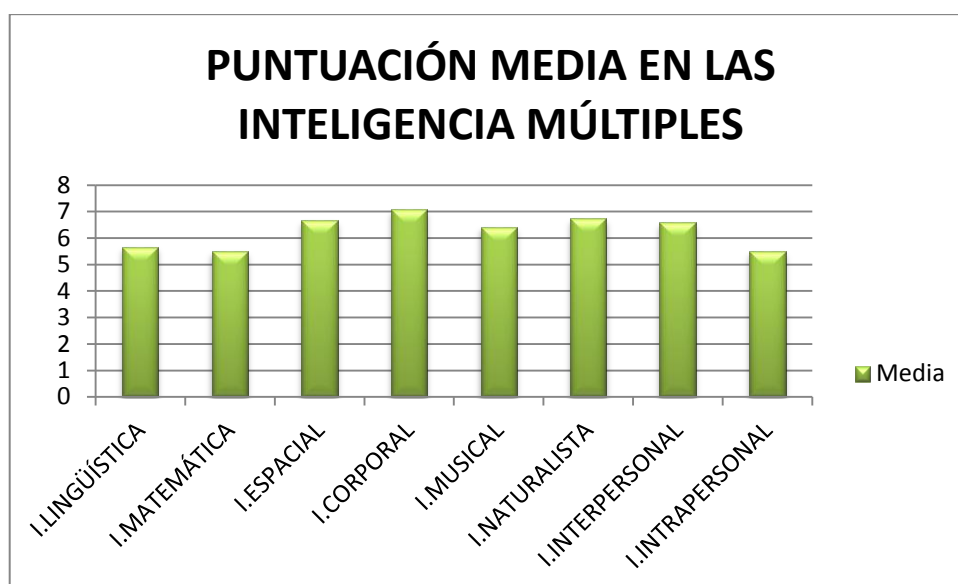


Figura 9: Puntuación media en cada una de las inteligencias múltiples.

Estos resultados también permiten cubrir el cuarto objetivo, **Realizar un plan de mejora de la inteligencia lingüística, y por tanto, del rendimiento en el área de lengua, a través de las inteligencias o puntos fuertes y débiles del alumnado**, el cual será abordado en el plan de mejora o propuesta de intervención llevada a cabo como prospectiva o futura línea de trabajo.

5. Conclusiones

El propósito general de este trabajo es explorar la posible relación entre las inteligencias múltiples y el rendimiento escolar en alumnos de Segundo Ciclo de Educación Primaria.

El primer objetivo era examinar la posible relación entre la inteligencia lingüística y los resultados académicos obtenidos en el área de lengua castellana y literatura por los alumnos de 2º Ciclo de Educación Primaria. Con respecto a este objetivo se esperaba que los alumnos del grupo Notas destacadas obtuvieran mejor puntuación en inteligencia lingüística que los alumnos del grupo Aprobado, y a su vez que éstos también muestren una puntuación superior en dicha inteligencia que los alumnos del grupo No aprobado. Los resultados muestran la existencia de diferencias significativas entre los grupos No Aprobado y Aprobado, No Aprobado y Notas destacadas, y entre Aprobado y Notas destacadas, siendo el grupo Notas destacadas el que ha obtenido una mayor puntuación en inteligencia lingüística, seguido del grupo Aprobado y, por último, del grupo No Aprobado. Estos resultados son coherentes con la hipótesis de partida, por lo que se puede afirmar que sí existe una relación entre la inteligencia lingüística y el rendimiento escolar en el área de lengua castellana y literatura en alumnos de 2º Ciclo de Educación Primaria.

El segundo objetivo era explorar la posible relación entre el resto de inteligencias múltiples (inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal) y los resultados académicos obtenidos en el área de lengua castellana y literatura. Con respecto a este objetivo se esperaba que los alumnos del grupo Notas destacadas obtuvieran mejor puntuación en el resto de inteligencias múltiples que los alumnos del grupo Aprobado, y a su vez que éstos también muestren una puntuación superior en el resto de inteligencias que los alumnos del grupo No Aprobado. En inteligencia lógico-matemática se dan diferencias significativas entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas, y entre el grupo Aprobado y el grupo Notas destacadas. Con respecto a las inteligencias espacial e intrapersonal se observan diferencias significativas entre el grupo No Aprobado y el grupo Aprobado, y entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas. En cuanto a las inteligencias musical,

naturalista e interpersonal las diferencias significativas se dan entre el grupo No Aprobado y el grupo Notas destacadas. Por último, no se observan diferencias significativas entre ninguno de los grupos en inteligencia corporal. Estos resultados se corresponden de forma parcial con la hipótesis de partida. No obstante, apuntan hacia la existencia de una relación entre el resto de las inteligencias múltiples y el rendimiento del alumnado en el área de lengua castellana y literatura, excepto en el caso de la inteligencia corporal.

Los resultados obtenidos con respecto a los objetivos 1 y 2 ponen de manifiesto la existencia de diferentes inteligencias que están interrelacionadas entre sí, y que pueden incidir en el rendimiento académico de forma diferencial. El grupo de No Aprobados se diferencia del grupo de Aprobados en las inteligencias lingüística, espacial e intrapersonal. El grupo de No Aprobados se diferencia del grupo de Notas destacadas en todas las inteligencias múltiples, excepto en la inteligencia corporal. El grupo de Aprobados se diferencia del grupo de Notas Destacadas en las inteligencias lingüística y lógico-matemática. Por tanto, en este estudio se observa cómo la inteligencia lingüística es la que mejor parece discriminar el rendimiento en lengua castellana y literatura; siguiéndoles las inteligencias lógico-matemática, musical, naturalista, espacial, interpersonal e intrapersonal, mientras la inteligencia corporal no permite diferenciar a los alumnos con distinto nivel de rendimiento en el área de lengua.

En general, estos resultados son coherentes con la propuesta de Gardner (1983, 2001). Las diferentes inteligencias, aunque diferenciadas, trabajan de forma compleja interactuando entre sí. Por tanto, cualquier actividad por parte nuestra requerirá de la participación de una o más de una inteligencia, con mayor o menor peso en el desempeño. Del mismo modo, una persona puede sobresalir en una o más inteligencias sin que sea necesario destacar en el resto.

El tercer objetivo era valorar cada una de las inteligencias múltiples en 2º ciclo de Educación Primaria. Los resultados obtenidos muestran que el punto más fuerte de estos alumnos es la inteligencia corporal (Media=7,07), destacando, además, en las inteligencias naturalista (Media=6,73), espacial (Media=6,66), interpersonal (Media=6,59) y musical (Media=6,42); mientras que sus puntos más débiles son la inteligencia lógico-matemática (Media=5,48) y la inteligencia intrapersonal (Media=5,48), ambas con el mismo promedio conseguido, seguidas muy de cerca por la inteligencia lingüística

(Media=5,66). Siguiendo el planteamiento de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza, esta información será la base para plantear una propuesta de mejora de la inteligencia lingüística, como línea futura de trabajo.

Armstrong (1994) afirmó que los niveles básicos que algunos alumnos podían presentar en algunas inteligencias, podían potenciarse al trabajar con las inteligencias múltiples, puesto que iban a desarrollar habilidades, estrategias y conocimientos de las ocho inteligencias. Esta afirmación de Armstrong ofreció una nueva visión para el proceso de enseñanza-aprendizaje y, sobre todo, para el desarrollo del rendimiento académico del alumnado, puesto que da por hecho que la utilización de las inteligencias múltiples supone la mejora de los resultados del alumnado. Siguiendo con esta misma idea, Gardner y cols. (1998), defendían que el trabajo de las inteligencias múltiples en el aula se iniciaba mostrando un gran abanico de aprendizajes, relacionando los contenidos propios del currículum escolar con el bagaje de conocimientos del alumnado, teniendo en cuenta, además, sus intereses y motivaciones, e, identificando los puntos fuertes y débiles en cada una de las inteligencias múltiples, con la finalidad favorecer las inteligencias menos desarrolladas (puntos débiles) a través de sus fortalezas (puntos fuertes). Del mismo modo, Armstrong (1999) defendía la teoría de las inteligencias múltiples como una filosofía centrada en la educación, ya sea enfocada hacia el aprendizaje o hacia las ideas que defendía John Dewey basadas en la educación progresiva. Por tanto, se trata de una oportunidad para adaptar de forma creativa los principios de los docentes a cualquier contexto educativo.

Según Luca (2007) la incorporación de las inteligencias múltiples al ámbito educativo ha supuesto una serie de beneficios en el alumnado, destacando el incremento del conocimiento en un 40%, lo que indica la relación entre las inteligencias múltiples y el rendimiento de los alumnos, sin dejar de lado otros aspectos como la mejora de autoestima, el incremento del interés por el estudio o la minimización de los problemas de conducta.

Como conclusión general, señalar que este estudio contribuye a aumentar el conocimiento sobre la relación entre inteligencia y rendimiento académico, y sobre la utilidad de la propuesta de las Inteligencias Múltiples como aproximación metodológica y de investigación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.1. Limitaciones

Entre las limitaciones que nos podemos encontrar en este trabajo, podemos señalar el tamaño de la muestra utilizada, ya que con una muestra mayor el estudio sería más fiable. Esto se ha debido a la pertenencia de los sujetos a un Centro educativo de una única línea. Otra de las limitaciones a destacar es no haber podido seleccionar la muestra para el estudio, de tal forma que se hubiesen incluido distintos grupos o muestras con distintas características para ayudar a comprender mejor la relación entre Inteligencias Múltiples y rendimiento académico. En el caso de haber podido seleccionar la muestra a estudiar, se podrían haber incluido alumnos con alguna necesidad específica de apoyo educativo, introduciéndonos en aspectos neuropsicológicos.

5.2. Prospectiva

Entre las futuras líneas de trabajo que se pueden llevar a cabo, se puede destacar el desarrollo de una propuesta de intervención a partir de los datos obtenidos en el presente trabajo, teniendo en cuenta los puntos fuertes y los puntos más débiles del alumnado. En este caso en concreto, se va a plantear un plan de mejora de la inteligencia lingüística del alumnado del 2º Ciclo de Educación Primaria, teniendo en cuenta sus puntos fuertes (inteligencia corporal, inteligencia naturalista, inteligencia viso-espacial, inteligencia interpersonal e inteligencia musical), según podemos extraer de los datos recogidos y mostrados en la Figura 9 del trabajo.

Para ello, se han diseñado una serie de actividades de carácter general para su desarrollo en el aula o en el contexto educativo, por parte del profesorado encargado de estos grupos de alumnos que forman el 2º Ciclo de la etapa de Primaria.

Actividad 1:

Realizar un dictado relacionado con la flora y la fauna propia de nuestra comunidad autónoma, Extremadura; a partir de ahí, los alumnos y alumnas deberán rodear de color verde los nombres o sustantivos y de color azul los adjetivos.

Con esta actividad estamos trabajando, además de la inteligencia lingüística, la inteligencia naturalista y la inteligencia viso-espacial.

Actividad 2:

Proponer al alumnado la lectura de un texto con diálogos, donde aparecen varios personajes. A partir de dicho texto, vamos a realizar una representación teatral, donde varios alumnos darán vida a los personajes del texto, incluyendo un narrador, el cual tiene la finalidad de introducirnos en la historia, para posteriormente, dar paso a la propia representación. El alumnado deberá cuidar la expresión corporal, los gestos, la expresión oral y la entonación. El resto del alumnado se va a encargar de realizar el decorado necesario para la representación, trabajando en grupo, de forma cooperativa, compartiendo unos con otros.

Con esta actividad estamos trabajando la inteligencia lingüística junto con la inteligencia corporal, la inteligencia viso-espacial, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

Actividad 3:

Pedir a los niños y niñas que construyan oraciones cortas con sentido. Cada uno leerá en voz alta su oración, compartiéndola con el resto de compañeros. Dividiremos en grupos a los alumnos, y cada uno de esos grupos tendrá que realizar una canción con sus frases.

Con esta actividad trabajamos, no sólo la inteligencia lingüística, también la inteligencia interpersonal y la inteligencia musical.

Actividad 4:

Realizar en pequeños grupos carteles murales; cada grupo tiene asignada su propia temática a representar: un grupo va a realizar el cartel con los nombres o sustantivos, otro grupo sobre los adjetivos, otro grupo sobre las preposiciones, otros sobre los verbos,... Cada cartel tiene que incluir algún esquema representativo o aclaratorio, a modo de organigrama (como un mapa de ideas), así como oraciones que ejemplifiquen y donde se señalen dichas palabras.

Por medio de esta actividad estamos trabajando, además de la inteligencia lingüística, la inteligencia viso-espacial y la inteligencia interpersonal.

Actividad 5:

Leer una noticia relacionada con el medio ambiente, y a partir de ahí vamos a exponer cómo podemos conservarlo y en qué nos beneficiamos de la utilización del medio. A continuación, vamos a realizar un debate en clase, donde a partir de cuestiones que el profesor plantee, el alumnado pueda exponer su punto de vista.

Con esta actividad estamos trabajando, además de la inteligencia lingüística, la inteligencia naturalista y la inteligencia interpersonal.

Además de esta propuesta de intervención como futura línea de trabajo, podemos destacar otras perspectivas de interés:

- Replicar este estudio introduciendo una nueva variable, la edad de los alumnos: esto nos proporcionaría información más detallada con respecto al nivel de cada una de las inteligencias múltiples en cada uno de los grupos (3º y 4º curso de Educación Primaria), al mismo tiempo que permitiría ver si esta variable podría influir en la relación entre inteligencia y rendimiento académico en general. También en relación a la influencia de la variable edad, podría ser de interés incluir como muestra a grupos de cursos superiores (donde se supone que la inteligencia lingüística está más desarrollada), y de cursos inferiores (en los cuales se supone que el nivel de desarrollo sería menor) con la finalidad de comprobar si los resultados sufrirían alguna variación.

- Replicar este estudio con muestras representativas de alumnos con alguna necesidad específica de apoyo educativo, con el fin de estudiar algún aspecto neuropsicológico y entender mejor la relación entre las Inteligencias Múltiples y el rendimiento académico.

- Analizar la eficacia del plan de intervención llevando a cabo un estudio pretest-intervención-postest con el alumnado estudiado en este trabajo, los 61 alumnos y alumnas de 2º Ciclo de Primaria. Al mismo tiempo, se obtendrá información de interés sobre la utilidad del uso de las inteligencias múltiples como enfoque metodológico de cara al rendimiento académico del alumnado estudiado.

- Replicar este estudio con alumnos de otros centros educativos y comparar los resultados de los programas de intervención de diferentes centros para valorar la influencia de factores como el contexto socio-cultural o el nivel económico.

6. Bibliografía

6.1. Referencias bibliográficas

- Armstrong, T. (1994, 1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. San José, Costa Rica: Grupo editorial Norma.
- Binet, A. y Simon, T. (1911). *A method of measuring the development of the intelligence of Young children*. Lincoln: Courier Company.
- Boring, E.G. (1923). Intelligence as the tests test it. *New Republic*, 35, 35-37.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2005). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Gardner, H. (1983). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1993). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1999, 2003). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H., Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998). *Project Spectrum: Building on Children's Strengths: The Experience of Project Spectrum*. Nueva York: Teachers College Press.
- Gardner, H., Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998). *Project Spectrum: Early Learning Activities*. Nueva York: Teachers College Press.
- Gardner, H., Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998). *Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook*. Nueva York: Teachers College Press.

- Getzels, J.W. y Jackson, P.W. (1962). *Creativity and intelligence: Explorations with gifted students*. New York: Wiley.
- Guilford, J.P. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 5 (9), 444-454.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*, 24, 21- 48.
- Lefrançois, G. (1999). *El ciclo de la vida*. México: Thomson Learning Ibero.
- Lowman, R. (1991). *The clinical practice of career assessment: interest, abilities and personality*. Washington: American Psychological Association.
- Paris, S.G., Lipson, M.Y. y Wixson, K. (1983). Becoming a strategic reader. *Contemporary Educational Psychology*, 8, 293-316.
- Pérez, E., Cupani, M. y Ayllón, S. (2005). Predictores de rendimiento académico en la escuela media: habilidades, autoeficacia y rasgos de personalidad. *Aval. Psicol.*, 4 (1), 1-11.
- Pérez, E., Lescano, C., Heredia, D., Zalazar, P., Furlán, L. y Martínez, M. (2011). Desarrollo y análisis psicométricos de un Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples en niños argentinos. *Psicoperspectivas*, 10 (1), 169-189.
- Pérez, L.F., González, C. y Beltrán, J.A. (2009). Atención, inteligencia y rendimiento académico. *Revista de psicología y educación*, 1 (4), 57-72.
- Pérez-Luño, A., Ramón, J. y Sánchez, J. (2000). *Análisis exploratorio de las variables que condicionan el rendimiento académico*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.
- Pintrich, P.R. (1989). The dynamic interplay of student motivation and cognition in the college classroom. En Ames, C. y Maher, M.L. (eds.), *Advances in motivation and achievement* (vol. 6). Greenwich, CT: JAI Press.
- Pintrich, P.R. y De Groot, E. V. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40.

- Prieto, M.D. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículo escolar*. Málaga: Aljibe.
- Prieto, M.D., Ferrándiz, C. y Ballester, P. (2001). Evaluación de la competencia cognitiva desde la teoría de las inteligencias múltiples. *Enseñanza Anuario Interuniversitario de Didáctica*, 19, 91-111.
- Prieto, M.D., Ferrándiz, C. y Ballester, P. (2002). Inteligencias múltiples y talentos específicos. *Revista Bordón*, 54 (2-3), 283-296.
- Renzulli, J. (1977). *The enrichment triad model*. Mandsfield Center, CT: Creative Learning Press.
- Renzulli, J.S. (1978). What makes giftedness? Reexamination of definition. *Phi Delta Kappan*, 60 (3), 180-184.
- Renzulli, J.S. (1994). *School for talent development: A practical plan for total school improvement*. Mansfield Center, CT: Creative Learning Press.
- Riart, J. (2002). *Intelligència i cervell*. Barcelona: Estel.
- Riart, J. y Soler, M. (2004). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia*. Barcelona: CEAC.
- Sternberg, R. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intellegence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sternberg, R.J. (1988). A three-facet model of creativity. En Sternberg, R. (Eds), *The nature of creativity. Contemporary psychological perspectives* (pp. 125-147). Cambridge, MA: Cambridge University.
- Sternberg, R.J. y Berg, C.A. (2003). Integración cuantitativa. Definiciones de inteligencia: una comparación de los simposios de 1921 y 1986. En Sternberg, R.J. y Detterman, D.K. (Eds), *¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición* (pp. 185-194). Madrid: Pirámide.
- Sternberg, R.J. y Detterman, D.K. (2003). *¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición*. Madrid: Pirámide.

Tannenbaum, A. J. (1986). Giftedness: a Psychosocial Approach. En Sternberg, R. J. y Davidson, J. E. (Eds.). *Conceptions of Giftedness* (pp. 21-52). New York: Cambridge University Press.

Torrance, E.P. (1962). *Guiding creative talent*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Williams, W., Blythe, T., White, N., Li, J., Sternberg, R. y Gardner, H. (1996). *La inteligencia práctica: Un enfoque para enseñar a aprender*. Madrid: Santillana.

6.2. Fuentes electrónicas

De Luca, S.L. (2007). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, (11), 1-12. Recuperado de:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/616Luca.PDF>

Guerrero, F. (2006). *Inteligencias múltiples*. Material no publicado. Recuperado el 7 de septiembre de 2013 de

<http://www.monografias.com/trabajos12/intmult/intmult.shtml>

Hernández, A. (1998). *La preparación de formadores de profesores*. Material no publicado. Recuperado el 7 de Septiembre de 2013 de

http://archivopedagogicodecolombia.com/archivo/admon_total/raesreduc/archivos/pdf/8351.pdf

Navas, L. (1999). Distintas maneras de ser inteligente. *Inteligencias Múltiples. Cuadernos de Educación*. Recuperado de:

<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/intelm2.pdf>

6.3. Fuentes legales

Decreto 82/2007 de 24 de Abril (D.O.E. 3 de Mayo), por el que se aprueba el Currículo para la etapa de Primaria.

Ley 2/2006 de 3 de Mayo (B.O.E. 4 de Mayo), Orgánica de Educación.

Real Decreto 1513/2006 de 7 de Diciembre (B.O.E. 8 de Diciembre), por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de Educación Primaria.

ANEXOS

ANEXO I: CUESTIONARIO DEL PROFESOR PARA DIAGNOSTICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN PRIMARIA.

Nombre del alumno	
Colegio	
Edad	Años: meses:
Curso	
Profesor/a	

Indicaciones:

Lea cada uno de los siguientes puntos y considere si observa generalmente la presencia o ausencia de cada característica o conducta en el/la niño/a. Es importante responder a todas las preguntas aunque ello suponga dedicar un tiempo extra a la observación del alumno.

Coloque una cruz en la columna correspondiente.

1. Inteligencia Lingüística.

Si No Al

Escribe mejor que el promedio de su edad.			
Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.			
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...			
Disfruta con los juegos de palabras.			
Disfruta con los juegos de lectura.			
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media).			
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras....			
Disfruta al escuchar.			
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto.			
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad.			

2. Inteligencia Lógico – matemática

Si No Al

Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.			
Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza.			
Disfruta de las clases de matemáticas.			
Encuentra interesante los juegos matemáticos.			
Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia.			
Disfruta trabajando en puzzles lógicos.			
Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías.			
Le gusta trabajar en tareas que revelan claramente procesos superiores.			
Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto.			
Tiene un buen sentido del proceso causa – efecto con relación a su edad.			

3. Inteligencia Espacial

Si No Al

Lee mapas, diagramas, etc, fácilmente.			
Sueña despierto más que sus iguales.			
Disfruta de las actividades artísticas.			
Dibuja figuras avanzadas para su edad.			
Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales.			
Disfruta haciendo puzzles, laberintos o actividades visuales semejantes.			
Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.			
Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos, etc...			
Muestra facilidad para localizar el tiempo.			
Informa de imágenes visuales claras.			

4. Inteligencia Corporal –Kinestésica

Si No Al

Sobresale en uno o más deportes.			
Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.			

Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas.			
Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.			
Frecuentemente toca lo que ve.			
Disfruta corriendo, saltando, o realizando actividades semejantes.			
Muestra habilidad en la coordinación viso-motora.			
Tiene una manera dramática de expresarse.			
Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.			
Disfruta trabajando con experiencias táctiles.			

5. Inteligencia Musical

Si No Al

Recuerda con facilidad melodías y canciones.			
Tiene buena voz para cantar.			
Toca un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo.			
Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse.			
Tararea para sí mismo de forma inconsciente.			
Golpetea rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.			
Es sensible a los ruidos ambientales.			
Responde favorablemente cuando suena una melodía musical.			
Canta canciones aprendidas fuera del colegio.			
Tiene facilidad para identificar sonidos diferentes y percibir matices.			

6. Inteligencia Naturalista

Si No Al

Disfruta con las clases de Conocimiento del Medio.			
Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional.			
Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.			
Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas.			
Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.			
Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-			

efecto.			
Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas.			
A menudo se pregunta “qué pasaría si...” (Por ejemplo, ¿qué pasaría si mezclo agua y aceite?)			
Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.			
Posee un gran conocimiento sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.			

7. Inteligencia Interpersonal

Si No AI

Disfruta de la convivencia con los demás.			
Parece ser un líder natural.			
Aconseja a los iguales que tienen problemas.			
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle.			
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.			
Disfruta de enseñar informalmente a otros.			
Le gusta jugar con los otros compañeros.			
Tiene dos o más amigos íntimos.			
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros.			
Los compañeros buscan su compañía.			

8. Inteligencia Intrapersonal

Si No AI

Manifiesta gran sentido de la independencia.			
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades.			
Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar o estudiar.			
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás.			
Tiene un buen sentido de la auto-dirección.			
Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.			
Expresa con precisión cómo se siente.			
Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida.			
Tiene una alta autoestima.			
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.			

CORRECCIÓN DEL CUESTIONARIO

Las respuestas se contabilizan de la siguiente manera:

SI: 1 punto

No: 0 puntos

Al: (algunas veces): 0'5 puntos

La puntuación se calcula de manera independiente para cada una de las inteligencias evaluadas.

ÍNDICES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
PUNTUACIÓN OBTENIDA	NIVEL
0 a 2	Bajo
2'5 a 4	Medio – bajo
4'5 a 6	Medio
6'5 a 8	Medio – alto
8'5 a 10	Alto