

**Universidad Internacional de La Rioja**

**Facultad de Educación**

---

**Favorecimiento de los procesos orales en  
niños de 5 años de la Institución Educativa  
Departamental Betulia en el año lectivo  
2019 desde el Enfoque Comunicativo.**

---

Trabajo fin de máster presentado por: Luz Francy Nohemy González Castañeda

Titulación: Didáctica de la lengua

Educación Infantil y Primaria

Línea de investigación: Análisis de  
una experiencia didáctica en el área de  
Lengua en Educación Infantil

Director/a: **Dr. Zósimo López Pena**

**Ciudad: Bogotá**

**Fecha: 24 de Julio de 2019**

## **RESUMEN**

La presente investigación pretendió el diseño de una propuesta de mejora de los procesos orales en niños de 5 años de la institución educativa Betulia, en el año lectivo 2019, con un enfoque comunicativo.

Se utilizó previo diseño de este, un instrumento de recolección de datos que mediante la definición de seis ítems clave; determinó el grado de desarrollo de la oralidad en el proceso de aprendizaje de los menores, a través de la aplicación a los mismos de varias técnicas tendientes al estímulo de la atención.

El instrumento aplicado permitió describir mediante el análisis de sus resultados en el programa estadístico profesional SPSS; los principales cambios que se generaron en los niños sujetos al estudio, obteniendo importantes resultados positivos como resultado de su aplicación.

La aplicación del instrumento y de las técnicas de estimulación, se aplicaron en un lapso único, lo que deja abierta claramente la posibilidad de profundizar en otras técnicas alternativas relacionadas con el proceso de mejora de la oralidad en niños en etapa preescolar.

La principal recomendación que emana del presente estudio se enfoca en sugerir su aplicación por parte de los docentes de la misma institución que facilitó el desarrollo de la presente tesis, que por la afinidad de su contexto; podrán obtener resultados con un grado de fiabilidad razonable.

## **Palabras clave**

Habilidades orales, lenguaje infantil, didáctica del lenguaje, comprensión oral, estimular la atención.

## **ABSTRACT**

The research propose a design to improve oral processes with a communicative approach in children at age 5, of the Betulia educational institution, in the academic year of 201. Previous to the design, we used a data collection instrument that included six key ítems to determinate the degree of development of orality in the learning process of the children, through the application of various techniques aimed at attention stimulation. The applied instrument allowed describing, by means of the analysis of its results in the professional statistical programming SPSS, the main changes that were generated in the children subject to the study, obtaining important positive results as result of its application. The application of the instrument and the stimulation techniques were applied in a single lapse, which open the possibility of exploring alternative techniques were applied in a single lapse, which open the possibility of exploring alternative techniques related to the process of improving orality in preschool children. The main recommendation from this study is the application of the instrument by teachers of the same institution that facilitated the development of this thesis that by the affinity of its context will be able to obtain results with a reasonable degree of reliability.

## **Keywords**

Oral skills, children's language, didactic of the language, oral comprehension, stimulate attention.

## Índice

Capítulo I. Introducción al trabajo .....	1
1.1. Justificación del trabajo y planteamiento del problema .....	1
1.2. Objetivos .....	3
Objetivos Generales .....	3
Objetivos Específicos.....	3
Capítulo II. Marco conceptual.....	4
2.1. Desarrollo de las habilidades orales .....	4
2.1.1. Estimular la atención .....	5
2.1.2. Estrategias de estimulación del lenguaje oral infantil .....	6
2.2. Didáctica del lenguaje y la literatura (DLL) .....	7
2.2.1. Definición de la didáctica de la lengua y la literatura .....	8
2.2.2. Ámbitos de investigación de la DLL y marcos de aplicación .....	9
2.3. Comprensión oral y comprensión escrita infantil .....	11
2.3.1. Relación entre comprensión oral y escrita .....	12
2.4. Rasgos de la didáctica de la lengua y la literatura como materia a impartir....	13
2.4.1. Aspectos generales.....	14
2.4.2. La DLL como didáctica específica .....	14
2.4.3. Del uso pragmático de la comunicación al uso didáctico.....	15
2.4.4. Incidencia de la didáctica de la lengua en el perfil del profesor .....	16
2.5. Fonética y fonología.....	17
2.5.1. Signo lingüístico .....	17
2.5.2. Fonemas, alófonos y grafemas .....	18
2.5.3. Fonética .....	19
2.5.4. Fonología .....	20
2.6. Lengua oral en la Educación Preescolar .....	21
Capítulo III. Propuesta didáctica.....	23
3.1. Presentación .....	23
3.1.1. Metodología.....	24
3.2. Objetivos de la propuesta.....	24
3.3. Contexto .....	25

3.4. Actividades.....	26
3.5. Evaluación.....	43
3.6. Cronograma .....	45
Capítulo IV. Conclusiones .....	46
Referencias bibliográficas .....	48
Anexos .....	50

## Índice de Cuadros

Cuadro 1: Contenidos que facilitan el desarrollo de la escucha. Fuente: (Cassany, et al, 2003, pág. 102).....	6
Cuadro 2: Contextos necesarios para determinar la DLL. Fuente: (Mendoza, 1998).....	11
Cuadro 3: Diferencias y relación entre lenguaje oral y escrito. Fuente: (Martín, 2009). .....	12
Cuadro 4: Diferencias contextuales comunicación oral y escrita. Fuente: (Martín, 2009). ....	13
Cuadro 5: Signo lingüístico de mesa. Fuente: (el Popular.pe, 2015). ....	18
Cuadro 6: Componentes del aparato fonador. Fuente: (Diccionario Actual, 2018). ....	19
Cuadro 7: Valor distintivo de un fonema. Fuente: (Gobierno de Chile, 2014). ....	20
Cuadro 8: Eficacia comunicativa. Fuente: (Vélez, 2017).....	22
Cuadro 9: Alcaldía Municipal de Tena en Cundinamarca. Fuente: (Alcaldía Municipal de Tena, 2019) .....	26
Cuadro 10: Cronograma de actividades de investigación. Fuente: elaboración propia.	45

## Índice de Tablas

Tabla 1: Porcentajes de tiempo utilizados en los procesos de comunicación. Fuente: (Martín, 2009).....	11
Tabla 2: Clasificación de los niños atendiendo a su género. Fuente: Elaboración propia. ....	26
Tabla 3: Evolución de la comunicación de estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje oral. Fuente: Elaboración propia. ....	27
Tabla 4: Comunica su estado de ánimo por medio del lenguaje oral. Fuente: Elaboración Propia. ....	29
Tabla 5: Utiliza el lenguaje en la interacción grupal; primera etapa y seguimiento. Fuente: Elaboración propia. ....	30
Tabla 6: Uso del lenguaje en la interacción grupal. Fuente: Elaboración propia. ....	32
Tabla 7: Comparte información por diferentes formas de expresión. Fuente: Elaboración propia. ....	33
Tabla 8: Obtiene y comparte información por medio oral, por género. Fuente: Elaboración propia. ....	35
Tabla 9: Escucha y cuenta relatos literarios. Fuente: Elaboración propia.....	36
Tabla 10: Escucha y relata con espontaneidad, por género. Fuente: Elaboración propia. ....	38
Tabla 11: Desarrollo de la precepción auditiva. Fuente: Elaboración propia.....	39
Tabla 12: Desarrollo de la percepción auditiva por género. Fuente: Elaboración propia. ....	40
Tabla 13: Actividades de expresión; fase de diagnóstico y fase de revisión. Fuente: Elaboración propia. ....	41
Tabla 14: Actividades de expresión por género. Fuente: Elaboración propia.....	43

## Índice de Gráficos

Gráfico 1: Comunica estados de ánimo por medio del lenguaje oral. Fuente: Elaboración propia.....	28
Gráfico 2: Uso del lenguaje en la interacción grupal. Fuente: Elaboración propia. ....	31
Gráfico 3: Obtiene y comparte información por medio de la expresión oral. Fuente: Elaboración propia. ....	34
Gráfico 4: Escucha y relata literatura, media aritmética. Fuente: Elaboración propia. .	37
Gráfico 5: Desarrollo de la percepción auditiva. Fuente: Elaboración propia. ....	39
Gráfico 6: Actividades de expresión. Fuente: Elaboración propia. ....	42



# **Capítulo I. Introducción al trabajo**

## **1.1. Justificación del trabajo y planteamiento del problema**

En la Institución Educativa Departamental Betulia ingresan al nivel de preescolar oficial alumnos de 5 años cumplidos según lo estipulado en la normatividad educativa; esta población en su mayoría ha llevado una asistencia pedagógica y formativa en jardines del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) o algunos jardines privados que existen en la región y que brindan servicios con autorización de las autoridades educativas. Se ha observado que cierta proporción de los niños trae un proceso acelerado de letras y números presentando limitaciones en sus expresiones orales tornándose tímidos, callados y temerosos de expresarse con seguridad y espontaneidad; por lo cual se hace necesario diseñar una propuesta didáctica que favorezca los procesos de expresión y comprensión oral desde un enfoque comunicativo que permita el desarrollo de las habilidades orales. Considerando lo comentado, surge el siguiente cuestionamiento ¿Cómo se puede favorecer el desarrollo de las habilidades orales en niños de 5 años a través del Enfoque Comunicativo? Es claro que el desarrollo de las destrezas orales; requieren de un comprometido y exhaustivo estudio que identifique las causas que originan su retraso o deficiencia, cada niño en su contexto es una mezcla multifactorial de circunstancias, problemas y motivaciones que lo hacen único y complejo de caracterizar. El lenguaje se adquiere desde el nacimiento paralelamente a otros mecanismos motores de sociabilidad y comunicación del menor. El lenguaje es eminentemente el motor de desarrollo en el aprendizaje y la comunicación; el niño aprende proporcionalmente a lo que escucha como parte de la interacción con su medio social; se afirma que el 100% de la comunicación se integra por el 45% de la escucha, el 30% del habla, un 17% de lo que se lee y un 8% de lo que se escribe (Martín, 2009). Se concibe a la expresión oral como el mecanismo espontáneo y más inmediato por medio del cual se comunican las personas. Su desarrollo y aprendizaje se generan de manera natural dentro del entorno familiar y social. Se afirma que los niños cuando ingresan al jardín o preescolar; han desarrollado ciertas competencias que le facilitan el intercambio oral con otros menores o con sus profesores. Sin embargo, no han desarrollado aun en esa etapa todas sus funciones de comunicación oral por la simple interacción con su ambiente social. La experiencia que el niño adquiere de la oralidad previa a su proceso de estudios en el preescolar es eminentemente significativa e impactante para el menor, al posibilitarlo para expresar sus pensamientos y construir su conocimiento; su intercambio social es productivo

porque le brinda la estructura de su lenguaje, como una capacidad que practica de manera natural sin ser necesaria una enseñanza particular. Al inicio de su vida escolar, el niño se enfrenta a retos que desconocía, afirmándose al respecto que en múltiples ocasiones el llamado fracaso escolar; está ligado a los logros no obtenidos en las formas de lenguaje del aula de clase. En esta etapa se presenta una transición del hogar a la escuela, en la que según algunas investigaciones se ha observado un retroceso del lenguaje oral presuntamente motivado por los nuevos modelos de comunicación que se llevan a cabo en la institución educativa; entre ellos el uso de signos del lenguaje (Jaimes & Rodríguez, 1996). Los seres humanos, son los únicos seres con la capacidad de crear e interpretar signos, figuras y símbolos, facultad que le permite entender, controlar y organizar las interacciones con otras personas dentro de su contexto, por esta razón los docentes requieren esbozar una comunicación fundamentadas en estrategias que faciliten el desarrollo de la oralidad; rescatando los juegos del lenguaje como parte inherente de la educación preescolar. La oralidad es un elemento esencial del proceso y transición que se lleva a cabo para lograr la escritura, fundamentándose en la potencialidad y contribución que tiene esta en el desarrollo personal y social. Sin embargo, no se puede afirmar que exista un primacía del proceso de la oralidad, con el de la escritura, en el mismo sentido tampoco resulta viable creer que la oralidad pueda fungir como un apéndice de la escritura. Finalmente, se puede afirmar que existe una clara correlación entre la oralidad y la escritura, ubicándose como parte integrante de un proceso global que ostenta aspectos y rasgos en común, que paralelamente los identifica y sitúa en una misma dimensión y, por otra parte, cada uno de los procesos se identifica por sus rasgos concretos que los distinguen en forma clara y precisa.

El lenguaje, es un elemento básico que determina los cimientos de la comunicación humana, no es concebible el aprendizaje sin el lenguaje como motor de la interacción social y del desarrollo familiar (EcuRed, 2018). El ser humano es la única especie capaz de interpretar símbolos de los que se vale para desarrollar el conocimiento; paralelamente con la escritura. En el siguiente capítulo, se explican los aspectos clave que motivaron la presente investigación, que si bien; es una modesta aportación, no deja de ser siempre fascinante indagar sobre nuevas corrientes ideológicas y nuevos aportes que la ciencia a través de la investigación sigue generando de manera incesante en pro del conocimiento humano y su desarrollo.

## **1.2. Objetivos**

La presente investigación, surge como un producto resultante de la finalización del Máster cursado, permitió y facilitó el establecimiento de varios objetivos que fueron divididos en un gran objetivo general y tres objetivos específicos que apoyan la conceptualización acerca de los procesos orales en los niños.

### **Objetivos Generales**

Diseñar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de los procesos orales del lenguaje en niños de 5 años desde el enfoque comunicativo.

Bosquejar un instrumento de recolección de datos, que permita evaluar el desarrollo de la oralidad en el proceso de aprendizaje de los niños en la etapa preescolar.

Proponer un modelo pedagógico de diagnóstico, que aporte las bases conceptuales para desarrollar futuras líneas de investigación; que profundicen en los resultados obtenidos y funjan como antecedentes didácticos.

### **Objetivos Específicos**

- Describir, mediante un diagnóstico, las habilidades orales que presentan los niños con un perfil determinado al iniciar el periodo escolar.
- Sugerir una secuencia didáctica que permita el mejoramiento de las habilidades orales de los niños en el nivel preescolar.
- Establecer los parámetros específicos, para que los docentes de la Institución Educativa Departamental Betulia en el año lectivo 2019, les permita mejorar la expresión oral de los niños en etapa preescolar.

## **Capítulo II. Marco conceptual**

### **2.1. Desarrollo de las habilidades orales**

Tradicionalmente, la escuela es la institución facilitadora del aprendizaje de la lengua; enseña a leer y escribir y a desarrollar la capacidad de expresión oral dentro del ámbito de la gramática y la lectoescritura. Prevalece la creencia que las personas en edad infantil aprenden a expresarse oralmente por sí mismas; iniciando en el hogar y de ahí en su interacción de su entorno externo integrado por familia y conocidos, por lo que no habría porque enseñarles al acudir a la escuela. El discurso oral se obtiene del ejercicio y como resultado de la expresión oral; considerada la capacidad comunicativa que no solo se refiere a dominar la pronunciación, la gramática y léxico de la lengua materna, incluye la necesidad de adquirir sapiencia pragmática y sociocultural. Se integra de micro destrezas como saber opinar, generar o expresar información, emitir juicios de una conversación y ostentar la capacidad de evaluar las circunstancias en las que no se debe opinar y en las que sea necesario hacerlo según las circunstancias y el entorno (Centro Virtual Cervantes, 2019). El reconocimiento de un habla eficiente o que se distingue por su elocuencia, se ha valorado en las últimas décadas. Paradójicamente las personas que en tiempo pasado valoraban y se interesaban por un habla correcta eran quienes padecían alguna deficiencia psíquica o física que les generaba un defecto notorio; desafortunadamente los materiales y las metodologías en este tema eran muy escasos y en ocasiones completamente limitados o inexistentes. En este mismo orden de ideas, la escuela moderna actualmente pretende alcanzar y brindar una formación integral más eficiente al estudiante; por lo que ha ampliado sus objetivos y abarca la mayoría de los aspectos que se relacionan con la comunicación. En la actualidad la sociedad y su entorno cada día más exigentes y modernos, demandan de las personas estas capacidades con mayor énfasis como en los siguientes supuestos:

- Se requiere exponer ante grupos numerosos de personas; ideas o conceptos como parte de la interacción o de las funciones profesionales.
- Cuando se acude a realizar una entrevista de trabajo.
- Por el tipo de profesión que requiere de la expresión de ideas y conocimientos.
- Las actividades que se desarrollan mediante diálogo telefónico con fines persuasivos de venta o de promoción.
- La participación en programas televisivos o de radio.
- La grabación y emisión de mensajes a contestadores automáticos o personales.
- Afianzar los lazos amorosos con la persona amada como parte del éxito personal.

- Otros múltiples casos que integran las rutinas de la vida moderna y los medios modernos de comunicación.

El ritmo, forma y demandas de la vida moderna requieren ostentar un elevado nivel de comunicación oral y escrito. Las personas que no logran expresarse de una manera apropiada y clara y con signos menores de carencia de estas facultades, estarán limitando su desarrollo profesional, sus aptitudes personales y profesionales; manteniéndose bajo el riesgo de quedar rezagadas e incluso facilitar el fracaso (Cassany, Luna, & Sanz, 2003, págs. 134-135).

### **2.1.1. Estimular la atención**

Dentro de las habilidades lingüísticas; la escucha generalmente parece ser de poco interés en las actividades cotidianas. Se elogia con frecuencia al buen orador, al escritor por su sensibilidad y aún los lectores asiduos, pero desafortunadamente al buen escucha pocas veces se le elogia como buen oyente, situación que parece extraña, porque a las personas de baja comprensión oral o de excesiva expresión lingüística se les suele considerar más normales. Algunas de las características de mayor relevancia en el escuchar, que incluso tienen implicaciones didácticas de manera decisiva son las siguientes (Penny, 2009, págs. 54-63):

- La escucha debe tener un objetivo explícito; captar información o entender una situación o conocimiento, que predispone al proceso de comprensión.
- Es poco común que se lleve a cabo el proceso de escuchar sin que exista una motivación que conducirá al oyente a un proceso de aprendizaje o mejora.
- En las ocasiones que es factible ver a quien se escucha, se facilita la retroalimentación o *feedback* que a su vez brinda la posibilidad de obtener información o comunicación no verbal.
- La comunicación oral permite y facilita el intercambio de ideas e impresiones, lo que posibilita captar en el orador si existe necesidad de repetir o ampliar lo expuesto; recordando que las respuestas pueden ser emitidas de manera verbal o incluso no verbal, por medio de gesticulaciones, vocalizaciones o la mirada.
- La exposición verbal con el uso de otras herramientas; genera estímulos visuales, auditivos, sensoriales etc., que facilitan la interpretación del mensaje.
- La escucha genera la comprensión del mensaje, pero es necesario llevar a cabo el proceso cognitivo que construya el significado y facilite la interpretación del discurso oral.

Desde el punto de vista de la pedagogía existen tres tipos de contenidos curriculares que influyen en el desarrollo de la habilidad de escuchar:

PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
- Reconocer	TEXTO	- Cultura oral
- Seleccionar	- Adecuación	- Yo, receptor
- Interpretar	- Coherencia	- Diálogos y conversación
- Inferir	- Cohesión	- Parlamentos
- Anticipar	- Gramática	
- Retener	- Presentación	
	- Estilística	

**Cuadro 1: Contenidos que facilitan el desarrollo de la escucha. Fuente: (Cassany, et al, 2003, pág. 102).**

### **2.1.2. Estrategias de estimulación del lenguaje oral infantil**

Se inicia con lo que puede denominarse una fase de pre – comprensión, principalmente cuando se trata de los mismos alumnos a quienes previamente se ha dirigido otros discursos, ellos identifican el estilo, lenguaje, ritmo y tono de voz, conocen el significado de ciertas expresiones corporales y posiblemente existe familiaridad. El grupo común está predispuesto por los objetivos de aprendizaje, tienen almacenada en su cerebro múltiple información de largo y corto plazo, por lo que esos recuerdos funcionan como almacén de la memoria que se actualizará antes y posteriormente al inicio del proceso de comprensión, al tratarse de información que comparte el receptor y emisor, funcionan como una base en la que se construyen nuevos procesos de comprensión. En los casos cuando el alumno desconoce al profesor; el alumno puede encontrar diversas barreras que no estimulan la comprensión en el discurso; como el caso cuando se escucha a una persona de otra cultura, que, aunque se comparta el mismo lenguaje y muchos de sus términos, la intercomprensión resulta difícil, por el hecho que no existen los mismos conceptos de la materia o de otros conocimientos generales. El emisor debe conocer una serie de estrategias verbales que estimulen el aprendizaje y las capacidades orales de los alumnos como las que se presentan a continuación (Sanchez, y otros, 1996):

#### **Desarrollo de la Percepción Auditiva**

- Escuchar ruidos y sonidos simultáneamente; se desarrolla mediante actividades en las que los niños deben identificar ciertos ruidos que suceden en el entorno, sin perder la concentración de lo que se habla en clase.
- Escuchar ruidos provocados; intencionalmente el profesor deja caer objetos.

- Identificar determinados objetos sonoros; ejemplo soplar, arrastrar y similares.
- Crear sonidos con el cuerpo; palmadas, silbidos, taconeos, palmadas en otras partes del cuerpo.
- Diferenciar los diferentes tipos de voz; la voz del profesor o de otros profesores, de varios compañeros del grupo.

### **Desarrollo de los órganos orales**

- Movilidad de la lengua y control de ella; se lleva a cabo mediante ejercicios lúdicos, como la movilidad diversa, lamer y similares.
- Desarrollar movimientos rítmicos; se pueden utilizar palmadas, ruidos y otros sonidos del entorno para marcar una velocidad y ritmo.
- Desarrollar movimientos laterales; mediante actividades lúdicas con dulces u otros objetos no peligrosos que estimulen el movimiento de un extremo a otro.

### **Ejercicios Articulatorios**

- Articulación de los fonemas /A/ y /U/; se inicia con ejercicios de respiración profundos, arrojando el aire por la boca: a a a... u u u... se utiliza un pequeño espejo para mirarse y auto observar los movimientos bucales.

### **Actividades de expresión;**

- Desarrollo de la memoria visual; se inicia manipulando diversos objetos o juguetes, paulatinamente se empiezan a esconder algunos de ellos para que los niños digan que objetos fueron escondidos.
- Nombrar los objetos por identificación; días posteriores al ejercicio anterior, el profesor utiliza los mismos objetos y pide que recuerden y digan los nombres de dichos objetos.
- Nombrar los objetos por percepción; nuevamente utilizando los mismos objetos, el profesor los plasma en tarjetas para que los objetos sean identificados por cada uno de los alumnos.

## **2.2. Didáctica del lenguaje y la literatura (DLL)**

Se conceptúa la DLL como un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que los usuarios de una lengua manifiestan sus capacidades de comunicación y de relación con otras personas dentro de varios contextos sociales; utilizando códigos como el habla, la lengua oral formal y la escritura, permitiéndoles su desarrollo cognitivo y cultural relacionado con dicho lenguaje. El alcance de la didáctica del lenguaje (está compuesto

por el conjunto de palabras y signos; fonemas que integran la lengua y se utilizan en el habla) incluye el aprendizaje de la lengua (forma, dicción, terminología utilizada como manera de expresión dentro de una comunidad) y su literatura, las habilidades y estrategias inherentes a la lengua que el alumno ostenta. La didáctica de la lengua y la literatura constituye un campo del conocimiento humano respaldado por conceptos epistemológicos propios que deben ser estudiados (Margallo, 2019).

### **2.2.1. Definición de la didáctica de la lengua y la literatura**

La DLL en sí misma es más que una materia susceptible de enseñarse y aprenderse; representa el medio y vínculo que debe utilizarse en la enseñanza. Es un instrumento que diseña la conciencia personal y la conducta dirigida mediante un proceso reflexivo individual. La didáctica de la lengua y la literatura puede conceptuarse como un área del conocimiento humano y ciencia única y distintiva, que se desarrolla con el apoyo de otros conocimientos o ciencias auxiliares como la pedagogía en su parte metodológica, y la lingüística como base del conocimiento y funcionamiento de una lengua (Mendoza, 2006). Otras de las áreas del conocimiento que se relacionan con la DLL son los procesos cognitivos que se relacionan con la comunicación, por lo que se considera que la propia DLL está en la posibilidad de aportar y generar nuevas bases conceptuales para apoyar y promover ciencias afines al conocimiento. La Didáctica del lenguaje y la literatura, han generado una epistemología con características y enfoques propios como a continuación se caracterizan:

- Con un enfoque centrado en los procesos de comunicación de manera práctica y discursiva, sin menoscabo de fundamento gramatical.
- Con un enfoque literario cuyo eje es el lector; enfocado en el texto y su valor estético.
- Con un enfoque pedagógico fundamentado en el alumno y no el contenido temático ni el profesor.
- Con un enfoque psicológico versado en los procesos de aprendizaje con enfoque constructivista.
- Con un enfoque sociológico fundamentado en el contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje.

La Didáctica del lenguaje y de la lectura requiere ubicarse como eje de la comunicación de los textos literarios, la comunicación escrita y en su modalidad oral, con la finalidad de que el alumno esté posibilitado para crear en su propio lenguaje o aún en una lengua extranjera la capacidad literaria, la capacidad de escritura y la



capacidad de oral. En la etapa de formación de los profesores, la enseñanza de la gramática si es muy importante como parte de su saber o de la adquisición de conocimientos. Sin embargo, cuando la pretensión es formar alumnos en el uso de la lengua; será necesario desarrollar y potenciar su aptitud oral y de escritura como parte de sus propias capacidades y destrezas de saber hacer (Mendoza, 2006). Para complementar la caracterización y definición de la didáctica de la lengua y la literatura, a continuación, se enlistan los aspectos que puede considerarse de mayor representatividad en su estructura:

- Se enfoca en las bases fundamentales de la práctica docente y la investigación; el aspecto teórico, descriptivo y de la experimentación.
- La diversidad conceptual de la lengua; dependiendo de la magnitud asumida por cada profesor en cada uno de los supuestos psico-pedagógicos que influyen en la decisión de elegir los procedimientos y la metodología.
- Se enfoca preponderantemente en las bases conceptuales de la comunicación oral; como elementos relevantes que permiten incluir las propuestas del aprendizaje en su ámbito cultural y de aprendizaje de la lengua.
- Ejerce una fuerte influencia en la comunicación oral a través de la conversación.
- Crea un vínculo en la intencionalidad escrita y oral.
- Se plantea como un reto incesante en la innovación pedagógica de la literatura, combinada con los aspectos de la “lingüística textual” y sus teorías conexas.
- Propone un enfoque de investigador docente dentro del contexto de la clase, con la intención que cada uno de los profesores pueda diseñar un modelo descriptivo enfatizado en los objetivos didácticos-pedagógicos planteados, a manera que estos puedan lograr lo siguiente:
  - Disponer de un instrumento observable que le brinde autonomía apoyando en los recursos y materiales disponibles.
  - Generen en los estudiantes un sentido de autonomía e independencia.

La lingüística textual, surge de una nueva tendencia del lenguaje originada en Alemania, su principal cualidad está fundamentada en las observaciones y proposiciones acerca de las unidades cuantitativas y cualitativas de las oraciones que se utilizan como un tipo de vínculo lingüístico en la interacción social cotidiana (EcuRed, 2018).

### **2.2.2. Ámbitos de investigación de la DLL y marcos de aplicación**

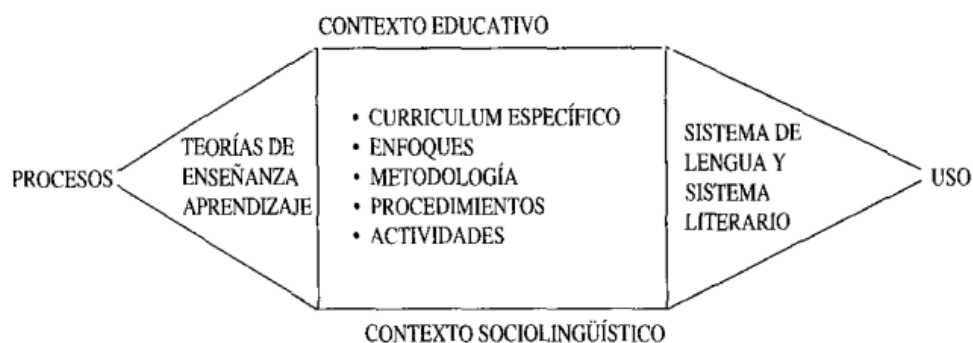
Se han identificado diversos métodos de investigación de la didáctica de la lengua y la literatura; desde investigaciones claramente experimentales y cuasi-

experimentales, hasta enfocadas en métodos de valoración cuantitativa, cualitativa, de acción, heurísticas y etnográficas; aplicadas cada una de ellas en diferentes contextos y diferentes ámbitos según las necesidades y objetivos de la investigación planteados (Larsen & Freeman, 2008). Se presentan cinco de los ámbitos de la investigación de la ADLL:

- a) Investigación enfocada en los procesos; de adquisición de competencias literaria y comunicativa, en el proceso cognitivo, en el proceso de recepción-producción y de interacción.
- b) Investigación enfocada en su proceso metodológico; evaluación de recursos, producción de materiales, diseño curricular, con enfoque pedagógico y de sus contenidos.
- c) Investigación enfocada en un contexto específico; sea que se trate de un contexto de comunicación, de aprendizaje de lenguas, de tipo sociolingüístico, el contexto del aula con un discurso de los alumnos o del profesor.
- d) Investigación enfocada en las creencias de los alumnos y profesores; se fundamenta en ciertas creencias y paradigmas culturales o regionales.
- e) Investigación enfocada en contenidos temáticos específicos; fundamentada en literatura y lengua con un significado y simbología propios de los que hablan esa lengua y que es de uso incluso fuera del aula de clase.

Como se ha comentado anteriormente, el auge de la DLL es muy reciente en términos de ciencia o conocimiento humano, por lo que al abordar este tema no puede omitirse considerar su aplicación por parte del docente. Pese a que en varios países europeos y de América Latina se han realizado importantes investigaciones, aún se puede considerar un conocimiento reciente, lo que supone la pertinencia de capacitar al docente actual (mediante una actualización técnico-profesional) e incluir en los planes de estudio de las nuevas generaciones una formación capacitadora.

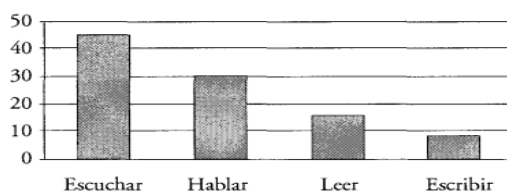
Otros elementos relevantes dentro de la aplicación de la didáctica de la lengua y la literatura que se requieren considerar entre otros son; las condiciones, los rasgos, facetas y orientación hacia las funciones y objetivos que se requieren para lograr una formación lingüística-comunicativa eficiente de los alumnos en sus niveles básicos. Estos elementos a su vez; darán forma a los contenidos que deben integrar la formación inicial docente, de manera permanente como parte de un profesor especialista y capacitado, como se muestra a continuación.



**Cuadro 2: Contextos necesarios para determinar la DLL. Fuente: (Mendoza, 1998).**

### 2.3. Comprensión oral y comprensión escrita infantil

El primer paso del desarrollo lingüístico en el niño se realiza mediante la comprensión de la lengua materna. En su proceso intervienen; el emisor, un receptor, un mensaje emitido por medio de un código, un canal de comunicación y un contexto. En el mismo proceso se lleva a cabo simultáneamente la codificación de su emisor y la decodificación de su receptor. El adecuado proceso solo podrá ser exitoso cuando la codificación sea correcta; tanto en su etapa mental como fónica, y que el receptor realice la decodificación adecuadamente, mediante la comprensión del mensaje dentro de un contexto que facilita dicha comprensión. La parte emisora representa la expresión, la parte receptora representa la comprensión. Cuando el mensaje se realiza de manera oral; a este proceso se le llama expresión oral, en el que el código representa la transcripción de dicho mensaje, culminando con la comprensión. La primera etapa del aprendizaje de una lengua está fundamentada en la comprensión de los mensajes, razón por la cual la didáctica de la comprensión represente un aspecto fundamental en el desarrollo de la expresión oral. Se estima que alrededor del 80% del tiempo las personas se comunican, de esa proporción el 75% es de manera oral, y el restante 25% es de manera escrita.



**Tabla 1: Porcentajes de tiempo utilizados en los procesos de comunicación. Fuente: (Martín, 2009)**

El 45% del tiempo es utilizado en el proceso de escucha, el 30% es de manera oral, el 16% se dedica a la lectura y un 9% se escribe. La naturaleza y sentido social de la

comunicación oral; hace evidente el elevado porcentaje destinado a los procesos de escucha y habla; sin duda alguna que de manera general existe mayor facilidad para realizar el proceso de escucha que de hablar, por lo cual el porcentaje de escucha resulta un 50% superior al proceso de comunicación de hablar (Martín, 2009, págs. 97-98).

### 2.3.1. Relación entre comprensión oral y escrita

<i>Lenguaje oral</i>	<i>Lenguaje escrito</i>
1. La adquisición del lenguaje se realiza a través de un yo consciente y a partir de una inmersión en un medio de hablantes. El dominio de la gramática de la lengua oral se consigue de forma intuitiva	1. La adquisición se realiza a través de un proceso consciente. El texto escrito es una representación simbólica del habla
2. La motivación parte de la necesidad de comunicación con el medio	2. La motivación no es inmediata. El conocimiento del código escrito no es imprescindible para poder comunicarse
3. El dominio del lenguaje oral conlleva el dominio del lenguaje de situación o lenguaje de acción. El lenguaje oral se da siempre en situación contextualizada. Necesita la presencia del interlocutor y utiliza elementos paralingüísticos	3. No es necesaria la presencia del interlocutor; la comunicación, a través del texto escrito, es diferida espacial y temporalmente
4. La expresión oral se produce sin necesidad de planificación, ni distanciamiento de la realidad	4. Es necesaria una planificación del discurso. Esto supone unas operaciones cognitivas: abstracción, previsión, articulación, lógica del discurso, reflexión mental; a la vez que será necesario desarrollar la capacidad de utilizar la lengua, no sólo como medio para comunicarse, sino como medio de estudio (función metalingüística)
5. La expresión espontánea es la más frecuente. El discurso no es permanente, sino alterable	5. La expresión no espontánea es la más frecuente. El discurso es perdurable y queda fijado

**Cuadro 3: Diferencias y relación entre lenguaje oral y escrito. Fuente: (Martín, 2009).**

Como se puede apreciar en el cuadro anterior; existe una estrecha relación entre la didáctica de comprensión oral y la escrita. A continuación, se comentan los aspectos más relevantes:

- 1) El aprendizaje oral es intuitivo y natural, y su principal influencia se genera en el seno familiar; literalmente todas las personas nacen con la capacidad de habla. Sin embargo, existen muchas personas analfabetas porque no aprendieron a leer y escribir; por la razón que esta capacidad se adquiere en la escuela porque requiere de ciertos conocimientos para enseñarse.
- 2) La lengua oral puede considerarse como imprescindible, porque forma parte de la naturaleza humana, entretanto la forma escrita es muy importante para el desarrollo personal, pero requiere de aprendizaje en el aula en la mayoría de los casos y situaciones.
- 3) La lengua oral desde el nacimiento se manifiesta, mientras que la forma escrita es susceptible de diferirse en el tiempo. Sin embargo, la lengua escrita requiere

de mayor precisión lo que paradójicamente ocasiona que su aprendizaje mejore de manera significativa diversos errores de interpretación, además de ampliar en forma importante el conocimiento y la comprensión de su interlocutor.

- 4) El lenguaje oral no tiene una planificación formal por desarrollarse inicialmente en el hogar; el lenguaje escrito requiere de aprendizaje en el aula, lo que lo hace más preciso y eficiente que el lenguaje oral; sobre todo cuando este se desarrolla de manera sistemática, completa y formal.
- 5) El lenguaje oral es susceptible de alteración y puede ser utilizado aún con ciertas fallas gramaticales formales, el lenguaje escrito es fijo y metódicamente reglamentado, lo que lo hace complejo y a medida que se aprende se hace más amplio y rebuscado. Los mensajes orales suelen ser más extensos que los mensajes escritos, porque su propia naturaleza exige que se elaboren de manera más precisa y clara al momento de emitirse (Martín, 2009, págs. 99-101).

Otras diferencias importantes que se distinguen entre la comunicación escrita y la comunicación oral; se presentan en el cuadro siguiente:

<i>Comunicación oral</i>	<i>Comunicación escrita</i>
1. Canal "auditivo"	1. Canal "visual"
2. Los signos se perciben "sucesivamente"	2. Los signos se perciben "simultáneamente"
3. Utiliza "códigos no verbales"	3. "No" utiliza apenas "códigos no verbales"
4. Hay "interacción"	4. "No" hay "interacción"
5. El "contexto" extralingüístico es "importante"	5. El "contexto" extralingüístico es "poco importante"

**Cuadro 4: Diferencias contextuales comunicación oral y escrita. Fuente: (Martín, 2009).**

## **2.4. Rasgos de la didáctica de la lengua y la literatura como materia a impartir**

Como materia a impartir, se requiere por parte del profesor la investigación previa de las condiciones que prevalecen en el aula, con la intención de programar la forma y los métodos para llevar a cabo exitosamente los procesos de evaluación. Siempre existe dentro del contexto una cierta problemática referente a la enseñanza de la lengua oral, aunada a la existencia en ocasiones de textos complicados por su enfoque de reflexión metalingüística, influenciados por los recursos disponibles de comunicación e información.

### **2.4.1. Aspectos generales**

El proceso de enseñanza de la lengua y la literatura como proceso de comunicación; se inicia de un proceso básico a un proceso didáctico de aprendizaje, que permitirá a los niños de cinco años desarrollar sus competencias de comunicación, cuya base práctica proyecta la finalidad de formación lingüística que prevé el currículum y que se lleva a cabo en el aula de clase. El nuevo enfoque de la didáctica de la lengua en educación infantil y primaria; demanda una concepción diferente a la que se aplicó en el pasado, entendida ahora como un conjunto de contenidos descriptivos; determinados a partir de programas preestablecidos dentro del sistema normativo de la lengua. Dentro del diseño curricular y didáctico de esta materia, se está asumiendo que existe una conceptualización global de la funcionalidad de la comunicación, en el entendido que su interacción original funge como un intercambio de mensajes de mutuo interés para sus interlocutores; porque la DLL tiene como objetivo lograr el proceso básico y didáctico de la comunicación. Un objetivo claro de la didáctica es la integración de los componentes socioculturales y de valores que se expresan por medio de la lengua y la literatura, cuya concreción será generadora de valores comunicativos y culturales, provenientes de *La Lengua*, como instrumento multifuncional que integra la comunicación como un elemento integrador de la cultura y el conocimiento. Los aspectos normativos, lingüísticos y descriptivos que se generan por medio de la didáctica; fungen como una proyección práctica de la relación de la lengua y la literatura. Por la naturaleza didáctica del proceso comunicativo es posible generar mensajes claros y precisos, que representan el vehículo de asimilación y transferencia de conocimientos, que integran los aspectos normativos y los recursos de los que se vale la lengua en su función de comunicación. Es por esta complejidad que los estudios acerca de lo oral se consideran una de las mayores transformaciones e innovaciones de tipo metodológico en las últimas décadas del conocimiento y las ciencias humanas (Coste, 1994). En la interrelación de las propuestas orales lingüísticas, se ponen de manifiesto el rasgo impredecible de la producción que puede generarse, sobre todo cuando dicha producción está centrada en una metodología de comprensión de mensajes de la realidad y de unidades lingüísticas texto-discursivas; que integran conjuntamente varios niveles de la comunicación; aspectos morfológicos, cinéticos, sintácticos, semántico-proposicionales e incluso pragmáticos.

### **2.4.2. La DLL como didáctica específica**

La DLL está considerada una didáctica específica, porque estas se definen en forma general; por los atributos especiales de la materia y de su objeto de estudio de

manera concreta, por las particularidades que demanda su aprendizaje y por las características que deben ostentar los alumnos en el proceso de adquisición de conocimientos/aprendizaje. La funcionalidad de la didáctica de la lengua y la literatura; está justificada por la investigación que genera y ha generado dentro de las prácticas educativas, que se refieren a un área específica de las ciencias y disciplinas, enfocadas al ámbito pedagógico. En este doble enfoque emana con una particularidad dinámica y proyectiva en el campo de la investigación aplicada; porque ha generado propuestas en la didáctica novedosas y que han orientado a investigadores y profesores en su formación y renovación disciplinaria. La conceptualización de este conocimiento como disciplina, ha permitido diseñar una metodología propia, en el entendido que su enfoque particular determina como será presentado y tratado el mensaje didáctico. A diferencia de otras áreas del conocimiento humano, esta tiene la particularidad que el mismo objeto de estudio relacionado con el emisor-docente y un destinatario-alumno, brindan las pautas para diseñar el contenido procedimental y conceptual, además de aportar un código específico y posiblemente inédito, en concordancia con el objetivo planteado. Las características señaladas; obligan al investigador a cuidar cautelosamente los contenidos definidos y los objetivos que se pretenden dentro del campo del aprendizaje lingüístico, en el entendido que el medio y el recurso pueden ser parte inherente de un mismo contenido captado y transmitido; que funge como modelo del aprendizaje lingüístico a través del cual los mensajes formales, formativos, normativos y pragmáticos pueden resultar correctos o no (Mendoza, 1998, págs. 254-256).

#### **2.4.3. Del uso pragmático de la comunicación al uso didáctico**

De manera general, en la época moderna se ha hecho frecuente hacer referencia a los enfoques didácticos del uso de la lengua, por lo que se puede incluso afirmar que se ha evolucionado de un sentido estrictamente comunicativo a un uso literario y científico de la lengua. Actualmente, se reafirma que existe una interdependencia lengua-literatura, como parte de la formación lingüística-comunicación de las personas y que como tal ostentan una relación indisoluble. La literatura en la actualidad se tipifica como un conjunto de creaciones o producciones resultantes de un uso estético de la lengua; las obras creadas se caracterizan y constituyen como resultantes de la aplicación lingüística emanados de la lingüística textual con enfoques culturales y sociales (Adam, 1997). La didáctica como se conceptúa en la actualidad ha superado en mucho mediante sus planteamientos dicotómicos, las antiguas creencias que existían en los programas oficiales de enseñanza, que establecían márgenes muy claros entre cada una de las manifestaciones de lengua-comunicación, en contraste con las

manifestaciones literarias. En la época moderna, se ha generado una nueva concepción de la amplitud y dimensión de los textos literarios, porque son conceptualizados y como laboratorios de lenguaje y conocimiento, colocando en una posición de funcionamiento privilegiada al alcance que pueden lograr los discursos y el uso de la lengua, tanto en las áreas de aprendizaje-enseñanza de lengua materna como en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Dentro de esta conceptualización se pueden incluir las propuestas que hacen referencia y consideración a dimensiones culturales dentro del mismo aprendizaje-enseñanza, de la lengua propia (Peytard, 1982). Al construir y analizar un discurso reflexivo acerca del aprendizaje-enseñanza; facilita que el docente conozca y evalúe el alcance y desarrollo de la actividad lingüística que se desarrolla en el aula, y que tanto alumnos como profesor puedan vivenciar los procesos y desarrollen y apliquen procedimientos y estrategias que puedan fungir como marco de referencia a su actuación. Este análisis se enfoca en las modalidades e interacción que se desarrolla dentro del aula de clase, en la que los aspectos pragmáticos y las conversaciones profundas puedan ser de un especial interés en el desarrollo y diseño de una didáctica de la lengua.

#### **2.4.4. Incidencia de la didáctica de la lengua en el perfil del profesor**

Sería muy complicado pretender establecer, o, aún más, definir un perfil específico del docente, de la misma manera que sería muy complicado tipificar un método de aprendizaje-enseñanza ideal; porque existen múltiples factores que incidirán en la eficacia de un método o un perfil docente. Es factible determinar algunos aspectos de la caracterización de un docente, de su perfil profesional y de sus capacidades generales, que permitan delinear una formación docente característica, a cada uno de los contextos escolares en los que se hace necesaria su actividad profesional. Uno de los aspectos característicos del profesor desde el punto de vista de la didáctica de la lengua; es sin duda un perfil con sentido y espíritu de investigador. Es evidente que los perfiles de los alumnos a los que deberá describir desde un sentido lingüístico-funcional acorde con los objetivos didácticos planteados en el currículum, será muy variado, por lo que el docente deberá utilizar eficientemente los recursos materiales, procedimentales y observacionales en la producción de un modelo que cumpla con las expectativas planteadas. Cualidades y competencias docentes y un perfil de formación con enfoque investigador es necesario. Como se comentó anteriormente; el aula se convierte en un potencial laboratorio, en el que el profesor debe estar dotado de los principios básicos que le permitan desarrollar sus cualidades y competencias investigativas, que a su vez le faciliten el trabajo en equipo con otros profesores y otras áreas disciplinarias, sin menoscabo de sus competencias pedagógicas



y didácticas (Mendoza, 1998, págs. 260-261). Paralelamente a la DLL; las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) representan uno de los mayores retos de los proyectos educativos y la implementación de aspectos curriculares en la didáctica de la lengua en educación infantil. Las TIC en la actualidad están inmersas en todos los ámbitos y áreas de las actividades humanas científicas, tecnológicas y de esparcimiento, por lo que no resulta factible su omisión. El Internet ofrece un potencial muy amplio de modelos interactivos, que los alumnos y profesores deben aprovechar al máximo; porque favorecen el aprendizaje significativo, aunado a la amplia disponibilidad de recursos y posibilidades informáticas presentes (Martín, 2009, pág. 435). En los últimos años, se han venido modificando los enfoques tradicionales de la didáctica de la lengua en los niveles básicos de la educación, que pretende y mantiene como uno de sus objetivos; integrar los valores expresados y sus componentes socioculturales. Existe una funcionalidad entre la literatura y la didáctica de la lengua, que se justifica por su enfoque pedagógico y la práctica educativa. Una vez analizados los aspectos elementales de la didáctica de la lengua y su relación con la literatura; se esbozan algunos de los conceptos que estudian los sonidos del lenguaje natural; la fonética, la fonología y su importante influencia en el lenguaje en la etapa preescolar.

## **2.5. Fonética y fonología**

Se trata de dos disciplinas diferentes que estudian la lingüística a través de los sonidos del lenguaje. La fonética tiene un ámbito de estudio mayor al de la fonología, porque la primera está centrada en la base eminentemente acústica, entretanto en la fonología abarca la consideración de imágenes mentales de las percepciones en un contexto determinado. Estas disciplinas están íntimamente ligadas a conceptos como; signo lingüístico, fonema, alófono, grafema y por la clasificación articulatoria de los sonidos procedentes del lenguaje (Álvarez, 2017).

### **2.5.1. Signo lingüístico**

Fundamentalmente la lengua está compuesta por signos; un elemento que tiene representación por otro elemento. La comunicación se realiza por una serie de signos previamente aprendidos, pero asignados arbitrariamente a través del tiempo y los usos humanos. Un signo lingüístico es la representación de un concepto y la representación mental de un sonido, previamente acordado, en el que está presente un elemento

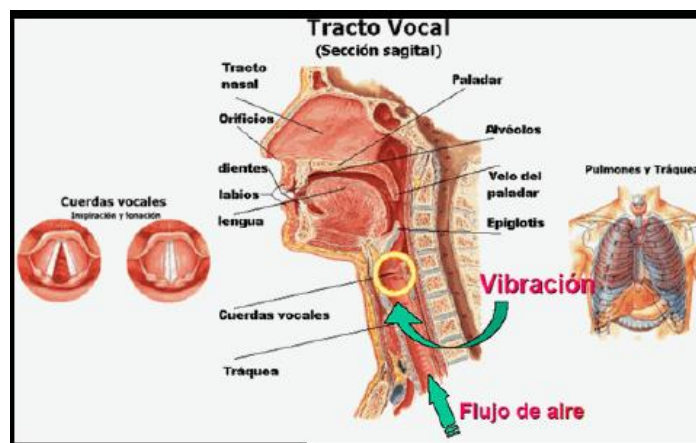
significante y un elemento con significado; por lo que se puede concluir que los signos lingüísticos son el medio a través del cual se lleva a cabo la lengua oral.



**Cuadro 5: Signo lingüístico de mesa. Fuente: (el Popular.pe, 2015).**

### **2.5.2. Fonemas, alófonos y grafemas**

Se conceptúa como fonema a la representación mental que tiene cada sonido dentro de una lengua determinada. No existen argumentos físicos o medibles; estas representaciones se conocen como abstracciones. En otro orden de ideas, los sonidos emitidos con el aparato fonador es lo que se conoce como alófonos o expresiones concretas de los fonemas comentados anteriormente. Dentro del idioma castellano se identifican 22 fonemas, que incluyen fonemas vocálicos y fonemas consonánticos. En sí mismos estos fonemas de manera aislada podrían no tener un significado específico, excepto como unidad de símbolo, pero en su combinación pueden formar múltiples unidades con diversos significados y en una proporción literalmente infinita, posiblemente tan infinita como el mismo lenguaje humano que cada día sigue creciendo más (Gobierno de Chile, 2014). El grafema se define como la unidad indivisible mínima; de un sistema de escritura por medio de signos gráficos de una lengua. En otras palabras, también puede definirse como cada uno de los signos o letras de la escritura que son utilizados en la representación de sonidos. Existe un sistema integrado por letras o grafemas que integran el llamado Alfabeto Fonético Internacional por sus siglas AFI, es conocido en ciertos ámbitos por su utilidad en el aprendizaje y pronunciación de idiomas.



**Cuadro 6: Componentes del aparato fonador. Fuente: (Diccionario Actual, 2018).**

### 2.5.3. Fonética

Forma parte de la lingüística que estudia la parte de los sonidos de una determinada lengua, surge partiendo de la manera en que se emiten los sonidos, analiza sus cualidades acústicas y de cómo éstas se perciben por el receptor. Podría también conceptualizarse como el estudio de los alófonos o resonancias del lenguaje. La comunicación humana utiliza en todos los casos un mínimo de dos elementos o individuos; emisor – receptor, encargándose la fonética de los dos elementos estructurales que la integran:

- a) El elemento acústico; se enfoca en la estructura de los mismos sonidos que forman el lenguaje en forma de ondas sonoras y de cómo el receptor reacciona o capta dichos ondas o sonidos.
- b) Elemento fisiológico o articulatorio; se enfoca en el funcionamiento del sistema fonatorio; integrado por los órganos del lenguaje y de su influencia e intervención en la generación de sonidos de un lenguaje determinado.

Sin menoscabo de lo comentando en los párrafos anteriores y de la importancia y trascendencia de los elementos clave de la fonética, la generación de sonidos no podría realizarse sin la presencia de la inteligencia o razonamiento. La fonética por lo tanto es utilizada en los procesos cognitivos que se consideran necesarios para el dominio del lenguaje formal, que incluye lo que se conoce como un sistema fonético. La fonética, como disciplina lingüística, dado su amplio espectro de aplicaciones se puede dividir en diversas ramas o especialidades (García, 2017), como a continuación se describen:

- Descriptiva o sincrónica; establece el estatus de desarrollo de una lengua.
- Histórica o diacrónica; se enfoca en la explicación de los cambios que sufre una lengua en el transcurso del tiempo.
- Auditiva; se enfoca en la percepción de esta por las personas.
- Psicológica; determina las causas del comportamiento asociado a los sonidos utilizados en la lengua.
- Experimental; es analizada desde la perspectiva del sonido físico.
- Normativa; fija las reglas adecuadas de pronunciación.
- Fisiológica; estudia la manera en el que los órganos que intervienen en el lenguaje participan en la emisión del sonido.
- Acústica; estudia la forma y magnitud de las ondas sonoras del lenguaje.

#### **2.5.4. Fonología**

Es la disciplina que tiene por objetivo el análisis de los elementos del sonido que integran una lengua, desde la perspectiva de su función en el proceso lingüístico. Se diferencia de la fonética porque esta se fundamenta en los sonidos como unidades, segmentos o fonemas, haciendo una distinción entre los siguientes elementos que la integran;

- Rasgos distintivos; se refiere a cada uno de los elementos o particularidades fonéticas que integran un fonema y que al mismo tiempo tienen la capacidad de intercambiar uno por otro; originando o dando como resultado el cambio de sentido de la palabra.

##### a) Sustitución

- /b/ me permite distinguir /'beso/ de /'peso/
- /e/ me permite distinguir /'beso/ de /'baso/

##### b) Eliminación

- El fonema /b/ distingue /'beso/ de /'eso/.
- El fonema /s/ distingue /'beso/ de /'beo/.
- El fonema /o/ distingue /'beso/ de /'bes/

**Cuadro 7: Valor distintivo de un fonema. Fuente: (Gobierno de Chile, 2014).**

- Supra segmentos; incluye aspectos como el tono, el ritmo, el acento y la entonación.

**Clasificación de la fonología;** en el mismo sentido que la fonética, la fonología se clasifica para su estudio o por su importancia en las siguientes ramas:

- Sincrónica; fundamentada en el estudio del aparato fonológico en algún momento o época por el que particularmente pasa la lengua.
- Diacrónica; analiza los cambios de la fonología partiendo del cambio o modificación de un estado a otro en el transcurso del tiempo.
- General; promueve la generación de reglamentos que rigen el sistema fonológico de una lengua específica.
- Contrastiva; analiza paralelamente el mecanismo fonológico de varias lenguas, con la finalidad de establecer sus principales diferencias y similitudes.

## **2.6. Lengua oral en la Educación Preescolar**

A nivel general, la etapa preescolar está comprendida entre los 3 y los 5 años, etapa que de acuerdo con los estudios de Jean Piaget se refiere a la segunda etapa del desarrollo infantil, también conocida como pre operacional, etapa de apresurado crecimiento y progreso del lenguaje, se inicia con el uso de las palabras de una forma representativa, las utiliza para referir o describir situaciones que generalmente aún no ha experimentado personalmente. En esta etapa de desarrollo del lenguaje oral, los niños experimentan dentro del entorno familiar, comunican sus necesidades, y tratan de comunicarse expresando y tratando de entender a los demás miembros, siendo muy claro el sentido y objetivo de esta etapa; compartir y comunicar pensamientos, ideas, conocimientos, experiencias y aún temores. Es una etapa de gran evolución para el niño porque empieza a utilizar su inteligencia y empieza a hacerse evidente su temperamento (psico.org, 2018).

El profesor en esta etapa tiene una gran responsabilidad, porque debe promover en el menor el uso del lenguaje en todas sus modalidades, para que este pueda satisfacer sus propias necesidades, en armonía con otros compañeros en igual de circunstancias de crecimiento y desarrollo. El aula paralelamente a las experiencias que le brindará, les facilitará practicar sus nuevos conocimientos, aprendiendo nuevas modalidades en ese contexto y motivadas en gran parte por la interacción del niño – niño, niño – docente, que enriquecerá enormemente el lenguaje oral de los niños (Vélez, 2017). Es imprescindible que el profesor promueva el uso del lenguaje del niño, incitándolo a hablar y a expresar sus necesidades e inquietudes de una manera clara y adecuada; que formule preguntas y adquiera la capacidad de escuchar respuestas, así como promover su curiosidad para formular nuevas preguntas o solicitar nuevas

respuestas. A continuación, se muestra ejemplo práctico de una presunta plática entre un niño de 4 años cursando su educación preescolar y su profesora de grado; en ella se puede observar que el alumno no muestra capacidad de conversar en una secuencia lógica a la vez que proporciona información no relacionada con la pregunta que le fue formulada por la profesora, por lo que la misma se encuentra en la necesidad de volver a replantear la pregunta y trata de que el niño centre su atención en la pregunta que se le ha formulado.

Docente: ¿Cuéntame algún sueño que hayas tenido?
Niño: Que un día yo staba durmiendo en mi cama; es que tengo una camita chiquita ¿no?, pero no me gusta dormir solo y este... y me dormí con mi hermanita; después se jue, se jue para la cama donde estaban mi papá y mi mamá, entoes yo después me fijé como... siempre etoy bien, bien, bien dormido y no me fijé.
Docente: ¿Y qué soñaste?
Niño: Es que como ella se iba cayendo, nomás abrió el ojo así y ese... y se iba cayendo se cayó contra la tele.

**Cuadro 8: Eficacia comunicativa. Fuente: (Vélez, 2017).**

Cuando un alumno en etapa preescolar está en proceso del aprendizaje del lenguaje oral y se le cuestiona sobre situaciones que pudieran ser calificadas como artificiales o carentes de significado en su mente, o incluso dentro de una comunicación sin un contexto válido para el niño; no tendrán ningún sentido para el alumno, incluso cuando se maneje en la misma analogía un lección sin un argumento que despierte su interés o curiosidad. El aprendizaje está muy relacionado con la motivación, por lo que, si un profesor busca los elementos que despierten un interés o relevancia para el alumno, o que este perciba un significado y propósito en un ambiente adecuado, estará motivado para aprender e incrementar su intelecto porque estará vinculando su capacidad de expresión al proyecto que le permitirá compartir sus experiencias y aprender de otras dentro de la misma aula. Ampliar el vocabulario en la etapa preescolar mediante actividades de comunicación, permitirá al alumno su desarrollo integral; desde el plano físico, social, afectivo y cognitivo, que se verá reflejado en un incremento de su confianza y seguridad personal, le permitirá lograr su desenvolvimiento en diferentes ámbitos sociales, personales y educativos. Esta es una de las principales razones por las que el lenguaje oral está identificado como una prioridad de la educación preescolar, porque ejerce una importante influencia en el aprendizaje integral; no hay duda de que la capacidad de habla se vincula con la capacidad de entender que a su vez, forma parte de la destreza de la lengua escrita.

## **Capítulo III. Propuesta didáctica**

### **3.1. Presentación**

Con la finalidad de conocer el nivel de avance específico de las habilidades orales de los niños de 5 años en el nivel preescolar; se aplicó un instrumento de recolección de datos a 22 niños, que permitieron obtener un diagnóstico del nivel de sus habilidades orales. La primera evaluación se aplicó al inicio del curso y la segunda varias semanas posteriores a la aplicación de varias técnicas de estimulación oral (Anexo 1). Se diseñaron seis ítems que reflejarán los principales aspectos del desarrollo de la oralidad que fueran lo suficientemente significativos y representativos en el contexto educativo que se aplicaron, siendo los siguientes:

- 1) Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- 2) Utiliza el lenguaje para regular su conducta en la interacción con los demás.
- 3) Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- 4) Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la literatura oral infantil.
- 5) Desarrollo de la percepción auditiva.
- 6) Actividades de expresión.

En la etapa de diagnóstico; se aplicaron íntegramente los 6 ítems anteriores, con la intención de comparar los resultados preliminares de los mismos; con los resultados que se obtuvieron al aplicar las técnicas de desarrollo de la oralidad en el transcurso del curso preescolar de los 22 niños participantes. Tomando como base metodológica el cuestionario diseñado y aplicado en la presente investigación, referenciado en el Anexo

1; se propone su implementación formal a todos los alumnos de 5 años que estando en edad de educación preescolar, ingresen a las instituciones públicas o privadas en calidad de alumnos, con la finalidad de obtener un resultado en calidad de análisis que brinde a los profesores las herramientas diagnósticas para dirigir y encauzar el modelo pedagógico más acorde. Considerar la presente investigación; como un modelo pedagógico de diagnóstico, que permita a otros profesionales de esta disciplina, continuar con líneas de investigación similares a la presente, mismas que puedan brindar mayores resultados y de mayor profundidad académica, para mejorar el entorno presente y futuro de los estudiantes en etapa preescolar.

### **3.1.1. Metodología**

El diseño y aplicación del instrumento de recolección de datos; tuvo como finalidad generar la propuesta didáctica establecida en los objetivos general y específicos de la presente investigación; inicialmente se generó un diagnóstico que permitió determinar el nivel de avance de las habilidades orales básicas en niños de 5 años en etapa preescolar. En un periodo de tiempo posterior; se procedió a evaluar nuevamente los ítems elegidos, por considerarlos importantes y representativos del contexto educativo de los niños; con la finalidad de evaluar el grado de avance o retroceso que se generó en los menores posteriormente a la aplicación de varias técnicas de estimulación de la oralidad, logrando identificar aspectos valiosos, que podrán servir de base para otras líneas de investigación que puedan aplicarse en el futuro. Con la información obtenida, se procedió al análisis de esta en el programa estadístico profesional SPSS, con la intención de conocer los aspectos más relevantes del presente estudio y estar en posibilidad de generar propuestas de mejora apoyadas en los hallazgos, además de dar cumplimiento a los objetivos generales y específicos planteados en el Capítulo 1; Introducción al trabajo de la presente investigación.

### **3.2. Objetivos de la propuesta**

Identificar mediante la aplicación del instrumento de recolección de datos, el nivel de avance que desarrollan los niños en la etapa preescolar determinando de manera diagnóstica el grado de avance de las habilidades orales; con la finalidad de identificar las técnicas de estimulación que por sus características puedan resultar de mayor efectividad.



Plantear a los educadores de nivel preescolar, continuar con las líneas de investigación abordadas en el presente estudio, para ampliar los análisis aplicados e identificar el tipo de herramientas que puedan brindar mayores ventajas pedagógicas en su implementación a los menores en el desarrollo de las habilidades orales.

Proponer los resultados obtenidos en el estudio, como una herramienta diagnóstica que permita dar seguimiento al desarrollo de los niños en edad preescolar y que a su vez, permita identificar las estrategias didácticas de mayor efectividad en el contexto en el que se lleva a cabo la actividad docente.

### **3.3. Contexto**

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Departamental “Betulia”, que se ubica en el Municipio de Tena, Departamento de Cundinamarca, Colombia, dentro de un sector rural adscrito a la Inspección La Gran Vía. Desde hace años la Institución referida imparte procesos educativos desde nivel preescolar, hasta nivel secundaria 10º y 11º, con dos grupos de trabajo en cada sección. El PEI de la Institución Educativa enmarca sus procesos pedagógicos dentro de un contexto de Aprendizajes Significativo, dando amplitud a diferentes formas de enseñanza y aprendizaje. La infraestructura está dividida en dos zonas, una nueva que cuenta con los espacios adecuados para el desarrollo de las actividades escolares y otra de construcción antigua en la que los estudiantes de niveles primarios de infantil y preescolar reciben su formación educativa. Se cuenta con dos salas de informática donde los estudiantes se trasladan para hacer las prácticas tecnológicas del aula. Para el nivel de preescolar no hay sala correspondiente ya que los tiempos de horarios no lo permiten, por lo que generalmente se llevan al aula recursos tecnológicos descargados en el PC de la docente.

El aula del grupo a trabajar el proyecto cuenta con un espacio reducido, biblioteca infantil, material pedagógico adecuado a la edad correspondiente. La clase en la que se desarrolla la propuesta educativa comprende 22 estudiantes cuya edad es de 5 años; 11 niñas y 11 niños; estudiantes que ingresan de jardines alternos, algunos privados y otros de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), sus contextos familiares están integrados por padres, abuelos y cuidadores, recolectores de fruta, constructores, empleados de granjas avícolas o cuidadores de fincas. Pedagógicamente es un grupo con diferentes niveles de aprendizaje, algunos de ellos con un buen desarrollo de habilidades y destrezas que les permiten asumir el nivel al cual han

ingresado, como también se encuentra en general un grupo que necesita la buena fundamentación de sus procesos cognitivos y comunicativos.



**Cuadro 9: Alcaldía Municipal de Tena en Cundinamarca. Fuente: (Alcaldía Municipal de Tena, 2019)**

### 3.4. Actividades

Como resultado de la tabulación en el programa estadístico SPSS, se obtuvieron importantes revelaciones relacionadas con el nivel de desarrollo de las habilidades orales de los niños de 5 años en periodo preescolar. Los hallazgos más representativos fueron objeto de un análisis conceptual fundamentado en el Marco Conceptual de este trabajo de investigación, siendo los más representativos los siguientes:

Femenino, Masculino					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	12	54.5	54.5	54.5
	Masculino	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 2: Clasificación de los niños atendiendo a su género. Fuente: Elaboración propia.**

La proporción de menores del género femenino y masculino se encuentra balanceada; con una leve diferencia del 10% que permite generalizar la validez del instrumento aplicado.

#### **Estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias.**

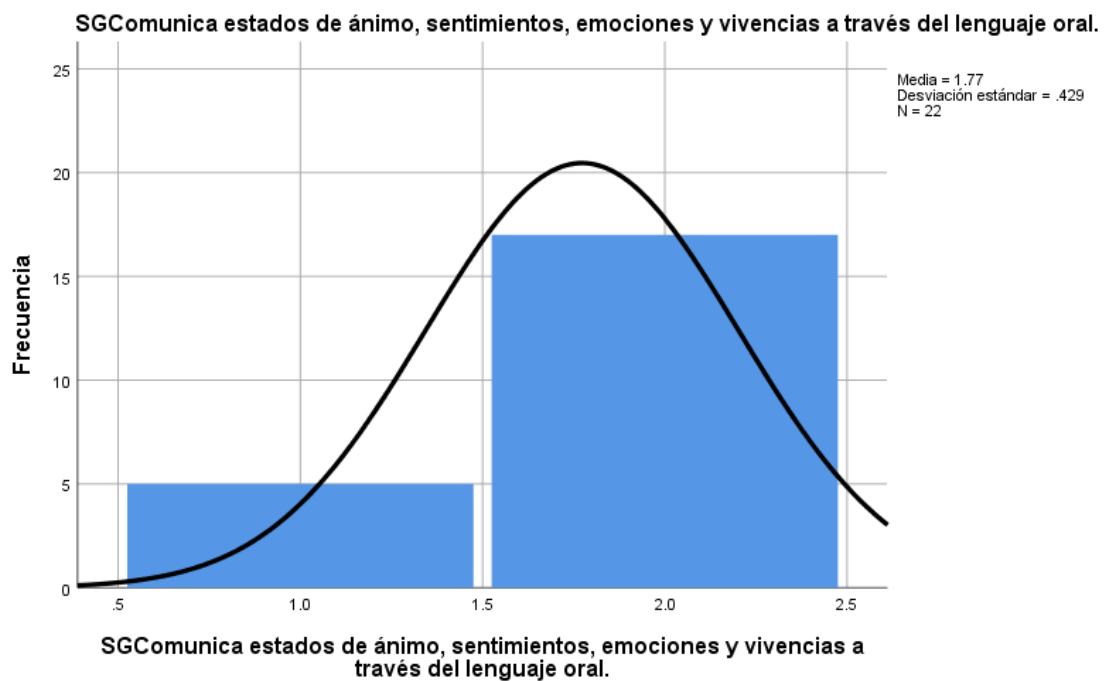
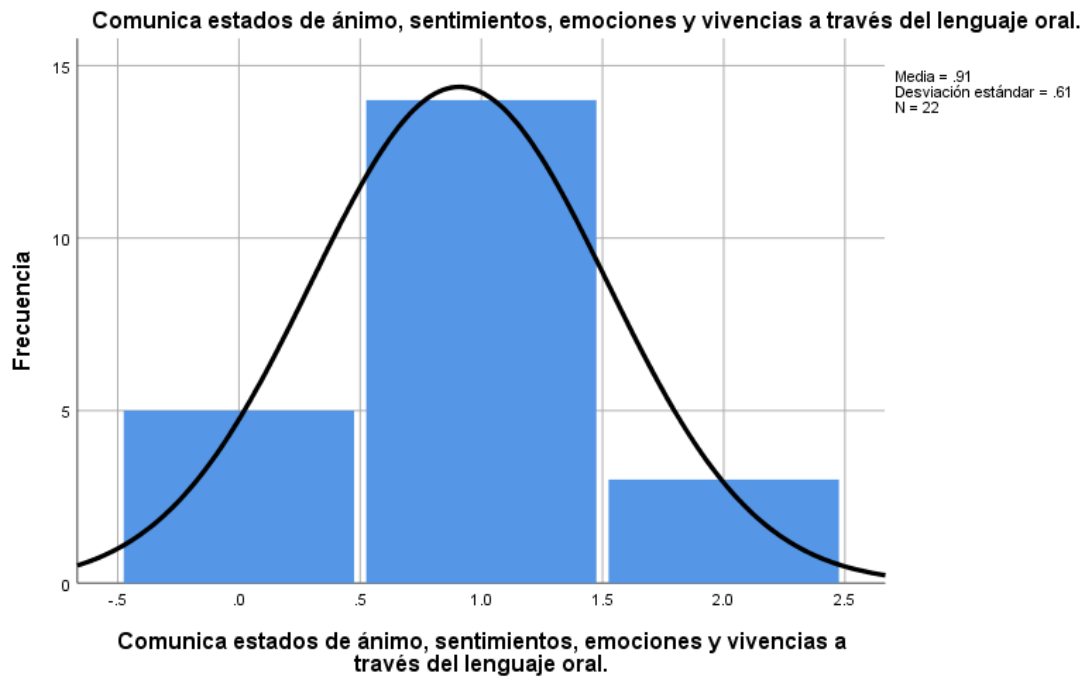
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No demuestra claridad en sus expresiones orales.	5	22.7	22.7	22.7
	Ocasionalmente es claro	14	63.6	63.6	86.4
	Se expresa con claridad y fluidez	3	13.6	13.6	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

#### **Seguimiento a los estados de ánimo y sentimientos.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente es claro	5	22.7	22.7	22.7
	Se expresa con claridad y fluidez	17	77.3	77.3	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 3: Evolución de la comunicación de estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje oral. Fuente: Elaboración propia.**

En este ítem se generó una diferencia favorable en el desarrollo de la oralidad; al desaparecer los casos de no demostrar claridad en su expresión oral, finalmente dando como resultado que el 77% de los alumnos a la fecha de la aplicación del seguimiento se encuentran en una situación de expresión con la suficiente claridad y fluidez.



**Gráfico 1: Comunica estados de ánimo por medio del lenguaje oral. Fuente: Elaboración propia.**

Corroborando el resultado obtenido, las presentes gráficas muestran que la media de efectividad en la comunicación oral se incrementó de .91 a 1.77; una proporción de casi el 100% de mejora.

**Tabla cruzada**

		SG. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.		Total
		Ocasionalm ente es claro	Se expresa con claridad y fluidez	
Femenino, Masculino	Femenin o	Recuento	3	9
		% dentro de Femenino:	25.0%	75.0%
		% dentro de SG. Total	60.0%	52.9%
		% del total	13.6%	40.9%
	Masculin o	Recuento	2	8
		% dentro de Masculino	20.0%	80.0%
		% dentro de SG.	40.0%	47.1%
		% del total	9.1%	36.4%
Total	Recuento		5	17
	% dentro del total		22.7%	77.3%
	% dentro de		100.0%	100.0%
	% del total		22.7%	77.3%

**Tabla 4: Comunica su estado de ánimo por medio del lenguaje oral. Fuente: Elaboración Propia.**

La presente tabla aporta información detallada de la mejora en la comunicación oral de los niños, mostrando que el 77% de los alumnos de preescolar se expresan con la claridad suficiente, dentro de los cuales el género femenino es preponderante con casi un 41% dentro del total general.

**Utiliza el lenguaje para regular su conducta en la interacción con los demás.**

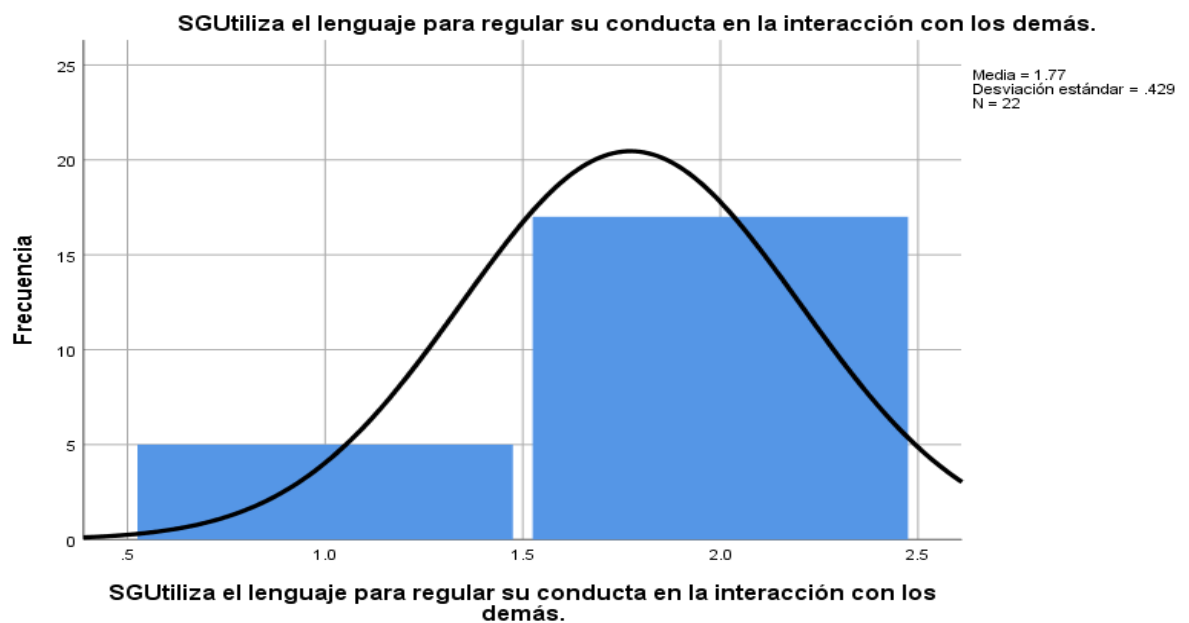
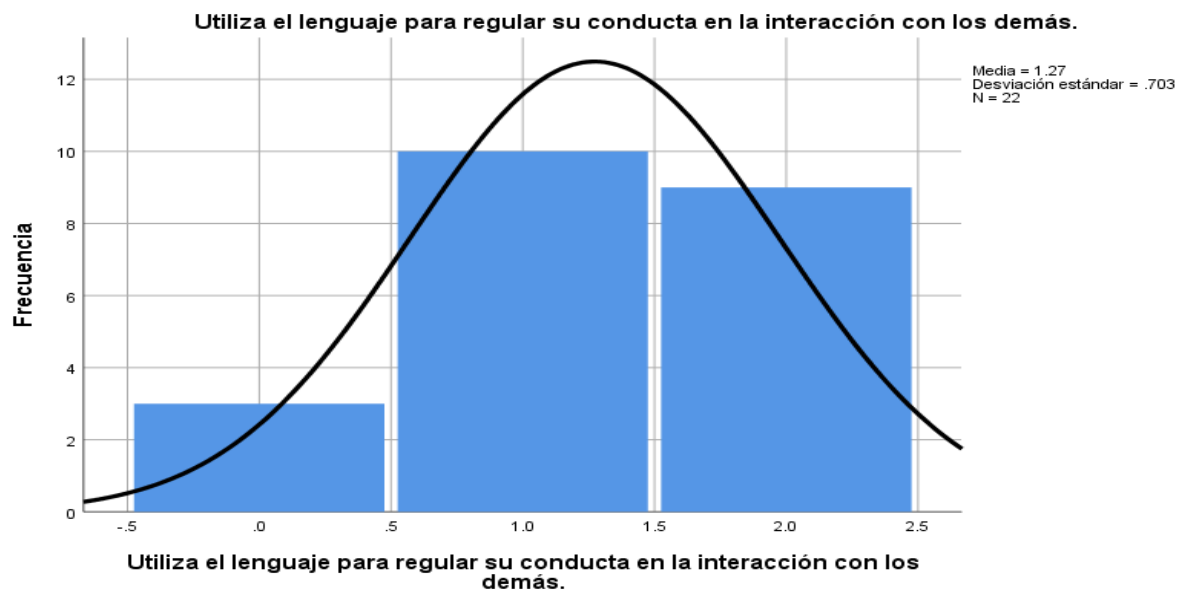
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No demuestra habilidad de comprensión y por ende dificultad para seguir una instrucción.	3	13.6	13.6	13.6
	Ocasionalmente comprende y sigue instrucciones.	10	45.5	45.5	59.1
	Comprende y sigue instrucciones.	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**SG. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en la interacción con los demás.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente comprende y sigue instrucciones.	5	22.7	22.7	22.7
	Comprende y sigue instrucciones.	17	77.3	77.3	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 5: Utiliza el lenguaje en la interacción grupal; primera etapa y seguimiento. Fuente: Elaboración propia.**

Al igual que el ítem anterior; se generó una mejora en este aspecto de la comunicación, desapareciendo el 13.6% de los preescolares que no demostraban habilidad de comunicación en su interacción grupal.



**Gráfico 2: Uso del lenguaje en la interacción grupal. Fuente: Elaboración propia.**

Como se hace evidente en la media aritmética obtenida; esta se incrementó de 1.27 a 1.77, valoración cercana al 2.0 que estaría representando que el 100% de los preescolares utilizan el lenguaje de manera eficiente en su interacción.

### Tabla cruzada

		SG. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en la interacción con los demás.		Total
		Ocasionalmente comprende y sigue instrucciones.	Comprende y sigue instrucciones.	
Femenino, Masculino	Femenino	Recuento	4	8
		% dentro de Femenino	33.3%	66.7%
		% dentro de SG.	80.0%	47.1%
		% del total	18.2%	36.4%
	Masculino	Recuento	1	9
		% dentro de Masculino	10.0%	90.0%
		% dentro de SG.	20.0%	52.9%
		% del total	4.5%	40.9%
Total	Recuento		5	17
	%		22.7%	77.3%
	% dentro de SG.		100.0%	100.0%
	% del total		22.7%	77.3%

**Tabla 6: Uso del lenguaje en la interacción grupal. Fuente: Elaboración propia.**

En esta modalidad del uso del lenguaje el género masculino es ligeramente más interactivo en el uso de lenguaje con un 40.9% contra el 36.4 del género femenino.



**Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.**

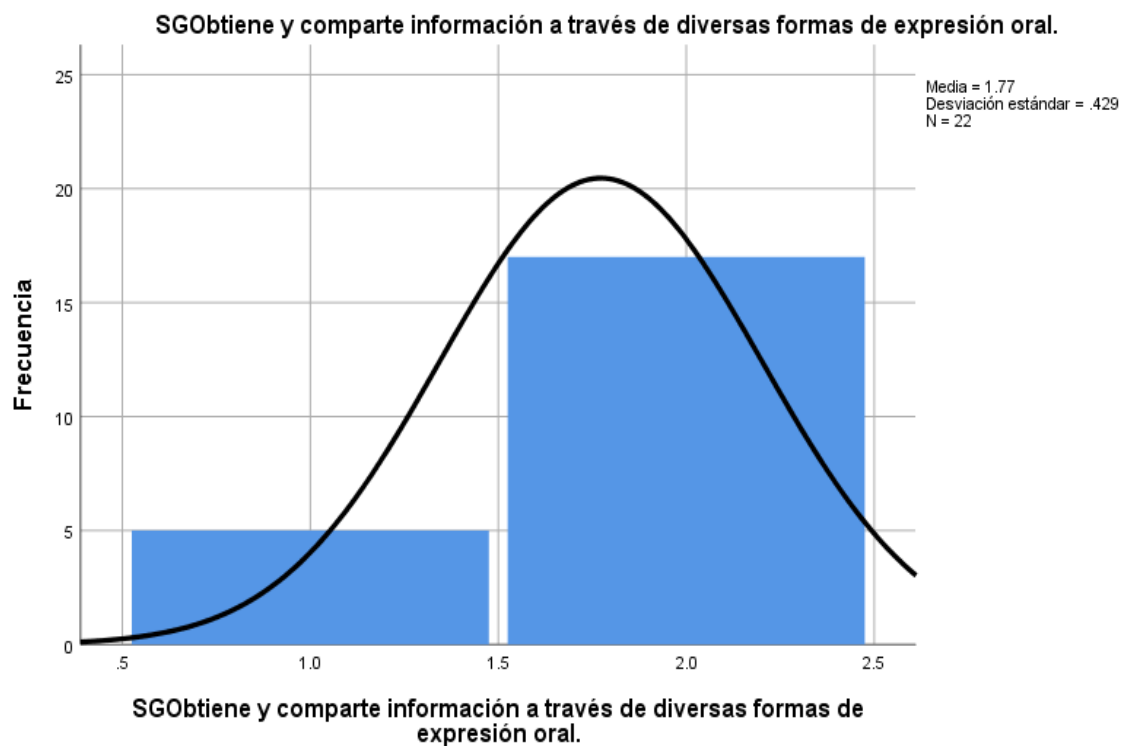
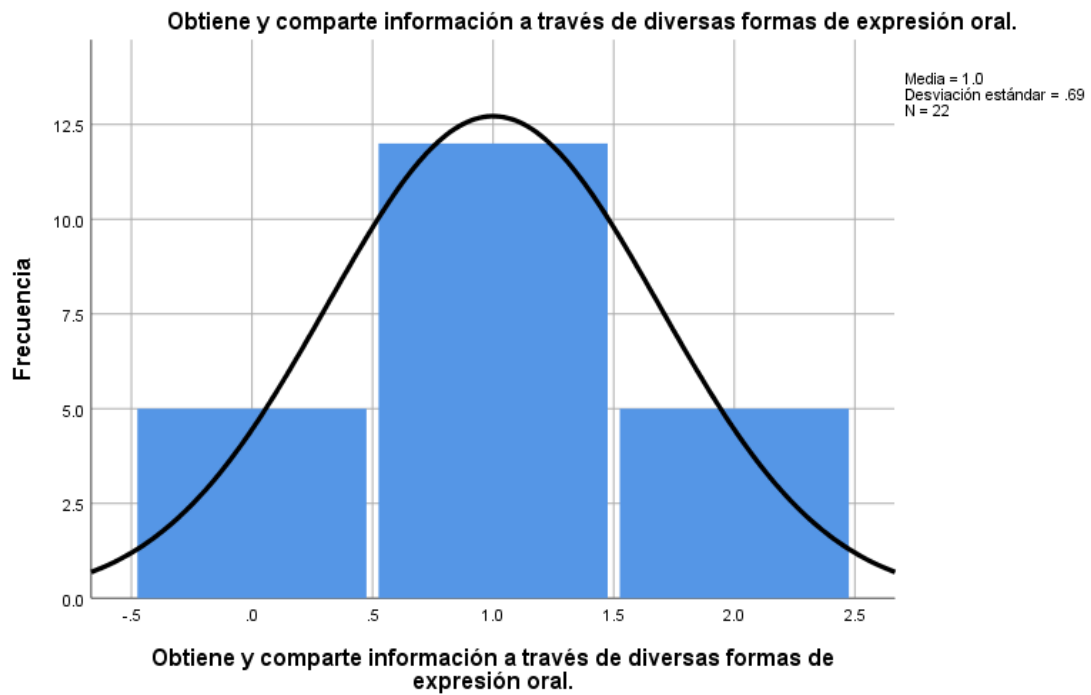
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No transmite con claridad los mensajes.	5	22.7	22.7	22.7
	Transforma la intención del mensaje al ser transmitido	12	54.5	54.5	77.3
	Escucha y transmite el mensaje adecuado.	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**SG. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Transforma la intención del mensaje al ser transmitido	5	22.7	22.7	22.7
	Escucha y transmite el mensaje de forma adecuada.	17	77.3	77.3	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 7: Comparte información por diferentes formas de expresión. Fuente: Elaboración propia.**

Al igual que en los ítems anteriores del uso del lenguaje; los preescolares después de varias sesiones de la aplicación de técnicas para mejorar el desarrollo de las habilidades orales, mejoraron en el 100% de los casos los niños que al inicio no transmitían con claridad los mensajes y representaban casi el 23%. La proporción de alumnos que escuchan y transmiten adecuadamente el mensaje se mejoró 22.7 al 77.3%.



**Gráfico 3: Obtiene y comparte información por medio de la expresión oral. Fuente: Elaboración propia.**

La media aritmética de esta habilidad oral se incrementó de manera importante; de un 1.0 al inicio de la evaluación al 1.77 al término de la segunda evaluación. Lo que demostró que las técnicas aplicadas fueron positivas para los preescolares.

**Tabla cruzada**

		SG. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.			
			Transforma la intención del mensaje al ser transmitido	Escucha con atención y transmite el mensaje de forma adecuada.	Total
Femenino, Masculino	Femenino	Recuento	3	9	12
		% dentro de Femenino	25.0%	75.0%	100.0%
		% dentro de SG.	60.0%	52.9%	54.5%
		% del total	13.6%	40.9%	54.5%
	Masculino	Recuento	2	8	10
		% dentro de Masculino	20.0%	80.0%	100.0%
		% dentro de SG.	40.0%	47.1%	45.5%
		% del total	9.1%	36.4%	45.5%
	Total	Recuento	5	17	22
		%	22.7%	77.3%	100.0%
		% dentro de SG. Total	100.0%	100.0%	100.0%
		% del total	22.7%	77.3%	100.0%

**Tabla 8: Obtiene y comparte información por medio oral, por género. Fuente: Elaboración propia.**

En esta modalidad del uso del lenguaje el género femenino resulto más elevado; el 40.9 del total, respecto a los niños que obtuvieron el 36.4 proporción razonable considerando que la población de niñas es algo superior.

**Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la literatura oral infantil.**

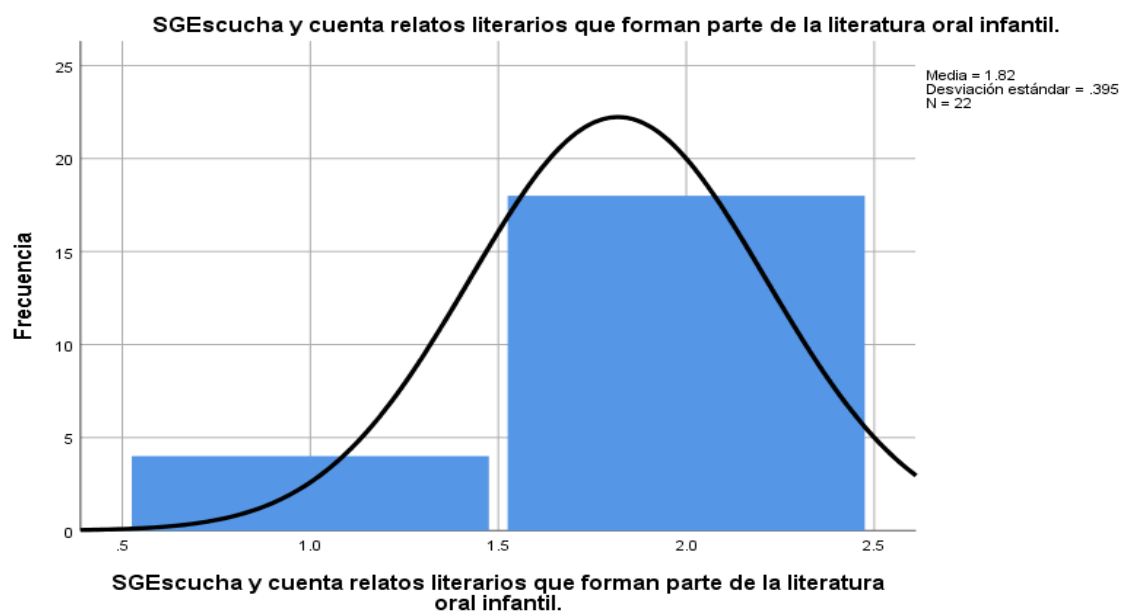
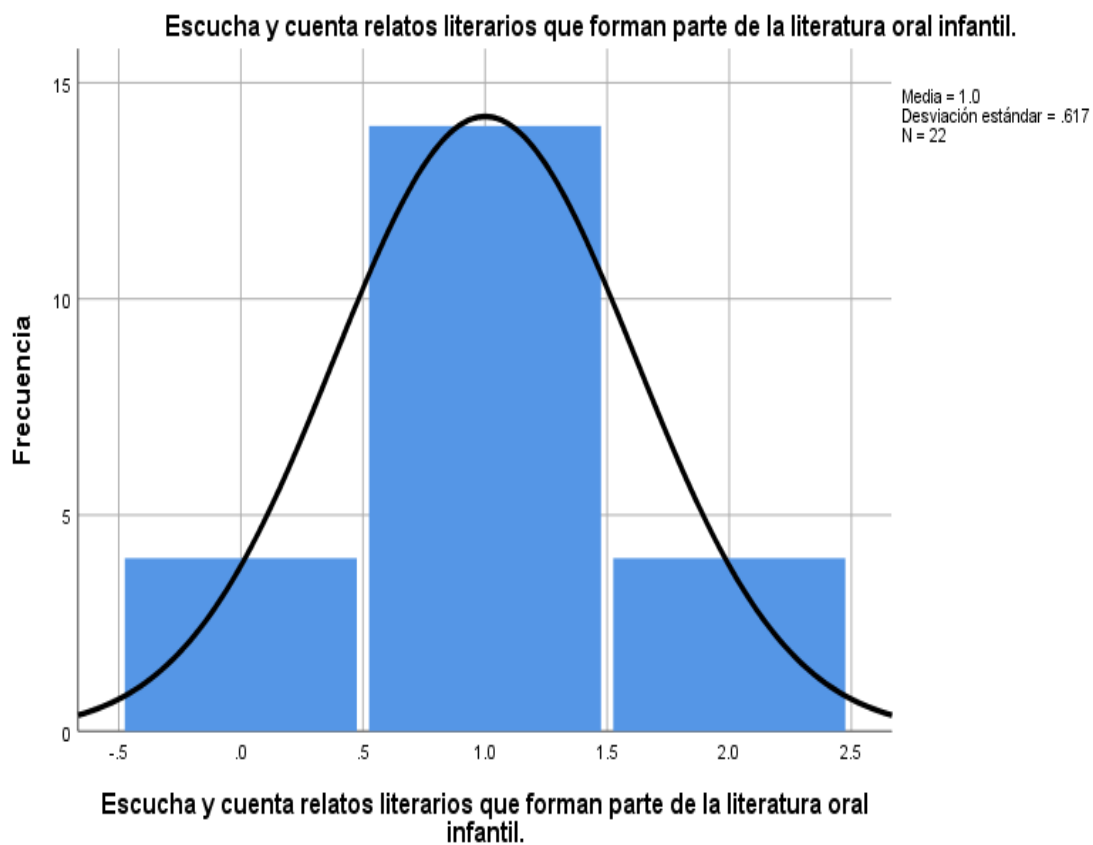
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No expresa las ideas básicas del texto relatado.	4	18.2	18.2	18.2
	Se le dificulta expresar de forma coherente las ideas	14	63.6	63.6	81.8
	Relata con espontaneidad las ideas fundamentales	4	18.2	18.2	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**SG. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la literatura oral infantil.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Se le dificulta expresar de forma coherente las ideas	4	18.2	18.2	18.2
	Relata con espontaneidad las ideas fundamentales	18	81.8	81.8	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 9: Escucha y cuenta relatos literarios. Fuente: Elaboración propia.**

Se observa una substancial mejora grupal; el 81.8% es espontáneo en su relato. Al inicio de la evaluación este segmento se encontraba en un 18.2 entretanto los alumnos que mostraron dificultad lo superaron.



**Gráfico 4: Escucha y relata literatura, media aritmética. Fuente: Elaboración propia.**

Al igual que las técnicas anteriores de mejora de la estimulación de la lengua, la escucha y relato adecuado se incrementó de 1.0 a 1.82 un nivel elevado considerando que el máximo sería de 2.0.

**Tabla cruzada**

		SG. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la literatura oral infantil.		Total
		Se le dificulta expresar de forma coherente las ideas	Relata con espontaneidad las ideas fundamentales de un relato infantil	
Femenino, Masculino	Femenino	Recuento	3	9
		% dentro de Femenino	25.0%	75.0%
		% dentro de SG.	75.0%	50.0%
		% del total	13.6%	40.9%
	Masculino	Recuento	1	9
		% dentro de Masculino	10.0%	90.0%
		% dentro de SG.	25.0%	50.0%
		% del total	4.5%	40.9%
Total		Recuento	4	18
		%	18.2%	81.8%
		% dentro de SG.	100.0%	100.0%
		% del total	18.2%	81.8%

**Tabla 10: Escucha y relata con espontaneidad, por género. Fuente: Elaboración propia.**

**Desarrollo de la percepción auditiva.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pierde totalmente la concentración.	4	18.2	18.2	18.2
	Pierde por momentos la concentración	8	36.4	36.4	54.5
	Identifica ruidos que suceden en el entorno	10	45.5	45.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

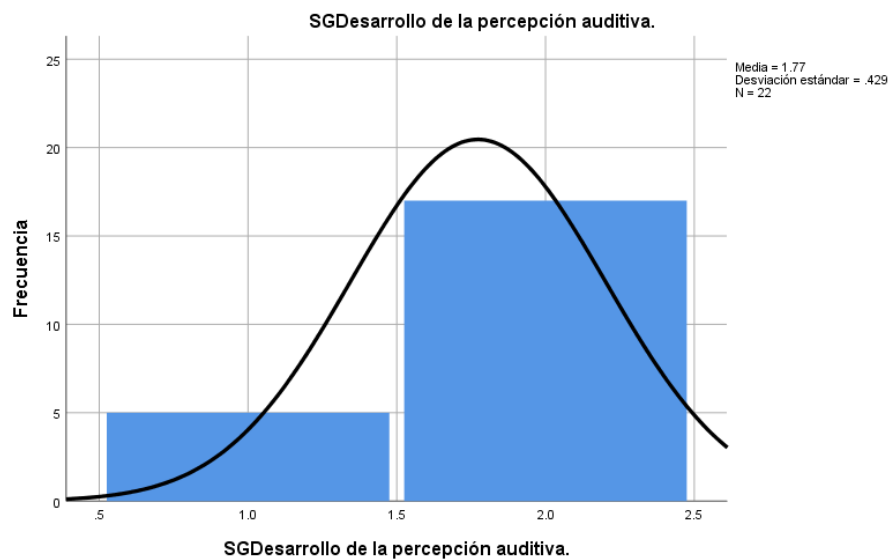
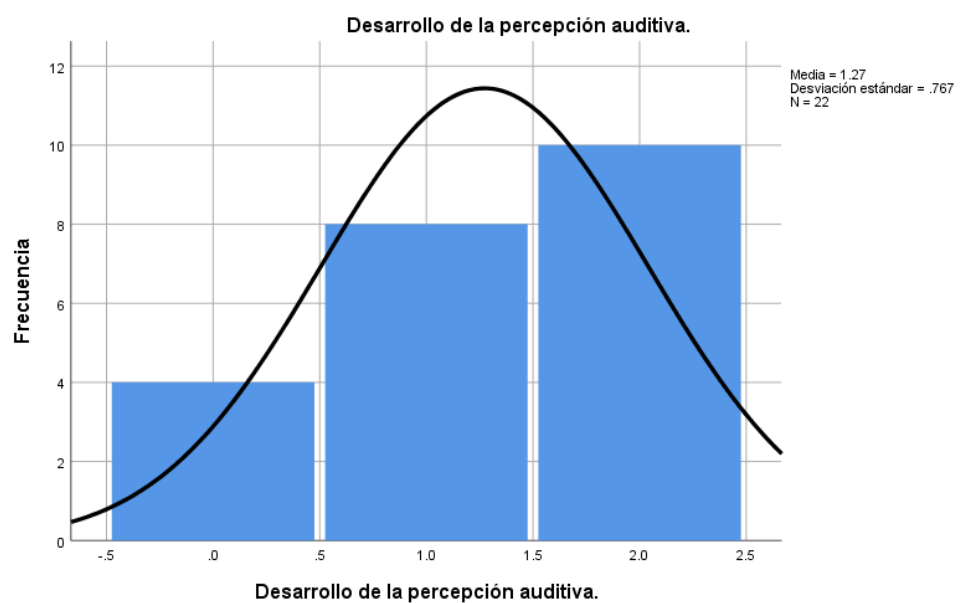
**SG. Desarrollo de la percepción auditiva.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pierde por momentos la concentración.	5	22.7	22.7	22.7

Identifica ruidos que suceden en el entorno sin perder la concentración.	17	77.3	77.3	100.0
Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 11: Desarrollo de la precepción auditiva. Fuente: Elaboración propia.**

Esta habilidad oral en la misma forma proporcional que las anteriores; se mejoró en la etapa posterior a la aplicación de las técnicas de estimulación de la lengua.



**Gráfico 5: Desarrollo de la percepción auditiva. Fuente: Elaboración propia.**

La media proporcional del desarrollo de la percepción auditiva se mejoró moderadamente; de 1.27 a 1.77, en congruencias con las demás estrategias de estimulación de la lengua.

**Tabla cruzada**

			SG. Desarrollo de la percepción auditiva.		
			Pierde por momentos la concentración ante las interrupciones de aula.	Identifica ruidos que suceden en el entorno sin perder la concentración	Total
Femenino, Masculino	Femenino	Recuento	4	8	12
		% dentro de Femenino	33.3%	66.7%	100.0%
		%	80.0%	47.1%	54.5%
		% del total	18.2%	36.4%	54.5%
	Masculino	Recuento	1	9	10
		% dentro de Masculino	10.0%	90.0%	100.0%
		%	20.0%	52.9%	45.5%
		% del total	4.5%	40.9%	45.5%
Total		Recuento	5	17	22
		%	22.7%	77.3%	100.0%
		% dentro de SG.	100.0%	100.0%	100.0%
		% del total	22.7%	77.3%	100.0%

**Tabla 12: Desarrollo de la percepción auditiva por género. Fuente: Elaboración propia.**



### Actividades de expresión.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No recuerda ninguno de los objetos expuestos.	3	13.6	13.6	13.6
	Recuerda con dificultad los objetos expuestos en los juegos.	19	86.4	86.4	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

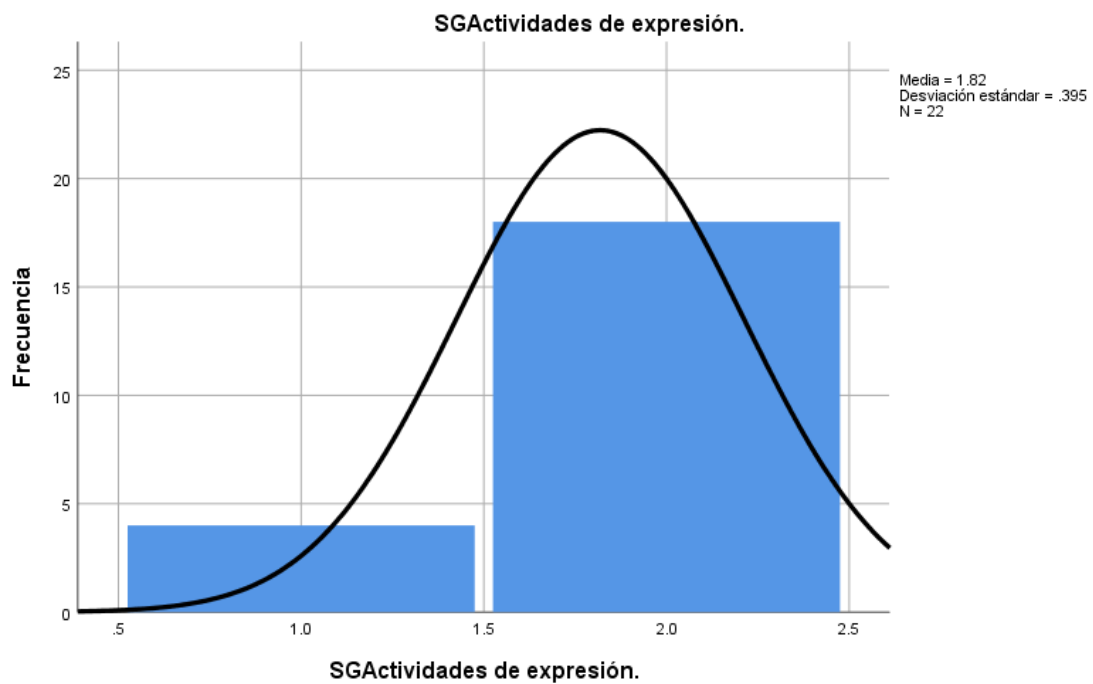
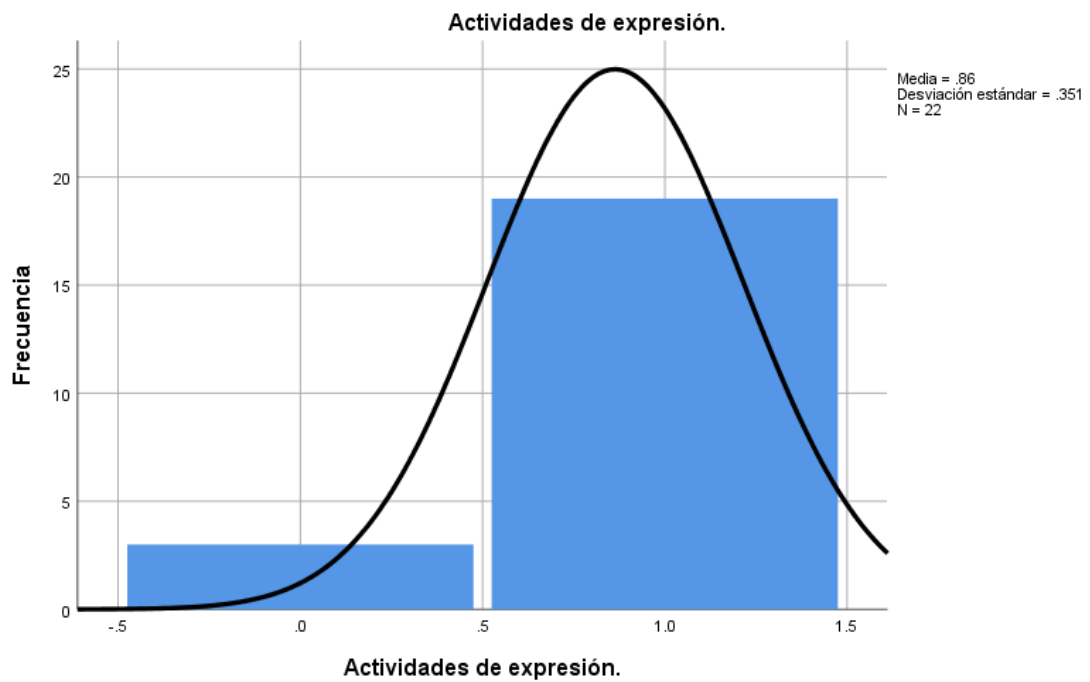
### SG. Actividades de expresión.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Recuerda con dificultad los objetos expuestos en los juegos.	4	18.2	18.2	18.2
	Recuerda con claridad los objetos expuestos en los juegos.	18	81.8	81.8	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

**Tabla 13: Actividades de expresión; fase de diagnóstico y fase de revisión. Fuente: Elaboración propia.**

Las actividades tendientes a la estimulación de la lengua en lo referente a las actividades de expresión; se han observado con una grado de dificultad e incluso de una mejora moderada. En la etapa de diagnóstico se identificó que en tres casos que representaban el 13.6% del total, los alumnos no mantenían recuerdo de los objetos expuestos, y el 86.4 restante los podía recordar con cierto grado de dificultad.

Al aplicar la prueba de retroalimentación, se determinó que el 18.2% de los preescolares siguen manifestando una dificultad moderada en las actividades de expresión. Sin embargo, el 81.8% mejoró y recuerda con claridad los objetos expuestos en las actividades.



**Gráfico 6: Actividades de expresión. Fuente: Elaboración propia.**

Las actividades de expresión al inicio de la aplicación del diagnóstico; mostraron el nivel más bajo de la escala deseable, con una media de .86 respecto al máximo deseable de 2.0. La proporción se mejoró ostensiblemente en la etapa de revisión, incrementándose a un nivel de 1.82.

**Tabla cruzada**

		SG. Actividades de expresión.		Total
		Recuerda con dificultad los objetos expuestos en los juegos.	Recuerda con claridad los objetos expuestos en los juegos.	
Femenino, Masculino	Femenino	Recuento	2	10
		% dentro de Femenino	16.7%	83.3%
		% dentro de SG.	50.0%	55.6%
		% del total	9.1%	45.5%
	Masculino	Recuento	2	8
		%	20.0%	80.0%
		% dentro de SG.	50.0%	44.4%
		% del total	9.1%	36.4%
Total	Recuento		4	18
	% Total		18.2%	81.8%
	% dentro de SG.		100.0%	100.0%
	% del total		18.2%	81.8%

**Tabla 14: Actividades de expresión por género. Fuente: Elaboración propia.**

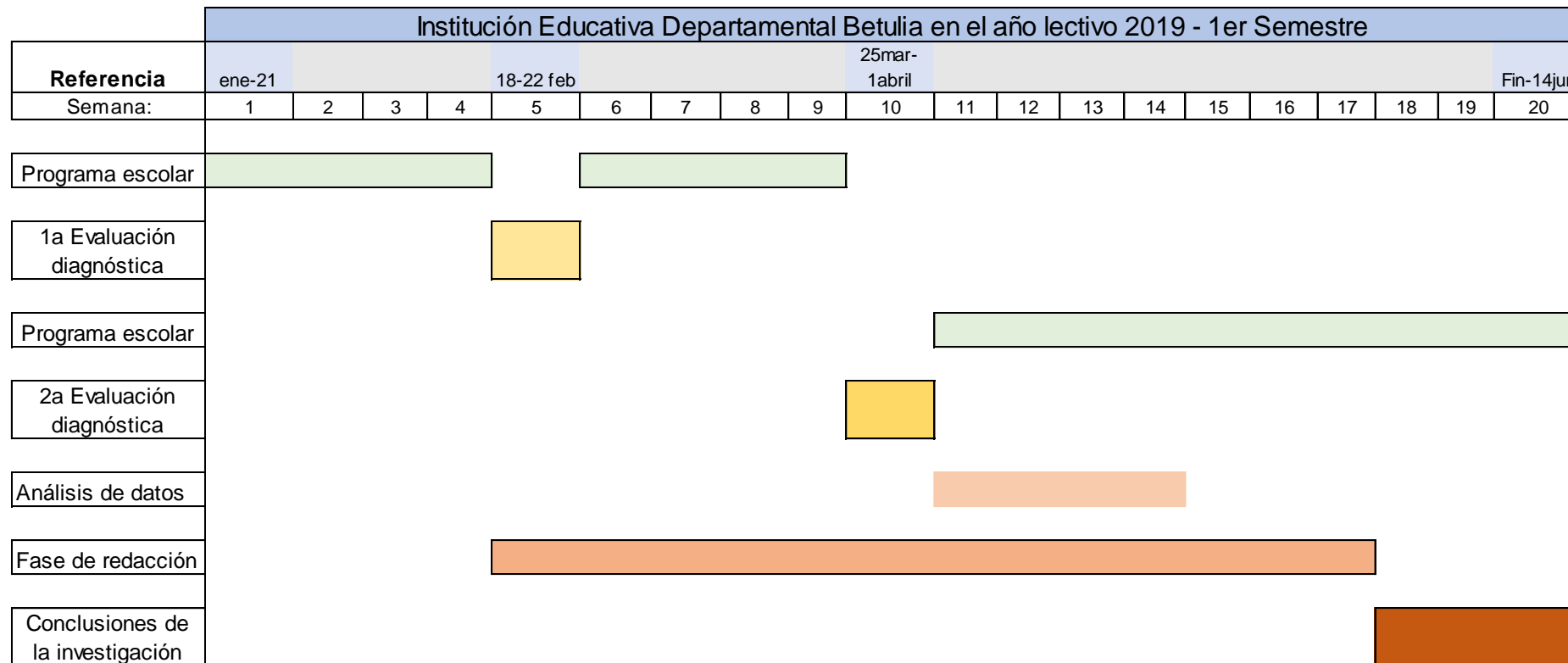
No se observaron ni al inicio de la prueba inicial ni final, desproporciones en cuanto al género al que se aplicó. Por lo que fue completamente proporcional.

### 3.5. Evaluación

Se realizó de conformidad con los objetivos planteados en el Capítulo I, una investigación de tipo Acción – Descriptiva desde su proceso inicial y hasta la conclusión de esta, que permitió determinar los insumos conceptuales que deberían fundamentar los objetivos generales y específicos que fueron planteados; estructurando un Marco Conceptual acorde a dichos objetivos y que reafirman los conocimientos y las técnicas pedagógicas previstas en la formación profesional, referentes a los procesos orales de

lenguaje en niños en etapa de preescolar. Las actividades que se realizaron mediante el análisis de datos; permitieron claramente identificar y diagnosticar las habilidades o deficiencias que presentaban los niños al inicio del periodo escolar, al mismo tiempo que en el desarrollo de la investigación, se identificó la literatura que hizo posible el diseño diagnóstico y las técnicas que permitirían mejorar los resultados iniciales. Se diseñó el instrumento de secuencia didáctica; instrumento que fungió como instrumento de diagnóstico en forma paralela, con el apoyo metodológico y conceptual de las estrategias de estimulación del lenguaje oral infantil, tratadas en el Marco Conceptual de la presente investigación, lo que permitió darle validez al instrumento aplicado y a las conclusiones y propuestas que del mismo emanaron.

### 3.6. Cronograma



**Cuadro 10: Cronograma de actividades de investigación. Fuente: elaboración propia.**

## **Capítulo IV. Conclusiones**

A través de los instrumentos diagnósticos aplicados; se logró el diseño de la propuesta de intervención pedagógica que facilitará el desarrollo de los procesos orales con un enfoque comunicativo, que podrá ser reaplicada en otros ciclos escolares futuros, a fin de continuar observando la mejora o detrimento de este. Esto quedó plenamente documentado en los archivos de la información obtenida del instrumento de recolección de datos.

Se diseñó el instrumento de recolección de datos, que logró demostrar la valía y eficacia de los ítems elegidos, facilitando la aplicación de la evaluación diagnóstica del desarrollo de las habilidades orales de los niños de 5 años en etapa preescolar. Queda a disposición de las autoridades del Centro Educativo, tanto la información de la presente investigación, como los archivos electrónicos para la profundización de los temas analizados.

El modelo pedagógico diseñado para el efecto funge como cimiento o base conceptual de las estrategias de investigación que se aplicaron, facilitando en el futuro inmediato la evaluación constante del modelo pedagógico, que podrá desarrollarse como antecedente y argumento didáctico en la presente línea de investigación. Si bien es cierto que algunas instituciones aplican a los estudiantes de preescolar evaluaciones de diagnóstico, el presente instrumento podrá ser reaplicado en los siguientes ciclos escolares, que permitirán ampliar el rango de análisis y sus resultados con fines de mejora didáctica.

Durante el proceso de diagnóstico fueron descritas las destrezas y limitaciones orales que ostentan los niños recién al ingreso del ciclo escolar, que permitió caracterizar el perfil de recién ingreso. Es recomendable que en los posteriores ciclos escolares se aplique de manera constante e ininterrumpida los diagnósticos aplicados con fines pedagógicos.

Se lograron diseñar las secuencias con enfoque pedagógico que estimulan y facilitan el mejoramiento de las principales habilidades orales y otros cambios que caracterizaron a los niños de preescolar al inicio del ciclo escolar, y que fueron contrastados con los resultados obtenidos en su perfil escolar al finalizar el curso, evidenciado avances importantes en el desarrollo de la capacidad de oralidad. Personalmente, y al igual que otros compañeros docentes; será muy importante seguir

promoviendo la mejora de las habilidades orales en los menores en etapa de preescolar, con la intención de mejorar a nivel institucional los resultados en los estudiantes adscritos en su etapa de egreso.

Se establecieron las bases conceptuales para que los docentes de la Institución educativa sujetan al estudio en el periodo lectivo 2019, cuenten con argumentos y parámetros que les faciliten la mejora de la expresión oral de sus alumnos en edad preescolar. Es recomendable que los instrumentos diseñados, se incluyan dentro de los procedimientos rutinarios de los nuevos ciclos escolares en el nivel preescolar.

Al final del proceso de evaluación se pudo corroborar que el desarrollo de las habilidades orales de los menores, de conformidad con el capítulo II Marco Conceptual, particularmente el subcapítulo 2.1; “Estimular la atención” tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades orales de los niños de preescolar sujetos al estudio.

Las probables desventajas que pueden contrarrestar la implementación de las conclusiones anteriores consisten principalmente en las siguientes;

- Que el entorno familiar o incluso educativo se vean afectados por aspectos de evolución cultural en el ambiente social. Cabe recordar que aspectos como la revolución tecnológica, las redes sociales y las cambiantes tecnologías de información y comunicación han evidenciado cambios substanciales en la conducta, la cultura y los paradigmas, en ocasiones en detrimento del aprendizaje y el desarrollo cognitivo, incluyendo su costo en el desarrollo de las habilidades orales de los menores.
- En contraste con el aspecto anterior; el uso adecuado de las tecnologías de información y comunicación ha demostrado una elevada eficiencia cuando es utilizado y supervisado su uso de manera responsable y bajo estricto control, no solo por parte de profesores y educadores, sino por los mismos padres de los menores; que en ocasiones promueven un uso indiscriminado de la tecnología con resultados en ocasiones contraproducentes.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente investigación, la posibilidad de líneas de investigación futuras que amplíen el conocimiento y experiencia en el tema tratado son muy amplias, sin embargo, es claro que también existen limitaciones y barreras en diversos contextos; el ambiente familiar, el entorno escolar, el nivel de desarrollo tecnológico de cada institución y con mucha frecuencia las barreras conceptuales originadas en el seno familiar de los menores.

## Referencias bibliográficas

- Adam, J. (1997). *Los textos; heterogeneidad y complejidad*. Barcelona: SEDLLI Universitat de Barcelona.
- Alcaldía Municipal de Tena. (15 de Abril de 2019). *Salud - Desarrollo Social*. Obtenido de <http://www.tena-cundinamarca.gov.co/>
- Álvarez, J. (2017). *Academia Latin.com*. Obtenido de Introducción a la fonética y a la fonología: Introducción a la fonética y a la fonología
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF,S.L.
- Centro Virtual Cervantes. (2019). *Diccionario de términos clave de ELE*. Obtenido de Expresión Oral: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expressionoral.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expressionoral.htm)
- Coste, D. (1994). *Linguistique et enseignement du français langue maternelle. Sur quelques relations au début des années 70*. Paris: Clé International.
- Diccionario Actual. (2018). *Diccionario Actual*. Obtenido de ¿Qué es aparato fonador?: <https://diccionarioactual.com/aparato-fonador/>
- EcuRed. (2018). *EcuRed*. Obtenido de Lenguaje humano: [https://www.ecured.cu/Lenguaje\\_humano](https://www.ecured.cu/Lenguaje_humano)
- EcuRed. (2018). *Lingüística textual*. Obtenido de Discusión: [https://www.ecured.cu/Ling%C3%BC%C3%ADstica\\_textual](https://www.ecured.cu/Ling%C3%BC%C3%ADstica_textual)
- el Popular.pe. (29 de Mayo de 2015). *el Popular.pe*. Obtenido de El signo lingüístico: <https://www.elpopular.pe/series/escolar/2015-05-29-el-signo-linguistico>
- García, M. d. (2017). *docsity*. Obtenido de Fonética acústica, auditiva y articulatoria., Apuntes de Filología hispánica: <https://www.docsity.com/es/fonetica-acustica-auditiva-y-articulatoria/3159248/>
- Gobierno de Chile. (Marzo de 2014). *Habla blah!* Obtenido de Fonética y fonología: <http://hablablah.habla.cl/03.10/>



- Jaimes, G., & Rodríguez, M. (20 de Julio de 1996). *Universidad Distrital Francisco José de Caldas NIT*. Obtenido de El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2497/3497>
- Larsen, D., & Freeman. (2008). *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford University Press.
- Margallo, A. (2019). *GRAÓ Especialistas en Educación*. Obtenido de Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura: <https://www.grao.com/es/producto/el-objeto-de-la-didactica-de-la-lengua-y-la-literatura-ma10294163>
- Martín, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
- Mendoza, A. (1998). *Marco para una Didáctica de la Lengua y la Literatura en la formación de profesores*. Madrid: Prentice Hall.
- Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Penny, U. (2009). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Peytard, J. (1982). *Littérature etc/asede langue*. Paris: Hatier-CREO[F.
- psico.org. (2018). *psicoorg*. Obtenido de La importancia del lenguaje oral en los niños de edad preescolar: <https://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar/>
- RAE. (2019). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de escuchar: <https://dle.rae.es/?id=GLkff9P>
- Sanchez, E., Saez del Catillo, M., Arteaga, G., Garibay, B., Palomar, A., & Villar, M. (Septiembre de 1996). Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. País Vasco, España.
- Vélez, D. (2017). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de La Expresión Oral en el niño preescolar: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

## Anexos

### Anexo 1: Estructura del Instrumento de Recolección de datos. Fuente: Elaboración propia.

Ítem	CRITERIOS	INDICADORES	Valoración
1	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	✓ Se expresa con claridad y fluidez	2
		✓ Ocasionalmente es claro	1
		✓ No demuestra claridad en sus expresiones orales.	0
2	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en la interacción con los demás.	✓ Comprende y sigue instrucciones.	2
		✓ Ocasionalmente comprende y sigue instrucciones.	1
		✓ No demuestra habilidad de comprensión y por ende dificultad para seguir una instrucción.	0
3	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	✓ Escucha con atención y transmite el mensaje de forma adecuada.	2
		✓ Transforma la intención del mensaje al ser transmitido	1
		✓ No transmite con claridad los mensajes.	0
4	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la literatura oral infantil.	✓ Relata con espontaneidad las ideas fundamentales de un relato infantil	2
		✓ Se le dificulta expresar de forma coherente las ideas fundamentales de un relato infantil.	1
		✓ No expresa las ideas básicas del texto relatado.	0
5	Desarrollo de la percepción auditiva.	✓ Identifica ruidos que suceden en el entorno sin perder la concentración de lo que se habla en clase.	2
		✓ Pierde por momentos la concentración ante las interrupciones de aula.	1
		✓ Pierde totalmente la concentración ante interrupciones a la actividad.	0
6	Actividades de expresión.	✓ Recuerda con claridad los objetos expuestos en los juegos.	2
		✓ Recuerda con dificultad los objetos expuestos en los juegos.	1
		✓ No recuerda ninguno de los objetos expuestos.	0