



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Estación de Aprendizaje para la  
comprensión del adjetivo calificativo y el  
sustantivo para 2º de Educación Primaria**

|                                        |                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Trabajo fin de estudio presentado por: | Cristina Vacas Pozuelo                          |
| Tipo de trabajo:                       | Programación didáctica de aula                  |
| Área:                                  | Didáctica Lengua Española en Educación Primaria |
| Director/a:                            | Selma Soblechero Rubio                          |
| Fecha:                                 | Julio 2026                                      |

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo principal profundizar en la comprensión y uso del adjetivo calificativo en el alumnado de segundo curso de Educación Primaria, empleando para ello una metodología activa basada en las Estaciones de Aprendizaje. Esta propuesta pretende no solo que los estudiantes comprendan el concepto de adjetivo, sino también que reconozcan elementos básicos como el sustantivo y el artículo. Su implementación en el aula se lleva a cabo a través de la creación de cinco postas de trabajo bien diferenciadas, señalizadas y explicadas, todas ellas de paso obligatorio durante la semana de duración de la misma. Las actividades propuestas se ofrecen de forma secuenciada y en cuidado orden de complejidad, promoviéndose la interacción entre iguales, el trabajo autónomo o el trabajo colaborativo. A través de las diversas actividades, los estudiantes han experimentado con las propiedades del lenguaje de una forma lúdica y adaptada a su realidad, lográndose una mejor implicación y motivación hacia su propio proceso de aprendizaje. Además, esta propuesta tiene en cuenta diversas medidas de atención a la diversidad, utilizando un enfoque inclusivo basado en la adaptación de actividades, asegurando de este modo la participación activa de todo el grupo-clase.

**Palabras clave:** Metodologías activas; Estaciones de Aprendizaje; Propuesta Didáctica; Lengua Castellana y Literatura, Educación Primaria.

## Índice de contenidos

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Introducción .....                                                                                                         | 8  |
| 2. Objetivos del trabajo .....                                                                                                | 11 |
| 3. Marco Teórico .....                                                                                                        | 12 |
| 3.1. Impacto de las metodologías activas en el proceso de aprendizaje del alumnado. .                                         | 12 |
| 3.1.1. Beneficios propios a las Estaciones de Aprendizaje.....                                                                | 13 |
| 3.1.2. Inconvenientes en la implementación de las Estaciones de Aprendizaje en el aula<br>.....                               | 14 |
| 3.2. Estaciones de Aprendizaje y cambio de roles en los sujetos implicados. ....                                              | 15 |
| 3.2.1. El rol del docente: habilidades necesarias para la puesta en práctica de esta<br>metodología. ....                     | 15 |
| 3.2.2. El papel del alumno como sujeto activo del proceso de aprendizaje.....                                                 | 16 |
| 3.3. Comprensión y manejo del modelo metodológico basado en las Estaciones de<br>Aprendizaje. ....                            | 17 |
| 3.3.1. Principales diferencias entre Estaciones de Aprendizaje, Rincones de<br>Aprendizaje y Situaciones de Aprendizaje. .... | 18 |
| 3.3.2. Tipos de circuitos existentes en las Estaciones de Aprendizaje .....                                                   | 18 |
| 3.3.3. Selección de la finalidad de las Estaciones de Aprendizaje en el aula.....                                             | 19 |
| 3.3.4. Fases de implantación de las Estaciones de Aprendizaje.....                                                            | 19 |
| 3.4. Estaciones de Aprendizaje para la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura, ¿sí<br>o no?.....                      | 20 |
| 4. Contextualización.....                                                                                                     | 22 |
| 4.1. Características del entorno .....                                                                                        | 22 |
| 4.2. Descripción del centro .....                                                                                             | 22 |
| 4.3. Características del alumnado.....                                                                                        | 23 |
| 5. Propuesta de programación didáctica de aula .....                                                                          | 24 |

|         |                                                                                             |    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.1.    | Título .....                                                                                | 24 |
| 5.2.    | Fundamentación legislativa curricular.....                                                  | 24 |
| 5.3.    | Destinatarios .....                                                                         | 25 |
| 5.4.    | Objetivos didácticos.....                                                                   | 25 |
| 5.4.1.  | Objetivos generales .....                                                                   | 26 |
| 5.4.2.  | Objetivos específicos .....                                                                 | 26 |
| 5.5.    | Saberes básicos .....                                                                       | 27 |
| 5.6.    | Competencias clave y competencias específicas .....                                         | 27 |
| 5.7.    | Metodología.....                                                                            | 29 |
| 5.8.    | Temporalización.....                                                                        | 30 |
| 5.9.    | Sesiones y/o actividades .....                                                              | 32 |
| 5.10.   | Organización de espacios de aprendizaje .....                                               | 36 |
| 5.11.   | Recursos humanos y materiales.....                                                          | 37 |
| 5.12.   | Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje ..... | 37 |
| 5.13.   | Sistema de Evaluación.....                                                                  | 38 |
| 5.13.1. | Criterios de evaluación.....                                                                | 39 |
| 5.13.2. | Instrumentos de evaluación.....                                                             | 41 |
| 6.      | Conclusiones.....                                                                           | 42 |
| 7.      | Consideraciones finales.....                                                                | 43 |
| 8.      | Referencias Bibliográficas .....                                                            | 44 |
| 9.      | Anexo 1. Materiales .....                                                                   | 48 |

## Índice de figuras

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1:</b> Hoja de ruta o pasaporte .....                                           | 48 |
| <b>Figura 2:</b> Cartelería Estaciones .....                                              | 48 |
| <b>Figura 3:</b> Material “Árboles otoñales” y tarjeta explicativa .....                  | 49 |
| <b>Figura 4:</b> Material “Estambres concordantes” y tarjeta explicativa. ....            | 49 |
| <b>Figura 5:</b> Material “Reescribiendo nuestro entorno” y tarjeta explicativa.....      | 50 |
| <b>Figura 6:</b> Hoja de trabajo “Detectives clasificadores” y tarjeta explicativa. ....  | 50 |
| <b>Figura 7:</b> Material “Descubriendo el opuesto” y tarjeta explicativa.....            | 51 |
| <b>Figura 8:</b> Hojas de lectura “Detectives de animales” y tarjeta explicativa. ....    | 51 |
| <b>Figura 9:</b> Material “Adivina quién soy” y tarjeta.....                              | 52 |
| <b>Figura 10:</b> Material “Te leo y te imagino” y tarjeta explicativa. ....              | 53 |
| <b>Figura 11:</b> Tarjeta explicativa actividad “Como yo te veo” .....                    | 53 |
| <b>Figura 12:</b> Tarjeta explicativa Estación 4.....                                     | 54 |
| <b>Figura 13:</b> Ejemplo libro 1: Concurso de Carnaval .....                             | 54 |
| <b>Figura 14:</b> Ejemplo libro 2: Entre bastidores.....                                  | 55 |
| <b>Figura 15:</b> Ejemplo libro 3: Seres de otro planeta.....                             | 55 |
| <b>Figura 16:</b> Ejemplo libro 4: Modelos de revista .....                               | 56 |
| <b>Figura 17:</b> Ejemplo libro 5: Estuches fantasmas .....                               | 56 |
| <b>Figura 18:</b> Tarjeta explicativa Estación 5.....                                     | 57 |
| <b>Figura 19:</b> Tarjeta explicativa juego “Sabelotodeando” .....                        | 57 |
| <b>Figura 20:</b> Tablero juego “Sabelotodeando” y ejemplo de tarjetas.....               | 58 |
| <b>Figura 21:</b> Tarjeta explicativa juego “Detectives de personajes” .....              | 59 |
| <b>Figura 22:</b> Opción 1 y Opción 2 del juego Detectives de personajes. ....            | 59 |
| <b>Figura 23:</b> Análisis DAFO de Atención a la diversidad (Estación Docente) .....      | 60 |
| <b>Figura 24:</b> Lista de cotejo Estación 2, actividad 1: Detectives clasificadores..... | 60 |

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 25:</b> Lista de cotejo Estación 2, actividad 2: Puzles descubriendo el opuesto .....       | 61 |
| <b>Figura 26:</b> Lista de cotejo Estación 3, actividad 1: Adivina quién soy .....                    | 61 |
| <b>Figura 27:</b> Ejemplo de lista de cotejo Estación 4, libro 4: Modelos de revista .....            | 62 |
| <b>Figura 28:</b> Ejemplo de lista de cotejo Estación 5, juego “Sabelotodeando” .....                 | 62 |
| <b>Figura 29:</b> Escala de observación cumplimiento de normas de las Estaciones de Aprendizaje ..... | 63 |
| <b>Figura 30:</b> Portfolio Estación 1, actividad 1: Árboles otoñales .....                           | 63 |
| <b>Figura 30:</b> Portfolio Estación 1, actividad 2: Estambres concordantes.....                      | 64 |
| <b>Figura 31:</b> Portfolio Estación 1, actividad 3: Reescribiendo nuestro entorno .....              | 64 |
| <b>Figura 32:</b> Portfolio Estación 2, actividad 1: Detectives clasificadores .....                  | 65 |
| <b>Figura 33:</b> Portfolio Estación 2, actividad 2: Puzles descubriendo el opuesto .....             | 65 |
| <b>Figura 34:</b> Portfolio Estación 2, actividad 3: Detectives de animales .....                     | 66 |
| <b>Figura 35:</b> Portfolio Estación 3, actividad 1: Con buen ojo .....                               | 66 |
| <b>Figura 36:</b> Portfolio Estación 3, actividad 2: Te leo y te imagino .....                        | 67 |
| <b>Figura 37:</b> Portfolio Estación 3, actividad 3: Como yo te veo .....                             | 67 |
| <b>Figura 38:</b> Portfolio Estación 4, Lectores de pistas .....                                      | 68 |
| <b>Figura 39:</b> Portfolio Estación 5: “Sabelotodismo” .....                                         | 68 |
| <b>Figura 40:</b> Portfolio Estación 5: “Detectives de personajes” .....                              | 69 |

## Índice de tablas

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: <i>Saberes básicos</i> .....                                            | 27 |
| Tabla 2: <i>Competencias clave</i> .....                                         | 28 |
| Tabla 3: <i>Competencias específicas</i> .....                                   | 29 |
| Tabla 4: <i>Temporalización</i> .....                                            | 31 |
| Tabla 5: <i>Estación 1: Estación docente</i> .....                               | 32 |
| Tabla 6: <i>Estación 2: Detectives de Adjetivos</i> .....                        | 32 |
| Tabla 7: <i>Estación 3: Con buen ojo</i> .....                                   | 33 |
| Tabla 8: <i>Estación 4: Lectores de pistas</i> .....                             | 34 |
| Tabla 9: <i>Estación 5: Jugones</i> .....                                        | 35 |
| Tabla 10: <i>Recursos materiales y tecnológicos empleados</i> .....              | 37 |
| Tabla 11: <i>Criterios de Evaluación</i> .....                                   | 39 |
| Tabla 12: <i>Instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje</i> .....    | 41 |
| Tabla 13: <i>Rúbrica de evaluación final de la Estación de Aprendizaje</i> ..... | 70 |

## 1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se centra en la importancia de abordar el concepto de metodologías activas, más concretamente la aplicación del modelo de Estaciones de Aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, para el alumnado de segundo curso de Educación Primaria.

La implementación de nuevas estrategias metodológicas en el aula viene motivada debido a los cambios sociales a los que actualmente se enfrentan los docentes de las diferentes etapas educativas. De acuerdo con Escarbajal y Martínez (2023), el profesorado se encuentra actualmente ante un porcentaje elevado de estudiantes desmotivados y faltos de interés, siendo este uno de los grandes retos a los que se enfrenta el sistema educativo actual. Teniendo en cuenta este panorama, el docente actual debe promover que los aprendizajes de los alumnos y alumnas sean estimulantes y que faciliten su participación activa en su propio proceso de aprendizaje, conformándose, por tanto, las metodologías activas como uno de los mejores medios para su consecución. Ambos autores, concuerdan en que la aplicación de este tipo de metodologías en el aula logra un aprendizaje participativo, lúdico y basado en competencias, donde las actividades son esenciales para la comprensión de los diferentes contenidos y el alumnado se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de las mismas se lograrán personas autónomas capaces de enfrentarse a situaciones cotidianas, dentro y fuera del aula, desarrollándose de este modo una de las competencias clave más importantes del currículo actual: la de “aprender a aprender”.

Por lo que si partimos de la necesidad de la competencia “aprender a aprender” el papel del docente se corona como clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este nuevo rol docente debe estar basado en la activación de los procesos metacognitivos del alumnado. Por ello, los docentes deben reunir las mejores estrategias didácticas que relacionen y articulen los aprendizajes para que estos sean considerados significativos y puedan ser adquiridos de forma autónoma por el alumnado (Bixio, 2013).

En esta misma línea y de acuerdo con Zarzuelo *et al.* (2025, p.25), las metodologías activas implican un cambio en el paradigma tradicional, abandonándose modelos donde el docente transmite información de manera unidireccional, convirtiéndose, por tanto, en un facilitador encargado de guiar al alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Promoviéndose de este

modo mayor autonomía y significatividad, convirtiéndose los pupilos en los propios protagonistas de su proceso de aprendizaje, todo ello a través del desarrollo de habilidades que les ayuden a enfrentar desafíos complejos y cambiantes.

Por tanto, centrándonos en el hecho de que este Trabajo de Fin de Grado va a tomar la metodología activa basada en las Estaciones de Aprendizaje se hace preciso concretar por qué las mismas se enmarcan dentro de esta tipología. De acuerdo con Additio App (2022), las Estaciones de Aprendizaje son una metodología activa consistente en trabajar un contenido específico o una unidad completa a través de diferentes actividades, es decir, dividir el contenido en partes diferentes para que el alumnado pueda trabajar las mismas tanto a nivel grupal como individual. Suponiendo por tanto recorridos de aprendizaje donde los contenidos se van relacionando entre sí en diferentes espacios.

Debido a sus características específicas, las Estaciones de Aprendizaje permiten al alumnado la rotación por espacios físicos donde se proponen diversas actividades para trabajar una temática concreta, en ellas el alumnado va avanzando conforme va completando las diversas tareas propuestas, de modo que al finalizar su paso por todas ellas haya logrado el desarrollo de su propio conocimiento sobre la temática trabajada de una manera activa, sin presiones y con conciencia de todo el proceso (Paniagua, 2025).

Por tanto, atendiendo al hecho de que la propuesta didáctica que se desarrollará en apartados posteriores versará sobre la introducción de las Estaciones de Aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se hace necesario especificar por qué la introducción de esta metodología puede suponer una mejora en el cambio de actitud y motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lengua. Si atendemos a Ortiz (2022), para alcanzar la denominada aula del futuro se hace necesario plantear enfoques alternativos a las actividades tradicionales basadas exclusivamente en completar huecos, relacionar ideas entre columnas o de reproducción de información sin un propósito. Haciéndose necesario, por tanto, que la didáctica de la lengua transforme el aula en un contexto basado en la indagación, la exploración y la creatividad, potenciándose de este modo el contexto lingüístico de los estudiantes, pudiendo acceder a la norma lingüística desde un punto de vista reflexivo, significativo y creativo.

La presente propuesta de intervención ha sido diseñada atendiendo a las características de un centro educativo concertado situado en Sevilla Este, uno de los distritos con mayor densidad

poblacional de la ciudad. Este entorno se caracteriza por una población con un nivel socioeconómico medio, con predominio de familias trabajadoras vinculadas principalmente al sector aeronáutico y a empresas cercanas, lo que aporta al barrio un carácter dinámico y multicultural. Asimismo, la zona dispone de una amplia oferta de servicios, espacios verdes y recursos educativos, favoreciendo un contexto adecuado para el desarrollo integral del alumnado.

El centro escolar presenta una estructura organizativa consolidada, con instalaciones modernas distribuidas en diferentes pabellones según las etapas educativas acogidas en el centro, así como recursos complementarios como biblioteca, laboratorio, huerto escolar y espacios deportivos. Su funcionamiento se rige por principios inclusivos, promoviendo la igualdad de oportunidades, la atención a la diversidad y la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta de intervención está dirigida específicamente a un grupo de segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria, compuesto por 26 estudiantes de entre siete y ocho años, con una distribución equilibrada por género y un nivel de desarrollo general acorde a su edad. En el aula se identifica un alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, concretamente con Trastorno de del Desarrollo del Lenguaje, que recibe apoyo especializado dentro de un enfoque inclusivo y coordinado. En conjunto, el grupo clase presenta heterogeneidad moderada, lo que favorece la aplicación de metodologías activas y adaptativas que responden a las distintas necesidades del alumnado.

## 2. Objetivos del trabajo

En el presente apartado de este Trabajo de Fin de Grado se pretende desarrollar el objetivo general que guía la propuesta didáctica que será descrita en apartados posteriores, así como los objetivos específicos que permitirán la consecución del objetivo general que guiará el presente trabajo.

El objetivo general del presente trabajo será el que a continuación se describe:

- Desarrollar una propuesta de intervención para el segundo curso del primer ciclo de Educación primaria haciendo uso de la metodología activa basada en las Estaciones de Aprendizaje para la comprensión del adjetivo calificativo y el sustantivo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Como objetivos específicos, esta propuesta cuenta con los siguientes:

- Realizar una investigación bibliográfica relativa a las metodologías activas y más concretamente con la aplicación de las Estaciones de Aprendizaje para el trabajo con alumnado de etapa primaria.
- Planificar una Estación de Aprendizaje compuesta de cinco paradas o estaciones para trabajar el adjetivo calificativo y el sustantivo.
- Emplear una metodología activa (Estaciones de Aprendizaje) tal y como recoge la legislación vigente para la construcción del conocimiento y dinamización del trabajo en el aula.
- Utilizar actividades manipulativas que favorezcan la atención del alumnado y logren activar su motivación hacia el aprendizaje de la lengua.
- Diseñar juegos y actividades que faciliten la comprensión y el aprendizaje del adjetivo y el sustantivo como elementos comunicativos esenciales de la lengua.

### 3. Marco Teórico

Este capítulo revisa la literatura sobre las Estaciones de Aprendizaje, estructurándose en tres secciones: primero, se analiza el impacto de las metodologías activas en el aula, sus beneficios y posibles dificultades; en segundo lugar, se aborda el rol del docente y del alumnado, así como las habilidades necesarias para su correcta implementación; y en tercer lugar, se clarifican las tipologías de estaciones, su diferenciación con otras metodologías, las fases de planificación y los beneficios específicos en el área de Lengua Castellana y Literatura.

#### 3.1. Impacto de las metodologías activas en el proceso de aprendizaje del alumnado

En primer lugar, debemos especificar qué son las metodologías activas. Para ello, de acuerdo con Alulima y Chisaguano (2025), éstas han de entenderse como el conjunto de estrategias y técnicas que han sido diseñadas de forma flexible para la optimización del aprendizaje del alumnado, adaptándose a las necesidades específicas del contexto educativo.

La irrupción de estas metodologías activas en el aula surge debido a la necesidad de preparar al alumnado para un mundo cada vez más complejo. Atendiendo a Zarzuelo *et al.* (2025), las metodologías activas se convierten en el pilar fundamental de la educación del futuro, dándose así mayor prioridad a la participación y adquisición de competencias de forma activa, frente a modelos exclusivamente memorísticos. Este enfoque pretende fomentar habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la creatividad, generando un impacto positivo en aspectos como:

- La retención de los conceptos.
- El desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior.
- La mejora de la motivación y aumento del interés del alumnado hacia su propio proceso de aprendizaje.
- La promoción de la aplicabilidad práctica de los conocimientos.

Por tanto, en los siguientes dos subapartados se estudiarán a fondo los beneficios e inconvenientes propios a las Estaciones de Aprendizaje.

### 3.1.1. Beneficios propios a las Estaciones de Aprendizaje

En primer lugar, se hace necesario destacar que la introducción de las Estaciones de Aprendizaje en el aula supone una serie de beneficios para el proceso de aprendizaje del alumnado. Estos, de acuerdo con Paniagua (2025) pueden quedar resumidos del siguiente modo:

- Eliminación de la ansiedad en el alumnado a través de la puesta en común de instrucciones claras y precisas que les permitan desarrollar de forma autónoma las diferentes actividades.
- Aumento de la motivación de los estudiantes a través de la diferenciación de actividades que aborden los diferentes estilos de aprendizaje de los mismos. Permitiéndose así que el alumnado trabaje de forma autónoma sirviéndose de sus propias habilidades, competencias y bagaje personal y cultural previo.
- Desarrollo del aprendizaje significativo basado en la propia experiencia. Este aprendizaje será facilitado a través de la propuesta de actividades lúdicas.
- Mayor eficiencia en el proceso de memorización debido a la disposición espacial de las actividades en el aula física, así como gracias al abordaje de los contenidos por partes. De este modo se facilita la comprensión de conceptos complejos gracias a su descomposición en partes más sencillas y asequibles de asimilar.

Sin embargo, a estos habría que añadir otros beneficios que favorecen no solo el aprendizaje de los estudiantes, sino también su utilidad en el enriquecimiento del clima del aula y por tanto en beneficio de la labor docente. Por tanto, de acuerdo con Additio App (2022) estos también suponen:

- El desarrollo de la cooperación, ya que en dichas estaciones la colaboración y ayuda entre compañeros favorece que las actividades puedan ser completados por todos los participantes.
- La generación de un clima fundamentalmente flexible, donde los tiempos y las actividades en circuitos abiertos dotan al aula de un nuevo paradigma.
- El incremento de la observación del proceso de aprendizaje del alumnado, lo que lleva al docente a vivir de primera mano cómo se está produciendo el mismo, cuáles son las reacciones y relaciones entre los alumnos y alumnas, etc.

En línea con esta última idea, se hace imprescindible abordar la utilidad de las metodologías activas, más concretamente de las Estaciones de Aprendizaje, en el paradigma de las adaptaciones curriculares que promuevan el Desarrollo Universal de Aprendizaje (en adelante DUA) para la diversidad del alumnado del aula. Ya que de acuerdo con Yeguas (s.f.), las Estaciones de Aprendizaje son una buena estrategia metodológica dentro del marco DUA debido a la posibilidad de utilización de diversos materiales, técnicas y estrategias que permitan la eliminación de barreras entre los diferentes alumnos y alumnas, dando lugar a la creación de un currículo flexible que atienda a las múltiples maneras de aprendizaje del alumnado, así como a las múltiples formas de presentación de la información que pueden llevarse a cabo para una inclusión real.

### 3.1.2. Inconvenientes en la implementación de las Estaciones de Aprendizaje en el aula

A pesar de la gran cantidad de beneficios que poseen las metodologías activas, estas no se encuentran exentas de escepticismo y también presentan una serie de desventajas que han de tenerse en cuenta antes de embarcarse en su implantación. De acuerdo con Unangst (2025) son muchos los detractores de estas metodologías ya que estos encuentran diversos inconvenientes en el aprendizaje activo que pueden resumirse en: disminución de la escucha hacia los maestros, pueden resultar distractorias si no presenta una adecuada supervisión, así como en ocasiones estas metodologías requieren memorización, lo que supone problemática en determinados estudiantes. Además, las metodologías activas requieren no solo inversión de tiempo por parte de los docentes en la preparación previa, sino también del alumnado, lo que puede resultar poco útil en el aula día a día.

Estas metodologías presentan además una dificultad en su implementación, ya que la planificación de actividades debe ser muy variada y atender a diversas estrategias de aprendizaje que se adapten al alumnado. Siendo uno de sus mayores inconvenientes el momento de la evaluación, ya que el docente debe encontrar la forma de evaluar a cada alumno/a individualmente, así como la valoración del trabajo grupal (Genyus School, 2023).

Por tanto, la implementación de las Estaciones de Aprendizaje por parte de los docentes sin una correcta planificación puede suponer la aparición de problemas como la aparición de estrés, ansiedad e incluso episodios de depresión al percibir que su trabajo no está realizándose de manera eficiente (Red educa.net, 2024).

Si a todo esto se une la gran inversión de tiempo por parte del docente en la planificación y preparación de las diferentes actividades que van a conformar las diferentes estaciones, su labor pedagógica enfrenta un gran reto adicional.

### 3.2. Estaciones de Aprendizaje y cambio de roles en los sujetos implicados

Como ha sido comentado en apartados anteriores, la diversidad de estudiantes existentes en las aulas conlleva una adaptación de los principios metodológicos que rigen los centros escolares actuales. Por tanto, además de un cambio en el rol de los estudiantes que pasarán a convertirse en los principales protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, también será necesario y de forma muy significativa que el rol adoptado por el docente sufra una potente transformación. En este nuevo panorama, de acuerdo con Castejon (2019), el docente deja atrás su rol de mero transmisor de información, llegando a convertirse en un guía para que los estudiantes sean capaces de llevar a cabo las diversas actividades propuestas. Estas actividades deberán haber sido adaptadas a la diversidad del alumnado y deberán atender a su vez a los gustos, intereses e inquietudes de todos los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 3.2.1. El rol del docente: habilidades necesarias para la puesta en práctica de esta metodología

De acuerdo con Zarzuelo *et al.* (2025), el docente que vaya a poner en práctica las metodologías activas, necesita desarrollar una serie de habilidades concretas, pudiendo quedar resumidas del siguiente modo:

- Habilidades de diseño y planificación que supongan experiencias significativas, permitan la participación del alumnado, así como promover el “aprender a aprender”. Además, deberá ser capaz de seleccionar materiales adecuados y relevantes, así como experimentar en la creación de recursos propios.
- Habilidades de facilitación y orientación al alumnado necesarias para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de la estimulación del pensamiento estudiantil mediante preguntas efectivas. Asimismo, deberá estar preparado para proporcionar a los alumnos y alumnas una retroalimentación constructiva. Entendiéndose por retroalimentación constructiva (Oposmadrid.es, 2024) a aquella herramienta que ofreciéndose de forma adecuada permite no solo corregir al alumnado, sino también

llevarlos hacia su crecimiento personal y académico, destacando tanto logros como las áreas que han de mejorarse.

- Habilidades comunicativas que le permitan comunicar efectivamente y de forma dinámica, siendo capaces de explicar conceptos complejos de una forma comprensiva, clara y accesible para el alumnado.
- Habilidades TIC que le permitan utilizar de forma óptima las tecnologías en el entorno educativo, conocer herramientas TIC y su capacidad de actualización.
- Habilidades evaluativas que le permitan diseñar evaluaciones continuas y formativas basadas en competencias y habilidades, así como en la puesta en práctica de diversas técnicas e instrumentos de evaluación que se adapten a la diversidad de estaciones y modelos de aprendizaje.
- Habilidades para la gestión del aula que permitan la creación de un ambiente de aprendizaje basado en la colaboración y en el positivismo, además de ser capaz de aplicar medidas de resolución de conflictos y manejar los imprevistos surgidos en el día a día.
- Habilidad para la innovación y adaptación de estrategias que permitan responder a las diversas necesidades del alumnado, así como la capacidad de innovar en la propia práctica a través de nuevos enfoques y de la mejora de la práctica docente.
- Habilidades para el trabajo en equipo, ya que la docencia supone la interacción constante con otros docentes.

Por lo tanto, si atendemos a esta amalgama de habilidades, el docente debe constituir un nuevo rol capaz de crear un ambiente dinámico y participativo, debe llevar a cabo una planificación meticulosa, estar al tanto de las nuevas corrientes tecnológicas y metodologías, así como ser capaz evaluar de forma reflexiva y constante su propia práctica diaria en aras de asegurar un aprendizaje significativo de los estudiantes.

### 3.2.2. El papel del alumno como sujeto activo del proceso de aprendizaje

Tal y como se ha podido vislumbrar en apartados anteriores, la sociedad demanda cambios educativos que implican un mayor compromiso del alumnado en su proceso de aprendizaje, de modo que puedan enfrentarse a los nuevos retos sociales. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico y la activación de mecanismos de pensamiento divergente será clave para la resolución de conflictos a lo largo de toda la etapa educativa.

Este pensamiento divergente será de gran importancia en la promoción de la creatividad y la innovación en el alumnado. De acuerdo con Palma y Agramonte (2024), mediante este enfoque los estudiantes explorarán diversas soluciones a los problemas planteados en el aula, aprenderán a cuestionar normas establecidas y a generar ideas originales que los prepararán para afrontar desafíos complejos y cambiantes. Si a todo ello se le agrega que estos aprendizajes se llevarán a cabo en entornos colaborativos e inclusivos, los nuevos miembros de la sociedad se prepararán para ser capaces de apreciar las diferentes perspectivas y diferencias, desarrollándose así el aprendizaje crítico y autónomo.

Si nos centramos específicamente en el rol del alumnado en las Estaciones de Aprendizaje, Yeguas (s.f.) destaca que el rol de los estudiantes es de claro protagonismo, desarrollando la habilidad para la resolución de los diferentes retos planteados. Además, esta metodología en la que el docente pone a disposición de los alumnos y alumnas de una serie de materiales para su trabajo promueve en el alumnado un rol manipulativo, exploratorio y de necesaria autonomía. Será aquí cuando los estudiantes se conviertan en los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, pasando a ser los agentes principales y activos con la responsabilidad intrínseca de llevar a cabo cada una de las pruebas, desafíos y retos propuestos (Zapata *et al.* 2024).

### 3.3. Comprensión y manejo del modelo metodológico basado en las Estaciones de Aprendizaje

En este apartado nos adentraremos en el estudio a fondo de las Estaciones de Aprendizaje, aprenderemos a reconocer sus características de cara a evitar la constante confusión entre esta metodología activa, los rincones de aprendizaje y las situaciones de aprendizaje. También, se especificarán cuáles son sus tipologías y sus fases de implementación, así como se prestará especial atención a por qué es importante la introducción de estas metodologías en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

Controlar todos los aspectos y elementos de una metodología concreta es una necesidad para la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo se garantizará que la misma sea eficiente, esté bien organizada y se enfoque en la participación de los propios estudiantes. Además, supondrá una maximización del tiempo lectivo, una mejor gestión del

comportamiento grupal y, sobre todo, el docente se asegurará de que las estrategias propuestas llevarán al logro de los objetivos curriculares.

### 3.3.1. Principales diferencias entre Estaciones de Aprendizaje, Rincones de Aprendizaje y Situaciones de Aprendizaje

De acuerdo con Paniagua (2025), la principal diferencia entre estas metodologías reside en el objetivo principal de las mismas. En el caso de las Estaciones de Aprendizaje, el principal objetivo es la adquisición de conocimientos y habilidades que se consideran necesarios para alcanzar un objetivo común. En cuanto a los Rincones de Aprendizaje, el fin mismo está centrado en aprender a través de la exploración. Por último, el objetivo prioritario de las Situaciones de Aprendizaje es el desarrollo de determinadas competencias a través de la integración de las mismas un contexto real o simulado.

Por tanto, teniendo en cuenta lo indicado en el apartado anterior, las principales dificultades de diferenciación surgen entre las Estaciones de Aprendizaje y los Rincones de Aprendizaje. Pudiendo clarificarse especificando que las Estaciones de Aprendizaje son una forma de estructurar el trabajo a través de un recorrido que constituye un todo, mientras que en los rincones de aprendizaje las actividades propuestas no tienen por qué tener relación entre ellas.

### 3.3.2. Tipos de circuitos existentes en las Estaciones de Aprendizaje

Los docentes deben determinar de antemano el tipo de circuito que se va a llevar a cabo en la Estación de Aprendizaje propuesta, ya que la planificación de las actividades dependerá de ello. De este modo, debemos atender a la tipología existente (Santos, s.f.):

- Abiertos: existe un orden libre entre estaciones, algunas de ellas son de paso obligatorio, mientras que otras son voluntarias y los alumnos y alumnas pueden acudir a ellas si así lo desean.
- Cerrados: el paso por las diferentes paradas vendrá determinado por el docente y el alumnado deberá pasar por todas ellas de forma obligatoria.

La elección previa de un tipo de circuito es esencial para alinear esta metodología con los objetivos pedagógicos marcados y con las necesidades de los estudiantes. Pudiendo destacarse ciertas ventajas en cada uno de ellos, por ejemplo: los circuitos abiertos suponen un aumento de la responsabilidad y del interés del alumnado, lo que les motiva y les

proporciona autonomía. En cambio, los circuitos cerrados garantizan que ninguno de los conceptos fundamentales sea obviado. Ambos modelos son adaptables y permiten realizar un ajuste de la complejidad y de la gestión del tiempo.

### 3.3.3. Selección de la finalidad de las Estaciones de Aprendizaje en el aula

Existen diversas finalidades a la hora de introducir las Estaciones de Aprendizaje en el aula. La selección de cada tipología vendrá definida por la finalidad que se pretenda alcanzar en cada momento del proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Riveiro (2019) las Estaciones de Aprendizaje pueden clasificarse en:

- Evaluación de los conocimientos previos sobre una temática específica: los contenidos repartidos a lo largo de las diversas estaciones que conforman el recorrido permitirán al docente conocer de primera mano el nivel que posee cada estudiante sobre cada contenido específico.
- Evaluación final: evitando de este modo la realización de exámenes tradicionales, disminuyéndose de este modo los niveles de estrés en el alumnado.
- Repaso de contenidos: esta modalidad permite el repaso de los contenidos trabajados antes de la realización de una prueba final. De este modo, el docente podrá conocer de primera mano qué conceptos no se han comprendido bien y que son susceptibles de repaso previo al momento de examen.
- Afianzamiento de contenidos trabajados durante la lección: a través de esta modalidad el docente podrá comprobar si lo que se ha estudiado durante el día ha sido comprendido por los estudiantes y si las dudas planteadas durante la misma han quedado resueltas satisfactoriamente.

Una vez seleccionada la finalidad de la Estación de Aprendizaje que va a llevarse a cabo, el docente tendrá que tener en cuenta una serie de aspectos esenciales para poder implantar las mismas de forma adecuada en el aula, todos estos quedarán recogidos en el siguiente apartado.

### 3.3.4. Fases de implantación de las Estaciones de Aprendizaje

La implantación de las Estaciones de Aprendizaje requiere de una planificación exhaustiva, cada uno de los pasos que vayan a darse en su implementación debe estar evaluado y creado con el fin de asegurar la consecución de los objetivos marcados. Todas las Estaciones de

Aprendizaje deben seguir unos pasos, que de acuerdo con la Universidad Europea (2025) pueden resumirse en:

- Establecer el objetivo de aprendizaje: en este primer paso es esencial identificar qué deseamos que el alumnado aprenda y qué finalidad nos ha llevado a elegir esta tipología de Estación de Aprendizaje: refuerzo, evaluación, repaso, etc... Supondrá la identificación y selección de una serie de estándares académicos o habilidades específicas que el alumnado deberá dominar al finalizar el trabajo en las mismas (García y López, 2019).
- Diseño exhaustivo de las estaciones: supone pensar y crear entre tres y cinco estaciones por sesión, cada una de ellas compuesta por instrucciones claras y concisas y sus materiales de trabajo. Las actividades pueden incluir tanto lecturas, como juegos manipulativos, actividades prácticas, etc. (García y López, 2019).
- Organización del espacio y el tiempo: se debe realizar una adaptación del aula para que los estudiantes puedan rotar por cada una de las paradas establecidas. Además, deberá delimitarse el tiempo de trabajo en cada estación. Cada espacio debe disponer de los materiales necesarios y organizados para un fácil acceso a los mismos (García y López, 2019).
- Formación de los grupos: la formación de grupos dependerá de la ratio del aula, aunque lo recomendable será la agrupación de entre tres y cinco alumnos. A su vez, estos deberán ser heterogéneos, ya que esta modalidad permitirá al alumnado obtener beneficios como (INCLUD-ED Consortium, 2011): mejoras en el rendimiento académico, desarrollo de la autoestima, fomento de actitudes de respeto, solidaridad y aceptación de la diversidad, entre otros.

Este trabajo previo de planificación es clave para que la metodología pueda considerarse efectiva y que permita la consecución de los objetivos esperados.

### 3.4. Estaciones de Aprendizaje para la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura, ¿sí o no?

De acuerdo con estudios llevados a cabo por Sainz y Escalante (2021), la incorporación de metodologías activas en el aula de Lengua Castellana y Literatura provoca mejores efectos en el aprendizaje de los estudiantes. Estas mejoras vienen motivadas porque el alumnado siente

que se ha convertido en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, logrando captar su interés y simplificando los contenidos de esta área, muchas veces demasiado teóricos y difíciles de acoplar a las vivencias del día a día.

Será tarea del docente asegurar que las actividades incluidas en las estaciones de aprendizaje sean motivadoras y logren captar el interés de los alumnos y alumnas. De este modo, sería interesante evaluar el impacto que podrían tener los materiales manipulativos y los juegos en el aprendizaje de los conceptos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en la etapa primaria. Entendiéndose que la motivación del estudiante es quizás el factor más importante que ha de tener en cuenta el profesorado para lograr el compromiso de los estudiantes hacia su aprendizaje, así como para que los mismos alcancen altos resultados académicos (Leitão *et al*, 2022).

Guastalegnanne (2009) ya señala la importancia que posee el juego en el desarrollo humano, tratándolo como una de las herramientas más eficaces de aprendizaje y crecimiento en el ámbito escolar. Durante las lecciones de la asignatura de Lengua, el juego permite al docente llegar hasta el alumnado de una forma más natural. Estos juegos pueden estar centrados en la forma o significado de las palabras, pero también encontramos aquellos que se basan en estructuras gramaticales o léxico. Por tanto, su introducción dentro de esta metodología posee diversas ventajas que señala el autor, siendo estas entre otras: divierten al alumnado, ayudan a que el alumnado se relaje trabajando con la lengua, sirven para repasar y volver a repasar conceptos de forma lúdica, son una buena herramienta para trabajar con los errores que han sido asentados en el alumnado, estos pueden adaptarse a todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes, el trabajo en equipo crea conexión entre los estudiantes, los ayuda a dialogar, a aceptar diferentes opiniones y a crear un ambiente más cómodo y sin inhibiciones, suponen un reto personal, por lo que se requiere una actitud activa y responsable hacia su propio proceso de aprendizaje.

Por tanto, una buena planificación de actividades manipulativas y juegos adaptados a los objetivos pedagógicos en las diferentes paradas de nuestra Estación de Aprendizaje, pueden asegurar el éxito en la adquisición de los contenidos más complejos e interesantes de esta asignatura. Ya que, de acuerdo con diversos estudios, la introducción de juegos en el aula ayuda a los estudiantes a aprender vocabulario, habilidades del lenguaje, resolución de problemas, creatividad, así como conceptos complejos (Singer *et al*, 2009).

## 4. Contextualización

Finalizada la exposición del marco teórico, en este apartado se presentan las características del centro escolar en el que va a desarrollarse la presente propuesta de intervención, así como se facilita una descripción de las características del alumnado y del entorno circundante al mismo. La presente propuesta de intervención ha sido diseñada para un centro concertado situado en Sevilla, en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### 4.1. Características del entorno

La propuesta de intervención está dirigida a una escuela fundada hace aproximadamente cuarenta años en Sevilla Este, un barrio considerado entonces de nueva construcción. Su creación fue impulsada por una cooperativa de docentes de Andalucía como forma de autoempleo, ante la falta de inversión educativa pública en los años ochenta en los nuevos núcleos urbanos de la ciudad.

El barrio cuenta actualmente con más de 100.000 habitantes, lo que representa el 15% de la población total de Sevilla y se encuentra caracterizado por la constante inversión en la creación de viviendas residenciales. La mayor parte de las familias pertenecen a la clase media trabajadora, que se encuentran en su mayoría empleadas por el Aeropuerto de Sevilla, la empresa aeronáutica Airbus Military y diversidad de empresas y comercios cercanos. Todo ello teniendo una gran influencia multicultural en el entorno.

Esta zona, además, dispone de diversos comercios destinados al ocio, a la alimentación y a pequeñas tiendas locales. También dispone de amplias zonas verdes como son el Parque Infanta Elena y el Parque del Tamarguillo, junto a otros jardines y parques infantiles. Además, el barrio cuenta con una amplia oferta educativa, que incluye tanto centros públicos, como centros privados y concertados, poniendo a disposición de las familias diversas alternativas para la escolarización de sus hijos.

### 4.2. Descripción del centro

El centro escolar cuenta con cuatro pabellones adaptados a las necesidades tecnológicas establecidas en el currículo español. Uno de los pabellones abarca la etapa Infantil, otro alberga la etapa de Educación Primaria, otro para la Educación Secundaria y un último pabellón que alberga polideportivo y laboratorios de biología, tecnología y música. Dispone

de dos patios de recreo, comedor escolar dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, huerto escolar y aulas de usos múltiples para actividades culturales llevadas a cabo en el centro y para las reuniones familiares.

Cada uno de los pabellones cuenta con biblioteca y sala de profesores propio. El equipo docente del centro está compuesto actualmente por 28 profesores, incluyendo especialistas en idiomas, música, educación física, pedagogía terapéutica, atención y lenguaje, religión, apoyados por asistentes de lenguaje, profesores de refuerzo, psicólogos y personal de administración y limpieza. La organización del centro toma como principios aquellos establecidos en el Proyecto Educativo de Centro, promoviendo la igualdad de oportunidades, la inclusión, la participación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje, así como el respeto a la diversidad.

#### 4.3. Características del alumnado

Esta propuesta de intervención ha sido especialmente diseñada para el segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria, más concretamente para alumnos de edades comprendidas entre los siete y los ocho años.

El alumnado que alberga el aula presenta características evolutivas propias de su edad. Nos encontramos ante un aula con veintiséis alumnos y alumnas, ordenados de forma heterogénea, habiendo la misma cantidad de niños que de niñas. En el aula nos encontramos con un caso de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante NEAE), cuyo diagnóstico lo cataloga como Trastorno de Desarrollo del Lenguaje (en adelante TDL). De acuerdo con el Artículo 18 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, el tratamiento que ha de darse a al alumnado con este tipo de necesidades debe asegurar la igualdad de oportunidades, la permanencia y la promoción en la etapa. Para dar atención a este alumno, el primer ciclo de Educación Primaria cuenta con una profesora especialista en Audición y Lenguaje que presta apoyo diario. De forma coordinada se establecen actividades adaptadas a su nivel de desarrollo de acuerdo a la temática trabajada. El resto del alumnado presenta un nivel de desarrollo lingüístico acorde con la edad biológica, por lo que las adaptaciones realizadas en el recorrido serán debido a falta de comprensión de algún término y quedarán solventadas durante la estación docente.

## 5. Propuesta de programación didáctica de aula

En este apartado tiene lugar la exposición de la propuesta de programación didáctica diseñada para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, más concretamente en la utilización de la metodología activa basada en las Estaciones de Aprendizaje para abordar el concepto del adjetivo, de acuerdo con el cumplimiento de las competencias y saberes básicos que vienen definidos en la normativa educativa vigente.

### 5.1. Título

La siguiente propuesta didáctica tiene como título “Ponemos nombre y color a las palabras” y pretende abordar el aprendizaje del adjetivo calificativo asociado al sustantivo. Esta Estación de Aprendizaje surge como necesidad de dinamizar el aprendizaje de estos conceptos en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de una forma amena y significativa para el alumnado. Para ello, se emplearán la modalidad de estación basada en el afianzamiento de los contenidos que ya fueron presentados en una sesión anterior, de modo que podamos trabajar de una forma lúdica y manipulativa ambos contenidos.

### 5.2. Fundamentación legislativa curricular

La elaboración de una propuesta de intervención debe emanar del nivel superior de concreción curricular, es decir, las leyes que rigen la enseñanza de la Educación Primaria. Para la misma se han tenido en cuenta:

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- De esta ley emana el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas en la Educación Primaria, que será el punto de partida para la concreción curricular de la etapa en la que se encuentra enmarcada esta propuesta.
- Finalmente, se tendrá en cuenta el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Destacándose en esta propuesta de intervención el apartado e contenido dentro de los principios pedagógicos del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la

ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (en adelante Decreto 101/2023), en el que queda recogido que de cara a potenciar el Diseño Universal para el Aprendizaje que garantice una verdadera inclusión, la práctica docente deberá estar basada en dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir y desarrollar el potencia de todo el alumnado, integrándose por tanto diversas formas de presentación, metodologías variadas y diversidad de recursos que respondan a los diversos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Siendo este el principio sobre el que se erige la selección de la metodología activa basada en las Estaciones de Aprendizaje, ya que como se ha tratado en apartados anteriores, es idónea para una inclusión real del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

### 5.3. Destinatarios

Esta propuesta didáctica está destinada a un aula de segundo de Educación Primaria, con alumnado de edades comprendidas entre los siete y los ocho años de edad. El grupo está formado por un grupo heterogéneo de 26 alumnos y alumnas, con igualdad de presencia masculina y femenina. El alumnado del aula ofrece una gran diversidad cultural, con alumnado con familias pertenecientes a otros países, habiendo nacido todos ellos en Sevilla debido a causas de movilidad geográfica laboral de sus progenitores.

Especial relevancia supone el alumno con diagnóstico en Trastorno de Desarrollo del Lenguaje, cuya pertenencia al grupo está muy aceptada debido a que comparte aula con sus compañeros y compañeras desde el primer curso de la etapa infantil. El mismo presenta dificultades expresivas, demostrando un vocabulario algo limitado para la edad y dificultad para encontrar palabras y estructurar oraciones de forma correcta. Asimismo, presenta problemas en el seguimiento de instrucciones complejas, tomándose desde el centro la decisión de apoyarlo en el aula directamente con la especialista en Audición y Lenguaje del centro, realizándose por tanto diversas adaptaciones curriculares.

### 5.4. Objetivos didácticos

De cara a dar respuestas a los objetivos generales marcados por el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas en la Educación Primaria (en adelante RD 157/2022) contemplados en esta propuesta relacionados con la

asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se establecen una serie de objetivos específicos acordes a esta propuesta de intervención.

A continuación, se desglosan tanto los objetivos generales de la etapa, así como aquellos objetivos específicos contextualizados a través de los que se pretende lograr la consecución de los objetivos generales marcados por el RD 157/2022.

#### 5.4.1. Objetivos generales

Los objetivos generales sobre los que se establece esta propuesta de intervención de acuerdo con el RD 157/2022 pueden quedar resumidos del siguiente modo:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. (OBG1)
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. (OBG2)

#### 5.4.2. Objetivos específicos

De cara a lograr la consecución de los objetivos generales indicados anteriormente, la siguiente propuesta de intervención gira en torno a los siguientes objetivos específicos que han sido creados y contextualizados de acuerdo a las características del alumnado, siendo los mismos:

- Participar activamente, tanto en situación de trabajo individual como grupal, en las diversas actividades propuestas durante todo el recorrido de la Estación de Aprendizaje. (OBE1)
- Conocer y comprender el funcionamiento del adjetivo calificativo y el sustantivo como elementos comunicativos esenciales de la lengua castellana. (OBE2)
- Demostrar interés en la manipulación del material puesto a disposición del alumnado a lo largo del recorrido con el fin de utilizar de forma adecuada los elementos oracionales esenciales de la lengua castellana. (OBE3)
- Despertar la creatividad del alumnado hacia aspectos relacionados con el uso apropiado de la lengua castellana en contextos comunicativos. (OBE4)

## 5.5. Saberes básicos

De acuerdo con el RD 157/2022 los saberes básicos deben entenderse como los <<conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas>>.

Los saberes básicos para el área de Lengua Castellana y Literatura que se trabajan en la presente propuesta de intervención son los que se muestran a continuación en la siguiente tabla.

**Tabla 1: Saberes básicos**

| Saberes Básicos                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B. Comunicación</b>                                                                                                                          | 2. Géneros discursivos                                                                                                                                                                                                                                                      | Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                 | 3. Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. |
| <b>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b> | Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                 | Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Fuente: elaboración propia. Extraído del Real Decreto 157/2022.

## 5.6. Competencias clave y competencias específicas

De acuerdo con el RD 157/2022, las competencias clave pueden definirse como los desempeños imprescindibles que aseguran la progresión del alumnado a lo largo de su proceso formativo, estas suponen que el alumnado debe enfrentarse a retos y desafíos globales y locales. Estas se resumen en ocho capacidades fundamentales que se espera que el alumnado logre de cara a obtener un desarrollo integral y permanente. Las mismas quedan resumidas en la siguiente tabla.

**Tabla 2: Competencias clave**

| Competencias clave |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL                | Competencia en comunicación lingüística                       | Interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de forma coherente y adecuada en diversos contextos en los que existan diferentes intenciones comunicativas.                                                                                                       |
| CP                 | Competencia plurilingüe                                       | Utilizar diversidad de lenguas, orales o signadas, de forma adecuada y eficaz que permitan el aprendizaje y la comunicación.                                                                                                                                                |
| STEM               | Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. | Comprender el mundo circundante a través del uso de métodos científicos, el pensamiento y procesamiento matemático, la tecnología y los métodos de ingeniería necesarios para la transformación del entorno.                                                                |
| CD                 | Competencia digital                                           | Usar de forma segura, responsable, crítica y sosteniblemente las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación social, así como su interacción con estas.                                                                                        |
| CPSAA              | Competencia personal, social y de aprender a aprender         | Reflexionar sobre uno mismo para lograr el propio autoconocimiento, aceptación y promoción del crecimiento personal continuo.                                                                                                                                               |
| CC                 | Competencia ciudadana                                         | Participar de forma responsable y cívica en la vida social.                                                                                                                                                                                                                 |
| CE                 | Competencia emprendedora                                      | Adoptar una actitud activa y creativa ante la vida, capaz de detectar oportunidades y generar ideas valiosas para los demás, usando el pensamiento crítico, estratégico y ético, y manteniendo siempre disposición para aprender, arriesgar y adaptarse a la incertidumbre. |
| CCEC               | Competencia en conciencia y expresión culturales              | Comprender y respetar cómo las personas expresan sus ideas y emociones a través de distintas culturas y manifestaciones artísticas, valorando la propia identidad y el patrimonio cultural, y entendiendo el arte como una forma de interpretar y dar sentido al mundo.     |

Fuente: elaboración propia. Extraído del Real Decreto 157/2022.

En el RD 157/2022 también se hace una matización sobre las competencias específicas, entendiéndose estas como las capacidades que el alumnado debe demostrar en diversas situaciones, aplicando los conocimientos de cada una de las áreas, y que sirven de enlace entre lo que se espera que logren al finalizar su etapa educativa y los contenidos y criterios de evaluación. Estas suponen un puente entre el Perfil de salida del alumnado y los contenidos esenciales de cada área curricular.

Las competencias específicas que se encuentran relacionadas con la siguiente propuesta de intervención quedan recogidas en la siguiente tabla junto con los perfiles de salida a los que se pretende dar respuesta.

**Tabla 3: Competencias específicas**

| Competencia específica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Perfil de salida                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CE 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.                                                                                   | CCL2, STEM1, CPSAA3.              |
| <b>CE 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.                                                          | CCL1, CCL5, STEM1.                |
| <b>CE 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | CCL2, STEM1, CPSAA4, CCL5, CPSAA5 |
| <b>CE 5.</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortografía básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.                                       | CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA5.        |
| <b>CE 9.</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.                              | CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA5.        |

Fuente: elaboración propia. Extraído del Real Decreto 157/2022.

## 5.7. Metodología

La propuesta de intervención se basa en una metodología activa mediante Estaciones de Aprendizaje. Según el marco teórico (apartado 3), esta estrategia ha sido analizada en profundidad y se considera clave para mejorar la comprensión del funcionamiento de la lengua castellana en Educación Primaria. Esta metodología pretende convertir al alumnado en partícipe de su propio aprendizaje a través de la rotación por las diversas estaciones planteadas en el recorrido. Estas actividades tendrán un carácter lúdico y manipulativo, asegurando de este modo que el alumnado se sienta motivado y participativo hacia su propio proceso de aprendizaje.

Cada una de las paradas establecidas se convertirá en una oportunidad única para afianzar los contenidos trabajados de una forma divertida, relajada y donde el error no se encuentre como un obstáculo sino como una oportunidad de reflexión y aprendizaje.

Las actividades planteadas abarcarán tanto el trabajo individual como el trabajo en pequeño agrupamiento (grupos cooperativos de cinco alumnos). A través del trabajo en equipo se fomentarán habilidades como la cooperación, la socialización y la aceptación de las diferencias individuales. Así bien, el trabajo individual será esencial para una evaluación más directa del progreso personal del alumnado, siendo esta realizada por el profesorado.

El empleo de esta metodología persigue el favorecimiento de un aprendizaje más activo y participativo del alumnado, fomentando la autonomía y la responsabilidad, así como la interacción entre iguales y la cooperación. También posibilita la atención adecuada a la diversidad del alumnado, adaptando las actividades a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. En general, esta metodología busca hacer el aprendizaje más dinámico, inclusivo y centrado en el alumnado.

### 5.8.Temporalización

Las actividades que conforman la siguiente propuesta de intervención han sido diseñadas específicamente para apoyar los contenidos trabajados en la unidad sobre el adjetivo calificativo y el sustantivo. Las actividades presentadas en las diferentes estaciones contenidas en la Estación de Aprendizaje denominada “Ponemos nombre y color a las palabras” tienen lugar como complemento a las sesiones previamente llevadas a cabo y tienen lugar durante una hora diaria en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura durante una semana completa en el segundo trimestre del curso escolar. Estas actividades sirven como refuerzo para que el alumnado consolide de forma manipulativa, lúdica y motivadora los conceptos abordados con anterioridad en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

De este modo, a continuación, se establece una aclaración del funcionamiento de dichas estaciones y su temporalización:

- Se dividirá el aula en cinco estaciones de aprendizaje, cada estación contemplará, en principio, tres actividades diferentes, salvo en las estaciones cuatro y cinco.

- El alumnado irá rotando por las Estaciones de Aprendizaje de forma diaria y organizada, llevando consigo su hoja de ruta ([Ver anexo](#)) donde irán dejando reflejado el trabajo diario realizado.
- Todas las estaciones serán de obligado cumplimiento, por lo que todos los grupos deberán pasar una vez por cada una de las estaciones y llevar a cabo todas las actividades contenidas en la misma.
- Al sonar el temporizador cada grupo tendrá que dejar recogido todo el material y dará comienzo la siguiente actividad de dicha estación, depositando la hoja de trabajo (si la hubiera) en el archivador proporcionado por la docente.
- La duración por estación será de cuarenta y cinco minutos aproximadamente, dividida en tres actividades de quince minutos cada una de ellas, cuyo tiempo quedará medido por un temporizador con sonido.
- Cada Estación de Aprendizaje contará con cartel para su localización, instrucciones de las diversas actividades que se llevarán a cabo en ella y las diversas actividades manipulativas ([Ver anexo](#)).

**Tabla 4: Temporalización**

| Estaciones                                         | Grupo 1                                 | Grupo 2                                 | Grupo 3                                 | Grupo 4                               | Grupo 5                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| <i>Estación 1:<br/>Docente</i>                     | lunes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3     | martes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3    | miércoles –<br>actividades: 1, 2<br>y 3 | jueves –<br>actividades: 1, 2<br>y 3  | viernes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3   |
| <i>Estación 2:<br/>Detectives de<br/>adjetivos</i> | martes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3    | miércoles –<br>actividades: 1, 2<br>y 3 | jueves –<br>actividades: 1, 2<br>y 3    | viernes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3 | lunes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3     |
| <i>Estación 3:</i>                                 | miércoles –<br>actividades: 1, 2<br>y 3 | jueves –<br>actividades: 1, 2<br>y 3    | viernes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3   | lunes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3   | martes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3    |
| <i>Estación 4</i>                                  | jueves –<br>actividades: 1, 2<br>y 3    | viernes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3   | lunes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3     | martes –<br>actividades: 1, 2<br>y 3  | miércoles –<br>actividades: 1, 2<br>y 3 |
| <i>Estación 5:<br/>Jugones</i>                     | viernes – juegos<br>a elegir            | lunes – juegos a<br>elegir              | martes – juegos<br>a elegir             | miércoles –<br>juegos a elegir        | jueves – juegos a<br>elegir             |

Fuente: elaboración propia

## 5.9. Sesiones y/o actividades

A continuación, se procede a realizar una descripción de las diversas actividades que conforman las diferentes paradas de cada una de las Estaciones de Aprendizaje, cuya rotación de alumnos y alumnas dependerá de la Tabla 4 del apartado anterior. Todas estas actividades quedarán reflejadas en el Anexo I del presente trabajo.

**Tabla 5. Estación 1: Estación docente**

| ESTACIÓN 1: Estación docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                           |                                    |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Saberes básicos                                                          | Perfil de salida          | Objetivos                          |                                   |
| CE 5, CE 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | B2, B3, D1, D3                                                           | CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA5 | OBG1, OBG2, OBE1, OBE2, OBE3, OBE4 |                                   |
| Descripción de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                           |                                    |                                   |
| <p>Esta primera estación se divide en tres actividades que van en progresión de dificultad, siendo estas:</p> <p>Actividad 1: Árboles otoñales. Se presentan tres árboles: uno para sustantivos, otro para artículos y otro para adjetivos, así como diversas hojas con palabras que forman parte de todas estas categorías. El alumnado tendrá que organizar adecuadamente según su tipología y escribirlo en su hoja de trabajo.</p> <p>Actividad 2: Estambres concordantes. Se presentarán diversas flores en cuyos pétalos hay diversos adjetivos que hacen referencia a un sustantivo. Los alumnos/as deberán encontrar el estambre que concuerde con los diferentes adjetivos y formar una oración en su hoja de trabajo.</p> <p>Actividad 3: Reescribiendo nuestro entorno. Juego de dados consistente en construir oraciones que contengan tanto sustantivos, como adjetivos calificativos y sus artículos. Deberán atender a las especificaciones del dado del artículo para formar oraciones concordantes en su hoja de trabajo.</p> |                                                                          |                           |                                    |                                   |
| Temporalización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Materiales                                                               | Espacio                   | Agrupamiento                       | Personal                          |
| 45 minutos (15 minutos por actividad)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales manipulativos y hojas de trabajo. <a href="#">(Ver Anexo)</a> | Aula                      | 5-6 alumnos/as                     | Alumnado<br>Docente<br>Docente AL |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1, 3.2, 5, 9.1 <a href="#">(Ver tabla 11)</a>                          |                           |                                    |                                   |
| Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Portfolios de cada actividad <a href="#">(Ver anexo)</a>                 |                           |                                    |                                   |
| Medidas de inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                           |                                    |                                   |
| <p>Eliminar el límite de tiempo por actividad para poder ampliar el tiempo de respuesta del alumno.</p> <p>Realizar de forma guiada varios ejemplos con el alumno para que se familiarice con la dinámica de las diferentes actividades, así como permitir su realización apoyada por un compañero/a o por el profesorado específico de AL.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                           |                                    |                                   |

Fuente: elaboración propia

**Tabla 6. Estación 2: Detectives de Adjetivos**

| ESTACIÓN 2: Detectives de adjetivos |
|-------------------------------------|
|-------------------------------------|

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Saberes básicos                                                                                                   | Perfil de salida    | Objetivos                    |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CE 2, CE 4, CE 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B3, D3                                                                                                            | CCL2, STEM1, CPSAA5 | OBG1, OBG2, OBE1, OBE2, OBE3 |                                   |
| Descripción de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                     |                              |                                   |
| <p>Esta segunda estación se divide en tres actividades que van en progresión de dificultad, siendo estas:</p> <p>Actividad 1: Detectives clasificadores: tendrán que clasificar los adjetivos calificativos de los listados según su tipología (color, textura, forma, tamaño, emoción y sabor) y escribirlos en su hoja de trabajo. Al final deberán realizar una autocorrección.</p> <p>Actividad 2: Descubriendo el opuesto: encontrarán diversas piezas de puzle con distintos adjetivos, deberán agrupar según su opuesto y escribirlos en la hoja habilitada para ello. Al finalizar deberán realizar una autocorrección de su trabajo.</p> <p>Actividad 3: Detectives de animales: se le entregará a los alumnos de forma individual diversos textos de elaboración propia, donde deberán subrayar los adjetivos calificativos que encuentren, anotándolos en su hoja de trabajo y realizar un dibujo del personaje descrito.</p> |                                                                                                                   |                     |                              |                                   |
| Temporalización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales                                                                                                        | Espacio             | Agrupamiento                 | Personal                          |
| 45 minutos (15 minutos por actividad)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hojas de trabajo y puzles. <a href="#">(Ver Anexo)</a>                                                            | Aula                | 5-6 alumnos/as               | Alumnado<br>Docente<br>Docente AL |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2, 4.1, 4.2 <a href="#">(Ver tabla 11)</a>                                                                        |                     |                              |                                   |
| Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Actividad 1 y 2: plantillas para autocorrección (Ver anexo); Actividad 3: portfolios. <a href="#">(Ver Anexo)</a> |                     |                              |                                   |
| Medidas de inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |                     |                              |                                   |
| <p>Posibilitar el uso de colores para el resalte de palabras clave de cara a una mejor organización visual del contenido extraído.</p> <p>Realizar de forma guiada varios ejemplos con el alumno para que se familiarice con la dinámica de las diferentes actividades, así como permitir su realización apoyada por un compañero/a o por el profesorado específico de AL.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   |                     |                              |                                   |

Fuente: elaboración propia

**Tabla 7. Estación 3: Con buen ojo**

| ESTACIÓN 3: Con buen ojo     |                 |                                      |                                    |
|------------------------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Competencias específicas     | Saberes básicos | Perfil de salida                     | Objetivos                          |
| CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 9 | B3              | CCL1, CCL2, STEM1,<br>CPSAA4, CPSAA5 | OBG1, OBG2, OBE1, OBE2, OBE3, OBE4 |
| Descripción de la actividad  |                 |                                      |                                    |

Esta tercera estación se divide, al igual que las anteriores, en tres actividades que van en progresión de dificultad y que podrán consultarse en el Anexo I del presente documento. Siendo estas actividades las siguientes:

Actividad 1: Adivina quién soy: se pone a disposición una serie de imágenes de personas, unos textos donde se llevan a cabo descripciones de los personajes y una hoja de trabajo. Los alumnos/as deberán leer los textos y establecer las relaciones entre el texto, la imagen, así como extraer los adjetivos calificativos de los mismos.

Actividad 2: Te leo y te imagino: se entregan tarjetas con descripciones y diversas hojas de trabajo. Deberán analizar los textos e intentar reflejar mediante un dibujo el personaje que se describe, así como destacar los adjetivos calificativos que les han ayudado a imaginarse de ese modo al personaje descrito.

Actividad 3: Como yo te veo: en esta ocasión el alumnado tendrá que seleccionar a dos de sus compañeros y llevar a cabo una descripción haciendo uso de los adjetivos calificativos. Sus compañeros/as deberán adivinar de qué compañero/a se trata.

| Temporalización                                                                                                                                                                 | Materiales                                                                                                                                 | Espacio | Agrupamiento   | Personal                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|-----------------------------------|
| 45 minutos (15 minutos por actividad)                                                                                                                                           | Material manipulativo y hojas de trabajo. <a href="#">(Ver Anexo)</a>                                                                      | Aula    | 5-6 Alumnos/as | Alumnado<br>Docente<br>Docente AL |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                         | 2, 3.1, 3.2, 4.1, 5, 9.1, 9.2 <a href="#">(Ver tabla 11)</a>                                                                               |         |                |                                   |
| Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                      | Actividad 1: plantilla para autocorrección, actividad 2: portafolios, actividad 3: portafolios y coevaluación. <a href="#">(Ver Anexo)</a> |         |                |                                   |
| Medidas de inclusión                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |         |                |                                   |
| Posibilitar el uso de colores para el resalte de palabras clave de cara a una mejor organización visual de los adjetivos de los textos.                                         |                                                                                                                                            |         |                |                                   |
| Poner a disposición del alumnado de una batería de frases modelo para poder llevar a cabo las descripciones de sus compañeros, así como una batería de adjetivos calificativos. |                                                                                                                                            |         |                |                                   |

Fuente: elaboración propia

**Tabla 8. Estación 4: Lectores de pistas**

| ESTACIÓN 4: Lectores de pistas                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                           |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------|
| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                            | Saberes básicos | Perfil de salida                          | Objetivos              |
| CE 2, CE 4, CE 9                                                                                                                                                                                                                                                    | D1, D3          | CCL2, STEM1,<br>CPSAA3, CPSAA4,<br>CPSAA5 | OBG1, OBE1, OBE2, OBE3 |
| <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                                           |                        |
| En esta cuarta estación los alumnos/as encontrarán cinco libros diferentes para trabajar la comprensión lectora a través de la reflexión sobre los adjetivos calificativos. Tendrán que leer cada descripción, buscar las piezas en la parte trasera del libro y al |                 |                                           |                        |

| finalizar deberán ir al solucionario a comprobar si sus personajes son tal y como aparecen en dicho apartado. Tendrán que realizar un cuestionario de autoevaluación sobre el número de errores cometidos en la construcción de los personajes de cada libro. |                                                                                                    |         |              |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|-----------------------------------|
| Temporalización                                                                                                                                                                                                                                               | Materiales                                                                                         | Espacio | Agrupamiento | Personal                          |
| 45 minutos                                                                                                                                                                                                                                                    | Libros manipulativos de comprensión lectora y pegado de piezas. <a href="#">(Ver Anexo)</a>        | Aula    | 5-6 alumnos  | Alumnado<br>Docente<br>Docente AL |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                       | 2, 4.1, 9.1, 9.2 <a href="#">(Ver tabla 11)</a>                                                    |         |              |                                   |
| Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                    | Plantillas para autocorrección en cada libro y hoja de autoevaluación. <a href="#">(Ver Anexo)</a> |         |              |                                   |
| Medidas de inclusión                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |         |              |                                   |
| Permitir su realización apoyada por un compañero/a o por el profesorado específico de AL.                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |         |              |                                   |

Fuente: elaboración propia

**Tabla 9. Estación 5: Jugones**

| ESTACIÓN 5: Jugones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                           |                                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Saberes básicos                                   | Perfil de salida          | Objetivos                          |                     |
| CE 3, CE 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B2, D1, D3                                        | CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA5 | OBG1, OBG2, OBE1, OBE2, OBE3, OBE4 |                     |
| Descripción de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                           |                                    |                     |
| <p>Esta estación cuenta con dos juegos:</p> <p>Juego Sabelotodeando: juego de preguntas sobre el artículo, el adjetivo y el sustantivo para avanzar sobre un tablero hasta alzarse con la victoria. El mismo cuenta con las respuestas en cada una de las tarjetas y el alumnado deberá completar un cuestionario de autoevaluación.</p> <p>Juego Detectives de personajes: cuenta con dos tableros de juego diferentes e individuales. El juego consiste en realizar preguntas al compañero/a haciendo uso del adjetivo calificativo para intentar adivinar el personaje seleccionado por el contrincante.</p> |                                                   |                           |                                    |                     |
| Temporalización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Materiales                                        | Espacio                   | Agrupamiento                       | Personal            |
| 45 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tableros de juego.<br><a href="#">(Ver anexo)</a> | Aula                      | 5-6 alumnos                        | Alumnado<br>Docente |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | Docente AL |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                   | 3.2, 9.1 <a href="#">(Ver tabla 11)</a>                                                                                                                                                                                                           |  |  |            |
| Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                | Coevaluación a través de las tarjetas del juego y de la realización de preguntas abiertas a los compañeros y compañeras, así como la anotación en las hojas habilitadas para ello.<br>Cuestionario de autoevaluación. <a href="#">(Ver Anexo)</a> |  |  |            |
| Medidas de inclusión                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |            |
| Permitir la formación de un grupo con otro compañero/a o con el profesorado específico de AL para llevar a cabo la reflexión sobre las diversas cuestiones del juego uno. |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |            |
| Facilitar tarjetas con cuestiones relativas al segundo juego que le faciliten la participación en el mismo.                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |            |

Fuente: elaboración propia

## 5.10. Organización de espacios de aprendizaje

En relación con la organización espacial, esta se configura como un elemento clave para la implementación de la presente metodología activa. En esta propuesta, el aula se concibe como un entorno de aprendizaje dinámico, inclusivo y estructurado, que favorece tanto el trabajo individual y autónomo como el aprendizaje cooperativo.

Para ello, las mesas se dispondrán en agrupaciones organizadas en torno a cinco postas de aprendizaje claramente diferenciadas y señalizadas. Esta distribución permitirá alternar entre el trabajo autónomo y el trabajo en grupo, en función de las necesidades específicas de las actividades planteadas en cada posta.

Todas las actividades se desarrollarán en el aula ordinaria, sin requerir el desplazamiento a otros espacios del centro. Esta organización del entorno facilita la participación activa de todo el grupo-clase, promoviendo la manipulación y la experimentación con la lengua como ejes fundamentales del aprendizaje.

Asimismo, tanto la disposición espacial como la metodología propuesta, tal y como se ha expuesto en apartados anteriores, se ajustan a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando una respuesta educativa inclusiva y accesible para todo el alumnado.

### 5.11. Recursos humanos y materiales

De cara a abordar adecuadamente la puesta en práctica de las actividades, el docente de aula deberá llevar a cabo un exhaustivo diseño de las actividades, a su vez estará encargado de la dinamización de las diferentes postas y habrá de llevar a cabo una evaluación de las diversas actividades propuestas a fin de guiar el proceso de aprendizaje de todo el alumnado que forma parte del aula. También cobrará un papel esencial el docente especialista en Atención y Lenguaje encargado de dar soporte y apoyo al alumnado con necesidades educativas de atención educativa (alumno TDL), realizando de forma coordinada una adaptación de los diversos materiales, proporcionando guías de apoyo o a través de la colaboración en las diversas actividades y su evaluación.

Cabe destacar especialmente los recursos materiales puestos a disposición del alumnado para el desarrollo de las actividades incluidas en las diferentes postas, así como los recursos tecnológicos empleados en su diseño y elaboración, que se detallan a continuación:

**Tabla 10.** *Recursos materiales y tecnológicos empleados*

| Recursos materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos tecnológicos                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Material de papelería: rotuladores de pizarra blanca, hojas termoadhesivas, tijeras y pegamento.</p> <p>Material impreso: hojas de trabajo de las diversas actividades, pasaporte, tarjetas identificativas, árboles otoñales y hojas, flores y estambres, dados con palabras e imágenes, puzzles de adjetivos opuestos, tarjetas con fotografías y texto, libros manipulativos de creación propia, tablero y tarjetas del juego “Sabelotodeando”, seis copias de cada juego “Detectives de personajes”.</p> <p>Materiales varios: fichas de parchís, dado, temporizador o cronómetro y velcro.</p> | <p>Aplicación Canva para la confección del material</p> <p>Impresora</p> <p>Plastificadora</p> |

Fuente: elaboración propia

### 5.12. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje

La presente propuesta de intervención se encuentra fundamentada en un enfoque inclusivo, adoptándose los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En este sentido, se plantean diversas postas de aprendizaje con actividades que siguen una progresión en su nivel de complejidad, abarcándose desde procesos cognitivos más básicos hasta otros de

mayor exigencia. Esta secuenciación permite atender a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, al tiempo que respeta la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula. De este modo se incorporan medidas de atención a la diversidad como pueden ser:

- Eliminar el límite de tiempo por actividad para poder ampliar el tiempo de respuesta del alumnado.
- Realizar de forma guiada varios ejemplos con el alumnado para que se familiarice con la dinámica de las diversas actividades.
- Permitir la realización apoyada por un compañero/a.
- Posibilitar el uso de colores para el resalte de palabras clave.

Para el caso del alumnado con Trastorno de Desarrollo del Lenguaje (TDL), se contemplan adaptaciones tales como:

- Realización de las actividades apoyado del docente AL.
- Facilitación de tarjetas con cuestiones relativas al segundo juego que le faciliten la participación en el mismo.
- Poner a disposición del alumno de una batería de frases modelo para poder llevar a cabo las descripciones de sus compañeros, así como una batería de adjetivos calificativos.

A través de estas medidas, se persigue garantizar la plena participación del alumnado a lo largo de todas las postas de aprendizaje, atendiendo a sus características individuales y a los diferentes ritmos de aprendizaje en el aula, con el fin de hacer efectiva una inclusión real en el aula.

### 5.13. Sistema de Evaluación

La evaluación es un aspecto esencial dentro de la práctica docente, debe concebirse como un proceso continuo y formativo, sin obviar la importancia debe tener un enfoque inclusivo. En el marco de esta Estación de Aprendizaje, se contemplan diferentes momentos evaluativos:

- Evaluación inicial: se llevará a cabo en la estación docente mediante la interacción directa del profesorado con el alumnado. Este proceso permitirá identificar el nivel de partida de cada estudiante en relación con los conocimientos previos sobre el artículo, el sustantivo y, especialmente, el adjetivo calificativo.

- Evaluación formativa: se desarrollará a lo largo de la implementación de las distintas postas de aprendizaje, a través de la observación directa y el análisis de las producciones del alumnado recogidas en las hojas de trabajo. De este modo, será posible detectar avances, dificultades y ritmos de aprendizaje individuales.
- Evaluación final: tendrá lugar al término de la Estación de Aprendizaje, con el objetivo de valorar el grado de adquisición de los contenidos trabajados, así como comprobar el nivel de consecución de los objetivos propuestos.

A lo largo de la misma se integran diferentes modalidades de evaluación que favorecen un proceso evaluativo integral y participativo. En concreto, se contemplan las siguientes:

- Autoevaluación: en diversas postas se proporcionan al alumnado plantillas específicas que facilitan la autocorrección y la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.
- Coevaluación: en determinadas actividades, los integrantes de cada grupo asumen un papel activo en la valoración del trabajo de sus compañeros y compañeras.
- Heteroevaluación: en la mayoría de las actividades propuestas, el docente dispone de instrumentos como portfolios del alumnado, que serán objeto de evaluación.

La evaluación se encontrará alineada con los criterios de evaluación y las competencias específicas establecidos en la normativa vigente. A través de este proceso, se obtendrá una visión global del progreso del alumnado, constituyéndose, además, como un elemento clave para la promoción de un aprendizaje significativo.

#### 5.13.1. Criterios de evaluación

A continuación, se presentan los criterios de evaluación considerados, así como su vinculación con las competencias específicas, descriptores del perfil de salidas y saberes básicos establecidas en la normativa vigente, los cuales han sido tomados como referencia en el diseño de la presente Estación de Aprendizaje.

Estos quedarán reflejados en la tabla número 11 que se muestra a continuación.

**Tabla 11. Criterios de Evaluación**

| Objetivos didácticos               | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Competencias específicas | Descriptor perfil de salida       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| OBG2, OBE2                         | Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.                                                                           | CE 2                     | CCL2, STEM1, CPSAA3               |
| OBG1, OBG2, OBE1, OBE2, OBE3, OBE4 | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.                                                                                                                                                                                                                              | CE 3                     | CCL1, CCL5, STEM1                 |
|                                    | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                   |
| OBG2, OBE1, OBE2, OBE3, OBE4       | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.                                                                                                                                                                | CE 4                     | CCL2, CCL5, STEM1, CPSAA4, CPSAA5 |
|                                    | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.                                                                                                                                                                                |                          |                                   |
| OBG1, OBG2, OBE1, OBE2, OBE3, OBE4 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos tipos de soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.                             | CE 5                     | CCL1, CCL5, STEM1                 |
| OBG2, OBE2, OBE3, OBE4             | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | CE 9                     | CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA5         |
|                                    | 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                   |

|  |                                                                                                     |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. |  |  |
|  | <b>Saberes básicos</b>                                                                              |  |  |
|  | B.2, B3, D1, D3                                                                                     |  |  |

Fuente: elaboración propia. Extraído del Real Decreto 157/2022.

### 5.13.2. Instrumentos de evaluación

Para garantizar una evaluación formativa, objetiva y ajustada a las características de cada actividad propuesta en las distintas postas, se empleará una amplia variedad de instrumentos de evaluación. A través de ellos, se recogerá información relevante sobre la progresión del alumnado en relación con el logro de los objetivos planteados y de las competencias específicas que orientan la totalidad de la Estación de Aprendizaje “Ponemos nombre y color a las palabras”. Los instrumentos de evaluación, junto con las evidencias de aprendizaje, se presentan en la siguiente tabla:

**Tabla 12.** *Instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje*

| Instrumento de evaluación                                                                                 | Tipo de evidencia                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análisis DAFO de Atención a la Diversidad <a href="#">(Ver Anexo)</a>                                     | Nivel de desempeño en la estación docente.                                                                |
| Listas de cotejo <a href="#">(Ver Anexo)</a>                                                              | Verificación del proceso de desempeño individual.                                                         |
| Escala de observación cumplimiento de normas de las Estaciones de Aprendizaje <a href="#">(Ver Anexo)</a> | Verificación de acciones concretas                                                                        |
| Portfolios <a href="#">(Ver Anexo)</a>                                                                    | Verificación de respuestas por escrito                                                                    |
| Rúbrica <a href="#">(Ver Anexo)</a>                                                                       | Nivel de desempeño en la totalidad de la Estación de Aprendizaje de acuerdo con las evidencias obtenidas. |

Fuente: elaboración propia

Estos instrumentos de evaluación se acompañarán de la observación directa y sistemática del docente a lo largo de todas las actividades que conforman las cinco postas de la Estación de Aprendizaje.

## 6. Conclusiones

La propuesta de intervención pretende desarrollar la competencia lingüística del alumnado de segundo de Primaria mediante Estaciones de Aprendizaje centradas en el adjetivo calificativo y el sustantivo. Esta metodología activa responde a la legislación vigente al promover enfoques participativos y dinámicos. Además, busca acercar la lengua castellana a la realidad del alumnado y aumentar su motivación hacia la materia.

Ante la imposibilidad de implementar la propuesta en un aula real, se ha llevado a cabo una revisión de la consecución de los objetivos planteados en el apartado 2 de esta memoria. De cara a satisfacer el primer objetivo, se lleva a cabo una investigación bibliográfica sobre metodologías activas y, en concreto, sobre las Estaciones de Aprendizaje, aportando una base teórica sólida a la propuesta. De conformidad con el segundo objetivo, esta propuesta contiene una secuencia formada por cinco estaciones variadas para trabajar el adjetivo calificativo y el sustantivo, cumpliéndose plenamente con la cantidad indicada en el mismo. En el cumplimiento del tercer objetivo, la propuesta emplea una metodología activa acorde con la legislación vigente, que favorece la implicación y la construcción del aprendizaje a través de la participación activa, autónoma y colaborativa de todo el alumnado en las diversas actividades propuestas. Debido a que las actividades y juegos propuestos han sido diseñados desde una perspectiva manipulativa, el alumnado lograría la mejora de la atención, de la comprensión y de la motivación hacia la lengua, cumpliéndose por tanto los objetivos específicos cuatro y cinco. Considerándose por tanto todos los objetivos cumplidos.

Entre los aspectos más relevantes destacan el uso del juego como elemento motivador, una evaluación flexible que favorece la conciencia del propio aprendizaje y una planificación que contempla adaptaciones curriculares para el alumnado NEAE, especialmente en el caso del alumnado con TDL. En conjunto, se configura una propuesta didáctica completa, coherente y aplicable a un contexto educativo real.

En conclusión, el uso de las Estaciones de Aprendizaje como metodología activa en la enseñanza de la lengua resulta especialmente relevante, ya que favorece la experimentación directa con el lenguaje en contextos cercanos y significativos. Su carácter dinámico y lúdico contribuye a aumentar la motivación del alumnado y a promover un aprendizaje más activo, participativo y eficaz.

## 7. Consideraciones finales

Esta propuesta de intervención ha supuesto un gran cambio con respecto al uso de otras metodologías tradicionales estudiadas durante el presente grado. Al tratarse de una metodología bastante reciente, la escasez fuentes bibliográficas versadas en las Estaciones de Aprendizaje ha supuesto un gran reto, teniendo que enriquecer el trabajo con otras aportaciones realizadas por docentes en blogs educativos.

Asimismo, es necesario señalar diversas dificultades en su diseño, ya que la personalización de cada una de las estaciones, con el fin de atender a la progresión en la dificultad de las actividades, ha requerido una considerable inversión de tiempo en la elaboración de materiales específicos, lo que supone una limitación para su implementación en el aula. A ello se añade la preparación física de los recursos, como trabajos de: plastificado, recorte y encuadernación, que incrementan notablemente el tiempo necesario para su puesta en práctica. A esta dificultad se une la escasa formación del profesorado respecto a la implementación de esta metodología activa, lo que puede verse traducido en un descenso del interés del profesorado hacia su implementación en el aula de Lengua Castellana.

Especial mención tienen las adaptaciones realizadas para atender a las necesidades específicas del alumnado, aunque se han planteado adaptaciones para el alumnado TDL, se hace necesario seguir indagando en los posibles recursos existentes para este tipo de trastorno, así como una mayor coordinación con otros docentes especialistas en Atención y Lenguaje.

A partir de este Trabajo de Fin de Grado se abren diversas líneas de actuación y posibles investigaciones futuras. Entre ellas, resulta especialmente relevante explorar la adaptación digital de este tipo de actividades mediante el uso de plataformas educativas como Edpuzzle, Genially, Kahoot, Educaplay o Socrative, con el objetivo de potenciar el interés del alumnado hacia el aprendizaje de la Lengua a través de entornos más interactivos y motivadores.

Como cierre del presente trabajo, resultaría de especial interés promover la colaboración con otros docentes y centros educativos en los que se implementen este tipo de metodologías activas. A través del intercambio de ideas, experiencias y propuestas didácticas se lograría un enriquecimiento personal y profesional, traducándose este enriquecimiento en una mejora de la práctica educativa.

## 8. Referencias Bibliográficas

Additio App (2022, agosto 11). Estaciones de aprendizaje en clase. *Additio App*.

<https://additioapp.com/estaciones-de-aprendizaje-en-clase/>

Alulima, E., Chisaguano, L. (2025). Impacto de las metodologías activas de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. *Revista Ciencia y Educación*, 6(10).

<https://doaj.org/article/98e6e593d737408fa0ae64c8dc07e727>

Bixio, C. (2013). *¿Chicos aburridos?: el problema de la motivación en la escuela*.

Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/unir/67061?page=85>

Castejon, M. (2019, octubre 2). Las Estaciones de Aprendizaje, una práctica educativa

hacia la educación inclusiva. *Atlas*. [https://www.onatlas.com/blog/las-](https://www.onatlas.com/blog/las-estaciones-de-aprendizaje-una-practica-educativa-hacia-la-educacion-inclusiva)

[estaciones-de-aprendizaje-una-practica-educativa-hacia-la-educacion-inclusiva](https://www.onatlas.com/blog/las-estaciones-de-aprendizaje-una-practica-educativa-hacia-la-educacion-inclusiva)

Decreto 101/2023, de 9 de mayo, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, núm. 90, de 15 de mayo de 2023.

<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/90/2>

Escarbajal, A., Martínez, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros

educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*. DOI: [10.24310/IJNE.11.2023.16452](https://doi.org/10.24310/IJNE.11.2023.16452)

García, M. & López, A. (2019). Implementación de Estaciones de Aprendizaje en el

Aula: Una Guía Práctica para Docentes. *Revista de Educación*, 25(2), 45-58.

<https://www.elbolsillodelazarillo.com/2024/11/estaciones-de-aprendizaje-para-el-aula.html>

Genyus School (2023, octubre 6). Metodologías activas, orígenes, beneficios,

dificultades. *Genyus School*. <https://genyusschool.com/metodologias-activas-origenes-beneficios-dificultades/>

Guastalegnanne, H. (2009). Juegos para trabajar gramática y vocabulario en la clase

ELE. *Instituto Cervantes de Belo Horizonte*, 9.

[https://marcoele.com/descargas/enbrape/guastalegnanne\\_juegos.pdf](https://marcoele.com/descargas/enbrape/guastalegnanne_juegos.pdf)

INCLUD-ED Consortium (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Madrid:

Ministerio de Educación, 48.

[https://formacion.intef.es/tutorizados\\_2013\\_2019/pluginfile.php/52962/mod\\_imscp/content/3/inclusin.html](https://formacion.intef.es/tutorizados_2013_2019/pluginfile.php/52962/mod_imscp/content/3/inclusin.html)

Leitão, R., Maguire, M., Turner, S., Guimarães, L. (2022). A systematic evaluation of game elements effects on students' motivation. *Education and Information Technologies*, 27(1), 1081-1103. DOI: [10.1007/s10639-021-10651-8](https://doi.org/10.1007/s10639-021-10651-8)

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, *por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Oposmadrid.es (2024, mayo 8). Potenciando el crecimiento: la importancia de una

retroalimentación constructiva en el aula. *Oposmadrid.es*.

<https://oposmadrid.es/potenciando-el-crecimiento-la-importancia-de-una-retroalimentacion-constructiva-en-el-aula/#:~:text=Proporciona%20pasos%20pr%C3%A1cticos%20para%20mejorar:%20No%20te,al%20estudiante%20a%20mejorar%20en%20%C3%A1reas%20espec%C3%ADficas.>

Ortiz, E. (2022). Hacia una enseñanza innovadora en la didáctica de la Lengua: modelos

indagatorios y creativos frente a los reglamentistas y formulísticos en el aula del futuro. *Tarbiya Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 50, 47-65. DOI: [10.15366/tarbiya2022.50.002](https://doi.org/10.15366/tarbiya2022.50.002)

Palma, E., Agramonte, R. (2024) Factores que inciden en el desarrollo del pensamiento

divergente: Una revisión sistemática. *Ciencia y Educación*, 5(9).

<https://doaj.org/article/63d890af116a40ef9bfc0e299ce477d5>

Paniagua, L. (2025, abril 15). Estaciones de aprendizaje: qué son, ejemplos y

características. *Smowl Proctoring*. [https://smowl.net/es/blog/estaciones-de-aprendizaje/#elementor-toc\\_heading-anchor-0](https://smowl.net/es/blog/estaciones-de-aprendizaje/#elementor-toc_heading-anchor-0)

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, *por el que se establecen la ordenación y las*

*enseñanzas mínimas en la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, núm. 52, de 2 de marzo de 2022, páginas 24386 a 24504. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>

Red educa.net (2024, agosto 22). Innovación educativa: las Estaciones de Aprendizaje.

*Red educa.net*. <https://www.rededuca.net/blog/concurso/innovacion-educativa-estaciones-de-aprendizaje>

Riveiro, N. (2019, octubre 10). Cómo incluir las Estaciones de Aprendizajes en el aula.

*ELE Internacional*. <https://eleinternacional.com/blog/como-incluir-las-estaciones-de-aprendizajes-en-el-aula/>

Sainz, I., Escalante, A. (2021). Metodologías activas para enseñar didáctica de la

lengua: método de casos. *INNTEd*.

<https://innted.org/int/ediciones/2021/ponencia/metodologias-activas-para-ensenar-didactica-de-la-lengua-metodo-de-casos/>

Santos, E. (s.f.). Estaciones de Aprendizaje. *Portal de Educación de la Junta de Castilla y*

*León*. <https://www.educa.icyl.es/crol/en/educacion-inclusiva/estaciones-aprendizaje>

Singer, D., Hirsh-Pasek, K., Golinkoff (2006;2009). Play=learning: How play motivates and enhances children's cognitive and social-emotional growth (1st ed.). *Oxford University Press*. DOI: [10.1093/acprof:oso/9780195304381.001.0001](https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195304381.001.0001)

Unangst, G. (2025, agosto 6). Passive Learning vs Active Learning. *ASU Prep Digital*.

[https://www.asuprepdigital.org/student\\_blog/passive-learning-vs-active-learning/#:~:text=Many%20people%20see%20disadvantages%20to,regular%20classroom%20environment%20and%20online](https://www.asuprepdigital.org/student_blog/passive-learning-vs-active-learning/#:~:text=Many%20people%20see%20disadvantages%20to,regular%20classroom%20environment%20and%20online)

Universidad Europea (2025, noviembre 12). Trabajar por Estaciones de aprendizaje:

claves de esta metodología innovadora. *Universidad Europea*.

<https://universidadeuropea.com/blog/estaciones-aprendizaje/>

Yeguas, M. (s.f.). Estaciones de Aprendizaje. *CFR Ferrol*.

[https://centros.edu.xunta.gal/cfrferrol/aulavirtual/pluginfile.php/40213/mod\\_resource/content/1/ESTACIONES%20DE%20APRENDIZAJE%20M%C2%AA%20Esther%20Yeguas%20Seisdedos.pdf](https://centros.edu.xunta.gal/cfrferrol/aulavirtual/pluginfile.php/40213/mod_resource/content/1/ESTACIONES%20DE%20APRENDIZAJE%20M%C2%AA%20Esther%20Yeguas%20Seisdedos.pdf)

Zapata, W., Merino, F., Moreno, E., Moposita, A. (2024). Metodologías activas para

impulsar el proceso enseñanza-aprendizaje. Otros horizontes, otros desafíos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3). DOI: [10.37811/cl\\_rcm.v8i3](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3)

Zarzuelo, D., Cosme, C., Rodríguez, L. (2025). *Análisis del impacto de los valores en la*

*educación mediante el uso de las metodologías activas: manual sobre conceptos clave y propuestas didácticas para su implementación en el aula* (1ª ed.). Dykinson.

<https://elibro.net/es/ereader/unir/286440?page=1>

## 9. Anexo 1. Materiales

**Figura 1:** Hoja de ruta o pasaporte

| Título de la estación | Fecha de estancia | Fecha de finalización | Sello |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------|
| 1.                    |                   |                       |       |
| 2.                    |                   |                       |       |
| 3.                    |                   |                       |       |
|                       |                   |                       |       |
| 4.                    |                   |                       |       |

Fuente: elaboración propia

**Figura 2:** Cartelería Estaciones



Fuente: elaboración propia

**Figura 3:** Material “Árboles otoñales” y tarjeta explicativa.



Fuente: elaboración propia

**Figura 4:** Material “Estambres concordantes” y tarjeta explicativa.



Fuente: elaboración propia

**Figura 5:** Material “Reescribiendo nuestro entorno” y tarjeta explicativa.

### ESTACIÓN 1 - Estación Docente

#### Actividad 3: Reescribiendo nuestro entorno

- Cada uno coge una cesta donde encontraréis tres dados.
- Tomad una hoja para escribir vuestras frases ¡No olvidéis poner vuestro nombre!
- Lanza los dados y crea tus frases haciendo concordar el artículo con el sustantivo y el adjetivo. ¡Ten en cuenta el género y el número!
- Una vez finalizada deja tu hoja en el archivador.
- Entrega el pasaporte al/la profesor/a para que te selle tu estancia en esta primera estación.

Fuente: elaboración propia

**Figura 6:** Hoja de trabajo “Detectives clasificadores” y tarjeta explicativa.

### ESTACIÓN 2 - Detectives de adjetivos

#### Actividad 1: Detectives clasificadores

- En esta parada encontraréis una hoja con una tabla que debéis recortar por la línea de puntos y pegarla sobre la segunda tabla. También encontraréis un listado de adjetivos para cada uno de vosotros. Tenéis que clasificarlos según el tipo de descripción que se haga como buenos detectives.
- Una vez finalizada la actividad, dejad todos vuestros trabajos en el archivador.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|          |           |          |          |
|----------|-----------|----------|----------|
| rojo     | grande    | dulce    | grisáceo |
| feliz    | azul      | amargo   | salado   |
| ácido    | soso      | ondulado | amplio   |
| ovalado  | picante   | triste   | verde    |
| blanco   | agridulce | pequeño  | sabroso  |
| enojado  | flexible  | agrio    | aplanado |
| insípido | amarillo  | plateado | alegre   |
| gigante  | largo     | nervioso | fuerte   |
| bajo     | calmado   | suave    | negro    |
| rosado   | cuadrado  | turquesa | enorme   |
| diminuto | delicioso | morado   | ansioso  |

Fuente: elaboración propia

**Figura 7:** Material “Descubriendo el opuesto” y tarjeta explicativa

**ESTACIÓN 2 - Detectives de adjetivos**

Actividad 2: Puzles opuestos

- En esta segunda parada encontraréis cinco cestas (una para cada uno) con adjetivos que son opuestos. Debéis extraer las piezas y buscar los opuestos de cada una de ellas. Conforme vayáis encontrando parejas de opuestos id anotándolo en la hoja que se ha habilitado para ello.
- Cuando termines la actividad deja tu trabajo en el archivador.



Fuente: elaboración propia

**Figura 8:** Hojas de lectura “Detectives de animales” y tarjeta explicativa.

**ESTACIÓN 2 - Detectives de adjetivos**

Actividad 3: Detectives de animales

- Coged cada uno una historia, leedla detenidamente e ir subrayando los adjetivos calificativos que encontréis. Posteriormente, debéis anotarlos en la hoja que se ha habilitado para ello.
- Recuerda dejar tu trabajo en el archivador.
- Entrega el pasaporte al/la profesor/a para que te selle tu estancia en esta segunda estación.

### El perrito Lolo

Había una vez un perrito pequeño llamada Lolo. Lolo vivía en una casa azul y alegre. Era un perro curioso y travieso. Tenía orejas largas y ojos brillantes.

Una mañana soleada, Lolo despertó muy contento. El jardín estaba verde y húmeda. Las flores alarosas bailaban con el viento suave. Lolo vio una pelota roja y redonda. La pelota parecía muy divertida. Corrió con sus patas rápidas, pero tropezó con una piedra dura.

-¡Guau!- ladró con voz fuerte. Un pajarito pequeño lo miró desde un árbol alto. El pajarito cantaba una canción dulce. Lolo se quedó muy quieto escuchando.

El cielo estaba claro y hermoso. De pronto apareció una mariposa colorida. La mariposa era ligera y elegante. Lolo saltó con un brinco grande, pero la mariposa voló muy lejos.

El perrito suspiró, un poco triste. Entonces oyó una risa feliz. Era su amiga, una niña amable. La niña traía un helado frío y dulce. -Vamos a jugar- dijo con voz suave. Lolo movió su cola peluda. Jugaron en el jardín amplio y rieron a carcajadas ruidosas.

El Sol bajaba, naranja y brillante. La tarde se volvió tranquila. Lolo estaba cansado pero satisfecho. Se acostó en su cama calentita. La casa estaba silenciosa. Sus ojos pesados se cerraron despacio. Soñó con campos inmensos y con aventuras fantásticas. Su corazón estaba feliz porque tuvo un día perfecto. Un día divertido y especial.

Fuente: elaboración propia

**Figura 9: Material “Adivina quién soy” y tarjeta.**

### ESTACIÓN 3 - Con buen ojo

#### Actividad 1: Adivina quién soy.

- Tomad una hoja de trabajo. En ella encontraréis un hueco para especificar el número de imagen con el que estáis trabajando, el texto que le corresponde y debéis escribir los adjetivos calificativos que encontráis en el mismo.
- En el centro encontraréis ocho imágenes y ocho textos. Seleccionad un texto, leedlo atentamente y buscad la imagen que está describiendo.
- Por último, una vez hecha tu elección añade los datos en la hoja de trabajo explicada en el punto 1.
- Cuando termines con una imagen y el texto vuelve a dejarlos en el centro para que tus compañeros/as puedan jugar con ellos.
- Selecciona un nuevo texto para trabajar en él.
- Cuando finalices lleva a cabo una autocorrección con la hoja que se ha dejado en el archivador bocabajo. Una vez corregida deposítala allí.

#### Texto 3

Llevo puesto un sombrero elegante y tengo cabello castaño, largo y ondulado. Dicen de mí que mi mirada es cálida y mi sonrisa muy dulce. Llevo puesta una chaqueta sencilla de color caqui, un jersey suave de color beige y estoy apoyada en una valla de madera.

#### Texto 1

Me encanta sonreír, de hecho en la foto me captaron de esta forma. Tengo el pelo rubio y despeinado. Con el sol me salen pecas divertidas. También tengo los ojos azules. Llevo una mochila verde y uso una camisa de cuadros.

#### Texto 4

Soy bastante alto. Visto un abrigo oscuro y una bufanda gris. Paseo bajo la lluvia ligera sosteniendo un paraguas negro. Tengo el pelo castaño algo largo y una barba cortita.

#### Texto 2

Llevo puesto un sombrero de vaquero y tengo cabello rubio, corto y liso. Dicen de mí que mi mirada es cálida y mi sonrisa muy dulce. Tengo los ojos azules y una sonrisa muy blanca. Llevo puesta una camisa de cuadros y estoy apoyada en una valla de madera.



Fuente: elaboración propia

**Figura 10:** Material “Te leo y te imagino” y tarjeta explicativa.

**ESTACIÓN 3 - Con buen ojo**

**Actividad 2: Te leo y te imagino**

- En esta estación vamos a imaginar y a representar lo que nos cuentan los diferentes textos.
- Encontrarás varias hojas de trabajo, toma una y ponte manos a la obra.
- Toma un texto de los que encuentres en la mesa, lee atentamente y en tu hoja de trabajo completa el nombre del texto seleccionado, haz el dibujo atendiendo a la descripción que has leído y completa el cuadro con los adjetivos calificativos que has encontrado en el texto.
- Una vez terminado vuelve a dejar el texto en la mesa, guarda la hoja en el archivador y si aún dispones de tiempo toma un nuevo texto.

Martina, la exploradora

Martina es una niña alta y delgada. Tiene el pelo largo, castaño y rizado. Sus ojos son verdes y brillantes. Lleva una camiseta roja, unos pantalones cortos y unas botas marrones. Su mochila es grande y azul.

Leo, el futbolista

Leo es un niño bajo y fuerte. Tiene el pelo corto y negro. Sus ojos son oscuros. Lleva una camiseta amarilla, unos pantalones blancos y unas zapatillas deportivas y azules. Su balón es redondo y naranja.

Sofía, la artista

Sofía es una niña pequeña y alegre. Tiene el pelo pelirrojo y ondulado. Sus ojos son claros. Lleva un vestido rosa con lunares blancos y un lazo grande en la cabeza. Sus pinceles son finos y coloridos.

Daniel, el científico

Daniel es un niño alto y curioso. Tiene el pelo rubio y liso. Lleva gafas redondas y plateadas. Su bata es blanca y limpia. En sus manos sostiene un frasco pequeño con un líquido verde y brillante.

Fuente: elaboración propia

**Figura 11:** Tarjeta explicativa actividad “Como yo te veo”

**ESTACIÓN 3 - Con buen ojo**

**Actividad 3: Como yo te veo**

- En esta estación tendrás que demostrar todo lo que has aprendido en la misma.
- Ahora es tu turno, toma una hoja y piensa en dos de tus compañeros/as de la clase. Describelos haciendo uso de diversos adjetivos calificativos (por ejemplo: ella es alta, tiene el pelo rizado y castaño, lleva dos coletas con gomillas amarillas, etc...).
- Una vez hechas las dos descripciones deja tu hoja en el centro de la mesa. Cuando todos hayáis finalizado, tomad la hoja de otro compañero/a e intentad adivinar a qué compañeros/as ha descrito. Comprobadlo consultándole.
- Cuando el tiempo haya concluido dejad todas las hojas de trabajo en el archivador.
- Entrega el pasaporte al/la profesor/a para que te selle tu estancia en esta tercera estación.

Fuente: elaboración propia

**Figura 12:** Tarjeta explicativa Estación 4.

**ESTACIÓN 4 - Lectores de pistas**

- Toma un libro, lee lo que se indica en él, presta atención a los adjetivos calificativos pues te darán pistas de qué tendrás que construir en cada página.
- Coge las diferentes piezas que se encuentran pegadas en la parte posterior y pégalas en los velcros de cada una de las páginas.
- Cuando termines un libro completo revisa el solucionario y completa la hoja de autoevaluación.
- Vuelve a pegar todas las piezas en la parte trasera para que tu nuevo compañero/a lo encuentre en blanco.
- Deja el libro en el centro para que pueda utilizarlo otro compañero y coge un nuevo título.
- Cuando se termine el tiempo deja el libro en el que estés trabajando recogido y en su sitio. Deja la hoja de autoevaluación en el casillero.
- Entrega el pasaporte al/la profesor/a para que selle tu estancia en la cuarta estación.

Fuente: elaboración propia

**Figura 13:** Ejemplo libro 1: Concurso de Carnaval



### Primer concursante

El primer concursante no lleva un disfraz cualquiera. Su pelo es castaño y algo despeinado. Tiene un solo ojo castaño, pero no es un monstruo espacial. Supongo que te preguntarás que eso cómo es, pues porque el otro lo lleva cubierto con un parche negro. Su nariz es chata y su sonrisa está negra, el cepillo de dientes no lo ha visto desde hace largo tiempo. En su oreja lleva un aro dorado. También tiene una barba castaña que le hace parecer más feroz. Sin olvidarnos de esa fea cicatriz que tiene en la mejilla derecha. Por último, un gran sombrero con plumas lleva sobre su cabeza, y no, no es un sombrero elegante, es un sombrero de maleante.

Fuente: elaboración propia

**Figura 14:** Ejemplo libro 2: Entre bastidores



### Primer armario

El primer armario es de la famosa modelo Paula Carrillo. Es de color marrón y está lleno de prendas glamurosas. En primer lugar este armario tiene un vestido largo azul con una sola manga. También tiene un vestido corto, negro y de tirantes. En su percha vemos un vestido anaranjado, largo, con mangas terminadas en un puño pequeñito. La modelo también tiene un vestido largo y elegante de tirantes con cuerpo de color verdoso. Uno de sus vestidos favoritos es de color rosa, a media pierna y con un gran fajín rosa más oscuro.

En su armario no pueden faltar dos pares de zapatos de tacón alto, unos negros y otros verdes. Le encantan las sombreros y tiene uno con ala ancha y una tira marrón. Por último, la modelo también tiene un bolso beige estampado, con tiras marrones y un botón del mismo color.

Fuente: elaboración propia

**Figura 15:** Ejemplo libro 3: Seres de otro planeta

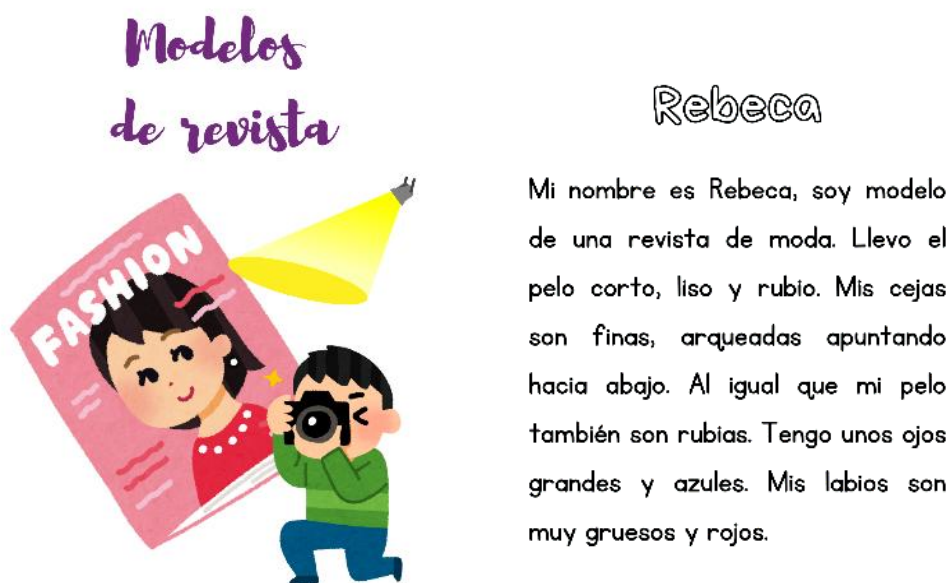


### Mike

Hola amigos, mi nombre es Mike y vengo de Marte. En mi tribu todos somos amarillos y con forma triangular. Nuestros dos brazos son azules y ondulados, parece que siempre estamos saludando. Nuestros dos ojos son azules y redondos. Nuestras dos piernas están arqueadas, son de color amarillo y tenemos pies de color verde. En cuanto a nuestra boca, tenemos grandes labios rojos y dos dientes muy blancos y afilados, parece algo terrorífica, pero somos muy amigables.

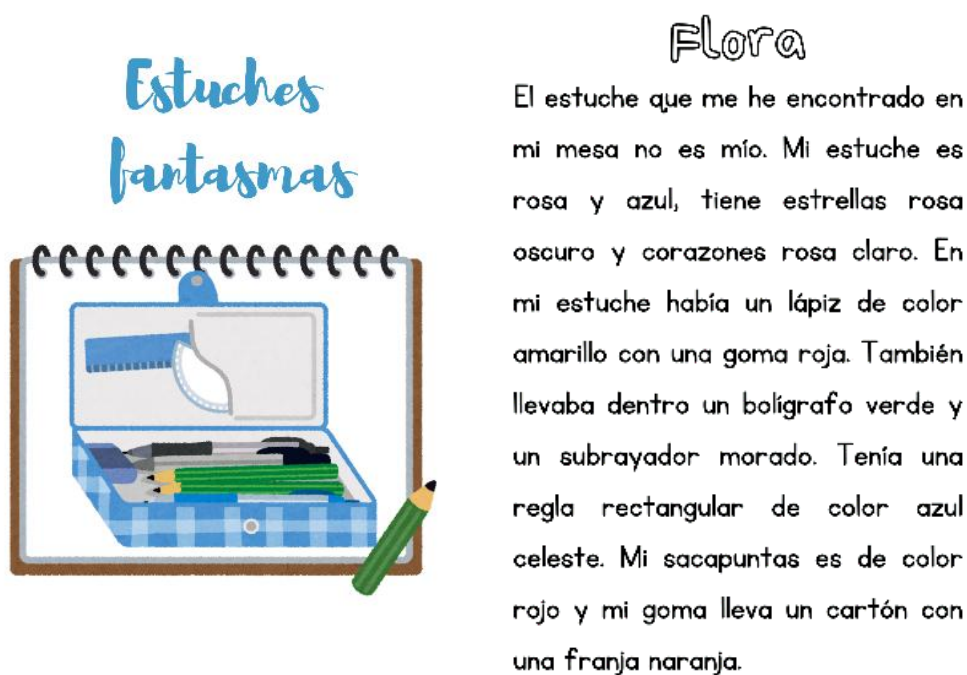
Fuente: elaboración propia

**Figura 16:** Ejemplo libro 4: Modelos de revista



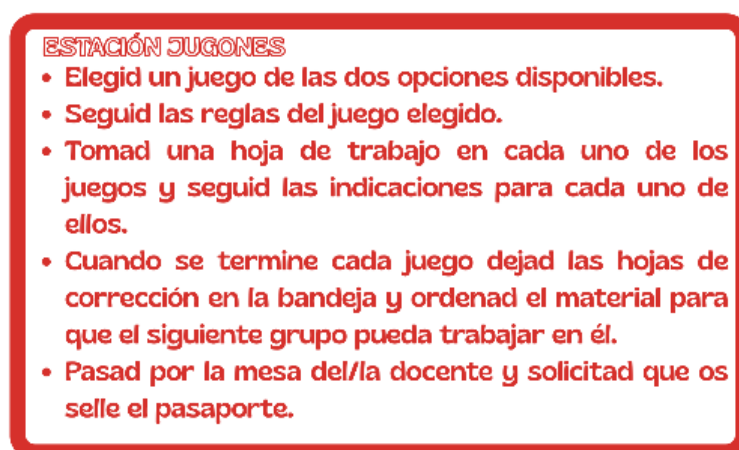
Fuente: elaboración propia

**Figura 17:** Ejemplo libro 5: Estuches fantasmas



Fuente: elaboración propia

**Figura 18:** Tarjeta explicativa estación 5

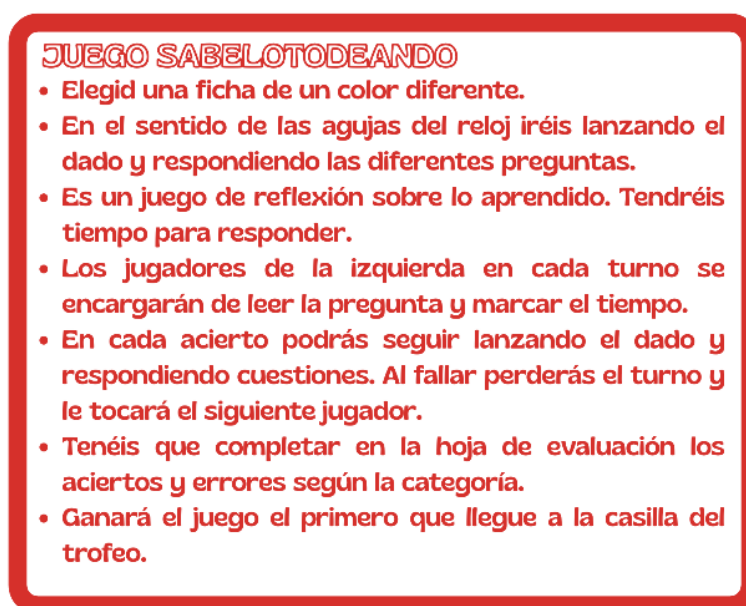
A rectangular card with a red border and rounded corners. The title 'ESTACIÓN JUGONES' is at the top in red. Below it is a bulleted list of instructions in red text.

**ESTACIÓN JUGONES**

- Elegid un juego de las dos opciones disponibles.
- Seguid las reglas del juego elegido.
- Tomad una hoja de trabajo en cada uno de los juegos y seguid las indicaciones para cada uno de ellos.
- Cuando se termine cada juego dejad las hojas de corrección en la bandeja y ordenad el material para que el siguiente grupo pueda trabajar en él.
- Pasad por la mesa del/la docente y solicitad que os selle el pasaporte.

Fuente: elaboración propia

**Figura 19:** Tarjeta explicativa juego “Sabelotodeando”

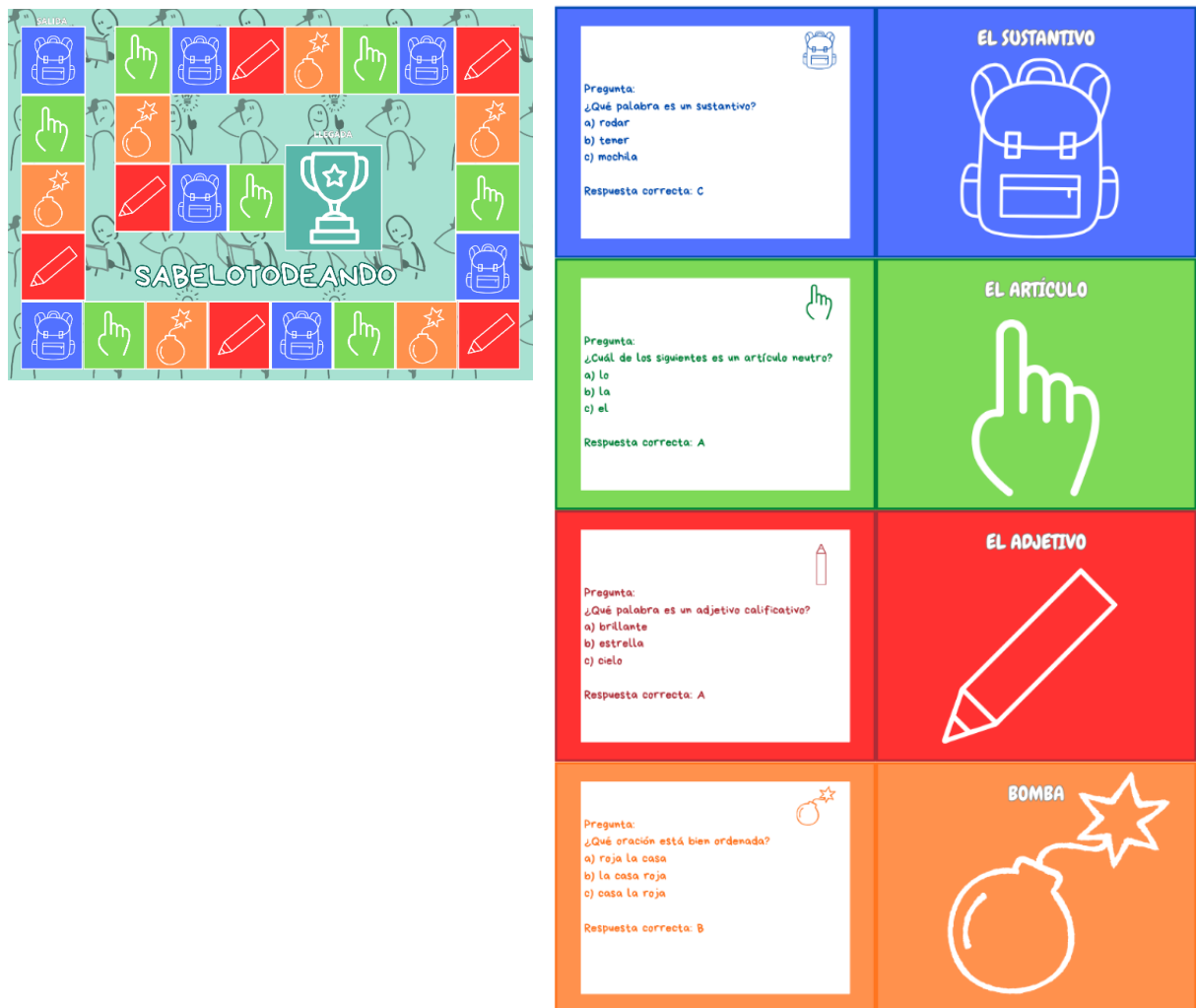
A rectangular card with a red border and rounded corners. The title 'JUEGO SABELOTODEANDO' is at the top in red. Below it is a bulleted list of instructions in red text.

**JUEGO SABELOTODEANDO**

- Elegid una ficha de un color diferente.
- En el sentido de las agujas del reloj iréis lanzando el dado y respondiendo las diferentes preguntas.
- Es un juego de reflexión sobre lo aprendido. Tendréis tiempo para responder.
- Los jugadores de la izquierda en cada turno se encargarán de leer la pregunta y marcar el tiempo.
- En cada acierto podrás seguir lanzando el dado y respondiendo cuestiones. Al fallar perderás el turno y le tocará el siguiente jugador.
- Tenéis que completar en la hoja de evaluación los aciertos y errores según la categoría.
- Ganará el juego el primero que llegue a la casilla del trofeo.

Fuente: elaboración propia

**Figura 20:** Tablero juego “Sabelotodeando” y ejemplo de tarjetas.



Fuente: elaboración propia

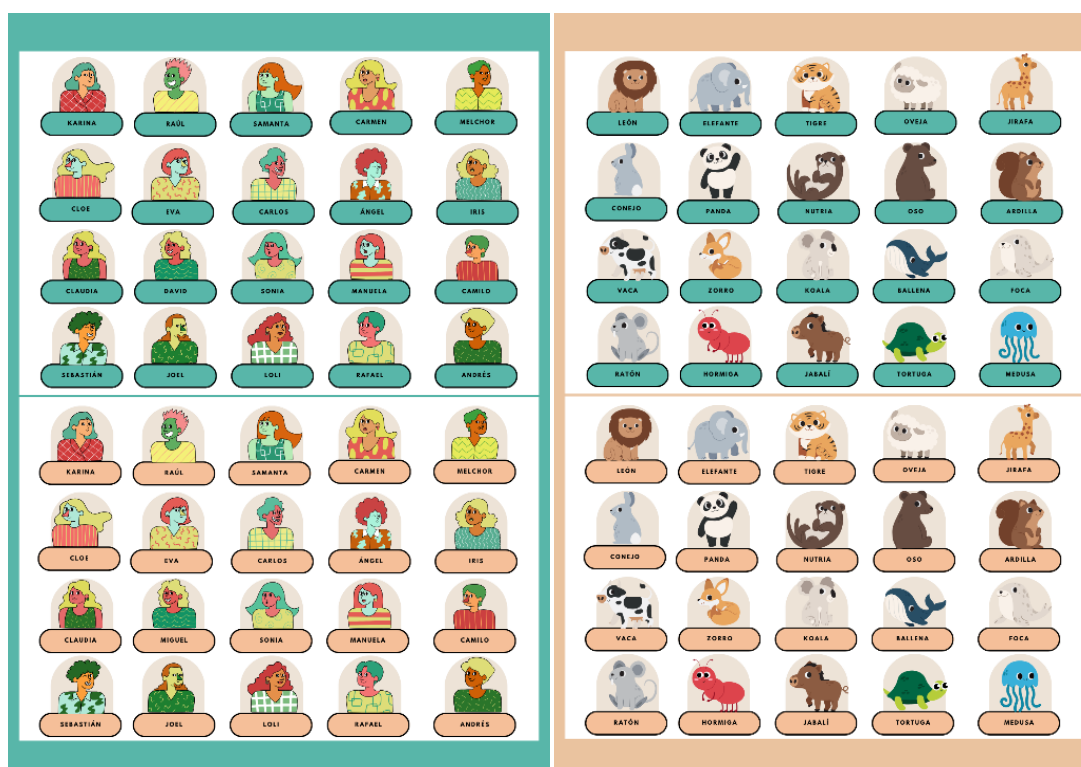
**Figura 21:** Tarjeta explicativa juego “Detectives de personajes”

**JUEGO: DETECTIVES DE PERSONAJES**

- Escoged un tablero de juego. Debe ser para todos el mismo.
- Rodead en el tablero de abajo el personaje que queréis que adivine vuestro compañero/a.
- Debes realizar una pregunta a tu compañero de la derecha usando los adjetivos calificativos (es rubio, tiene orejas grandes, etc...). Deberás ir tachando en el tablero personajes que descartes que sean.
- Recibirás una pregunta de tu compañero/a de la izquierda que deberás contestar en función del personaje seleccionado por ti.
- Cada pregunta que realices deberás reflejarla en la hoja de trabajo y marcar la opción Sí o No, según te haya indicado tu compañero.
- Ganará el primero que acierte el personaje oculto por su compañero/a.

Fuente: elaboración propia

**Figura 22:** Opción 1 y Opción 2 del juego Detectives de personajes.



Fuente: elaboración propia

## Anexo 2. Instrumentos de evaluación

**Figura 23:** Análisis DAFO de Atención a la diversidad (Estación Docente)

### ANÁLISIS DAFO ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

NOMBRE/NIVEL/Nº \_\_\_\_\_

|             |               |
|-------------|---------------|
| DEBILIDADES | AMENAZAS      |
|             |               |
| FORTALEZAS  | OPORTUNIDADES |
|             |               |

Fuente: elaboración propia

**Figura 24:** Lista de cotejo Estación 2, actividad 1: Detectives clasificadores

| PLANTILLA AUTOCORRECCIÓN                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COLOR:</b> rojo, grisáceo, azul, verde, blanco, amarillo, plateado, negro, rosado, turquesa, morado, carmesí, dorado, índigo, marrón, escarlata, anaranjado, celeste, violeta                                            |
| <b>EMOCIÓN:</b> feliz, triste, enojado, alegre, nervioso, calmado, ansioso, deprimido, sorprendido, frustrado, relajado, orgulloso, temeroso, celoso, esperanzado, confundido, apático, satisfecho, emocionado, avergonzado |
| <b>SABOR:</b> dulce, amargo, salado, ácido, soso, picante, agri dulce, sabroso, agrio, insípido, delicioso, succulento, frutal, rico, empalagoso                                                                            |
| <b>TEXTURA:</b> ondulado, flexible, suave, arenoso, aterciopelado, esponjoso, duro, blando, gomoso, fibroso, poroso, granuloso, resbaladizo, pegajoso, liso, áspero, sedoso, rugoso                                         |
| <b>TAMAÑO:</b> grande, amplio, pequeño, gigante, largo, bajo, enorme, diminuto, colosal, corto, minúsculo, alto, inmenso, extenso, voluminoso, compacto, estrecho, reducido, mediano, delgado                               |
| <b>FORMA:</b> ovalado, aplanado, cuadrado, torcido, redondo, curvo, afilado, alargado, triangular, plano, rectangular, anguloso, cilíndrico, cónico, esférico, lineal, irregular, simétrico, asimétrico, puntiagudo         |

Fuente: elaboración propia

**Figura 25:** Lista de cotejo Estación 2, actividad 2: Puzzles descubriendo el opuesto

| PLANTILLA AUTOCORREGIBLE |         | PLANTILLA AUTOCORREGIBLE |           |
|--------------------------|---------|--------------------------|-----------|
| Adjetivos opuestos       |         | Adjetivos opuestos       |           |
| alto                     | bajo    | ancho                    | estrecho  |
| grande                   | pequeño | seguro                   | peligroso |
| rápido                   | lento   | duro                     | blando    |
| fuerte                   | débil   | silencioso               | ruidoso   |
| feliz                    | triste  | frío                     | caliente  |
| claro                    | oscuro  | lleno                    | vacio     |
| nuevo                    | viejo   | cerca                    | lejos     |
| limpio                   | sucio   | joven                    | mayor     |
| rico                     | pobre   | peludo                   | calvo     |
| abierto                  | cerrado | delante                  | detrás    |
| dulce                    | amargo  | encender                 | apagar    |
| pesado                   | ligero  | subir                    | bajar     |
| largo                    | corto   | mojado                   | seco      |

Fuente: elaboración propia

**Figura 26:** Lista de cotejo Estación 3, actividad 1: Adivina quién soy

| Plantilla autocorregible |          |                                                                                           |
|--------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Imagen N°                | Texto N° | Adjetivos encontrados                                                                     |
| 1                        | 3        | elegante, castaño, largo, ondulado, cálida, dulce, sencilla, caqui, suave, beige y madera |
| 2                        | 1        | rubio, despeinado, divertidas, azules, verde y cuadros.                                   |
| 3                        | 4        | alto, oscuro, gris, ligera, negro, castaño, largo y cortita.                              |

Fuente: elaboración propia

**Figura 27:** Ejemplo de lista de cotejo Estación 4, libro 4: Modelos de revista



Fuente: elaboración propia

**Figura 28:** Ejemplo de lista de cotejo Estación 5, juego “Sabelotodeando”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pregunta: </p> <p>¿Qué es un adjetivo calificativo?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Una palabra que indica acción.</li><li>b) Una palabra que expresa cualidades del sustantivo.</li><li>c) Una palabra que sustituye al sustantivo.</li></ul> <p>Respuesta correcta: B</p> | <p><b>EL ADJETIVO</b></p>  |
| <p>Pregunta: </p> <p>¿Qué función tiene el adjetivo calificativo?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) nombrar objetos</li><li>b) determinar cantidad</li><li>c) describir características del sustantivo</li></ul> <p>Respuesta correcta: C</p>                                    | <p><b>EL ADJETIVO</b></p>  |

Fuente: elaboración propia

**Figura 29:** Escala de observación cumplimiento de normas de las Estaciones de Aprendizaje

| Indicadores de evaluación de la Estación de Aprendizaje             | Medalla de oro  | Medalla de plata  | Medalla de bronce  | Aspectos a tener en cuenta | Puntos |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| Orden y recogida de las estaciones                                  | En todo momento sin que el docente deba indicarlo.                                               | Normalmente recoge, aunque en ocasiones hay que recordárselo.                                      | No recoge y el docente siempre tiene que llamarle la atención.                                        |                            | 2,5    |
| Cuidado del material puesto a disposición                           | Siempre cuida el material de forma adecuada.                                                     | En ocasiones no cuida el material de forma adecuada.                                               | Nunca tiene cuidado con los materiales puestos a su disposición.                                      |                            | 2,5    |
| Mantenimiento de un nivel de voz adecuado al trabajo en la estación | Siempre utiliza un volumen de voz adecuado a las diferentes estaciones.                          | En ocasiones hay que llamarle la atención porque olvida cuidar el tono de voz.                     | Nunca emplea un tono de voz adecuado a las estaciones por las que circula.                            |                            | 2,5    |
| Trabajo en equipo                                                   | Ayuda a los demás cuando necesitan ayuda. Escucha las opiniones del equipo y se deja aconsejar.  | En ocasiones trabaja en equipo y respeta las opiniones y consejos de los demás.                    | No ayuda ni respeta las opiniones de los compañeros. Trabaja siempre de forma independiente.          |                            | 2,5    |

Fuente: elaboración propia

**Figura 30:** Portfolio Estación 1, actividad 1: Árboles otoñales

[illegible]

Fuente: elaboración propia

**Figura 30:** *Portfolio Estación 1, actividad 2: Estambres concordantes*

|              |             |
|--------------|-------------|
| Nombre:_____ | Fecha:_____ |
| Frases       |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |

Fuente: elaboración propia

**Figura 31:** *Portfolio Estación 1, actividad 3: Reescribiendo nuestro entorno*

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Nombre:_____       | Fecha:_____ |
| Así veo mi entorno |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |
|                    |             |

Fuente: elaboración propia

Figura 32: Portfolio Estación 2, actividad 1: Detectives clasificadores

Nombre:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Fuente: elaboración propia

Figura 33: Portfolio Estación 2, actividad 2: Puzles descubriendo el opuesto

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Nombre:_____ Fecha:_____ |  |
| Adjetivos opuestos       |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |

Fuente: elaboración propia

Figura 34: Portfolio Estación 2, actividad 3: Detectives de animales

Nombre:\_\_\_\_\_

Fecha:\_\_\_\_\_

Dibuja aquí al perrito Lola de la historia





Escribe en esta tabla todos los adjetivos calificativos que has encontrado.

| Adjetivos calificativos |  |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|--|
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |

Fuente: elaboración propia

Figura 35: Portfolio Estación 3, actividad 1: Con buen ojo

Nombre:\_\_\_\_\_

Fecha:\_\_\_\_\_

| Imagen N° | Texto N° | Adjetivos encontrados |
|-----------|----------|-----------------------|
|           |          |                       |
|           |          |                       |

Fuente: elaboración propia

**Figura 36: Portfolio Estación 3, actividad 2: Te leo y te imagino**

|                                                                                                                           |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Nombre: .....                                                                                                             | Fecha: ..... |
| Título de la lectura: .....                                                                                               |              |
|  Dibuja aquí a la persona de la historia |              |
| <div style="border: 1px solid black; height: 130px; width: 100%;"></div>                                                  |              |
| Adjetivos calificativos que me han ayudado a dibujar al personaje                                                         |              |
|                                                                                                                           |              |

Fuente: elaboración propia

**Figura 37: Portfolio Estación 3, actividad 3: Como yo te veo**

|               |              |
|---------------|--------------|
| Nombre: ..... | Fecha: ..... |
| Descripción   |              |
|               |              |
| Descripción   |              |
|               |              |

Fuente: elaboración propia

**Figura 38: Portfolio Estación 4, Lectores de pistas**

Nombre:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_

Indica el nombre del libro que has leído y colorea las caritas de verde, amarillo o rojo según el número de errores cometidos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Evalúa tu comprensión (Número de errores):</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <br/>             0-3           </div> <div style="text-align: center;"> <br/>             4-9           </div> <div style="text-align: center;"> <br/>             +10           </div> </div> |
| <b>Título:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Evalúa tu comprensión (Número de errores):</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <br/>             0-3           </div> <div style="text-align: center;"> <br/>             4-9           </div> <div style="text-align: center;"> <br/>             +10           </div> </div> |
| <b>Título:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Evalúa tu comprensión (Número de errores):</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <br/>             0-3           </div> <div style="text-align: center;"> <br/>             4-9           </div> <div style="text-align: center;"> <br/>             +10           </div> </div> |

Fuente: elaboración propia

**Figura 39: Portfolio Estación 5: “Sabelotodismo”**

| Nombre:_____ Fecha:_____ |          |          |       |
|--------------------------|----------|----------|-------|
| CATEGORÍA                |          |          |       |
| SUSTANTIVO               | ARTÍCULO | ADJETIVO | BOMBA |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |
|                          |          |          |       |

Fuente: elaboración propia

**Figura 40:** Portfolio Estación 5: “Detectives de personajes”

|                          |                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------|
| Nombre:_____ Fecha:_____ |                                                   |
| Preguntas realizadas     |                                                   |
|                          | SÍ <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |
|                          |                                                   |

Fuente: elaboración propia

**Tabla 13: Rúbrica de evaluación final de la Estación de Aprendizaje**

| Rúbrica de evaluación “Ponemos nombre y color a las palabras”                    |                                                                                     |                                                                             |                                                                                           |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios                                                                        | Nivel D<br>Por debajo de las expectativas                                           | Nivel C<br>Adecuado                                                         | Nivel B<br>Bueno                                                                          | Nivel A<br>Excelente                                                                            |
| Reconoce y comprende el uso del adjetivo calificativo                            | No identifica los adjetivos o lo hace de forma incorrecta; no comprende su función. | Identifica algunos adjetivos con ayuda y comprende parcialmente su función. | Identifica correctamente los adjetivos y comprende su función en la mayoría de los casos. | Identifica y explica con claridad el uso del adjetivo en distintos contextos de forma autónoma. |
| Utiliza adecuadamente el adjetivo en consonancia con el sustantivo y el artículo | No hay concordancia o es incorrecta en la mayoría de los casos.                     | Aplica la concordancia de forma básica, aunque comete errores frecuentes.   | Usa correctamente la concordancia en la mayoría de los casos.                             | Aplica la concordancia de forma correcta, variada y sin errores.                                |
| Usa autónomamente el material puesto a su disposición                            | Necesita ayuda constante para usar los materiales.                                  | Usa el material con apoyo ocasional.                                        | Utiliza el material de forma autónoma en la mayoría de las actividades.                   | Usa el material de forma autónoma, eficaz y adecuada en todo momento.                           |
| Participa activamente tanto en las actividades individuales como grupales        | Participa poco o nada.                                                              | Participa cuando se le solicita.                                            | Participa de forma habitual en actividades individuales y grupales.                       | Participa activamente, mostrando iniciativa y colaborando con los demás.                        |
| Resolución de dudas o problemas surgidos                                         | No resuelve problemas ni busca ayuda adecuada.                                      | Resuelve problemas sencillos con ayuda.                                     | Resuelve la mayoría de las dudas de forma autónoma.                                       | Resuelve problemas con autonomía y ayuda                                                        |

|                                                                                                               |                                                      |                                                         |                                                                    |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                               |                                                      |                                                         |                                                                    | a otros<br>compañeros.                                                   |
| Comprende el<br>sentido de los<br>textos puestos a su<br>disposición                                          | No comprende el<br>contenido del texto.              | Comprende<br>parcialmente el<br>contenido con<br>ayuda. | Comprende el texto<br>en general.                                  | Comprende<br>completamente el<br>texto e interpreta<br>su significado.   |
| Produce textos<br>orales y escritos<br>atendiendo a las<br>especificaciones de<br>las diversas<br>actividades | Presenta grandes<br>dificultades para<br>expresarse. | Produce textos<br>simples con<br>errores.               | Produce textos<br>adecuados con<br>algunos errores<br>menores.     | Produce textos<br>claros, coherentes y<br>bien estructurados.            |
| Comprende los<br>aspectos formales<br>del lenguaje, así<br>como su correcta<br>cohesión de<br>elementos       | No respeta normas<br>básicas ni cohesión.            | Aplica algunas<br>normas con errores<br>frecuentes.     | Usa correctamente<br>la mayoría de<br>normas y cierta<br>cohesión. | Aplica<br>correctamente<br>normas y cohesión<br>de forma<br>consistente. |

Fuente: elaboración propia