



Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Máster Universitario en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

El Aprendizaje Servicio y la Guerra Civil española en Historia de 2º de Bachillerato

Trabajo fin de estudio presentado por:	Mario Ferrete López
Tipo de trabajo:	Programación didáctica
Especialidad:	Geografía e Historia
Director/a:	María Asunción Díez Esteban
Fecha:	24/06/2026

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Estudios tiene como objetivo el diseño de una programación didáctica para la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato, incorporando metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje-Servicio (ApS). Dentro de esta programación se incluye la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas”, centrada en el estudio de la Guerra Civil española, el franquismo y la memoria histórica.

Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica relacionada con la enseñanza de la Historia y el uso de metodologías activas, así como el diseño de una propuesta didáctica adaptada al currículo vigente. A través de la situación de aprendizaje se plantean actividades relacionadas con el análisis de fuentes históricas, testimonios orales, recursos digitales y trabajo cooperativo, culminando con la elaboración de un pódcast.

Como resultado, se presenta una propuesta didáctica que integra diferentes elementos curriculares, metodológicos y evaluativos. En conjunto, el trabajo pone de manifiesto la importancia de utilizar metodologías activas para favorecer una enseñanza de la Historia más participativa, crítica y conectada con la realidad social del alumnado, favoreciendo una comprensión más contextualizada de los contenidos históricos.

Palabras clave: Guerra Civil española, Memoria histórica, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje-Servicio, Historia, 2º Bachillerato.

Abstract

The objective of this Final Project is to design a teaching programme for the subject of History of 2nd year of Baccalaureate, incorporating active methodologies such as Project-Based Learning (PBL) and Service-Learning (SL). This programme includes the learning situation “The silenced voices”, focused on the study of the Spanish Civil War, Francoism and historical memory.

For the development of this work, a bibliographic review related to the teaching of History and the use of active methodologies has been carried out, as well as the design of a didactic proposal adapted to the current curriculum. Through the learning situation, activities related to the analysis of historical sources, oral testimonies, digital resources and cooperative work are proposed, culminating in the development of a podcast.

As a result, a didactic proposal is presented that integrates different curricular, methodological and evaluative elements. Overall, the work highlights the importance of using active methodologies to promote a more participatory, critical teaching of History that is connected to the social reality of the students, favouring a more contextualised understanding of historical content.

Keywords: Spanish Civil War, Historical memory, Project-Based Learning, Service-Learning, History, 2nd of Baccalaureate.

Índice de contenidos

1. Introducción	9
1.1. Justificación y planteamiento del problema	10
1.2. Objetivos	13
1.2.1. Objetivo general	13
1.2.2. Objetivos específicos	13
2. Programación didáctica.....	14
2.1. Presentación de la Programación didácticas	14
2.2. Contextualización	16
2.3. Elementos curriculares	18
2.4. Metodología	24
2.5. Organización de los espacios de aprendizaje	29
2.6. Distribución del tiempo	31
2.7. Selección y organización de los recursos y materiales.....	33
2.8. Atención a la diversidad.....	34
2.9. Evaluación	36
2.10. Situación de aprendizaje.....	40
2.11. Evaluación de la Programación didáctica	51
3. Conclusiones.....	53
4. Limitaciones y prospectiva	55
Referencias bibliográficas	56
Anexo	58
Anexo 1: Objetivos de etapa:	58
Anexo 2: Competencias clave:.....	59
Anexo 3: Competencias específicas Historia:.....	59

Anexo 4: Saberes Historia:	60
Anexo 5: Criterios de evaluación Historia:	66
Anexo 6: Indicadores/Descriptoros operativos:	68
Anexo 7. Alumno DUA.....	74
Anexo 8: Autoevaluación alumnado	76
Anexo 9: Escala de valoración	76
Anexo 10: Coevaluación del alumnado.....	77
Anexo 11: Rúbrica análisis fuentes históricas	77
Anexo 12: Guion entrevistas.	78
Anexo 13: Dossier didáctico: La vivencia de los bombardeos aéreos sobre Cataluña durante la Guerra Civil española.	79
Anexo 14: Rúbrica podcast histórico	80

Índice de figuras

Figura 1. Bombardeos aéreos durante la Guerra Civil en Cataluña.....	79
---	----

Índice de tablas

Tabla 1. Competencias clave trabajadas en la situación de aprendizaje.....	19
Tabla 2. Competencias específicas.....	20
Tabla 3. Relación objetivos generales de etapa y competencias clave.....	20
Tabla 4. Relación Competencias Clave y Competencias Específicas.....	21
Tabla 5. Relación entre los elementos curriculares de la situación de aprendizaje.....	23
Tabla 6. Cronograma de la Programación Anual.....	31
Tabla 7. Cronograma Situación de Aprendizaje.....	32
Tabla 8. Evaluación.....	37
Tabla 9. Indicadores de logro e instrumentos de evaluación.....	39
Tabla 10. Contextualización y justificación de la situación de aprendizaje.....	40
Tabla 11. Actividad 01: Las voces de la Guerra Civil y la memoria histórica.....	41
Tabla 12. Actividad 02: El silencio de las fuentes.....	42
Tabla 13. Actividad 03: Interpretar el pasado: contraste y análisis de fuentes históricas.....	43
Tabla 14. Actividad 04: Preparando las voces de la memoria histórica.....	45
Tabla 15. Actividad 05: Escuchar las voces del pasado.....	46
Tabla 16. Actividad 06: Construyendo la memoria en formato pódcast.....	48
Tabla 17. Actividad 07: Compartiendo las voces de la memoria.....	49
Tabla 18. Matriz DAFO.....	51
Tabla 19. Autoevaluación docente.....	52
Tabla 20. Cuestionario alumnado.....	52
Tabla 21. Informe individualizado del alumno DUA.....	74
Tabla 22. Necesidades y respuestas del alumno DUA.....	75
Tabla 23. Autoevaluación individual del alumnado.....	76
Tabla 24. Escala de valoración sobre la participación y reflexión durante las entrevistas.....	76

Tabla 25. Coevaluación del alumnado.....	77
Tabla 26. Rúbrica para el análisis de fuentes históricas	77
Tabla 27. Guion preguntas entrevistas.....	78
Tabla 28. Rúbrica para la evaluación del podcast histórico.....	80

1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Estudios desarrolla una programación didáctica anual para la asignatura de Historia en 2º de Bachillerato, basada principalmente en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Dentro de esta programación se diseña una situación de aprendizaje centrada en el estudio de la Guerra Civil española y los primeros años de la posguerra, incorporando también elementos del Aprendizaje-Servicio (ApS) como apoyo metodológico. A través de esta propuesta se pretende trabajar este periodo histórico desde una perspectiva más activa, crítica y cercana al alumnado.

La elección de esta temática se relaciona con la importancia que tiene la Guerra Civil española dentro del currículo de Historia de 2º de Bachillerato y con la necesidad de que el alumnado comprenda este periodo histórico desde diferentes perspectivas. Además, al tratarse de estudiantes de 17 y 18 años, resulta importante que desarrollen herramientas que les permitan analizar e interpretar hechos históricos a partir de fuentes diversas y contrastadas. Mediante metodologías activas y participativas se busca que el alumnado adopte un papel más activo dentro de su aprendizaje y desarrolle una visión más crítica sobre la memoria histórica y las consecuencias sociales derivadas de este periodo.

En relación con ello, la propuesta incorpora el trabajo con testimonios directos mediante entrevistas a personas mayores, con el objetivo de acercar el contenido a una dimensión más humana y favorecer una comprensión más completa del impacto del conflicto.

La motivación principal de esta propuesta es presentar el estudio de la Guerra Civil española desde una perspectiva más cercana y reflexiva. Se pretende ofrecer al alumnado una visión más completa de este periodo histórico, dando importancia a las experiencias de las personas que vivieron este conflicto. En este sentido, la situación de aprendizaje plantea la posibilidad de trabajar con testimonios de personas mayores y diferentes fuentes históricas, tanto primarias como secundarias.

1.1. Justificación y planteamiento del problema

El tema escogido, la Guerra Civil española (1936-1939) y los años posteriores, se justifica tanto por su relevancia histórica como por su presencia en la sociedad actual. Se trata de un periodo que continúa generando debate y reflexión, lo que justifica su tratamiento en el aula desde una perspectiva crítica y comprensiva. Además, esta elección responde al interés de abordar este contenido desde enfoques que permitan al alumnado aproximarse al conflicto desde diferentes puntos de vista, superando visiones simplificadas. A este respecto, Muguerza (2023), señala la importancia de trabajar los temas controvertidos del pasado reciente mediante el análisis de fuentes diversas, la reflexión crítica y el debate en el aula (p. 23).

La asignatura de Historia de España en 2º de Bachillerato tiene un peso significativo dentro del currículo, especialmente en una etapa en la que el alumnado debe adquirir un conocimiento más profundo de la historia reciente del país. En ella se abordan acontecimientos de gran relevancia, como la Guerra Civil, la dictadura franquista o la transición, que siguen teniendo repercusión en la sociedad actual.

La elección de esta etapa educativa se justifica también por el nivel de madurez del alumnado y por la posibilidad de trabajar los contenidos con mayor profundidad. Mientras que en etapas anteriores el estudio de la historia tiene un carácter más introductorio, en Bachillerato se permite un análisis más detallado y reflexivo de los procesos históricos. Además, el alumnado se encuentra en un momento previo a su acceso a estudios superiores, por lo que resulta relevante que adquiera una base sólida y una comprensión adecuada de los acontecimientos.

La elección de este tema se relaciona con la necesidad de abordar contenidos históricos que siguen teniendo una influencia directa en la sociedad actual. La Guerra Civil española no es únicamente un acontecimiento del pasado, sino un periodo que continúa generando debates e interpretaciones diversas, tanto en el ámbito social como educativo. Por ello, resulta necesario que el alumnado no solo conozca los hechos, sino que sea capaz de interpretarlos desde una perspectiva crítica y fundamentada, evitando visiones simplificadas del conflicto.

Planteamiento del problema

La Guerra Civil española (1936-1939) continúa teniendo una notable presencia en la sociedad actual a través de los medios de comunicación, el discurso político y en diferentes espacios de divulgación. En muchos casos, estas interpretaciones se presentan de forma simplificada y

poco fundamentada, dificultando una comprensión rigurosa del periodo. En esta línea, Fernández Vázquez et al. (2024) destacan la importancia de favorecer en el alumnado una visión rigurosa de estos procesos históricos, así como el desarrollo del pensamiento crítico frente a mitos, discursos sesgados e interpretaciones simplificadas del pasado (p. 4). Esta situación no afecta únicamente al ámbito historiográfico y social, sino que también se traslada al contexto educativo, donde el tratamiento del tema puede verse condicionado por interpretaciones parciales o ideologizadas.

Esta problemática se refleja también en el aula, especialmente entre el alumnado de 17 y 18 años. Al abordar este periodo histórico, algunos estudiantes tienden a hacerlo desde una perspectiva superficial, con comentarios poco argumentados o incluso erróneos. En ocasiones, se observa una tendencia a simplificar el conflicto o a interpretarlo únicamente desde la lógica de los bandos enfrentados, sin tener en cuenta la complejidad del contexto histórico ni sus consecuencias sociales.

A ello se suma el acceso constante a información a través de redes sociales y plataformas digitales, donde no siempre se utilizan fuentes contrastadas. Tal y como recoge RTVE (2025), plataformas como TikTok se han convertido en uno de los principales canales de información para los jóvenes, lo que facilita la difusión de contenidos simplificados o poco rigurosos. Esto hace necesario desarrollar la capacidad de diferenciar entre información fundamentada y opiniones no contrastadas.

En este contexto, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación adquiere un papel relevante en el proceso de aprendizaje del alumnado. Aunque estas herramientas facilitan el acceso a una gran cantidad de información, también implican el riesgo de acceder a contenidos poco rigurosos o descontextualizados. Por ello, es importante que el alumnado desarrolle un uso crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), aprendiendo a seleccionar fuentes fiables y a contrastar la información que consume, especialmente en relación con contenidos históricos que, como la Guerra Civil, siguen estando sujetos a interpretaciones diversas.

Ante esta realidad, una de las principales necesidades didácticas consiste en trabajar el grado de desinformación existente entre el alumnado, así como la falta de herramientas para analizar la información de forma crítica. Asimismo, se detecta la presencia de comentarios que, en algunos casos, reproducen ideas con una determinada carga ideológica sin un análisis

previo, lo que evidencia la necesidad de trabajar este contenido desde una perspectiva más reflexiva.

Otra de las carencias detectadas es el tratamiento excesivamente polarizado del conflicto, centrado casi exclusivamente en los bandos enfrentados. Asimismo, Muguerza (2023) señala que los conocimientos sobre las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo no se integran de manera sistemática en las clases de historia, lo que limita la comprensión del impacto social del conflicto (p. 19).

En relación con la literatura científica, diversos estudios coinciden en señalar que la enseñanza de la Guerra Civil española sigue estando condicionada por enfoques parciales y por las dificultades del alumnado para interpretar este periodo de manera crítica. En esta línea, Reyes-Parra et al. (2024) destacan la importancia de desarrollar el pensamiento histórico y crítico dentro de la enseñanza de la Historia, favoreciendo la interpretación reflexiva de diferentes fuentes y la revisión de sesgos presentes en la construcción histórica (p. 9).

Esta problemática también tiene implicaciones para el conjunto de la comunidad educativa y para los materiales didácticos utilizados en el aula. El tratamiento de la Guerra Civil española requiere recursos y estrategias que permitan abordar el contenido desde diferentes perspectivas, evitando visiones simplificadas o sesgadas. Por ello, el uso de metodologías y materiales adecuados resulta fundamental para favorecer una comprensión más rigurosa y crítica del pasado reciente.

Asimismo, esta situación también repercute en la forma en que el alumnado construye sus propias interpretaciones sobre el pasado reciente. Cuando los contenidos históricos se conocen únicamente a través de mensajes simplificados o poco contextualizados, pueden consolidarse ideas erróneas o visiones parciales sobre acontecimientos de gran relevancia histórica. Por ello, resulta necesario promover espacios de aprendizaje que favorezcan el análisis crítico, el contraste de información y la comprensión de diferentes perspectivas históricas.

Del mismo modo, el propio marco normativo vigente también incide en la importancia de abordar los procesos históricos desde una perspectiva rigurosa, crítica y contextualizada. Tanto el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, como el Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de

ordenación de las enseñanzas de Bachillerato, destacan el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, el análisis de fuentes y la comprensión de la complejidad social e histórica, aspectos relevantes en el tratamiento de contenidos como la Guerra Civil española.

Esta situación pone de manifiesto la necesidad de replantear la forma en que se aborda este contenido en el aula. No se trata únicamente de transmitir conocimientos históricos, sino de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan interpretar el pasado de manera crítica y fundamentada. Por ello, resulta especialmente relevante trabajar con fuentes diversas, fomentar el contraste de información y promover el análisis reflexivo, con el fin de evitar interpretaciones simplistas o sesgadas. A partir de ello, se plantea el diseño de una propuesta didáctica orientada a favorecer una comprensión más completa del conflicto y al desarrollo de una ciudadanía más consciente y crítica.

1.2. Objetivos

Los objetivos son las metas que se pretenden alcanzar con el desarrollo del presente trabajo. Su importancia radica en que permiten orientar y dar coherencia al diseño de la programación didáctica y de la situación de aprendizaje, estableciendo de manera clara qué se quiere conseguir a lo largo del TFE.

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una situación de aprendizaje para la enseñanza de la Guerra Civil española (1936-1939), en el contexto de una programación anual, para la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato centrada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, poniendo especial atención en el Aprendizaje-Servicio.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar el uso de metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje-Servicio, en la enseñanza de la Guerra Civil española.
- Diseñar actividades que permitan trabajar la Guerra Civil española desde una perspectiva crítica, social y contextualizada.
- Elaborar instrumentos de evaluación adecuados para valorar los aprendizajes adquiridos por el alumnado durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.

2. Programación didáctica

En este apartado se desarrolla la programación didáctica, en la que se recogen los diferentes elementos que la conforman y que permiten organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del curso académico. En primer lugar, se presenta la programación y se sitúa en su contexto, teniendo en cuenta las características del centro educativo y del grupo-clase. A continuación, se abordan los elementos curriculares, junto con la metodología que se va a seguir, la organización de los espacios de aprendizaje y la distribución del tiempo, así como los recursos y materiales que se utilizarán, las medidas de atención a la diversidad y el sistema de evaluación. Por último, se desarrolla la situación de aprendizaje dentro de la programación y se incluye la evaluación de la propia programación, con el objetivo de comprobar su adecuación y posibles mejoras.

2.1. Presentación de la Programación didácticas

La programación didáctica es una herramienta básica dentro de la organización de una asignatura, ya que permite planificar el proceso de enseñanza teniendo en cuenta tanto las características del alumnado como el contexto en el que se desarrolla. A través de ella se definen aspectos como los objetivos, las competencias, los saberes básicos, la metodología, los criterios de evaluación y las medidas de atención a la diversidad.

Su función principal es servir de referencia para el desarrollo del curso, ayudando a organizar las actividades de forma coherente y a verificar si se alcanzan los objetivos planteados. No se trata únicamente de un documento teórico, sino también de un instrumento práctico que facilita la labor docente y orienta la toma de decisiones en el aula.

Además, la programación permite ajustar los contenidos a la realidad del grupo-clase, organizando las actividades de manera progresiva y ajustándolas a las necesidades del alumnado. Esto favorece un aprendizaje más estructurado y facilita que los estudiantes avancen de forma más clara a lo largo del curso.

En este proceso, el docente tiene un papel clave, ya que es quien diseña, organiza y aplica las distintas actividades teniendo en cuenta las características del grupo-clase. Esto implica una adaptación continua a las necesidades del alumnado, con el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las competencias establecidas. Además, su labor no se

limita únicamente a la planificación de las actividades, sino que también implica acompañar al alumnado durante el proceso de aprendizaje, orientando su trabajo y realizando los ajustes necesarios en función de las necesidades que puedan surgir a lo largo del curso. De este modo, se busca favorecer una enseñanza más adaptada a la realidad del grupo y al desarrollo progresivo de los aprendizajes.

A lo largo de esta programación se tienen en cuenta las competencias clave establecidas en el marco normativo vigente, especialmente en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Estas competencias orientan el proceso de aprendizaje del alumnado, integrando conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para su desarrollo personal y académico. Entre ellas se incluyen la Competencia en Comunicación Lingüística, la Competencia Digital, la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender, la Competencia Ciudadana y la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. Todas ellas contribuyen a favorecer una formación más completa y al desarrollo de la capacidad crítica y la participación del alumnado dentro de la sociedad.

Este trabajo se centra en el diseño de una situación de aprendizaje dentro de una programación didáctica anual, en la que se integran los distintos elementos curriculares, como los objetivos de etapa, las competencias, los saberes básicos y los criterios de evaluación. De este modo, se plantea una propuesta coherente que busca responder a las necesidades educativas identificadas previamente.

La programación se fundamenta en la normativa educativa vigente. A nivel estatal, se tiene en cuenta la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Estas normas establecen los principios y elementos que deben guiar el proceso educativo en la etapa de Bachillerato.

Por otro lado, también se considera la normativa autonómica, concretamente el Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato. Este marco permite adaptar la programación al contexto educativo específico, teniendo en cuenta las características del entorno y del alumnado.

2.2. Contextualización

La programación didáctica se plantea para la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato, dentro del Departamento de Ciencias Sociales. La materia permite trabajar los principales procesos históricos que ayudan a comprender la realidad actual, desde la Restauración borbónica hasta la Transición democrática. A lo largo del curso se abordan acontecimientos como la Guerra Civil española o la dictadura franquista, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, la interpretación de fuentes y la capacidad de argumentación.

El centro educativo se localiza en Castelldefels, en una zona residencial con espacios verdes y equipamientos deportivos. El entorno presenta un nivel socioeconómico medio, aunque existen diferencias entre familias, ya que algunas tienen dificultades económicas. Esta situación permite tratar en el aula cuestiones relacionadas con la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades, en relación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad, el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz, justicia e Instituciones sólidas (ONU, s.f.). El contexto facilita el tratamiento de contenidos relacionados con la educación inclusiva y la conciencia social.

El contexto sociocultural es diverso, con alumnado de distintos orígenes, lo que genera un ambiente plural dentro del aula y facilita el trabajo de valores como el respeto, la convivencia y la inclusión. Por otra parte, la presencia de población de mayor edad en el barrio facilita actividades relacionadas con la memoria histórica y la recogida de testimonios, promoviendo un enfoque inclusivo adaptado a la realidad del alumnado.

La zona dispone de una biblioteca, un centro cívico, un ambulatorio y otros espacios culturales. Estos recursos apoyan el proceso educativo y permiten conectar el aprendizaje con el entorno cercano, contribuyendo un aprendizaje más contextualizado.

El centro cuenta con instalaciones como biblioteca, laboratorio, aulas de informática, gimnasio y pistas deportivas. También dispone de recursos digitales, como ordenadores portátiles, pizarras digitales y herramientas como Padlet o Canva. Estos recursos facilitan el desarrollo de la competencia digital y permiten trabajar mediante metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos o el Aprendizaje-Servicio, favoreciendo actividades de búsqueda de información, trabajo colaborativo y elaboración de productos digitales.

Desde el punto de vista lingüístico, el centro se sitúa dentro del sistema educativo de Cataluña, donde el catalán se utiliza como lengua vehicular. Al mismo tiempo, se trabaja el castellano y el aprendizaje de lenguas extranjeras, como el inglés y el francés. Este planteamiento responde a un modelo plurilingüe, tal y como recoge el artículo 6 del Decreto 171/2022, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato, que establece el desarrollo de la competencia comunicativa en diferentes lenguas.

En cuanto a la organización del centro, existen distintos órganos de gobierno y coordinación, como el equipo directivo, el claustro de profesores y el consejo escolar, junto con diferentes coordinaciones docentes. Su funcionamiento se rige por la normativa autonómica vigente, permitiendo la coordinación de la actividad docente.

El centro imparte las modalidades de Bachillerato de Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales, lo que permite atender a perfiles diversos y adaptarse a los intereses del alumnado. Igualmente, desarrolla programas como el Bachibac, que combina el currículo español y francés, reforzando la dimensión internacional del centro.

El grupo-clase está formado por 28 alumnos (15 chicas y 13 chicos). En general, el clima de convivencia es adecuado y las relaciones entre el alumnado son positivas. No se detectan conflictos relevantes, lo que facilita el trabajo en el aula y el desarrollo de actividades cooperativas. El nivel académico es bueno, aunque existen diferencias entre alumnos. La mayoría obtiene resultados positivos y muestra interés por mejorar su rendimiento, participando de forma activa en las tareas propuestas. Dentro del grupo hay un alumno con necesidad específica de apoyo educativo, concretamente con TDAH. Presenta dificultades de atención, por lo que necesita tareas bien estructuradas, instrucciones claras y un seguimiento más cercano. Con estas medidas, puede seguir el ritmo del grupo con normalidad.

Respecto a la motivación, el alumnado muestra interés por obtener buenos resultados académicos, especialmente por la importancia que tiene este curso de cara a la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), regulada a nivel estatal y desarrollada posteriormente en el ámbito autonómico. Además, se observa interés por comprender mejor algunos contenidos históricos, lo que facilita la realización de actividades participativas, basadas en el análisis y la reflexión.

2.3. Elementos curriculares

En este apartado se aborda la fundamentación curricular de la programación didáctica, haciendo referencia a los distintos elementos que estructuran el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellos se encuentran los objetivos de etapa, las competencias clave y específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación, así como los elementos transversales. Partiendo de la normativa vigente, estos elementos se presentan primero desde un enfoque general, correspondiente a la programación didáctica, para posteriormente concretarse en la situación de aprendizaje diseñada.

Objetivos:

En relación con los objetivos de etapa establecidos en la normativa vigente, a lo largo del curso académico se trabajarán todos y tendrán especial relevancia aquellos relacionados con el pensamiento crítico, la conciencia cívica, el análisis histórico, el trabajo cooperativo y el uso responsable de las tecnologías. Estos se abordan de forma global a lo largo de la programación mediante actividades de análisis, investigación y reflexión histórica. Algunos de ellos adquieren una mayor relevancia en la situación de aprendizaje centrada en la Guerra Civil española, especialmente a través del análisis de fuentes históricas, el trabajo cooperativo y la interpretación crítica del conflicto. Asimismo, estos objetivos se desarrollan mediante actividades relacionadas con el contraste de información, la realización de entrevistas vinculadas a la memoria histórica, la reflexión sobre las consecuencias sociales de la Guerra Civil, las situaciones de represión y vulneración de derechos durante el conflicto y la elaboración de un pódcast final. Todo ello permite que el alumnado desarrolle una visión más crítica y fundamentada de los acontecimientos históricos, al mismo tiempo que fomenta el trabajo cooperativo, la investigación y el uso responsable de herramientas digitales. La relación completa de los objetivos de etapa establecidos en la normativa vigente se incluye en el anexo 1.

Competencias:

Las competencias clave se trabajan de manera transversal a lo largo de la programación didáctica y, especialmente, durante la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas”. A través de actividades relacionadas con el análisis de fuentes históricas, el trabajo cooperativo, la elaboración del pódcast y la reflexión sobre la memoria histórica, el alumnado desarrolla

diferentes habilidades vinculadas con la comunicación, el pensamiento crítico, el uso de herramientas digitales y la participación dentro del proceso de aprendizaje. Como se puede observar en la tabla 1, se recoge de manera más específica cómo se trabajan las principales competencias clave en la situación de aprendizaje propuesta.

Del mismo modo, el trabajo competencial permite que el alumnado aplique los conocimientos históricos a situaciones reales y cercanas a su entorno. De este modo, las competencias clave no se desarrollan de forma aislada, sino integradas en las diferentes actividades y tareas planteadas a lo largo de la programación. Esta perspectiva favorece una comprensión más significativa de los contenidos históricos y una participación más activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

La relación completa de las competencias clave establecidas en la normativa vigente se incluye en el anexo 2.

Tabla 1. *Competencias clave trabajadas en la situación de aprendizaje*

Competencias clave	Cómo se trabaja en la Situación de Aprendizaje
Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)	Se trabaja mediante el análisis de fuentes históricas, las entrevistas orales y la elaboración y presentación del podcast final
Competencia Digital (CD)	Se desarrolla a través de la búsqueda y contraste de información en fuentes digitales y del uso de herramientas para la grabación y edición del podcast
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)	Se favorece mediante el trabajo cooperativo, la organización de tareas y la reflexión sobre los aprendizajes realizados durante la situación de aprendizaje
Competencia Ciudadana (CC)	Se desarrolla a través de actividades relacionadas con la memoria histórica, el respeto a diferentes perspectivas y la reflexión crítica sobre la Guerra Civil y el franquismo
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)	Se potencia mediante la elaboración del podcast y el análisis de testimonios y experiencias relacionadas con la memoria histórica

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

En relación con la programación didáctica, se tienen en cuenta las nueve competencias específicas correspondientes a la materia de Historia de 2º de Bachillerato, ya que forman parte de los aprendizajes que se trabajan a lo largo del curso. A través de ellas se favorece el análisis de los procesos históricos, el uso de fuentes históricas, la reflexión crítica sobre diferentes problemáticas sociales y el conocimiento de la diversidad cultural y social. Además, también permiten trabajar aspectos relacionados con la memoria histórica, la participación ciudadana y la valoración del patrimonio histórico y cultural.

La situación de aprendizaje diseñada se relaciona con las competencias específicas de la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato, en concreto con las competencias 1, 3 y 5. A través de estas competencias se pretende que el alumnado trabaje el análisis de fuentes históricas, la comprensión de la diversidad social y cultural, así como el estudio de los cambios que se producen en la sociedad a lo largo del tiempo. De este modo, se busca que el alumnado desarrolle una visión más crítica del pasado y sea capaz de formarse una opinión propia fundamentada. Como se puede observar en la tabla 2, se recogen las competencias específicas trabajadas en la situación de aprendizaje propuesta. La relación completa de competencias específicas correspondientes a la programación didáctica se incluye en el anexo 3.

Tabla 2. Competencias específicas.

Competencias específicas	Como se trabaja en la Situación de Aprendizaje
CE1. Aplicar los procedimientos de la investigación a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico	Se trabaja mediante el análisis de fuentes históricas, la interpretación de testimonios y la elaboración de actividades de investigación relacionadas con la Guerra Civil española.
CE3. Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática.	Se desarrolla a través de la reflexión sobre diferentes perspectivas históricas, el análisis de la memoria histórica y el respeto hacia distintas experiencias y testimonios del conflicto.
CE5. Analizar la sociedad española, los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones para avanzar en la que equidad, la justicia y la cohesión social.	Se trabaja mediante el estudio de las consecuencias sociales de la Guerra Civil y la posguerra, así como a través del análisis de los cambios sociales y políticos producidos durante este periodo histórico.

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

Con el objetivo de establecer una relación entre los objetivos de etapa y las competencias clave trabajadas a lo largo de la programación didáctica y, especialmente, en la situación de aprendizaje propuesta, se presenta la siguiente tabla. Como se puede observar en la tabla 3, se recoge la relación entre los objetivos seleccionados y las competencias clave trabajadas durante el desarrollo de la propuesta didáctica.

Tabla 3. Relación objetivos generales de etapa y competencias clave

RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y LAS COMPETENCIAS CLAVE		CCL	CD	CPSAA	CC	CCEC
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.		X	X		X	

Objetivos de Etapa	b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.			X		
	c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y la enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación en razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.			X	X	X
	d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina y rigor en el trabajo, como condiciones necesarias para el aprovechamiento eficaz del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			X		
	g) Usar con solvencia y responsabilidad las tecnologías del aprendizaje y la comunicación.		X			
	h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de manera solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social y reconocer la aportación de los hombres y de las mujeres que han contribuido a crearlo.	X			X	
	j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.					
	k) Afianzar el espíritu emprendedor, tanto individual como colectivo, con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en sí mismo y sentido crítico.	X		X		

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

No obstante, dentro de la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas” se trabajan de manera más concreta las competencias específicas CE1, CE3 y CE5, por su relación directa con el análisis de fuentes históricas, la memoria histórica y la reflexión crítica sobre la Guerra Civil española y el franquismo. Como se puede observar en la tabla 4, se recoge la relación entre las competencias específicas trabajadas en la situación de aprendizaje y las competencias claves correspondientes y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas. La relación completa de las competencias específicas y de los descriptores operativos correspondientes a la programación se incluye de forma más detallada en los anexos 3 y 6

Tabla 4. Relación Competencias Clave y Competencias Específicas

RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LAS COMPETENCIAS CLAVE		CCL	CD	CPSAA	CC	CCEC	Descriptores Operativos
	CE1. Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.	X	X	X			CCL2, CPSAA3.1, CC1, CC2

Competencias específicas	CE3. Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática.	X		X	X	X	CD2, CPSAA1.2, CC1
	CE5. Analizar la sociedad española, los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones para avanzar en la equidad, la justicia y la cohesión social.	X		X	X		CCL3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

Saberes

Los saberes constituyen los conocimientos y procedimientos que el alumnado debe adquirir a lo largo del curso. Estos se organizan en diferentes bloques que permiten estructurar el aprendizaje de la materia. En esta programación se tienen en cuenta los saberes correspondientes al curso completo, aunque se concretan especialmente aquellos que se trabajan en la situación de aprendizaje diseñada. La relación completa de los saberes correspondientes a la programación didáctica se incluye en el anexo 4.

En la materia de Historia de 2º de Bachillerato, los saberes se organizan en cuatro bloques principales: Aproximación a la historia, Sociedades en el tiempo, Retos del mundo actual y Compromiso cívico. Estos bloques incluyen contenidos relacionados con el análisis de fuentes históricas, la metodología de investigación, el estudio de los principales procesos históricos contemporáneos y la reflexión sobre los valores democráticos, la memoria histórica y los problemas del mundo actual.

La organización de los saberes en diferentes bloques permite abordar los contenidos históricos desde una perspectiva global e interrelacionada. Asimismo, facilita que el alumnado establezca conexiones entre los acontecimientos del pasado y algunos de los principales retos sociales y democráticos del presente. De este modo, el aprendizaje histórico adquiere un carácter más contextualizado y significativo.

Los saberes seleccionados mantienen una relación directa con el estudio de la Guerra Civil española, el análisis de fuentes históricas y la comprensión de los conflictos sociales y políticos del periodo. Además, se vinculan con diferentes competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos relacionados con el perfil competencial del alumnado al final de la etapa. Como se puede observar en la tabla 5, se recoge de forma más concreta la relación entre los principales elementos curriculares trabajados en la situación de aprendizaje.

Tabla 5. Relación entre los elementos curriculares de la situación de aprendizaje

HISTORIA – 2º BACHILLERATO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Las voces silenciadas			
Saberes: Aproximación a la historia (1, 4, 5 y 7), Sociedades en el tiempo (10 y 13) y Compromiso cívico (4, 9 y 11).			
Metodologías: Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje-Servicio			
Objetivos de etapa	C. Clave	C. Específicas	Criterios de evaluación
a), b), c), d), g), h), j), k)	CCL, CD, CPS, AA, CC, CCE, C	1. Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.	1.1. Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados.
			1.2. Comunicar y transferir los conocimientos adquiridos mediante recursos expresivos que incorporen formatos y lenguajes diversos y la presentación de la información en medios y entornos digitales, así como usar adecuadamente el vocabulario específico de la historia contemporánea a través de la lectura activa, la elaboración de textos escritos, las intervenciones orales y las producciones audiovisuales, construyendo un discurso riguroso, coherente e inclusivo.
		3. Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática.	3.2. Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural.
		5. Analizar la sociedad española, los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones para avanzar en la equidad, la justicia y la cohesión social.	5.2. Analizar de manera multicausal la evolución demográfica del Estado español, la desigual distribución de la población y el papel de las migraciones interiores y exteriores y los exilios en la historia contemporánea de España.
			5.4. Deducir, a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución de la sociedad, identificando los éxitos y los retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por las instituciones hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria a favor de los colectivos más vulnerables.
Elementos Transversales: Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual y TIC, Educación emocional y en valores.			

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

En conjunto, la relación entre objetivos de etapa, competencias clave, competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación permite garantizar la coherencia interna de la situación de aprendizaje diseñada. Asimismo, esta vinculación facilita el desarrollo de un aprendizaje competencial, permitiendo que el alumnado pueda aplicar los conocimientos adquiridos mediante actividades contextualizadas relacionadas con la memoria histórica, el análisis crítico de fuentes y la reflexión sobre la Guerra Civil española.

2.4. Metodología

La metodología de esta programación didáctica se plantea en coherencia con la normativa educativa vigente, que promueve un enfoque competencial, activo y centrado en el alumnado. En este sentido, se busca favorecer un aprendizaje en el que el alumnado no solo adquiera conocimientos, sino que sea capaz de aplicarlos, analizarlos y relacionarlos con la realidad, tal y como se recoge en el currículo de Bachillerato.

La programación se basa en un modelo constructivista y competencial, en el que el alumnado adopta un papel activo dentro del proceso de aprendizaje. Esto implica que no se trata únicamente de adquirir contenidos, sino también de su comprensión, análisis y aplicación en distintos contextos. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la Historia se orienta hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la interpretación de los hechos históricos, más allá de la simple memorización. Este planteamiento se relaciona con enfoques constructivistas del aprendizaje, como los de Piaget y Vygotsky, que destacan la importancia de que el alumnado construya su propio conocimiento a partir de la interacción con los contenidos y del trabajo con otros compañeros. A partir de este enfoque, se adopta una metodología activa, en la que el alumnado participa de forma directa mediante la investigación, el análisis de fuentes y el trabajo en grupo, permitiendo así un aprendizaje más significativo, en el que los contenidos se conectan con la realidad y permiten desarrollar habilidades como la reflexión, la argumentación y la autonomía.

La metodología principal utilizada en esta programación es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología activa que sitúa al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve un aprendizaje más significativo y competencial. A través de este enfoque, se desarrollan tareas de investigación, análisis y trabajo cooperativo orientadas hacia la elaboración de un producto final. En este sentido, Ruiz-Hidalgo y Ortega-Sánchez (2022) destacan que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) favorece la participación, la motivación y el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y sociales del alumnado (p. 10).

Este enfoque metodológico se complementa con el Aprendizaje-Servicio (ApS), una propuesta educativa que combina el aprendizaje académico con la realización de actividades vinculadas con necesidades reales del entorno. De este modo, se favorece una enseñanza más cercana y

significativa, en la que el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que también desarrolla una mayor conciencia crítica y social. En relación con ello, Ganga-Contreras et al. (2021) señalan que el Aprendizaje-Servicio permite conectar los contenidos trabajados con situaciones reales y favorecer la participación del alumnado (p. 2).

En relación con los principios pedagógicos establecidos en el artículo 4 del Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato, la metodología de esta programación se orienta hacia un enfoque competencial, en el que el alumnado no solamente adquiere conocimientos, sino que también es capaz de aplicarlos en distintos contextos y situaciones reales. En este sentido, se busca favorecer un aprendizaje más práctico y funcional, alejándose de un modelo centrado únicamente en la memorización de contenidos. Del mismo modo, se fomenta la capacidad del alumnado para aprender de forma autónoma, trabajar en equipo y aplicar métodos de investigación relacionados con el análisis y contraste de información procedente de diferentes fuentes. Todo ello permite desarrollar habilidades vinculadas con la reflexión, la argumentación y la interpretación crítica de los hechos históricos, aspectos especialmente relevantes dentro de la enseñanza de la Historia.

Además, se promueve el uso de métodos de investigación, fundamentales en esta materia, ya que el análisis de fuentes históricas, la interpretación de documentos y el contraste de información son elementos clave para comprender los procesos históricos. Esto favorece el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la argumentación y la capacidad de elaborar juicios propios fundamentales.

Asimismo, el trabajo con fuentes históricas de distinta naturaleza permite al alumnado aproximarse al conocimiento histórico desde una perspectiva más activa y participativa. De esta manera, no solo se favorece la adquisición de contenidos, sino también el desarrollo de habilidades relacionadas con la interpretación, el análisis crítico y la valoración de diferentes perspectivas sobre un mismo acontecimiento histórico.

Además, se tiene en cuenta la atención a la diversidad del alumnado, adaptando las actividades a sus características y ritmos de aprendizaje, con el objetivo de garantizar una enseñanza inclusiva. En conjunto, estos principios permiten desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje más activo, reflexivo y conectado con la realidad.

En relación con los procesos cognitivos, las actividades planteadas en esta programación buscan que el alumnado no se limite únicamente a memorizar contenidos, sino que sea capaz de comprender, analizar e interpretar la información trabajada durante las diferentes actividades. A través del análisis de fuentes históricas, testimonios orales, documentos y materiales audiovisuales, se favorece la comprensión de los hechos históricos y de sus causas y consecuencias dentro de su contexto. Asimismo, el alumnado debe buscar, seleccionar y contrastar información procedente de distintas fuentes, lo que contribuye al desarrollo de habilidades relacionadas con la investigación, la argumentación y el pensamiento crítico. Todo ello se refleja especialmente en la elaboración del pódcast final, donde el alumnado tiene que organizar la información trabajada y expresar sus conclusiones de manera razonada utilizando recursos digitales.

De este modo, los principales objetivos didácticos que se pretenden desarrollar son:

- Analizar diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil española y la memoria histórica.
- Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales para comprender mejor el pasado.
- Desarrollar una visión más crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje.
- Elaborar un pódcast final para comunicar las conclusiones y aprendizajes trabajados durante el proyecto.

La situación de aprendizaje se organiza en diferentes fases que permiten estructurar al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente. En primer lugar, se plantean actividades de motivación, cuyo objetivo es introducir el tema y despertar el interés del alumnado. Para ello, se pueden utilizar vídeos, testimonios o materiales relacionados con la Guerra Civil española, así como herramientas como Kahoot, que permitan activar conocimientos previos y generar una primera aproximación al contenido de forma más dinámica. De este modo, el alumnado puede situarse en el contexto y empezar a reflexionar sobre lo que va a trabajar.

A continuación, se desarrollan actividades de planificación y desarrollo, en las que el alumnado organiza el trabajo que va a realizar y lleva a cabo la mayor parte del proceso de investigación. En esta fase, se plantea la elaboración de preguntas para las entrevistas, así como la definición

de los aspectos que se van a investigar. Además, se incluyen actividades como la búsqueda y contraste de información en diferentes fuentes, el análisis de documentos históricos o la visualización de entrevistas ya existentes. Todo ello permite ampliar la información, profundizar en los contenidos y desarrollar una visión más crítica.

Posteriormente, se plantean actividades de síntesis, en las que se organiza toda la información trabajada y se transforma en un producto final. En este caso, el producto será un pódcast, en el que el alumnado recoge, interpreta y comunica los contenidos trabajados mediante el uso de herramientas digitales. Finalmente, también se incluyen actividades de evaluación y reflexión, en las que el alumnado valora el trabajo realizado, reflexiona sobre lo aprendido e identifica tanto los aspectos comprendidos como las dificultades encontradas. De esta manera, se favorece un aprendizaje más consciente y significativo.

En esta programación, las metodologías utilizadas guardan relación con los objetivos planteados y con la forma en la que se llevará a cabo la evaluación, buscando que exista una mayor coherencia entre todos los elementos trabajados. En ese sentido, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permite desarrollar aspectos como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, la autonomía y la interpretación de los hechos históricos, ya que el alumnado participa de forma activa en la búsqueda y tratamiento de la información. Asimismo, el Aprendizaje-Servicio (ApS) permite relacionar los contenidos trabajados con una realidad más cercana, favoreciendo la reflexión sobre la memoria histórica y el análisis del pasado. Además, este enfoque también contribuye al trabajo cooperativo y a una participación más activa dentro del aula.

En cuanto a la evaluación, esta se plantea de manera coherente con las metodologías utilizadas, valorando no solo los contenidos trabajados, sino también el proceso realizado por el alumnado. Para ello, se tendrán en cuenta aspectos como el análisis de fuentes históricas, la capacidad para contrastar información, la participación en las actividades y la elaboración del pódcast final. La evaluación combinará instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, junto con procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, con el objetivo de que el alumnado pueda reflexionar sobre su propio aprendizaje y valorar el trabajo realizado durante la situación de aprendizaje. A través de ello, no únicamente se tendrá en cuenta el resultado final, sino también la implicación del alumnado, su participación y la capacidad para analizar, organizar y comunicar la información trabajada en el pódcast.

En relación con ello, Ruiz-Hidalgo y Ortega-Sánchez (2022) señalan que el Aprendizaje Basado en Proyectos favorece un aprendizaje más atractivo y significativo, permitiendo además desarrollar habilidades relacionadas con la investigación, el trabajo cooperativo y la resolución de problemas (p. 3). Estas metodologías permiten que el alumnado participe de forma más activa en la búsqueda, selección y análisis de la información, contribuyendo así una comprensión más crítica de los contenidos trabajados.

Por otro lado, en relación con el Aprendizaje-Servicio, Sánchez et al. (2025) destacan la importancia de la reciprocidad entre el alumnado y las personas que reciben el servicio, ya que el aprendizaje y la utilidad social se desarrollan al mismo tiempo (p. 3). De este modo, el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que también participa de forma activa en una experiencia vinculada con el entorno y la realidad social.

Por otra parte, diferentes investigaciones recientes destacan que las metodologías activas promueven una mayor participación del alumnado dentro del proceso educativo y una conexión más significativa entre el aprendizaje y la realidad social. En este sentido, Valdecabres Hermoso y López Secanell (2024) señalan que este tipo de metodologías favorecen valores relacionados con la responsabilidad, la autonomía y el pensamiento crítico (p. 2), aspectos especialmente relevantes en una materia como Historia.

En el caso de 2º de Bachillerato, y en concreto en la asignatura de Historia, esta metodología permite trabajar no solamente los contenidos propios de la materia, sino también habilidades como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, la autonomía y el trabajo en equipo. En este sentido, Brandao y Antunes (2024) señalan que el Aprendizaje Basado en Proyectos sitúa al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y favorece una implicación más activa en la construcción del conocimiento, a partir de la resolución de problemas o situaciones cercanas a la realidad (p. 2).

Este enfoque resulta especialmente relevante en el tratamiento de temas como la Guerra Civil española y el franquismo, ya que su enseñanza continúa planteando diferentes dificultades dentro del aula. En este sentido, Fernández-Vázquez et al. (2024) destacan la necesidad de trabajar estos contenidos desde propuestas didácticas más críticas y participativas (p. 4). De este modo, se favorece la reflexión del alumnado y el análisis de diferentes perspectivas históricas frente a modelos de enseñanza más tradicionales centrados únicamente en la transmisión de contenidos.

2.5. Organización de los espacios de aprendizaje

La organización de los espacios de aprendizaje se plantea de manera flexible y adaptada a las diferentes actividades desarrolladas tanto en la programación didáctica como en la situación de aprendizaje. La utilización de distintos espacios permite favorecer metodologías activas y participativas, facilitando que el alumnado pueda trabajar de manera individual, cooperativa y autónoma según las necesidades de cada actividad. Asimismo, la variedad de espacios utilizados contribuye a generar un aprendizaje más dinámico, cercano y contextualizado, especialmente en una materia como Historia, donde el análisis de fuentes, la investigación y la reflexión crítica tienen una gran importancia.

Durante el curso se usarán diferentes espacios educativos:

- Aula ordinaria: mesas modulares y pizarra digital.
- Biblioteca escolar: 20 puestos de trabajo individual.
- Aula informática: 25 ordenadores con acceso a internet.

El aula ordinaria será el espacio principal donde se desarrollará la mayor parte de actividades de enseñanza-aprendizaje. En este espacio se realizarán explicaciones, debates, análisis de documentos históricos y actividades cooperativas relacionadas con los contenidos trabajados. La disposición flexible de las mesas permitirá adaptar el aula según las necesidades de cada sesión, favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo en pequeños grupos. Además, el uso de la pizarra digital facilitará la visualización de mapas, imágenes históricas, videos y diferentes recursos audiovisuales que ayuden a contextualizar los contenidos y favorezcan una participación más activa del alumnado.

Asimismo, la flexibilidad en la organización del aula facilita la adaptación de los espacios a las diferentes metodologías empleadas durante el curso. Esto permite alternar momentos de explicación, trabajo cooperativo, debate y análisis de fuentes históricas según las necesidades de cada actividad.

La biblioteca escolar será un espacio destinado principalmente a la búsqueda de información, la consulta de materiales y el trabajo autónomo. En ella, el alumnado podrá acceder a libros, prensa digital y otros recursos relacionados con la Guerra Civil española y el franquismo. Este espacio favorece hábitos relacionados con la lectura, la investigación y análisis de información, permitiendo además trabajar de forma individualizada y reflexiva.

Además, el uso de este espacio permite fomentar una mayor autonomía en el alumnado durante los procesos de búsqueda y selección de información. De este modo, se favorece el desarrollo de estrategias relacionadas con la investigación histórica y el tratamiento crítico de diferentes fuentes documentales.

En relación con el uso de las tecnologías digitales, el aula de informática permitirá desarrollar actividades relacionadas con la búsqueda y contraste de información en diferentes fuentes digitales, así como el uso de herramientas TIC necesarias para la elaboración del pódcast final. De este modo, el alumnado podrá desarrollar también competencias digitales vinculadas con la selección de información, el tratamiento de contenidos y la creación de materiales audiovisuales. Además, el empleo de herramientas digitales contribuye a favorecer una mayor autonomía y participación dentro del proceso de aprendizaje.

En cuanto a la situación de aprendizaje, se utilizarán también otros espacios específicos:

- Aula principal: mesas organizadas en grupos de cuatro para el trabajo cooperativo y el debate histórico.
- Biblioteca: acceso a prensa digital y materiales históricos de época.
- Centro de personas mayores: realización de entrevistas orales y recogida de testimonios.

La organización del aula principal en grupos de cuatro favorecerá el trabajo cooperativo, el intercambio de ideas y la realización de actividades relacionadas con el análisis y debate de los contenidos históricos trabajados. Esta distribución del espacio permite una participación más activa y facilita la colaboración entre iguales durante las diferentes fases del proyecto.

Finalmente, el centro de mayores será un espacio especialmente relevante dentro de la situación de aprendizaje, ya que permitirá trabajar la memoria histórica a través de testimonios orales y experiencias personales vinculadas con el periodo trabajado. Estas actividades favorecen una mayor conexión entre el alumnado y la realidad social e histórica, permitiendo desarrollar una visión más humana, reflexiva y crítica sobre las consecuencias de la Guerra Civil española y el franquismo.

Además, esta experiencia permitirá establecer vínculos entre los contenidos trabajados en el aula y las vivencias personales de los entrevistados, favoreciendo una comprensión más cercana de los acontecimientos históricos estudiados y de su impacto en la sociedad.

2.6. Distribución del tiempo

La distribución temporal de la programación didáctica se organiza de manera progresiva a lo largo de los tres trimestres del curso, teniendo en cuenta tanto los saberes establecidos en el Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato, y las características propias de la materia de Historia en 2º de Bachillerato. La secuenciación de las situaciones de aprendizaje sigue un orden cronológico que permite trabajar la evolución histórica desde el siglo XIX hasta la consolidación de la democracia en España.

Asimismo, la organización temporal se adapta al calendario escolar regulado por la Orden EDF/72/2025, de 15 de mayo, por la que se establece el calendario escolar del curso 2025-2026 para los centros educativos no universitarios de Cataluña, así como a la preparación de las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU), buscando mantener un equilibrio entre el trabajo competencial, el desarrollo de metodologías activas y los contenidos específicos de la materia.

La materia de Historia de España en 2º de Bachillerato dispone de una asignación horaria de tres horas lectivas semanales, de acuerdo con lo establecido en el anexo 3 del Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato. Por este motivo, la distribución temporal propuesta busca garantizar el desarrollo de los contenidos curriculares y, al mismo tiempo, favorecer una adecuada preparación del alumnado para dichas pruebas.

Como puede verse en la tabla 6, las diferentes situaciones de aprendizaje se distribuyen entre los tres trimestres de forma equilibrada, adaptándose tanto a la secuenciación de los contenidos históricos como al ritmo propio del curso académico. Asimismo, el número de sesiones asignadas a cada situación de aprendizaje varía en función de la complejidad de los saberes trabajados y de las actividades planteadas.

Tabla 6. *Cronograma de la Programación Anual*

2º Bachillerato / Historia			
Trimestre	Título de la SdA	Bloque de contenidos	Número de sesiones
Primer	SdA01. Raíces del Desastre	Sociedades en el tiempo	8
	SdA02. El sexenio democrático.	Sociedades en el tiempo	7

	SdA03. Desastre del 98.	Sociedades en el tiempo	6
	SdA04. La dictablanda.	Sociedades en el tiempo	8
Segundo	SdA05. La Ilusión Republicana.	Sociedades en el tiempo/Compromiso cívico	8
	SdA06. Ruptura nacional.	Sociedades en el tiempo/Compromiso cívico	7
	SdA07. Años del terror.	Sociedades en el tiempo/Compromiso cívico	6
	SdA08. Las voces silenciadas.	Aproximación a la historia/Compromiso cívico	7
Tercer	SdA09. Autarquía y represión.	Sociedades en el tiempo/Compromiso cívico	7
	SdA10. De la agonía al cambio.	Retos del mundo actual/Compromiso cívico	8
	SdA11. La España de las libertades.	Retos del mundo actual/Compromiso cívico	9

Fuente: Elaboración propia

La situación de aprendizaje “Las voces silenciadas” se desarrolla durante el segundo trimestre, coincidiendo con el trabajo de los saberes relacionados con la Guerra Civil española y la memoria histórica. Esta temporización permite conectar la situación de aprendizaje con otros contenidos previamente trabajados y favorece una mejor contextualización histórica por parte del alumnado. A continuación, en la tabla 7, se presenta el cronograma específico de la situación de aprendizaje, en el que se muestra una organización progresiva de las diferentes actividades, combinando tareas de motivación, investigación, análisis de fuentes históricas, elaboración del pódcast y reflexión final.

Tabla 7. Cronograma Situación de Aprendizaje

Sesiones	Semana 1	Semana 2	Semana 3
Sesión 1	Actividad 1: Motivación e introducción a la SdA.		
Sesión 2	Actividad 2: Análisis fuentes		
Sesión 3	Actividad 3: Contraste de información		
Sesión 4		Actividad 4: Preparación de entrevistas	
Sesión 5		Actividad 5: Visita al centro de mayores y entrevistas	
Sesión 6		Actividad 6: Elaboración del pódcast	
Sesión 7			Actividad 7: Presentación y reflexión final

Fuente: Elaboración propia

2.7. Selección y organización de los recursos y materiales

En relación con los recursos y materiales usados, la programación didáctica combina recursos tradicionales y digitales con el objetivo de favorecer un aprendizaje más dinámico, accesible y relacionado con las metodologías activas planteadas. Entre los recursos generales utilizados a lo largo del curso destacan el libro de texto de Historia de 2º de Bachillerato, la pizarra digital, la plataforma Moodle del centro y diferentes recursos digitales vinculados instituciones y organismos especializados en la conservación y difusión del patrimonio histórico. Asimismo, se emplearán presentaciones elaborada por el docente, recursos audiovisuales, mapas históricos, ejes cronológicos y textos historiográficos que permitan complementar el estudio de los distintos procesos históricos trabajados a lo largo del curso. Del mismo modo, la biblioteca escolar y las hemerotecas digitales permiten ampliar la información trabajada en el aula mediante la consulta de fuentes históricas, documentos especializados y materiales audiovisuales relacionados con los diferentes contenidos trabajados.

En el caso de la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas”, se emplean recursos específicos relacionados con la Guerra Civil española y la memoria histórica, buscando favorecer un aprendizaje más contextualizado y significativo. Para ello, el alumnado trabajará con fuentes primarias digitalizadas, como carteles, fotografías, diarios o testimonios históricos, que permitirán desarrollar actividades de análisis, interpretación y contraste de información. En este sentido, en el anexo 13 (véase figura 1) se presenta una de las fuentes históricas empleadas durante la situación de aprendizaje, procedente del dossier didáctico La vivencia de los bombardeos aéreos sobre Cataluña durante la Guerra Civil española del Arxiu Nacional de Catalunya. Asimismo, se utilizarán herramientas digitales como teléfonos móviles para la grabación de entrevistas y Audacity para la elaboración y edición del pódcast final.

Por otro lado, los recursos estarán organizados previamente a través de la plataforma educativa del centro, permitiendo un acceso más rápido y sencillo a los documentos, actividades y materiales necesarios durante el desarrollo de las sesiones. Además, se priorizará el uso de recursos visuales, digitales y accesibles que faciliten la participación de todo el alumnado y permitan adaptarse a diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje. Algunos materiales utilizados durante la situación de aprendizaje se incluyen en los anexos del presente trabajo. En concreto, el guion de preguntas orientativas para las entrevistas se recoge en el anexo 12 y la rúbrica de evaluación del pódcast final en el anexo 14.

2.8. Atención a la diversidad

La presente programación didáctica tiene en cuenta la diversidad de ritmos, capacidades y necesidades que pueden encontrarse dentro del aula. Por ello, se plantean diferentes estrategias y medidas que permitan favorecer la participación de todo el alumnado y facilitar un aprendizaje más accesible dentro de las actividades propuestas.

Las metodologías planteadas dentro de esta programación didáctica permiten una mayor implicación del alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, el uso de recursos variados, visuales y digitales, junto con actividades de diferente tipología, favorece una mayor adaptación a los distintos ritmos y formas de aprendizaje presentes dentro del grupo-clase.

También se contemplan medidas generales de atención a la diversidad, como la combinación de explicaciones orales y escritas, el trabajo cooperativo, la organización previa de materiales o el uso de apoyos visuales y digitales, con el objetivo de facilitar la comprensión y la participación del alumnado durante el desarrollo de las actividades. Estas medidas se aplican también en las diferentes actividades planteadas dentro de la situación de aprendizaje, ya que actividades como el análisis de fuentes históricas, la preparación de entrevistas o la elaboración del pódcast permiten utilizar recursos variados y adaptarse a los distintos ritmos y formas de aprendizaje presentes dentro del aula, favoreciendo una mayor participación del alumnado en las sesiones.

Por otro lado, la programación también contempla algunas actuaciones específicas dirigidas al alumnado que pueda necesitar refuerzo educativo o un mayor acompañamiento durante el desarrollo de las actividades. En este sentido, se plantean medidas como el uso de instrucciones más claras y pautadas, la fragmentación de determinadas tareas o la organización previa de los materiales usados en las sesiones, buscando facilitar el seguimiento del trabajo hecho.

Asimismo, se realizará un seguimiento continuo del alumnado durante el desarrollo de las diferentes actividades con el objetivo de detectar posibles dificultades y adaptar las medidas de apoyo cuando sea necesario. Para ello, se tendrán en cuenta aspectos como la participación en las sesiones, el trabajo realizado y los resultados obtenidos en las distintas actividades planteadas a lo largo de la programación didáctica.

En relación con ello, dentro del grupo-clase se contempla el caso de un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo, con TDAH, relacionadas con dificultades de atención y organización del trabajo. Para favorecer su participación y aprendizaje, se utilizarán apoyos visuales, recordatorios, checklist de tareas y tiempos de trabajo más estructurados, especialmente en actividades como la preparación de entrevistas, el análisis de fuentes históricas o la elaboración del pódcast final. Asimismo, se prevén medidas como el uso de esquemas, líneas del tiempo y un seguimiento más individualizado durante determinadas actividades. El informe individualizado del alumno, junto con las necesidades detectadas y las respuestas educativas planteadas, se recoge de manera más detallada en el anexo 7 del presente trabajo.

En relación con ello, se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, como la observación directa, las rúbricas, las escalas de valoración, la autoevaluación y la coevaluación, permitiendo recoger información sobre el aprendizaje del alumnado mediante distintos procedimientos. Esto facilita una evaluación más adaptada a los diferentes ritmos y necesidades dentro del aula.

Del mismo modo, el trabajo cooperativo favorece que el alumnado pueda ayudarse entre sí y participar teniendo en cuenta los diferentes ritmos y capacidades presentes dentro del aula. Además, el uso de recursos visuales, digitales y audiovisuales, junto con instrucciones más pautadas y la organización previa de materiales, contribuye a facilitar la comprensión de las actividades y el seguimiento del trabajo realizado.

Asimismo, las actuaciones planteadas dentro de la programación siguen los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), buscando favorecer diferentes formas de representación, participación y expresión del aprendizaje. Para ello, se combinan recursos escritos, visuales y audiovisuales, así como actividades variadas relacionadas con el análisis de fuentes históricas, las entrevistas orales o la elaboración del pódcast final. De este modo, se pretende favorecer una participación más equitativa y adaptada a las distintas necesidades y ritmos de aprendizaje presentes dentro del aula. Todo ello contribuye a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo, en el que el alumnado pueda participar activamente y desarrollar sus capacidades en función de sus características y necesidades.

2.9. Evaluación

La evaluación de la programación didáctica se plantea de manera continua a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo observar la evolución del alumnado durante las diferentes actividades y situaciones de aprendizaje. De este modo, no solo se tendrá en cuenta el resultado final, sino también el trabajo realizado durante el desarrollo de las sesiones y la adquisición progresiva de las competencias y contenidos trabajados.

Asimismo, al tratarse de una programación dirigida a 2º de Bachillerato, la evaluación también tiene en cuenta las características propias de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Por ello, a lo largo del curso se incorporan actividades relacionadas con el análisis e interpretación de fuentes históricas, la elaboración de respuestas argumentadas y el uso adecuado del vocabulario específico de la materia. De este modo, se busca favorecer tanto la adquisición de las competencias específicas de Historia como una preparación progresiva para una que constituye una referencia importante al finalizar esta etapa educativa. Esta consideración resulta coherente con lo establecido en el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que señala que la prueba de acceso a la universidad debe valorar la madurez académica, los conocimientos adquiridos durante el Bachillerato y las competencias vinculadas al currículo.

Se realizará una evaluación inicial, con el objetivo de conocer los conocimientos previos, el nivel del alumnado y las posibles dificultades antes de empezar las diferentes situaciones de aprendizaje. Para ello, se utilizarán actividades introductorias, preguntas iniciales o pequeñas actividades de reflexión relacionadas con los contenidos históricos que se trabajarán posteriormente.

Durante el desarrollo de las actividades se llevará a cabo una evaluación continua o formativa, que permitirá hacer un seguimiento del trabajo realizado por el alumnado. En este sentido, se tendrá en cuenta la participación en las actividades, el trabajo cooperativo, el análisis de fuentes históricas, la elaboración de entrevistas o la preparación del pódcast, permitiendo detectar posibles dificultades y adaptar algunas actividades cuando sea necesario.

Se hará una evaluación final o sumativa, orientada a comprobar si el alumnado ha logrado los objetivos y competencias trabajadas durante la situación de aprendizaje. Para ello, se valorará tanto el producto final elaborado como el trabajo hecho durante las diferentes sesiones,

teniendo en cuenta aspectos como la participación, el análisis crítico y el uso adecuado de fuentes históricas y recursos digitales.

En relación con los agentes de evaluación, durante la situación de aprendizaje se utilizarán la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. En primer lugar, la heteroevaluación será efectuada por el docente, teniendo en cuenta el trabajo desarrollado por el alumnado durante actividades como el análisis de fuentes históricas, la preparación de entrevistas o la elaboración del podcast final.

Se trabajará la autoevaluación, permitiendo que el alumnado pueda reflexionar sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los aprendizajes adquiridos durante las diferentes sesiones. Esta se llevará a cabo especialmente en las actividades finales relacionadas con la reflexión y la presentación del podcast.

También se empleará la coevaluación durante la fase final de la situación de aprendizaje, permitiendo que el alumnado pueda valorar el trabajo realizado por sus compañeros y participar de una manera más activa en el proceso de evaluación.

Como se puede observar en la tabla 8, cada criterio de evaluación se relaciona con diferentes actividades e instrumentos de evaluación, buscando mantener una mayor coherencia entre el proceso de aprendizaje y la evaluación realizada. De este modo, las actividades planteadas a lo largo de la situación de aprendizaje permiten evaluar de manera progresiva las competencias específicas y los criterios de evaluación trabajados, utilizando diferentes instrumentos como rúbricas, escalas de valoración, observación directa, autoevaluación y coevaluación.

Tabla 8. *Evaluación*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES APRENDIZAJE (formativo)	ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (sumativo)	INSTRUMENTOS	Valor en la SdA
1.1. Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados.	Análisis y contraste de fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil y la memoria histórica	Elaboración de preguntas para las entrevistas y análisis de la información obtenida	Rúbrica de análisis de fuentes	25%

1.2. Comunicar y transferir los conocimientos adquiridos mediante recursos expresivos que incorporen formatos y lenguajes diversos y la presentación de la información en medios y entornos digitales, así como usar adecuadamente el vocabulario específico de la historia contemporánea a través de la lectura activa, la elaboración de textos escritos, las intervenciones orales y las producciones audiovisuales, construyendo un discurso riguroso, coherente e inclusivo.	Organización y preparación del contenido del pódcast	Elaboración y presentación final del pódcast histórico	Rúbrica del pódcast, autoevaluación y coevaluación	25%
3.2. Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural.	Preparación y realización de entrevistas relacionadas con la memoria histórica	Reflexión y exposición de conclusiones obtenidas a partir de los testimonios trabajados	Escala de valoración y observación directa	20%
5.2. Analizar de manera multicausal la evolución demográfica del Estado español, la desigual distribución de la población y el papel de las migraciones interiores y exteriores y los exilios en la historia contemporánea de España.	Análisis de testimonios históricos y trabajo cooperativo	Participación en las actividades y reflexión sobre las consecuencias sociales de la Guerra Civil y el franquismo	Escala de valoración y observación directa	15%
5.4. Deducir, a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución de la sociedad, identificando los éxitos y los retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por las instituciones hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria a favor de los colectivos más vulnerables.	Debate y reflexión sobre memoria histórica y represión franquista	Reflexión final y participación en las actividades de síntesis	Autoevaluación y observación directa	15%

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

En aquellos casos en los que un mismo criterio de evaluación se trabaje en diferentes actividades de la situación de aprendizaje, la nota final se obtendrá teniendo en cuenta el conjunto de actividades y tareas realizadas por el alumnado durante las diferentes sesiones.

En relación con los instrumentos de evaluación, se utilizarán diferentes herramientas durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, buscando adaptar la evaluación a las distintas actividades realizadas por el alumnado. Entre los instrumentos utilizados destacan las rúbricas y las escalas de valoración. Asimismo, durante la situación de aprendizaje se trabajarán diferentes formas de evaluación, como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, esta última a través del seguimiento y observación realizada por el docente durante las diferentes actividades y sesiones.

Las rúbricas, como se puede observar en los anexos 11 y 14, se emplearán principalmente en actividades como el análisis de fuentes históricas y la elaboración del pódcast final, teniendo en cuenta aspectos como la organización de la información, el uso de fuentes históricas o la expresión oral. Del mismo modo, la escala de valoración incluida en el anexo 9 permitirá realizar un seguimiento del trabajo desarrollado durante las actividades relacionadas con las

entrevistas y la reflexión sobre la memoria histórica. Asimismo, la autoevaluación y la coevaluación, recogidas en los anexos 8 y 10, favorecerán la reflexión del alumnado sobre el trabajo realizado y su participación dentro de las diferentes actividades planteadas.

Como se puede observar en la tabla 9, se presentan diferentes indicadores de logro relacionados con los criterios de evaluación trabajados durante la situación de aprendizaje. Estos indicadores permiten observar de forma más concreta el trabajo realizado por el alumnado durante las diferentes actividades y facilitan la aplicación de los instrumentos de evaluación planteados.

Tabla 9. Indicadores de logro e instrumentos de evaluación

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Instrumento
1.1 Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados.	1.1.1 Analiza y contrasta información procedente de diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil y la memoria histórica	Rúbrica análisis de fuentes
	1.1.2 Formula conclusiones argumentadas a partir de la información trabajada durante las actividades	
1.2 Comunicar y transferir los conocimientos adquiridos mediante recursos expresivos que incorporen formatos y lenguajes diversos y la presentación de la información en medios y entornos digitales, así como usar adecuadamente el vocabulario específico de la historia contemporánea a través de la lectura activa, la elaboración de textos escritos, las intervenciones orales y las producciones audiovisuales, construyendo un discurso riguroso, coherente e inclusivo.	1.2.1 Organiza la información histórica de manera clara y estructurada durante la elaboración del pódcast	Rúbrica pódcast histórico
	1.2.2 Utiliza adecuadamente el vocabulario histórico en las producciones orales y digitales realizadas	
3.2 Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural.	3.2.1 Participa de forma respetuosa en las entrevistas y actividades cooperativas realizadas durante las sesiones	Escala de valoración y coevaluación
	3.2.2 Reflexiona sobre las diferentes experiencias y memorias relacionadas con el contexto histórico	
5.2 Analizar de manera multicausal la evolución demográfica del Estado español, la desigual distribución de la población y el papel de las migraciones interiores y exteriores y los exilios en la historia contemporánea de España.	5.2.1 Relaciona los exilios y desplazamientos de población provocados por la Guerra Civil y el franquismo con los testimonios y fuentes históricas trabajadas durante las actividades	Escala de valoración
	5.2.2 Analizar testimonios y fuentes históricas relacionadas con los movimientos migratorios y el exilio	
5.4 Deducir, a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución de la sociedad, identificando los éxitos y los retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por las instituciones hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria a favor de los colectivos más vulnerables.	5.4.1 Reflexiona críticamente sobre las consecuencias sociales y humanas derivadas de la Guerra Civil y la represión franquista	Autoevaluación y coevaluación
	5.4.2 Expresa opiniones argumentadas a partir de los testimonios y fuentes históricas trabajadas durante las actividades	

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

2.10. Situación de aprendizaje

La situación de aprendizaje “Las voces silenciadas” ha sido diseñada para la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato. Esta propuesta didáctica se centra en el trabajo de la memoria histórica y la Guerra Civil española a través de diferentes actividades relacionadas con el análisis de fuentes históricas, las entrevistas orales y la elaboración de un pódcast final. De este modo, se busca favorecer la participación del alumnado, el pensamiento crítico y una comprensión más reflexiva del pasado reciente. Como se puede observar en la tabla 10, se concretan los principales elementos relacionados con la contextualización y justificación de la situación de aprendizaje.

Tabla 10. Contextualización y justificación de la situación de aprendizaje

SA08: Las voces silenciadas	Historia: 2º Bachillerato Temporización: 7 sesiones
La situación de aprendizaje “Las voces silenciadas” busca dar visibilidad a las personas que vivieron la Guerra Civil y el franquismo, trabajando la memoria histórica desde una perspectiva más cercana al alumnado. Para ello, la propuesta se desarrolla mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje-Servicio (ApS), a través de actividades relacionadas con el análisis de fuentes históricas, las entrevistas orales y la elaboración de un pódcast final. El reto planteado consiste en reflexionar sobre cómo muchas experiencias y testimonios relacionados con la Guerra Civil y la represión franquista han quedado silenciados con el paso del tiempo y sobre la importancia de conservar su memoria. Durante el desarrollo de la propuesta se trabajan habilidades relacionadas con el análisis y contraste de fuentes históricas, el trabajo cooperativo, la expresión oral, el pensamiento crítico y el uso de herramientas digitales. Asimismo, los aprendizajes trabajados permitirán aplicar estrategias de análisis, investigación y comunicación en otros contextos académicos y personales. La situación de aprendizaje se desarrolla en el aula ordinaria, el aula de informática y un centro de mayores para la realización de las entrevistas, combinando diferentes formas de agrupamiento. Del mismo modo, la propuesta contribuye al desarrollo de los ODS 4 (Educación de calidad), 10 (Reducción de las desigualdades) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).	
Objetivos didácticos: - Analizar diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil española y la memoria histórica. - Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales para comprender mejor el pasado. - Desarrollar una visión más crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje. - Elaborar un pódcast final para comunicar las conclusiones y aprendizajes trabajados durante el proyecto.	
Producto final: Elaboración de un pódcast relacionado con la memoria histórica, la Guerra Civil y la represión franquista a partir de entrevistas y fuentes históricas.	

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan mediante tablas las diferentes sesiones y actividades que forman parte de la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas”. Los instrumentos de evaluación y algunos recursos utilizados durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, como las rúbricas, las escalas de valoración, las autoevaluaciones, la coevaluación y la guía de preguntas para las entrevistas, se incluyen de forma detallada en los anexos 8, 9, 10, 11, 12 y 14.

La tabla 11 recoge la actividad inicial de la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas”, centrada en la motivación y detección de conocimientos previos relacionados con la Guerra Civil española y la memoria histórica.

Tabla 11. Actividad 01. Las voces de la Guerra Civil y la memoria histórica

Las voces silenciadas	Título: Las voces de la Guerra Civil y la memoria histórica		
Semana 01	Actividad 1: Motivación e introducción		
Sesión 01	Tipología: Motivación y detección de conocimientos previos		
Tiempo: 55 minutos	Espacios: Aula ordinaria	Agrupamiento: Grupo clase	
Objetivos didácticos	Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales para comprender mejor el pasado. Desarrollar una visión más crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje.		
Actividad 1: Introducción a la Guerra Civil Española y detección de conocimientos previos	Ejercicio 1.1: Lluvia de ideas inicial sobre la Guerra Civil Española y la memoria histórica para detectar los conocimientos previos del alumnado Ejercicio 1.2: Realización de un Kahoot relacionado con contenidos básicos de la Guerra Civil Española para favorecer la participación y conocer el nivel inicial del grupo clase Ejercicio 1.3: Visualización de imágenes y vídeos relacionados con la memoria histórica y reflexión conjunta sobre las principales ideas trabajadas durante la sesión		
Recursos	Pizarra digital para visualizar imágenes y videos relacionados con la Guerra Civil Española y la memoria histórica. Kahoot para detectar los conocimientos previos del alumnado y favorecer la participación durante la actividad inicial. Los recursos estarán disponibles en formato digital y visual para facilitar la comprensión y participación de todo el alumnado		
Medidas de respuesta	Uso de apoyos visuales y participación guiada para favorecer la comprensión y participación de todo el alumnado durante a actividad inicial		
Elementos transversales	Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual y TIC, Educación emocional y en valores.		
Evaluación			
Procedimiento: Observación de la participación y reflexión inicial del alumnado			
Momento: Inicial			
Agente: Profesor y alumnado			
Producto: Participación y reflexión inicial sobre la memoria histórica			
Instrumento: Observación directa			
Concreción Curricular			
Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CC CCL	CE1. Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado,	Aproximación a la historia: 1: Uso de fuentes históricas diversas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente. Contraste y valoración crítica de informaciones diferentes. incluidas las de los	1.1 Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica,

formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.	medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas. 7: Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales, interpretación de las fuentes y evaluación de la fiabilidad. Identificación de las noticias falsas y engañosas en los medios de comunicación.	aportando argumentos y datos contrastados.
---	--	--

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

La tabla 12 presenta una actividad centrada en el análisis y contraste de fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil española, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y la interpretación de la información histórica.

Tabla 12. *Actividad 02. El silencio de las fuentes*

Las voces silenciadas Semana 01 Sesión 02	Título: El silencio de las fuentes Actividad 2: Análisis de fuentes históricas Tipología: Desarrollo e investigación	
Tiempo: 55 minutos	Espacios: Aula ordinaria / Aula informática	Agrupamiento: Grupos de 4 alumnos
Objetivos didácticos	Analizar diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil española y la memoria histórica. Desarrollar una visión crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje. Contrastar diferentes interpretaciones y perspectivas históricas a partir del análisis de fuentes y documentos históricos.	
Actividad 2: Análisis y contraste de fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil Española	Ejercicio 2.1: Lectura y observación de diferentes fuentes históricas y artículos relacionados con la Guerra Civil Española y la memoria histórica Ejercicio 2.2: Identificación de las ideas principales y contraste de la información trabajada en las diferentes fuentes históricas utilizadas durante la sesión Ejercicio 2.3: Análisis cooperativo y reflexión sobre la fiabilidad, el contexto y la interpretación de las distintas fuentes históricas trabajadas durante la actividad	
Recursos	Ordenadores con acceso a internet para la búsqueda y análisis de fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil española y la memoria histórica. Asimismo, se utilizarán diferentes fuentes históricas digitales, artículos de prensa y recursos disponibles en la plataforma educativa del centro para trabajar el contraste de información y facilitar el acceso a los materiales utilizados durante la actividad.	
Medidas de respuesta	Organización guiada de tareas y trabajo cooperativo para favorecer el análisis de información, la comprensión de las fuentes históricas y la participación activa de todo el alumnado durante las actividades desarrolladas en la sesión.	
Elementos transversales	Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual y TIC, Educación emocional y en valores.	
Evaluación		
Procedimiento: Observación del análisis, la participación y la reflexión del alumnado sobre las fuentes históricas trabajadas durante la actividad.		
Momento: Desarrollo		

Agente: Docente y alumnado			
Producto: Análisis de fuentes históricas			
Instrumento: Observación directa, rúbrica análisis de fuentes			
Concreción Curricular			
Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CD CCL	CE1: Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.	<u>Aproximación a la historia:</u> 1: Uso de fuentes históricas diversas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente. Contraste y valoración crítica de informaciones diferentes, incluidas las de los medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas. 4: Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos. 7: Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales, interpretación de las fuentes y evaluación de la fiabilidad. Identificación de las noticias falsas y engañosas en los medios de comunicación.	1.1 Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados.

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

La tabla 13 recoge una actividad orientada a la búsqueda, análisis y contraste de información relacionada con la Guerra Civil española y la memoria histórica, favoreciendo la interpretación crítica de diferentes fuentes históricas.

Tabla 13. *Actividad 03: Interpretar el pasado: contraste y análisis de fuentes históricas*

Las voces silenciadas Semana 01 Sesión 03	Título: Interpretar el pasado: contraste y análisis de fuentes históricas. Actividad 3: Análisis de fuentes históricas Tipología: Desarrollo e investigación	
Tiempo: 55 minutos	Espacios: Aula informática	Agrupamiento: Grupos de 4 alumnos
Objetivos didácticos	Analizar diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil española y la memoria histórica. Desarrollar una visión crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje.	

Actividad 3: Búsqueda y contraste de información sobre la Guerra Civil Española y la memoria histórica	Ejercicio 3.1: Búsqueda de información y selección de diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil Española y la memoria histórica Ejercicio 3.2: Comparación, análisis y reflexión sobre diferentes fuentes históricas relacionadas con la Guerra Civil Española y la memoria histórica para contrastar distintos puntos de vista y valorar la fiabilidad de la información trabajada durante la actividad
Recursos	Ordenadores con acceso a internet y fuentes históricas digitales para continuar con la búsqueda y contraste de información relacionada con la Guerra Civil española y la memoria histórica. Plataforma educativa para facilitar el acceso a los materiales y recursos utilizados durante la actividad, favoreciendo el análisis crítico y el trabajo cooperativo.
Medidas de respuesta	Acompañamiento durante el trabajo cooperativo y apoyo en la búsqueda y contraste de información para facilitar la comprensión de las actividades y la participación de todo el alumnado durante la sesión.
Elementos transversales	Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual y TIC, Educación emocional y en valores.

Evaluación

Procedimiento: Observación del análisis, la participación y contraste de fuentes históricas.
Momento: Desarrollo
Agente: Docente y alumnado
Producto: Contraste y análisis crítico de fuentes históricas
Instrumento: Observación directa, rúbrica análisis de fuentes

Concreción Curricular

Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CD CCL	CE1: Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.	<u>Aproximación a la historia:</u> 1: Uso de fuentes históricas diversas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente. Contraste y valoración crítica de informaciones diferentes, incluidas las de los medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas. 4: Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos. 7: Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales, interpretación de las fuentes y evaluación de la fiabilidad. Identificación de las noticias falsas y engañosas en los medios de comunicación.	1.1 Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados.

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

La tabla 14 presenta una actividad centrada en la preparación y organización de entrevistas relacionadas con la memoria histórica, favoreciendo la reflexión, la escucha activa y el trabajo cooperativo del alumnado.

Tabla 14. *Actividad 04: Preparando las voces de la memoria histórica.*

Las voces silenciadas		Título: Preparando las voces de la memoria histórica.	
Semana 02		Actividad 4: preparación de entrevistas	
Sesión 04		Tipología: Desarrollo e investigación	
Tiempo: 55 minutos		Espacios: Aula ordinaria	Agrupamiento: Grupos de 4 alumnos
Objetivos didácticos		Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales para comprender mejor el pasado. Desarrollar una visión crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje.	
Actividad 4: Preparación y organización de entrevistas relacionadas con la memoria histórica		Ejercicio 4.1: Búsqueda de información y revisión de ejemplos de preguntas relacionadas con la Guerra Civil Española y la memoria histórica Ejercicio 4.2: Elaboración y selección de preguntas para las entrevistas que posteriormente se realizarán en el centro de mayores Ejercicio 4.3: Organización cooperativa de las entrevistas y reflexión sobre la importancia del respeto, la escucha activa y el tratamiento adecuado de los testimonios orales	
Recursos		Ordenadores y documentos de apoyo para la elaboración y organización de las preguntas relacionadas con la Guerra Civil española y la memoria histórica. Plataforma educativa para facilitar el acceso a los materiales trabajados durante la actividad y favorecer el trabajo cooperativo del alumnado.	
Medidas de respuesta		Elaboración guiada de preguntas y fomento de un clima de respeto y escucha activa durante el trabajo cooperativo para favorecer la participación de todo el alumnado durante la sesión.	
Elementos transversales		Expresión oral y escrita, educación emocional y valores, comunicación audiovisual y TIC	
Evaluación			
Procedimiento: Observación de la participación, elaboración de preguntas y trabajo cooperativo durante la sesión.			
Momento: Desarrollo			
Agente: Docente y alumnado			
Producto: Guion de preguntas para las entrevistas			
Instrumento: Observación directa, escala de valoración.			
Concreción Curricular			
Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CCL, CPSAA, CC	CE1. Aplicar los procedimientos de la investigación a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar	Compromiso cívico: 9: Distinción y complementariedad entre la historia y la memoria.	1.1 Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el

el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico. CE3. Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática.	Preservación de las memorias plurales de personas y colectivos del entorno cercano. Valoración de la función de la memoria histórica en la construcción del futuro. 11: Participación en actividades que promuevan actitudes de respeto hacia personas y colectivos por medio del diálogo intergeneracional y de una aproximación intercultural. Superación de los estereotipos y los prejuicios, y actitud abierta para incorporar las experiencias y los saberes de los demás. Asunción de responsabilidades individuales y colectivas para contribuir al cuidado y el bienestar de los miembros de la comunidad escolar y del entorno. <u>Aproximación a la historia:</u> 4: Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos.	pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados. 3.2 Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural.
---	---	---

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

La tabla 15 presenta una actividad centrada en la realización de entrevistas y el análisis de testimonios orales relacionados con la memoria histórica, permitiendo al alumnado acercarse de forma directa a experiencias vinculadas con la Guerra Civil española y el franquismo.

Tabla 15. Actividad 05: Escuchar las voces del pasado

Las voces silenciadas Semana 02 Sesión 05	Título: Escuchar las voces del pasado Actividad 5: Visita al centro de mayores y análisis de testimonios Tipología: Desarrollo e investigación	
Tiempo: 55 minutos	Espacios: Centro de mayores	Agrupamiento: Grupos de 4 alumnos
Objetivos didácticos	Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales para comprender el pasado Analizar las consecuencias sociales relacionadas con la Guerra Civil española, el franquismo y los desplazamientos de población.	
Actividad 5: Realización de entrevistas y análisis de testimonios relacionados con la memoria histórica	Ejercicio 5.1: Realización de las entrevistas en el centro de mayores a partir de las preguntas preparadas durante la sesión anterior Ejercicio 5.2: Recogida y organización de la información y testimonios obtenidos durante las entrevistas realizadas	

Recursos	Grabadores o teléfonos móviles para realizar las entrevistas y recoger los testimonios orales trabajados durante la actividad. Libretas y cuestionario de preguntas para organizar la información obtenida y facilitar el análisis posterior de las experiencias relacionadas con la Guerra Civil y el franquismo.
Medidas de respuesta	Acompañamiento y apoyo durante la realización de las entrevistas para favorecer la participación activa del alumnado y el respeto hacia las diferentes experiencias y testimonios trabajados durante la actividad.
Elementos transversales	Expresión oral y escrita, educación emocional y en valores, comunicación audiovisual y TIC, respeto y convivencia democrática.

Evaluación

Procedimiento: Observación de la participación, realización de entrevistas y análisis de testimonios.

Momento: Desarrollo

Agente: Docente, alumnado, personas mayores

Producto: Entrevistas y análisis de testimonios

Instrumento: Observación directa, escala de valoración.

Concreción Curricular

Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CCL, CPSAA, CC, CCEC	CE3. Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática. CE5. Analizar la sociedad española, los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones para avanzar en la que equidad, la justicia y la cohesión social.	<u>Compromiso cívico:</u> 4: Valoración de las consecuciones de la democracia en Cataluña y España, identificando los retos pendientes. Rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica ante las situaciones injustas, y valoración del diálogo y de la investigación del consenso para la resolución de conflictos 9: Distinción y complementariedad entre la historia y la memoria. Preservación de las memorias plurales de personas y colectivos del entorno cercano. Valoración de la función de la memoria histórica en la construcción del futuro. 11: Participación en actividades que promuevan actitudes de respeto hacia personas y colectivos por medio del diálogo intergeneracional y de una aproximación intercultural. Superación de los estereotipos y los prejuicios, y actitud abierta para incorporar las experiencias y los saberes de los demás. Asunción de responsabilidades individuales y colectivas para contribuir al cuidado y el bienestar de los miembros de la comunidad escolar y del entorno. <u>Sociedades en el tiempo:</u>	3.2 Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural. 5.2 Analizar de manera multicausal la evolución demográfica del Estado español, la desigual distribución de la población y el papel de las migraciones interiores y exteriores y los exilios en la historia contemporánea de España.

		13: Análisis de la represión política, ideológica y social en el conjunto de España y de la represión identitaria. Descripción y valoración de la evolución de las distintas formas de oposición al régimen franquista y reconocimiento del papel de la memoria histórica de la lucha por la democracia.	
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

La tabla 16 presenta una actividad centrada en la elaboración y edición del podcast final, integrando la información, los testimonios y los aprendizajes trabajados durante la situación de aprendizaje.

Tabla 16. *Actividad 06: Construyendo la memoria en formato podcast*

Las voces silenciadas Semana 02 Sesión 06	Título: Construyendo la memoria en formato podcast Actividad 6: Elaboración y edición del podcast Tipología: Síntesis y producción digital	
Tiempo: 55 minutos	Espacios: Aula de informática	Agrupamiento: Grupos de 4 alumnos, en parejas.
Objetivos didácticos	Elaborar un podcast final para comunicar las conclusiones y aprendizajes trabajados durante el proyecto. Desarrollar una visión crítica sobre la información histórica trabajada durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje.	
Actividad 6: Elaboración y edición del podcast final sobre la memoria histórica	Ejercicio 6.1: Organización y selección de la información y testimonios recopilados durante las sesiones anteriores Ejercicio 6.2: Elaboración del guion y distribución de tareas para la grabación del podcast final Ejercicio 6.3: Grabación y edición cooperativa del podcast integrando las reflexiones y aprendizajes trabajados durante la situación de aprendizaje	
Recursos	Ordenadores y programa de edición de audio para la elaboración y edición del podcast final. Grabaciones de las entrevistas realizadas durante las sesiones anteriores y plataforma educativa para facilitar el acceso a los materiales y organizar la información trabajada durante la actividad.	
Medidas de respuesta	Organización de tareas por partes y apoyo durante la elaboración y edición del podcast para facilitar la participación y el trabajo cooperativo de todo el alumnado durante la sesión.	
Elementos transversales	Expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y TIC, creatividad y trabajo cooperativo.	
Evaluación		
Procedimiento: Observación de la organización de la información, elaboración del podcast y trabajo cooperativo Momento: Desarrollo Agente: Docente y alumnado Producto: Podcast histórico		

Instrumento: Observación directa, rúbrica del podcast			
Concreción Curricular			
Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CCL, CD, CPSAA, CCEC	CE1. Aplicar los procedimientos de la investigación a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico	<u>Aproximación a la historia:</u> 4: Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos. 7: Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales, interpretación de las fuentes y evaluación de la fiabilidad. Identificación de las noticias falsas y engañosas en los medios de comunicación.	1.2 Comunicar y transferir los conocimientos adquiridos mediante recursos expresivos que incorporen formatos y lenguajes diversos y la presentación de la información en medios y entornos digitales, así como usar adecuadamente el vocabulario específico de la historia contemporánea a través de la lectura activa, la elaboración de textos escritos, las intervenciones orales y las producciones audiovisuales, construyendo un discurso riguroso, coherente e inclusivo.

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

La tabla 17 presenta la sesión final de la situación de aprendizaje, centrada en la presentación del podcast y la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos en relación con la memoria histórica y el pasado reciente.

Tabla 17. Actividad 07: Compartiendo las voces de la memoria

Las voces silenciadas Semana 03 Sesión 07	Título: Compartiendo las voces de la memoria Actividad 7: Presentación del podcast y reflexión final Tipología: Síntesis y reflexión	
Tiempo: 55 minutos	Espacios: Aula ordinaria	Agrupamiento: Grupo clase
Objetivos didácticos	Elaborar y comunicar las conclusiones y aprendizajes trabajados durante la situación de aprendizaje. Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales para comprender mejor el pasado reciente. Desarrollar una visión crítica sobre los aprendizajes y actividades trabajados durante la situación de aprendizaje.	
Actividad 7: Presentación del podcast y reflexión final sobre la memoria histórica	Ejercicio 7.1: Presentación oral del podcast y exposición de las principales conclusiones y reflexiones obtenidas a partir del trabajo realizado sobre la Guerra Civil Española y la memoria histórica Ejercicio 7.2: Reflexión conjunta sobre los aprendizajes adquiridos, las dificultades encontradas y la importancia de la memoria histórica y los testimonios orales en la comprensión del pasado reciente	
Recursos	Pizarra digital y ordenador para la presentación y reproducción de los podcasts elaborados durante la situación de aprendizaje. Podcast final realizado por el alumnado para compartir conclusiones y reflexiones trabajadas sobre la Guerra Civil española y la memoria histórica.	

Medidas de respuesta	Participación guiada y reflexión conjunta para favorecer un clima de respeto, escucha y valoración de las diferentes opiniones y aprendizajes trabajados durante la situación de aprendizaje.		
Elementos transversales	Expresión oral y escrita, educación emocional y en valores, comunicación audiovisual y TIC, respeto y convivencia democrática.		
Evaluación			
Procedimiento: Observación de la presentación oral, participación y reflexión final del alumnado.			
Momento: Síntesis y reflexión.			
Agente: Docente y alumnado			
Producto: Presentación del pódcast y reflexión final			
Instrumento: Autoevaluación individual, coevaluación del alumnado.			
Concreción Curricular			
Competencias Claves	Competencias Específicas	Saberes	Criterios de evaluación
CCL, CPSAA, CC, CCEC	CE1. Aplicar los procedimientos de la investigación a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico. CE3. Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática.	<u>Compromiso cívico:</u> 9: Distinción y complementariedad entre la historia y la memoria. Preservación de las memorias plurales de personas y colectivos del entorno cercano. Valoración de la función de la memoria histórica en la construcción del futuro. 11: Participación en actividades que promuevan actitudes de respeto hacia personas y colectivos por medio del diálogo intergeneracional y de una aproximación intercultural. Superación de los estereotipos y los prejuicios, y actitud abierta para incorporar las experiencias y los saberes de los demás. Asunción de responsabilidades individuales y colectivas para contribuir al cuidado y el bienestar de los miembros de la comunidad escolar y del entorno. <u>Aproximación a la historia:</u> 4: Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos.	1.2 Comunicar y transferir los conocimientos adquiridos mediante recursos expresivos que incorporen formatos y lenguajes diversos y la presentación de la información en medios y entornos digitales, así como usar adecuadamente el vocabulario específico de la historia contemporánea a través de la lectura activa, la elaboración de textos escritos, las intervenciones orales y las producciones audiovisuales, construyendo un discurso riguroso, coherente e inclusivo. 3.2 Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural.

Fuente: Elaboración propia en base al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato.

2.11. Evaluación de la Programación didáctica

La evaluación de la programación didáctica se realizará de manera continua con el objetivo de comprobar si las actividades, metodologías y situaciones de aprendizaje planteadas han sido adecuadas para favorecer el aprendizaje del alumnado. Para ello, se tendrá en cuenta la participación del alumnado, el desarrollo de las competencias trabajadas, la propia práctica docente y los resultados obtenidos durante las diferentes situaciones de aprendizaje desarrolladas a lo largo del curso. Asimismo, esta evaluación permitirá detectar posibles dificultades relacionadas con la organización de las sesiones, la temporalización o los instrumentos de evaluación utilizados, con la finalidad de introducir mejoras y ajustes en futuras propuestas didácticas cuando sea necesario.

Asimismo, la evaluación de la programación didáctica permitirá valorar diferentes aspectos relacionados con la metodología, la organización de las sesiones, la temporalización, los recursos empleados y los instrumentos de evaluación utilizados. Del mismo modo, se tendrán en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado y las observaciones realizadas durante la práctica docente con la finalidad de detectar posibles dificultades y establecer propuestas de mejora cuando sea necesario. Todo ello permitirá introducir ajustes relacionados con el desarrollo de las actividades, la planificación de las situaciones de aprendizaje y la organización general de la programación didáctica.

La evaluación de la situación de aprendizaje también permitirá valorar el funcionamiento de las actividades propuestas, la participación y motivación del alumnado, así como detectar posibles aspectos de mejora para futuras aplicaciones. Como se puede observar en la tabla 18, se recoge una matriz DAFO relacionada con la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas”.

Tabla 18. Matriz DAFO

SA. LAS VOCES SILENCIADAS	
Fortalezas	Debilidades
El pódcast favorece la participación y la creatividad del alumnado durante la situación de aprendizaje	La búsqueda y análisis de fuentes históricas puede resultar compleja para parte del alumnado
El trabajo sobre memoria histórica permite desarrollar la reflexión crítica y el análisis del pasado reciente	La elaboración del pódcast y el uso de programas digitales puede resultar algo complejo para parte del alumnado
Las entrevistas y testimonios orales permiten trabajar la memoria histórica de una forma mas cercana y participativa para el alumnado	El trabajo cooperativo puede generar desigualdad en la participación dentro de algunos grupos
Oportunidades	Amenazas
La existencia de archivos y recursos digitales sobre memoria histórica facilita el acceso a diferentes fuentes históricas	El uso de información poco fiable o generada mediante IA puede afectar al trabajo realizado por el alumnado

La relación de la Guerra Civil española con contenidos de la PAU favorece el interés académico del alumnado	La falta de interés de parte del alumnado hacia el formato pódcast puede dificultar la participación durante algunas actividades
El acceso a testimonios y recursos digitales relacionados con la memoria histórica permite ampliar las actividades trabajadas en el aula	La disponibilidad de recursos tecnológicos puede condicionar el desarrollo de determinadas actividades digitales

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, la tabla 19 de autoevaluación docente orientada a valorar aspectos relacionados con la metodología, la organización de las sesiones, los recursos utilizados y la participación del alumnado, permitiendo detectar posibles aspectos de mejora relacionados con la práctica docente y el desarrollo de las actividades planteadas.

Tabla 19. Autoevaluación docente

Indicadores	Sí	A veces	No	Propuestas mejora
Las actividades propuestas han favorecido la participación del alumnado				
La temporalización de las sesiones ha sido adecuada				
Los recursos digitales utilizados han facilitado el aprendizaje				
Las actividades relacionadas con la memoria histórica han resultado motivadoras				
El trabajo cooperativo ha favorecido la participación del alumnado				
Los instrumentos de evaluación han sido adecuados				

Fuente: Elaboración propia

Además, se utilizará un cuestionario dirigido al alumnado, tabla 20, para valorar diferentes aspectos relacionados con las actividades realizadas, la metodología y el desarrollo de la situación de aprendizaje. Este instrumento permitirá recoger la opinión del alumnado la participación durante las sesiones y los aprendizajes adquiridos.

Tabla 20. Cuestionario alumnado

Aspectos a valorar	1	2	3	4	5
Las explicaciones y actividades han sido claras					
Las actividades realizadas han favorecido mi participación					
El trabajo realizado sobre memoria histórica ha resultado interesante					
El uso de recursos digitales ha facilitado el aprendizaje					
El pódcast final ha permitido expresar las ideas trabajadas durante la SA					
El clima de trabajo en el aula ha sido adecuado					

Fuente: Elaboración propia

3. Conclusiones

El presente Trabajo de Fin de Estudios ha permitido diseñar una programación didáctica para la asignatura de Historia de 2º de Bachillerato, dentro de la cual se incluye la situación de aprendizaje “Las voces silenciadas” centrada en el estudio de la Guerra Civil española y la memoria histórica mediante metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje-Servicio (ApS). A través de esta propuesta se ha buscado plantear una forma de trabajar los contenidos históricos más participativa, crítica y cercana al alumnado, favoreciendo no solo la adquisición de conocimientos, sino también la reflexión y el análisis de diferentes perspectivas históricas y sociales.

En relación con el objetivo general del trabajo, centrado en el diseño de una situación de aprendizaje sobre la Guerra Civil española dentro de una programación anual para 2º de Bachillerato, este se ha concretado mediante la elaboración de la propuesta didáctica “Las voces silenciadas”. A través de esta situación de aprendizaje se han integrado diferentes elementos curriculares, metodológicos y evaluativos, permitiendo trabajar contenidos relacionados con la memoria histórica mediante actividades de análisis de fuentes, entrevistas orales y elaboración de un pódcast final. Del mismo modo, se ha buscado mantener una coherencia entre los objetivos planteados, las competencias específicas, los criterios de evaluación y las actividades desarrolladas durante las diferentes sesiones.

En relación con el objetivo específico centrado en el análisis del uso de metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje-Servicio (ApS) en la enseñanza de la Guerra Civil española, el trabajo realizado ha permitido comprobar que este tipo de metodologías favorecen una mayor implicación y participación del alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, permiten trabajar los contenidos históricos desde una perspectiva más práctica, crítica y contextualizada, favoreciendo también el desarrollo del pensamiento crítico, la investigación y el trabajo cooperativo.

Respecto al objetivo centrado en el diseño de actividades relacionadas con la Guerra Civil española desde una perspectiva crítica, social y contextualizada, la situación de aprendizaje elaborada ha permitido plantear actividades progresivas relacionadas con el análisis de fuentes históricas, el contraste de información, la reflexión crítica y la elaboración de un producto final. A través de la propuesta planteada, se busca trabajar no solo contenidos

históricos, sino también aspectos relacionados con la expresión oral, el uso de herramientas digitales, el trabajo cooperativo y la capacidad de organizar y comunicar información de forma argumentada.

En cuanto al objetivo específico centrado en la elaboración de instrumentos de evaluación adecuados para valorar los aprendizajes adquiridos por el alumnado durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, el trabajo realizado ha permitido diseñar diferentes instrumentos de evaluación relacionados con las actividades planteadas a lo largo de las sesiones. En este sentido, la elaboración de rúbricas, escalas de valoración, actividades de autoevaluación y coevaluación ha permitido plantear una evaluación más adaptada a las diferentes tareas y actividades incluidas dentro de la propuesta didáctica.

Asimismo, el desarrollo de esta propuesta didáctica también ha permitido reflexionar sobre algunas de las dificultades que todavía existen en la enseñanza de la Guerra Civil española y la memoria histórica dentro del aula. Aspectos como la desinformación, el acceso a fuentes poco fiables o determinadas visiones simplificadas del conflicto continúan representando un reto dentro del proceso educativo. Por ello, resulta especialmente importante que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan analizar críticamente la información y construir opiniones fundamentadas a partir del contraste de diferentes fuentes históricas.

En conjunto, el trabajo realizado pone de manifiesto la importancia de plantear propuestas didácticas más activas y participativas dentro de la enseñanza de la Historia, especialmente en contenidos relacionados con la memoria histórica y el pasado reciente. La combinación de metodologías activas, trabajo cooperativo, el análisis de fuentes y contacto con testimonios reales favorece un aprendizaje más significativo y una mayor implicación del alumnado dentro del proceso educativo.

Finalmente, la enseñanza de la Guerra Civil española y la memoria histórica no debe limitarse únicamente a la transmisión de contenidos históricos, sino que también debe contribuir al desarrollo de una ciudadanía más crítica, reflexiva y consciente de la importancia de comprender el pasado para interpretar el presente desde una perspectiva democrática y fundamentada.

4. Limitaciones y prospectiva

Una de las principales limitaciones encontradas durante la realización de este Trabajo de Fin de Estudios ha sido la dificultad para encontrar propuestas didácticas centradas en la enseñanza de la Guerra Civil española y la memoria histórica, mediante metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje-Servicio (ApS). Aunque existe bibliografía relacionada con estas metodologías, muchas de las propuestas localizadas estaban orientadas a otras etapas educativas o a otras materias diferentes a Historia en 2º de Bachillerato.

Además, otra de las limitaciones encontradas durante la elaboración del trabajo ha sido la dificultad de adaptar una propuesta basada en metodologías activas a las características curriculares de 2º de Bachillerato, especialmente por la preparación de las PAU y la amplia carga de contenidos de la asignatura. Esto ha requerido realizar una organización más concreta de las actividades, contenidos y recursos incluidos en la situación de aprendizaje para mantener una propuesta coherente y ajustada a las exigencias del curso.

En relación con la prospectiva, una posible línea de continuidad de este trabajo sería ampliar la propuesta didáctica mediante el diseño de nuevas situaciones de aprendizaje relacionadas con otros contenidos de Historia de 2º de Bachillerato. Esto permitiría continuar desarrollando una programación didáctica más amplia, manteniendo el uso de metodologías activas, recursos digitales y actividades relacionadas con el análisis crítico de fuentes históricas. Además, permitiría trabajar diferentes periodos históricos desde una perspectiva más crítica, participativa y contextualizada, favoreciendo una mayor conexión entre los contenidos históricos y la realidad social trabajada dentro del aula.

Por otro lado, otra posible línea de trabajo futura podría consistir en ampliar las actividades relacionadas con la memoria histórica mediante la colaboración con asociaciones, archivos históricos o entidades del entorno. Este tipo de propuestas permitiría trabajar de forma más directa con testimonios, documentos y recursos históricos cercanos al alumnado, favoreciendo una mayor participación e implicación durante las actividades realizadas y desarrollando propuestas didácticas conectadas con el entorno.

Referencias bibliográficas

- Arxiu Nacional de Catalunya. (s. f.). *La vivencia de los bombardeos aéreos sobre Cataluña durante la Guerra Civil española*. Recuperado el 14 de junio de 2026.
<https://anc.gencat.cat/ca/aprendre/dossiers-didactics/La-vivencia-dels-bombardeigs-aeris-sobre-Barcelona-i-Catalunya-durant-la-Guerra-Civil-espanyola>
- Brandao, A y Antunes, R. (2024). El aprendizaje basado en proyectos para el diseño de una marca de voluntariado. *Zincografía*, 8(16), 83-103.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10146126>
- Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de Bachillerato. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 8758, de 22 de septiembre de 2022.
<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8758/1927852.pdf>
- Escobedo Muguerza, I. (2023). La dictadura del silencio. Las víctimas de la guerra civil y el franquismo en los libros de secundaria y bachillerato. *Historia y Memoria de la Educación*, (17), 463-489. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8709722>
- Fernández Vázquez, S; Riveiro Rodríguez, T y Domínguez Almansa, A. (2024). Memoria histórica y pensamiento crítico; una experiencia de innovación didáctica sobre el franquismo en un aula de 4º de la ESO. *Clio: History and History Teaching*, (50), 103-126.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9882809>
- Ganga-Contreras, F; Rodríguez-Quezada, E y Guiñez-Cabrera, N. (2021). Metodología de aprendizaje-servicio en un proyecto integrado de costos y marketing. *Alteridad, Revista de Educación*, 16(1), 51-64.
https://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422021000100051
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106, de 04 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-17264>

Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

Orden EDF/72/2025, de 15 de mayo, por la que se establece el calendario escolar del curso 2025-2026 para los centros educativos no universitarios de Cataluña. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 9417. <https://dogc.gencat.cat/es/document-del-dogc/?documentId=1014471>

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 82, de 6 de abril de 2022. 46393-46470. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-5521>

Reyes, P. A., Navarro, C. P y Santisteban, A. (2024). Pensamiento histórico y critico en el contexto educativo: una revisión sistemática. *Panta Rei. Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 18, 269-291. <https://revistas.um.es/pantarei/article/view/611711>

RTVE. (2025). *Memoria histórica y educación: cómo se enseña la Guerra Civil y el franquismo en las aulas*. RTVE. <https://www.rtve.es/noticias/20250410/memoria-historica-educacion-como-ensenan-guerra-civil-franquismo-aulas/16535813.shtml>

Ruiz-Hidalgo, D y Ortega-Sánchez, D. (2022). El aprendizaje basado en proyectos: una revisión sistemática de la literatura (2015-2022). *Revista Internacional de Humanidades*, 11, 1-14. https://www.researchgate.net/publication/366460667_El_aprendizaje_basado_en_proyectos_una_revision_sistemica_de_la_literatura_2015-2022

Sánchez, C; Serra Díaz, M – J y González-Víllora, S. (2025). El aprendizaje-servicio en edad escolar en el área de Educación Física: Una revisión sistemática. *Retos*. 64. 1-13. <https://www.revistaretos.org/index.php/retos/article/view/103075/81572>

Valdecabres Hermoso, R y López Secanell, I. (2024). Learning-service in high-school: Systematic review from physical education. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 17(35), 33-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9404282>

Anexo

Anexo 1: Objetivos de etapa:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Anexo 2: Competencias clave:

Primera. Competencia en comunicación lingüística

Segunda. Competencia plurilingüe

Tercera. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Cuarta. Competencia digital

Quinta. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Sexta. Competencia ciudadana

Séptima. Competencia emprendedora

Octava Competencia en conciencia y expresión culturales

Anexo 3: Competencias específicas Historia:

Competencia 1: Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.

Competencia 2 Analizar de forma crítica y comparar los diferentes regímenes políticos de la contemporaneidad y la construcción del Estado de derecho para participar de manera respetuosa y comprometida en actividades comunitarias que promuevan la convivencia, la cohesión social y la equidad, poniendo en valor los principios democráticos.

Competencia 3 Identificar la pluralidad nacional, cultural y lingüística para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y desarrollar la empatía y el respeto como base de la convivencia en una sociedad democrática.

Competencia 4 Analizar la evolución económica del Estado español y sus efectos, relacionarla con la desigualdad social y territorial, percibir la naturaleza de los cambios en el mundo actual y actuar con criterios de sostenibilidad y de manera crítica y comprometida para la mejora de la sociedad y del entorno.

Competencia 5 Analizar la sociedad española, los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones para avanzar en la equidad, la justicia y la cohesión social.

Competencia 6 Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la evolución de la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos, para comprender la complejidad de la contemporaneidad y para valorar y respetar la convivencia en una sociedad plural y democrática.

Competencia 7 Analizar las dinámicas de interdependencia entre diferentes agentes en el contexto de un mundo globalizado para avalar los compromisos de cooperación, promover actitudes solidarias y proponer alternativas a las problemáticas locales y globales basadas en la cultura de la paz y en la consecución de un mundo más solidario y sostenible.

Competencia 8 Analizar los procesos y fenómenos históricos desde la perspectiva de género y la investigación sobre el movimiento feminista, para visibilizar su presencia dentro de la historia, promover actitudes en defensa de la igualdad y rechazar cualquier forma de discriminación y violencia.

Competencia 9 Analizar el legado cultural y patrimonial para valorarlo como expresión de las memorias plurales, individuales y colectivas y contribuir a su recuperación, conservación y promoción como elemento conformador de las identidades y cohesionador de la comunidad.

Anexo 4: Saberes Historia:

Aproximación a la historia

- Uso de fuentes históricas diversas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente. Contraste y valoración crítica de informaciones diferentes, incluidas las de los medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas.
- Análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y análisis de las interrelaciones que se producen para elaborar explicaciones sobre los hechos. Análisis de las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España.

- Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos.
- Uso de medios, géneros y formatos digitales variados para crear producciones personales y comunicar resultados de investigaciones. Uso de recursos propios del mundo audiovisual, el cine y la fotografía en la creación de productos digitales en la narración de hechos, en la expresión de sentimientos y en la denuncia de situaciones de violencia o discriminación que afecten a colectivos y personas.
- Manejo y utilización segura de dispositivos tecnológicos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales, valorando sus aportaciones a la historia en la búsqueda, el tratamiento de la información y la elaboración de conocimiento.
- Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales, interpretación de las fuentes y evaluación de la fiabilidad. Identificación de las noticias falsas y engañosas en los medios de comunicación.
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente y establecimiento de vínculos entre el pasado y el presente. Defensa y exposición crítica a través de presentaciones y debates.
- Aplicación de los métodos de investigación de las ciencias sociales en el análisis problematizado y multicausal de fenómenos del entorno y de sus vínculos con fenómenos globales. Relación entre la cronología histórica general y la historia personal, familiar y comunitaria.
- Valoración del papel de las personas, individual y colectivamente, como sujetos de la historia y ejercitación de la empatía histórica, especialmente con colectivos minorizados.

Sociedades en el tiempo

- Identificación de las causas y las consecuencias de los hechos históricos y de los principales procesos de evolución y cambio anteriores a la época contemporánea que permitan el análisis de situaciones posteriores, así como las particularidades de la evolución histórica de Cataluña. Valoración argumentada de las continuidades y cambios en la sociedad de época contemporánea respecto del Antiguo Régimen.

- Análisis y sistematización de los hechos políticos más relevantes de la construcción del Estado liberal en España. Identificación del impacto de la guerra del francés y análisis de los puntos más significativos de la Constitución de Cádiz, en comparación con otros textos constitucionales posteriores.
- Análisis del proceso de dominio colonial y sometimiento de las poblaciones y de la emancipación de las colonias a largo de los siglos XIX y XX. Valoración de las consecuencias de la colonización sobre las poblaciones autóctonas hasta la actualidad a través de algunos casos o situaciones.
- Interpretación de los cambios en las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales aplicando la perspectiva de género. Debate sobre los mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en algunos episodios históricos del entorno cercano.
- Interpretación del proceso de industrialización en el siglo XIX y de las transformaciones económicas, demográficas, sociales y culturales. Caracterización del nacimiento y evolución del movimiento obrero, en su pluralidad de manifestaciones. Identificación de las singularidades de la industrialización y de la lucha obrera en Cataluña.
- Identificación de la evolución de la distribución demográfica de la población en España y Cataluña a partir de ejemplos locales: de la sociedad agraria al éxodo rural.
- Análisis y caracterización del régimen político de la Restauración y de su crisis, así como de la oposición al sistema y el surgimiento de nuevas culturas políticas: de la Primera República a la Segunda República.
- Interpretación del proceso de recuperación de la identidad nacional y de los orígenes y evolución del catalanismo político y de las realizaciones de la Mancomunidad de Cataluña.
- Sistematización de las fases políticas de la Segunda República y valoración argumentada de la política reformista y de las reacciones antidemocráticas. Análisis de la evolución política y de las realizaciones de la Generalitat Republicana.
- Análisis del contexto de la sublevación militar y de las fases principales de la Guerra Civil. Establecimiento de relaciones con la situación internacional: el auge de los totalitarismos y los fascismos, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

- Análisis de la situación de Cataluña durante el conflicto: guerra, revolución y situación de la población civil en la retaguardia. Explicación argumentada del desenlace de la guerra y de las consecuencias del conflicto: represión, exilio y resistencia.
- Identificación de los elementos que definen la dictadura franquista y sistematización de la evolución política, económica y social del franquismo en Cataluña. Análisis de la dictadura franquista en relación con el ámbito europeo e internacional. Interpretación del papel de las migraciones internas y externas.
- Análisis de la represión política, ideológica y social en el conjunto de España y de la represión identitaria. Descripción y valoración de la evolución de las distintas formas de oposición al régimen franquista y reconocimiento del papel de la memoria histórica de la lucha por la democracia.
- Investigación sobre cambios y continuidades en la vida cotidiana; la cultura y las mentalidades en Cataluña y España durante el franquismo. Reflexión sobre la situación de las mujeres durante el franquismo y en relación con otras etapas históricas.

Retos del mundo actual

- Caracterización de los hechos más relevantes de la transición política hacia el establecimiento de un estado democrático: limitaciones y retos. Conocimiento de los principales ordenamientos jurídicos de ámbito autonómico, estatal, europeo e internacional como garantes de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Análisis de los aspectos relevantes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Cataluña.
- Descripción del modelo de organización territorial del Estado español. Reconocimiento del concepto plurinacional del Estado y de la necesidad de preservación de las identidades, las lenguas y las culturas propias como fuente de riqueza compartida. Análisis del proceso de restauración de la Generalitat de Cataluña.
- Identificación de los rasgos fundamentales de las sociedades democráticas, valorando las consecuencias de la democracia en pro de la justicia social. Participación en proyectos comunitarios del entorno, mostrando empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Debate sobre los retos de la democracia actual y valoración de la necesidad del compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas. Reconocimiento de los valores de la

pluralidad y la igualdad y rechazo de las conductas discriminatorias y violentas a partir del estudio de casos.

- Aplicación de los conceptos básicos de demografía en la comprensión de algunas dinámicas demográficas actuales y los movimientos migratorios, analizando sus causas y consecuencias. Interpretación de las causas de la despoblación y de la concentración urbana y de las consecuencias de la huella humana en los territorios cercanos.

- Reconocimiento de los factores de diversidad social, étnico-cultural y de género, y su contribución a la cultura y a la sociedad locales. Identificación de las características de las culturas originarias de lugares sometidos a la dominación y a la aculturación.

- Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española contemporánea: desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Interpretación de las transformaciones del territorio y valoración de la preservación de los paisajes cercanos.

- Análisis de las derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Identificación de los retos de la Unión Europea dentro del sistema-mundo. Participación en proyectos educativos con estudiantes de países europeos.

- Interpretación del papel de Cataluña y del Estado español dentro del marco europeo e internacional en el ámbito de la cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. Identificación de los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: la política de bloques y los conflictos de la descolonización.

- Identificación de algunos movimientos, causas y liderazgos para la equidad y la no discriminación por razón de género y de opción afectiva y sexual en la época contemporánea.

Compromiso cívico

- Colaboración en proyectos del entorno cercano que luchen por la equidad y la no discriminación, y actitud participativa ante los programas y los proyectos comunitarios. Uso de la mediación y de la gestión pacífica de los conflictos en el ámbito escolar y comunitario.

- Reconocimiento del concepto plurinacional del estado y de la necesidad de preservación de las lenguas y las culturas propias como fuente de riqueza compartida.

- Asunción de compromisos ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible por medio de acciones que generen valor añadido en la comunidad.

- Valoración de las consecuencias de la democracia en Cataluña y España, identificando los retos pendientes. Rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica ante las situaciones injustas, y valoración del diálogo y de la investigación del consenso para la resolución de conflictos.

- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia dentro de la historia. Actitud abierta y receptiva ante formas culturales diversas y, en especial, de colectivos minorizados.

- Identificación de algunas protagonistas individuales y colectivas de la emancipación de las mujeres, y reconocimiento de las políticas de igualdad, los avances y los retos pendientes.

- Cuestionamiento de los roles de género y su manifestación en varios ámbitos de la sociedad y la cultura, incluido el entorno escolar. Participación en debates y proyectos para la eliminación de las desigualdades, discriminaciones y violencias.

- Reconocimiento de las aportaciones de las mujeres en diferentes ámbitos (social, económico, político, cultural...) y en la transformación de las mentalidades.

- Distinción y complementariedad entre la historia y la memoria. Preservación de las memorias plurales de personas y colectivos del entorno cercano. Valoración de la función de la memoria histórica en la construcción del futuro.

- Participación y ejercicio de la ciudadanía global mediante las tecnologías digitales.

Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Reflexión crítica sobre las oportunidades y los retos de la sociedad de la información y de las redes sociales. Uso responsable, colaborativo y ético de las plataformas virtuales. Actitud abierta al aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

- Participación en actividades que promuevan actitudes de respeto hacia personas y colectivos por medio del diálogo intergeneracional y de una aproximación intercultural. Superación de los estereotipos y los prejuicios, y actitud abierta para incorporar las experiencias y los saberes de los demás. Asunción de responsabilidades individuales y colectivas para contribuir al cuidado y el bienestar de los miembros de la comunidad escolar y del entorno.

- Respeto por la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, y actitud proactiva en la conservación del patrimonio material e inmaterial del entorno. Participación en acciones de puesta en valor, difusión y gestión del patrimonio local con actitud colaborativa y creativa, conjuntamente con archivos, museos y otras entidades.

Anexo 5: Criterios de evaluación Historia:

1.1. Plantearse preguntas e hipótesis sobre hechos o fenómenos históricos, y seleccionar, analizar y obtener información de diferentes fuentes para interpretar el pasado de forma crítica, aportando argumentos y datos contrastados.

1.2. Comunicar y transferir los conocimientos adquiridos mediante recursos expresivos que incorporen formatos y lenguajes diversos y la presentación de la información en medios y entornos digitales, así como usar adecuadamente el vocabulario específico de la historia contemporánea a través de la lectura activa, la elaboración de textos escritos, las intervenciones orales y las producciones audiovisuales, construyendo un discurso riguroso, coherente e inclusivo.

1.3. Demostrar la comprensión integrada de saberes y mostrar una actitud participativa en el marco del ejercicio de una ciudadanía democrática.

2.1. Reconocer el legado democrático y las acciones a favor de la libertad identificando y comparando los diferentes regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios del estado liberal en la actualidad, y la evolución de sus instituciones y leyes.

2.2. Identificar y valorar de forma crítica la transición hacia la democracia, analizando las rupturas y las continuidades, a través del estudio de las memorias plurales.

2.3. Valorar de forma crítica la potencialidad del sistema democrático actual y los retos pendientes, aportando posibles soluciones a las problemáticas actuales.

3.1. Identificar los diferentes procesos políticos, sociales y culturales que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del estado y en la construcción de las diferentes nacionalidades y, específicamente, en la evolución del catalanismo.

3.2. Reconocer e identificar las identidades múltiples existentes en los territorios para entender que el respeto de los diferentes sentimientos de pertenencia es la base de una convivencia pacífica en el marco de un sistema democrático y plural.

4.1. Analizar la evolución económica del Estado español, sus diferentes ritmos y ciclos de crecimiento, en el contexto de los países de su entorno.

4.2. Identificar las consecuencias del crecimiento económico, en sus contextos históricos y en la actualidad, analizando críticamente la idea de progreso y valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, reflejando actitudes a favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y comportamientos ecosociales.

5.1. Describir las transformaciones sociales y las diferentes maneras de organización y participación política que se han producido del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad de clases, analizando el surgimiento y la evolución del concepto de ciudadanía y las nuevas formas de relación social, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

5.2. Analizar de manera multicausal la evolución demográfica del Estado español, la desigual distribución de la población y el papel de las migraciones interiores y exteriores y los exilios en la historia contemporánea de España.

5.3. Caracterizar el nacimiento y la evolución del movimiento obrero durante los siglos XIX y XX, interpretando las causas de la conflictividad social y laboral y su articulación en movimientos sociales y políticos.

5.4. Deducir, a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución de la sociedad, identificando los éxitos y los retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por las instituciones hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria a favor de los colectivos más vulnerables.

6.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han ejercido las diferentes ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, las formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes de las propias.

6.2. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que emprendió la II República, identificando los éxitos y las reacciones

antidemocráticas que derivaron en el golpe de estado y el estallido de la Guerra Civil, y en el estudio y del marco conceptual sobre los sistemas totalitarios aplicado a la interpretación del franquismo.

7.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos de cooperación a la esfera internacional, así como los que emanan de una ciudadanía europea responsable y solidaria.

7.2. Plantear propuestas de acción que fomenten una actitud solidaria y pacífica y alternativas ante las problemáticas que se viven actualmente a una escala local, europea y global.

8.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres y la asignación de roles de género y que han relegado a las mujeres a un papel subordinado en la sociedad.

8.2. Reconocer los movimientos, causas y liderazgos en pro de la equidad de género y de opción afectivo-sexual en época contemporánea y las aportaciones de las mujeres en diferentes ámbitos sociales, económicos, políticos y culturales.

8.3. Participar en debates y proyectos o acciones de defensa de la equidad de género y de rechazo de cualquier manifestación de discriminación y violencia por medio de propuestas de actuación.

9.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerando un bien común que se debe proteger.

9.2. Participar en acciones, investigaciones y proyectos de recuperación de la memoria histórica a partir de la recogida de fuentes directas e indirectas, de archivos personales, locales e institucionales.

Anexo 6: Indicadores/Descriptorios operativos:

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación en los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones

comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para cimentar y cuidar las relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales de distintos ámbitos, poniendo énfasis especial en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en varios contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de distintas fuentes evaluando la fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma esa información en conocimiento para comunicarla de forma clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico, a la vez que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras literarias relevantes y las relaciona con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado actualmente, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de dichas obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, rechazando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la palabra y otros códigos no verbales, para favorecer un uso del lenguaje, no solo eficaz, sino también ético.

Competencia plurilingüe (CP):

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y corrección aceptable una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que permiten ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual para comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCCTE):

CMCCTE 1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, y utiliza estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, en caso necesario.

CMCCTE 2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad, y mostrando una actitud crítica sobre el alcance y las limitaciones de los métodos empleados.

CMCCTE 3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o un problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre, y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

CMCCTE 4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad, y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

CMCCTE 5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de manera sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de forma adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea, y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de manera autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA3. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA4. Muestra sensibilidad hacia las emociones y las experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA5. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de manera autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA6. Distribuye en un grupo las tareas, los recursos y las responsabilidades de manera ecuaníme, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a conseguir objetivos compartidos.

CPSAA7. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Conoce y asume de manera crítica y consecuente los ideales y los valores relativos al proceso de integración europeo, el ordenamiento jurídico del estado y de Cataluña, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad y la cohesión social y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a diferentes contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Contrasta y promueve los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, y reflexiona sobre ellos, argumentando de manera crítica y partiendo de la propia identidad para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos en diferentes contextos, medios y soportes.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas, para participar de manera activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos que se derivan de la práctica artística.

CCEC4. Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal y de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose con autoestima a situaciones que fomenten la expresión y la aceptación, mostrando empatía y valorando la colaboración, para expresar y comunicar su identidad cultural con iniciativa, imaginación y creatividad.

CCEC5. Selecciona e integra con creatividad varios medios, soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, mediante la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, planificando nuevos retos personales y profesionales vinculados a la diversidad cultural y artística, y colaborando en ellos.

CCEC6. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a cualquier ejercicio derivado de una producción cultural o artística, utilizando lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Anexo 7. Alumno DUA

Tabla 21. *Informe individualizado del alumno DUA*

INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PROGRAMACIÓN MÚLTIPLE

Nombre y apellidos: Josep López

Etapas/Nivel: 2º Bachillerato

Tutor/a: Mario Ferrete

CÓMO ES Y CÓMO SE VE A SÍ MISMO/A

Josep es un alumno participativo y creativo, aunque presenta dificultades para mantener la atención durante periodos prolongados de tiempo. En ocasiones muestra problemas de organización y seguimiento de las tareas, por lo que necesita pautas claras y cierta estructuración del trabajo para desarrollar las actividades de manera más adecuada.

APRENDIZAJE

¿QUÉ SABE? Conoce algunos aspectos relacionados con la dictadura franquista y la Guerra Civil española, aunque presenta dificultades para organizar cronológicamente la información y relacionar determinados acontecimientos históricos
¿CÓMO APRENDE? Aprende mejor mediante instrucciones claras y pautadas, combinando explicaciones orales y escritas. Asimismo, el uso de checklist, apoyos visuales y tareas organizadas por fases facilita su seguimiento y participación dentro de las actividades.
PARTICIPACIÓN
EN LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL GRUPO: Participa de forma positiva en actividades cooperativas y trabaja adecuadamente en grupos reducidos, aunque necesita apoyo organizativo y recordatorios durante tareas extensas, como la preparación de entrevistas o la elaboración del pódcast.
EN LAS ACTIVIDADES EN EL CENTRO: Participa en las actividades realizadas en el aula y en otras propuestas organizadas por el centro, respondiendo mejor cuando las tareas están previamente organizadas y estructuradas.
EN LAS ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO: Realiza actividades deportivas fuera del horario escolar, mostrando una mejor adaptación cuando mantiene rutinas y pautas organizativas estables.

PRESENCIA O ACCESO
Se facilitará el acceso y participación del alumno dentro de las diferentes actividades mediante el uso de instrucciones claras y pautadas, materiales visuales y digitales, organización previa de recursos y apoyo durante las tareas que requieran una mayor planificación o seguimiento. Del mismo modo, el trabajo cooperativo y las metodologías activas favorecerán una participación más dinámica y adaptada a sus necesidades dentro del aula

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22. Necesidades y respuesta del alumno DUA

NECESIDADES DEL ALUMNO/A	RESPUESTA EDUCATIVA
Dificultades para mantener la atención durante periodos prolongados	Uso de actividades variadas, recursos visuales y fragmentación de tareas para facilitar el seguimiento de las sesiones
Necesidad de una mayor organización y estructuración del trabajo	Uso de instrucciones claras y pautadas, checklist de tareas y organización previa de materiales a través de la plataforma educativa.

Dificultades para organizar cronológicamente la información histórica.	Apoyo mediante esquemas, líneas del tiempo y materiales visuales que faciliten la comprensión de los contenidos.
Necesidad de apoyo durante las tareas largas o complejas	Seguimiento más individualizado durante actividades como la preparación de entrevistas o la elaboración del podcast final
Mejora de la participación y motivación dentro del aula	Uso de trabajo de cooperativo y metodologías activas como el ABP y el Aprendizaje-Servicio para favorecer una participación más activa.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 8: Autoevaluación alumnado

Tabla 23. Autoevaluación individual del alumnado

Aspectos a valorar	Mucho	Bastante	Poco	Nada
He participado activamente en las actividades realizadas				
He colaborado adecuadamente con mi grupo				
He comprendido mejor algunos aspectos de la Guerra Civil y el franquismo				
He participado en el análisis de las fuentes históricas				
He contribuido en la elaboración del podcast				
Esta situación de aprendizaje me ha ayudado a reflexionar críticamente sobre la memoria histórica				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 9: Escala de valoración

Tabla 24. Escala de valoración sobre la participación y reflexión durante las entrevistas

Aspectos a valorar	Muy adecuado	Adecuado	Mejorable	Insuficiente
Participa de forma activa en la preparación de las entrevistas				
Muestra interés y respeto durante la escucha de los testimonios				
Relaciona los testimonios con el contexto histórico trabajado				
Respeto las opiniones y experiencias compartidas				

Reflexiona de forma crítica sobre la memoria histórica y el pasado reciente				
---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Anexo 10: Coevaluación del alumnado

Tabla 25. Coevaluación de los podcasts históricos

Aspectos a valorar	Muy adecuado	Adecuado	Mejorable	Insuficiente
Los podcasts presentan información histórica clara y correctamente contextualizada				
Los podcasts utilizan adecuadamente las fuentes históricas y los testimonios				
Las exposiciones son claras, organizadas y comprensibles				
Los podcasts favorecen la reflexión sobre la memoria histórica y el pasado reciente				
Los grupos muestran implicación y colaboración durante el desarrollo del trabajo				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 11: Rúbrica análisis fuentes históricas

Tabla 26. Rúbrica para el análisis de fuentes históricas

Criterios de evaluación	Excelente (4)	Notable (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
Identificación y comprensión de las fuentes históricas	Identifica y comprende correctamente las fuentes y su contexto histórico	Comprende las fuentes con pequeñas imprecisiones	Presenta dificultades parciales de comprensión	No identifica correctamente las fuentes trabajadas
Análisis e interpretación de la información	Analiza e interpreta la información de forma crítica y argumentada	Realiza un análisis adecuado, aunque poco desarrollado	El análisis es limitado	Apenas interpreta la información histórica
Contraste y valoración de diferentes fuentes	Contrasta diferentes fuentes y valora críticamente la información	Contrasta información de manera adecuada	El contraste de información es escaso	No realiza contraste entre fuentes
Uso del vocabulario histórico	Utiliza vocabulario histórico adecuado y preciso	Utiliza vocabulario correcto con algunos errores	Utiliza vocabulario limitado	Presenta dificultades importantes en el uso del vocabulario
Participación y reflexión crítica	Participa activamente y aporta reflexiones críticas fundamentadas	Participa de forma adecuada	Participación irregular	Escasa participación en las actividades

Fuente: Elaboración propia

Anexo 12: Guion entrevistas.

Tabla 27. *Guion preguntas entrevistas*

Bloque temático	Preguntas orientativas	Objetivo de la entrevista
Contexto personal y familiar	¿Cómo era la vida de su familia durante aquellos años? ¿Qué recuerdos le han transmitido sobre la Guerra Civil o el franquismo?	Conocer experiencias personales y contextualizar los testimonios
Vida cotidiana	¿Cómo era la vida diaria durante el franquismo? ¿Qué dificultades o cambios recuerda de aquella época?	Comprender las condiciones sociales y económicas del periodo
Educación y sociedad	¿Cómo era la escuela o la educación durante aquellos años? ¿Existían diferencias respecto a la actualidad?	Reflexionar sobre los cambios sociales y educativos
Memoria histórica	¿Cree que actualmente se habla lo suficiente sobre la Guerra Civil y el franquismo? ¿Por qué considera importante conservar esta memoria? ¿Qué diferencias considera que existen entre aquella época y la actualidad respecto a las libertades y derechos?	Favorecer una reflexión crítica sobre la memoria histórica
Derechos y libertades	¿Qué diferencias considera que existen entre aquella época y la actualidad respecto a las libertades y derechos?	Analizar los cambios sociales y democráticos
Reflexión final	¿Qué mensaje o reflexión le gustaría transmitir a las nuevas generaciones sobre este periodo histórico?	Relacionar el pasado con la realidad actual y fomentar el pensamiento crítico

Fuente: Elaboración propia

Anexo 13: Dossier didáctico: La vivencia de los bombardeos aéreos sobre Cataluña durante la Guerra Civil española.

Figura 1: *Bombardeos aéreos durante la Guerra Civil en Cataluña.*



Fuente: Arxiu Nacional de Catalunya.

Anexo 14: Rúbrica pódcast histórico

Tabla 28. *Rúbrica para la evaluación del pódcast histórico*

Criterios de evaluación	Excelente (4)	Notable (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
Contenido histórico	La información histórica es rigurosa, clara y bien contextualizada	La información es correcta, aunque poco desarrollada	Presenta algunas imprecisiones históricas	Contiene errores importantes o falta de contextualización
Uso de fuentes y entrevistas	Integra adecuadamente fuentes históricas y entrevistas relevantes	Utiliza fuentes y entrevistas de forma correcta	Uso limitado de fuentes históricas	Apenas utiliza fuentes o entrevistas
Expresión oral y comunicación	Presentación clara, organizada y con vocabulario histórico adecuado	Presentación comprensible y organizada	Expresión poco clara en algunos momentos	Dificultades importantes de comunicación
Uso de recursos digitales y edición	El pódcast presenta buena calidad de edición y organización	La edición es adecuada, aunque mejorable	Presenta algunos problemas técnicos	Presenta dificultades técnicas importantes
Trabajo cooperativo e implicación grupal	El grupo participa de forma equilibrada y colaborativa	Participación adecuada del grupo	Participación desigual entre miembros	Escasa implicación grupal

Fuente: Elaboración propia

