



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

## Mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa desde las Inteligencias Múltiples

**Trabajo fin de grado presentado por:** Ana Isabel Cámara Izquierdo  
**Titulación:** Grado de Maestro en Educación Primaria  
**Línea de investigación:** Propuesta de intervención didáctica  
**Director/a:** Annachiara Del Prete

Ciudad: Quintanar de la Sierra (Burgos)  
23/06/2016  
Firmado por: Ana Isabel Cámara Izquierdo

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos pedagógicos

## **RESUMEN**

Con el objetivo de mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa nos adentramos en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), bajo cuyo prisma nos consta que el aprendizaje se produce con más éxito, más motivación y más autorrealización. Somos además conocedores de los beneficios derivados sobre el resto de áreas y asignaturas del niño. Guiados por estos motivos profundizamos en los recursos asociados a las IM y desarrollamos una Unidad Didáctica con actividades variadas y divertidas, sobre todo juegos y canciones en los que el niño participa de forma activa y procedimental, erigiéndose como el protagonista de su propio aprendizaje. De este modo, esperamos una sustancial mejora en la E/A de la lengua inglesa, de tal manera que tanto el vocabulario como las estructuras aprendidas sirvan para ámbitos reales de comunicación y perduren más tiempo en la memoria a largo plazo. Además se espera, por tratarse de actividades dinámicas y divertidas, que se incrementen los niveles de motivación y por ende los deseos de seguir aprendiendo.

### **Palabras clave**

Enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, Inteligencias Múltiples de Gardner, juegos, canciones, motivación.

## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
2. OBJETIVOS.....	7
3. METODOLOGÍA.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	8
4.1. APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.....	8
4.2. LOS ESTILO DE APRENDIZAJE Y LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER.....	11
4.3. RELACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES CON EL PROCESO DE E/A DE LA LENGUA INGLESA.....	15
4.4. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RECURSOS.....	19
5. UNIDAD DIDÁCTICA.....	23
5.1. INTRODUCCIÓN.....	23
5.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE.....	24
5.3. METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	25
5.4. CONTEXTO.....	27
5.5. DESTINATARIOS.....	27
5.6. CONTENIDOS.....	28
5.7. CRONOGRAMA.....	31
5.8. ACTIVIDADES.....	32
5.9. RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS.....	37
5.10. EVALUACIÓN.....	37
5.11. RESULTADOS PREVISTOS.....	38
6. CONCLUSIONES.....	38
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	39
BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXOS.....	43

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Las Ocho Inteligencias de Gardner.....</i>	<i>pág. 13</i>
<i>Tabla 2. Actividades en relación a las Inteligencias Múltiples.....</i>	<i>pág. 20</i>
<i>Tabla 3. Actividades relacionadas con las Inteligencias Múltiples.....</i>	<i>pág. 20</i>
<i>Tabla 4. Actividades y estrategias vinculadas a las Inteligencias Múltiples.....</i>	<i>pág. 21</i>
<i>Tabla 5. Actividades de la Unidad Didáctica vinculadas a las Inteligencias Múltiples.....</i>	<i>pág. 26</i>
<i>Tabla 6. Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.....</i>	<i>pág. 28</i>
<i>Tabla 7. CRONOGRAMA.....</i>	<i>pág. 31</i>

## 1. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, vivimos en una sociedad TIC, es decir, nos comunicamos con el mundo y compartimos todo tipo de información (investigaciones, arte, noticias, etc) a través de internet y diversas herramientas tecnológicas. En este ámbito, la lengua inglesa se convierte en el idioma vehicular, adquiriendo así el status de *lingua franca*. Inmersos en este escenario la premisa de que es muy importante que todos los niños aprendan y alcancen un nivel alto en la lengua inglesa, es globalmente aceptada.

La LOMCE (2013) determina que el estudio de lenguas extranjeras es relevante en este creciente mundo pluricultural y plurilingüe, lo cual a su vez viene respaldado, desde la Unión Europea con diversas actuaciones en el campo de la educación. Por otro lado, para alcanzar un buen nivel en el aprendizaje de la lengua inglesa, en España en la última década, cada vez más colegios públicos y concertados han introducido el modelo de bilingüismo, alcanzando la cifra de 23,2% de centros bilingües en el curso 2014-15 según datos y cifras del Ministerio de Educación Cultura y Deporte (Comisión de Estadística de la Conferencia Sectorial de Educación, 2016).

No obstante y a pesar de todos estos esfuerzos, los resultados siguen sin ser totalmente satisfactorios, pues España, según la agencia Education First (2015, citado en Molino 2016) se encuentra en el puesto 19, de los 27 países estudiados, siendo el nivel de inglés de nuestros jóvenes medio. Resultado que se revela insuficiente de cara a afrontar retos comunicativos reales, como por ejemplo en el entorno laboral y de investigación, etc.

Por todo lo anteriormente expuesto consideramos relevante realizar este trabajo de investigación en cuanto su finalidad será sugerir una propuesta didáctica para optimizar la eficacia en el aprendizaje de la lengua inglesa. Para alcanzar semejante objetivo nos serviremos de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983), puesto que diversos estudios sobre la aplicación de esta teoría demuestran buenos resultados, sobre todo en relación al aumento de la autoestima y la motivación y por ende (Ausubel, 1976, citado Arias y Llamosas, 2011) en los resultados de aprendizaje, hecho que nos lleva a considerar esta teoría como favorecedora para la adquisición de la lengua inglesa.

A lo largo de los tiempos se han realizado numerosos avances en torno a la didáctica de la lengua inglesa, tal y como nos muestra Martín (2010) en su trabajo a través de una aproximación histórico-pedagógica de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras; “desde la aparición del método tradicional (...), hasta los principios metodológicos de los enfoques comunicativos, se han ido sucediendo una serie de métodos con la intención de resolver y mejorar las técnicas didácticas para enseñar y aprender una segunda lengua” (Martín, 2010, p. 1). Sin embargo, en la mayoría de

las aulas la forma de impartir la asignatura dista mucho de los avances a nivel teórico, a pesar de que la LOMCE (2013) marca que:

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

(Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, p. 46)

La psicóloga española Begoña Ibarrola (2017), encargada de formar a profesores en las Inteligencias Múltiples, declara que son muy pocos los centros en España que las ponen en práctica, desde que el colegio Monserrat de Barcelona comenzara, hace ya más de 15 años, a utilizarla desde los cursos de Infantil hasta Bachillerato (Ibarrola, 2016).

La unidad didáctica que se presenta en este trabajo de final de grado analizará las inteligencias múltiples (IM) y su influencia en la adquisición de lenguas extranjeras. Esta será desarrollada a través de juegos y canciones, considerando la importancia de la adquisición de que la lengua a través de prácticas intuitivas. A tal propósito Stancuna y Craciun (2011) afirman que la lengua se aprende a la vez que se usa, con la repetición como elemento fundamental, evidenciándose así una mejoría en el aprendizaje del vocabulario, ya que los aprendices son capaces de usarlo en un lenguaje funcional y lo retienen a más largo plazo.

De otra parte, con la implementación de la propuesta metodológica que se presenta, se espera un aumento de los niveles de motivación en los alumnos, lo cual podrá incidir positivamente en su grado de adquisición de la lengua, según lo corroboran otros estudios de autores como Bakić-Mirić (2010) o Baş y Beyhan (2010) o Ghamrawi (2014) que recomienda las IM en el estudio del inglés como segunda lengua (ESL).

En adición, es importante señalar que el estudio de lenguas proporciona una serie de beneficios complementarios y así lo indica la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa:

Si resulta obvio que, a largo plazo, el dominio de una segunda lengua incide positivamente en el desarrollo personal del alumnado al permitirle ampliar de manera significativa sus posibilidades a la hora de proseguir estudios o incorporarse al mercado laboral, es preciso llamar la atención además sobre las importantes repercusiones que pueden derivarse a nivel cognitivo del aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas. En efecto, numerosas investigaciones parecen confirmar que la adquisición en la etapa de primaria de competencias comunicativas en una lengua distinta a la materna suele estar asociada a una mejora de los resultados en otros campos como la competencia matemática, la expresión plástica o el dominio de la lectoescritura. Se ha constatado asimismo que el estudio de otras lenguas favorece el desarrollo de la memoria auditiva y la capacidad de escuchar, contribuyendo de este modo significativamente al desarrollo de las habilidades de comunicación en todos los aspectos. Finalmente, a escala más profunda, existe un amplio consenso a la hora de señalar el efecto

beneficioso que ejerce el aprendizaje de otras lenguas en el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

(Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, p. 46)

Se concluye este apartado declarando que el objetivo de este estudio es mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa sirviéndonos de metodologías que utilicen el trabajo de las Inteligencias Múltiples. Para ello vamos a diseñar una Unidad Didáctica con recursos y herramientas para el aula epistemológicamente eficaces y, a la vez, sencillas de utilizar. Esperamos, por otro lado, hacer conscientes a los profesores de la importancia de una programación y recursos eficaces para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, lo cual va a ser más determinante que las propias características de los alumnos (Sanz, 1994, citado en Arias y Llamosas, 2011).

## **2. OBJETIVOS**

Diseñar una Unidad Didáctica para el curso de 1º de Primaria con el fin de mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM).

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Pasos a seguir)**

- Diseñar una estrategia pedagógica que establezca relación entre las IM y el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Diseñar sesiones de enseñanza/aprendizaje que incorporen recursos que trabajen las diferentes inteligencias del niño.
- Establecer criterios de evaluación del proceso de intervención

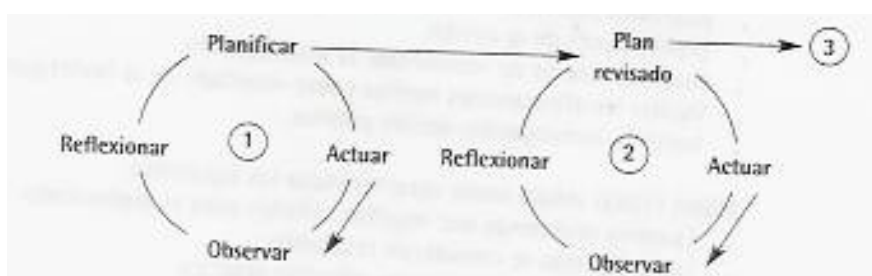
## **3. METODOLOGÍA**

Latorre (2003) explica la metodología de investigación acción educativa (IAE), en la cual enmarcaremos la presente investigación, debido a que consideramos crucial que el actor principal (maestro) se implique como protagonista investigador, capaz de intervenir y modificar la realidad educativa objeto del presente trabajo.

La metodología IAE prevé las siguientes fases:

- se planifican: las actuaciones (en este caso actividades) que se van a llevar a cabo en el aula.
- se actúa: el propio profesor las lleva a cabo en el aula.
- observa: la puesta en práctica, reacciones de los alumnos y resultados.
- reflexiona: valora qué ha funcionado mejor/peor.

Después de lo que se procede a una reformulación y de nuevo su puesta en marcha, en un ciclo de espirales de constante mejora, lo cual resulta tremendamente ventajoso, práctico y dinámico.



Cuadro 1. Espiral de ciclos de la investigación acción. (Latorre, 2003, p. 32)

Si bien y por motivos de tiempo la implementación de esta Unidad Didáctica no podrá llevarse a cabo en el aula, consideramos importante enmarcarla dentro de la investigación acción educativa, previendo una futura aplicación. Y asimismo se realiza su evaluación.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1. APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Según Martín (2010) el estudio de lenguas extranjeras tuvo su primer auge en el siglo XV con el Humanismo; posteriormente, siglo XVIII, aparece el método de gramática y traducción, también conocido como método tradicional. Y es en el siglo XX cuando se produce una verdadera revolución metodológica en pos del método más eficiente para la enseñanza-aprendizaje (E/A) de una lengua extranjera. Siendo así, vamos a realizar un breve recorrido a modo de estudio a través de estos métodos.

#### *El método Tradicional*

El método tradicional, prusiano o método de gramática y traducción se basa sobre todo en el estudio deductivo de la gramática, la memorización de vocabulario y la traducción de textos

literarios.

En la actualidad está en desuso debido a sus carencias, ya que no presta atención a la comunicación oral, los textos están fuera de contexto y resulta en general poco motivador.

### *El método Directo*

A modo de síntesis, en este método la gramática deja de ser relevante y en cambio, se favorece la interacción oral, los diálogos y situaciones, dentro de un procedimiento inductivo.

Su principal carencia es que tanto léxico como situaciones son poco probables, por tanto abstractos y el vocabulario más bien pasivo. La falta de correcciones de errores favorece su perpetuación.

### *El método Audio-oral*

Desarrollado hacia mediados del siglo XX por Fries, consiste en la repetición de estructuras gramaticales de forma escrita hasta que se aprenden. Se fundamenta en la teoría lingüística del estructuralismo y la psicología conductista. La gramática, más importante que el vocabulario, es inductiva.

Sin embargo, según el autor (Martín, 2010) no se lograban hablantes bilingües por no tener en cuenta la variedad de estilos de aprendizaje de los pupilos. La comunicación no era fluida, ni real, ni potenciaba la creatividad del alumno.

### *El Método Situacional*

O enfoque oral, es conductista, por tanto centrado en la imitación y el reforzamiento; al igual que el aprendizaje de la lengua materna. La gramática es gradual e inductiva, a la par de muy importante; la cual se aprende con ejercicios de sustitución y mecánicos.

### *La revolución cognitiva*

Surge como respuesta a los métodos anteriores, conductistas, para tratar de paliar sus deficiencias. Son el innatismo, que promueve que nuestro cerebro está genéticamente dispuesto para el lenguaje. El constructivismo, de Piaget, en 1970, que postula que las etapas de desarrollo cognitivo son progresivas y madurativas. Y el generativismo, de Chomsky, 1965, quien afirma que todos estamos dotados de un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (DAL), que nos permite interpretar y hacer generalizaciones gramaticales. Se marca, de este modo, el comienzo de una nueva era de métodos, que citaremos a continuación.

### *Respuesta Física Total*

Desarrollada por Asher, psicólogo especialista en metodología de lenguas extranjeras, en los años 70 en Estados Unidos. Considera que la lengua extranjera debe aprenderse de forma natural, como la materna. Se fundamenta en el constructivismo de Piaget y en el aprendizaje estímulo-respuesta. Concede gran importancia a la comprensión auditiva, pero sin dejar de lado a la gramática que se adquiere de forma inductiva.

### *El Enfoque Natural*

Elaborado por Terrel y Krashen en 1983, sostiene que es más importante la exposición a la lengua y la inmersión en la misma, que la producción escrita, fundamentándose en el innatismo. Coloca a los alumnos en el centro, como protagonistas activos. La gramática se reduce al mínimo.

### *Sugestopedia*

El psicoterapeuta y psiquiatra búlgaro Lozanov indicó que la dificultad principal para aprender una lengua extranjera era la ansiedad, De este modo, su prescripción eran técnicas de relajación y concentración. Se pone una buena música de fondo, carteles del país; se aprende sobre todo con canciones y juegos, haciendo uso de la lengua (diálogos con listas de vocabulario). La gramática goza de importancia menor, solo en carteles y breves menciones del profesor.

### *El enfoque comunicativo*

Los enfoques comunicativos surgen en Europa como reacción a los métodos estructurales Audiolingual de Estados Unidos y Situacional de Europa.

Se trabaja a través de actividades comunicativas o tareas, donde el protagonista es el alumno en una situación de comunicación real. El objetivo es que los alumnos alcancen una competencia comunicativa veraz, siendo capaces de comprender y expresarse en ambas formas oral y escrita.

Esta competencia comunicativa es acuñada por Canale y Swain como macro-competencia, compuesta de varias subcompetencias. Una de ellas es la gramatical, esencial para alcanzar una competencia comunicativa adecuada.

Siguiendo con la teoría generativista de Chomsky, el profesor propone tareas (ELMT, Enseñanza de la Lengua Mediante Tareas) para las que provee con una gramática y un léxico que el alumno pone en uso para alcanzar así el objetivo comunicativo.

Aunque según Martín (2010) no existe un método ideal, el estudio histórico nos permite quedarnos con lo positivo de cada método. De este modo el método ideal debe perseguir la competencia comunicativa, atendiendo a cada una de las subcompetencias: discursiva, socio-lingüística,

estratégica y gramatical. Confiando así la capacidad de un aprendizaje eficaz, con una comunicación real, centrada en el alumno y un profesor facilitador o guía de este proceso.

## **4.2. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER**

El estudio de la inteligencia del ser humano ha sido y, continuará durante años, siendo objeto de análisis, sin embargo sigue resultando difícil de definir, según algunos autores (Santrock 1999, citado en Gómez y Sobremazas, 2012). “No obstante, tomándose como base criterios de varios psicólogos se define en dicho trabajo la inteligencia como la capacidad de resolver problemas, tener habilidad verbal y saber adaptarse a y aprender de experiencias de la rutina diaria” (Gómez y Sobremazas, 2012, p. 2). Sabemos también que cada persona aprende de forma diferente, utilizando diferentes estrategias y a diferentes velocidades y niveles de eficacia, pues sus rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos son diversos.

### **4.2.1. El origen y desarrollo de la inteligencia**

Por los motivos expuestos vamos a profundizar en cuál es el origen de la inteligencia, así como su desarrollo, según varios autores.

Gottfredson (1998, citado en Khooei, 2014) establece el ideal de que todas las personas nacemos igualmente capaces y que se producen desigualdades debido al contexto social. Por otro lado, la realidad lo contradice puesto que todos somos diferentes no solo en potencial intelectual, sino también físicamente y respecto a otras características.

Neisser et al. (1996, citado en Khooei, 2014) sostienen que las diferencias en las habilidades humanas son o bien genéticas o bien medioambientales (familia, escuela...)

Vygotsky (citado en Neisser et al., 1996, citado en Khooei, 2014) arguye que las habilidades intelectuales son de origen social, pues aprendemos el lenguaje y desarrollamos el pensamiento a través de la interacción con padres, más tarde con profesores y otros.

Piaget (1947/1950, citado en Khooei, 2014) afirmó que el desarrollo de la inteligencia del niño es progresivo, a través de periodos de asimilación (nueva información en relación al conocimiento anterior) y acomodación (formando nuevos bloques de conocimiento).

Gardner (1983, citado en Khooei, 2014), mirando a los estudios de Galton (1865) sobre la heredabilidad de la inteligencia, verifica a pesar de la controversia una relación entre el linaje genealógico y la realización profesional.

Armstrong (2009, citado en Khooei, 2014) compendia todo lo anterior, estableciendo que hay tres factores que determinan el desarrollo de la inteligencia: los biológicos, la propia historia personal y el momento cultural e histórico.

Podemos observar cómo el concepto de inteligencia ha ido evolucionando, cómo según en qué parámetros nos fijemos o se midan se obtienen resultados diferentes. Sabedores, por tanto, de que no hay una regla fija vamos a seguir averiguando las teorías de la inteligencia según diversos autores.

#### 4.2.2. Teorías de la Inteligencia

Hay dos corrientes respecto a la teoría de inteligencias, una explicada por Hewstone, Ficham y Foster (2005, citado en Khooei, 2014), llamada **Inteligencia General** -o *factor g*-, que según los tests de Spearman (1904, citado en Khooei, 2014) se demuestra que resultados altos en algunas habilidades se correlacionan con resultados altos en las demás. Es decir, las personas tienen una inteligencia única, biológica y heredada que se puede medir. Esta corriente es también respaldada Jensen (1997, citado en Khooei, 2014) y Gottfredson (2004, citado en Khooei, 2014).

Junto con Khooei (2014), son muchos los psicólogos que discrepan respecto a esta forma de ver la inteligencia -*factor g*-. Uno de ellos fue Thomson (citado en Brody, 2000).

Thurstone (citado en Gardner, 1983, citado en Khooei, 2014) desarrolla su **Teoría de las Inteligencias Múltiples**, como un conjunto de facultades primarias mentales, tales como la comprensión verbal, la fluidez oral, la numérica, la visualización espacial, la memoria asociativa, la velocidad perceptual y el razonamiento. Thurstone (citado en Brody, 2000, citado en Khooei, 2014) cree que todos los individuos tienen sus habilidades con sus fortalezas y debilidades.

También hay otros autores como Catell y Horn (citado en Cianciolo y Sternberg, 2004, citado en Khooei, 2014) con las Inteligencias Fluidas y Cristalizadas; Carroll (1993, citado en Khooei, 2014) con la Teoría de la Inteligencia de los Tres Estratos; o Stenberg (citado en Neisser, 1996, citado en Khooei, 2014) con la Teoría Triárquica de la Inteligencia, la cual habla de tres inteligencias: la analítica o académica (la que se mide con los tests de inteligencia que ponderan el coeficiente intelectual, CI); pero también define las inteligencias creativa y práctica.

#### 4.2.3. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Finalmente llegamos a Gardner (1983), quien define la inteligencia como “la habilidad de resolver problemas, o de crear productos, que son de valor dentro de uno a más ambientes culturales” (citado en Khooei, 2014, p. 4).

Gardner (1983, citado en Davis, Christodoulou, Seider y Gardner, 2011) al igual que otros autores, tiene una visión pluralista de la inteligencia. Esta concepción surge de la observación de ciertos individuos que despuntan en esferas muy concretas y tan diversas como el ajedrez, el atletismo o el espíritu emprendedor. En vez de tratar de desarrollar instrumentos psicométricos, hizo uso de hallazgos en diferentes investigaciones, como la biología evolutiva, la neurociencia, la antropología y estudios psicológicos de prodigios y eruditos. En base a estos estudios establece ocho criterios para identificar las Inteligencias, siete en primer lugar y la Naturalista en 1990:

Tabla 1. Las Ocho Inteligencias de Gardner

INTELIGENCIAS	DESCRIPCIÓN
Verbal-lingüística	Habilidad para analizar información y crear productos que requieran el lenguaje oral o escrito, tales como discursos, libros, y memorias.
Lógico-matemática	Habilidad de desarrollar ecuaciones y pruebas, hacer cálculos, y resolver problemas abstractos.
Viso-espacial	Habilidad para reconocer y manipular imágenes espaciales a pequeña y gran escala.
Musical	Habilidad de producir, recordar, y construir significado con diferentes patrones de sonido.
Naturalista	Habilidad para identificar y distinguir entre diferentes especies de plantas, animales y formaciones del tiempo atmosférico, del mundo natural.
Cinético-corporal	Habilidad de usar el propio cuerpo para crear productos o resolver problemas
Interpersonal	Habilidad para reconocer y entender los estados de ánimo, deseos, motivaciones e intenciones de otras personas.
Intrapersonal	Habilidad para reconocer y comprender los estados de ánimo, deseos, motivaciones e intenciones propios (de uno mismo).

FUENTE: Davis, Christodoulou, Seider y Gardner, 2011, p. 6-7

Estos descriptores de cada inteligencia se observan en los individuos “genios” que demuestran un alto nivel de cada inteligencia (Davis et al., 2011). Empero, el propio Gardner (2011) establece que puede que surjan nuevas inteligencias o subdivisiones de las mismas; incluso medios más directos de medida, por ejemplo a través de las propias estructuras neuronales o mediante marcadores genéticos.

No obstante, lo más relevante de esta teoría, por su propia naturaleza pluralista, es que cada individuo presenta todas las inteligencias, con variaciones en sus niveles de fortaleza y debilidad para cada una de ellas. Lo cual no significa que cada persona manifieste cierta superioridad en una o más inteligencias, ni tampoco que no posea ninguna capacidad para una inteligencia concreta. En este marco de referencia, después de más de 25 años, Gardner (2011) establece que todo el mundo posee todas las inteligencias, salvo en casos de daños cerebrales, las cuales a su vez, les caracterizan a nivel cognitivo como seres humanos. En segundo lugar establece que no hay dos individuos con el mismo perfil de inteligencias, aun incluso tratándose de gemelos monocigóticos. Todo lo cual abre posibilidades dentro del ámbito educativo.

#### **4.2.4 Inteligencias múltiples en el ámbito educativo**

El estudio más ambicioso hasta ese momento realizado por Kornahber, Fierros y Veenema, (2004, citado en Davis et al., 2011) con una muestra de 41 colegios, en un análisis realizado a lo largo de tres años implementando prácticas curriculares inspiradas en las IM, muestra (conforme a tests estandarizados) una mejora en relación a las IM según cuatro quintas partes (80%) del personal docente. Además, estos resultados se vinculan con una mejora en el ámbito de la disciplina (54% de escuelas), en la participación de los padres (60% de escuelas), y en actuaciones de alumnos diagnosticados con discapacidad para el aprendizaje (78% de colegios). Adicionalmente otros estudios muestran una mejor actuación y retención del conocimiento en comparación con los métodos tradicionales (Ozdemir et al., 2006, citado en Davis et al., 2011); con una comprensión del contenido de forma más compleja (Emig, 1997, citado en Davis et al., 2011). Del mismo modo, el enfoque de las IM es de ayuda para los profesores a la hora de tomar decisiones curriculares. (Ozdemir et al., 2006, citado en Davis et al., 2011). También entre los alumnos son causa de motivación intrínseca, una auto-imagen positiva y sentido de responsabilidad en su propio proceso de educación (Teele, 1996, citado en Davis et al., 2011).

Por tanto, las ideas de las IM seguirán formando parte del mundo de la educación, al igual que la “inteligencia emocional” y “social” de Goleman (1995, 2006, citado en Davis et al., 2011). Las cuales -inteligencia emocional y social- según algunos autores como Ibarrola (2014) son equiparables a las inteligencias intrapersonal e interpersonal.

“Todos los seres humanos seríamos más felices si supiéramos desde pequeños que tenemos determinados talentos o inteligencias en diferentes ámbitos. La teoría de II MM de Howard Gardner es muy sanadora (...)” (Ibarrola, 2016, p. 2).

Las Inteligencias Múltiples se presentan como una alternativa viable y eficaz para el desarrollo de las capacidades no sólo cognitivas, sino también motrices, emocionales, etc. del ser humano. Ello es muy necesario para el procesamiento de la información y el descubrimiento de

diferentes habilidades que pueda desarrollar una persona, las cuales van a constituir diferentes maneras de percibir e interpretar la realidad, así como la manifestación de diferentes estilos de aprendizaje que se combinan en las personas. (Gómez y Sobremazas, 2012, p.3).

#### **4.3. RELACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES CON EL PROCESO DE E/A DE LA LENGUA INGLESA**

Llegados a este punto, consideramos interesante recabar información de estudios que vinculen la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa con las inteligencias múltiples.

Piengkes, Romyen, Nooyod y Pramateerawatchai (2014) realizan un estudio en estudiantes de 4º de inglés aplicando el modelo integrado de las IM, el cual consiste en realizar actividades con cada una de las inteligencias. Los resultados son positivos (por encima de los esperado) en términos cuantitativos. A nivel cualitativo establecen que hay una variedad de actividades de aprendizaje, las cuales proveen a cada estudiante con la oportunidad de desarrollarse en todas sus facetas. Al mismo tiempo se incrementa su respeto hacia los demás. El papel del docente consiste en facilitar actividades que casen con el interés de los discentes, a la par que su desarrollo. Posteriormente los estudiantes podrán aplicar estos conocimientos y experiencias de aprendizaje en su vida real.

Con lo cual tendríamos algunas claves:

- variedad de actividades.
- para variedad de inteligencias o fortalezas.
- actividades acordes a los gustos y talentos de los alumnos.
- profesor que programa de forma flexible en torno a sus alumnos (aprendizaje centrado en el alumno).

Khooei (2014) en su caso práctico con estudiantes de inglés como L2 en relación a la competencia lectora, llega a la conclusión de que las inteligencias que más se relacionan con la habilidad lectora y actúan, por tanto, como predictores, son la inteligencia verbal-lingüística, la lógico-matemática, la espacial y la interpersonal. Así, la influencia de la inteligencia verbal-lingüística para la lectura parece obvia, si bien leer acerca de otras personas requiere además de la inteligencia interpersonal, ya que poder empatizar con los demás produce una mayor comprensión. También la inteligencia espacial es muy importante a la hora de interpretar los caracteres -letras- ya que una alteración en su orden o dirección cambiaría el significado. En ambos estilos de lectura *top-down* y *bottom-up*, el lector hace uso de su inteligencia lógico-matemática infiriendo significados, etc. Además hay una interrelación entre la lógica y el pensamiento crítico y la comprensión lectora. Aunque no se muestra correlación con el resto de las inteligencias, Khooei (2014) estipula que tiene que haber

una relación entre la inteligencia musical y la habilidad lectora cuando se lee en alto. La inteligencia intrapersonal tendrá relevancia en los textos apasionados. La inteligencia cinético-corporal jugaría un papel importante, por ejemplo, al pasar las páginas. Y la propia alfabetización es una muestra del hombre por controlar a lo que le rodea, lo cual tendría que ver con la inteligencia naturalista, máxime cuando se lee un texto acerca de la naturaleza.

Aunque no se ha podido probar en este estudio, Armstrong (2003, citado en Khooei, 2014) afirma que todos los componentes de las IM afectan la habilidad lectora.

Armstrong (2009, citado en Khooei, 2014) cree no solo que cada persona posee las ocho inteligencias, sino que es capaz de desarrollarlas hasta un adecuado nivel de competencia. Así, por ejemplo, se deben utilizar materiales que susciten un gran interés. Si un alumno presenta fortaleza en la inteligencia espacial se le animará a visualizar y después hacer esquemas de lo que se lee. Ya que la teoría nos dice que a través de uso de las inteligencias más fuertes se va a fomentar el interés del estudiante, además de también promover un compromiso cognitivo.

De lo expuesto anteriormente podemos resumir que:

- las inteligencias más involucradas en la lectura son la verbal-lingüística, lógico-matemática, viso-espacial e interpersonal.
- podríamos involucrar el resto de las inteligencias con lecturas y estrategias específicas.
- es importante usar materiales que susciten gran interés.
- debemos posibilitar el uso de la inteligencia más fuerte de cada niño.

Gómez y Sobremazas (2012) realizan un estudio de caso con estudiantes de inglés de Secundaria, en el cual a pequeña escala se desprende una mejora en los resultados académicos, que la dinámica de clase cambia positivamente, que los alumnos muestran más interés y participan más, son más activos, las clases son más fluidas y los alumnos están más motivados. “Este método cubre todas las inteligencias del aprendiz enseñando de esta manera a la persona en la inteligencia en la que es más fuerte” (Gómez y Sobremazas, 2012, p. 10). Asimismo creen que debería ponerse en práctica, pues la consideran la apuesta más recomendable para la enseñanza del inglés. Para lo cual estiman que debería darse a conocer a los profesores, los cuales a su vez deberían ser conscientes de sus propias fortalezas y debilidades en relación a sus propias IM.

Desprendemos que:

- debemos ofrecer variedad de actividades para estimular todas las inteligencias.
- esta variedad fomenta la motivación, participación y dinamismo, se entiende que las clases son más entretenidas para los alumnos.

Ghamrawi (2014) realiza un estudio centrado en la adquisición de vocabulario de niños de 5 años con el uso de las IM. Indicando que si bien para la adquisición de vocabulario nuevo a corto plazo las IM no presentan ventajas, a largo plazo sí, pues la retención de este vocabulario nuevo es significativamente mayor. Lo cual podría estar relacionado con otros hallazgos en los cuales el aprendizaje está centrado en el alumno (Gardner, 2000; Lazer 2004; citado en Ghamrawi, 2014); o en los que se sugieren actividades cercanas a la realidad (Dunn, 1990, citado en Ghamrawi, 2014); o el aprendizaje centrado en el alumno que simula contextos reales contribuye a la durabilidad de los nuevos conceptos y habilidades adquiridas (Armstrong, 1994; Gardner, 1983, 1999; citado en Ghamrawi, 2014). El estudio de Ghamrawi (2014) también sugiere que los profesores deben conocer sus propias inteligencias predominantes para no solo usar estas en su aproximación.

De lo expuesto anteriormente deducimos que:

- además de usar las IM, es importante que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté centrado en el alumno como protagonista activo.
- es mejor crear situaciones cercanas al alumno y reales, frente a la repetición de diálogos artificiales y ajenos al alumno.
- en la adquisición de vocabulario y otros conceptos, las IM son más eficaces pues se retiene a largo plazo.

Kök (2013) realiza un estudio de caso entre estudiantes universitarios de lenguaje Inglés vinculado a las IM y la Programación Neurolingüística (PNL) en relación a la comprensión oral. Como resultado sugiere:

1. Tal y como señala Gardner todos presentamos diferentes tipos de inteligencias; estos modos de aprender y ser diversos deben ser tenidos en cuenta desde las escuelas (Crawford et al., 2005, citado en Kök, 2013). Los profesores deben enseñar de forma variada, facilitando diferentes formas de aprendizaje. (McClellan y Conti, 2008, citado en Kök, 2013).
2. Es importante conocer las inteligencias dominantes.
3. Es fundamental variar los ambientes con diversidad de técnicas y actividades que impliquen todos los sentidos e inteligencias posibles, lo cual mejora la motivación y actitud de los alumnos, facilita el aprendizaje y aleja la monotonía tanto para enseñantes como aprendices (Richards y Rogers, 2001; Brewster y Girard, 2002; Lightbown y Spada, 2003; Brown, 2007; 2010; citado en Kök, 2013). El aprendizaje relacionado con los estilos múltiples favorece los centros de almacenamiento de memoria en el cerebro (Willis, 2008, citado en Kök, 2013).

De nuevo desprendemos que en la variedad de actividades alcanzando todos las inteligencias está

la clave para favorecer el aprendizaje (se estimulan más zonas del cerebro), así como la motivación y actitud. También esta variedad impide caer en la monotonía, siendo siempre estimulante.

Iyitoglu y Aydin (2015) hacen un estudio de un caso con el propósito de explorar el uso de las IM y otras estrategias en la lectura del inglés como segunda lengua. Los resultados arrojan datos como que las mujeres son mejores lectoras y utilizan más estrategias de resolución de problemas, lo cual podría suscitar controversia ya que otros estudios no encontraban diferencias al respecto según sexos. (Poole, 2005; Sheorey y Mokhtari, 2001; citado en Iyitoglu y Aydin, 2015). Otros resultados (Javier, 1997; Lee, 2012; Phakiti, 2003a; Sheorey, 1999; citado en Iyitoglu y Aydin, 2015), en cambio, sí detectaron mayor uso de estrategias metacognitivas por parte de personas del sexo femenino. Finalmente según Me-di (2009, citado en Iyitoglu y Aydin, 2015) y apoyado por Heidari y Khora-saniha (2008, citado en Iyitoglu y Aydin, 2015) se concluye que el hecho de que las mujeres resulten mejores lectoras tendría más que ver con la motivación y ganas de aprender por parte de ellas, ya que en cuanto a las IM no se observan diferencias, lo cual es avalado por otros estudios al respecto.

En general los mejores lectores usaban más estrategias globales y de resolución de problemas con independencia de su sexo. Cada persona se apoya en estrategias relacionadas con sus inteligencias dominantes: musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista, etc; siendo obviamente la inteligencia verbal-lingüística la reina de este baile. De hecho esto concuerda con autores como Hajhashemi et al. (2013, citado en Iyitoglu y Aydin, 2015) para quien inteligencia y estrategia van de la mano. Akbari y Hosseini (2008, citado en Iyitoglu y Aydin, 2015) relaciona diferentes aspectos del lenguaje con las IM: las habilidades en comunicación con la lingüística e interpersonal; la metacognición con la intrapersonal; las habilidades cognitivas generales con la matemática, etc.

Por tanto, sugiere que deberían ofrecerse más variedad de textos y temas atractivos también para los estudiantes del sexo masculino; así como tener en cuenta las preferencias, gustos, fortalezas y debilidades de sus estudiantes en su oferta de actividades.

Iyitoglu y Aydin (2015) también relaciona el éxito en la lectura con el dominio de algunas inteligencias. Se aconseja, por tanto, enseñar la lectura a través de “música, arte, experiencias de la naturaleza, análisis lógico, actuaciones dramáticas, recitaciones orales, expresión emocional, interacción social y un amplio rango de otros nutrientes creativos” (Armstrong, 2003, p.136, citado en Iyitoglu y Aydin, 2015). Personalizando la atmósfera y adecuando la estrategia de instrucción a las diferentes inteligencias de los alumnos “puede traer diferentes beneficios tales como un incremento en el desempeño del aprendizaje, mayor disfrute, realzar la motivación y reducir el tiempo de aprendizaje” (Kell y Tangney, 2006, p.407, citado en Iyitoglu y Aydin, 2015).

Nuestras conclusiones son, por tanto, ya que estamos abordando las inteligencias de forma pluralista, que debemos ser los más plurales posibles en cuanto a la variedad de textos, actividades, formas de comprensión, ofreciendo y dejando oportunidades para que nuestros estudiantes aborden sus dificultades desde multitud de ángulos y desde sus fortalezas. Destacamos que de nuevo aparecen la motivación y el disfrute como claves para el aprendizaje.

Hay muchos otros trabajos que tratan sobre la relación positiva de la aplicación de la Teoría de las IM con los resultados de aprendizajes, algunos de los cuales comentaremos de forma más resumida. Rahimi, Mirzaei Heidari (2012) muestra una correlación positiva entre la competencia lectora y las IM, en concreto la lingüística, lógico-matemática, espacial, interpersonal e intrapersonal. El mismo estudio también habla de fomentar la lectura a través de la música, el arte y otros ingredientes creativos.

Otro trabajo es el de Ibnian y Hadban (2013) que concluye diciendo que es posible motivar a los alumnos usando multitud de tareas relacionadas con las diferentes inteligencias de Gardner (1999, citado en Ibnian y Hadban, 2013), lo cual a su vez estimula nuevos caminos de la memoria y fomenta el aprendizaje a largo plazo. (Schumann, 1997, citado en Ibnian y Hadban, 2013). Los estudiantes tienen posibilidades de involucrarse más en su proceso de aprendizaje si usan modelos que resuenan con sus inteligencias más fuertes. Así los investigadores consideran que las IM pueden ser vitales para motivar, animar y hacer más atractivas las clases de inglés.

En su trabajo Soleimani, Moinnzadeh, Kassaian y Ketabi (2012) llega a la conclusión de que la enseñanza del inglés basada en las inteligencias múltiples es más eficiente (en el aprendizaje de vocabulario, en la comprensión lectora, etc) y sobre todo los alumnos muestran una actitud más positiva hacia el inglés.

Liu y Chen (2014) también hace un estudio sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, la ansiedad y las IM y encuentra una correlación positiva.

#### **4.4. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RECURSOS**

Revisando literatura encontramos algunas actividades en relación a las IM, que a su vez relacionaremos con la competencia lingüística según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (2002): comprensión oral (CO) y escrita (CE), expresión oral (EO) y escrita (EE)) y otras actividades para el aprendizaje de la lengua (OA):

De Gómez y Sobremazas (2012):

Tabla 2. Actividades en relación a las Inteligencias Múltiples

<b>INTELIGENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Verbal-lingüística	discusiones -CO, EO-, hojas de trabajo -EE-, contar historias -EO- , memorizar -OA-
Lógico-matemática	puzzles -OA-, cálculos -OA-, problemas con historias -CE-
Viso-espacial	arte -OA-, mapas -OA-, fotografía -OA-, pintura -OA-
Musical	escuchar música -CO-, cantar -EO-
Cinético-corporal	movimiento creativo -OA-, juegos de rol -OA-, mimo -OA-
Interpersonal	grupos de cooperación -EO, CO, EE, CE, OA- , juegos de mesa -EO, CO, OA-
Intrapersonal	trabajo individual -EE, CE-, escribir un diario personal -EE-

FUENTE: Adaptación de Gómez y Sobremazas, 2012, p.1

Tahriri y Yamini (2010), consideran que las actividades del libro de texto están más enfocadas hacia la inteligencia verbal-lingüística, por eso proponen otras.

Tabla 3. Actividades relacionadas con las Inteligencias Múltiples

<b>INTELIGENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Verbal-lingüística	Mayoría de actividades del libro de texto Grupo de discusión (ej: acerca de fumar y fumadores) -EO, CO-, colecciones personales -OA-.
Lógico-matemática	Test de gramática -CE, OA-, hacer suposiciones -CO, CE, OA- , práctica de gramática -OA-, discusiones sobre gramática (con razonamientos) -EO, CO, OA-, trabajo con el lenguaje -OA-, escribir letras -OA-, escribir sobre el tiempo libre -EE-, dilucidar (ej: basado en las fotos de alguien) -EO, OA-, adivinar (ej: el paquete de cigarrillos extraño) -OA-, emparejar nombres compuestos -OA-, juegos de adivinar (veinte preguntas) -CO, EO, OA-, cuaderno de trabajo (WORKBOOK) -CE, EE, OA-.
Viso-espacial	Hacer un gráfico (ej: los eventos de la vida de alguien) -OA-, itinerario (una visita guiada) -EO, OA-, dilucidar (ej: basado en las fotos de alguien) -EO, OA-, adivinar (ej: el paquete de cigarrillos extraño) -EO, OA-, emparejar nombres compuestos -OA-.
Naturalista	Traer colecciones a clase -OA-.

Cinético-corporal	Role-play (ej: ayudar a tu amigo a dejar de fumar) -EO, OA-, role-play (hacer una queja) -EO, OA-.
Interpersonal	Trabajo en parejas (diálogos cortos), -EO, CO-, role-play (ej: ayudar a tu amigo a dejar de fumar) -EO, OA-, encuesta de opinión (ej: de actividades de riesgo) -EO, CO-, grupo de discusión (ej: acerca de fumar y fumadores) -EO, CO-, traer colecciones a clase -OA-, juegos de adivinar (veinte preguntas) -EO, CO-, role-play (hacer una queja)-EO, OA-.
Intrapersonal	Hacer un gráfico (ej: los eventos de la vida de alguien) -OA-, encuesta de opinión (ej: de actividades de riesgo) -EO, CO-, colecciones personales -OA-, escribir sobre el tiempo libre -EE-.

FUENTE: Adaptación de Tahriri y Yamini (2010, p.10)

Hall (p. 179, 2004) también nos sugiere algunas actividades y estrategias.

Tabla 4. Actividades y estrategias vinculadas a las Inteligencias Múltiples

INTELIGENCIAS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS
Verbal-lingüística	Debates -EO, CO-. Cuenta-cuentos -EO, CO-. Comunicación online con e-amigos -EE, CE-. Discusiones de grupo -EO, CO-. Programas de procesamiento de palabras -OA-. Juegos de palabras -OA-.
Lógico-matemática	Actividades de ordenar palabras -OA-. Relaciones gramaticales -OA, CE-. Juegos de patrón -OA-. Actividades con números -OA-. Clasificaciones y categorizaciones -OA-. Secuenciación de información -OA, CE-. Juegos de ordenador -OA-. Actividades de causa y efecto -OA-.
Viso-espacial	Uso de gráficos y diagramas -OA-. Dibujar una respuesta -OA, CO, CE-. Ejercicios de vídeo -OA, CO, CE-. Ejercicios con diapositivas -OA, CO, CE-. Proyectos multimedia -OA, CO, CE, EO, EE-. Mapas mentales -OA, CO, CE-. Organizadores de gráficos-OA-.
Musical/Rítmica	Escribir sintonías para anuncios -OA, EE, EO-. Cantos de jazz para recordar vocabulario/gramática/verbos -OA, EO-. Actividades musicales de rellenar huecos -OA, CO, CE-. Crear música para obras de teatro -OA, EO, EE-. Usar música como estímulo -OA-. Buscar patrones de tono/ritmo en el lenguaje -OA-.
Naturalista	Describir cambios en el medioambiente local -EO, EE-. Debatir la medicina homeopática frente a los medicamentos prefabricados, -EO, CO-. Planificar una campaña para salvar a las especies en peligro de extinción -OA, EO, CO, EE-.
Cinético-corporal	Role-play, -OA, EO, CO-. Bailar -OA, CO-. TPR -OA, CO, EO-, TPRS -OA,

	CO, EO-. Aprendizaje manipulativo -OA-. Materiales manipulativos -OA-. -Juegos/actividades multimedia -OA, CO, CE-. Alfabeto aeróbico -OA-. Construir una maqueta o proyecto 3D -OA, CO, EO, CE-.
Interpersonal/Social	Equipos cooperativos -OA, CO, EO, EE-. Actividades por parejas -OA, CO, EO-. Profesores entre iguales -CO, EO, CE-. Juegos de mesa -OA, CO, EO-. Simulaciones -OA, CO, EO-. Encuestas y votaciones -OA, CO, EO-. Tormenta de ideas grupales -OA, CO, EO-. Situaciones o diálogos -CO, EO-.
Intrapersonal/Introspectiva	Describir/escribir sobre cómo nos gusta pasar nuestro tiempo libre -EE, EO-. Llevar un diario sobre una cuestión particular -EE-. Comprometerse al estudio autosuficiente -OA, CE-.

FUENTE: Adaptación de Hall (2004, p.179)

Por otro lado, Ibnian y Hadban (2013) propone algunas técnicas para implementar la Teoría de las IM en clase de lengua inglesa:

**Las palabras no son suficiente:** Aparte de hablar es interesante incluir movimiento e implicar los sentidos, colores y sonidos (Bas, 2008, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Jugar con el lenguaje:** Hablarse, juegos de palabras, rimas, con el inglés, cantar canciones, contar historias, etc. (Scott y Ytreberg, 1990, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Cooperación no Competición:** Ideología de "cooperación" en vez de competición, evitando premios y fomentando el espacio para experiencias compartidas. (Scott y Ytreberg, 1990, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Uso de Storybooks:** Los cuentos poseen un valor educativo indudable y se pueden aprovechar en clase para para crear un ambiente rico, con un vocabulario y lenguaje un poco por encima del nivel del niño. (Brewster, Ellis y Girard, 2003; Krashen, 1981; citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Dibujo y coloreo:** Excelente herramienta de expresión del niño. Puede dibujar personajes y lugar de la historia, cambiarlas, etc. (Bas 2008, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Manualidades:** Muy útiles para desarrollar las destrezas de lectura y escucha de las instrucciones. (Ersoz et al. 2006: 42, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Canciones y rimas:** las rimas de las historias son muchas veces canciones, que así los alumnos pueden inventar y cantar. (Brewster, Ellis y Girard, 2003, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Actividades de vocabulario:** los alumnos pueden crear un diccionario de dibujos, individual o en grupo, por orden alfabético o temático (Brewster, Ellis and Girard, 2003, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Drama (teatro):** los alumnos pueden actuar una historia, cuento o canción; cambiando el final, añadiendo una canción, etc. (Bas 2008, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

**Juegos:** a los niños les encantan los juegos y los profesores tan solo deben asegurarse de que el

objetivo sea el aprendizaje ((Ersoz et al. 2006, citado en Ibnian y Hadban, 2013).

A su vez el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas menciona algunos usos lúdicos de la lengua:

El uso de la lengua para fines lúdicos a menudo desempeña un papel importante en el aprendizaje y en el desarrollo de la lengua (...)

- Juegos de lengua de carácter social:– orales (el juego del veo, veo, etc.);– escritos (el juego del ahorcado, etc.);– audiovisuales (el bingo con imágenes, el juego de las películas, etc.);– juegos de tablero y de cartas (las palabras cruzadas, el Pictionary, el juego de la oca, etc.);– charadas, mímica, etc.
- Actividades individuales:– pasatiempos (crucigramas, sopas de letras, adivinanzas, etc.);– juegos de televisión y radio (Cifras y letras, Pasapalabra, etc.).
- Juegos de palabras:– anuncios publicitarios; por ejemplo: «Disfruta la fruta»;– titulares de los periódicos; por ejemplo, (distintas reacciones ante la llegada del euro):«Las dos caras de la moneda».– pintadas; por ejemplo: «La contaminación no te da respiro».

(Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, 2002, p.59)

De todo lo anterior nos reiteramos en la opción de trabajar con las Inteligencias Múltiples para la enseñanza del inglés como segunda lengua. Pues desprendemos varios elementos fundamentales: la variedad de actividades, recursos y estrategias para la diversidad de niños que encontramos en un aula, no solo como claves para el aprendizaje, sino también para crear interés en los niños y mantener su motivación. La aproximación metodológica será con el centro en el alumno, las actividades se llevarán a cabo de forma activa, sobre todo a través de canciones, juegos y otras estrategias (TPR, Storybook, Webquest....).

## **5. UNIDAD DIDÁCTICA: GET REAL ENGLISH. IT'S FUN.**

### **5.1. INTRODUCCIÓN**

Habiendo revisado las diferentes metodologías para la E/A de segundas lenguas a lo largo de la historia, así como el origen de la inteligencia y su evolución hacia teorías pluralistas, nos topamos con Howard Gardner (1983) y su Teoría de las Inteligencias Múltiples. Revisamos estudios en los que se prueba que las IM favorecen la enseñanza- aprendizaje de la lengua inglesa, no solo mejorando resultados, sino también aspectos tan importantes como la motivación.

En esta Unidad Didáctica “GET REAL ENGLISH. IT'S FUN”, pretendemos mejorar el proceso de E/A de la lengua inglesa trabajando con las IM a través de actividades que las potencien. Sobre todo vamos a utilizar las canciones y juegos y otros recursos que tal y como hemos visto en el marco teórico, permitan el desarrollo de las inteligencias múltiples, y a su vez abarquen todas las

competencias a adquirir para el aprendizaje de una lengua extranjera. Tenemos, además, el propósito de ofrecer “un inglés de verdad” (operativo), que se pueda aplicar a situaciones cotidianas, cercanas al niño y reales. También pretendemos que sea de forma lúdica y divertida.

Con todo ello, esperamos impulsar en todos los sentidos el aprendizaje de la lengua inglesa en el aula, de manera que los resultados de aprendizaje de los niños sean mejores, sean más capaces de utilizarlo, es decir, que aumente sobre todo su comprensión y expresión oral, y así también su nivel de satisfacción global aumente.

## **5.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE.**

### **5.2.1. Objetivo general.**

- Mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa a través de técnicas didácticas y metodologías, que trabajen las inteligencias múltiples.

### **5.2.2. Objetivos específicos. .**

- Diseñar actividades didácticas para potenciar las inteligencias múltiples: verbal-lingüística, viso-espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal, lógico-matemática e intrapersonal.
- Promover la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje.
- Impulsar la motivación hacia el aprendizaje de la lengua inglesa a través del juego y actividades divertidas.
- Establecer evaluación de la mejora de los aprendizajes.

### **5.2.3. COMPETENCIAS CLAVE.**

Desde la Unión Europea (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2017) se está incidiendo en la necesidad de adquirir las competencias clave como pieza fundamental para el desarrollo de ciudadanos capaces profesional, personal y socialmente. SeDeCo (2003, citado en MECD, 2017) define el concepto de competencia como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. La competencia “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”.

En España aparecen las competencias básicas en la LOE (2006) y posteriormente con la LOMCE

(2013) pasan a ocupar un papel más relevante y, adicionalmente, forman parte de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo de esta Unidad Didáctica serán desarrolladas tal y como se desglosa a continuación, las siguientes competencias.

- Competencia en comunicación-lingüística: sobre todo se persigue la competencia oral, tanto producción, como comprensión de la lengua inglesa, facilitándose escenarios y ocasiones para utilizar la lengua inglesa en contextos reales. Además la profesora hablará siempre en inglés apoyándose en el lenguaje corporal para las explicaciones.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: habrá actividades en las que haya que usar la lógica, descartando, clasificando, etc y también algún número, contar. Habrá niños que también utilicen la inteligencia lógico-matemática para inducir la forma de construir las oraciones.
- Competencia digital: en todas las sesiones vamos utilizar canciones de youtube, aunque sea la maestra quien use el ordenador y la pizarra, también el niño tendrá ocasión de fijarse. También habrá algunas actividades en la sala de ordenadores y con tablets.
- Competencia para aprender a aprender: el tipo de actividades propuestas a lo largo de esta unidad didáctica GET REAL ENGLISH. IT'S FUN van a proveer la constante oportunidad de aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: los niños idearán una actividad interactiva (juego) con otro colegio a través de la plataforma eTwinning, con lo cual tendrá oportunidad de desarrollar ciertas capacidades de esta competencia como la capacidad de análisis, organización, adaptación, etc.
- Conciencia y expresiones culturales: se trabajará siempre que haya ocasión y sobre todo con las actividades de Halloween, Navidad y Semana Santa.
- Competencias sociales y cívicas: estará presente todo el tiempo pues las actividades van a ser grupales e interpersonales, además también serán parte de la evaluación.

### **5.3. METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

La metodología utilizada para la implementación de la UD centrada en el alumno, de manera que sea el protagonista de su propio aprendizaje de forma activa y totalmente participativa; se

potenciará su *autonomía* (aprender a aprender) y por ende su espíritu crítico y emprendedor. Las actividades propuestas se desarrollarán de forma *operativa*, es decir, a través de un inglés real, en uso constante (expresión oral) y escucha de canciones (comprensión oral). Será, por tanto, cercano al método comunicativo en el sentido de que se persigue la comunicación en relación a situaciones reales, que procuraremos que además sean próximas al entorno natural del niño.

En las actividades diseñadas el niño aprende participando todo el tiempo, es el protagonista activo. A lo largo de las actividades se prevé movimiento (acción), interacción con el entorno, que según Piaget es la base del aprendizaje, especialmente a la edad de 6-7 años, ya que nos encontramos a caballo entre en la etapa pre-operacional y la etapa de operaciones concretas.

El profesor será el guía en todo momento, asistiendo al alumno para que pueda acceder a su *Zona de Desarrollo Próximo*, Vygotsky (1962, citado en Camerón 2005). El rol del profesor como adulto, será el de conector con un mundo nuevo para los alumnos, modulando el lenguaje, adaptando las tareas para que a través de este andamiaje o *scaffolding* puedan llegar más allá de lo que harían por sí mismos.

Por otra parte, las actividades tendrán un enfoque comunicativo y lúdico, pues los juegos serán el motor del trabajo. De esta manera, estaremos teniendo muy en cuenta el fomento de la motivación, elemento clave para el aprendizaje y así desarrollar las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Presentamos a continuación las actividades propuestas para la unidad didáctica relacionadas con las IM (asociadas a unas siglas).

*Tabla 5. Actividades de la Unidad Didáctica vinculadas a las Inteligencias Múltiples.*

<b>INTELIGENCIAS</b>	<b>TIPOS DE ACTIVIDADES</b>
Verbal-lingüística <b>(IVL)</b>	- Todas las actividades desarrollarán esta inteligencia, pues el enfoque es comunicativo, con constante producción oral o input (canciones).
Lógico-matemática <b>(ILM)</b>	- En juegos como el Head Band, que hay hacer procesos lógicos como el descarte. - En la actividad de la tienda, donde manejaremos números y cálculo.
Viso-espacial <b>(IVE)</b>	- En todo momento, pues las canciones y juegos van a tener un apoyo visual (vídeos, tableros de juego, flash cards, objetos de la clase, gestos de la maestra...)
Musical/ Rítmica	- Al trabajar con canciones y ritmos, se desarrolla la inteligencia musical y memoria a más largo plazo en relación al ritmo. Ej: <i>Hello, hello, what's</i>

<b>(IMR)</b>	<i>your name?</i>
Cinético-corporal <b>(ICC)</b>	- Se trabajarán con los gestos de las canciones y otros gestos tipo TPR que indicará la maestra. - También con el componente motriz de algunos juegos.
Interpersonal/ Social <b>(IIS)</b>	- Estará presente en todas las actividades pues al ser un entorno comunicativo habrá mucha interacción entre pares.
Intrapersonal/ Introspectiva <b>(III)</b>	- Cada vez que el niño tenga que hablar sobre sí mismo, sus gustos, lo que puede hacer... supondrá un momento introspectivo, de conocerse/entenderse mejor.

FUENTE: Elaboración propia

Por otro lado, utilizaremos todas las TIC que nos puedan ayudar en este sentido: eTwinning, Voxopop, Skype, lyricstraining, vídeos de youtube, otras páginas web, blogs, etc, como proponen Rico y Agudo (2016).

#### 5.4. CONTEXTO.

El CEIP “Vera Cruz” (anexo 1) se encuentra en Quintanar de la Sierra, pueblo de 1.900 habitantes aproximadamente de la provincia de Burgos, situado en un precioso enclave de la Sierra de la Demanda, a 1.113 m de altitud.

Se denomina Centro de Educación Infantil y Primaria y es un colegio público dependiente de la Junta de Castilla y León. Cuenta con el modelo de jornada continua (de 9 a.m. a 2 p.m.).

Consta de 9 unidades, acogiendo a un total de 105 alumnos entre Ed. Infantil y Primaria en una sola línea. El nivel socio-económico de las familias es medio o medio-bajo. Apenas hay absentismo y en general los alumnos acuden con puntualidad. Hay un 5% de familias inmigrantes, escasos casos de minusvalías (este curso solo uno de sordera) y un 10% de alumnado de refuerzo educativo.

#### 5.5. DESTINATARIOS

El grupo de estudiantes al cual se aplicará la UD que se presenta a continuación cursa primero de primaria. En el mismo hay 7 alumnos de 6-7 años, dos son niñas y cinco niños y a pesar de ser pocos el grupo es heterogéneo tanto curricularmente como a nivel de madurez.

Estos alumnos, según Piaget, se encuentran en la etapa del pensamiento preoperacional (2-7 años) e intuitivo en transición hacia la etapa de las operaciones concretas (7-11 años), con lo cual han

desarrollado su lenguaje, son capaces de representar objetos con imágenes y palabras, han empezado a interiorizar el pensamiento y son menos egocéntricos. Irán alcanzando progresivamente el siguiente estadio, en el cual el pensamiento es lógico; comprenden el principio de conservación de la materia (masa y capacidad) así como la conservación de la cantidad (número); son capaces de observar varios aspectos de un objeto y entienden los procesos de reversibilidad.

Ese acceso a la lógica concreta, junto con a la iniciación a la lecto-escritura y sistemas de símbolos y la superación del egocentrismo, con el fomento de la relación entre iguales, nos indica que el tipo de juegos y actividades de la presente UD son apropiados.

## 5.6. CONTENIDOS

Los contenidos que se tratarán en la UD se adecuan a la programación y a la legislación vigente, además cada sesión se corresponde con cada uno de los temas de su libro de texto *Tiger Tales 1* de *MacMillan*. En todos los casos se pretende realizar una aproximación desde las inteligencias múltiples a la E/A de la lengua inglesa, siendo en algunas ocasiones su objetivo el reforzar los contenidos, ampliarlos o utilizarlos más extensamente para fijación a largo plazo. De esta manera vamos a trabajar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales desde las inteligencias múltiples y aplicando metodologías lúdico-participativas al inicio, medio o fin de cada unidad, decidiendo esta cuestión de manera flexible tras haber escudriñado todas las circunstancias.

Tabla 6. CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES.

CONTENIDOS CONCEPTUALES
<p><b>Back to school</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hello, what's your name? My name is...School: book, chair, desk, pencil case, pen, ruler, pencil, eraser, clock, crayon, scissors, sharpener, stapler, teacher.</li><li>➤ What's this?</li><li>➤ This crayon is blue, red... small, big...</li><li>➤ Can I have this pencil case..., please? Yes, of course.</li><li>➤ How much is it? 1€, 20 cents...</li><li>➤ Thank you.</li><li>➤ <b>Canciones:</b> Hello, hello, what's your name? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728">https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728</a>) School Supplies (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ">https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ</a>)</li></ul>

One Little Finger (<https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ>)

### My body

- My body: head, eyes, nose, mouth, ears, chin, arms, hands, finger, legs, feet, toes.
- What's this? This is my head,... I've got one head.
- I've got two mouths, ...
- Can I throw the dice?
- I've got four legs, but I've got no toes.
- **Canciones:** This is me (<https://www.youtube.com/watch?v=QkHQoCYwjaI>)  
If you're happy (<https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw>)

### My family

- My family: daddy, mummy, brother, sister, baby, grandma, grandpa.
- My daddy is .... (name)
- Have you got a ...? What's his/her name?
- I've got two brothers/... Have you got any brothers/...?
- I love my family.
- **Canciones:** The finger family (daddy finger) (<https://www.youtube.com/watch?v=mjFcrv6Lfx8>)  
My family and ME (<https://www.youtube.com/watch?v=GiRUF7hvWuM>)  
I love my family ([https://www.youtube.com/watch?v=d\\_WQEw13TCo](https://www.youtube.com/watch?v=d_WQEw13TCo))  
If you're happy (<https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw>)

### Food

- Food: broccoli, ice cream, doughnut, juice, pop corn, pizza, banana, soup, spaghetti, yogurt, cookies, salad, tomatoes, pancakes, carrots, cereal.
- Do you like...? Yes, I do./ No, I don't.
- I like... / I don't like...
- What's your favourite food? My favourite food is...
- I love...
- **Canciones:** Do you like broccoli ice cream? (<https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk>)  
This is ME (<https://es.lyricstraining.com/play/elf-kids-videos/kids-bodypartssong-this-is-me/HEvrcQjS3E#b7w>)  
Hello, hello (<https://es.lyricstraining.com/play/super-simple-learning/hello-hello/HoZDLkEz20#b7w>)

Little numbers (<https://es.lyricstraining.com/play/aj-jenkins/10-little-numbers/U5ofqYNAd5#b7w>)

Do you like spaguetti yogurt? (<https://www.youtube.com/watchv=ddDN30evKPc&t=20s>)

### Animals

- Animals: kangaroo, whale, giraffe, ostrich, snake, sloth, bird, monkey, bird, elephant, fish, gorilla, buffalo. Más los 14 animales favoritos de los niños.
- Actions: crawl, walk, sleep, jump, clap, fly, stomp, swim, climb, run, sing, dance.
- What's your favourite animal? My favourite animal is...
- I can fly/... TRUE/FALSE.
- Can you swim...? Yes, I can. / No, I can't.
- Have you got four legs...? Yes, I have. / No, I haven't.
- Do you like fish... ? Yes, I do. / No, I don't.
- **Canciones:** I can ( [https://www.youtube.com/watch?v=8-PQ7\\_yGao8](https://www.youtube.com/watch?v=8-PQ7_yGao8) )  
Yes, I can (<https://www.youtube.com/watch?v=IroMc6Qilo> )

### Toys

- Toys: scooter, doll, teddy, ball, car, train. Más los 7 juguetes favoritos de los niños.
- Preposiciones: on, in, under, by.
- Have you got a...? What colour is it?
- I've got the doll, ... Ok, Where's the doll? It's ...(on) the ... (table).
- What's your favourite song?

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Sabe utilizar el vocabulario y las construcciones de forma apropiada en los juegos.
- Participa en los juegos y canciones de forma activa.
- Utiliza vocabulario y construcciones en otras situaciones (conversaciones u otros juegos) pasado un tiempo (en otros temas).
- Integra vocabulario y construcciones para comprensión y producción más extensa (por ejemplo entiende a la profesora cuando usa las construcciones en otros contextos).

### CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Participa en todas las actividades dando muestras de entusiasmo.
- Respeta a sus compañeros, a la profesora y a la asignatura.

- Muestra interés/ motivación por aprender más y por las festividades: Halloween, Navidad, Semana Santa.

FUENTE: Elaboración propia

## 5.7. CRONOGRAMA

La presente Unidad Didáctica GET REAL ENGLISH. IT'S FUN se va a llevar a cabo a lo largo de todo el curso, pues es objetivo abordar los contenidos de su programación desde la aproximación de las inteligencias múltiples para lograr una mejora en la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, así como un aumento de su implicación y motivación. Por este motivo se dedican 2 sesiones por cada unidad del temario, una de 1 hora los jueves y otra de 45 minutos los viernes. Los niños de CEIP “Vera Cruz” de primero disfrutaron de una sesión más a la semana, los miércoles de 45 minutos. Cada par de sesiones se podrán realizar o bien al principio, en medio o al final de cada tema dependiendo de si la profesora pretende así abordar el tema, repasar al final o impulsarlo durante. Ella tendrá en cuenta todas las circunstancias para modificar estas fechas con el fin de optimizar el aprendizaje. También habrá sesiones especiales de Halloween, Navidad y Semana Santa.

Véase a continuación una tabla con la temporalización de las sesiones.

Tabla 7. CRONOGRAMA

FECHA	JUEVES (1 hora)	VIERNES (45 minutos)
29 y 30 de septiembre (5 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 1. WHAT'S THIS?</b>	<b>SESIÓN 2. CAN I HAVE THIS PENCIL, PLEASE?</b>
27 y 28 de octubre (4 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 13. HALLOWEEN</b>	
3 y 4 de noviembre (1 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 3. THIS IS ME.</b>	<b>SESIÓN 4. OUR BODIES.</b>
8 y 9 de diciembre (2 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 14. CHRISTMAS</b>	
12 y 13 de enero (2 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 5. FAMILY FINGER.</b>	<b>SESIÓN 6. I LOVE MY FAMILY</b>
23 y 24 de febrero (4 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 7. DO YOU LIKE BROCCOLI ICE...?</b>	<b>SESIÓN 8. DO YOU LIKE SPAGUETTI YOGURT?</b>

30 y 31 de marzo (5 <sup>a</sup> semana)		<b>SESIÓN 15. EASTER</b>
27 y 28 de abril (4 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 9. YES, I CAN</b>	<b>SESIÓN 10. CAN YOU FLY?</b>
11 y 12 de mayo (2 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 11. TOYS</b>	<b>SESIÓN 12. LET'S PLAY HIDE AND SEEK</b>
8 y 9 de junio (2 <sup>a</sup> semana)	<b>SESIÓN 16. FINISHING</b>	

FUENTE: Elaboración propia

## 5.8. ACTIVIDADES

Nuestra UD consta de 16 sesiones, cada una con 2-4 actividades, tal y como se expone a continuación y distribuidas a lo largo de todo el curso, como se explica en la temporalización. A continuación mostramos la planificación de solo 4 sesiones por motivo de espacio, el resto se encuentran en anexo 3.

<b>SESIÓN 1. WHAT'S THIS? (1 hora)</b> <b>Back to school 1</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar las distintas inteligencias del niño.</li> <li>- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.</li> <li>- Respetar a los compañeros y profesora.</li> <li>- Recordar cómo se pregunta y dice el nombre.</li> <li>- Aprender el vocabulario de los materiales escolares y <i>What's this?</i></li> <li>- Recordar los colores, tamaños o/y otros adjetivos.</li> </ul>	
<b>ESPACIO:</b> en el aula de 1º, las tres actividades en la disposición habitual, los 7 niños sentados alrededor de las mesas en rectángulo.	
<b>RECURSOS:</b> ordenador, pizarra digital interactiva, micrófono de juguete, flash cards.	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN / IM ASOCIADAS</b>
<b>ACTIVIDAD 1</b> (10 min.) Hello, hello, what's your name? ( <a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>	Escuchamos (y vemos) la canción <i>Hello, hello, what's your name?</i> ( <b>IMR, IVE</b> ). Todos la cantamos en nuestra disposición habitual. ( <b>IVL</b> ). La volvemos a cantar y cada niño individualmente con un micrófono de juguete que amplifica un poco la voz, dice: <i>My name is ....</i> y lo pasa al compañero de al lado hasta completar dos o tres rondas.

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728">atch?v=Uv1JkBL5728)</a>	
<b>ACTIVIDAD 2</b> (20 min.) School Supplies Talking Flash card ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ">https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ</a> ) book, chair, desk, pencil case, pen, ruler, pencil, eraser, clock, crayon, scissors, sharpener, stapler, teacher.	Escuchamos (y vemos) la canción de los materiales dos veces repitiendo. ( <b>IMR, IVE</b> ).  A continuación quitamos la imagen, les decimos que estén todos atentos. Después de cada material paramos la canción, nombramos a un niño y se tiene que levantar y traer (o tocar si es grande) el objeto, repitiendo <i>Here it's the pen/pencil...</i> ( <b>ICC, IVL</b> ). Varias veces.
<b>ACTIVIDAD 3</b> (20 min.) Juego: What's this?	Un niño esconde un objeto (o flash card) del vocabulario en una caja (decorada para jugar) y pregunta <i>What's this?</i> en orden a cada compañero hasta que uno adivina y entonces será su turno para preguntar. ( <b>IVL, IVE, ICC, IIS</b> )
<b>ACTIVIDAD 4</b> (10 min.) Consolidación.	Para repasar lo aprendido y lo anterior, el profesor hará rondas tipo: - this crayon is red/blue... Saca otro e invita al siguiente niño a decir lo mismo. -this pencil case is small/big... ( <b>IVL</b> )
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia para Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	- Inteligencia verbal-lingüística. - Inteligencia viso-espacial. - Inteligencia musical. - Inteligencia cinético-corporal. - Inteligencia interpersonal.
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores: - Participa activamente cantando y está atento. - Habla cuando es su turno de forma apropiada. - Usa el vocabulario/ construcciones del tema.

**SESIÓN 2. CAN I HAVE THIS PENCIL, PLEASE? (45 min.)**  
**Back to school 2**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar y actuar.</li> <li>- Recordar los números y aprender a preguntar/responder el precio.</li> <li>- Repasar el vocabulario de los materiales y aprender a pedir las cosas.</li> </ul>	
<p><b>ESPACIO:</b> en el aula en la disposición habitual. Para la tienda montamos un mostrador con dos mesas, con los productos en otra mesa detrás. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar la canción.</p>	
<p><b>RECURSOS:</b> ordenador, pizarra digital interactiva, flash cards y materiales de clase.</p>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN / IM ASOCIADAS</b>
<p><b>ACTIVIDAD 1</b> (5 min.) Repaso vocabulario</p>	<p>Escuchamos (y vemos) <i>School Supplies</i> (materiales) dos veces repitiendo. <b>(IMR, IVE)</b></p>
<p><b>ACTIVIDAD 2</b> (20 min.) Tienda</p>	<p>Montamos una tienda en el aula. Dos niños son tenderos, los demás compran y rotamos. El diálogo será:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Can I have this pencil case..., please?</i></li> <li>- <i>Yes, of course.</i></li> <li>- <i>How much is it?</i></li> <li>- <i>1€, 20 cents...</i></li> <li>- <i>Thank you.</i> <b>(IVL, ILM, IIS)</b></li> </ul>
<p><b>ACTIVIDAD 3</b> (20 min.) One Little Finger <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ">https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ</a></p>	<p>Cantamos y actuamos la canción. Cantamos y actuamos la canción con <i>pencil</i>, en vez de <i>finger</i>, cada vez un niño. <b>(IMR, IVE, ICC, IVL)</b> Repetimos varias veces con el vocabulario del tema.</p>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia matemática y ...</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando y en el juego y está atento.</li> <li>- Habla cuando es su turno de forma apropiada.</li> <li>- Usa el vocabulario/ construcciones del tema.</li> </ul>

<b>My body 1</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar las distintas inteligencias del niño.</li> <li>- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.</li> <li>- Respetar a los compañeros y profesora.</li> <li>- Cantar y señalar las partes del cuerpo y actuando.</li> <li>- Aprender el vocabulario del cuerpo.</li> <li>- Repasar la pregunta <i>What's this?</i> y respuesta <i>This is my head,</i>...</li> <li>- Aprender a decir yo tengo...: <i>I've got one head</i>...</li> </ul>	
<b>ESPACIO:</b> en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones. En parejas.	
<b>RECURSOS:</b> ordenador, pizarra digital interactiva, flash cards y materiales de clase.	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN / IM ASOCIADAS</b>
<b>ACTIVIDAD 1</b> (10 min.)  This is me ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QkHQoCYwjaI">https://www.youtube.com/watch?v=QkHQoCYwjaI</a> )	Cantamos "This is me", señalando las partes del cuerpo y remarcando la palabra. ( <b>IMR, IVE, ICC, IVL</b> )  Vocabulario: head, eyes, nose, mouth, ears, chin, arms, hands, finger, legs, feet, toes.
<b>ACTIVIDAD 2</b> (25 min.)  What's this?	Vendamos los ojos a un niño, mostramos una flash card con el nombre a otro, que se acerca a él y le pregunta: <i>What's this?</i> tocándole. Responde: <i>This is my head,</i> ... <i>I've got one head.</i> Luego otro niño, otra palabra, etc. ( <b>IIS, III, IVL</b> )
<b>ACTIVIDAD 3</b> (15 min.)  I've got....	Cada niño dibuja un monstruo. Y en parejas lo va describiendo al otro: <i>I've got two mouths,</i> ... y viceversa. Al final comparan los dibujos. ( <b>IIS, III, IVL</b> )
<b>ACTIVIDAD 4</b> (10 min.)  If you're happy One little finger	Cantamos las canciones actuando y remarcando el vocabulario. ( <b>IMR, IVE, ICC</b> ) - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw">https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ">https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ</a>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> <li>- Inteligencia intrapersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando y en el juego y está atento.</li> <li>- Habla cuando es su turno de forma apropiada.</li> <li>- Usa el vocabulario/ construcciones del tema y hace con gusto el dibujo.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SESIÓN 4. OUR BODIES. (45 min.)**  
**My body 2**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y señalar las partes del cuerpo y actuando y repasar el vocabulario...
- Repasar la pregunta *Can I throw the dice?*
- Aprender a decir y escribir: yo tengo, pero no tengo... *I've got four legs, but I've got no toes.*

**ESPACIO:** en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones. En el aula sobre el tatami, para el dominó humano.

**RECURSOS:** ordenador, pizarra digital interactiva, dados, cuaderno y lápiz.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN / IM ASOCIADAS</b>
<p><b>ACTIVIDAD 1</b> (10 min.)</p> <p>This is me (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QkHQoCYwjaI">https://www.youtube.com/watch?v=QkHQoCYwjaI</a>)</p>	<p>Escuchamos de nuevo la canción para recordar el vocabulario, actuando. <b>(IMR, IVE, ICC)</b></p> <p>Vocabulario: head, eyes, nose, mouth, ears, chin, arms, hands, finger, legs, feet, toes.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 2</b> (25 min.)</p> <p>Dominó humano.</p>	<p>Juego de dominó humano. Un niño dice: <i>Can I throw the dice?</i> Lanza el dado y dice la parte del cuerpo. El siguiente hace lo mismo y une/toca esa parte con la del compañero anterior y así sucesivamente. <b>(ICC, IVL, III, IIS)</b></p>
<p><b>ACTIVIDAD 3</b> (10 min.)</p> <p>I've got....</p>	<p>Cada niño lanza dos dados (uno del cuerpo humano y otro de números) y escribe: <i>I've got four legs, but I've got no toes</i> (siguiente tirada). Pasan los dados. Así hasta usar todo el vocabulario. <b>(IVL, ILM)</b></p>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<p><b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> <li>- Inteligencia intrapersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando, está atento.</li> <li>- Disfruta del juego y de relacionarse con sus compañeros.</li> <li>- Habla cuando es su turno usando vocabulario/ construcciones del tema.</li> </ul>

### 5.9. RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

Internet, tablets, ordenadores, etc., según necesidad de las actividades propuestas.

Todos los recursos TIC van a estar más accesibles y ser más visuales a través de SYMBALOO, un marcapáginas digital donde tendremos centralizados todos los recursos online que vamos a utilizar (anexo 2).

### 5.10. EVALUACIÓN

Esta Unidad Didáctica se va a evaluar conforme a los criterios del centro: 60% respecto a los contenidos conceptuales y procedimentales y 40% para los contenidos actitudinales. Además se hará de conformidad a los Criterios de Evaluación, los Estándares de Aprendizaje y las Competencias Clave, recogidos en el DECRETO 26/2016.

Como instrumentos y técnicas de evaluación se usarán en cada sesión la observación directa(O) (items especificados en cada sesión); pruebas orales (PO): grabaciones de Voxopop, los juegos, intervenciones individuales orales; pruebas escrita (PE): los sondeos (SURVEY). En el anexo 4 se presenta la ficha de evaluación para las cuatro sesiones anteriormente presentadas, el mismo modelo está pensado para todas las sesiones programadas (16).

Además, la evaluación, al igual que el resto de la Unidad Didáctica, será personalizada e individualizada, en el sentido de tener en cuenta todas las características y dimensiones de la persona, no se requieren adaptaciones curriculares específicamente.

En general va a haber una evaluación continua a lo largo de toda la unidad didáctica, recogiendo información a diario de todo el proceso. Y una final o sumativa al final de la UD. Siempre se tratará de que tenga un carácter formativo, de utilidad para la mejora de los procesos de enseñanza-

aprendizaje e invite a la reflexión. Habrá autoevaluaciones de alumnos -anexo 5.1-, después de cada sesión harán una valoración. También de los profesores -anexo 5.2-, valorando puntos fuertes y de mejora de la UD y su propia práctica.

Finalmente, también vamos a evaluar si la unidad didáctica ha cumplido su objetivo de mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa a través de la teoría de las IM. El instrumento de evaluación a utilizar será una prueba escrita y otra oral que se realizará a final de curso. Se hará sin repaso, pues uno de los objetivos es determinar el grado de adquisición real de vocabulario y construcciones, no la memoria a corto plazo. La prueba se realizará en diferentes clases (o colegios) en los que haya seguido el mismo libro (o temario) y no hayan utilizado las IM. Idealmente se debería implementar la presente UD en más niños (bien a diferentes clases del mismo colegio o en otros centros), con la finalidad de incrementar la muestra y obtener resultados más fidedignos. También podríamos establecer una evaluación con los mismos alumnos de la clase, pero con respecto a contenidos trabajados con otra técnica pedagógica. De estas formas podremos comparar los resultados obtenidos y valorar la mejora tangiblemente. Además se analizarán las autoevaluaciones de alumnos y profesores.

### **5.11. RESULTADOS PREVISTOS**

Se espera en general una mejora en el aprendizaje de la lengua inglesa. En concreto que los aprendizajes adquiridos sean más duraderos, no solo durante cada tema, ya que los seguiremos usando en posteriores unidades y como además se aprenden a la vez que se usan, se prevé que se incorporen de forma natural y permanente. También se espera que los alumnos estén más motivados hacia el aprendizaje y uso de la lengua inglesa, al utilizarse a diario en el aula, su uso será más espontáneo, llegando a erradicarse la ansiedad de hablar en otra lengua diferente a la materna. Esperamos además que los alumnos disfruten (y en consecuencia aumente considerablemente su motivación) durante las sesiones, que vean que además de interesante y útil para comunicarse con otras personas, es divertido aprender inglés.

## **6. CONCLUSIONES**

Aunque debido a cuestiones de tiempo no hemos podido implementar la Unidad Didáctica de forma práctica, consideramos que se han cumplido con creces los objetivos planteamos al inicio del TFG. Es decir, el objetivo general de diseñar una unidad didáctica con el propósito de mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa a través de actividades que potencien las Inteligencias Múltiples de

los niños.

Para ello en primer lugar nos sumergimos en un estudio (marco teórico), en el cual recorrimos la enseñanza de lenguas extranjeras a lo largo de la historia, los estilos de aprendizaje y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. A continuación investigamos la relación entre las IM y el proceso de E/A de la lengua inglesa, para de ahí poder desprender algunas claves, ideas y estrategias. De este modo establecimos los recursos que podríamos utilizar en nuestra UD.

Diseñamos 16 sesiones, con un total de 43 actividades en las cuales se potencian diferentes inteligencias múltiples de forma lúdica a través de canciones, juegos y actividades que implican movimiento e interacción entre iguales. Los resultados esperados son de mejoría sustancial en el aprendizaje de la lengua inglesa a más largo plazo y en contextos más realistas. Además al hacer una aproximación divertida al aprendizaje de la lengua inglesa, la motivación (pilar fundamental del aprendizaje) será más alta, lo cual se suma al hecho de que potenciar las IM de los niños les permite experimentar otras formas de aprendizaje y de autoconocimiento (son más complejos y extraordinarios que meras “maquinitas” de asimilación de información) y les abre a un mundo de posibilidades, sin duda potenciando sus opciones de éxito en la adquisición del inglés, tal y como lo demuestran los estudios presentados.

Es muy importante que en esta sociedad globalizada, tecnológica e intercultural, rebosante de posibilidades (una de las cuales son las IM, dentro de las teorías pluralistas de la inteligencia) ofrezcamos a los niños posibilidades más ricas y diversas de aprendizaje, las cuales sean más acordes a su propia realidad y los tiempos actuales. De este modo, a través de esta unidad didáctica fundamentada en las IM de Gardner, realizamos una aportación novedosa y prolífica.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES**

Aunque la mayoría de personas (estudiantes finales o egresados del Grado de Maestro) que conozco comentan que donde más aprendieron fue en las prácticas y que “el resto de asignaturas no les sirvieron de mucho”, mi experiencia es un tanto diversa. Quizá sea debido a mi experiencia de diez años como profesora particular de inglés y matemáticas, que encontraba fascinante cada gota de teoría, ya que todo iba encajando en mi gran puzzle. Una gran construcción que si se me permite la metáfora, empezó a impregnarse de más tonos, colores, dimensiones, matices y que en resumen empezó a cobrar una nueva vida. Así por ejemplo, la primera vez que oí el término transposición didáctica encontré absolutamente curioso que “mi pequeño truco o estrategia” hubiera sido objeto de estudio previo y tuviera nombre.

De este modo, tanto mi praxis como mi saber teórico se fueron retroalimentando el uno al otro; pues gracias a mi trabajo podía poner en práctica ciertas técnicas didácticas o teorías y viceversa. Puesto que el mundo de la educación no hay una sola receta, no es un camino unívoco; sino que es el caminar de muchos, de teóricos, pedagogos, científicos, antropólogos, psicólogos, investigadores..., maestros, directores, alumnos, etc.

Lo cual no quiere decir que todo vale, NO, pero sí que todo cuenta. Nuestra práctica, al igual que el trabajo de fin de grado expuesto, ha de tener un orden, una coherencia, una estructura, considerar las teorías anteriores, las investigaciones y resultados previos, para concretizarse en una UD. Y entonces, todo queda sustentando y es relevante. Además, por supuesto, siempre tenemos a nuestro lado a personas que han recorrido un camino parecido, que nos pueden ilustrar y ayudar. A pesar de que al final nuestro trabajo sea especial y único, al igual que lo es mi unidad didáctica que lleva mucho de mí, es también la suma de todos.

Por consiguiente, lo más importante es mantener este espíritu de investigación (hay mucho campo teórico), actuar, y volver a revisar, tal y como se propone con la metodología de IAE, teniendo siempre en cuenta que no estamos solos, sino que somos un gran equipo de profesionales, trabajando desde diferentes esferas en pos de un bien común.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, W.L. & Llamosa, L.G. (2011). Inteligencia verbal y nivel de logro del aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(1), 1-10
- Ayala, A. (2016). *Educación 3.0. La revista para el aula del siglo XXI*. Recuperado el 1 de marzo de <http://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/begona-ibarrola-educar-las-emociones-clave-favorecer-aprendizaje/36182.html>
- Aydin, H., Iyitoglu, O. (2015). The relationship between multiple intelligence profiles and reading strategy use of successful English as a Foreign Language (EFL) readers. *South African Journal of Education*, 35(2), 01-11.
- Bakić-Mirić, N. (2010). Implementation of Multiple Intelligences Theory in the English Language Course Syllabus at the University of Nis Medical School. *Srp Arh Celok Lek*, 138(1-2), 105-110.
- Bas, G. (2010). Effects of Multiple Intelligences Supported Project-Based Learning on Students' Achievement Levels and Attitudes towards English Lesson. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 2(3), 365.
- Cameron, L. (2005): *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge Language Teaching Library.
- Castro, C. G., & Martínez, C. S. (2012). La teoría de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje en el aula de inglés: un estudio de caso. *Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias:[V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje]*, Santander, 27, 28 y 29 de junio de 2012.
- Competencias clave. El currículo. (s.f.). *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>
- Craciun, A. (2011). A multiple intelligences approach: intuitive English learning – a case study for k-1 students. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 11, 72-76.
- Datos y cifras. Curso escolar 2016/2017. (2016). *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentaciones y Publicaciones*, 2016. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/datos-cifras.html>
- Davis, K., Christodoulou, J., Seider, S., & Gardner, H. (2011). The Theory of Multiple Intelligences. *The Cambridge handbook of intelligence*, 485-503.
- De Europa, C. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. *Strasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes*.
- Ghamrawi, N. (2014). Multiple Intelligences and ESL Teaching and Learning. *Journal of Advanced Academics*, 25(1), 25-46.
- Ibnian, S., & Hadban, A. (2013). Implications of multiple intelligences theory in ELT field. *International Journal of Humanities and Social Science*, 3(4), 292-297.

- Khooei, S. (2014). The Relationship between Multiple Intelligences and L2 Reading Skill among Iranian EFL University Students. *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, 3(5), 229-238.
- Kök, İ. (2013). A Study on the Relationship between Learners' Listening Comprehension Achievements and their Multiple Intelligence Groups. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 89, 182-186.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa educativa*. Barcelona. GRAÓ.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado (España)*, 295, de 10 de diciembre de 2013
- Liu, H. J., & Chen, T. H. (2014). Learner Differences among Children Learning a Foreign Language: Language Anxiety, Strategy Use, and Multiple Intelligences. *English Language Teaching*, 7(6), 1.
- Martín, M. (2010). Aproximación histórica a la enseñanza de lenguas extranjeras. *Aula* 16, 137-154.
- Martín, R. (2017). *Tendencias 21. Tendencias Sociales*. Recuperado el 1 de marzo de 2017 de [http://www.tendencias21.net/Las-aulas-espanolas-comienzan-a-potenciar-las-inteligencias-multiples\\_a32328.html](http://www.tendencias21.net/Las-aulas-espanolas-comienzan-a-potenciar-las-inteligencias-multiples_a32328.html)
- Molino, G. (2016). *Adquisición del Inglés como Segunda Lengua y diferencias a nivel europeo*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Cantabria, Cantabria. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8838/MolinoFernandezGuillermo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piengkes, N., Wolther, S. R., Nooyod, A., & Prameteerawatchai, P. (2014). The Study of English Achievement for the 4th Grade Students by the Intergrated Multiple Intelligence Model. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 116, 2478-2480.
- Pinter, A. M. (2009): *Teaching Young Language Learners*, Oxford University Press.
- Rahimi, M., Mirzaei, A., & Heidari, N. (2012). How do successful EFL readers bridge between multiple intelligences and reading strategies. *World Applied Sciences Journal*, 17(9), 1134-1142.
- Read, C., Ormerod, M.(2014). *Tiger Tales 1. Pupil's book*. Barcelona: MacMilan
- De la Rica, S. (2012). *Nada es gratis*. Recuperado el 1 de marzo de 2017 de <http://nadaesgratis.es/sara-de-la-rica/las-deficientes-competencias-en-ingles-de-los-alumnos-espanoles-2>
- Soleimani, H., Moinzadeh, A., Kassaian, Z., & Ketabi, S. (2012). The Effect of Instruction Based on Multiple Intelligences Theory on the Attitude and Learning of General English. *English Language Teaching*, 5(9), 45.
- Tahriri, A., & Yamini, M. (2012). On Teaching to Diversity: Investigating the Effectiveness of MI-Inspired Instruction in an EFL Context. *Journal of Teaching Language Skills*, 29(1), 165-183.

ANEXO 1



CEIP VERA CRUZ (Quintanar de la Sierra)

Dña<sup>a</sup> Margarita de Vicente González con DNI 16811716 G y como Directora del CEIP Vera Cruz, sito en C/ Conde Jordana, 2 Quintanar de la Sierra (Burgos)

EXPONE:

La alumna ANA ISABEL CAMARA IZQUIERDO que habiendo cursado los estudios pertenecientes al Grado en maestro en Educación Primaria en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) realiza el prácticum II correspondiente al periodo de prácticas de 200 horas de duración en el CEIP Vera Cruz.

Posteriormente contextualiza el trabajo de fin de grado en el citado centro para lo que SOLICITA a la dirección utilizar algunos datos genéricos sobre información del centro, respetando en todo momento información de carácter privado y confidencial del mismo; ante lo cual en función de representante del CEIP Vera Cruz AUTORIZO a Dña<sup>a</sup> ANA ISABEL CAMARA IZQUIERDO a utilizar los datos mostrados con el fin de llevar a cabo el arriba mencionado trabajo de fin de grado.

Lo cual dejo constancia para que surta los efectos oportunos.

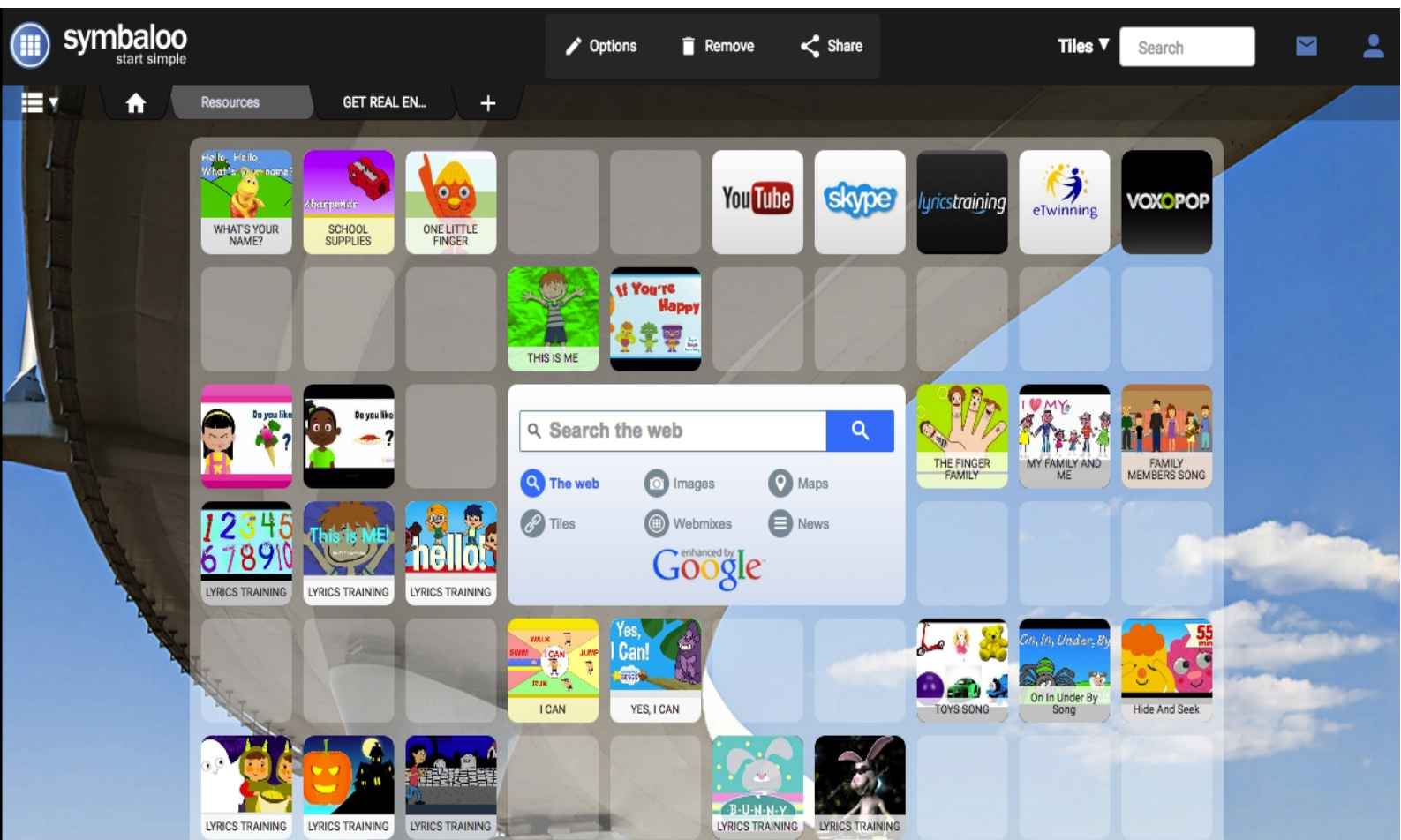
En Quintanar de la Sierra a , 31 de mayo de 2017

La Directora:

  
Edo: Margarita de Vicente González

C/ Conde Jordana 2 09670 Quintanar de la Sierra (Burgos) Tfno/Fax: 947395337

ANEXO 2



FUENTE: Elaboración propia (<https://www.symbaloo.com/home/mix/13ePGZN8Z4>)

## ANEXO 3

<b>SESIÓN 5. FAMILY FINGER. (1 hora)</b> <b>My family 1</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar las distintas inteligencias del niño.</li> <li>- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.</li> <li>- Respetar a los compañeros y profesora.</li> <li>- Cantar y actuar las canciones.</li> <li>- Aprender el vocabulario de la familia y las construcciones.</li> </ul>	
<b>ESPACIO:</b> en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones. En parejas.	
<b>RECURSOS:</b> ordenador, pizarra digital interactiva, flash cards, ficha y lápiz.	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>ACTIVIDAD 1</b> (15 min.) The finger family (daddy finger) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mjFcrv6Lfx8">https://www.youtube.com/watch?v=mjFcrv6Lfx8</a>	Escuchamos, cantamos y actuamos.  Después cada uno dice el nombre de los miembros de su familia: My daddy is .... (nombre), etc
<b>ACTIVIDAD 2</b> (30 min.)  My family and ME ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GiRUF7hvWuM">https://www.youtube.com/watch?v=GiRUF7hvWuM</a> )	Escuchamos, cantamos y actuamos.  En parejas entrevistas a nuestro compañero: <i>Have you got a ...? What's his/her name?</i> Completamos el árbol familiar con apoyo en flash cards.
<b>ACTIVIDAD 3</b> (15 min.)  Famliy trees	En parejas, cada niño tiene un árbol que no es el suyo. Da una pista. <i>I've got two brothers. Have you got any brothers?</i> . El otro niño responde. Da su pista y hace su pregunta. El objetivo es averiguar de quién se trata y completar su árbol mediante afirmaciones y preguntas.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> <li>- Inteligencia intrapersonal.</li> </ul>

<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando, está atento.</li> <li>- Disfruta / entiende el juego y se relaciona bien con sus compañeros.</li> <li>- Habla cuando es su turno usando vocabulario/ construcciones del tema.</li> </ul>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SESIÓN 6. I LOVE MY FAMILY (45 min.)**  
**My family 2**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y actuar las canciones.
- Repasar el vocabulario de la familia y repasar también materiales de clase y partes del cuerpo.

**ESPACIO:** en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones.

**RECURSOS:** ordenador, pizarra digital interactiva, pizarra clásica.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p><b>ACTIVIDAD 1</b> (10 min.)</p> <p>I love my family</p>	<p>Escuchamos, cantamos y actuamos.</p> <p>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d_WQEw13TCo">https://www.youtube.com/watch?v=d_WQEw13TCo</a></p>
<p><b>ACTIVIDAD 2</b> (25 min.)</p> <p>Hang man (ahorcado)</p>	<p>Jugamos al ahorcado con todo el vocabulario: materiales de clase, partes del cuerpo y miembros de la familia. Facilitamos abecedario.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 3</b> (10 min.)</p> <p>If you're happy</p>	<p>Cantamos y actuamos.</p> <p>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw">https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw</a></p>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> </ul>

<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando, está atento.</li> <li>- Disfruta / entiende el juego y se relaciona bien con sus compañeros.</li> <li>- Recuerda/ muestra interés por el vocabulario anterior.</li> </ul>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SESIÓN 7. DO YOU LIKE BROCCOLI ICE CREAM? (1 hora.)**  
**Food 1**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y actuar las canciones.
- Aprender el vocabulario de la comida y las construcciones: *Do you like...? Yes, I do./ No, I don't-I like... / I don't like...What's your favourite food? My favourite food is...*
- Utilizar los ordenadores y teclear las letras, disfrutando de los juegos de canciones y participando con gusto.

**ESPACIO:** en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones. Y en la sala de ordenadores en parejas.

**RECURSOS:** ordenador, pizarra digital interactiva, cuaderno, lápiz. Sala de ordenadores, auriculares. Lyrics training.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p><b>ACTIVIDAD 1</b> (30 min.)</p> <p>Do you like broccoli ice cream ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUK">https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUK</a> )</p>	<p>Escuchamos y cantamos.</p> <p>A continuación, con comida de juguete, cada niño pregunta al de su lado <i>Do you like...? Yes, I do./ No, I don't</i>. Cada uno tendrá dos montones.</p> <p>Haremos un ronda de expresar: <i>I like... / I don't like...</i></p> <p>Ahora otra ronda de <i>What's your favourite food? My favourite food is...</i> Y un dibujo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 2</b> (30 min.)</p> <p>LYRICS TRAINING</p> <p>THIS IS ME</p> <p>HELLO, HELLO</p> <p>LITTLE NUMBERS</p>	<p>En la sala de ordenadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://es.lyricstraining.com/play/elf-kids-videos/kids-body-parts-song-this-is-me/HEvrcQjS3E#b7w">https://es.lyricstraining.com/play/elf-kids-videos/kids-body-parts-song-this-is-me/HEvrcQjS3E#b7w</a></li> <li>- <a href="https://es.lyricstraining.com/play/super-simple-learning/hello-hello/HoZDLkEz20#b7w">https://es.lyricstraining.com/play/super-simple-learning/hello-hello/HoZDLkEz20#b7w</a></li> <li>- <a href="https://es.lyricstraining.com/play/aj-jenkins/10-littlenumbers/U5ofqYNAd5#b7w">https://es.lyricstraining.com/play/aj-jenkins/10-littlenumbers/U5ofqYNAd5#b7w</a></li> </ul>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>

	- Competencia digital.
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	- Inteligencia verbal-lingüística. - Inteligencia viso-espacial. - Inteligencia musical. - Inteligencia cinético-corporal. - Inteligencia interpersonal.
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores: - Participa activamente cantando, está atento. - Disfruta y se relaciona bien con sus compañeros. - Habla cuando es su turno usando vocabulario/ construcciones del tema. - Disfruta y participa de la actividad TIC.

**SESIÓN 8. DO YOU LIKE BROCCOLI ICE CREAM? (45 min.)**  
**Food 2**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar las canciones, construir nuevas frases graciosas, interactuar con nuestra pareja.
- Utilizar los ordenadores (teclado, ratón, etc), grabarnos en Voxopop ganando confianza TIC.

**ESPACIO:** en el aula en gran grupo y luego por parejas (y un trío).

**RECURSOS:** pizarra interactiva, tablets (para Voxopop), auriculares y micrófonos.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>ACTIVIDAD 1</b> (25 min.)  Do you like broccoli ice cream? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK">https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK</a> )  Do you like spaguetti yogurt? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ddDN30evKPC&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=ddDN30evKPC&amp;t=20s</a>	Escuchamos (y vemos) ambas canciones y cantamos, si hace falta las paramos para remarcar.  Recortamos las comidas de las canciones. Después, usando los recortables, inventamos frases graciosas similares a las de la canción: <i>Do you like spaguetti ice cream?</i> ...  Cada uno grabamos 3-4 frases en Voxopop. Escuchamos a los demás.
<b>ACTIVIDAD 2</b> (20 min.)  SURVEY	En parejas, entrevistamos a nuestro compañero: <i>Do you like...? I love....</i> cuando nos gusta mucho. Lo grabamos en Voxopop y luego escuchamos a nivel gran grupo.

<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia digital.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> <li>- Inteligencia intrapersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando, está atento.</li> <li>- Colabora con su pareja de forma cooperativa, disfrutando y participando en las actividades TIC.</li> <li>- Habla/interactúa con su pareja usando sus conocimientos.</li> </ul>

**SESIÓN 9. YES, I CAN (1 hora)**  
**Animals 1**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y actuar las canciones.
- Hacer las flash cards y aprender el vocabulario de animales y acciones disfrutando.
- Utilizar *I can swim/...* en el juego Head band de forma operativa.

**ESPACIO:** en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones.

**RECURSOS:** ordenador, pizarra digital interactiva, lápices, fotocopias de animales, head band o una cinta de pelo en su defecto.

**ACTIVIDAD 1** (25 min.)

I can ([https://www.youtube.com/watch?v=8-PQ7\\_yGao8](https://www.youtube.com/watch?v=8-PQ7_yGao8))

kangaroo, whale, giraffe, ostrich, snake, sloth, bird, monkey.

Escuchamos (y vemos) la canción haciendo con gestos que indicará la profesora las acciones. (TPR)

Volvemos a escuchar la canción y cada vez que oigan el nombre de un animal dicen STOP. Lo repiten, lo recortan y escriben su nombre, así hacemos flash cards.

Ronda de preguntas: *What's your favourite animal?*. Cada niño dibuja dos animales diferentes con su nombre.

**ACTIVIDAD 2** (35 min.)

Un niño lleva la head band con un animal al azar. Con el tablero delante va diciendo *I can fly...* y los compañeros en orden responden: *TRUE/FALSE*, marca el resultado y trata de adivinar.

I CAN ( HEAD BAND game)	Así hasta completar todas las acciones.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Competencia matemática y ...</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando y actuando, está atento.</li> <li>- Interactúa con sus compañeros de forma adecuada.</li> <li>- En el juego habla cuando es su turno usando el vocabulario/ construcciones y deduciendo.</li> </ul>

**SESIÓN 10. YES, I CAN II (45 min.)**  
**Animals 2**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y actuar las canciones.
- Utilizar *Can you... (swim)? / Have you got... (four legs)? / Do you like ... (fish)?* en el juego Head band de forma operativa.

**ESPACIO:** en el aula en la disposición habitual. De pie en medio arco para escuchar, ver y actuar las canciones.

**RECURSOS:** ordenador, pizarra digital interactiva, head band.

**ACTIVIDAD 1** (10 min.)

Yes, I can ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_IroMc6Qilo](https://www.youtube.com/watch?v=_IroMc6Qilo))

Escuchamos (y vemos) la canción haciendo especial hincapié en la pregunta *Can you...*, las acciones y los nombres de animales. (TPR)

**ACTIVIDAD 2** (35 min.)

HEAD BAND CON

Jugamos a Head Band con animales. Esta vez hacemos tres preguntas: *Can you... (swim)? / Have you got... (four legs)? / Do you like ... (fish)?* Les facilitaremos ayuda escrita (anexos). A

ANIMALES	continuación trata de adivinar y pasa el turno.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Competencia matemática y ...</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia lógico-matemática.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando y actuando, está atento.</li> <li>- Interactúa con sus compañeros de forma adecuada.</li> <li>- En el juego habla cuando es su turno usando el vocabulario/ construcciones y deduciendo.</li> </ul>

**SESIÓN 11. TOYS (1 hora)**  
**Toys 1**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y actuar las canciones.
- Aprender el vocabulario de los juguetes (6) más otros 7 (el favorito de cada uno).
- Usar adecuadamente las expresiones: *What's your favourite toy?, Have you got a ...? What colour is it?*

**ESPACIO:** en la clase, en gran grupo y luego por parejas.

**RECURSOS:** pizarra interactiva, tablets (para Voxopop) con micro, encuesta y lápiz.

**ACTIVIDAD 1** (20 min.)

Toys song.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=q6PX-4TiPjU>)

scooter, doll, teddy, ball, car, train

Escuchamos (y vemos) y cantamos la canción.

Repetimos los nombres de juguetes, los recortamos y escribimos sus nombres (flash cards).

Ronda de preguntas: *What's your favourite toy?*. Cada niño lo dibuja y escriben su nombre debajo (flash cards).

Cantamos todos juntos la canción con los nuevos juguetes.

<b>ACTIVIDAD 2</b> (30 min.) SURVEY	En parejas: <i>Have you got a ...? What colour is it?</i> Rellenamos el cuestionario, nos grabamos en Voxopop y nos escuchamos.
<b>ACTIVIDAD 3</b> (10 min.) On In Under By Song ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U">https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U</a> )	Cantamos la canción con los gestos de las preposiciones. (TPR)  La volvemos a cantar cada niño, con un juguete (flash card) y una caja....actuando y cambiando letra al nuevo juguete.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia para aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Competencia digital.
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	- Inteligencia verbal-lingüística. - Inteligencia viso-espacial. - Inteligencia musical. - Inteligencia cinético-corporal. - Inteligencia interpersonal.
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores: - Participa activamente cantando y actuando, está atento. - Dice y usa las palabras del vocabulario en su turno. - Se esfuerza en su entonación y pronunciación al grabarse.

**SESIÓN 12. LET'S PLAY HIDE AND SEEK (45 min)**  
**Toys 2**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Cantar y actuar las canciones.
- Jugar mostrando interés, utilizando las estructuras y vocabulario.

**ESPACIO:** en la clase, en gran grupo y luego por toda la clase para el juego.

**RECURSOS:** pizarra interactiva, las flash cards (hechas por los alumnos).

**ACTIVIDAD 1** (35 min.)

Hide And Seek

([https://www.youtube.com/watch?v=Tt\\_SqoupaAk](https://www.youtube.com/watch?v=Tt_SqoupaAk))

Escuchamos (y vemos) y cantamos la canción.

Después jugamos a *Hide and seek*. Un niño se la queda, con la canción de fondo, cantamos y contamos y los demás niños esconden un animal o un juguete (flash cards).

	Cada vez que encuentre algo dice: <i>I've got the...</i> Y el niño que lo escondió le pregunta. <i>Ok, where's the...?</i> y responde <i>It's in/on/under by the table/chair /computer...</i> hasta encontrar los 6 objetos.
<b>ACTIVIDAD 2</b> (10 min.) CANCIONES	Se les pregunta a los niños: <i>What's your favourite song?</i> Y las cantamos.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> <li>- Inteligencia cinético-corporal.</li> <li>- Inteligencia interpersonal.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente cantando y actuando, está atento.</li> <li>- Recuerda el vocabulario.</li> <li>- Demuestra esfuerzo en la interacción y el juego.</li> </ul>

**SESIÓN 13. HALLOWEEN (45 min.)  
Happy Halloween!**

**OBJETIVOS**

- Potenciar las distintas inteligencias del niño.
- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.
- Respetar a los compañeros y profesora.
- Disfrutar con las canciones, aprendiendo acerca de la festividad de Halloween.
- Mejorar la competencia de comprensión oral.

**ESPACIO:** en la sala de ordenadores individualmente o en parejas.

**RECURSOS:** ordenadores, auriculares.

**ACTIVIDAD 1** (15 min.)  
KNOCK KNOCK, TRICK OR TREAT de **Lyrics Training**

Nos divertimos y aprendemos inglés con canciones de rellenar huecos (<https://es.lyricstraining.com/play/super-simple-learning/knock-knock-trick-or-treat/HCaJ3ym8mC#b7w>)

<b>ACTIVIDAD 2</b> (15 min.) HAUNTED HOUSE de <b>Lyrics Training</b>	Nos divertimos y aprendemos inglés con canciones de rellenar huecos ( <a href="https://es.lyricstraining.com/play/little-blue-globe-band/haunted-house/HjK5ofqW3j#b7w">https://es.lyricstraining.com/play/little-blue-globe-band/haunted-house/HjK5ofqW3j#b7w</a> )
<b>ACTIVIDAD 3</b> (15 min.) HALLOWEEN NIGHT de <b>Lyrics Training</b>	Nos divertimos y aprendemos inglés con canciones de rellenar huecos ( <a href="https://es.lyricstraining.com/play/little-blue-globe-band/halloween-night/HQjK5ofW3Q#b7w">https://es.lyricstraining.com/play/little-blue-globe-band/halloween-night/HQjK5ofW3Q#b7w</a> )
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia verbal-lingüística.</li> <li>- Inteligencia viso-espacial.</li> <li>- Inteligencia musical.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Por observación directa según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente, con atención e ilusión.</li> <li>- Respeta normas, turnos, compañeros y profesora.</li> </ul>

<b>SESIÓN 14. CHRISTMAS (1h. y 30 min.)</b> <b>Merry Christmas</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el inglés que saben en una situación más real (los otros niños no saben castellano).</li> <li>- Atreverse, disfrutar de la experiencia y sacarle una lectura positiva.</li> </ul>	
<b>ESPACIO:</b> en la clase en gran grupo (disposición habitual).	
<b>RECURSOS:</b> ordenador, pizarra interactiva, papel y lápiz.	
<b>ACTIVIDAD 1</b> (45 min.) READY.....STEADY	Los niños planifican, con ayuda, algunas preguntas sobre Navidad o una pequeña actividad para jugar con un colegio extranjero a través de la plataforma eTwinning.
<b>ACTIVIDAD 2</b> (45 min.) .....GO!!!	Juego / Intercambio / Preguntas
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia digital.</li> </ul>









	- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	- Inteligencia verbal-lingüística. - Inteligencia interpersonal. - Inteligencia intrapersonal.
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores: - Participa activamente, con atención e ilusión. - Pone en acción su creatividad, iniciativa, etc.









<b>SESIÓN 15. EASTER (45 min.) Happy Easter!</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar las distintas inteligencias del niño.</li> <li>- Ser protagonista activo, participativo, jugando, usando y disfrutando de la lengua inglesa.</li> <li>- Respetar a los compañeros y profesora.</li> <li>- Disfrutar con las canciones, aprendiendo acerca de la festividad de Halloween.</li> <li>- Mejorar la competencia de comprensión oral.</li> </ul>	
<b>ESPACIO:</b> en la sala de ordenadores individualmente o en parejas	
<b>RECURSOS:</b> ordenadores, auriculares	
<b>ACTIVIDAD 1</b> (15 min.) EASTER BUNNY SONG de <b>Lyrics Training</b>	Nos divertimos y aprendemos inglés con canciones de rellenar huecos ( <a href="https://es.lyricstraining.com/play/teddy-rock/easter-bunny-song/HrcQjK5dRr#b7c">https://es.lyricstraining.com/play/teddy-rock/easter-bunny-song/HrcQjK5dRr#b7c</a> )
<b>ACTIVIDAD 2</b> (15 min.) 10 EASTER BUNNIES de <b>Lyrics Training</b>	Nos divertimos y aprendemos inglés con canciones de rellenar huecos ( <a href="https://es.lyricstraining.com/play/the-kiboomers/10-easter-bunnies-lyrics/HTX6woZdsT#b7w">https://es.lyricstraining.com/play/the-kiboomers/10-easter-bunnies-lyrics/HTX6woZdsT#b7w</a> )
<b>ACTIVIDAD 3</b> (15 min.) MY FAVOURITE SONG	Nos divertimos y aprendemos inglés con canciones de rellenar huecos, en este caso la que elijamos de <b>Lyrics Training</b> .
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	- Inteligencia verbal-lingüística. - Inteligencia viso-espacial.









	- Inteligencia musical.
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores: - Participa activamente, con atención e ilusión. - Respetta normas, turnos, compañeros y profesora.


<b>SESIÓN 16. FINISHING (1h. y 45 min.) Final de curso</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Utilizar el inglés que saben en una situación más real (los otros niños no saben castellano). - Atreverse, disfrutar de la experiencia y sacarle una lectura positiva.	
<b>ESPACIO:</b> en la clase en gran grupo (disposición habitual).	
<b>RECURSOS:</b> ordenador, pizarra interactiva, papel y lápiz.	
<b>ACTIVIDAD 1</b> (45 min.) READY.....STEADY	Los niños planifican, con ayuda, un juego de preguntas y repuestas para averiguar información acerca de los niños de un cole extranjero a través de la plataforma eTwinning.
<b>ACTIVIDAD 2</b> (45 min) ..... GO!!!	Juego / Intercambio / Preguntas
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia para aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Competencia digital. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	- Inteligencia verbal-lingüística. - Inteligencia interpersonal. - Inteligencia intrapersonal.
<b>EVALUACIÓN</b>	Por observación directa según los siguientes indicadores: - Participa activamente, con atención e ilusión. - Pone en acción su creatividad, iniciativa, etc.


**ANEXO 4**  
**EVALUACIONES**


<b>SESIÓN 1</b>	        <small>SÚPERBIEN BIEN BIEN REGULAR REGULAR MAL MAL FATAL</small>
Participa activamente cantando y está atento	
Habla cuando es su turno de forma apropiada	
Usa el vocabulario/ construcciones del tema	
<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>	

<b>SESIÓN 2</b>	        <small>SÚPERBIEN BIEN BIEN REGULAR REGULAR MAL MAL FATAL</small>
Participa activamente cantando y en el juego y está atento	
Habla cuando es su turno de forma apropiada	
Usa el vocabulario/ construcciones del tema	
<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>	

<b>SESIÓN 3</b>	        <small>SÚPERBIEN BIEN BIEN REGULAR REGULAR MAL MAL FATAL</small>
Participa activamente cantando y en el juego y está atento	
Habla cuando es su turno de forma apropiada	
Usa el vocabulario/ construcciones del tema y hace con gusto el dibujo	
<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>	

<b>SESIÓN 4</b>	
Participa activamente cantando, está atento	
Disfruta del juego y de relacionarse con sus compañeros	
Habla cuando es su turno usando vocabulario/ construcciones del tema	
OTRAS OBSERVACIONES	

<b>SESIÓN 5</b>	
Participa activamente cantando, está atento	
Disfruta / entiende el juego y se relaciona bien con sus compañeros	
Habla cuando es su turno usando vocabulario/ construcciones del tema	
OTRAS OBSERVACIONES (actividad del árbol)	

<b>SESIÓN 6</b>	
Participa activamente cantando, está atento	
Disfruta / entiende el juego y se relaciona bien con sus compañeros	
Recuerda/ muestra interés por el vocabulario anterior	
OTRAS OBSERVACIONES	

**ANEXO 5.1**


**AUTOEVALUACIONES**

**Del alumno:**

<b>NOMBRE</b>	
LA CLASE ME HA PARECIDO	 <small>SÚPERBIEN BIEN BIEN REGULAR REGULAR MAL MAL FATAL</small>
LO QUE MÁS ME HA GUSTADO HA SIDO	
LO QUE MENOS ME HA GUSTADO	

**ANEXO 5.2**

**Del profesor:**

<b>SESIÓN</b>	
Grado de satisfacción global con la sesión y con mi propia actuación	 <small>SÚPERBIEN BIEN BIEN REGULAR REGULAR MAL MAL FATAL</small>
¿Qué ha funcionado mejor? ¿Por qué?	
¿Qué se puede mejorar? ¿Cómo?	
Otras observaciones relevantes	