



**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

# Fomentando el hábito lector en tercer curso de Educación Primaria

**Trabajo fin de grado presentado por: Nuria Romero Marzo  
Titulación: Grado de Maestro de Educación Primaria  
Línea de investigación: Propuesta de intervención  
Director/a: Dra. Mónica Gutiérrez Ortega**

Navarra  
20 de julio de 2012  
Firmado por: Nuria Romero Marzo

CATEGORÍA TESAURO:  
1.1.8. Métodos pedagógicos

## Agradecimientos

---

Agradezco a Mónica Gutiérrez Ortega, Directora del Trabajo Fin de Grado, todo el apoyo y ayuda que he recibido por su parte a lo largo del periodo de realización de este laborioso, pero entretenido, trabajo. Para mí ha sido una buena profesora de la que he aprendido mucho gracias a sus orientaciones. Además quería agradecerle su paciencia y disponibilidad para aclarar mis dudas y para ayudarme a seguir adelante y evitar mis bloqueos o estancamientos.

También quería agradecer a María García Bueno (Profesora Tutora) su interés por mis progresos y la información recibida por su parte.

Gracias también a José Fernando Calderero, Decano de La Facultad de Educación de la UNIR, quien nos dio los primeros consejos para la realización del presente trabajo.

Y por último, quería dar gracias al conjunto de profesores/as, padres y alumnos del colegio de Educación Infantil y Primaria “La Milagrosa” que han participado en el presente trabajo.

Muchas gracias a todos y un cordial saludo.

# Índice

---

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>CAPITULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE GLOBAL .....</b>	<b>8</b>
1.1. Introducción .....	9
1.2. La importancia de la lectura y razones por las que leer .....	9
1.3. La lectura en la Ley Orgánica de Educación.....	10
1.4. La creatividad y la importancia de su desarrollo en los niños del S.XXI ...	12
1.5 Las TIC/TAC y la lectura .....	14
1.6. Motivación y animación a la lectura .....	15
1.7. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y las estrategias de animación a la lectura .....	16
1.8 El animador a la lectura: cualidades y funciones .....	18
1.9 Errores y riesgos de la animación a la lectura .....	18
1.10. Conclusiones del capítulo .....	19
<b>CAPITULO 2. MARCO EMPÍRICO.....</b>	<b>20</b>
2.1. Introducción .....	21
2.2. Objetivos de la investigación.....	21
2.3. Método .....	21
2.3.1. Diseño y procedimiento.....	21
2.3.2. Participantes.....	22
2.3.3. Instrumentos .....	23
2.4. Resultados .....	23
2.4.1. Resultados obtenidos en el alumnado.....	23
2.4.2. Resultados obtenidos en los padres de los alumnos .....	27
2.4.3. Resultados obtenidos en los maestros de Educación Primaria	28
2.3 Conclusiones.....	31
<b>CAPITULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>33</b>
3.1. Introducción .....	34
3.2 Metodología.....	34
3.3. Fichas de actividad .....	35

3.4. Conclusiones del capítulo.....	36
<b>CAPITULO 4. CONCLUSIONES, DISCUSIÓN, LIMITACIONES Y LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>37</b>
4.1. Introducción .....	38
4.2. Discusión de los resultados y conclusiones .....	38
4.3. Limitaciones y líneas futuras de investigación .....	40
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>41</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>43</b>
<b>APÉNDICES .....</b>	<b>45</b>

## **Resumen**

---

Este trabajo trata sobre la importancia que tiene la lectura hoy en día y en él se proponen variadas y creativas estrategias para dedicar tiempo a la lectura con el fin de que los niños descubran que la lectura no solo se basa en leer libros si no que pueden encontrar el placer de leer utilizando otros soportes como el digital, de manera que adquieran el hábito de leer sin que se sientan obligados a ello.

## **Abstract**

---

This essay is about the importance of reading nowadays and it proposes a variety and creative strategies to devote time to reading with the purpose that the students discover that reading is not based only on reading books but they can find the pleasure of reading using other mediums like the digital one, so that they acquire the habit of reading without the feeling of being obliged to do so.

## Introducción

---

Vivimos en una sociedad en la que nuestro ritmo de vida parece estar muy acelerado, sin tiempo para relajarnos y esperando a que llegue el fin de semana para poder desconectar del trabajo o de las clases. No dejamos tiempo a la reflexión, vivimos el día a día de forma mecánica. Por eso, una buena forma de mantener nuestra mente siempre activa es dedicar unos minutos al día a leer. Como dice Macías (2001) la lectura es entre otras cosas una forma de pensar y una manera de entrenar nuestra mente.

Los libros están al alcance de todos. Nos ayudan a “desconectar” de nuestra ajetreada vida para adentrarnos en nuevos lugares, plantearnos nuevas situaciones o reflexionar sobre temas muy variados.

Es importante que el profesorado de Educación Primaria conozca como acercar este gran tesoro al alumnado para que puedan disfrutar y enriquecerse de todo lo que la lectura aporta, y esto se puede conseguir mediante una buena organización del tiempo de trabajo en el aula y proponiendo actividades que inviten a los alumnos a leer.

Que los niños adquieran el hábito lector es de gran importancia para formar personas reflexivas, imaginativas, creativas... la única dificultad, es saber cómo conseguirlo.

Aunque la normativa y las leyes que marcan y orientan el Sistema Educativo han ido dando cada vez más peso a la necesidad de estimular la afición a la lectura y de crear el hábito lector es una realidad, que se puede ver en las aulas de Educación Primaria, que sólo se ha conseguido transmitir ese interés por la lectura a unos pocos.

Partiendo de todo lo anterior, en el presente trabajo pretendemos abordar los siguientes objetivos.

En primer lugar, nos hemos planteado como objetivo general el elaborar una propuesta de intervención que ayude, a los profesores del tercer curso de Educación Primaria, a planificar el tiempo de lectura tanto en el ámbito escolar como familiar con el fin último de que los alumnos adquieran progresivamente el hábito lector.

Este objetivo se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- Conocer diferentes aspectos que están relacionados con la lectura y que hay que tener en cuenta a la hora de trabajarla con los alumnos: importancia que tiene, estrategias de animación, recursos, teorías...
- Averiguar la realidad lectora de los alumnos de tercer curso de Educación Primaria y de la de su entorno, partiendo de un centro educativo concreto.

- Diseñar una serie de actividades para que los alumnos de tercero de Educación Primaria dediquen cada día cierto tiempo a leer tanto en el aula como en su casa.

De todo lo anterior se desprende la estructura del Trabajo Fin de Grado, el cual se articula en torno a cuatro capítulos.

En el primer capítulo se desarrolla un marco conceptual que abarca diferentes temas que se relacionan con la lectura: la importancia que tiene leer, su implementación en el sistema educativo actual, teorías a tener en cuenta a la hora de trabajarla en clase o en casa, recursos actuales que se pueden utilizar, entre otros.

En el segundo capítulo se presenta el estudio que se ha realizado para conocer los hábitos lectores de los alumnos del curso de tercero de Educación Primaria (y de su entorno) del centro de referencia para el presente estudio. Para ello se ha diseñado e implementado un proceso basado en una serie de instrumentos elaborados ad hoc.

En el tercer capítulo se presentan las actividades en torno a la lectura que se proponen con el fin de alcanzar el objetivo general del presente Trabajo Fin de Grado.

Por último, en el capítulo cuarto se exponen las conclusiones a las que se han llegado con la realización de esta investigación. Para la extracción de estas conclusiones, se ha tenido en cuenta la información que aparece en los capítulos anteriores. En este mismo capítulo, también se exponen las limitaciones que han surgido durante la investigación, así como las líneas futuras que se derivan de esta.

Para finalizar me gustaría señalar los motivos por los que se ha seleccionado el tema de la lectura para desarrollar el presente Trabajo Fin de Grado. En primer lugar, indicar que el motor que ha desencadenado este trabajo ha sido el interés por encontrar una posible solución al error que generalmente se comete en el ámbito familiar de no fomentar el interés que los niños muestran desde que son pequeños por los cuentos y, en segundo lugar, la utilidad que supondrá el indagar en este tema y el proponer actividades efectivas para cuando se presente la oportunidad, poder poner en práctica lo que se ha aprendido con este trabajo.

## **CAPITULO 1.**

### **Fundamentación teórica.**

### **La lectura desde un enfoque global**

---

---

"La motivación nos impulsa a comenzar y el hábito nos permite  
continuar". Jim Ryun

Uno de los más grandes atletas del mundo, político y escritor

---

## **1.1. Introducción**

A lo largo de este primer capítulo se van a tratar ideas y conceptos clave para entender la importancia de conseguir cumplir los objetivos propuestos en este trabajo.

A continuación se reflejan las ideas que han aportado diferentes autores relacionadas con el tema de la lectura, la creatividad, la animación...

## **1.2. La importancia de la lectura y razones por las que leer**

Hoy más que nunca es fundamental que los alumnos tengan un hábito de lectura ya que la sociedad en la que vivimos es muy cambiante y estos cambios, debido a los avances tecnológicos, se producen a un ritmo vertiginoso por lo que muchas veces tenemos que “desaprender” aquella información que ya ha quedado obsoleta (inadecuada a las circunstancias actuales) para poder aprender la nueva información.

Si desde los centros educativos se consiguiera que los alumnos adquiriesen un hábito de lectura, se estaría formando a personas capaces de aprender por sí mismas durante toda la vida de forma autónoma. Y es que el poseer un hábito lector que oriente la comprensión de la información escrita que nos rodea sobre temas muy diversos, ayuda a seguir avanzando día a día, a construir un conocimiento fundamentado en información que comprendemos, valoramos e interpretamos. Son pocas las profesiones en las que no se requiera de una práctica lectora que actualice continuamente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. Un claro ejemplo lo tenemos en los cambios que se han ido produciendo en nuestro sistema educativo, sus recursos y sus métodos de enseñanza.

Como vemos, la lectura aporta muchos beneficios al lector. Osoro (2012) enumera en el PLEC (Proyecto de Lectura para Centros Escolares) muchos de estos beneficios, de los cuales podríamos destacar los siguientes:

- Amplía el conocimiento intelectual, moral y afectivo.
- Puede ayudar a entender una situación personal y ayudar a encontrar una solución a ciertos problemas afectivos (miedos, complejos, celos...).
- Fomenta el desarrollo de la imaginación y potencia la creatividad.
- Favorece el pensamiento crítico y ayuda a formar personas capaces de razonar, de ser más reflexivas y más inteligentes.

- Sirve como entrenamiento para afrontar diferentes tipos de lecturas, como por ejemplo las académicas.
- Permite al lector experimentar diferentes sentimientos a lo largo de la lectura, empatizar con el protagonista de la historia, “viajar en el tiempo y en el espacio”, descubrir cosas nuevas y desconocidas...
- Ayuda a perfeccionar ciertas habilidades lingüísticas: nos permite adquirir nuevo vocabulario ayudándonos a expresarnos mejor, nuestra ortografía mejora inconscientemente de manera que cometemos menos errores ortográficos, vamos conociendo diferentes géneros y estilos literarios...
- Mejora la atención al leer en voz alta.
- Favorece la comunicación y expresión de opiniones y sentimientos cuando compartimos la lectura.
- Enseña valores.
- Ayuda a entrenar y desarrollar la memoria.
- También es un momento para estar solo y disfrutar de la lectura.

Por todo lo expuesto anteriormente, el profesorado debe realizar un esfuerzo por fomentar el hábito lector en sus alumnos/as.

### **1.3. La lectura en la Ley Orgánica de Educación**

La Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación es la actual ley orgánica estatal que regula las enseñanzas educativas en España. Esta ley es la que más importancia le ha dado a la lectura en nuestro país, pues es la que más referencias hace sobre este aspecto en varios de sus artículos.

En el artículo 2 se menciona “el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas” como uno de los diversos factores que favorecen la calidad de la enseñanza. También, en el artículo 19 (principios pedagógicos), establece que hay que dedicar un tiempo diario a la lectura para promover el hábito lector y en su artículo 113 trata de las bibliotecas escolares y la necesidad de contar con ellas. Más adelante, en el artículo 157 anuncia que las administraciones educativas serán las encargadas de proporcionar los recursos necesarios para llevar a cabo un plan de fomento de la lectura.

Esta nueva Ley incorpora al currículo ocho competencias básicas que hay que desarrollar durante la enseñanza obligatoria. En el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, se menciona en el artículo 6.4 “competencias básicas” que “la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros educativos, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa”.

De estas ocho competencias, la competencia en comunicación lingüística y la competencia para aprender a aprender son las que más se relacionan con la lectura.

La primera dice que la lectura favorece el entendimiento del código y que, además, es una fuente de gozo que permite explorar nuevos entornos, idiomas y culturas, además de ser fuente de saber y de fantasía.

En cuanto a la segunda, a pesar de que no hace referencia directa a la lectura, habla de las capacidades que entran en juego en el aprendizaje: la atención, la memoria, la concentración, la comprensión... las cuales pueden desarrollarse con la práctica lectora, ayudando así a alcanzar esta competencia básica.

Respecto a las áreas de educación primaria, el área de lengua se centra en favorecer experiencias placenteras con la lectura y crear un hábito lector. Así pues, uno de los objetivos de esta área es “utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura”

En cuanto a la información que nos ofrece sobre el Segundo Ciclo de Educación Primaria, el bloque 3 “Educación literaria” establece que se deben desarrollar contenidos como:

- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.
- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.
- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de disfrute personal.
- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.

Para finalizar, señalar de forma completa el artículo 2 del RD 1513/2006 que establece:

“la finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comunicación oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad”.

#### **1.4. La creatividad y la importancia de su desarrollo en los niños del S.XXI**

Después de conocer los beneficios que tiene la lectura y centrándonos en la idea de que la lectura puede ayudar a potenciar la creatividad, se recogen a continuación ciertas ideas que giran en torno a este concepto y que personas reconocidas en este campo han explicado en alguna ocasión:

"Si el siglo XIX fue el siglo de industrialización y el siglo XX el siglo de los avances científicos y de la sociedad del conocimiento, el siglo XXI está llamado a ser *el siglo de la creatividad*, no por conveniencia de unos cuantos, sino por exigencia de encontrar ideas y soluciones nuevas a los muchos problemas que se plantean en una sociedad de cambios acelerados, adversidades y violencia social" (De la Torre, 2006, pág. 12).

Según Robinson (2012) no entendemos lo que verdaderamente significa que alguien sea creativo, muchos piensan erróneamente que “ser creativo es hacer cualquier cosa que se te pase por la cabeza”. La definición que Robinson nos aporta un enfoque en el que “la creatividad es el proceso de tener ideas originales que aporten valor”. Para Robinson todas las personas pueden llegar a ser creativas, todo dependerá del tiempo que uno dedique a practicar y desarrollar así su capacidad creativa.

La creatividad precisa ejercitarse. Hay que habituar al alumno a “dominar por si mismo lo recibido y adaptarlo a sus propias necesidades, a sus propios intereses y, en definitiva, a su particular y única forma de relacionarse con el mundo”. (Atance Ibar, 2001)

Rodari (2007), en su famosa obra “*Gramática de la Fantasía*”, explica que “la creatividad es sinónimo de pensamiento divergente”. Para este autor las personas creativas

son aquellas que tienen una mente viva, que se hacen preguntas continuamente y buscan posibles respuestas. Es creativo aquel que no se conforma con lo cotidiano si no que haya nuevas posibilidades (p.235) En uno de los capítulos de su libro mencionado anteriormente, el autor nos quiere decir que si utilizamos nuestra imaginación, podremos prescindir de muchas de las cosas que nos rodean y que sólo utilizamos para aquello para lo que fueron inventadas. El autor nos anima a que se pruebe a atribuir un nuevo significado a las cosas “lo mismo que hace el niño cuando hace navegar un cochecito en la bañera a falta de otra embarcación”.

Rodari defiende la creatividad en los niños como una de las maneras de poder transformar el mundo. Pretende que su libro pueda ser útil, según sus palabras, “para quien cree en la necesidad de que la imaginación ocupe un lugar en la educación; a quien tiene confianza en la creatividad infantil; a quien conoce el valor de liberación que puede tener la palabra”. (Rodari, 2007)

Robinson y Rodari aportan ideas que podemos relacionar. Robinson (2012) afirma que muchas veces lo que nos impide llegar a algo original es el miedo que tenemos a cometer errores; y Rodari (2007) nos propone utilizar los errores que cometemos a la hora de hablar, como recurso para inventar nuevas historias. De esta forma podemos hacer comprender a los niños que cometer errores no es algo de lo que uno tenga que avergonzarse, pues esos errores pueden dar lugar a algo original.

Otra persona muy conocida por su capacidad de innovación y que podemos relacionar con lo que Robinson y Rodari exponen sobre la creatividad es Steve Jobs, que fue socio fundador y director de Apple. Para él, “la creatividad es la conexión de muchas cosas”. Para crear algo o para conseguir darse cuenta de algo, es necesario hacer conexiones con experiencias vividas y darse el tiempo necesario para pensar.

Steve Jobs aporta una idea muy importante que se debe aplicar a la lectura. Cuando leemos hay que conectar experiencias, pensar y relacionar lo que se lee con la vida real, además de reflexionar sobre lo que esa lectura puede aportarnos a nivel personal.

Tras comentar lo que significa ser creativo, a continuación se habla de la importancia de desarrollar esta facultad en los niños/as:

Según De la Torre (2001) la creatividad hace evolucionar a la sociedad consiguiendo que no quede atrapada por el inmovilismo. (Almansa Martínez, 2007)

¿Cómo debería poner esta cita? ¿Este enlace lo meto como cita o como bibliografía?

Vargas (2011) piensa que la sociedad tan cambiante en la que vivimos, exige un cambio en la educación. Ya no es viable una educación que enseñe las mismas cosas que

hace unas décadas, ahora es esencial una educación orientada a desarrollar la creatividad de las personas y enseñar cosas prácticas.

Mata (2009) nos señala que el juego es “uno de los medios más libres e imaginativos de los seres humanos, y en especial de los niños, para entender y relacionarse con el mundo”, por lo tanto, el juego podría ser el medio ideal para conseguir desarrollar su creatividad.

### **1.5 Las TIC/TAC y la lectura**

La lectura a veces se convierte en un caballo de batalla para los maestros y una tarea necesaria para los alumnos hacia la que muchos no sienten atracción alguna. Pero ahora las nuevas tecnologías ofrecen nuevas posibilidades que logran atraer cada vez a más lectores. “Aunque las opiniones varían según los expertos, parece que los estudiantes de hoy en día sí leen, de hecho más que nunca, pero lo hacen a través de blogs, wikis y redes sociales.” (Viñas, 2011)

La aparición de las TIC y las TAC en nuestra sociedad ha alterado la educación tradicional. Estamos inmersos en una sociedad que llamamos “Sociedad de la Información y el Conocimiento” en la que han aparecido nuevas formas de comunicación haciendo que el libro pierda el protagonismo que tuvo hasta hace unos años. Aunque esta situación se está revirtiendo gracias a los libros digitales.

En los centros educativos, y en especial en Educación Primaria, no se debe ignorar que los niños de hoy, pertenecen a una generación completamente digital, y que muchos de ellos manejan muchos de los soportes informáticos como si fueran adultos.

Como nos señala Cánovas (2007) “Hoy ya hablamos de alfabetización digital. En la actualidad la escritura y la lectura en medios electrónicos son una realidad incuestionable cuyo peso aumentará en los próximos años”

El Ministerio de Educación y Ciencia (2012), en esta misma línea, nos señala que “la lectura digital implica nuevos retos, nuevos aprendizajes, nuevos lectores. La escuela no puede quedarse atrás”

Según un artículo sobre los nuevos hábitos de lectura publicado en Vázquez (2010) internet está provocando cambios en los hábitos de lectura. Hemos pasado del papel a la pantalla, ahora leemos más en soportes digitales. Y, aunque existen estudios y opiniones contrarias con respecto a si es mejor o peor leer en estos nuevos soportes, lo cierto es que con internet la mayoría de la gente puede acceder con más facilidad al tipo de lectura que desee: novelas, artículos de revista, periódicos...

En otro artículo de la página web público.es aparecen dos argumentos opuestos sobre la efectividad a la hora de leer en una pantalla. Unos creen que internet está haciendo que ciertas funciones cerebrales se debiliten como son la capacidad de abstracción, la atención, la memoria... y esto debido a la cantidad de elementos distractores que aparecen en la pantalla. Sin embargo, otro especialista asegura que el problema no es la tecnología, sino tener la habilidad y la disposición apropiadas para beneficiarse de ella. Es entonces cuestión de práctica y de costumbre que cada vez se lea de manera más eficaz en este tipo de soportes digitales.

Tanto la lectura de publicaciones impresas como la lectura de publicaciones electrónicas tienen sus ventajas y sus desventajas. El decantarse por una u otra modalidad es algo subjetivo que depende de los gustos personales que uno tiene a la hora de disfrutar de un momento de lectura.

## **1.6. Motivación y animación a la lectura**

La motivación es un concepto abstracto que se utiliza para hacer referencia a las razones de por qué la gente actúa como actúa, los motivos por los que alguien decide llevar a cabo una determinada acción, el grado de implicación y el tiempo que mantendrá el interés por desarrollarla.

Martin Ford (1992:202) dijo que no existen botones mágicos que puedan ser pulsados para hacer que la gente quiera aprender, trabajar duro y actuar de una manera responsable. Asimismo, nadie puede ser forzado a que algo le importe. Facilitación, no control, debería ser la idea para intentar motivar a los humanos. (Dömyei, 2001)

García Legazpe (2008) diferencia entre dos tipos de motivaciones que impulsan a una persona a intentar alcanzar una meta. Una es la motivación intrínseca que explica que aparece cuando los motivos que impulsan a actuar a una persona provienen de factores internos como por ejemplo el deseo de aprender, la felicidad, metas personales, valores, intereses, necesidades sociales... Y, por el contrario, está la motivación extrínseca que está impulsada por factores externos, recompensas como pueden ser el dinero, la aprobación de la gente que le rodea, las calificaciones en los estudios...

Lo que ocurre con esta última es que cuando las recompensas desaparecen la persona ya no siente interés por continuarse esforzándose, desapareciendo así la motivación.

Sin embargo, la motivación intrínseca proviene de “dentro de la persona” y encuentra satisfacción en lo que hace cuando ve que consigue sus metas personales, sin necesidad de recompensas externas.

Motivar a los alumnos para despertar en ellos el interés por la lectura es una de las principales metas que un docente debe perseguir. “La motivación por la lectura se logra con

el desarrollo de ciertas estrategias, con la incentivación, con una planificación previa buscando despertar el interés de los alumnos” (Hirtz, 2009)

Cuando hablamos de estrategias de motivación nos referimos a las influencias que han sido conscientemente empleadas para lograr un efecto positivo sistemático y duradero. Las estrategias de motivación son descritas por Dörnyei (2001) como “técnicas que promueven el comportamiento relacionado con los objetivos individuales”.

Fomentar la creatividad de los alumnos es importante y la animación a la lectura puede ser el mejor medio para conseguirlo. Por ello, la animación a la lectura pretende ser una solución al problema de la educación del lector. De acuerdo con Sarto (1984) la animación a la lectura es “un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.”

Osoro añade que “animar a los niños a la lectura es derramar sobre ellos toda la magia, el sentimiento, la fascinación y la pasión que anidan en las palabras escritas para conmover, enseñar y descubrir el mundo y para entender al hombre”. (PLEC, 2012)

En la filosofía del CDS (Centro de Desarrollo Sociocultural) (2012) animar a leer significa conseguir que las personas organicen su tiempo de manera que puedan dedicar unos minutos a la lectura y que en su tiempo libre se decanten por leer un libro antes que por hacer otro tipo de actividades como por ejemplo ver la TV. Quieren que la lectura sea para ellos una actividad rutinaria de la que puedan disfrutar con los cinco sentidos.

Esto último puede relacionarse con el juego, pues es un ejemplo de actividad que realizan los niños diariamente y que disfrutan con todos los sentidos. Junto con la animación a la lectura, el juego puede ser el camino más adecuado para hacer que el niño descubra el placer por la lectura.

Carr (1902) piensa que “el juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos, y sirve para afianzar las nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevan a ellas”. Esta afirmación coincide con la que expone Martínez Criado (1998) cuando hace referencia al uso positivo del juego afirma que “en el juego se puede conseguir todo lo que se desee”.

### **1.7. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y las estrategias de animación a la lectura**

Howard Gardner, profesor de Cognición y Educación de la Universidad de Harvard revolucionó la psicología con su teoría de las inteligencias múltiples. Gardner define la

inteligencia como la "*capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*"

El hecho de que defina la inteligencia como una capacidad permite darse cuenta de que esta es una destreza que se puede desarrollar. Su teoría influyó en la mejora del sistema educativo. La idea que se desprende de esta teoría es que las personas no tienen únicamente una inteligencia si no que poseen ocho inteligencias diferentes: Inteligencia lingüística, lógica-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal e naturalista; pero cada persona tiene desarrolladas cada una de estas inteligencias a un nivel diferente. No todos aprenden de la misma manera, por lo que si los maestros y profesores son capaces de realizar actividades variadas atendiendo a las ocho inteligencias existentes, ofrecerán las mismas oportunidades a todos los alumnos a la hora de aprender. De esta forma no solo conseguirán ir desarrollando todas las inteligencias sino que además lograrán conocer mejor sus puntos fuertes para conseguir que todos tengan éxito académico. (Marina, 2006).

Esta Teoría de las inteligencias múltiples se puede y se debe aplicar también en el aula a la hora de animar a los niños a leer. Para llevar a cabo la animación a la lectura, es necesario poner en práctica unas estrategias de animación.

De acuerdo con Sarto (1998) las estrategias de animación a la lectura son las actividades programadas que se utilizan para animar y acostumbrar a leer al niño buscando unos fines concretos además de ayudar a mejorar sus habilidades lectoras y cultivar su inteligencia. Todo debe llevarse a la práctica de una manera "ágil, accesible y lúdica" consiguiendo que el niño se interese y adquiera autonomía para leer por sí mismo.

Puede ser que ciertas estrategias programadas impliquen la lectura previa del libro y otras que no. Pero Cerrillo (2012) nos señala que las actividades de Animación a la Lectura siempre deben cumplir las siguientes condiciones:

- Que la actividad sea voluntaria y constante.
- Que los libros seleccionados sean apropiados a la edad del receptor.
- Que posean calidad literaria.
- Trabajar preferiblemente con textos completos, y si usásemos textos fragmentados, estos deben entenderse sin necesidad de conocer o de leer lo anterior y posterior a este texto.
- Que podamos poner por escrito lo que el libro nos ha aportado de modo que pasemos de un primer acto individual al terreno de lo social.

A la hora de programar cualquier estrategia, como veremos más adelante, el animador debe tener en cuenta ciertos aspectos: "los destinatarios (contexto, edad, nivel de lectura...), el libro (o el texto) que se proponga, el carácter grupal o colectivo de la estrategia,

las actividades a realizar, a existencia de un espacio para la lectura individual y silenciosa, la periodicidad (debe haber continuidad en la programación), los materiales que se vayan a emplear y el componente no utilitario de la estrategia.” (Cerrillo, 2012)

### **1.8 El animador a la lectura: cualidades y funciones**

El animador a la lectura es el impulsor de la educación lectora. Hace de mediador entre los lectores y los libros que se van a leer. Su función es formar lectores contagiándoles su pasión por la lectura.

Según Sarto (1998) el animador debe “ser alegre, sereno, tener sentido común, imaginación, espíritu de curiosidad, orden, firmeza, estar abierto a todos y ser capaz de entusiasmarse y entusiasmar”.

Su función es conseguir dar vida a la literatura y que los lectores sepan valorar lo que leen mediante la reflexión y comprensión, consiguiendo que de un nivel simplemente literal pasen a otro más interpretativo y crítico. Para ello fomentará un diálogo entre los participantes que ayudará a alcanzar este propósito. (ECURED, 2012)

Osoro (2012) manifiesta en el PLEC que el animador a la lectura debe tener afición por la lectura y debe conocer la literatura infantil y juvenil. Debe poseer conocimientos sobre la psicología infantil y las técnicas y estrategias que va a utilizar en cada momento según el libro que se trabaje. Tiene que preparar el material necesario para cada animación. Debe programar unos objetivos y evaluar si se han conseguido y además es necesario que cree un clima favorable en cada animación.

### **1.9 Errores y riesgos de la animación a la lectura**

La animación a la lectura está relacionada con la lectura en libertad y tiene la intención de que el niño descubra el libro, por lo que debemos tratar de no cometer los siguientes errores:

Osoro (2012) enumera en el PLEC (proyecto de lectura para centros escolares) una serie de ideas a evitar. En primer lugar, creer que la animación consiste en realizar actividades relacionadas con un determinado libro. En segundo lugar, utilizar partes de la lectura para efectuar las animaciones. En tercer lugar, convertir la animación en una clase habitual. En cuarto lugar, pedir a los alumnos la realización de un trabajo sobre lo que se ha leído. En quinto lugar, nos señala Osoro entender la animación como algo desorganizado. En sexto lugar, imponer o forzar a los niños a participar en la animación. Y para finalizar, nos

señala el autor como idea a evitar el seleccionar los libros únicamente según los intereses del profesorado.

Tras hablar de los errores que se deben evitar cuando se quiere realizar la animación a la lectura, a continuación se expone el principal riesgo o dificultad que podemos encontrar a la hora de aplicar las estrategias de animación a la lectura: los niveles de participación del alumnado. Aunque, por ejemplo, en el Primer Ciclo de Primaria apenas aparecerán inconvenientes porque en estas edades los niños son muy participativos y más cuando se les presenta la actividad como un juego. Ya en el Segundo y Tercer Ciclo de Primaria aparecen ciertas complicaciones puesto que debido al carácter voluntario de la animación a la lectura, si hay niños que no tienen ningún hábito lector, será difícil que quieran participar “sobre todo en las animaciones en las que es necesaria la lectura previa del libro” (Osoro, 2012)

A pesar de este inconveniente, Osoro (2012) expone posibles estrategias que pueden conseguir integrar a aquellos alumnos menos motivados, una de ellas es que hay que dejar a aquellos niños que no hayan leído el libro, que participen en los juegos y que escuchen los comentarios que sus compañeros hacen de este. Muchas veces estos acontecimientos les sirven de impulso para leer el libro o incluso para leer el próximo.

“De todas formas siempre quedan algunos alumnos y alumnas a los que resulta muy difícil motivar, y será a través de un seguimiento más individual sobre sus gustos lectores, y analizando las dificultades que pueden tener en la lectura, como conseguiremos que paulatinamente vayan cogiendo gusto a la lectura. (Osoro, 2012)

## **1.10. Conclusiones del capítulo**

Centrándonos en lo expuesto en este capítulo, la animación a la lectura no debe presentarse como un proyecto aislado, es una tarea pendiente que debe tener lugar en todas las escuelas.

Llevando a cabo diferentes estrategias de animación a la lectura se logrará transmitir el placer por la lectura y lograremos también que los alumnos pongan en práctica su creatividad. Lograremos con ello, formar a personas preparadas para adaptarse a los cambios constantes de la sociedad.

## **CAPITULO 2.**

### **Marco empírico**

---

## **2.1. Introducción**

Partiendo de la idea de que la mayoría de los niños no tienen adquirido un hábito lector y que por lo tanto la lectura no es una de sus principales opciones a realizar en su tiempo libre, y conociendo de forma teórica los errores y aciertos que se cometen a nivel general al trabajar la lectura en el aula, comprobaremos a través de unas encuestas sobre los hábitos lectores, si esto mismo sucede o no en un determinado grupo de estudiantes de un colegio.

Estas encuestas han ido dirigidas a los maestros de primaria del Colegio Concertado de Educación Infantil y Primaria “La Milagrosa”, y para concretar más la investigación, también a los alumnos y padres de alumnos de tercer curso de Educación Primaria. A partir de los resultados obtenidos se realiza una propuesta de intervención que tratará de responder a las necesidades del grupo de alumnos del curso que se ha tomado como referencia y del profesorado, con el fin de proponer actividades que animen al alumno a leer, sin compromiso, con gusto, placer y curiosidad empleando estrategias lúdicas y creativas y conseguir que los alumnos adquieran el hábito de leer.

## **2.2. Objetivos de la investigación**

En el presente estudio se han pretendido los tres objetivos que presentamos a continuación.

En primer lugar, construir un cuestionario de evaluación sobre los hábitos de lectura que nos proporcione evidencias sobre el tiempo que dedican a leer los alumnos de tercer curso de Educación Primaria del centro referencia del estudio, en este caso el colegio de Educación Infantil y Primaria “La Milagrosa”.

En segundo lugar, construir un cuestionario de evaluación sobre la forma de trabajar la lectura en el aula que nos proporcione evidencias sobre los puntos fuertes y los que deben mejorar los maestros de primaria del centro de referencia.

Y en tercer lugar, construir un cuestionario de evaluación sobre los hábitos de lectura dirigida a los padres que nos proporcione evidencias sobre la importancia que le dan a la lectura en los hogares de los alumnos de 3º de primaria del centro de referencia.

## **2.3. Método**

### **2.3.1. Diseño y procedimiento**

Tras realizar una exploración teórica centrada en diferentes aspectos de la lectura como los beneficios que aporta, su implementación en la LOE, la creatividad, las TIC, la animación a la lectura y las inteligencias múltiples de Gardner; la primera fase del estudio se

ha centrado en la creación de un Cuestionario de Evaluación sobre los hábitos lectores de los alumnos y padres de alumnos del tercer curso de primaria, además de un cuestionario dirigido a todos los maestros de primaria del colegio “La Milagrosa” con el fin de conocer cómo trabajan la lectura en clase.

La investigación teórica se ha complementado con visitas al centro de educación infantil y primaria “La Milagrosa” de Lodosa, que ha participado en el presente estudio y se han realizado diferentes encuentros con profesores y miembros del equipo directivo.

El Colegio “La Milagrosa” es un centro privado concertado de Educación Infantil y Primaria que imparte los niveles de Educación Infantil (de 1 a 6 años) y Educación Primaria (hasta los 12 años). El colegio está situado en la Comunidad Autónoma de Navarra, en el Municipio de Lodosa.

Se localiza en la zona más céntrica del pueblo, la Plaza de España, lugar muy frecuentado por los niños y madres como zona de esparcimiento y relación social. Está ubicado en la avenida Navarra 5.

El colegio tiene aproximadamente 121 alumnos, de los cuales unos 80 son de primaria. El número total de profesores que hay en el centro son 16. Y la clase de 3º de Educación Primaria está formada por un grupo de 10 alumnos, de los cuales solo 3 son chicos.

Los padres de los alumnos pertenecen a un nivel socio-económico medio-bajo, dedicándose fundamentalmente a los sectores secundario y terciario, complementando en muchos casos su actividad con trabajos agrícolas. En cuanto al nivel formativo, predomina el de estudios elementales, aunque existen padres y madres con una preparación más amplia y diversa, desde la formación profesional hasta las titulaciones universitarias, tanto de grado medio como superior.

Desde el centro se ha asesorado y aportado información para la realización del trabajo. Del mismo modo, se ha facilitado el acceso al centro para la realización de diferentes actividades de recogida de datos.

La realización del instrumento se llevó a cabo íntegramente por la autora del presente Trabajo Fin de Grado, en coordinación con la directora del mismo.

### **2.3.2. Participantes**

El Trabajo de Fin de Grado contó con un total de 27 participantes: 9 alumnos (6 chicas y 3 chicos), 7 familias y 11 profesores (de los cuales 6 son profesores tutores y 5 profesores especializados. Además, su experiencia profesional va de los 3 a los 12 años, excepto la más veterana que tiene 35 años de experiencia. De todos ellos, 8 son mujeres y 3 son hombres).

Una vez que se estableció contacto con el centro y accedió a participar en el estudio se continuó con la selección de los participantes para la recogida de datos.

En primer lugar, se pasaron los cuestionarios a todos los maestros de Educación Primaria ya que la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación indica que la lectura debe trabajarse en todas las Áreas del currículo y que a fin de fomentar el hábito de lectura, se debe dedicar un tiempo diario a la misma.

A continuación se seleccionó a los alumnos/as de tercer curso de Educación Primaria, puesto que era la muestra que ha había elegido desde el inicio de la investigación por dos motivos. En primer lugar, porque con la edad que tienen los alumnos de este curso se ha considerado que tienen la experiencia suficiente para saber cuáles son sus gustos hacia la lectura y, en segundo lugar, porque se ha considerado que a esta edad son lo suficientemente autónomos como para organizar su tiempo en torno a diferentes actividades entre las que puede estar la de dedicar tiempo a la lectura.

Y por último, ya que los hábitos lectores no sólo se adquieren en la escuela si no también en la familia, he creído conveniente hacer partícipes de la investigación a sus padres.

### **2.3.3. Instrumentos**

Para la puesta en marcha de la investigación se han diseñado tres cuestionarios diferentes que han ido dirigidos a los maestros de primaria, alumnos del tercer curso de Educación Primaria y los padres de estos últimos. (Ver Apéndices I, II y III)

Para la elaboración de los diferentes ítems que conforman los cuestionarios, nos hemos basado en parte de la información recogida en la parte teórica del presente Trabajo Fin de Grado. Los cuestionarios no utilizan una escala fija, si no que en cada caso se ha utilizado la que se ha creído que iba a ayudar a recoger mejor los datos.

De este modo se ha podido conocer los hábitos lectores que tienen los participantes y extraer conclusiones para a continuación pensar en posibles soluciones y lograr que los niños descubran el placer por la lectura consiguiendo que esta actividad se convierta en una rutina placentera en su día a día.

## **2.4. Resultados**

### **2.4.1. Resultados obtenidos en el alumnado**

En primer lugar se van a presentar los resultados obtenidos en el Cuestionario de evaluación de los hábitos lectores de los niños de tercer curso de Educación Primaria seleccionado para la presente investigación.

Al parecer, según las contestaciones a la primera pregunta, a 3 de los 9 alumnos que han participado señalan que les gusta mucho leer; 5 de ellos indican que les gusta leer bastante; y a uno de ellos no le gusta nada.

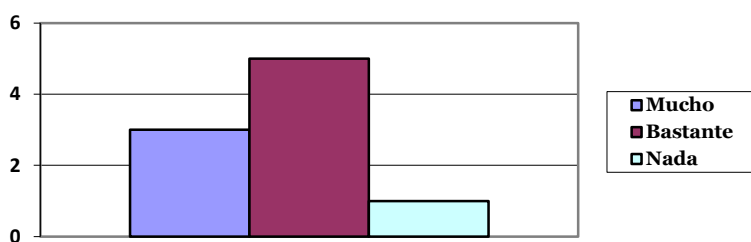


ILUSTRACIÓN 1. GUSTO POR LA LECTURA

Analizando los resultados de la segunda pregunta, vemos el lugar que ocupa la lectura en el tiempo libre de los alumnos/as. Esta actividad se sitúa en el 6º lugar, actividad que está por encima de navegar por internet, escuchar música, jugar a videojuegos y no hacer nada; pero por debajo de la opción de pasar tiempo en familia, ir al cine, ver la TV, practicar algún deporte y salir con los amigos.

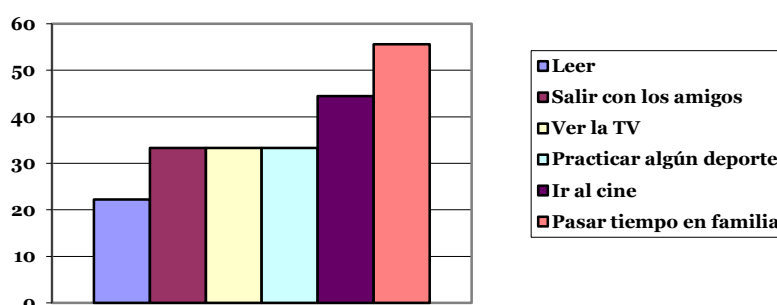


ILUSTRACIÓN 2. LECTURA Y ACTIVIDADES DE OCIO

Con la tercera pregunta, se pretendía conocer si tenían costumbre de leer, y aunque dos de ellos dicen leer todos los días y tres señalan que leen casi todos los días, uno dice que lee una o dos veces por semana, otro alguna vez al mes, otro alguna vez al trimestre y un último alumno señala que casi nunca lee.

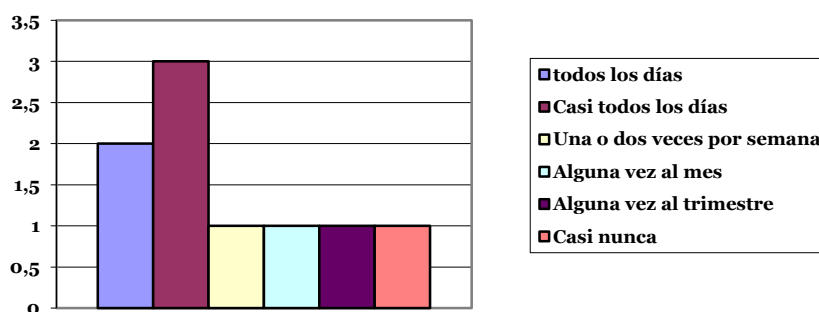


ILUSTRACIÓN 3. HÁBITOS LECTORES EN LOS ALUMNOS

La siguiente pregunta ha servido para averiguar si los alumnos de tercer curso leen por su propia voluntad o porque lo consideran una tarea escolar más que deben hacer y los resultados han sido que 4 de los 9 alumnos leen porque quieren y 5 de ellos porque se lo mandan en clase.

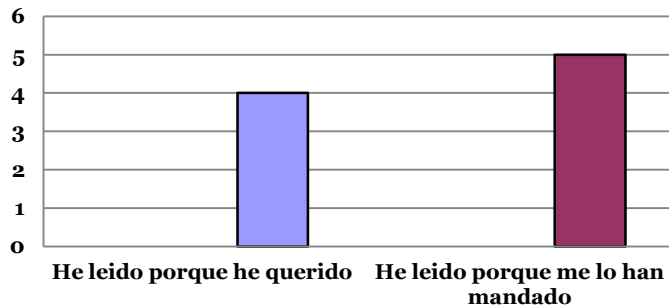


ILUSTRACIÓN 4. VOLUNTARIEDAD ANTE LA LECTURA

Las respuestas a esta pregunta recogen la satisfacción de los estudiantes ante el modo de trabajar la lectura en el aula, pues a 8 de los 9 alumnos les parecen divertidas y a uno le parecen “regulares”.

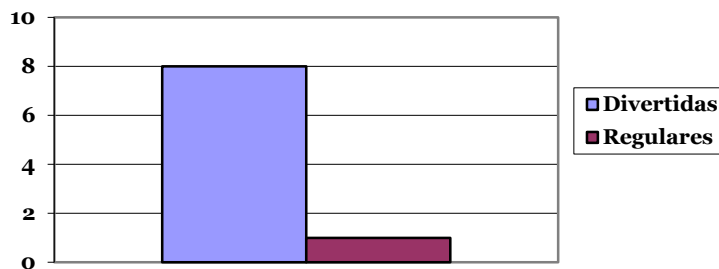


ILUSTRACIÓN 4. SATISFACCIÓN POR EL TRABAJO DE LA LECTURA EN EL AULA

Los libros que tienen en clase para leer son según cinco alumnos interesantes, dos indican que son sencillos, uno aburridos y otro, por el contrario dice que son divertidos.

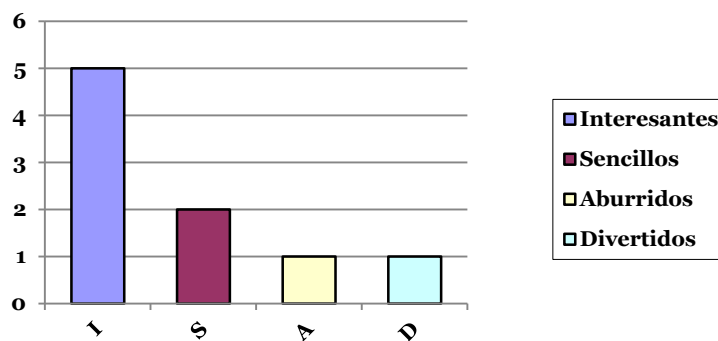


ILUSTRACIÓN 6. GUSTO POR LA LECTURA

Al parecer los alumnos tienen a su disposición una biblioteca de aula, a pesar de que 3 de ellos hayan indicado que no. Y según sus respuestas también tienen una biblioteca en el colegio, lo que se contradice con lo que más adelante responden los profesoras ante la misma pregunta de si disponen o no de una biblioteca en el colegio.

Según los alumnos, todos menos dos de sus familias tienen costumbre de leer mucho.

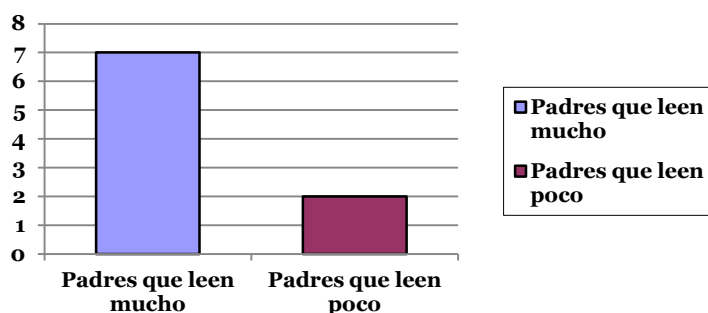


ILUSTRACIÓN 7. GUSTO POR LA LECTURA

Únicamente a dos de los alumnos les cuentan cuentos en casa y a siete de ellos les gustaría que lo hiciesen.

Hay varios motivos por los que los estudiantes creen que leer es importante, el principal según ellos es que se aprende mucho, y otros de los motivos que han señalado es que les ayuda a expresarse mejor, a imaginar, a progresar en sus aprendizajes escolares y les hace sentir bien.

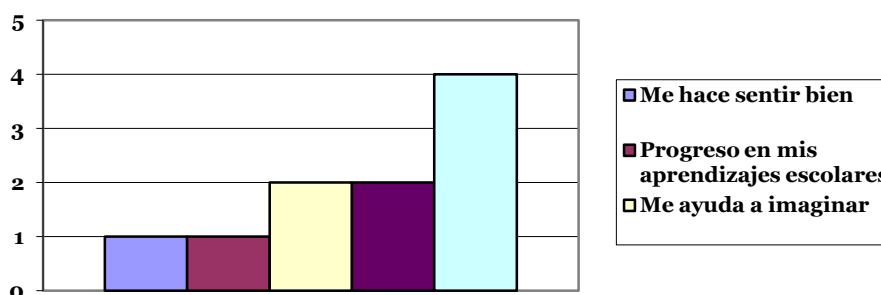


ILUSTRACIÓN 8. MOTIVOS POR LOS QUE CREEN QUE ES IMPORTANTE LEER

Podemos afirmar según las respuestas de esta última pregunta que a algo más de la mitad de los encuestados les gusta leer, aunque solo 3 de ellos afirmen leer mucho.

Todos sostienen que tanto su profesor como sus padres les animan a leer. Aunque a más de la mitad les gustaría leer más.

Y por último, más de la mitad dicen encontrar los libros que buscan en la biblioteca del centro.

### 2.4.2. Resultados obtenidos en los padres de los alumnos

En segundo lugar, se presentan los resultados obtenidos sobre los hábitos lectores de los padres de los alumnos de 3º de primaria. En la investigación han participado los padres de siete de los nueve alumnos.

En el primer ítem, del cuestionario diseñado para los padres, se les preguntaba por los motivos por los que ellos creían que es importante leer y entre las respuestas posibles han indicado que se aprende mucho, enseña a expresarnos mejor y que se aprende nuevo vocabulario.

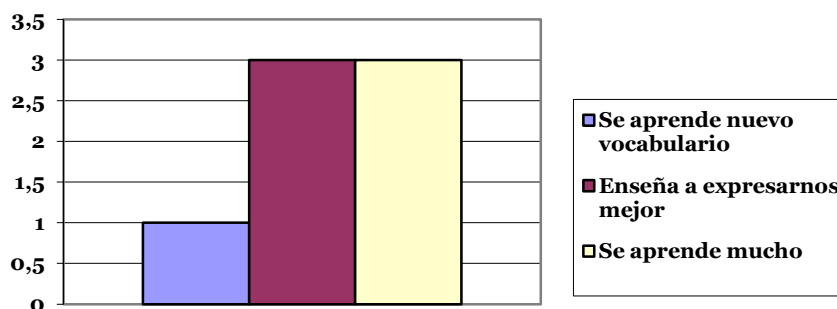


ILUSTRACIÓN 9. MOTIVOS POR LOS QUE CREEN QUE ES IMPORTANTE LEER

A la pregunta de si ellos participan en las actividades relacionadas con la lectura que se llevan a cabo en la escuela las respuestas han sido variadas, cuatro familias indican que si, una indica que no y dos más indican que no se realizan actividades de ese tipo.

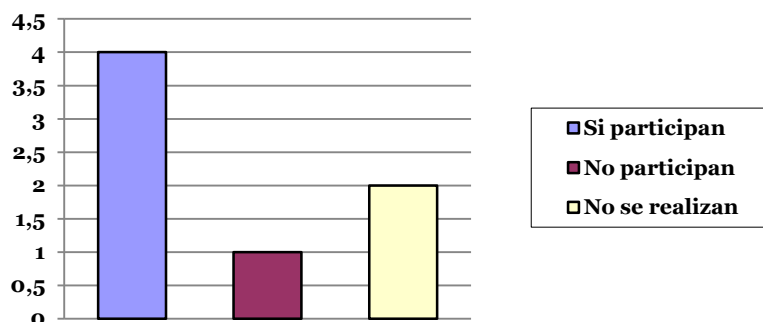


ILUSTRACIÓN 10. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA

En otro de los ítems se les pregunta si leen mucho en casa y por una parte están las respuestas de las madres quienes dos de ellas indican que leen bastante, otras dos señalan que leen poco, dos más señalan que leen “algo” y por último, una de ellas, dice no leer nada.

En cuanto a las respuestas de los padres, dos de ellos indican que leen bastante, cuatro afirman leer poco y un último padre dice no leer nada.

La siguiente pregunta trataba de comprobar cómo se fomentaba la lectura desde casa: 4 familias indican que regalan libros a sus hijos frecuentemente y 3 familias indican que casi nunca. Todos indican que les recomiendan leer algún libro frecuentemente. También, 2 indican que les animan a leer “muy frecuentemente” y 5 indican que “frecuentemente”. 4 familias aseguran interesarse por lo que leen sus hijos “frecuentemente” y 3 “muy frecuentemente”. Y por último, respecto a si se habla de libros en sus casas, 5 familias indican que se habla de libros frecuentemente, una de ellas casi nunca y otra señala que nunca.

### 2.4.3. Resultados obtenidos en los maestros de Educación Primaria

Para finalizar, se presentan los resultados obtenidos en el profesorado de 3º de primaria. En la investigación han participado los padres de 11 profesores.

Como en los cuestionarios anteriores, se les ha preguntado por su opinión sobre las razones de por qué es importante la lectura y entre las respuestas encontramos estos 4 motivos, siendo los dos primeros los más señalados: (1) Porque ayuda a imaginar cosas o situaciones y a ser más creativos, (2) Porque se aprende mucho, (3) Porque enseña a expresarnos mejor y (4) Porque nos hace sentir bien.

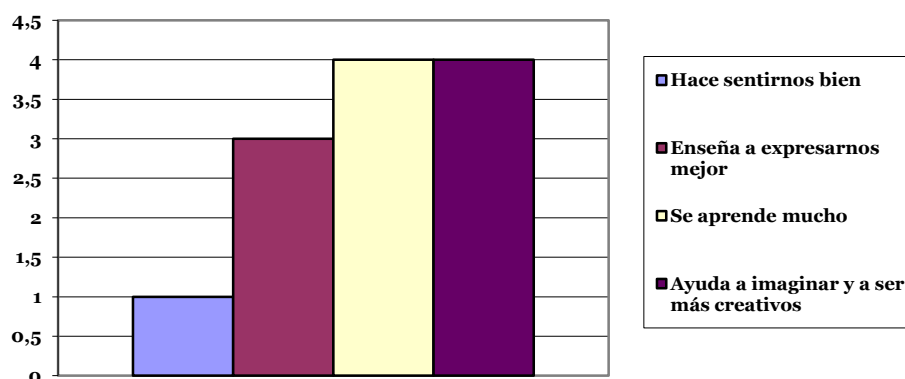


ILUSTRACIÓN 11. MOTIVOS POR LOS QUE LEER

Haciendo referencia al tiempo que dedican en clase a la lectura, 6 señalan que le dedican 30 minutos diarios, 1 de ellos dedica 30 minutos dos días a la semana, otros 2 indican que trabajan la lectura 2 Horas a la semana, otro 30 minutos tres días a la semana y uno no ha contestado.

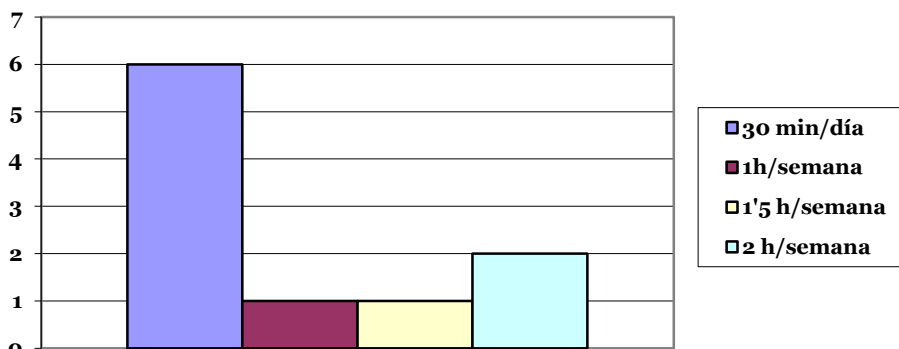


ILUSTRACIÓN 12. TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA EN CLASE

En el siguiente ítem se les preguntaba si creían que el trabajo de lectura que realizan en clase era eficaz a lo que todos excepto uno han dicho que si, y este ha escrito “a veces”

También se les ha preguntado sobre los aspectos de la lectura en los que encuentran más dificultades prácticas y estas han sido sus respuestas: 7 maestros han indicado “Comprensión”, 6 “Despertar el gusto por la lectura” y 3 maestro “Técnica lectora”.

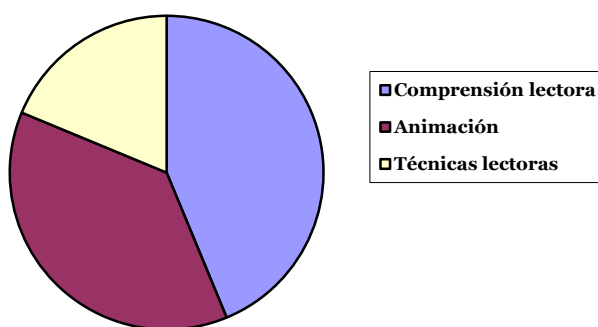


ILUSTRACIÓN 13. DIFICULTADES PRÁCTICAS

Acerca de los materiales que utilizan para trabajar la lectura, estos son los señalados: Libro de texto (8 de los maestros), libros de la biblioteca pública (4), libros que traen los niños (8), biblioteca de aula (8), prensa (4), LIJ (2), y otros materiales como documentos de internet (1)

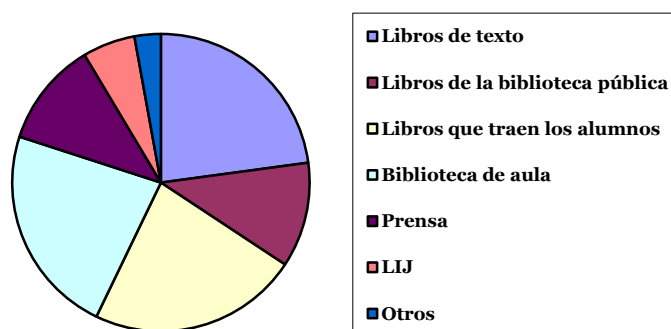


ILUSTRACIÓN 14. MATERIALES QUE UTILIZAN PARA TRABAJAR LA LECTURA

En el siguiente ítem se les preguntaba si trabajan diferentes técnicas lectoras, a lo que todos indican que sí.

La misma pregunta anterior se pregunta aquí, pero en esta ocasión refiriéndose a la comprensión lectora, e igualmente todos indican que sí.

Luego se les pregunta si trabajan la animación a la lectura a lo que 8 responden que si, 2 señalan que no y uno no contesta.

En cuanto a la elección de los libros que se van a leer, 5 indican que los escogen teniendo en cuenta los intereses de los alumnos, 2 indican que no y 3 indican que a veces. Uno de ellos no ha señalado ninguna respuesta.

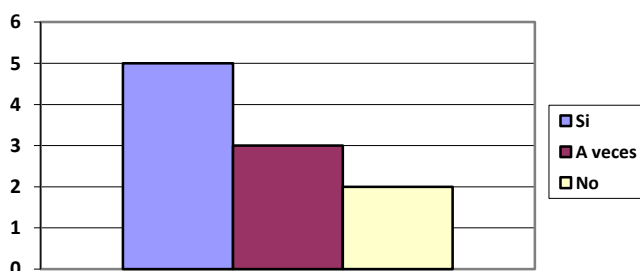


ILUSTRACIÓN 15. ELECCIÓN DE LIBROS EN FUNCIÓN DE LOS INTERESES DE LOS ALUMNOS

A la pregunta de si hay en el centro una biblioteca escolar hay contradicciones ya que 9 indican que no y 2 indican que sí. También todos los participantes señalan que disponen de libros variados en el aula.

En el cuestionario se les ha preguntado si involucran a los padres de familia para que participen en las actividades de lectura que promueve la escuela y 8 maestros indican que si mientras que 3 indican lo contrario.

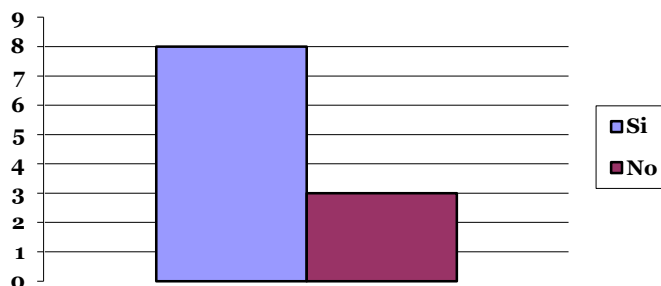


ILUSTRACIÓN 16. INVOLUCRACIÓN DE LAS FAMILIAS

Por último, la pregunta que cierra el cuestionario por el profesorado trata sobre su opinión acerca de si creen que sería interesante organizar un curso de formación de profesores sobre lectura y biblioteca escolar, sobre la que 7 piensan que si y 4 creen que no.

### 2.3 Conclusiones

Según lo señalado en los diferentes cuestionarios pasados a los tres colectivos que han participado en el presente Trabajo Fin de Grado podemos concluir diciendo que por una parte, se recogen aspectos positivos como el de que a los alumnos del curso de tercero de Educación Primaria les gusta leer. No parece que hayan tenido experiencias negativas con la lectura y aunque no es una de sus primeras opciones en su tiempo libre, distractores como la televisión o los videojuegos no impiden que dediquen algo de tiempo a la lectura.

Sin embargo, la mitad de los encuestados leen porque “tienen que hacerlo”, como reflejan las respuestas a una de las preguntas sobre si leen porque quieren o porque se lo manda el profesor.

En cuanto a los resultados de las encuestas de los maestros, prácticamente todos dedican un tiempo a la lectura en sus programaciones, sin embargo el tiempo que le dedican varía desde 1 hora a la semana hasta los 30 minutos diarios.

La mayoría dicen encontrar mayores dificultades a la hora de transmitir el gusto por la lectura a sus alumnos y otros encuentran dificultades en trabajar la comprensión lectora. Otro aspecto a señalar es que algo más de la mitad de los maestros no eligen los libros en función de los intereses de sus alumnos.

En lo que se refiere a las familias, todo indica que no delegan en el docente toda la responsabilidad educativa, si no que ellas también se interesan y e intentan fomentar la lectura de sus hijos.

Y por último, tanto maestros, como alumnos y padres de alumnos coinciden en que leer es importante porque con la lectura se aprende mucho y ayuda a expresarnos mejor. También, maestros y alumnos señalan que la lectura les ayuda a imaginar nuevas situaciones y a ser creativos.

## **CAPITULO 3.**

### **Propuesta de intervención**

---

### **3.1. Introducción**

Partiendo de los resultados obtenidos en los cuestionarios sobre los hábitos lectores de los participantes del Colegio “La Milagrosa” de Lodosa y de los obstáculos que los maestros encuentran a la hora de trabajar la lectura, se propone en el presente Trabajo Fin de Grado una propuesta de intervención en las que se expondrán variadas actividades para que tanto padres, como maestros y alumnos puedan beneficiarse de ellas para ayudar a crear el hábito lector en los niños.

A lo largo de este capítulo se van a proponer una serie de dinámicas y actividades generales que ayudarán a conseguir los siguientes objetivos. En primer lugar que el grupo del curso de tercero de Educación Primaria del Colegio “La Milagrosa” de Lodosa descubra el placer de leer a través de una serie de dinámicas y actividades creativas, lúdicas y variadas, de manera que continúen leyendo pero no por sentir la obligación de hacerlo, sino porque realmente quieren.

Además servirán a los maestros como recurso que podrán utilizar a la hora de trabajar la lectura en clase, respondiendo los diferentes aspectos que hay que trabajar en torno a la lectura y cuya organización y actividades animarán a leer a los niños.

Con las actividades que se van a presentar en este trabajo también se pretende involucrar a los padres en esta ardua tarea. Con el apoyo de los maestros y de los padres, los alumnos conseguirán descubrir el placer de leer.

### **3.2 Metodología**

Para conseguir todo lo anterior, se ha diseñado un proyecto de carácter lúdico y creativo como alternativa a los aspectos que se pueden mejorar o que son necesarios tener en cuenta en todo lo relacionado con la lectura en el curso de referencia para el presente trabajo.

El punto de partida de este proyecto se sitúa en los resultados obtenidos en los cuestionarios y también en la fundamentación teórica desarrollada en el primer capítulo que trata de la importancia de la creatividad, las inteligencias múltiples y todo lo relacionado con la animación a la lectura, entre otras cosas. Las actividades van a dar solución también a dos aspectos que los maestros de este colegio parecen tener más dificultades: desde una perspectiva creativa se llevarán a cabo actividades que animen al niño/a a leer y actividades que ayuden a mejorar su comprensión lectora.

Ya que existen muchas maneras de trabajar la lectura, en lugar de céntranos en un libro determinado, la presente propuesta se ha querido centrar en plantear una serie de actividades y dinámicas más generales para que tanto padres como profesores y alumnos puedan aplicar de una manera más independiente y personalizada.

El proyecto consta de cuatro tipos de actividades y las cuatro pretenden animar al niño a leer:

La primer actividad que se propone (Apéndice IV) está basada en el juego de la oca, con ella que se pretende motivar a los alumnos de tercero de Educación Primaria a que fomenten la lectura en casa cada día unos minutos según la tarea indicada en cada casilla del juego.

En la segunda actividad (Apéndice V), se explica una manera de organizar diferentes tipos de actividades lectoras a realizar durante la media hora establecida por la LOE y está basada en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

La actividad propuesta se puede consultar en el Apéndice VI y se centra en una serie de tareas cuyo principal objetivo es desarrollar la capacidad creativa de los niños basándose en las técnicas que Gianni Rodari propone en su libro “Gramática de la fantasía”.

Y por último, la última ficha de actividad que se puede ver el Apéndice VII consiste en una lista de páginas web, descritas brevemente, con las que se pretende que los alumnos utilicen las TIC manejando así diferentes recursos que quizás consideren más atractivos o divertidos.

### **3.3. Fichas de actividad**

Cada una de las actividades que se exponen en el presente Trabajo Fin de Grado se presenta a través de una “ficha de actividad” en la que aparecen diferentes datos: el título de la actividad, los objetivos que se pretenden conseguir, su desarrollo, sugerencias para su realización, recursos necesarios, duración aproximada, participantes (alumnos, profesorado, madres y padres, otros miembros de la comunidad), tamaño del grupo (pequeño o gran grupo) y evaluación del proceso u observaciones.

Se presenta a continuación un ejemplo para ver con mayor detalle su estructura.

<p>Ficha de la actividad:</p> <p><b>Mi juego de lectura</b></p>	
<p><b>Participantes</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alumnos</p> <p><input type="checkbox"/> Profesorado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Madres y padres</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p>	<p><b>Objetivos de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dedicar unos minutos diarios en casa a leer diferentes textos en diferentes formatos</li> </ul>
<p><b>Tamaño del grupo</b></p> <p>De forma individual</p>	<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <p>Cada alumno se llevará a casa un folio en el que aparecerá la imagen de un tablero parecido al tradicional juego de la Oca. Y en cada casilla habrá una pequeña tarea relacionada con la lectura a realizar por los alumnos. Habrá tantas casillas como días tenga el mes.</p> <p>Ese "tablero" lo colocarán en un lugar vistoso en casa y pondrán una ficha hecha por ellos (un dibujo de un coche, de un niño, de un animal...) que pegarán con blue tack o celo en la casilla de "inicio". Cada día realizarán una tarea de las establecidas en la casilla e irán avanzando su ficha conforme vayan pasando los días y vayan realizando las actividades.</p> <p>Una vez lleguen a la "meta", sus padres firmarán "el tablero" y el niño se encargará de dárselo a la maestra, quien le dará por su esfuerzo una medalla hecha con cartulina en la que pondrá el mes y el nombre del niño. Por cada trimestre podrá conseguir 3 medallas, si las consigue tendrá una recompensa como por ejemplo un <b>supercapitán</b>, un libro o algún privilegio... y si le han conseguido todas, pueden realizar una actividad especial como ver la película de uno de los libros, preparar una fiesta de disfraces de sus personajes preferidos, hacer una fiesta relacionada con los libros...</p>
<p><b>Duración aproximada</b></p> <p>Todo el curso escolar</p>	<p><b>Sugerencias:</b></p> <p>Deben ser detalles o privilegios sencillos y parecidos para que no haya grandes diferencias entre el premio de unos y otros niños. O también, se puede programar una actividad especial para cuando todos hayan completado el tablero, por ejemplo una salida a la biblioteca del pueblo, ver una película en clase sobre uno de los libros leídos...</p>
	<p><b>Recursos necesarios:</b></p> <p>Folio en el que aparezca el tablero con las tareas en cada casilla, medallas hechas con cartulina y cualquier detalle que pensemos que nos puede servir para nuestro propósito.</p>
	<p><b>Observaciones:</b></p>

ILUSTRACIÓN 17. MODELO DE FICHAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

### 3.4. Conclusiones del capítulo

En el presente capítulo se ha expuesto una breve intervención que se ha diseñado partiendo del análisis realizado en el centro de referencia del presente estudio y en la información analizada en el marco teórico del presente Trabajo Fin de Grado.

## **CAPITULO 4.**

# **Conclusiones, discusión, limitaciones y líneas futuras de investigación**

---

#### **4.1. Introducción**

Este último capítulo tiene como objetivos principales, en primer lugar, discutir los resultados obtenidos a través del presente Trabajo Fin de Grado y ofrecer una síntesis de las limitaciones de dichos resultados y, a partir de ello, proponer algunas líneas futuras de investigación. La intención principal de esta discusión es analizar hasta qué punto se ha alcanzado cada uno de los objetivos y cuáles son las evidencias, teóricas o empíricas dependiendo del caso que lo avalan.

#### **4.2. Discusión de los resultados y conclusiones**

En el presente Trabajo Fin de Grado nos hemos planteado como objetivo general el elaborar una propuesta de intervención que ayude, a los profesores del tercer curso de Educación Primaria, a planificar el tiempo de lectura tanto en el ámbito escolar como familiar con el fin último de que los alumnos adquieran progresivamente el hábito lector.

Para ello, se han trazado tres objetivos específicos que nos han guiado a lo largo del trabajo: (1) Conocer diferentes aspectos que están relacionados con la lectura y que hay que tener en cuenta a la hora de trabajarla con los alumnos: importancia que tiene, estrategias de animación, recursos, teorías... (2) Averiguar la realidad lectora de los alumnos de tercer curso de Educación Primaria y de la de su entorno, partiendo de un centro educativo concreto, y (3) Diseñar una serie de actividades para que los alumnos de tercero de Educación Primaria dediquen cada día cierto tiempo a leer tanto en el aula como en su casa en compañía de sus padres.

Tras plantear el objetivo general y basándonos primeramente en el marco teórico, concluimos que la planificación del tiempo para dedicar unos minutos a la lectura es algo muy beneficioso para cualquier persona por todo lo que la lectura nos puede aportar y que ya hemos explicado al principio de este trabajo. Además, dedicar un tiempo diario a leer es algo necesario puesto que está establecido en la LOE. Por tanto, se cree acertado el hecho de haber elaborado una propuesta de intervención para que los alumnos, padres y profesores puedan organizar el tiempo de trabajo para que los niños lean y sepan qué tipo de actividades pueden desarrollar.

Centrándonos ahora en los resultados obtenidos en los cuestionarios, se ha descubierto que aunque a la mayoría de los encuestados no les desagrada leer, no todos dedican unos minutos diarios a leer, por eso es aconsejable conseguir una meta común: que poco a poco,

todos adquieran el hábito de leer unos minutos en casa para que en el futuro sigan leyendo movidos por su propio interés.

Las actividades propuestas para conseguir este fin, se han diseñado pensando en que puedan ser lo bastante atractivas para que los niños se animen a leer y poco a poco vayan adquiriendo ese hábito tan aconsejado.

Otro de los objetivos que se planteaba el presente Trabajo Fin de Grado era conocer diferentes aspectos que están relacionados con la lectura y que hay que tener en cuenta a la hora de trabajarla con los alumnos. En este sentido podemos concluir diciendo que cuanto más se investiga acerca de la lectura, más relaciones podemos establecer entre esta y muchos otros aspectos. En el marco teórico por ejemplo, el trabajo se ha centrado en varias cosas: la creatividad, como capacidad del ser humano que puede desarrollarse a través de ella; las TIC como un ejemplo de recursos que podemos utilizar para leer; la teoría de las inteligencias múltiples como posibles actividades que podemos programar a la hora de trabajar la lectura para conseguir que todos tengan las mismas oportunidades de descubrir el placer que supone leer...

Cierto es que los cuestionarios no se han centrado demasiado en estos aspectos, por lo que no podemos saber si en este grupo en particular se trabaja teniendo en cuenta estos aspectos, esta será una línea de investigación futura clara del presente trabajo. Sin embargo, las actividades propuestas pretenden que el niño desarrolle su capacidad creativa con actividades muy variadas y divertidas; también se fomenta el uso de las nuevas tecnologías para que las usen como un recurso más a su disposición para leer de una manera más interactiva y atractiva para ellos desde casa o desde la escuela. Y algo que supone un gran acercamiento de todos los alumnos a la lectura, es el hecho de haber propuesto una serie de actividades para el aula que tienen en cuenta las diferentes inteligencias que existen, de modo que es más fácil lograr nuestro objetivo.

El siguiente objetivo que nos proponíamos alcanzar era averiguar la realidad lectora de los alumnos del tercer curso de Educación Primaria y de su entorno. Gracias a la realización de la parte empírica del presente trabajo sobre los hábitos lectores a padres, alumnos y profesores, hemos podido averiguar los puntos positivos y también negativos en lo que concierne a la lectura y que se reflejan en los resultados de estas.

Por último, el objetivo perseguía el diseñar una serie de actividades para que los alumnos de referencia para el estudio dedicasen cada día cierto tiempo a leer tanto en el aula como en casa, como nos señala la legislación vigente.

Las actividades que se han propuesto para poder cumplir este objetivo, están basadas en todos los aspectos tratados en el marco teórico sobre la creatividad, las inteligencias múltiples,

la animación a la lectura, las TIC y demás; y están fundamentadas también en los resultados de las encuestas sobre los hábitos lectores de los niños, padres y profesores.

Se confía en que con la actividad dirigida a la clase, los alumnos se vuelvan cada vez más independientes y sepan qué tarea deben realizar y cómo deben ejecutarla. Habrá actividades que les gusten más y otras que les gusten menos, pero se cree que les servirá de ayuda para entrenar cada semana las diferentes inteligencias que ponemos en marcha en el proceso de aprendizaje. Y en cuanto a la actividad diseñada para trabajarla en compañía de los padres, se ha diseñado para que suponga un reto que todos querrán conseguir, ya que está presentada desde un punto de vista lúdico y son actividades variadas que harán que el niño esté entretenido durante todo el proceso.

### **4.3. Limitaciones y líneas futuras de investigación**

Una vez que se han discutido cada uno de los objetivos planteados en esta investigación, es necesario resaltar sus limitaciones y ofrecer algunas líneas de investigación que pueden enriquecer los logros conseguidos hasta ahora.

Teniendo en cuenta las áreas que mayores limitaciones presentaron y aquellas donde futuras investigaciones son más importantes, en el presente apartado se comentan las limitaciones y líneas futuras con respecto a las revisiones teóricas y al instrumento que se ha utilizado.

La revisión teórica ha detectado que hay muchos aspectos que influyen en el hábito lector, por ello, un área de mejora será seguir profundizando en los diferentes aspectos tratados y ver con mayor detalle cómo influyen en el hábito lector del alumnado. Del mismo modo, y debido a que el periodo de investigación ha sido breve, sería adecuado profundizar con mayor detalle en la búsqueda de nuevos autores relevantes que amplíen los enfoques señalados en el Trabajo Fin de Grado.

Con respecto a los instrumentos que se han elaborado en el presente Trabajo Fin de Grado, señalar que sería adecuado validarlo y aplicarlo en otras clases del mismo centro, a otros centros educativos. El tener muestras más amplias nos va a ayudar a comprender mucho mejor la realidad analizada.

Otra línea futura de investigación puede ser el incorporar a los cuestionarios aspectos relacionados con la creatividad, con las TIC y con la teoría de las inteligencias múltiples y validar los cuestionarios utilizados para conseguir resultados científicamente más relevantes.

## Referencias

---

- Almansa Martínez, P. (2007). Creatividad y enfermería: contextos favorecedores de los cuidados creativos. Tesis Doctoral de la Universidad de Murcia. Obtenido de: <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/31888/TPAM.pdf?sequence=1>
- Cerrillo, P. (2012). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Obtenido de [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-o/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-o/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html)
- Cerrillo, P. y García, J. (2012). Hábitos lectores y animación a la lectura. Murcia: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Dömyei, Z. (2001). Motivational strategies in the language classroom. Cambridge University Press. Cambridge.
- ECURED (2012). Ecured. Conocimiento con todos y para todos. Obtenido de [http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n\\_a\\_la\\_lectura](http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n_a_la_lectura)
- García Legazpe, F. (2008). Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora. Madrid: Ministerio de Educación.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Macías, A., et. al. (2001). Estrategias para la comprensión lectora, Programa de Cursos Estatales de Actualización 2001-2002. Toluca: Secretaría de Educación Pública,
- Marina, E. (2006). La Inteligencia según Howard Gardner. Obtenido de [http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1108&Itemid=1078](http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1108&Itemid=1078)
- Mata, J. (2009). 10 ideas clave. Animación a la lectura: Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Revista Aula de Innovación Educativa, 183-184
- Osoro, K. (2012). La práctica de la animación a la lectura. Obtenido de: La práctica de la animación a la lectura: [http://sol-e.com/bancorecursos/actividades\\_fichaEsp.php?id=59](http://sol-e.com/bancorecursos/actividades_fichaEsp.php?id=59)
- Osoro, K. (2012). PLEC (proyecto de lectura para centros escolares). Obtenido de [http://www.plec.es/documentos.php?id\\_seccion=6&id\\_documento=26&nivel=Primaria](http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=6&id_documento=26&nivel=Primaria)
- Palacios, Y. (2010). Educación emocional y creatividad en la I y II etapa de Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Instituto Pedagógico de Caracas.
- PLEC. Proyecto de lectura para centros escolares. (2012). Obtenido de <http://www.plec.es/index.php>
- RD 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. Boletín Oficial del Estado, 8 de diciembre de 2006, núm. 293, p. 43055.

- Robinson, K. (2012). Redes-Los secretos de la creatividad. Obtenido de <http://www.rtve.es/television/20110327/todos-tenemos-capacidad-ser-creativos/420223.shtml>
- Rodari, G. (2006). Gramática de la fantasía (Introducción al arte de inventar historias). Barcelona: Del Bronce.
- Sarto, M. (1998). Animación a la lectura. Nuevas estrategias. Madrid: Ediciones SM.
- Vargas, A. G. (2011). Educación y pedablogía para el siglo XXI. Obtenido de <http://pedablogia.wordpress.com/2011/03/04/la-creatividad-y-la-escuela-del-siglo-xxi/#more-2524>
- Vázquez, J.A. (2010). Nuevos hábitos de lectura. Lectura en pantallas. Obtenido de: <http://www.dosdoce.com/articulo/opinion/3516/nuevos-habitos-de-lectura-lectura-en-pantallas/>

## Bibliografía

---

- Bernardo Carrasco, J. (2004). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. Madrid: Rialp.
- Colomer, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis-Educación. (Col. Didáctica de la Lengua y la Literatura).
- García, R., Rosales, J. y Sánchez, E. (2010). La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Graó: Barcelona.
- Gasol, A. y Aránega, M. (2000). Descubrir el placer de la lectura. Barcelona: Edebé.
- Gómez – Villalba Ballesteros, E. (1996). Animación a la lectura: desde el juego a la comprensión. En Cerrillo, P. C. y García Padrino, J. (comp.). Hábitos lectores y animación a la lectura (pp. 59 - 69). La Mancha: Unidad de Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla. (Colección Estudios; 34)
- Muñoz Cardona, M. (2001). La animación: un camino para descubrir la lectura. En SIED. La lectura y su promoción (pp. 23 - 32). La Habana: Ministerio de Educación
- Orquín, F. y otros (2001). La educación lectora: Encuentro Iberoamericano. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Osoro, K. (coord.) (1998). La biblioteca escolar: Un derecho irrenunciable. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Rodríguez, E. y Novell, E. (2006). Animando a animar. Tenemos un plan: cómo estimular el goce lector. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Spink, J. (1990). Niños lectores. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (Col Biblioteca del libro).
- Yubero Jiménez, S. (1996). Animación a la lectura en diversos contextos. En Cerrillo, P. C. y García Padrino, J. (comp.). Hábitos lectores y animación a la lectura (pp. 59 - 69). La Mancha: Unidad de Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla. (Colección Estudios; 34)
- Zanuy Palacio, M. (1980). Influencia de la biblioteca escolar en la formación de hábitos de lecturas. Educación, 38, 32-42

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. GUSTO POR LA LECTURA.....	24
ILUSTRACIÓN 2. LECTURA Y ACTIVIDADES DE OCIO .....	24
ILUSTRACIÓN 3. HÁBITOS LECTORES EN LOS ALUMNOS .....	24
ILUSTRACIÓN 4. VOLUNTARIEDAD ANTE LA LECTURA .....	25
ILUSTRACIÓN 4. SATISFACCIÓN POR EL TRABAJO DE LA LECTURA EN EL AULA.....	25
ILUSTRACIÓN 6. GUSTO POR LA LECTURA .....	25
ILUSTRACIÓN 7. GUSTO POR LA LECTURA.....	26
ILUSTRACIÓN 8. MOTIVOS POR LOS QUE CREEN QUE ES IMPORTANTE LEER .....	26
ILUSTRACIÓN 9. MOTIVOS POR LOS QUE CREEN QUE ES IMPORTANTE LEER .....	27
ILUSTRACIÓN 10. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA .....	27
ILUSTRACIÓN 11. MOTIVOS POR LOS QUE LEER .....	28
ILUSTRACIÓN 12. TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA EN CLASE .....	29
ILUSTRACIÓN 13. DIFICULTADES PRÁCTICAS .....	29
ILUSTRACIÓN 14. MATERIALES QUE UTILIZAN PARA TRABAJAR LA LECTURA .....	30
ILUSTRACIÓN 15. ELECCIÓN DE LIBROS EN FUNCIÓN DE LOS INTERESES DE LOS ALUMNOS....	30
ILUSTRACIÓN 16. INVOLUCRACIÓN DE LAS FAMILIAS.....	31
ILUSTRACIÓN 17. MODELO DE FICHAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	36

# Apéndices

---

# Apéndice I. Cuestionario sobre los hábitos de lectura dirigido a los alumnos de tercer curso de Educación Primaria

Este cuestionario se ha realizado con el fin de conocer vuestras costumbres y opiniones respecto a la lectura. Por favor, respóndela con atención y si tienes alguna duda acerca de las preguntas, consúltasela al profesor.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

## 1. ¿Te gusta leer?

- Mucho     Bastante     Poco     Nada

## 2. Ordena, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.

- \_\_\_ Pasar tiempo en familia.
- \_\_\_ Practicar algún deporte.
- \_\_\_ Ir al cine.
- \_\_\_ Salir con amigos y amigas.
- \_\_\_ Ver la televisión.
- \_\_\_ Escuchar música.
- \_\_\_ Leer.
- \_\_\_ Jugar con el ordenador o la videoconsola.
- \_\_\_ Navegar por Internet.
- \_\_\_ No hacer nada.

## 3. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?

- Nunca.
- Casi nunca.
- Alguna vez al trimestre.
- Alguna vez al mes.
- Una o dos veces por semana.
- Casi todos los días.
- Todos los días.

## 4. ¿Este curso has leído algún libro porque tú has querido o solamente has leído los que te han mandado los profesores?

- He leído porque he querido.
- He leído porque me lo han mandado los profesores.

## 5. ¿Qué te parecen las actividades que realizáis en clase sobre la lectura?

- No se realizan     Aburridas     Regulares     Divertidas

## 6. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?

Romero Marzo, Nuria

- Divertidos     aburridos     interesantes     complicados     sencillos

**7. ¿Tenéis biblioteca en tu clase?**

- Sí     No

**¿Y en el colegio?**

- Sí     No

**8. ¿Cuánto leen tus padres?**

- Mucho     Bastante     Poco     Nada

**9. ¿Te cuentan cuentos tus padres en casa?**

- Si     No

**¿Te gustaría que lo hicieran?**

- Si     No

**10. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (señala una sola respuesta)**

- Porque aprendo mucho
- Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
- Porque me enseña a expresarme mejor
- Porque me hace sentir bien
- Porque aprendo lo que significan muchas palabras
- Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares
- No es importante leer

**11. Por último, indica si estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones**

	SI	REGULAR	NO
Me gusta leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leo mucho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mis profesores y profesoras me animan a leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mis padres me animan a leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gustaría leer más	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En la biblioteca del centro encuentro los libros que me interesan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Apéndice II. Cuestionario sobre la animación a la lectura dirigida al profesorado de Educación Primaria

---

Este cuestionario se ha realizado con el fin de conocer vuestras opiniones y formas de trabajo respecto a la lectura.

Por favor, señale a continuación su relación con el centro y algún dato personal que únicamente se utilizará para el estudio.

Años de experiencia profesional:

Sexo:

Muchas gracias por vuestra colaboración.

---

**1. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (señala una sola respuesta)**

Porque se aprende mucho

Porque ayuda a imaginar cosas o situaciones y a ser más creativos

Porque enseña a expresarnos mejor

Porque nos hace sentir bien

Porque se aprende nuevo vocabulario

No es importante leer

Otro (especifica cuál): \_\_\_\_\_

**2. ¿Cuánto tiempo empleas a la lectura en clase?**

Unos 30 minutos diarios

Unos 30 minutos dos días a la semana

2 horas a la semana

Unos 30 minutos tres días a la semana

Otro (especificar): \_\_\_\_\_

**3. ¿Crees que es eficaz el trabajo de lectura que realizas en clase?**

Sí

No

**4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?**

comprensión  despertar el gusto por la lectura  técnica lectora

5. **¿Qué tipo de materiales utilizas para trabajar la lectura en tus clases?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Libro de texto de Lectura    | <input type="checkbox"/> Biblioteca de Aula |
| <input type="checkbox"/> Libros de Biblioteca Pública | <input type="checkbox"/> Prensa             |
| <input type="checkbox"/> Libros que traen los niños   | <input type="checkbox"/> LIJ                |

Otros (especificar): \_\_\_\_\_

6. **¿ Trabajas en el aula diferentes Técnicas Lectoras: velocidad, entonación, pausas, ritmo...?**

- Si                       No

7. **¿ Trabajas en el aula la Comprensión Lectora?**

- Si                       No

8. **¿ Trabajas en el aula la Animación a la Lectura?**

- Si                       No

9. **¿Eliges los libros que se van a leer en función de los intereses de tus alumnos?**

- Si                       No                       A veces

10. **¿Hay en tu centro una biblioteca escolar?**

- Si                       No

11. **¿Dispones en tu aula de libros variados?**

- Si                       No

12. **¿Involucas a los padres y/o familiares para que participen en las actividades de lectura que promueve la escuela?**

- Si                       No

13. **¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación del profesorado sobre Lectura y Biblioteca Escolar?**

- Si                       No

## Apéndice III. Cuestionario sobre los hábitos de lectura dirigido a los padres de los alumnos de tercer curso de Educación Primaria

Este cuestionario se ha realizado con el fin de conocer vuestras opiniones respecto a la lectura.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

**1. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (señala una sola respuesta)**

- Porque se aprende mucho
- Porque ayuda a imaginar cosas o situaciones
- Porque enseña a expresarnos mejor
- Porque nos hace sentir bien
- Porque se aprende nuevo vocabulario
- No es importante leer

**2. ¿Participa en las actividades de lectura que se realizan en la escuela?**

- Si**       **No**       **No se realizan**

**3. ¿Cuánto leéis en casa?**

	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
Padre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Madre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. ¿En casa,**

	Nunca	Casi nunca	Frecuentemente	Muy frecuentemente
¿Regaláis libros a vuestro hijo/a?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Le recomendáis que lea algún libro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Animáis a vuestro hijo/a para que lea?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Os interesáis por lo que lee vuestro hijo/a?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Se habla de libros?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Apéndice IV. Ficha de actividad

### Mi juego de lectura

#### Participantes

- Alumnos
- Profesorado
- Madres y padres
- Otros

#### Tamaño del grupo

De forma individual

#### Duración aproximada

Todo el curso escolar

#### Objetivos de la actividad:

- Dedicar unos minutos diarios en casa a leer diferentes textos en diferentes formatos

#### Desarrollo de la actividad:

Cada alumno se llevará a casa un folio en el que aparecerá la imagen de un tablero parecido al tradicional juego de la Oca. Y en cada casilla habrá una pequeña tarea relacionada con la lectura a realizar por los alumnos. Habrá tantas casillas como días tenga el mes.

Ese “tablero” lo colocarán en un lugar vistoso en casa y pondrán una ficha hecha por ellos (un dibujo de un coche, de un niño, de un animal...) que pegarán con blue tack o cello en la casilla de “inicio”. Cada día realizarán una tarea de las establecidas en la casilla e irán avanzando su ficha conforme vayan pasando los días y vayan realizando las actividades.

Una vez lleguen a la “meta”, sus padres firmarán “el tablero” y el niño se encargará de dárselo a la maestra, quien le dará por su esfuerzo una medalla hecha con cartulina en la que pondrá el mes y el nombre del niño. Por cada trimestre podrá conseguir 3 medallas, si las consigue tendrá una recompensa como por ejemplo un marcapáginas, un libro o algún un privilegio... y si la han conseguido todos, pueden realizar una actividad especial como ver la película de uno de los libros, preparar una fiesta de disfraces de sus personajes preferidos, hacer una fiesta relacionada con los libros...


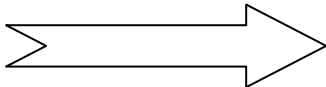
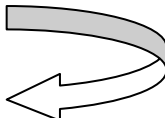
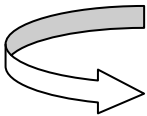

#### Sugerencias:

Deben ser detalles o privilegios sencillos y parecidos para que no haya grandes diferencias entre el premio de unos y otros niños. O también, se puede programar una actividad especial para cuando todos hayan completado el tablero, por ejemplo una salida a la biblioteca del pueblo, ver una película en clase sobre uno de los libros leídos...

#### Recursos necesarios:

Folio en el que aparezca el tablero con las tareas en cada casilla, medallas hechas con cartulina y cualquier detalle que pensemos que nos puede servir para nuestro propósito.

#### Observaciones:

<p><b>INICIO</b></p> 	<p>¿Qué es el <b>Bullying</b>? Búscalo en internet y piensa en un ejemplo de cuándo hay una situación de bullying.</p>	<p>Lee un cuento de hadas a tu hermano/a o a tus padres.</p>	<p>Acércate a la biblioteca y escucha un audio cuento.</p>	<p>Utiliza uno de los enlaces a páginas web sobre lectura que te dio tu profesor y practica durante 20 min</p>	<p>A ver si eres capaz de leer en voz alta varios trabalenguas sin equivocarte. Rétales a tu familia.</p>	<p>Lee el artículo de una revista sobre lo que te interese (moda, animales, viajes, famosos...)</p>	<p>Imagina que puedes tener cualquier superpoder que quieras ¿qué harías con tus superpoderes? Haz una lista de las cosas que harías.</p>	<p>Hoy es el día de la mujer trabajadora. Busca en internet por qué se celebra este día.</p>	<p>Lee una noticia del periódico de hoy</p>
 									<p>Pídele a tus padres que te lean un cuento.</p>
<p>Ve a la biblioteca y pide a la bibliotecaria un libro de experimentos caseros para hacer uno</p>	<p>Hoy se celebra el día del padre. Inventa un cuento en el que él sea el protagonista y regálasele.</p>	<p>Busca en internet qué material necesitas para hacer crecer una planta y ponte a ello.</p>	<p>Lee la sinopsis de el libro: "las aventuras de Robinson Crusoe"</p>	<p>Busca la receta para hacer pan y ponte manos a la obra.</p>	<p>Juega con tu familia a leer adivinanzas y a ver quién es el que más acierta.</p>	<p>¿Qué tiempo hará mañana? Coge el periódico y averígualo.</p>	<p>Lee un capítulo de tu libro favorito en voz alta para tu familia.</p>	<p>Busca en el diccionario la palabra obsoleto. ¿Puedes pensar en algo que haya quedado obsoleto? Pídeles a tus abuelos que te den más ejemplos.</p>	<p>Hoy lee durante 20 minutos para ti mismo.</p>
<p>Haz un crucigrama con la ayuda de tus hermanos o amigos.</p>									
<p>Hoy es el día mundial del agua. Averigua cómo podemos ahorrar agua en casa.</p>	<p>Lee un cómic.</p>	<p>Juega al ahorcado con tu familia sobre palabras de la primavera</p>	<p>¿Cuál es tu héroe/actor/jugador de fútbol... favorito? Lee su biografía</p>	<p>Hoy vamos a intercambiar libros en la escuela. Lleva uno que tengas en casa.</p>	<p>Hoy lee durante 20 minutos.</p>	<p>¿Por qué es útil aprender inglés? Averígualo.</p>	<p>Utiliza uno de los enlaces a páginas web sobre lectura que te dio tu profesor y practica durante 20 min</p>	<p>Lee un libro de chistes, apréndete uno y cuéntaselo a tus amigos.</p>	<p><b>META</b></p> 

## Apéndice V. Ficha de actividad

### Tiempo de leer con inteligencia

#### Participantes

- Alumnos
- Profesorado
- Madres y padres
- Otros

#### Objetivos de la actividad:

- Practicar la lectura en clase cada día desde el punto de vista de la teoría de las inteligencias múltiples para fomentar el hábito lector.

#### Tamaño del grupo

- Individual
- En parejas
- En pequeños grupos

#### Duración aproximada

De Lunes a Viernes, treinta minutos. De esa media hora, durante 15 minutos realizarán una de las actividades y luego cambiarán a otra de las actividades. De modo que a lo largo de la semana practiquen todas las actividades.

#### Recursos necesarios:

Auriculares, adaptador para auriculares, cuentos, audio-cuentos, juegos de mesa creados por la maestra y plastificados, objetos de todo tipo, imágenes de animales y plantas.

#### Observaciones:

#### Desarrollo de la actividad:

Esta actividad engloba 7 actividades en las que se usaran los cuentos que tienen en la clase y aquellos que tienen asignados según su nivel lector. Estas 7 actividades son:

- **Leer a sí mismos** (Inteligencia intrapersonal): Cogen su caja de libros, se sientan en un lugar de la clase y empiezan a leer.
- **Leer con un compañero** (inteligencia interpersonal): Por parejas, primero uno coge su libro de la caja y se hacen preguntas sobre de qué creen que va a tratar, leen cada uno una página en voz baja, hacen una pausa y comentan lo que han leído... luego hacen lo mismo con el libro del otro compañero.
- **Escuchar una historia en el ordenador o con auriculares en el radiocasete (inteligencia musical)**: Los niños cogen el audio cuento, ponen el CD en el radiocasete, se ponen los auriculares que estarán todos conectados a un adaptador y escuchan el cuento mientras lo leen.
- **Jugar con el nuevo vocabulario** (espacial visual): utilizando las palabras que han aprendido, las escriben de una manera original en su cuaderno, haciendo dibujos o diseños.
- **Dramatizar pequeñas obras de teatro o escenas de un cuento (inteligencia cinético-corporal)**: habrá un fichero con diferentes obras de teatro dirigidas a niños que leerán y practicarán en grupo.
- **Jugar al juego de mesa de los chistes, adivinanzas y trabalenguas** (inteligencia lingüística y lógico matemática): (grupos de 3 personas) colocarán el tablero en el centro y las cartas de los chistes, las adivinanzas y los trabalenguas en 3 montones. Por turnos lanzarán el dado y la casilla en la que caiga indicará si tiene que leer un chiste, adivinar una adivinanza o recitar un trabalenguas.
- **Observar (inteligencia naturalista)**: En unas cajas habrá imágenes de plantas, objetos, fotos de animales y habrá una libreta con indicaciones sobre qué tenemos que observar, además de libros con información sobre los animales, objetos o plantas.

Mientras todos están trabajando la maestra aprovechará para realizar una serie de actividades con uno o más alumnos y poder practicar otras habilidades lectoras como son la exactitud, la entonación, la comprensión...

#### Sugerencias:

Establecer unas normas de comportamiento antes de practicar las actividades. Que cada niño tenga una caja de libros apropiados a su nivel de lectura y a sus intereses. Establecer el número máximo de niños que pueden estar haciendo cada una de las actividades y que ellos mismos sean quienes lleven un control de la actividad que han elegido para que todos hagan todas las actividades. Para ello pueden tener 7 tarjetas colocadas en algún sitio del aula, a las que tengan que voltear cada vez que elijan una actividad.

# Apéndice VI. Ficha de actividad

## Momento creativo

### Participantes

- Alumnos
- Profesorado
- Madres y padres
- Otros

### Tamaño del grupo

Dependiendo de la actividad, podrá ser individual o toda la clase.

### Duración aproximada

Cada actividad tendrá una duración aproximada de 1 hora.

### Observaciones:

La mayoría de los juegos y técnicas explicados anteriormente han sido extraídos del libro "Gramática de la fantasía" de Gianni Rodari.

### Objetivos de la actividad:

- Desarrollar la capacidad creativa de los niños.

### Desarrollo de la actividad:





- Leer un libro hasta llegar al desenlace (sin leerlo) y proponer a los alumnos que piensen cómo se podría resolver el problema en el que se encuentra el personaje del libro. Más tarde terminamos de leer el libro para ver cómo lo ha resuelto.
- Escribir la historia desde el punto de vista del personaje principal contando dónde vivía, lo que le pasó un día, cómo se arregló todo y cómo y dónde vive ahora.
- Los prefijos (deformar palabras): utilizando prefijos como des (descañón), semi (semifantasma) y cualquier otro que se nos ocurra podemos inventar historias interesantes.
- Hipótesis fantásticas: "¿Qué ocurriría si...?" (un marciano se presentara en tu casa, si el dinero creciera de los árboles, si fueras un inventor, si desapareciera el sol...). Planteamos este tipo de hipótesis para que los niños piensen y escriban lo que se les ocurra.
- Recortar títulos de periódicos y mezclarlos, para obtener noticias de acontecimientos absurdos y divertidos.
- Transformar historias:
  1. Damos a los niños unas 5 palabras que sugieran una historia y añadimos una más que será la que suponga el toque original a la historia que estábamos pensando. Por ejemplo: "niña", "bosque", "flores", "lobo", "abuela" sugieren la historia de Caperucita Roja. La sexta rompe la serie: "helicóptero".
  2. Cuentos al revés. Podemos pedirles a los niños que piensen en cuentos tradicionales y que conviertan a los personajes buenos en malos y viceversa y que a partir de ahí creen una versión diferente o totalmente nueva de la historia.
  3. Ensalada de cuentos: pedir a los niños que mezclen personajes de los cuentos para que piensen qué ocurriría
    - Inventar e ilustrar una historia de forma colectiva, toda la clase.
    - Inventar historias a partir de las metáforas que usamos en el habla, tomándolas al pie de la letra y desarrollándolas en una historia.
    - Inventar historias basándonos en el material del que estén hechos nuestros personajes (madera, vidrio, hielo...), para que sus aventuras tengan en cuenta su situación. La historia se moverá entre lo real y lo imaginario.







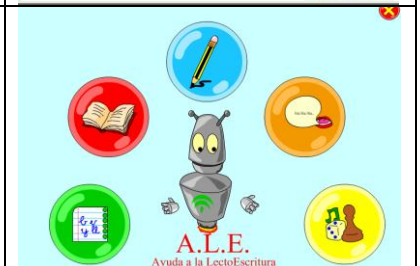
### Recursos necesarios:


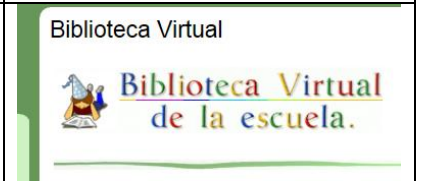
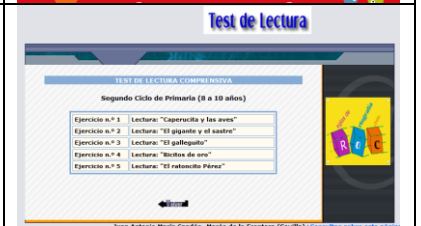
Folios.

## Apéndice VII. Ficha de actividad

### FOMENTO DE LECTURA CON LAS TIC: PRACTICAR LA LECTURA JUGANDO EN INTERNET

<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la lectura.</li> <li>- Mejorar las competencias lectoras.</li> <li>- Usar nuevas tecnologías (TIC).</li> <li>- Potenciar la autonomía del alumno/a.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <p>Se les repartirá esta lista de enlaces a cada niño/a con las que podrán practicar la lectura en casa de una manera interactiva y autónoma. Lo más recomendable sería que utilizaran durante unos 20 minutos una de estas páginas web cada día.</p>	
<p><a href="http://www.cuentosparaconversar.net/calendario.htm">http://www.cuentosparaconversar.net/calendario.htm</a> En esta página encontrarás cuentos relacionados con algunos de los días internacionales que se conmemoran a lo largo del año.</p>	
<p><a href="http://www.cuentosparaconversar.net/edex_cast.htm">http://www.cuentosparaconversar.net/edex_cast.htm</a> El sitio contiene un gran número de historias de una duración máxima de tres minutos cada una, con temáticas centradas en conflictos de la vida diaria. Cinco personajes narran estos cuentos, con edades que bordean los diez años. Marta es olvidadiza y dulce. Yolanda es ciega, pero ve más que cualquiera de sus amigos. Sergio se ríe con facilidad, es tranquilo y come todo el tiempo. Javier, hermano de Yolanda, es deportista, y siempre tiene una pelota entre las manos. Y Héctor, el perfecto hermano de Sergio, conocido por pretender tener todo bajo control.</p>	
<p><a href="http://usuarios.multimania.es/Cuentame_un_cuento/menu.htm">http://usuarios.multimania.es/Cuentame_un_cuento/menu.htm</a> En este entretenido sitio encontrarás cuentos, adivinanzas y divertidos juegos de palabras, refranes, trabalenguas y rompecabezas, donde podrás enviar tus dibujos para que los incorporen. Además, encontrarás canciones con partituras y recetas para tu merienda. Finalmente podrás ver un listado de biografías de autores importantes y establecer enlaces con sitios afines.</p>	
<p><a href="http://ntic.educacion.es//w3/eos/MaterialesEducativos/mem2005/libros_clasicos/inicio1024.html">http://ntic.educacion.es//w3/eos/MaterialesEducativos/mem2005/libros_clasicos/inicio1024.html</a> (Está recomendada para alumnos de secundaria, pero es posible que haya alumnos de primaria interesados en leer alguno de los libros que aparecen y realizar las actividades)</p>	

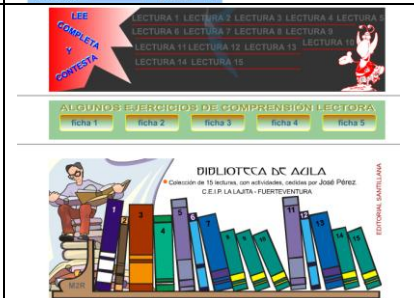
<p><a href="http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/areas-troncales/lengua">http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/areas-troncales/lengua</a></p>	
<p><a href="http://www.pequenot.com/cuentos/index.asp">http://www.pequenot.com/cuentos/index.asp</a> En esta página hay muchos cuentos, trabalenguas, adivinanzas, chistes...</p>	
<p><a href="http://www.ranopla.es/">http://www.ranopla.es/</a> “Es un proyecto educativo con <b>forma de página web</b>, dedicado a incentivar la <b>lectura en Educación Primaria</b>. Los alumnos leen un libro en las escuelas, sus casas o bibliotecas y entran en nuestra <b>página web para responder preguntas</b> interactivas sobre el contenido del libro leído.”</p>	
<p><a href="http://www.leemeuncuento.com.ar/">http://www.leemeuncuento.com.ar/</a> Cuentos, audiocuentos, poesías, trabalenguas...</p>	
<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/</a> “<b>Fondo lector</b> es un programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a alumnos que se encuentran en fase de desarrollo del aprendizaje lector y sobre todo a aquellos con problemas de comprensión lectora. Consta de tres niveles: básico, intermedio y avanzado graduándose la dificultad de los ejercicios en los mismos.”</p>	
<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepr2gt1/comun/lecturaso1/index.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepr2gt1/comun/lecturaso1/index.htm</a> Lecturas comprensivas para el 2º ciclo de primaria con actividades.</p>	
<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2004/ale/index1.html">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2004/ale/index1.html</a> Actividades de comprensión y velocidad lectora además de otras.</p>	

<p><a href="http://www.lectorix.com/indexes.html">http://www.lectorix.com/indexes.html</a>                  Con esta herramienta se pretende mejorar la comprensión lectora de una manera autónoma y divertida. Solo hay que dedicar 20 minutos al día y notarás cómo mejoras.</p>	
<p><a href="http://crasanisidro.wikispaces.com/Biblioteca+Virtual">http://crasanisidro.wikispaces.com/Biblioteca+Virtual</a></p>	
<p><a href="http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/cucli/framecucli.html">http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/cucli/framecucli.html</a>                  Revista para niños que proporciona pequeños textos sobre el universo, la imagen, la luz y el color, la música, las máquinas, la energía, los números, etc. Cuenta con ilustraciones, canciones y juegos.</p>	
<p><a href="http://leotodo.librosvivos.net">http://leotodo.librosvivos.net</a>                  Esta web está pensada para hacer actividades interactivas con los libros de SM que los alumnos/as hayan leído. Hay un montón de juegos, actividades y pasatiempos para realizar después de la lectura.</p>	
<p><a href="http://reglasdeortografia.com/testcompresion2ciclo.html">http://reglasdeortografia.com/testcompresion2ciclo.html</a>                  Aparecen varias historias entre las que elegir y después unas preguntas de comprensión sobre esta.</p>	
<p><a href="http://www.reglasdeortografia.com/testvelocidado2.html">http://www.reglasdeortografia.com/testvelocidado2.html</a>                  Aparece un texto que hay que leer y un temporizador para medir la velocidad lectora.</p>	
<p><a href="http://www.cepcordoba.org/animacionlectora">http://www.cepcordoba.org/animacionlectora</a>                  “Si se despliega la pestaña inferior, encontraréis una serie de títulos para trabajar la animación a la lectura en E. Infantil y en todos los ciclos de E. Primaria.”</p>	

[http://www.tumblebooks.com/library/asp/spanish/home\\_tumblebooks.asp](http://www.tumblebooks.com/library/asp/spanish/home_tumblebooks.asp)  
 “TumbleBooks son libros animados, con ilustraciones que hablan, para enseñar a los niños más pequeños los placeres de la lectura en un formato que les encantará.”



<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/lengua/lengua.html>  
 Son actividades que se pueden descargar en las que aparece la lectura y las actividades comprensivas del texto correspondiente.



<http://nea.educastur.princast.es/quixote/index2.htm>  
 Presenta y cuenta la historia de Don Quijote, también hay información sobre su autor y juegos relacionados con la lectura.



<http://www.cuentosinteractivos.org/>  
 Cuentos interactivos con actividades.



<http://childtopia.com/index.php?module=home&func=coce&idphpx=comprehension-oral-escrita>  
 Cuentos interactivos con preguntas sobre el relato.










<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20debe/index.htm>  
 Textos donde se trabaja la velocidad lectora, la comprensión... y otros contenidos del 2º ciclo de primaria como por ejemplo los nombres propios, comunes, adjetivos...



<http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm#mayores>  
 Relatos con preguntas de comprensión.



<p><a href="http://pacomova.eresmas.net">http://pacomova.eresmas.net</a> Audiocuentos, videocuentos, cuentos en pictogramas, cuentos en imágenes...</p>	
<p><a href="http://www.fornies.net/interpeques/trabajos/tinglado/audiovisuales/principal.htm">http://www.fornies.net/interpeques/trabajos/tinglado/audiovisuales/principal.htm</a> “Conjunto de lecturas y actividades web orientadas a la Educación Primaria... El desarrollo de estas actividades está pensado para su realización bajo soportes informáticos e Internet siendo un objetivo prioritario el facilitar a los alumnos/as motivos, medios y recursos para una navegación web guiada que requiera el uso del ordenador y se favorezca así el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños/as de Educación Primaria en el uso de estos medios.”</p>	
<p><a href="http://tareascbbpolavide.blogspot.com.es/2010/01/compreension-y-velocidad-lectora.html">http://tareascbbpolavide.blogspot.com.es/2010/01/compreension-y-velocidad-lectora.html</a> Propone algunas sugerencias para trabajar la comprensión lectora.</p>	
<p><a href="http://www.rinconsolidario.org/elbarcodepaper">http://www.rinconsolidario.org/elbarcodepaper</a> Aplicación multimedia que facilita la adquisición o el refuerzo de las competencias lectoras.</p>	
<p><a href="http://estudiantes.leer.es">http://estudiantes.leer.es</a> leer.es pretende transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica, así como aportar materiales y consejos para los docentes y las familias.</p>	
<p><a href="http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas">http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas</a> lecturas organizadas en tres niveles —<b>inicial</b>, <b>intermedio</b> y <b>avanzado</b>— según la complejidad de los textos que incluyen; en cada una de ellas aparecen actividades que facilitarán la comprensión de los textos y servirán para que se practique lo aprendido</p>	
<p><a href="http://www.profesorenlinea.cl/tercyuart/3y4lecturasugerida.htm">http://www.profesorenlinea.cl/tercyuart/3y4lecturasugerida.htm</a> Noticias, lecturas sugeridas: cuentos, teatro, poesías..., comprensión lectora...  <a href="http://www.profesorenlinea.cl/primysgdo/1y2RimasyPoemas.htm">http://www.profesorenlinea.cl/primysgdo/1y2RimasyPoemas.htm</a> Rimas y poemas para ejercitar la memoria.</p>	

[http://www.poemasyrelatos.net/variados/cuentos\\_infantil.php?tipoObra=8](http://www.poemasyrelatos.net/variados/cuentos_infantil.php?tipoObra=8)  
 Biografías, cuentos, poemas, leyendas, refranes y todo de fácil acceso.

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/cuento.htm>  
 Una serie de cuentos clasificados por ciclos y con actividades interactivas.

<http://www.sowashco.k12.mn.us/ro/pages/studentlinks/map/reading.htm>  
 Trabaja el vocabulario, la comprensión, la literatura... pero esta página web está en inglés.