
FUNDAMENTOS JURÍDICOS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

MANUEL PALOMARES HERRERA



FUNDAMENTOS JURÍDICOS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Manuel Palomares Herrera

COLEX 2024

Copyright © 2024

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) garantiza el respeto de los citados derechos.

Editorial Colex S.L. vela por la exactitud de los textos legales publicados. No obstante, advierte que la única normativa oficial se encuentra publicada en el BOE o Boletín Oficial correspondiente, siendo esta la única legalmente válida, y declinando cualquier responsabilidad por daños que puedan causarse debido a inexactitudes e incorrecciones en los mismos.

Editorial Colex S.L. habilitará a través de la web www.colex.es un servicio online para acceder a las eventuales correcciones de erratas de cualquier libro perteneciente a nuestra editorial.

© Manuel Palomares Herrera

© Editorial Colex, S.L.
Calle Costa Rica, número 5, 3.º B (local comercial)
A Coruña, C.P. 15004
info@colex.es
www.colex.es

I.S.B.N.: 978-84-1194-674-2
Depósito legal: C 1497-2024

SUMARIO

PRÓLOGO	13
PRESENTACIÓN	15

PARTE I Derecho Mercantil

Capítulo 1. Introducción	21
1.1. Derecho en general.....	21
1.2. Concepto, antecedentes y elementos mercantiles.....	24
1.3. Características y fuentes.....	29
Capítulo 2. El empresario y la empresa	37
Capítulo 3. El Registro Mercantil	43

PARTE II Derecho de las ICC

Capítulo 4. Marco jurídico general del derecho a la cultura ..	49
4.1. Constitucional.....	49
4.2. Internacional.....	51
4.3. En el ámbito europeo.....	56
Capítulo 5. La Administración pública del sector	57

Capítulo 6. Legislación especializada de las ICC.....	63
6.1. Legislación competencial española en materia de cultura.....	65
6.2. El patrimonio cultural.....	67
6.3. Sector del libro.....	71
6.4. Bibliotecas.....	75
6.5. Museos.....	77
6.6. Archivos.....	78
6.7. Sector del cine y audiovisual.....	79
6.8. Sector de las artes escénicas, musicales y otras.....	83
6.9. Otros sectores.....	84
Capítulo 7. Referencias normativas internacionales de la ICC.....	87
7.1. La UNESCO.....	89
7.2. El Consejo de Europa.....	97
7.3. La UE.....	103

PARTE III

Propiedad Intelectual y defensa de la competencia

Capítulo 8. Derecho de la Competencia.....	113
Capítulo 9. Propiedad Intelectual.....	121
Capítulo 10. Protección procesal de los derechos de PI....	129
10.1. En ámbito procesal civil.....	133
10.2. En el ámbito procesal penal.....	138
10.3. En el ámbito contencioso-administrativo.....	144

PARTE IV

Formas jurídicas

Capítulo 11. Concepto y fundamentos.....	149
---	------------

Capítulo 12. Tipos de formas jurídicas y el tercer sector cultural.....	151
12.1. Tipos de formas jurídicas.....	151
12.2. El tercer sector.....	157
ABREVIATURAS.....	161
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	165
Webgráficas.....	170
Legislativas.....	171