

UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE LA RIOJA

**unir**

**Universidad Internacional de La Rioja  
Máster universitario en Neuropsicología y  
educación**

Proyecto de intervención  
basado en las Nuevas  
tecnologías para la adquisición  
de una 2º lengua en Educación  
Infantil.

**Trabajo Fin de Máster presentado por: Maria Chacón de la Prada**

**Titulación: Máster en Neuropsicología y Educación**

**Línea de investigación: Neuropsicología aplicada a la Educación (Rama profesional).**

**Director: Doctor Javier Tierno Cordón**

**Fecha: 28 de Abril de 2019**

## ***Resumen***

Los avances en neuropsicología revelan la importancia de los primeros años de vida en el correcto aprendizaje y desarrollo de los alumnos. También afirman que el desarrollo del lenguaje comienza en esta etapa y está relacionado con otros aspectos como la memoria, el nivel de atención y otras funciones ejecutivas, que también se van desarrollando a lo largo de la infancia, comenzando en el primer ciclo de Educación Infantil. Por esta razón, ocupa el objeto de esta investigación si existe alguna correlación entre la escolaridad de 47 alumnos de 4 años de una escuela bilingüe y el nivel de los mismos en cuanto a diferentes áreas de adquisición de una segunda lengua, en este caso el inglés. Para ello en primer lugar, se realizó una evaluación de los conocimientos de los alumnos en las diferentes áreas de lengua inglesa mediante 4 pruebas diferentes. Se calculó, además, la correlación de los resultados de las pruebas con el tipo de escolaridad de los alumnos, esto es, si estuvieron escolarizados durante el primer ciclo de Educación Infantil o no. Se concluyó la necesidad de realizar una propuesta de intervención con el fin de paliar las necesidades detectadas en los alumnos. Dado que en los últimos años las tecnologías de la información y la comunicación se han abierto paso en todos los ámbitos, incluyendo el ámbito educativo, se ha hecho uso de este tipo de recursos para facilitar la labor de aprendices y docentes de lengua extranjera en educación infantil, incluyéndolos en la propuesta de intervención para mejorar aspectos como la atención y la memoria, cruciales para la adquisición de una segunda lengua.

**Palabras Clave:** Educación Infantil, Bilingüismo, Tecnologías de la información y la comunicación, adquisición de lenguaje, funciones ejecutivas, neuropsicología.

## ***Abstract***

Advances in neuropsychology reveal the importance of the first years of life in the correct learning and development of students. They also state that language development begins at this stage and is related to other aspects such as memory, level of attention and other executive functions, which are also developed throughout childhood, beginning in the first period of childhood education. For this reason, the object of this research is whether there is any correlation between the schooling of 47 4-year-olds in a bilingual school and their level in terms of different areas of acquisition of a second language, in this case English. For this purpose, firstly, an evaluation of the students' knowledge in the different areas of the English language was carried out by means of 4 different tests. In addition, the correlation of the test results with the type of schooling of the students was calculated, that is, whether they were in school during the first period of childhood education or not. It was concluded that it was necessary to make an intervention proposal in order to alleviate the needs detected in the students. As well as in recent years information and communication technologies have broken through in all spheres, including education, this type of resource has been used to facilitate the work of foreign language students and teachers in early childhood education, including them in the intervention proposal to improve aspects such as attention and memory, crucial for the acquisition of a second language.

**Key Words:** Childhood, Bilingual Education, Information and Communication Technologies, acquisition of second language, executive functions, neuropsychology.

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....  | 2  |
| Abstract.....  | 3  |
| Índice .....   | 4  |
| 1. Introducción .....  | 8  |
| 1.1 Justificación .....  | 8  |
| 1.2 Objetivos.....   | 9  |
| 1.2.1 Objetivo general .....   | 9  |
| 1.2.2 Específicos .....  | 9  |
| 2. Marco teórico .....   | 10 |
| 2.1 Desarrollo y aprendizaje en Educación Infantil.....                  | 10 |
| 2.1.1 Desarrollo y evolución del niño.....                               | 11 |
| 2.1.2 Las teorías de aprendizaje .....                                   | 13 |
| 2.2 Desarrollo y lenguaje .....  | 16 |
| 2.2.1 Aprendizaje y evolución del lenguaje .....                         | 16 |
| 2.2.2 Aprendizaje de una 2º lengua en Educación Infantil .....           | 19 |
| 2.2.3 Ventajas de la enseñanza bilingüe.....                             | 21 |
| 2.2.4 Dificultades de aprendizaje de una segunda lengua. ....            | 22 |
| 2.3. El uso de las Nuevas Tecnologías en Educación Infantil.....         | 23 |
| 2.3.1 La era digital y su introducción en el mundo de la educación. .... | 23 |
| 2.3.2 Beneficios y riesgos de las TIC. ....                              | 24 |

|   |    |
|---|----|
| 2.3.3 Las TIC en Educación Infantil.....                      | 26 |
| 2.3.4 Recursos digitales para el aprendizaje de idiomas ..... | 27 |
| 2.4 Marco Legislativo.....                                    | 28 |
| 2.4.1 Real Decreto RD 1630/2006 .....                         | 28 |
| 2.4.2 Decreto 428/2008 de Andalucía.....                      | 29 |
| 2.4.3 Orden ECI 3960/2007 .....                               | 29 |
| 3. Marco Metodológico .....                                   | 30 |
| 3.1 Objetivos.....  | 30 |
| 3.2 Diseño .....  | 30 |
| 3.3 Variables e Instrumentos.....                             | 32 |
| 3.4 Población y Muestra .....                                 | 35 |
| 3.5 Procedimiento.....  | 36 |
| 3.6 Análisis estadístico.....                                 | 39 |
| 4. Resultados.....  | 39 |
| 4.1 Recogida de datos.....                                    | 39 |
| 4.2 Análisis de datos .....                                   | 41 |
| 4.2.1 Análisis descriptivo.....                               | 41 |
| 4.2.2 Análisis de correlación .....                           | 44 |
| 5. Programa de Intervención Neuropsicológica .....            | 45 |
| 5.1 Presentación .....  | 45 |
| 5.2 Objetivos .....   | 46 |
| 5.3 Metodología .....   | 46 |
| 5.4 Actividades.....  | 48 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <i>Unit 1: Actions</i> .....        | 48 |
| Unit 2: Parts of the face.....      | 54 |
| Unit 3: Colors .....                | 59 |
| <i>Unit 4: Family</i> .....         | 65 |
| <i>Unit 5: Outdoors toys</i> .....  | 71 |
| <i>Unit 6: Animals</i> .....        | 76 |
| 5.5 Evaluación.....                 | 82 |
| 5.6 Cronograma .....                | 84 |
| 6. Discusión.....                   | 84 |
| 7. Conclusiones .....               | 86 |
| 8. Limitaciones y prospectiva ..... | 87 |
| 9. Referencias bibliográficas ..... | 89 |
| 10. Anexos.....                     | 93 |

## Índice de tablas

|   |    |
|---|----|
| 1. Evolución del lenguaje a lo largo de la etapa de infantil..... | 18 |
| 2. Cronograma de Evaluación Inicial.....                          | 37 |
| 3. Relación de grupos y alumnos a evaluar.....                    | 38 |
| 4. Frecuencias de resultados con nota A.....                      | 42 |
| 5. Estadísticos Chi-Cuadrado y p-valor de cada variable .....     | 45 |
| 6. Contenidos de las unidades.....                                | 46 |
| 7. Actividades Unit 1, Actions.....                               | 48 |
| 8. Actividades Unit 2, Parts of the face.....                     | 54 |
| 9. Actividades Unit 3, Colors.....                                | 59 |

|  |     |
|--|-----|
| 10. Actividades Unit 4, Family.....                                | 65  |
| 11. Actividades Unit 5, Outdoor toys.....                          | 71  |
| 12. Actividades Unit 6, Animals.....                               | 76  |
| 13. Hoja de registros evaluación final.....                        | 82  |
| 14. Cronograma de actividades de la Propuesta de intervención..... | 84  |
| 15. Hoja de registros evaluación Comprensión Oral.....             | 100 |
| 16. Hoja de registros evaluación Expresión Oral.....               | 101 |
| 17. Hoja de registros evaluación Prelectura.....                   | 102 |
| 18. Hoja de registros evaluación Vocabulario.....                  | 104 |

## **Índice de figuras**

|  |    |
|--|----|
| 1. Porcentajes de escolarización de los alumnos..... | 41 |
| 2. Resultados de expresión oral Clase A.....         | 42 |
| 3. Resultados de expresión oral clase B.....         | 43 |
| 4. Nivel de vocabulario clase A.....                 | 43 |
| 5. Nivel de vocabulario clase B.....                 | 44 |

## **1. Introducción**

### **1.1 Justificación**

No cabe duda de que las nuevas tecnologías juegan un papel importante en la vida de la sociedad moderna y por lo tanto en la vida de los niños. La generación Z (los nacidos desde 1995 en adelante) accede a las tecnologías desde muy temprana edad.

Marc Prensky (2001) fue el primero en utilizar la expresión *digital native* (nativo digital) para definir a aquellos niños que han nacido en un mundo familiarizado con la Red, lo que les hace usuarios de la misma en su vida cotidiana. También destacan por una habilidad indiscutible en el manejo de tecnologías y aplicaciones informáticas, y tienen especial interés y atracción por todo lo relacionado con videojuegos y material multimedia.

Como afirma Baker (2001) otro avance importante en educación en los últimos años es la incorporación de aprendizaje de una lengua extranjera en el currículo escolar. El avance de los medios tecnológicos han acortado las distancias entre países, lo que facilita un rápido acceso a otras culturas y lenguas. Por esta razón, es muy importante preparar a los alumnos en las escuelas para un futuro multilingüe e intercultural.

En investigaciones relevantes del comportamiento del cerebro durante el aprendizaje y adquisición de una 2<sup>o</sup> lengua, Karl H. S. Kim, Norman R. Relkin, Kyoung-Min Lee & Joy Hirsch (1997) demuestran que el almacenamiento en el cerebro de una segunda lengua adquirida durante la etapa infantil es diferente al almacenamiento que hace un adulto para aprender esa misma lengua, favoreciendo a los niños la adquisición de la lengua extranjera más fácilmente.

Teniendo en cuenta el desarrollo del cerebro desde que nacemos, es muy importante el aprender, o mejor dicho adquirir, una segunda lengua de forma paralela al aprendizaje de la lengua materna, lo que significa, comenzar este aprendizaje en la etapa de Educación Infantil.

El empuje de la sociedad a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación – a partir de ahora TICs- provoca también la necesidad de instaurarla en la escuela como un recurso más de alfabetización y aprendizaje, que además motiva a los alumnos y despierta su curiosidad hacia los nuevos conocimientos.

El uso de Internet afecta al aprendizaje del inglés, según Baker (2001), debido a que este idioma era el que dominaba en un principio la red. Después consiguió dominar las redes



sociales que están a la orden del día, como *WhatsApp*, *Facebook*, *Instagram* o *Snapchat*. Estas redes sociales a su vez, facilitan la comunicación con otras personas alrededor del mundo, y no solo con lenguaje escrito, también con lenguaje hablado y gestual, conseguido gracias a las videoconferencias.

Por todas estas razones se ha considerado oportuno el hecho de elaborar un proyecto motivador y que integre los recursos tecnológicos adecuados a la etapa infantil en la enseñanza de lengua extranjera.

Puesto que se trata de un centro en el que ya habían incorporado la enseñanza del inglés en su currículum, evaluaremos el nivel de los alumnos de 2º de Educación Infantil en cuanto a vocabulario y gramática inglesa, a nivel tanto oral (prueba de comprensión oral y expresión oral) como escrito (prueba de prelectura y preescritura).

Una vez tengamos los resultados lo compararemos con los resultados habituales para esta misma edad, detectando de esta forma las necesidades de contenidos que tiene el grupo. De esta forma se elaborará un proyecto basado en las TICs para la mejora del aprendizaje de idiomas de estos alumnos.

En base a este proyecto cabe contemplar una posible futura línea de investigación en la que pondríamos en marcha la presente propuesta de intervención con el grupo de alumnos y realizar una evaluación final, con el objetivo de valorar si realmente son necesarias las TICs para paliar las necesidades detectadas del grupo en cuanto al área de lengua extranjera.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Diseñar una propuesta educativa basada en las nuevas tecnologías y dirigida a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en un aula de alumnos de 4 años.

### **1.2.2 Específicos**

- Conocer el proceso de adquisición de una 2º lengua en Educación Infantil
- Conocer los beneficios de las TICs en el aprendizaje de los alumnos
- Detectar las necesidades del grupo de 4 años en cuanto a competencia hablada y escrita en inglés.

- Conocer si existe alguna correlación entre el momento de escolarización de los alumnos y los resultados obtenidos en las pruebas administradas.

## **2. Marco teórico**

En este apartado se procede a detallar los diferentes autores y teorías educativas en las que hemos basado nuestro programa de intervención. Se hará referencia, en primer lugar, a los aspectos característicos evolutivos y al aprendizaje en la etapa de educación infantil, seguido de la evolución del lenguaje desde que el niño nace hasta que termina dicha etapa. También se profundiza en el proceso de adquisición de una segunda lengua y en la manera como las nuevas tecnologías apoyan todo el aprendizaje y desarrollo en esta etapa, así como las posibles dificultades y aspectos a tener en cuenta a la hora de aplicarlas.

### **2.1 Desarrollo y aprendizaje en Educación Infantil**

La educación infantil es el periodo inicial en la vida del niño, que comprende desde los 0 a los 6 años de edad. Es muy importante centrarnos en las características evolutivas de los niños en esta etapa.

En esta etapa se considera relevante en el desarrollo de la persona, ya que es aquella en la que se entra en contacto por primera vez con el medio, surgen las primeras experiencias educativas familiares, ambientales, educativas y sociales. Es a partir de estas experiencias como se forma el pensamiento cognitivo, según apunta la psicología cognitiva de Piaget (1951). Describía los procesos que permitían a los niños conseguir el equilibrio entre sus esquemas mentales y el medio que les rodea; la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso por el cual el niño ingresa nuevos conceptos a su mente, lo que produce un desequilibrio en sus esquemas de conocimientos previos, y la acomodación es un proceso más complejo por el que los niños modifican sus estructuras mentales previas para adaptarlas a la nueva información y alcanzar de nuevo el equilibrio (Dongo, 2008). Mediante estas interacciones, el cerebro va construyendo redes neuronales más complejas que darán lugar a procesos de pensamiento cada vez más complejos.

La finalidad de esta etapa es, según Peñalver (2009):

(...) atender de manera progresiva al desarrollo afectivo, físico, social e intelectual de las niñas y niños, complementando la labor educadora de las

familias, además de contribuir a atenuar las diferencias sociales, culturales y lingüísticas del alumnado que proviene de entornos desfavorecidos. (p.9)

### **2.1.1 Desarrollo y evolución del niño**

Tal y como describió Piaget (1951) durante la edad escolar, el desarrollo del cerebro del alumno se establece incorporando nuevos conceptos a los esquemas previos de los alumnos. La introducción de estos conceptos provoca un desequilibrio en los esquemas anteriores, por lo que el cerebro lleva a cabo la acomodación, que permite modificar los esquemas de conocimientos previos para adaptarlos a los nuevos. Esta nueva estructura de conocimientos formada siempre será más estable, con un campo más amplio, y además dotando al escolar de nuevas habilidades de reversibilidad, característica por la que la mente es capaz de desviarse hacia otro camino y volver hacia atrás.

Por otro lado, Piaget estableció los estadios de desarrollo intelectual, en el que divide dicho desarrollo en periodos con características concretas:

- Inteligencia Sensoriomotora: Tiene lugar desde el nacimiento hasta los 2 años de edad aproximadamente. Se desarrolla antes de la aparición del lenguaje en los niños, y servirá como base para el proceso lingüístico. Incluye la aparición y desaparición de movimiento reflejos, los primeros movimientos intencionados, la coordinación viso-manual, la interiorización y comprensión de ciertas situaciones, imitación y permanencia del objeto (reconocer que un objeto no desaparece cuando es ocultado).
- Periodo de preparación y organización de operaciones concretas. Es en este periodo donde se encuentran los alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil, y donde se encuentran también los alumnos de nuestro estudio. Esta etapa comienza a los 2 años con el juego simbólico, representaciones que indican que el niño está interiorizando diferentes esquemas y los reproduce. Es muy similar a la imitación. Con esta edad también empieza a desarrollarse el lenguaje y empezara a utilizarlo como medio de comunicación.

Con 4 años, los alumnos son capaces de realizar inferencias, relaciones causales, memorización de conceptos y clasifican objetos y conceptos en categorías. Otra característica importante de esta edad es cuando pasan de actuar directamente a pensar antes de realizar la acción.

A partir de los 5 años, comienza a desaparecer la centración de los alumnos en sí mismos.

- Subperiodo de operaciones concretas: abarca desde los 7/8 años hasta los 11/12, cuando los escolares demuestran niveles más complejos de inteligencia debido a la aparición de la reversibilidad y conservación, procesos mediante los cuales los

alumnos son capaces de volver hacia atrás en un proceso o acción. El pensamiento de los sujetos es siempre sobre un objeto y a partir de él.

- Periodo de operaciones formales: se da a partir de los 12 años, cuando los alumnos son capaces de pensar acerca de hipótesis y de sacar sus propias conclusiones. Su pensamiento no tiene que partir de objetos, por lo que es más complejo.

Los estadios de desarrollo de Piaget fueron relacionados con el desarrollo cerebral por Epstein en un estudio que realizó en 1999. En dicho estudio demostró periodos en los que el cerebro crece indicados por el incremento de peso del mismo y de la medida de circunferencia del cráneo, además de utilizar técnicas de neuroimagen para probarlo (Oliveira y Eichler, 2019). En su estudio se demostró que el cerebro seguía unos periodos de crecimientos independientes a los del resto de órganos del cuerpo, y que estos periodos de crecimiento cerebral alternaban crecimiento rápido y crecimiento lento, que ocurre en etapas.

El 1º gran periodo de crecimiento ocurre desde los 3 a los 10 meses de vida y la parte que madura especialmente es la encargada de actividad y control motor. A este periodo de crecimiento le sigue un periodo de bajo crecimiento, que abarca desde los 10 meses a los 2 años, en los que el niño asienta los aprendizajes adquiridos, los consolida y perfecciona. La 2º fase de crecimiento se establece entre los 2 y los 4 años, y en ella se produce un aumento de maduración de los sentidos, y será a través de ellos por los que se generaran nuevos conocimientos y aprendizajes (Oliveira y Eichler, 2019). Por esta razón es necesario proporcionar a los alumnos estímulos visuales, auditivos y táctiles, siendo las TIC útiles en la escuela con este fin.

A estas etapas de crecimiento rápido del cerebro le siguen otras que suceden de 6 a 8 años, de 10 a 12 años y por ultimo de 14 a 16 años (Epstein, 1986).

La evolución de las capacidades cognitivas e infantil están estrechamente ligadas con el desarrollo evolutivo del cerebro en esta misma etapa, así como el ambiente en el que se desarrollan los niños, que también desempeñan un papel importante. Entre las capacidades cognitivas podemos encontrar la atención, el lenguaje, la resolución de problemas, la memoria, el aprendizaje y la percepción (Rosselli y Matute, 2010).

Las redes sinápticas, por las que se establecen conexiones entre neuronas, y el sistema nervioso se empiezan a formar durante la etapa fetal y continúan su desarrollo de forma acelerada hasta los 2 años de edad. Por otro lado, Bower (1977) relacionó la formación de la corteza cerebral con la evolución de las conductas cognitivas, conforme se va formando la corteza cerebral (que tiene lugar desde el 2º mes al 6º año de vida) se irá desarrollando una mayor complejidad de aprendizajes perceptivos y motores. Este mayor desarrollo sináptico

también se ha correlacionado con un incremento de respuestas a los estímulos del ambiente por parte de los niños, según Spreen y cols. (1995).

El desarrollo neuronal y de las funciones del cerebro se muestra más dinámico durante la Etapa de Educación Infantil, haciéndose este hecho visible en la mayor capacidad de análisis viso perceptual tras los 3 años, en la mayor destreza motora evidente entre los 4 y los 6 años de vida o en el desarrollo de la lateralidad, resultado de una correcta madurez cerebral (Roselli y Matute, 2010).

Teniendo en cuenta el desarrollo de las funciones cognitivas en la edad escolar y su relación con la evolución de las estructuras cerebrales, surgen diferentes corrientes y teorías para explicar y proponer diferentes metodologías que serán más efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.1.2 Las teorías de aprendizaje**

Las corrientes basadas en el constructivismo en educación defienden que para conseguir un aprendizaje eficaz en el alumno de Educación Infantil, debemos partir de sus conocimientos previos, intereses y motivaciones, ya que son los motores principales del cerebro del niño. También se ha evolucionado hacia la importancia del rol del alumno en su propio aprendizaje, dejando al docente el papel de guía y acompañante en el aprendizaje (Pérez-López y Juan-Vera, 2011).

Existen múltiples teorías constructivistas que describen el proceso de aprendizaje de los niños en la etapa infantil, entre ellas destacamos la teoría psicolingüística de Vygotsky, el aprendizaje por descubrimientos de Bruner o la asimilación de Ausubel.

Vygotsky (1954) fue el primero en reconocer la importancia de la palabra como unidad de sonido y significado completo, por el cual influimos en el pensamiento de los demás, y la sociedad nos influye a nosotros, en su ensayo “Pensamiento y habla”. También da importancia al componente social del discurso para la comprensión del lenguaje y la evolución del pensamiento.

Estableció la Ley de la doble formación, por la que defiende que existen dos momentos en todo aprendizaje. El primer momento es a nivel social, el aprendizaje se construye entre personas de manera interpsicológica. Después se construye el conocimiento en el interior del propio individuo, a nivel intrapsicológico (Vygotsky, 1979).

En segundo lugar, el psicólogo Bruner formuló su teoría del andamiaje o aprendizaje por descubrimiento, que defiende que la materia se debe enseñar de manera significativa, esto

es, relacionándola con los aprendizajes previos y estructuras cognitivas del niño (1960). Es importante también exponer los conceptos de forma sencilla para ir presentándolos de forma más compleja progresivamente.

El papel del maestro de educación infantil consiste en, según Bruner, proponer situaciones problemáticas a los alumnos y que estos sean los que piensen y apliquen diferentes soluciones, mediante indagación en el tema, búsqueda de información e investigaciones. Y es el propio alumno el que, de esta manera, construye su propio aprendizaje, o en palabras de Bruner, aprende a aprender. Esta actividad implica 3 procesos (González-Pérez y Criado, 2003); adquisición de la información a través de los sentidos, transformación de la información (codificándola y clasificándola según los esquemas previos) y evaluación de la información.

Ausubel (1969) pensaba que la forma en la que se estructura y ordena la información adquiere un papel relevante en el proceso cognitivo de los alumnos, si la información se organiza de manera clara, el aprendizaje y la retención de la información será más efectiva y fácil. De esta forma, afirma la existencia de una jerarquía de aprendizaje, por la que la información se estructura en forma de pirámide, en la cima de la cual se encuentran los aprendizajes generales y debajo de la misma los conceptos más específicos. Asimismo, habla del uso de organizadores para la asimilación de la información (1960). Estos organizadores actúan como nexo entre los nuevos conceptos por adquirir y las estructuras de pensamiento de los alumnos.

Como hemos comentado antes, según Vigotsky (1979) el aprendizaje significativo puede construirse de dos formas, de manera individual y de manera grupal, y de esta premisa parte Johnson, Johnson y Holubec para definir el aprendizaje cooperativo. Este aprendizaje organiza a los alumnos en pequeños grupos de trabajo para maximizar el aprendizaje de cada uno y de todos los integrantes del grupo. Son los mismos individuos los que se dan cuenta de que alcanzarán sus objetivos más fácilmente si trabaja en equipo con otros individuos (Deutsch, 1949).

La contraposición a este aprendizaje es el aprendizaje individual, el cual genera situaciones de competitividad entre los alumnos. El aprendizaje cooperativo se utiliza durante el proyecto de intervención del presente trabajo por las siguientes ventajas:

- Integración e inclusión de todos los alumnos, al formarse los grupos de trabajo de forma heterogénea, cada alumno tiene unas experiencias diferentes y puede aportar diferentes ideas y conceptos al grupo.
- Incrementa el sentido de responsabilidad del individuo a su equipo

Chacón, María

- El alumno se ve más capacitado para superar tareas más complicadas, que no las afrontaría de manera individual.
- Alumnos más motivados y persistentes a la hora de trabajar en sus objetivos grupales.
- Disminuye la frustración cuando se trabaja en grupo, al sentirse respaldado y apoyado por el mismo.
- Aumenta la capacidad de escucha a los demás, así como las habilidades comunicativas del propio individuo.
- Trabajar en equipo ayuda a que incremente la productividad del trabajo, y la consecuente satisfacción de los integrantes hacia su trabajo.

Todas estas ventajas fueron recopiladas por Johnson y Johnson (2013), en su trabajo *Cooperative learning in 21st century*.

Howard Gardner en 1943 introdujo a las metodologías de enseñanza aprendizaje un importante avance en el modo de entender la inteligencia de los alumnos y su papel en el aprendizaje. Su teoría de las inteligencias múltiples postula, que existen ocho inteligencias mediante las cuales los alumnos procesan la información y aprenden de una forma más sencilla en función de cómo funcione y se estructure su mente. Así, afirma que existen 8 inteligencias por las que el ser humano opera mentalmente, estas son; inteligencia matemática, lingüística, viso-espacial, cenestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

La aparición de esta teoría implica una individualización de las enseñanzas en las escuelas, por lo que para presentar un concepto se hará de diferentes maneras, pudiendo elegir el sujeto la forma de llegar a él más fácilmente según opera su mente. Las diferentes formas en las que se presentan los conceptos pueden ser en forma de texto, en forma de esquema o un experimento. En el programa de intervención propuesto también se presentan los contenidos de diferentes maneras, con el fin de adaptarnos a las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos. Además las TIC tienen un papel muy importante, ya que posibilita los diferentes formatos de las actividades.

Una vez hemos comentado las diferentes corrientes educativas tenidas en cuenta para el desarrollo del proyecto y que presentan las características más comunes de la evolución de los niños en la etapa de educación infantil, vamos a describir cómo aparece y evoluciona el lenguaje de estos alumnos.

## **2.2 Desarrollo y lenguaje**

### **2.2.1 Aprendizaje y evolución del lenguaje**

Como ya hemos citado anteriormente, el lenguaje es un proceso mental complejo, que distingue al ser humano de otras especies, y que tiene la importante función de comunicación y socialización. Por todo ello constituye una parte fundamental en todos los aspectos de la vida del niño, ya que es en la etapa infantil donde más evoluciona (Roselli y Matute, 2010).

Entre los 2 y los 7 años comenzará a desarrollarse el lenguaje y a utilizarlo como medio de comunicación. El niño también es capaz de pensar de forma simbólica, lo que significa que puede representar cualquier objeto, persona o circunstancia mediante un significante, ya sea una imagen mental, el lenguaje o gestos.

El desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con la maduración del cerebro, así como con el desarrollo de las estructuras motoras que intervienen en el habla, el denominado aparato bucofonador. El desarrollo motor de este aparato, concretamente de la lengua y los labios se alcanza antes y con mayor precisión que el desarrollo motor de dedos y manos (Roselli, Matute y Ardila, 2010).

Para pasar del lenguaje sencillo a estructuras más complejas, se precisa de un buen desarrollo de cerebro y de la formación de más conexiones neuronales, lo que formarán mayores redes neuronales. Por esta razón, es muy importante la estimulación del lenguaje de los niños, tanto desde casa como en la escuela o centro de educación infantil.

Las primeras producciones fonéticas de los bebés se denominan balbuceos y forman parte del prelenguaje, se diferencian de las palabras en que el balbuceo no tiene intención comunicativa (Stoel-Gammon, 1998). Sin embargo, el balbuceo y las primeras palabras tienen características fonéticas muy similares, como comprobó Messik en 1984, y de hecho coexistirán durante el primer año de vida del niño, ya que a partir de los 11 meses empezarán a articular sus primeras palabras (Capute y Accardo, 1978).

Entre los 12 y los 24 meses, el inventario fonético (palabras que el niño es capaz de producir) va aumentando progresivamente, y se compone básicamente de estructuras silábicas simples; sílabas o palabras de consonante seguida de vocal (CV), de consonante seguida de vocal y consonante (CVC) o palabras con estructura consonante-vocal-consonante-vocal. Este inventario fonético pasa a estar compuesto de 50 palabras a 250 palabras en un año, siendo la causa de este incremento las capacidades de aprendizaje y de memoria del niño en estas edades (Diesendruck, 2001).



Durante el 1º año de vida el niño articula su primera palabra, y es capaz de repetir algunas palabras sencillas. De 1 a 2 años, el niño empezará a nombrar objetos con su nombre y a articular frases de dos palabras, que se irán convirtiendo en frases más largas de esta edad en adelante, utilizando el lenguaje hablado como principal herramienta de comunicación a los 3 años. Asimismo, Stoel-Gammon y Vogel Sosa (2007) afirman que con 2 años, el 50% de este lenguaje es comprensible por los adultos, el 75% del habla de un niño de 3 años es comprensible y el 100% es comprensible cuando el alumno tiene 4 años.

Aun siendo comprensible el lenguaje del niño de 4 años, esto no significa que no cometa errores en su discurso y tenga algunas dificultades en la fluidez del mismo, sin embargo estos errores no dificultan su comprensión. A los 6 años de edad, el sistema fonológico del niño estará formado por completo, siendo el niño capaz de articular todos los fonemas y de combinarlos para formar palabras (Roselli y Cols., 2010).

En todos los idiomas, las primeras palabras de vocabulario que adquieren los infantes son los nombres o sustantivos, y esto se debe a varias razones, según Polka, Rvachew y Mattock (2007). La primera de estas razones es que a los niños les resulta más fácil nombrar objetos que nombrar acciones, como sería en el caso de los verbos. También son más fáciles de aprender para los niños porque se refieren a objetos y cosas que son perceptibles fácilmente por los niños. Por último son palabras que se refieren a un estado que permanece en el tiempo y el contexto, no cambia ni desaparece.

Existen numerosos recursos que hacen posible el desarrollo y evolución del lenguaje en esta etapa, que además lo fomentan de forma divertida y atractiva para los niños de estas edades, como pueden ser las canciones, las poesías, los trabalenguas, los cuentos o bits de inteligencia, entre otros.

Glenn Doman (2000) propuso un método para la estimulación del lenguaje y lectura en niños de muy corta edad, basado en la curiosidad y motivación por la lectura que tenían los niños de aproximadamente 2 años. También tuvo en cuenta la plasticidad del cerebro a estas edades. Ello implica que se forman más conexiones neuronales y de forma más rápida, formando así las estructuras cerebrales necesarias para procesos complejos como el lenguaje y la lectura.

A continuación se presenta una tabla que muestra el desarrollo de lenguaje a lo largo de la etapa infantil.

Tabla 1: *Evolución del lenguaje a lo largo de la etapa infantil.*

| Edad                  | Lenguaje  |
|-----------------------|---|
| Nacimiento            | Llanto  |
| 3 meses               | Arrullo (sonido vocálico largo y puro)  |
| 5 meses               | Transición entre el arrullo y el primer balbuceo.   |
| 6 meses               | Balbuceo (repetición de consonantes)  |
| 10 meses              | Dice “Mamá, papá”   |
| 11 meses              | Una palabra   |
| 12 meses (1 año)      | dos palabras  |
| 14 meses              | Tres palabras   |
| 15 meses              | De cuatro a seis palabras<br>Jerga inmadura (sonidos poco definidos, no incluye ninguna palabra real)                                   |
| 18 meses              | De siete a veinte palabras<br>Jerga madura  |
| 21 meses              | Combinaciones de dos palabras   |
| 24 meses (2 años)     | Cincuenta palabras<br>Oraciones de dos palabras<br>Pronombres; yo, tu, mi...  |
| De 3 a 4 años         | Oraciones sencillas y cada vez más largas.<br>Empiezan a desarrollare las estructuras gramaticales.<br>Respetan los turnos para hablar. |
| De 4 años en adelante | Oraciones cada vez más complejas<br>Conversaciones ordenadas<br>Uso de pronombres (yo, tu, el...) y de los verbos auxiliares.           |

Fuente: A. J. Capute y P. J. Accardo, “Linguistic and auditory milestones during the first two years of life”. *Clinical pediatrics* 17 (11). (Noviembre de 1978).

De la misma forma, Diesendruck (2001) afirma que la facilidad para los niños de adquirir un lenguaje entre el 1º y el 2º año de vida, reside en sus capacidades de aprendizaje y de memoria a esta corta edad. Afirma también, que el aprendizaje de palabras en sí es un aspecto clave para la adquisición de un lenguaje y que lo deben hacer en un entorno comunicativamente óptimo e interaccionando con un adulto, o imitándolo.

El contexto es importante que sea enriquecedor, con múltiples posibilidades de eventos y objetos. El modo en que los adultos se dirigen a los niños también es de suma importancia, ya que a la hora de aprender una palabra, el adulto no tiende a nombrar sinónimos de la misma, sino a utilizar expresiones que esclarezcan su significado, así como a explicar el significado de la palabra.

Otros autores como Bloom (2000) defendía que las capacidades básicas que ayudaban a aprender palabras eran la comprensión de que existen diferentes tipos de cosas en el mundo, la comprensión de los estados de la mente y el conocimiento de la sintaxis. Los niños comprenden e interpretan sus propias experiencias, en especial las experiencias sociales, y este mecanismo contribuye al aumento del léxico.

### **2.2.2 Aprendizaje de una 2ª lengua en Educación Infantil**

El centro de educación infantil puede ser según Baker (2001) una buena opción para introducir a los niños una segunda lengua. Un requisito indispensable para la eficacia en la adquisición de la segunda lengua es hacerlo mediante juegos organizados con otros niños. Dependiendo del número de horas que se dedique a las actividades en lengua extranjera, se construirá una base amplia y firme de este idioma.

El primer objetivo de la escuela infantil a la hora de enseñar un idioma debe ser que los alumnos desarrollen la habilidad para comprender ese idioma. Poco tiempo después de comprenderlo, se pasara a la producción del mismo con poco esfuerzo. Esto se conseguirá mediante actividades de lenguaje bien planteadas y bien llevadas a cabo.

Cummins (1976) señala que existe una gran diferencia en el aprendizaje de una segunda lengua entre niños y adultos, ya que los niños entre los 3 y los 5 años experimentan un creciente aprendizaje de la fonética, mientras que en los adultos este aprendizaje es más lento. Esto implica que cuando los niños son pequeños, adquieren la pronunciación exacta más rápidamente que los adultos. También habla de la flexibilidad cognitiva que muestran los niños bilingües, haciéndolos más competentes en áreas verbales y espaciales.

En la misma línea, McLaughlin (1978) tras un estudio de niños bilingües tempranos, afirmó que los niños eran más propensos a adquirir un idioma de manera fácil si este se le introducía antes de los 3 años de edad.

Más tarde, los estudios de Patricia Kuhl (2003) acerca del cerebro de los niños y su capacidad de aprendizaje concluyeron que un bebé de entre 6 y 12 meses era capaz de diferenciar fonéticamente el sonido de su lengua materna de una lengua extranjera. Si se le retiraba el estímulo de exposición de estos bebés a una lengua extranjera, su capacidad de diferenciar fonéticamente su lengua materna de la lengua extranjera iba disminuyendo.

Este estudio, le llevo a afirmar que los niños no solo eran capaces de aprender en paralelo dos lenguas a la vez (su lengua materna y una segunda lengua), sino que además, demostró que el bilingüismo ayuda en otros aspectos, ya que ejercita el cerebro, fomenta la imaginación, y ayuda a la resolución de problemas por distintas vías.

Por último, afirmaba al igual que otros autores, que a medida que crecemos la facilidad para adquirir una segunda lengua disminuía, ya que el cerebro se había “estructurado” con una única lengua y la adaptación a una segunda lengua es más complicada. Cuando los niños son más pequeños adquieren el idioma de forma natural (Kuhl, 2003).

Burstall en 1975 habla de la motivación en el aprendizaje de una segunda lengua en relación con la edad en la que comienzan este aprendizaje. Su estudio se dirigió a niños que comenzaron a estudiar y trabajar con una segunda lengua a los 8 años y otros que comenzaron con 11, siendo los primeros los que manifestaban una actitud más positiva y una mayor predisposición a utilizar la lengua extranjera de forma oral. Por esta razón, se considera en este trabajo que cuanto antes se comience con el aprendizaje de una segunda lengua más motivados estarán los alumnos.

El contexto de aprendizaje de la segunda lengua también juega un papel muy importante en la adquisición de la misma, según Cenoz y Perales (2004). Ellos distinguían entre aprendizaje en contextos naturales y aprendizaje en contextos formales, siendo los primeros los que proporcionan la 2ª lengua dentro y fuera del aula, en un entorno real en el que se habla la lengua. Por otro lado, los contextos formales proporcionan enseñanza de la lengua dentro del aula. Los contextos naturales dieron más resultados positivos en cuanto al aprendizaje de la 2ª lengua que los contextos formales (Fathman, 1978).

También se habla de los programas de inmersión, en los que no solamente se dedica una asignatura a una 2ª lengua, sino que el resto de asignaturas se impartirán también en dicha lengua (Genesee, 1987). Los resultados de la aplicación de esta metodología también han

resultado positivos para el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que esta se perfecciona mientras los alumnos aprenden el resto de asignaturas.

Genesee y Nicoladis (2007) hacen una comparación de la adquisición de la lengua en alumnos bilingües y monolingües. Existen algunas similitudes en el aprendizaje de ambos de su lengua materna, afirmando en primer lugar, que a pesar de contar con una menor exposición a cada lengua en el caso de los niños bilingües, estos comienzan el balbuceo y la articulación de las 1<sup>o</sup> palabras al mismo tiempo que los niños monolingües. Y en segundo lugar, el desarrollo morfosintáctico de los niños bilingües en su lengua dominante también ocurre en la misma etapa que en los niños monolingües.

También Sebastian-Galles (2010) realiza una comparación entre alumnos bilingües (castellano-catalán) y monolingües (sólo castellano o sólo catalán) con el fin de comprobar si unos u otros salen beneficiados en su aprendizaje y desarrollo cerebral. En primer lugar, llegó a la conclusión de que ninguno de los dos grupos de alumnos resulta aventajado en cuanto a rapidez en adquisición de aprendizajes. Sin embargo, sí que los niños bilingües presentaban mejores capacidades de discriminación de lenguajes, mientras que los monolingües les sacaban ventaja en lo que a detección de errores de pronunciación se trataba.

Por otro lado existen algunas diferencias en el aprendizaje de los niños bilingües y monolingües, que se abordarán en los siguientes apartados. En algunos casos dichas diferencias benefician a los niños bilingües y en otras benefician a los monolingües.

### **2.2.3 Ventajas de la enseñanza bilingüe.**

Baker y Ada (2001) hablan de las ventajas de los niños bilingües, en aspectos educativos, sociales, económicos, culturales y políticos. Entre ellas destacan:

- La capacidad de leer y escribir en dos idiomas,
- La mayor riqueza cultural, al compartir dos mundos de experiencias,
- Los beneficios en el desarrollo de habilidades de pensamiento; creatividad, resolución de problemas, imaginación...
- Beneficios curriculares, ya que garantiza mayor éxito en el aprendizaje escolar y facilidad en la adquisición de un 3<sup>o</sup> idioma.
- Ventajas económicas, ya que aumenta la probabilidad de conseguir un empleo mejor remunerado.

En la misma línea, De Hower (1990) destaca las diferentes vías, contextos e interlocutores por las que el niño bilingüe recibe las diferentes lenguas, y el hecho de que esto le aportara diferentes repertorios léxicos de cada lenguaje. Además, como hemos citado anteriormente,

los niños son capaces de diferenciar entre la lengua materna y la 2<sup>o</sup> lengua desde que tienen 6 meses. (Kuhl, 2003).

Desde edades muy tempranas, los niños bilingües son capaces de diferenciar los contextos en los que utilizar cada lenguaje, y también cuentan con la habilidad de tomar pistas de una de sus lenguas cuando la otra no es del todo comprendida, para llegar así a la comprensión total del mensaje (Genesee y Nicoladis, 2007).

Pese a todas estas ventajas, cabe destacar que el niño también se encuentra con dificultades cuando se trata de aprender una segunda lengua.

#### **2.2.4 Dificultades de aprendizaje de una segunda lengua.**

Se encuentran algunas diferencias en el aprendizaje de los niños bilingües y monolingües, sobre todo un retraso en los aspectos relacionados con la frecuencia de la exposición de la lengua como la variedad de vocabulario, ya que el niño bilingüe siempre tendrá menos tiempo de exposición a las dos lenguas que el niño monolingüe a su única lengua (Genesee y Nicoladis, 2007).

Otra dificultad que encuentran los alumnos a la hora de hacer frente al aprendizaje de una segunda lengua es la motivación. En la mayoría de los casos, los niños se comunican con sus amigos, padres y profesores en su lengua materna, por lo que no ven necesidad de aprender una segunda lengua, a no ser que se trasladen junto con su familia a otro país.

Por otro lado, la sintaxis y la gramática son diferentes en cada idioma, y ello implica el tener que estudiar las diferentes estructuras gramaticales y su uso. A esto se le añade el aprendizaje de vocabulario, puesto que las palabras que designan a cada objeto, persona o cosa son diferentes en cada lengua.

Finalmente, la pronunciación de la lengua extranjera, en este caso del inglés, es muy diferente a la pronunciación del español, debido a los diferentes fonemas que componen las diferentes lenguas. También los alumnos se encuentran con la dificultad añadida de la lectura, ya que en inglés no se lee la palabra como se escribe, como ocurre con el castellano.

Vistas las dificultades, podemos encontrar en las TIC un interesante recurso para responder a estos problemas, tal y como se muestra en el siguiente apartado.

## **2.3. El uso de las Nuevas Tecnologías en Educación Infantil.**

### **2.3.1 La era digital y su introducción en el mundo de la educación.**

Es un hecho que la sociedad y las generaciones cambian a un ritmo cada vez más rápido, lo que hace que cada generación tenga unas habilidades y características de aprendizaje nuevas. El notable cambio en la sociedad viene determinado por un factor muy importante, que ha cambiado la vida del ser humano en estos últimos 30 años; la aparición de Internet y el creciente desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Por esta razón las TIC serán motivo de estudio y conformarán herramientas útiles en las escuelas, para además formar a los alumnos en el uso responsable de las mismas y centrarnos en su manejo con un fin didáctico (Hernández y Muñoz, 2012).

La aparición y evolución de la Red ha provocado que la brecha intergeneracional entre alumnos y profesores sea cada vez mayor. Los profesores no hablan, según Prensky (2012) el mismo lenguaje que lo alumnos (lenguaje digital), y si lo hacen es con un nivel infinitamente inferior a los de los *nativos digitales*.

Esto provoca que profesor y alumno no se entiendan, ya que no comparten los mismos intereses y utilizan recursos y fuentes de información completamente diferentes. Mientras los profesores siempre han utilizado la información de forma escrita, los alumnos de esta nueva era prefieren la información presentada de forma gráfica, y por supuesto en formato digital (dibujos, videos o juegos).

Para que las herramientas TIC resulten útiles en la clase y ayuden a los alumnos y a los profesores en la labor de enseñanza aprendizaje, es de gran importancia que los profesores asuman las diferentes tareas que el uso de las TIC implican, como pueden ser, según Durán, González y Herran (2007):

- Formación exhaustiva acerca de las herramientas tecnológicas que se utilizaran y sus diferentes usos.
- Motivación y curiosidad por sus múltiples posibilidades
- Imaginación para integrarla en el currículum ordinario.

En la era digital, el modo en que las personas interactúan y se comunican ha cambiado de manera drástica, así como la forma en que la realidad es presentada y percibida por el resto de individuos (Vulchanova, Baggio, Cangelosi y Smith, 2017).

La aparición de las nuevas tecnologías y su rápida evolución en los últimos 20 años han supuesto multitud de cambios en el mundo que nos rodea. La era digital implica la denominación de la segunda mitad del s. XXI como época del conocimiento, debido al fácil acceso que proporciona Internet a los usuarios.

Esta nueva era repleta de cambios ha supuesto un cambio en las nuevas generaciones, que han nacido en esta era digital y están creciendo con todas las comodidades y conocimientos que estas nos proporcionan. De esta forma, el s. XXI requiere jóvenes multilingües, multitareas (capaces de hacer varias tareas a la vez), creativos, capaces de trabajar en equipo, adaptados a los cambios, innovadores y un largo etcétera.

De esta forma consideramos que los nativos digitales han desarrollado unas habilidades de pensamiento que los capacitan para interactuar con su ambiente. Sin embargo, esta era digital ha privado a los jóvenes de otras características, ya que pierden productividad (al ser multitareas), descenso de la concentración, periodos cortos de atención, tendencia a cambiar rápidamente de un tema a otro y tratamiento superficial de la información.

La escuela necesita, por lo tanto, dar respuesta a las nuevas habilidades e intereses de los jóvenes de esta nueva generación. En primer lugar necesita educar en todas las dimensiones de ser humano, no solo en la dimensión intelectual. Además la metodología de enseñanza también requiere de muchos cambios con respecto a la escuela tradicional, entre los que se encuentran:

- Elaborar los contenidos partiendo de los intereses de los alumnos.
- Llevar a cabo las lecciones en diferentes escenarios de aprendizaje, no siempre en el aula.
- Flexibilidad del tiempo y diferente distribución del tiempo de cada clase, antes se dedicaba más tiempo a la explicación por parte del profesor, ahora se dedica más tiempo a actividades de descubrimiento, experimentación y análisis.
- Disponibilidad de recursos digitales como apoyo para el aprendizaje de los alumnos.

### **2.3.2 Beneficios y riesgos de las TIC.**

La era digital plantea muchos interrogantes acerca de la pedagogía, la formación y los aprendizajes de los alumnos de ahora. Sin duda las TICs pueden aportar muchas cosas a la escuela que ha apostado por introducirla como recurso de apoyo educativo, Ramírez Castellanos (2017) nos destaca los siguientes beneficios:



Chacón, María

- Aporte de información y recursos bibliográficos.
- proporcionar múltiples escenarios de enseñanza-aprendizaje a profesores y alumnos.
- Posibilidad de los alumnos de ser los protagonistas de su aprendizaje.
- Desarrollar diferentes formas de sentir, pensar y actuar.
- Interactuar y conocer otras culturas, reconociendo la diversidad del mundo.
- mejorar los procesos de comunicación y socialización.
- El uso de videojuegos para potenciar las capacidades estratégicas, planificadoras y creativas.
- familiariza a los alumnos con el uso de las nuevas tecnologías con las que interactuara también fuera de la escuela.
- La posibilidad de cambios en el currículum y programaciones didácticas.
- Nueva formas de comunicación entre profesor y alumnos, mediante foros, videoconferencias...

Durán, González y Herran (2007) destacan otros beneficios para el alumno:

- Aumenta el grado de motivación y la actitud positiva del alumno hacia la materia a aprender.
- Centra el aprendizaje en el alumno.
- Ayuda a desarrollar la autonomía del alumno en su aprendizaje.
- Promueve el aprendizaje cooperativo
- Facilita diferentes metodologías de aprendizaje de la materia.
- Otros aspectos relacionados con las habilidades sociales del alumno, como aceptar normas, asumir cargos y responsabilidades o seguir acuerdos por parte de los alumnos.

También hace alusión a los beneficios que aportan estas herramientas a la enseñanza y aprendizaje de lenguas, ya que facilita la interactividad y la comunicación tanto entre los integrantes de la clase como con personas en otros lugares o países (Durán, González y Herran 2007). En los dispositivos móviles o tabletas se puede hacer uso de herramientas como el micrófono, la grabadora, el reproductor de audios así como de la misma voz para poner en práctica la pronunciación y la expresión oral.

Por otro lado, es importante que los docentes tengan en cuenta los riesgos a los que se pueden exponer con estas tecnologías en el aula, con el fin de prevenirlos. Entre estos riesgos encontramos la pérdida de la ubicación de la realidad de los alumnos, dispersión de la atención, problemas de socialización o *ciberbullying*.

En primer lugar supone un riesgo el tema de la desinformación de los docentes, que en muchos casos dominan menos las tecnologías que sus propios alumnos, por lo que es necesario que aprendan los cambios que implican en la educación, los modos en que pueden mejorar las lecciones e intentar a la vez que no se desvíe la atención del conocimiento, ya que es solo un medio para llegar a él y no un fin en sí misma (Cadena, 2009).

En el caso de que el fin de la enseñanza consista en conocer las TIC y sus diferentes usos, el profesor debe gozar de un buen manejo de las mismas, habiendo anteriormente experimentado con ellas y valorado su uso, para que pueda transmitir con claridad sus ventajas (Millan, 1998). Por otro lado, el profesor debe conocer diferentes estrategias y proporcionar diferentes contextos a los alumnos en los que se integre la tecnología de una forma funcional, sin perder de vista el fin educativo en el contexto escolar (Galvis, 2004).

Finalmente, tanto profesores como alumnos deben conocer y dominar el lenguaje tecnológico, los diferentes dispositivos y las posibilidades de las diferentes aplicaciones web, para complementar las lecciones magistrales con los beneficios que nos pueden aportar en la educación (Yanes, 2006).

### **2.3.3 Las TIC en Educación Infantil.**

Los niños que se encuentran en la etapa de educación infantil son curiosos, creativos, aprenden manipulando y por imitación de otros niños o figuras de referencia y necesitan estar motivados para aprender. Las herramientas tecnológicas proporcionan al niño diferentes escenarios, atractivos para ellos y maleables a sus necesidades e intereses.

Es de suma importancia tener en cuenta, que la introducción de las TIC en el aula no implica dejar de lado otras prácticas interesantes que hemos llevado a cabo en las aulas de educación infantil. La base del aprendizaje de los niños es la experimentación y manipulación, las percepciones y el movimiento y estas actividades deberán ocupar la mayor parte de tiempo que el alumno pase en el centro.

Las relaciones entre los niños y sus padres también ha cambiado; tanto es así, que al ver los niños a sus padres interactuando constantemente con un dispositivo digital, estos por imitación han aprendido también a utilizarlos, iniciándose en el uso de los mismos a edades muy tempranas.

Este hecho afecta al entorno lingüístico del que se rodea el niño a la hora de adquirir un lenguaje. Este entorno facilita medios auditivos, visuales y táctiles con los que los niños interactúan y mediante los cuales aprenden. También estos diferentes medios ayudan a consolidar estos aprendizajes y a reforzar las redes y conexiones neuronales que los preceden (Vulchanova y cols., 2017).

### **2.3.4 Recursos digitales para el aprendizaje de idiomas**

Como hemos visto en apartados anteriores, el aprendizaje y desarrollo de una segunda lengua resultará más fácil cuanto antes se introduzca en el currículo de los niños. Así, muchos centros apuestan por la introducción de una segunda lengua desde la etapa de Educación Infantil.

Para la enseñanza de una lengua extranjera a alumnos de educación infantil es muy importante el soporte visual y gestual mientras estos escuchan, facilitando la comprensión del lenguaje. Otra estrategia importante para la memorización de vocabulario es la repetición, llevada a cabo con juegos de tarjetas de memoria, bits de inteligencia uso de *flashcards* (tarjetas de vocabulario) y sobre todo canciones.

Para la lectura y la narración de cuentos en educación infantil, se utiliza el *Storytelling* como recurso tecnológico. Esta estrategia permite a los alumnos crear sus propios cuentos, eligiendo ellos el fondo, los personajes, la música, y otorgándole movimiento a su creación.

Vistos los beneficios que las nuevas tecnologías aportan a la pedagogía, y en particular a la enseñanza de lenguas, se proponen algunos recursos digitales creados con este fin, para alumnos de educación infantil:

- *Open Office Impress*: utilizado para realizar presentaciones con diapositivas.
- *Smart Notebook Express*: permite al profesor desarrollar diferentes actividades interactivas para pizarra digital. También existe la posibilidad de descargar las actividades ya elaboradas en su página web.
- *Jelic y Hotpotatoes*: se trata de otro programa que permite al docente elaborar su propio material didáctico interactivo.
- *Storytelling*: es un instrumento de aprendizaje que ayuda a diversos aspectos de la lingüística, como la ortografía, comprensión lectora, expresión, reflexión sobre un texto y la creatividad. Algunos recursos y programas utilizados que desarrollan esta técnica son los siguientes.
  - *Make Beliefs Comix*: 2, 3 y 4 paneles de comics que puedes crear en varios idiomas.

- *Readwritethink*; lecciones interactivas y de calidad que integran literatura y tecnología.
- *Digital storytelling course wiki*. Puedes ver recursos creados por cientos de profesores alrededor del mundo
- *My digital storytelling simbaloo*: herramienta gratis para elaborar cualquier proyecto de storytelling.
- *Toondoo*: permite a los alumnos compartir sus comics, comentar sobre otros comics, guardar, editar y descargar comics.
- *Zimmertwins*: elige entre varios caracteres, tipos de letras, el fondo...y crea una película divertida
- *Piclits*: arrastra y pon palabras en una imagen bonita.
- *Bubblr*: crea tu comic con imágenes y burbujas para contar tu historia.
- *Onetruemedia*: mezcla tus fotos e imágenes con textos y animaciones.
- *Blabberize*: haz hablar a tus imágenes.
- *Voxopop*: construye audios de historias.
- *Zooburst*: crea historias en 3d.
- *Thestorystarter*: empieza tu historia de manera aleatoria.
- *Littlebirdtales*: sube tu imagen, graba tu voz y cuenta tu historia.

## **2.4 Marco Legislativo**

### **2.4.1 Real Decreto RD 1630/2006**

En el Real Decreto se establecen las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de Educación Infantil, etapa en la que se encuentran los alumnos de 4 años, y establece sus objetivos, fines, y principios generales. Los contenidos a desarrollar se dividen en 3 áreas; *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, *Conocimiento del entorno* y *Lenguajes: comunicación y representación*, incluyendo en esta última área las aclaraciones acerca de lengua extranjera y lenguaje audiovisual, temas principales sobre los que hemos estudiado en el presente trabajo.

Uno de los objetivos de la etapa de Educación infantil, según este decreto, es desarrollar la capacidad de relacionarse utilizando diferentes lenguajes, como el corporal y el audiovisual además de la lengua oral. En cuanto a contenidos, el Real Decreto pone de manifiesto la implicación del centro, y por tanto del profesorado, de fomentar el acercamiento de los alumnos de 2º ciclo a las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje. Las TIC son además importantes al tratarse de elementos presentes en su entorno y sobre los que es necesario aplicar una normativa para usarlos de manera adecuada

y moderada en el aula, aspecto que también se tiene en cuenta tanto en el presente marco teórico como en la evaluación y en la elaboración de actividades para el programa de intervención.

En lo que se refiere al aprendizaje de la lengua extranjera, señala que la introducción de la misma tiene ventajas no solo a nivel de comunicación, sino también en el respeto y el fomento de actitudes positivas hacia otras lenguas y culturas además de a la propia. Estos aspectos se complementan con el apartado *Ventajas de la enseñanza bilingüe* del marco teórico.

#### **2.4.2 Decreto 428/2008 de Andalucía**

Este decreto tiene entre sus objetivos el del conseguir que el alumno utilice diferentes lenguajes para lograr la comunicación, así como su correcto uso adaptándolo a las diferentes circunstancias y situaciones. Entre estos lenguajes se incluye el lenguaje oral, el lenguaje corporal y el lenguaje audiovisual (de las tecnologías de la información y la comunicación). Propone la introducción de la lengua extranjera y las TIC para el último año de la etapa de Infantil.

#### **2.4.3 Orden ECI 3960/2007**

Introduce en el 2º ciclo de educación infantil el uso de las TIC en el aula con fines pedagógicos, por ser un instrumento motivador en la vida de los alumnos presente en su entorno más cercano. También recalca la importancia de los centros de enseñar a los alumnos el correcto uso de estas herramientas, así como el establecimiento de normas y tiempos específicos para ello.

Entre los dispositivos TIC utilizados en el aula de educación infantil se encuentran los ordenadores, las cámaras y los reproductores de sonido e imagen. Según esta ley se pueden utilizar estas herramientas para el acercamiento de los alumnos a la lengua extranjera, que comienza también en el 2º ciclo de Educación Infantil.

Hace también referencia a la actitud positiva hacia la lengua extranjera y el interés de los alumnos mostrado por comunicarse en otra lengua. Como metodología de aprendizaje, habla de memorización de rimas, poesías, canciones o cuentos, recursos que también se han tenido en cuenta en esta propuesta de intervención.

### **3. Marco Metodológico**

En este apartado se recopila toda la información acerca del proceso metodológico y los pasos que se han seguido para realizar esta investigación. Se incluye información acerca del diseño de investigación elegido para el estudio, las variables que hemos elegido y los instrumentos que se han utilizado para medir dichas variables. También se expone la población y la muestra seleccionada para el estudio.

Para empezar, se considera preciso recordar que el problema de investigación del que se parte son las carencias que se han detectado este curso en el aprendizaje de los alumnos de 2º de Educación Infantil de la lengua extranjera, el Inglés, respecto a las notas de alumnos de otros años.

#### **3.1 Objetivos**

Partiendo de este problema, se plantearon los siguientes objetivos de investigación:

- Analizar el nivel de competencia de los alumnos de 4 años en cuanto a comprensión oral.
- Evaluar el nivel de los alumnos de 2º de Educación Infantil de Expresión Oral.
- Evaluar al nivel de los alumnos de 2º de Educación Infantil en cuanto a prelectura
- Evaluar el nivel de los alumnos de 2º de Educación Infantil en cuanto a vocabulario
- Analizar la relación existente entre los resultados obtenidos de los alumnos y el tipo de escolaridad.

Además de los objetivos, a partir del estudio de dichas variables, se formula la siguiente hipótesis de investigación: La escolarización antes de los 3 años influye positivamente en las calificaciones de Inglés de los alumnos de 4 años de la clase.

Para averiguar si existe correlación entre estas variables aplicaremos la prueba Chi-cuadrado en el programa de Hojas de cálculo de Microsoft.

#### **3.2 Diseño**

El diseño de investigación por el que se ha regido el estudio cualitativo de las variables es el diseño correlacional. La metodología cualitativa en la que nos basamos para el siguiente estudio reúne unas características concretas; no existe una verdad única (por lo que los

resultados no siempre son predecibles), trata de comprender la realidad del aprendizaje de los alumnos con unas características específicas, el propio investigador es el que recoge información y datos para la investigación, y lo más importante, su objetivo es determinar características sobre aspectos concretos y específicos, no determinar una regla general (Colás y Buendía, 1998).

Se trata de metodología cualitativa porque nos basamos en pruebas específicas para valorar las características de los alumnos en cuanto a diferentes variables. Las variables de competencia académica en inglés se valorarán a partir de 4 pruebas (comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario) cuyas hojas de registros nos aportarán datos para su posterior análisis. También existen diferentes niveles de conocimiento de la 2º lengua en la clase, ya que algunos alumnos entraron en contacto con la metodología bilingüe antes de los 3 años y otros después de los 3 años.

El diseño de investigación es correlacional porque pretende estudiar la correlación entre las variables relacionadas con el área de inglés (Comprensión Oral, Expresión Oral, Prelectura y Nivel de Vocabulario) con la variable de escolarización (antes o después de los 3 años).

Una vez descritas estas características se detecta que los alumnos en el primer trimestre no han alcanzado los objetivos mínimos que alcanzaron otros alumnos de cursos anteriores.

Con toda esta información, el investigador se dispone a evaluar el nivel de los alumnos respecto a la lengua inglesa con un instrumento de evaluación de elaboración propia, en el que se describe una actividad a realizar con los alumnos y una hoja de registros a rellenar por el profesor. La profesora de inglés entregará las hojas de registros al investigador, que realizará un análisis descriptivo, en primer lugar de los datos, aportando datos de frecuencias y porcentajes.

Una vez descritas las variables se buscará la correlación entre las mismas, utilizando la prueba de Chi-cuadrado.

El diseño de investigación cualitativo utilizado y descrito anteriormente se denomina Investigación-Acción, y sigue el proceso de planificación, actuación, observación de los cambios y reflexión acerca del proyecto propuesto. El objetivo de esta investigación es resolver un problema real de un aula y elaborar un plan de acción (programa de intervención) para mejorar las condiciones y resultados de los alumnos.

### 3.3 Variables e Instrumentos

Las variables que se analizarán en el estudio acerca del aprendizaje de los alumnos de 2º de Educación Infantil de una segunda lengua son género, escolarización, nota total de comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario del área de inglés (valor más frecuente entre conseguido, no conseguido, y en proceso). A continuación se definirán detalladamente las variables y la forma en la que se evaluarán:

- Género: Si los sujetos son niños o niñas.
- Escolarización: Esta variable indica si los alumnos fueron escolarizados en un centro bilingüe antes de los 3 años (valor 1) o después de los 3 años (valor 2). Se trata de una variable de tipo ordinal.
- Comprensión oral: Nivel de comprensión de inglés que tiene cada alumno. Dentro de la comprensión oral se valoran aspectos como comprensión de instrucciones sencillas, comprensión de narraciones o cuentos y comprensión de explicaciones del profesor en inglés. Esta variable tendrá valor de A (en el caso de que se cumplan las afirmaciones de las rúbricas), B (en el caso de que los alumnos se encuentren en proceso de cumplir las afirmaciones de las rúbricas, por lo que las consiguen parcialmente) y C (en el caso de que no se hayan conseguido las metas). Se trata de una variable ordinal.
- Expresión oral: esta variable valora las producciones orales que tienen los alumnos en inglés, abarca la producción de las palabras y vocabulario en inglés, recitación de poemas, cantar canciones o uso de expresiones coloquiales. Se valorará de la misma forma como se valora la variable *Comprensión Oral*. Se trata de una variable ordinal.
- Prelectura: reconocimiento de letras y su correspondencia con un sonido determinado, una acción para este sonido, la canción que corresponde a cada sonido y algunas palabras que contengan ese sonido en inglés. Se valorará de la misma forma como se valora la variable *Comprensión Oral*. Se trata de una variable ordinal.
- Vocabulario: conocimiento de las palabras de vocabulario relacionadas con cada unidad. Se valorará de la misma forma como se valora la variable *Comprensión Oral*. Se trata de una variable ordinal.

Los instrumentos que utilizaremos para la recogida de la información de las variables anteriores son pruebas objetivas de evaluación del nivel de inglés diseñadas específicamente para esta muestra. También se observará al alumno realizando las actividades descritas más adelante en su contexto habitual (aula). Esta técnica se conoce como observación



participante, en la que el investigador interacciona directamente con los grupos en unos contextos específicos con el fin de recoger datos sobre esa muestra.

Cada área “Comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario” se evaluará con una actividad propuesta por el profesional y se llevará a cabo por el profesor de inglés. La actividad vendrá acompañada de una hoja de registros, en la que el profesor evaluará los ítems que aparecen de cada alumno con la puntuación A (Conseguido), B (En proceso) y C (No conseguido). Esta observación es de carácter sistemático, ya que está planificada con antelación al proceso de evaluación.

Todas las actividades de evaluación se realizarán por clases, la clase 2º A, con 24 alumnos por un lado, y la clase 2º B por otro lado con 23 alumnos, en días diferentes y a la misma hora de la mañana. Para esta evaluación inicial se necesitan 2 semanas. Desde la primera semana de Enero, semana en la que se comenzará a evaluar, el profesor debe tener preparadas todas las hojas de registro de todas las actividades para ambas clases impresas y ordenadas, junto con los recursos que se han anexoado y la PDI con conexión a Internet.

A continuación se describirán las Actividades propuestas por el investigador para evaluar a los alumnos de 2º de Educación Infantil:

#### Actividad de evaluación de la comprensión oral

En primer lugar se le narrará a los alumnos el cuento “Little Red Riding Hood” (Anexo 1). Una vez se ha narrado el cuento, dividimos a los alumnos en 4 grupos: Wolf, grandmothers, Little red riding hoods y woodcutters. Se le proporcionarán caretas con sus personajes para facilitarles a los alumnos la dramatización y que actúen espontáneamente. Entonces el profesor volverá a narrar el cuento, haciendo pausas para que los alumnos (personajes del cuento) vayan realizando las acciones que narra el profesor en inglés. La dramatización del cuento durará aproximadamente 20 minutos y después se realizará la actividad interactiva en la PDI. Para esta actividad tienen que escuchar las diferentes palabras del vocabulario y asociarla a la imagen correspondiente. Esta actividad se encuentra siguiendo el siguiente enlace: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/little-red-riding-hood>.

La duración total de la sesión es de 40 minutos. Esta actividad se realizará con 2 grupos de 6 alumnos, es decir, con un total de 12 alumnos en cada sesión, con la intención de poder observar más fácilmente los ítems en las participaciones de los alumnos. La hoja de registros para anotar los resultados de los alumnos se encuentra en el Anexo 5 (Tabla 15).

### Actividad de evaluación de la expresión oral.

Esta actividad también se realizará por clases. Se le enseña a los alumnos la Canción “Head, shoulders, knees and toes” para aprender las partes del cuerpo y de la cara. La canción la podemos encontrar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-o> Los alumnos cantarán y bailarán la canción con la profesora.

Para valorar los ítems “Utiliza frases sencillas”, “Contesta a las preguntas del profesor” y “Se presenta” se realizará mediante observación del profesor del inglés al alumno. La hoja de registros para anotar los resultados de los alumnos se encuentra en el Anexo 5 (Tabla 16).

### Actividad de evaluación de prelectura

Para esta actividad necesitamos tarjetas con palabras y dibujos para que los alumnos las ordenen correctamente para formar las frases del dictado. Un ejemplo de las tarjetas a utilizar se encuentra en el anexo 2.

El segundo ítem de la evaluación se valorará con una actividad en la que tendrán que relacionar palabras con su letra inicial. Esta actividad se podrá realizar con un ficha como la del anexo 3 o bien con actividades en la PDI que se pueden encontrar en internet como las del siguiente enlace <https://www.phonicsbloom.com/uk/game/match-cards?phase=2>

La hoja de registros para anotar los resultados de los alumnos se encuentra en el Anexo 5 (Tabla 17).

### Actividad de evaluación del vocabulario

Esta actividad se realizará con las actividades de evaluación anexadas (Anexo 4), en las que aparecen imágenes relacionadas con las unidades, y los alumnos tendrán que encontrar los objetos o palabras que el examinador vaya diciendo, que son las mismas que las imágenes que aparecen en el margen del dibujo. Ya que son actividades que recogeremos al final de la clase, se podrá realizar la prueba con todo el grupo a la vez, cada alumno con su ficha, y recogerla al final de la sesión para recoger los resultados de la misma.

La hoja de registros para anotar los resultados de los alumnos se encuentra en el Anexo 5 (Tabla 18).

### **3.4 Población y Muestra**

La población de la que quiero conocer las características cognitivas relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua son niños que se encuentran escolarizados en el 2º Ciclo de Educación Infantil, en concreto niños de 2º de Educación Infantil en un centro bilingüe privado de Sevilla. Según datos aportados por El Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España en su sección EducaBase, en el curso 2017-2018 en Sevilla se encontraban 60.420 alumnos matriculados en Educación Infantil en 2º Ciclo, y de todos ellos el 23,86% fueron escolarizados en centros de enseñanza privada. De esta población se analizarán las variables de los alumnos de 2º Ciclo de Educación Infantil del colegio Adharaz, centro de carácter privado ubicado en la población sevillana de Espartinas.

En cuanto a información de los centros, en Sevilla se encuentran 19 centros de carácter privado no concertado que imparten clases a esta etapa educativa (2º ciclo de Educación Infantil) según datos aportados en el Registro Estatal de Centros Docentes no Universitarios, de los cuales 12 son bilingües.

La muestra ha sido elegida por conveniencia, también llamado muestreo no probabilístico o intencional, debido a que son los alumnos de este centro (Colegio Adharaz) a los que tenemos acceso para aplicarles las técnicas de recogida de datos pertinentes, por lo que la muestra no ha sido escogida al azar. La muestra la componen los alumnos que cursan 2º de Educación Infantil en dicho centro, un total de 47 alumnos. De los 47 alumnos, 31 son niños y 16 son niñas, distribuidos en 2 clases, una con 23 alumnos y la otra con 24. Ambas clases cuentan con todos los medios y materiales necesarios para llevar a cabo la recogida de datos y la posterior intervención.

Los criterios de inclusión para estudiar los componentes de estudio es que se encuentren actualmente escolarizados en el centro en 2º de Educación Infantil, y el criterio de exclusión es que no hayan sido diagnosticados con ninguna necesidad educativa que pueda interferir en los resultados del estudio o en la homogeneidad de la muestra. Dado que en ninguna de las dos clases se encuentran niños con estas características, podemos afirmar que nos encontramos ante una muestra homogénea.

La metodología bilingüe en centros de educación infantil de la Junta de Andalucía consiste en impartir el 50% de las áreas de educación infantil en lengua extranjera (en este caso; inglés). Este centro cumple estas características, además se trata de un centro bilingüe homologado por la Junta de Andalucía y es centro examinador oficial de los exámenes de

Cambridge (pruebas de nivel de inglés que realizan a los alumnos del centro en diferentes edades).

Las edades de la muestra están comprendidas entre 4 y 5 años, aunque al encontrarnos en el mes de enero, muy pocos alumnos han cumplido ya los 5 años, en concreto 7 entre las 2 clases, es por esta razón por la que no se tendrá en cuenta la variable edad en el estudio.

Otra característica importante a tener en cuenta acerca de este grupo son los alumnos que se matricularon en un centro bilingüe antes de los 3 años y lo que se matricularon después. Un total 29 alumnos de los 47 (61,7%) se encontraban escolarizados en un centro bilingüe antes de los 3 años, el 39,3% restante no comenzó con la enseñanza bilingüe hasta los 3 años o más tarde. Teniendo en cuenta las características de la muestra elaboraremos un proyecto de intervención acorde a las necesidades del grupo respecto a las diferencias de nivel.

### **3.5 Procedimiento**

En primer lugar se decidió realizar un estudio en el centro donde trabajo actualmente de los alumnos de educación infantil en algún área problemática o de dificultad para ellos. Para ello lo primero que necesitamos es el consentimiento por parte del centro para realizar el estudio y por parte de los padres de los alumnos (Anexo 1), ya que en este caso son menores de edad, firmado por sus padres o tutores. Se detectaron ciertas necesidades de nivel por la profesora de inglés de 4 años. Esta comparó los bajos resultados de los alumnos de 4 años del presente curso con las evaluaciones anteriores de los alumnos de la misma edad. El área con resultados más bajos en la 1º evaluación de estos alumnos era el área de Lengua Extranjera: Inglés, por lo que decidimos evaluar a los alumnos en los diferentes contenidos dados y en los apartados de Comprensión Oral, Expresión Oral, Prelectura y Vocabulario, con el fin de detectar de una forma más específica las necesidades de los alumnos y elaborar un plan de acción en torno a las mismas.

Se elaboró una prueba de nivel de inglés para niños de 4 años, con ayuda de la profesora de inglés de esta edad, que lleva 10 años trabajando la lengua extranjera con alumnos de estas edades y conoce las competencias y características cognitivas en este área de estos alumnos. Una vez elaborada la prueba, se pasó a los alumnos para conocer el nivel de inglés de estos en cuanto a los apartados anteriores.

Para la evaluación de los alumnos se necesitaron 14 días durante el mes de Enero, 2 días para cada apartado a evaluar. Las evaluaciones se realizaron en las respectivas clases de los

alumnos. Durante estos días se llevaron a cabo las actividades (algunas a nivel de gran grupo con toda la clase, otras a nivel de grupo mediano de 4 alumnos y otras de carácter individual). Estas actividades se llevaban a cabo durante 40 minutos y a primera hora de la mañana, después de la clase de psicomotricidad. Durante estos 40 minutos nos centrábamos en evaluar a 8 alumnos en cada sesión, divididos en 2 grupos, mientras el resto de alumnos participaban en otras actividades guiadas relacionadas con la materia por grupos.

Tabla 2: Cronograma de evaluación inicial

| Días de Enero | 14               | 15               | 16               | 17               | 18             | 21             | 22             | 23             | 24         | 25         | 28         | 29 | 30          | 31          |
|---------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|------------|------------|----|-------------|-------------|
| Clase A       |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |            |            |            |    |             |             |
| grupo 1       | Comprensión Oral |                  |                  |                  | Expresión Oral |                |                |                | Prelectura |            |            |    | Vocabulario |             |
| grupo 2       |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |            |            |            |    |             |             |
| grupo 3       |                  | Comprensión Oral |                  |                  |                | Expresión Oral |                |                |            | Prelectura |            |    |             |             |
| grupo 4       |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |            |            |            |    |             |             |
| Clase B       |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |            |            |            |    |             |             |
| grupo 1       |                  |                  | Comprensión Oral |                  |                |                | Expresión Oral |                |            |            | Prelectura |    |             | Vocabulario |
| grupo 2       |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |            |            |            |    |             |             |
| grupo 3       |                  |                  |                  | Comprensión Oral |                |                |                | Expresión Oral |            |            | Prelectura |    |             |             |
| grupo 4       |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |            |            |            |    |             |             |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: *Relación de grupos y alumnos a evaluar*

| Grupos          | Alumnos                            |
|-----------------|------------------------------------|
| Clase A Grupo 1 | A1, A2, A3, A4, A5 y A6            |
| Clase A Grupo 2 | A7, A8, A9, A10, A11 y A12         |
| Clase A Grupo 3 | A12, A13, A14, A15, A16, A17 y A18 |
| Clase A Grupo 4 | A19, A20, A21, A22, A23 y A24      |
| Clase B Grupo 1 | B1, B2, B3, B4, B5 y B6            |
| Clase B Grupo 2 | B7, B8, B9, B10, B11 y B12         |
| Clase B Grupo 3 | B13, B14, B15, B16, B17 y B18      |
| Clase B Grupo 4 | B19, B20, B21, B22 y B23           |

Fuente: Elaboración propia

En varias hojas de Excel se plasmaron tablas con las características de los alumnos en cuanto a las variables a tener en cuenta en nuestros objetivos. También se abrió una hoja con cada apartado de la lengua inglesa evaluado, con los resultados obtenidos por los alumnos separados por clases. Una vez ordenados los resultados se procedió a la interpretación de los mismos, lo que nos determinaba las necesidades específicas de los alumnos respecto a la lengua extranjera.

Los resultados de las hojas de registros se pasarán a un libro de Excel, en el que se han ordenado los resultados, con el fin de facilitar el análisis de los mismos.

Es entonces cuando se planifica el proyecto de intervención y se aplica a los alumnos a partir del mes de Febrero, al inicio del 2º trimestre. Al finalizar este trimestre se volverá a evaluar a los alumnos teniendo como referencia la rúbrica de evaluación de lengua extranjera. También se tendrá una segunda entrevista con la profesora de inglés para preguntarle acerca de los cambios en el aprendizaje y los resultados de los alumnos. Una vez realizada la

entrevista y la evaluación a los alumnos y analizados los resultados, se reflexionará si merece la pena, de ahora en adelante, recurrir a las TICs como herramienta principal o indispensable para la enseñanza de la 2º lengua en el colegio.

### **3.6 Análisis estadístico**

Con los instrumentos elaborados específicamente para detectar las necesidades de los alumnos, nos centraremos a analizar las áreas que veamos que tienen un mayor fracaso en las aulas. La intervención irá dirigida todas las áreas, con el fin no sólo de paliar las necesidades de los alumnos sino también de mejorar el rendimiento de los alumnos en todas las áreas de la lengua extranjera.

Las áreas de la lengua extranjera en 2º curso de Educación Infantil y por lo tanto las variables de las que obtendremos los resultados son las siguientes habilidades de comunicación; comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario.

Puesto que vamos a evaluar el nivel de inglés de un grupo de alumnos de 4 años de un centro bilingüe, necesitaremos permiso en primer lugar del centro para evaluar a los alumnos y en segundo lugar de los padres o tutores de estos alumnos, al ser menores de edad. Ambos permisos nos fueron concedidos rápidamente, porque en este caso, el profesional que lleva a cabo la investigación trabaja en dicho colegio.

Por otro lado, hemos de tener en cuenta la forma de evaluar a estos alumnos, para obtener unos resultados lo más fiables posibles de sus conocimientos, sin que les influyan otros factores como la presión, la timidez o el miedo a equivocarse. Es por esta razón por la que la forma de valorar los ítems de los instrumentos será la observación directa de los mismos, en su contexto habitual (aula) y rodeados de sus compañeros de clase y con su profesora de inglés. Los datos se recogerán en las hojas de registros que se encuentran en el apartado de instrumentos.

## **4. Resultados**

### **4.1 Recogida de datos**

Paso 1: Planificación de la recogida de datos.

Para la recogida de información de los alumnos, lo primero que tenemos que hacer es asegurarnos de que disponemos de los permisos necesarios por parte del centro y de los padres y tutores de los alumnos para que consientan ser partícipes de una investigación para un trabajo fin de master de una de las trabajadoras actuales del colegio. Para estos consentimientos elaboramos dos modelos diferentes, uno para el centro y el otro para los padres, adjuntos en el Anexo 1.

Una vez nos permiten realizar el estudio, nos disponemos a elaborar los instrumentos de evaluación necesarios. Tuvimos que elaborar los instrumentos debido a que el centro no disponía de instrumentos específicos para ello. Después imprimimos las suficientes copias de los mismos para los examinadores y los alumnos. Para ello necesitaremos:

- Hoja de registros para la Clase A y para la Clase B, de cada una de las variables: comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario. Se encuentran anexadas. Se necesita una misma copia de cada hoja para toda la clase.

- Caretas para la actividad de dramatización; se necesitan 6 caretas de lobo, 6 caretas de Caperucita, 6 caretas de leñador, y 6 caretas de abuelita. Las mismas caretas que se utilizan para evaluar una clase nos las llevaremos para que la utilicen los alumnos de la otra clase.

- 47 copias de ficha del anexo 3, una para cada uno de los alumnos, para evaluar la prelectura.

- 24 copias de tarjetas de palabras y pictogramas del Anexo 2, para la evaluación de prelectura.

- 47 copias de cada ficha del anexo 4, para la evaluación de vocabulario.

También es necesario disponer de ordenador y PDI en cada clase, altavoces y mesas y sillas para que los alumnos se sienten en algunas actividades. Todos estos recursos lo tienen las 2 clases a las que va dirigida la evaluación.

#### Paso 2: Recogida de la información

Para la recogida de la información todos los alumnos dispondrán de las mismas condiciones en cuanto a hora de realización de las pruebas 9:40 de la mañana, lugar de realización (su aula) y tiempo para realizar las actividades (40 minutos).

#### Paso 3: Organización de la información relevante.

En primer lugar, se debe anonimizar a los alumnos, en este caso los alumnos de cada clase tendrán una denominación por orden de lista: A1, A2... y lo mismo ocurrirá con la clase B.

Los datos de estos alumnos se han organizado en el programa de Hojas de Cálculo de Microsoft Excel. Se ha abierto una primera hoja con la variable género y escolarización de cada alumno, y después una hoja con los resultados de cada una de las pruebas divididas por clases y en tablas. Las filas pertenecen a los participantes y en cada columna se encuentra un ítem de evaluación.



## 4. 2 Análisis de datos

### 4.2.1 Análisis descriptivo

En este apartado se presentan los resultados del instrumento de evaluación descrito anteriormente, llevada a cabo durante la primera quincena de enero, con el objetivo de elaborar una propuesta de actividades acordes a las necesidades de estos alumnos.

En la tabla de resultados de 47 alumnos se especifican los datos de variables cualitativas, entre las que se encuentran el género y escolarización de cada alumno. A cada tipo de escolaridad se le asigna un número, siendo así el número 1 para la escolarización antes de los 3 años, el 2 para los alumnos escolarizados a partir de los 3 años.

En primer lugar nos centraremos en los alumnos que se escolarizaron antes o después de los 3 años. Esta variable es importante y según nuestra hipótesis, puede existir alguna correlación entre la escolarización y los resultados de los alumnos en las diferentes pruebas de inglés.

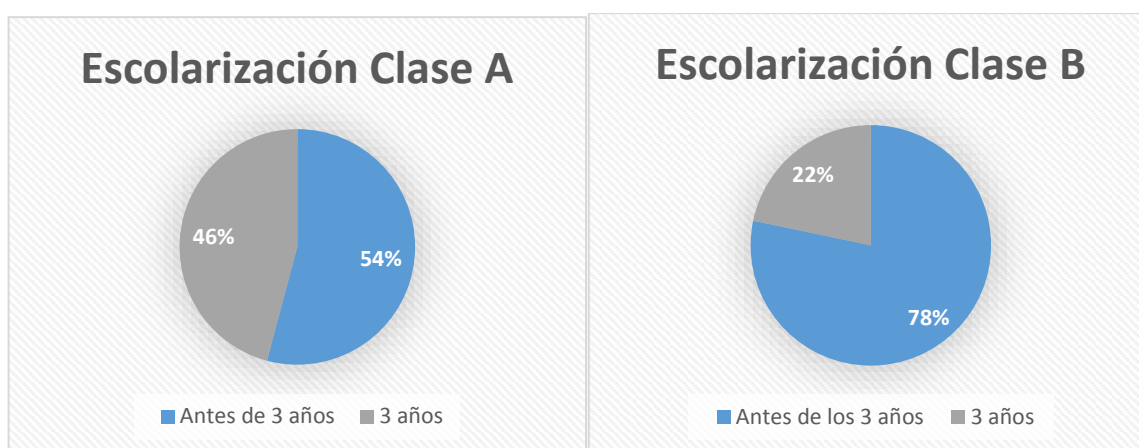


Figura 1: Representación gráfica de los porcentajes de escolarización de los alumnos.

El resto de variables a las que se hace referencia en este estudio son las relacionadas con el rendimiento académico de los alumnos de 2º de Educación Infantil en la asignatura de Lengua Extranjera: Inglés, y son comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario. El rendimiento académico de los alumnos en esta materia se ha evaluado con los instrumentos de elaboración propia propuestos para ello.

Los resultados han sido ordenados en una tabla de frecuencias para sacar conclusiones en cuanto a las variables relacionadas con el inglés de las 2 clases. La siguiente tabla muestra las

frecuencias con la que los alumnos obtuvieron en las pruebas resultados de A; mayor puntuación.

Tabla 4: *Frecuencias de resultados con nota A.*

| <b>Resultados A</b>     | <b>Frecuencia</b> | <b>Proporción</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Comprensión Oral</b> |                   |                   |                   |
| Clase A                 | 60                | 0.5               | 50                |
| Clase B                 | 45                | 0.39              | 39.13             |
| <b>Expresión Oral</b>   |                   |                   |                   |
| Clase A                 | 40                | 0.41              | 41.6              |
| Clase B                 | 47                | 0.51              | 51.8              |
| <b>Prelectura</b>       |                   |                   |                   |
| Clase A                 | 57                | 0.34              | 33.93             |
| Clase B                 | 81                | 0.5               | 50.31             |
| <b>Vocabulario</b>      |                   |                   |                   |
| Clase A                 | 59                | 0.82              | 81.9              |
| Clase B                 | 48                | 0.69              | 69.6              |

Se detectan ciertos ítems en los que las puntuaciones de los alumnos han sido muy parecidas en ambas clases, como podemos observar en las Figuras 2 y 3, referentes a las clases A y B.

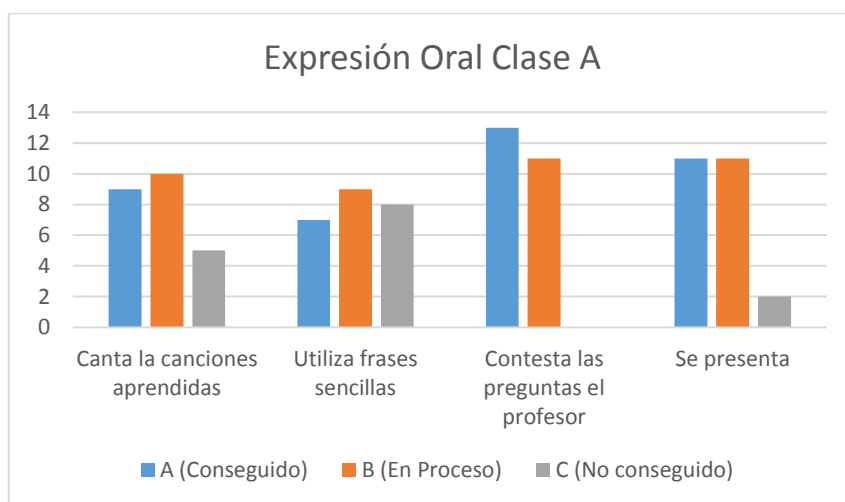


Figura 2: Resultados en expresión oral Clase A.

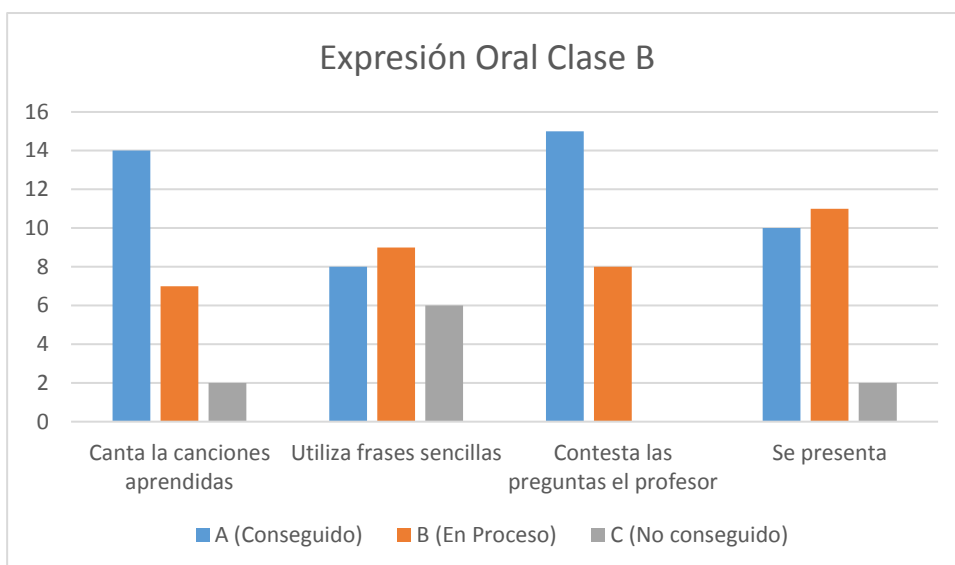


Figura 3: Resultados en expresión Oral de la clase B

De la misma forma, otra variable a tener en cuenta es el nivel de vocabulario de los alumnos de 2º de Educación Infantil. Como muestran las gráficas, el vocabulario es la habilidad de la lengua inglesa que más desarrollada tienen estos alumnos.

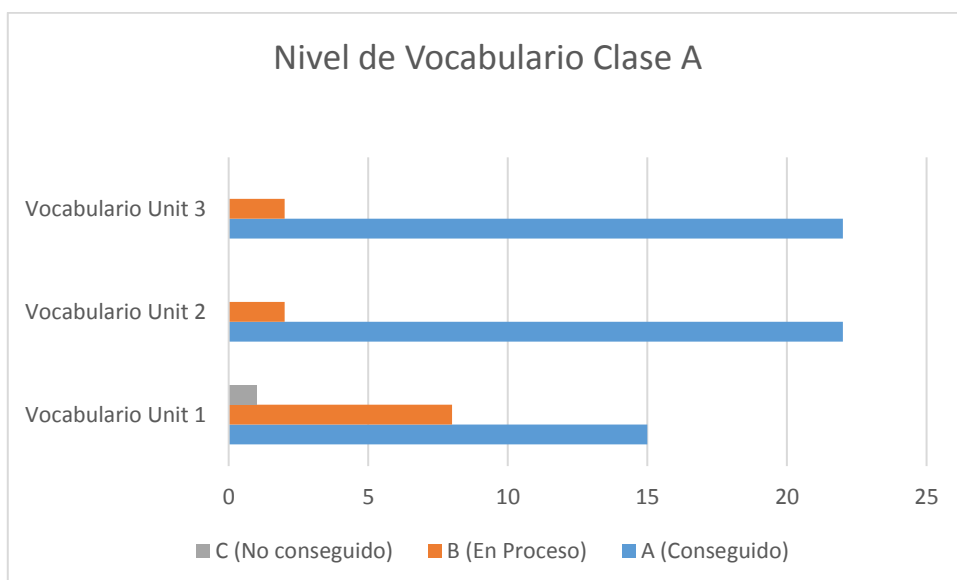
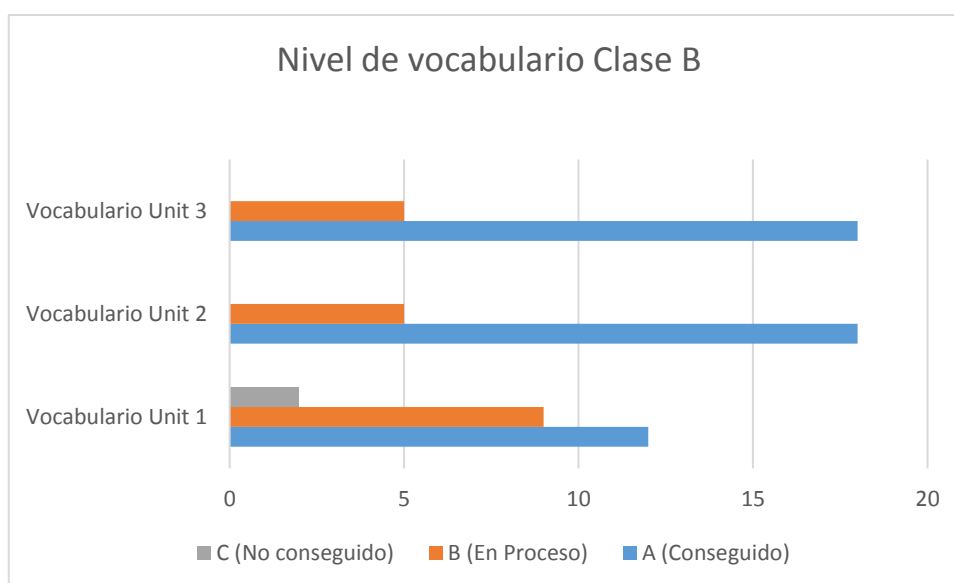


Figura 4: Nivel de vocabulario clase A



Figura

### 5: Nivel de vocabulario clase B

La comprensión oral en las dos clases es la misma, conformando un 40% de los objetivos conseguidos, un 40% e proceso y un 20% no conseguidos, por lo que llegamos a la conclusión de que ambas clases comprenden bien las lecciones, y que no es esta una variable que dificulte el logro del resto de variables, tal y como se pensaba al principio de la investigación.

Finalmente, es de destacar que los alumnos de la clase B se han mostrado más hábiles en las pruebas de prelectura que los alumnos de A, consiguiendo un 50% de los mismos una puntuación de A (Conseguido) en dicha área, a diferencia de sus compañeros de B, que sólo alcanzaban esta puntuación el 34%.

#### 4.2.2 Análisis de correlación

En este apartado se estudia la existencia de una relación lineal entre el tipo de escolaridad de los alumnos (antes o después de los 3 años) y las notas en los diferentes apartados de inglés: comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario. Para relacionar las variables se han utilizado pruebas de Chi-Cuadrado, debido a que se trata de analizar variables cualitativas. Para esta prueba, lo que hemos hecho en primer lugar es establecer las siguientes hipótesis estadísticas:

- Ho: la variable tipo de escolaridad no está relacionada con ninguna de las variables evaluadas en los alumnos.
- H1: La variable tipo de escolaridad está relacionada con alguna de las variables evaluadas en los alumnos.

Puesto que el nivel de significación alfa ( $\alpha$ ) es igual a 0,05, si el p-valor calculado es menor a  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se tomará la  $H_1$ . Los valores obtenidos en las pruebas Chi-cuadrado con las variables de tipo de escolaridad y los resultados obtenidos en cada una de las pruebas de evaluación aparecen en la siguiente tabla.

Tabla 5: *Estadísticos Chi-Cuadrado y p-valor de cada variable en correlación con el tipo de escolaridad.*

| Tipo de escolaridad | X <sup>2</sup> | p-valor |
|---------------------|----------------|---------|
| Comprensión Oral    | 15,83          | 0,00036 |
| Expresión Oral      | 7,15           | 0,027   |
| Prelectura          | 15,67          | 0,00039 |
| Vocabulario         | 3,017          | 0,22    |

\* La correlación es significativa al nivel 0,05

También se tiene en cuenta el valor de la tabla de distribución de Chi-cuadrado (Anexo 9), que en un grado de libertad de 2, su valor debe ser mayor a 5,9915 para poder afirmar que existe una correlación entre las 2 variables. La única variable que no guarda correlación con el tipo de escolaridad es la de Vocabulario.

## ***5. Programa de Intervención Neuropsicológica***

### **5.1 Presentación**

En este apartado se propondrá un programa de intervención dirigido a todos los alumnos de 4 años del Colegio Adharaz para el área de Lengua Extranjera: Inglés. Este programa se ha elaborado a partir de las necesidades detectadas en apartados anteriores, que muestran calificaciones bajas en cuanto a Expresión Oral y Prelectura en dicha lengua.

Sin embargo, la intervención contiene actividades para fomentar y mejorar habilidades en otros aspectos, como la comprensión oral y el vocabulario inglés, con el fin de seguir perfeccionando dichas habilidades y no perder los contenidos ya adquiridos.

Debido al interés de los alumnos por las TICs, se hará uso de las mismas con diferentes aplicaciones y dispositivos para la ejecución de algunas actividades. Además estas tecnologías ayudan a prestar atención a los alumnos y les incita a imitar la entonación y pronunciación escuchadas en los audios en inglés.

## 5.2 Objetivos

- Mejorar la discriminación auditiva mediante actividades que trabajen la comprensión y la expresión oral de la lengua inglesa.
- Fomentar las habilidades de comunicación mediante el lenguaje hablado en lengua extranjera: inglés.
- Adquirir habilidades de prelectura y preescritura de sonidos, letras y palabras en inglés a partir de actividades que trabajen la motricidad fina.
- Aumentar el vocabulario inglés de todos los alumnos de 4 años del centro de una forma lúdica, y trabajando las habilidades memorísticas de los alumnos.
- Estimular a los alumnos para conseguir un mayor tiempo de atención durante las clases, consiguiendo así mejorar la comprensión oral.
- Incrementar la participación y la motivación de los alumnos en la clase de inglés

## 5.3 Metodología

Para llevar a cabo este programa de intervención neuropsicológica nos centraremos en los contenidos de los temas ya dados en el 1º trimestre (Unit 1, Unit 2 and Unit 3) y en los que hay que profundizar del 2º trimestre (Unit 4, Unit 5 and Unit 6). Los temas son los siguientes:

Tabla 6: *Contenidos de las unidades.*

| <b>Unidad</b> | <b>Vocabulario</b> | <b>Sonidos</b> | <b>Cuento</b>                  |
|---------------|--------------------|----------------|--------------------------------|
| 1             | Actions            | S, CK          | The three little pigs          |
| 2             | Parts of the face  | A, E           | Little red ridding Hood        |
| 3             | Colors             | T, H           | Goldilocks and the three bears |
| 4             | Family             | I, R           | The ugly duckling              |

|   |              |      |                          |
|---|--------------|------|--------------------------|
| 5 | Outdoor toys | P, M | The princess and the pea |
| 6 | Animals      | N, D | The seven little goats   |

Fuente: Elaboración propia

Además cada tema irá acompañado con la narración de un cuento tradicional y actividades sobre el mismo. La introducción de los cuentos en la metodología se debe al especial interés que hemos detectado por parte de los alumnos a la hora de escuchar y representar una historia o cuento popular.

El uso de un proyector con ordenador será indispensable para la narración del cuento, ya que en primer lugar los alumnos visualizarán el videocuento en gran grupo. Después tendrán que contestar a las preguntas que se realizan sobre el mismo, sobre sus personajes, la enseñanza que esconde el cuento... Estas actividades requieren una buena comprensión oral por parte de los alumnos.

En cuanto a expresión oral, se propondrán actividades de memorización de textos como canciones, poesías, trabalenguas y adivinanzas, relacionadas con la temática del cuento o de la unidad en la que nos encontremos. Todos estos recursos se encuentran en internet, la mayoría en Youtube. Los que no se encuentran en Youtube incluyen un enlace donde los podemos encontrar. Sin embargo, en cuanto a expresión oral, no es tan importante la memorización de un texto como la comprensión del mismo, la pronunciación de la lengua, la adquisición de vocabulario, el aprendizaje de nuevas estructuras gramaticales, así como la musicalidad y entonación del lenguaje.

Para trabajar la prelectura, se seguirá con la metodología de Jolly Phonics, que presenta una lámina con un dibujo que narra una pequeña historia, relacionada con el sonido de una letra. También se incluyen canciones y gestos asociadas a los sonidos. Por último los alumnos aprenden palabras que empiezan por el sonido en cuestión, y también a discriminar auditivamente el sonido dentro de la palabra. Este método de prelectura en inglés se lleva trabajando en el centro desde el 1º Ciclo de Educación Infantil, por lo que muchos de los alumnos ya conocen la metodología y disfrutan trabajando con ella.

Para aprender vocabulario se hará uso de flashcards, que serán de 2 tipos; flashcards de palabras y tarjetas de imágenes. El vocabulario a trabajar será tanto el relacionado con la unidad como el relacionado con el cuento y las palabras que incluyen las letras de Jolly Phonics.

Para pasar de una actividad a otra es bueno que los alumnos se muevan y desconecten durante 5 minutos, y para ello utilizaremos las *TPR (Total Physical Response)*. Estas actividades consisten en ejecutar una orden o acción tan pronto como es dada en lengua inglesa. Estas órdenes y acciones harán referencia al vocabulario aprendido en la unidad.

## 5.4 Actividades

### ***Unit 1: Actions.***

Tabla 7: *Actividades Unit 1, Actions.*

| <b>Session 1.1: Introducción al vocabulario de la unidad</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividad 1</b>   | <b>Descripción de la lámina</b>   |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y memorizar palabras de vocabulario relacionadas con la unidad</li> <li>- Utilizar vocabulario ya conocido para contestar a las preguntas.</li> <li>- Utilizar la creatividad e imaginación para describir la lamina</li> </ul>   |
| Temporalización  | 15 minutos  |
| Recursos y materiales  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lamina en PDI de clase de psicomotricidad.</li> </ul>  |
| Aula   | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción  | <p>La profesora proyectara en la PDI la lámina de la Unidad 1 (Anexo 4). Los alumnos la observarán atentamente. Después les hará las siguientes preguntas a los alumnos.</p> <p>¿Dónde están los niños de la lámina? ¿Qué hacen? ¿Podéis hacer vosotros lo mismo? La profesora irá señalando los niños y dirá las acciones que están haciendo en ese momento; saltar, correr, sentarse, levantar las manos, tocar las palmas...</p> |
| Actividad 2  | Imitación y contra imitación  |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitar los movimientos que hace la profesora</li> <li>- Prestar atención a las instrucciones de la profesora.</li> <li>- Memorizar las palabras de vocabulario de las acciones</li> <li>- Realizar con su propio cuerpo los movimientos correspondientes a las acciones</li> </ul>   |
| Temporalización  | 20 minutos  |



|  |  |
|--|--|
| Recursos materiales y                          | - PDI con la lámina del Anexo 4, Unidad 1 proyectada.  |
| Aula   | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                    | <p>Los alumnos formarán entre todos un círculo grande. La profesora comenzará realizando una de las acciones que hemos visto antes y los alumnos deberán imitarla. Después preguntará a los alumnos ¿Qué estáis haciendo? Y ellos contestarán con la acción que están realizando en ese momento.</p> <p>Pasará el turno a uno de los alumnos y debe hacer lo mismo, realizar una acción y que el resto lo imiten.</p> <p>El juego cambiará y los alumnos deben hacer una acción diferente a la que está haciendo el alumno que comienza el juego. La profesora podrá preguntar al alumno que quiera ¿Qué estás haciendo? Y el alumno le contestará con la acción que está haciendo en ese momento.</p> |
| Actividad 3                                    | Flashcards de acciones   |
| Objetivos                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular las palabras de vocabulario con la pronunciación correcta.</li> <li>- Prestar atención a la actividad.</li> <li>- Memorizar las palabras de vocabulario</li> </ul>  |
| Temporalización                                | 10 minutos   |
| Recursos materiales y                          | - PDI con las flashcards de vocabulario de las acciones proyectadas en la pared.   |
| Aula   | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                    | <p>En primer lugar, la profesora irá mostrando las flashcards una por una e ira diciendo las acciones que aparecen.</p> <p>Volverá a pasar las flashcards, parándose en una de ellas, y los alumnos deberán nombrarla, repitiendo de forma correcta la pronunciación de cada palabra.</p>  |
| <b>Session 1.2: Sonido “s” y sonido “c, k”</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                             | <b>Repaso del sonido “S”</b>   |
| Objetivos                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el sonido, la canción y la acción del sonido “s”.</li> <li>- Conciencia fonológica: reconocer la letra s dentro de una palabra.</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales para la articulación del sonido “s”.</li> </ul>   |
| Temporalización                                | 15 minutos   |
| Recursos materiales y                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo de Jolly Phonics con la acción y canción del sonido “s”.</li> <li>- Flashcards del vocabulario del sonido “s”; snake, sun, spider, snail.</li> </ul>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | <p>En primer lugar pondremos en la PDI el video de Jolly Phonics del sonido “s” con la canción, para que los niños la canten mientras realizan la acción.</p> <p>Después les enseñaremos las flashcards de vocabulario de la “s” para comprobar si los alumnos recuerdan las palabras. Los alumnos deberán verbalizar las palabras con la pronunciación correcta.</p>  |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Introducción al sonido “ck”</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el sonido “ck”, su acción y su canción.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina modelando la letra c con plastilina, repasar la letra con el dedo en la pizarra, hacer la letra en el cajón de arena.</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con video y canción de Jolly phonics “ck”</li> <li>- Plastilina, tizas, pizarra y cajón con arena.</li> </ul>   |
| Descripción           | <p>Al comienzo de la actividad, los alumnos escucharán el sonido “ck” y lo repetirán con la profesora mientras realizan la acción correspondiente.</p> <p>Después, se proporcionará material a cada equipo para que desarrollen la motricidad fina mientras hacen la grafía de la letra. Los alumnos moldearán con plastilina, dibujarán el contorno en el cajón de arena y repasarán el contorno de la letra “c”.</p>   |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Vocabulario con sonido “ck”</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario que contenga el sonido “ck” y pronunciarlo de forma correcta.</li> <li>- Discriminar el sonido “ck” dentro de una palabra oída.</li> <li>- Reconocer la letra “c” dentro de una palabra.</li> <li>- Observar con atención la lámina del sonido “ck”</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards con vocabulario de sonido “ck”: cat, car, castle, castanets.</li> <li>- Tarjetas de palabras con las palabras anteriores.</li> <li>- PDI con la lámina de Jolly Phonics de “ck”</li> </ul>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | <p>La actividad comenzará con la observación de la lámina de la letra “ck”. Los alumnos deberán comentar con la profesora lo que ven. La profesora irá repitiendo las palabras y les preguntará si pueden escuchar el sonido “ck” en la palabra que están articulando. Es importante que los alumnos pronuncien correctamente las palabras de vocabulario.</p> <p>Después mostraremos a los alumnos una tarjeta con una palabra (Cat). Preguntaremos a los alumnos si reconocen alguna letra de la palabra, y si</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | la reconocen nos tienen que decir como suena. Finalmente leeremos la palabra completa haciendo hincapié en el sonido “ck”. Haremos lo mismo con las palabras car, castanets y castle.  |
| <b>Session 1.3: The three Little pigs</b>           |  |
| <b>Actividad 1</b>                                  | <b>Escuchar y observar el cuento</b>   |
| Objetivos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con atención el videocuento “The three Little pigs”</li> <li>- Comprender el lenguaje escuchado y las imágenes del cuento</li> <li>- Contestar a las preguntas de la profesora acerca del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                                     | 25 minutos   |
| Recursos y materiales                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el videocuento “the three Little pigs” de Youtube.</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción   | <p>Los alumnos visualizarán en la PDI el cuento de The three Little pigs. Una vez lo han visualizado se le harán las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que han visto y oído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿De qué material se construyó cada uno su casa?</li> <li>- ¿Qué hacía el lobo para destruir las casas? ¿Qué casa no logró destruir? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué enseñanza nos llevamos de este cuento?</li> </ul> |
| <b>Actividad 2</b>                                  | <b>Representar el cuento The three Little pigs</b>   |
| Objetivos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario relacionado con el cuento.</li> <li>- Dramatizar y actuar en función al personaje que les ha tocado</li> <li>- Conocer la secuencia temporal de hechos del cuento.</li> </ul>  |
| Temporalización                                     | 20 minutos   |
| Recursos y materiales                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 caretas de lobo, 6 caretas de cerdo pequeño, 6 caretas de cerdo mediano y 6 caretas de cerdo mayor.</li> </ul>  |
| Aula  | Clases de 4 años A y B   |
| Descripción   | Repartiremos entre los alumnos las marionetas del cuento. El narrador, en este caso la profesora de inglés, irá narrando la historia y los alumnos tendrán que ir representándola con las marionetas.  |
| <b>Session 1.4: Repaso de vocabulario y sonidos</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                                  | <b>Juego de las acciones</b>   |
| Objetivos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de las diferentes palabras</li> <li>- Memorización de las palabras de vocabulario de acciones</li> </ul>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el juego y el movimiento mediante actividades de memorización de conceptos.</li> <li>- Fomentar la atención mediante el juego</li> </ul>   |
| Temporalización                | 20 minutos   |
| Recursos y materiales          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las flashcards de vocabulario que hemos utilizado hasta ahora; flashcards de acciones, flashcards con imágenes con el sonido “s” y flashcards con imágenes con el sonido “ck”.</li> </ul>   |
| Aula                           | Aula de psicomotricidad o gimnasio   |
| Descripción                    | Todos los alumnos se encontraran en el centro del aula y todas las flashcards estarán pegadas en las paredes a una altura a la que el niño llegue. Cuando la profesora diga una palabra que hayamos dado esta semana, los alumnos deberán buscarla en la pared, tocar la flashcards y volver corriendo al centro de la clase.  |
| <b>Actividad 2</b>             | <b>El lago de los sonidos</b>  |
| Objetivos                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y utilizar la imaginación.</li> <li>- Recordar la memoria de las letras “s” y “c”.</li> <li>- Aumentar la atención de los alumnos a los lugares donde pueden pisar y donde no.</li> </ul>   |
| Temporalización                | 25 minutos   |
| Recursos y materiales          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de todos los tamaños.</li> <li>- Copias de letras “s” y “c” (al menos 12 de cada una).</li> <li>- Copias de letras y números aleatorios.</li> </ul>  |
| Aula                           | Aula de psicomotricidad  |
| Descripción                    | Colocaremos los aros en el suelo repartidos por una calle del aula, y dentro de cada aro colocaremos una letra o número. Los aros deben estar unos de otros a una distancia considerable para que los alumnos puedan saltar de uno a otro. Los alumnos tienen que “cruzar el río” uno por uno, saltando y parando solamente en las piedras que contengan la letra “s” o “c”. |
| <b>Session 1.5: Evaluación</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>             | <b>Jolly Bingo</b>   |
| Objetivos                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención de los alumnos mediante el juego.</li> <li>- Aumentar la conciencia fonológica de los alumnos haciéndoles relacionar un sonido con una letra.</li> </ul>   |
| Temporalización                | 15 minutos   |
| Recursos y materiales          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetones con cuadrícula 4 x 4 para el bingo de sonidos.</li> <li>- Bolitas de plastilina</li> </ul>   |
| Aula                           | Clase de 4 años A y B  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Descripción           | Esta actividad consiste en hacer tarjetones con cuadrículas de 4 por 4, y dentro poner letras entre ellas debe estar la “s” y “c” que son las que hemos dado esta semana, y además intercalar otras letras que no hemos dado aún. Los alumnos harán bolitas de plastilina y tendrán que ir colocándolas sobre los sonidos que la profesora vaya emitiendo y tenga en su tarjetón. Cuando complete una línea el alumno gritará BINGO. |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Secuencia The three Little pigs</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la orientación temporal secunenciando unos hechos.</li> <li>- Mejorar la atención a los detalles de cada dibujo.</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 47 copias de la ficha del Anexo 7</li> </ul>  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos tendrán que realizar la ficha del anexo 7, que consistirá en colorear los dibujos y después recortarlos y colocar las escenas del cuento de Los 3 cerditos en orden en un folio aparte.  |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Total Physical Response actions</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la atención mediante tareas de go/no no.</li> <li>- Fomentar la memoria de palabras de vocabulario a través de juegos motores.</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | Ninguno  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos se colocarán por toda la clase de pie, a la espera de que le demos las ordenes que queremos que ejecute, entre estas órdenes se encontrará; wave, put your hands up, clap, sit down, stand up, dance, point to... (Algún lugar específico de la clase; the window, the blackboard, a chair...).  |

**Unit 2: Parts of the face**Tabla 8: *Actividades Unit 2, Parts of the Face*

| <b>Session 2.1: Introducción al vocabulario de la unidad</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividad 1</b>   | <b>Face flashcards</b>  |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y memorizar palabras de vocabulario relacionadas con la unidad</li> <li>- Utilizar vocabulario ya conocido para seguir instrucciones concretas</li> </ul>   |
| Temporalización  | 15 minutos  |
| Recursos y materiales  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Face flashcards; eyes, nose, mouth, ears, hair.</li> </ul>   |
| Aula   | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción  | Esta actividad consiste en enseñar a los alumnos el vocabulario de la unidad con tarjetas de imágenes (flashcards). En primer lugar mostraremos todas las tarjetas mientras decimos el vocabulario. Después nosotros iremos diciéndoles palabras de vocabulario y ellos tendrán que señalar la parte de la cara correspondiente. Finalmente enseñaremos las tarjetas de imágenes y serán los alumnos los que tienen que decir el vocabulario correspondiente. |
| <b>Actividad 2</b>   | <b>Face Match</b>   |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar atención a las descripciones de la persona que nos da el juego.</li> <li>- Encontrar una cara mediante pistas</li> <li>- Memorizar las palabras de vocabulario de la cara</li> </ul>   |
| Temporalización  | 20 minutos  |
| Recursos y materiales  | PDI con el enlace <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/games/face-match">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/games/face-match</a>   |
| Aula   | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción  | Face Match es un juego interactivo, en el los alumnos escucharán una descripción física de un sujeto y los alumnos tendrán que elegir entre 3 sujetos cual es el que están describiendo. El juego se podrá poner en la PDI e ir sacando a los alumnos con cada característica que se dé, hasta dar entre todos con la cara correcta.  |
| <b>Actividad 3</b>   | <b>My teddy bear</b>  |

|   |  |
|---|--|
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención mediante videos y canciones</li> <li>- Memorizar canciones y acciones</li> <li>- Seguir las instrucciones dadas en la canción</li> </ul>   |
| Temporalización                             | 10 minutos   |
| Recursos y materiales                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el vídeo de la canción “My teddy bear”</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                 | <p>En primer lugar se pedirá a los alumnos que cuenten el numero de las partes de su cara, también podemos pedirles algunas partes del cuerpo para conocer el nivel de la clase. Después los alumnos escucharán y escenificarán la canción <i>My Teddy Bear</i>, recurso elaborado por <i>Super Simple Songs</i>, que va relacionando los números de las partes del cuerpo de un osito de peluche.</p>   |
| <b>Session 2.2: Sonido “a” y sonido “e”</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                          | <b>Repaso del sonido “a”</b>   |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el sonido, la canción y la acción del sonido “a”.</li> <li>- Conciencia fonológica: reconocer el sonido “a” dentro de una palabra.</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales para la articulación del sonido “a”.</li> <li>- Fomentar la atención buscando detalles en una lámina.</li> </ul>   |
| Temporalización                             | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de Jolly Phonics con la acción y canción del sonido “a”.</li> <li>- Flashcards del vocabulario del sonido “a”; ant, arm, Apple, alligator.</li> <li>- Lámina de la letra “a” de Jolly Phonics</li> </ul>  |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                 | <p>En primer lugar pondremos en la PDI el video de Jolly Phonics del sonido “a” con la canción, para que los niños la canten mientras realizan la acción.</p> <p>Después les enseñaremos las flashcards de vocabulario de la “a” para comprobar si los alumnos recuerdan las palabras. Los alumnos deberán verbalizar las palabras con la pronunciación correcta.</p> <p>Podeos proyectar en la PDI la lámina del sonido “a” y pedir a los alumnos que busquen los dibujos de los flashcards de vocabulario en la lámina</p> |
| <b>Actividad 2</b>                          | <b>Introducción al sonido “e”</b>  |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el sonido “e”, su acción y su canción.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la motricidad fina modelando la letra e con plastilina, repasar la letra con el dedo en la pizarra, hacer la letra en el cajón de arena.</li> </ul>   |
| Temporalización                             | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con video y canción de Jolly phonics “e”</li> <li>- Plastilina, tizas, pizarra y cajón con arena.</li> </ul>  |
| Descripción                                 | <p>Al comienzo de la actividad, los alumnos escucharán el sonido “e” y lo repetirán con la profesora mientras realizan la acción correspondiente.</p> <p>Después, se proporcionará material a cada equipo para que desarrollen la motricidad fina mientras hacen la grafía de la letra. Los alumnos moldearán con plastilina, dibujarán el contorno en el cajón de arena y repasarán el contorno de la letra “e”.</p>  |
| <b>Actividad 3</b>                          | <b>Vocabulario con sonido “e”</b>  |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario que contenga el sonido “e” y pronunciarlo de forma correcta.</li> <li>- Discriminar el sonido “e” dentro de una palabra oída.</li> <li>- Reconocer la letra “e” dentro de una palabra.</li> <li>- Observar con atención la lámina del sonido “e”</li> </ul>  |
| Temporalización                             | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards con vocabulario de sonido “e”: egg, elephant, envelope, elbow.</li> <li>- Tarjetas de palabras con las palabras anteriores.</li> <li>- PDI con la lámina de Jolly Phonics de “e”</li> </ul>  |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                 | <p>La actividad comenzará con la observación de la lámina de la letra “e”. Los alumnos deberán comentar con la profesora lo que ven. La profesora irá repitiendo las palabras y les preguntará si pueden escuchar el sonido “e” en la palabra que están articulando. Es importante que los alumnos pronuncien correctamente las palabras de vocabulario.</p> <p>Después mostraremos a los alumnos una tarjeta con una palabra (egg). Preguntaremos a los alumnos si reconocen alguna letra de la palabra, y nos tienen que decir como suena. Finalmente leeremos la palabra completa haciendo hincapié en el sonido “e”. Haremos lo mismo con las palabras elephant, envelope y elbow.</p> |
| <b>Session 2.3: Little red ridding hood</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                          | <b>Escuchar y observar el cuento</b>   |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con atención el videocuento “Little red ridding hood”</li> <li>- Comprender el lenguaje escuchado y las imágenes del cuento</li> <li>- Contestar a las preguntas de la profesora acerca del cuento.</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
| Temporalización                                    | 25 minutos  |
| Recursos y materiales                              | - PDI con el videocuento “Little red ridding hood” de Youtube.  |
| Aula   | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción  | <p>Los alumnos visualizarán en la PDI el cuento de Little red ridding hood. Una vez lo han visualizado se le harán las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que han visto y oído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los protagonistas?</li> <li>- ¿Qué consejo le dio a Caperucita su mamá? ¿Siguió el consejo?</li> <li>- ¿Cómo engañó el lobo a Caperucita? ¿Quién ayudó a Caperucita al final?</li> <li>- ¿Qué enseñanza nos llevamos de este cuento?</li> </ul> |
| <b>Actividad 2</b>                                 | <b>Representar el cuento Little red ridding hood</b>  |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario relacionado con el cuento.</li> <li>- Dramatizar y actuar en función al personaje que les ha tocado</li> <li>- Conocer la secuencia temporal de hechos del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                                    | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                              | - 6 caretas de lobo, 6 caretas de Caperucita, 6 caretas de cerdo abuela y 6 caretas de cazador.   |
| Aula   | Clases de 4 años A y B  |
| Descripción  | Repartiremos entre los alumnos las marionetas del cuento. El narrador, en este caso la profesora de inglés, ira narrando la historia y los alumnos tendrán que ir representándola con las marionetas, cada uno con su grupo.  |
| <b>Sesión 2.4: Repaso de vocabulario y sonidos</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>                                 | <b>Juego de flashcards</b>  |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de las diferentes palabras</li> <li>- Memorización de las palabras de vocabulario</li> <li>- Fomentar el juego y el movimiento mediante actividades de memorización de conceptos.</li> <li>- Fomentar la atención mediante el juego</li> </ul>   |
| Temporalización                                    | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                              | - Todas las flashcards de vocabulario que hemos utilizado hasta ahora; flashcards de acciones, de partes del cuerpo, flashcards con imágenes con el sonido “s”, “c”, “a” y “e”.   |
| Aula   | Aula de psicomotricidad o gimnasio  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Descripción                    | Todos los alumnos se encontraran en el centro del aula y todas las flashcards estarán pegadas en las paredes a una altura a la que el niño llegue. Cuando la profesora diga una palabra que hayamos dado esta semana, los alumnos deberán buscarla en la pared, tocar la flashcards y volver corriendo al centro de la clase.  |
| <b>Actividad 2</b>             | <b>El lago de los sonidos</b>  |
| Objetivos                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y utilizar la imaginación.</li> <li>- Recordar la memoria de las letras “s”, “c”, “a” y “e”</li> <li>- Aumentar la atención de los alumnos a los lugares donde pueden pisar y donde no.</li> </ul>  |
| Temporalización                | 25 minutos   |
| Recursos y materiales          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de todos los tamaños.</li> <li>- Copias de letras “s”, “c”, “a” y “e”.</li> <li>- Copias de letras y números aleatorios.</li> </ul>  |
| Aula                           | Aula de psicomotricidad  |
| Descripción                    | Colocaremos los aros en el suelo repartidos por una calle del aula, y dentro de cada aro colocaremos una letra o número. Los aros deben estar unos de otros a una distancia considerable para que los alumnos puedan saltar de uno a otro. Los alumnos tienen que “cruzar el rio” uno por uno, saltando y parando solamente en las piedras que contengan la letra “s”, “c”, “a” y “e”.   |
| <b>Session 2.5: Evaluación</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>             | <b>Jolly Bingo</b>   |
| Objetivos                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención de los alumnos mediante el juego.</li> <li>- Aumentar la conciencia fonológica de los alumnos haciéndoles relacionar un sonido con una letra.</li> </ul>   |
| Temporalización                | 15 minutos   |
| Recursos y materiales          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetones con cuadrícula 4 x 4 para el bingo de sonidos.</li> <li>- Bolitas de plastilina</li> </ul>   |
| Aula                           | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                    | Esta actividad consiste en hacer tarjetones con cuadrículas de 4 por 4, y dentro poner letras entre ellas deben estar las letras que hemos dado hasta ahora (s, c, a y e) y además intercalar otras letras que no hemos dado aún. Los alumnos harán bolitas de plastilina y tendrán que ir colocándolas sobre los sonidos que la profesora vaya emitiendo y tenga en su tarjetón. Cuando complete una línea el alumno gritará BINGO. |
| <b>Actividad 2</b>             | <b>Secuencia Little Red ridding hood</b>   |
| Objetivos                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la orientación temporal secuenciando unos hechos.</li> <li>- Mejorar la atención a los detalles de cada dibujo.</li> </ul>   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | - 47 copias de la ficha del Anexo 7 Unit 2   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos tendrán que realizar la ficha del anexo 7, que consistirá en colorear los dibujos y después recortarlos y colocar las escenas del cuento de Little red ridding hood en orden en un folio aparte.   |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Total Physical Response actions</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la atención mediante tareas de go/no no.</li> <li>- Fomentar la memoria de palabras de vocabulario a través de juegos motores.</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | Ninguno  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos se colocarán por toda la clase de pie, a la espera de que le demos las ordenes que queremos que ejecute, entre estas órdenes se encontrará; wave, put your hands up, clap, sit down, stand up, dance, point to... (Alguna parte del cuerpo). |

### Unit 3: Colors

Tabla 9: *Actividades Unit 3, colors.*

| <b>Session 3.1: Introducing Colours vocabulary</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividad 1</b>                                 | <b>Color flashcards</b>   |
| Objetivos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y memorizar palabras de vocabulario relacionadas con la unidad</li> <li>- Utilizar vocabulario ya conocido para seguir instrucciones concretas</li> </ul> |
| Temporalización                                    | 15 minutos  |
| Recursos y materiales                              | - Color flashcards: red, orange, yellow, Green, blue, pink, Brown, black, white.  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Aula                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción           | Esta actividad consiste en enseñar a los alumnos el vocabulario de la unidad con tarjetas de imágenes (flashcards). En primer lugar mostraremos todas las tarjetas mientras decimos el vocabulario. Después nosotros iremos diciéndoles palabras de vocabulario de colores y ellos tendrán que señalar un objeto de la clase con ese color. Finalmente enseñaremos las tarjetas de imágenes y los alumnos tendrán que repetir las palabras de vocabulario que vayamos diciendo con la correcta pronunciación. |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Match the color with the sound</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar atención al audio con palabras de colores</li> <li>- Relacionar las palabras escuchadas con el dibujo correspondiente</li> <li>- Memorizar las palabras de vocabulario de colores.</li> <li>- Fomentar la motivación y actitud positiva a través de las TIC.</li> </ul>  |
| Temporalización       | 20 minutos  |
| Recursos y materiales | PDI con el enlace <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/colours">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/colours</a>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción           | Esta actividad interactiva se hará con toda la clase, y servirá a los alumnos para repasar el vocabulario de colores ya aprendido y aprender nuevos colores. En la actividad los alumnos pulsarán sobre los altavoces que hay al lado de cada palabra, para escucharla y posteriormente la relacionarán con el color correspondiente.   |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Red lorry, yellow lorry</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención a través de audios</li> <li>- Memorizar trabalenguas mientras practicamos praxias bucofaciales</li> <li>- Mejorar la pronunciación</li> </ul>   |
| Temporalización       | 10 minutos  |
| Recursos y materiales | - PDI con el audio del trabalenguas   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción           | <p>Los alumnos escucharán primero el trabalenguas en el siguiente audio <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/tongue-twisters/red-lorry-yellow-lorry">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/tongue-twisters/red-lorry-yellow-lorry</a></p> <p>Después tendrán que repetir el trabalenguas al ritmo de la grabación, primero más lentamente y después rápidamente.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| <b>Session 3.2: Jolly Phonics “t” y “h”.</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                           | <b>Repaso del sonido “t”</b>   |
| Objetivos                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el sonido, la canción y la acción del sonido “t”.</li> <li>- Conciencia fonológica: reconocer el sonido “t” dentro de una palabra.</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales para la articulación del sonido “t”.</li> <li>- Fomentar la atención buscando detalles en una lámina.</li> </ul>   |
| Temporalización                              | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de Jolly Phonics con la acción y canción del sonido “t”.</li> <li>- Flashcards del vocabulario del sonido “t”; tennis, turtle, tent, teddy.</li> <li>- Lámina de la letra “t” de Jolly Phonics</li> </ul>   |
| Aula   | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                  | <p>En primer lugar pondremos en la PDI el video de Jolly Phonics del sonido “t” con la canción, para que los niños la canten mientras realizan la acción.</p> <p>Después les enseñaremos las flashcards de vocabulario de la “t” para comprobar si los alumnos recuerdan las palabras. Los alumnos deberán verbalizar las palabras con la pronunciación correcta.</p> <p>Podeos proyectar en la PDI la lámina del sonido “t” y pedir a los alumnos que busquen los dibujos de los flashcards de vocabulario en la lámina</p> |
| <b>Actividad 2</b>                           | <b>Introducción al sonido “h”</b>  |
| Objetivos                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el sonido “h”, su acción y su canción.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina modelando la letra “h” con plastilina, repasar la letra con el dedo en la pizarra, hacer la letra en el cajón de arena.</li> </ul>  |
| Temporalización                              | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con video y canción de Jolly phonics “h”</li> <li>- Plastilina, tizas, pizarra y cajón con arena.</li> </ul>  |
| Descripción                                  | <p>Al comienzo de la actividad, los alumnos escucharán el sonido “h” y lo repetirán con la profesora mientras realizan la acción correspondiente.</p> <p>Después, se proporcionará material a cada equipo para que desarrollen la motricidad fina mientras hacen la grafía de la letra. Los alumnos moldearán con plastilina, dibujarán el contorno en el cajón de arena y repasarán el contorno de la letra “h”.</p>  |
| <b>Actividad 3</b>                           | <b>Vocabulario con sonido “h”</b>  |

|   |   |
|---|---|
| Objetivos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario que contenga el sonido “h” y pronunciarlo de forma correcta.</li> <li>- Discriminar el sonido “h” dentro de una palabra oída.</li> <li>- Reconocer la letra “h” dentro de una palabra.</li> <li>- Observar con atención la lámina del sonido “h”</li> </ul>   |
| Temporalización                                     | 15 minutos  |
| Recursos y materiales                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards con vocabulario de sonido “h”: hat, hen, horse, house.</li> <li>- Tarjetas de palabras con las palabras anteriores.</li> <li>- PDI con la lámina de Jolly Phonics de “h”</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción   | <p>La actividad comenzará con la observación de la lámina de la letra “h”. Los alumnos deberán comentar con la profesora lo que ven. La profesora irá repitiendo las palabras y les preguntará si pueden escuchar el sonido “h” en la palabra que están articulando. Es importante que los alumnos pronuncien correctamente las palabras de vocabulario.</p> <p>Después mostraremos a los alumnos una tarjeta con una palabra (hen). Preguntaremos a los alumnos si reconocen alguna letra de la palabra, y nos tienen que decir como suena. Finalmente leeremos la palabra completa haciendo hincapié en el sonido “h”. Haremos lo mismo con las palabras hat, horse, house.</p> |
| <b>Session 3.3: Goldilocks and the three bears.</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>                                  | <b>Escuchar y observar el cuento</b>  |
| Objetivos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con atención el videocuento “Goldilocks and the three bears.</li> <li>- Comprender el lenguaje escuchado y las imágenes del cuento</li> <li>- Contestar a las preguntas de la profesora acerca del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                                     | 25 minutos  |
| Recursos y materiales                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el videocuento “Goldilocks and the three bears” de Youtube.</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción   | <p>Los alumnos visualizarán en la PDI el cuento de Goldilocks and the three bears. Una vez lo han visualizado se le harán las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que han visto y oído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los protagonistas?</li> <li>- ¿Qué hizo la protagonista? ¿Debía hacer eso?</li> <li>- ¿Qué paso cuando llegaron los osos?</li> <li>- Inventa un final alternativo para la historia</li> </ul>  |
| <b>Actividad 2</b>                                  | <b>Representar el cuento Goldilocks and the three bears</b>   |

|   |   |
|---|---|
| Objetivos                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario relacionado con el cuento.</li> <li>- Dramatizar y actuar en función al personaje que les ha tocado</li> <li>- Conocer la secuencia temporal de hechos del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                           | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 caretas de Goldilocks, 6 caretas de papa oso, 6 caretas de mama osa y 6 caretas de osito.</li> </ul>   |
| Aula                                      | Clases de 4 años A y B  |
| Descripción                               | Repartiremos entre los alumnos las marionetas del cuento. El narrador, en este caso la profesora de inglés, ira narrando la historia y los alumnos tendrán que ir representándola con las marionetas, cada uno con su grupo.  |
| <b>Session 3.4: Repaso de vocabulario</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>                        | <b>Juego de flashcards</b>  |
| Objetivos                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de las diferentes palabras</li> <li>- Memorización de las palabras de vocabulario</li> <li>- Fomentar el juego y el movimiento mediante actividades de memorización de conceptos.</li> <li>- Fomentar la atención mediante el juego</li> </ul>               |
| Temporalización                           | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las flashcards de vocabulario que hemos utilizado hasta ahora; flashcards de acciones, de partes del cuerpo, colores, flashcards con imágenes con el sonido “s”, “c”, “a”, “e”, “t” y “h”.</li> </ul>  |
| Aula                                      | Aula de psicomotricidad o gimnasio  |
| Descripción                               | Todos los alumnos se encontraran en el centro del aula y todas las flashcards estarán pegadas en las paredes a una altura a la que el niño llegue. Cuando la profesora diga una palabra que hayamos dado esta semana, los alumnos deberán buscarla en la pared, tocar la flashcards y volver corriendo al centro de la clase. |
| <b>Actividad 2</b>                        | <b>El lago de los sonidos</b>   |
| Objetivos                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y utilizar la imaginación.</li> <li>- Recordar la memoria de las letras “s”, “c”, “a”, “e”, “t” y “h”.</li> <li>- Aumentar la atención de los alumnos a los lugares donde pueden pisar y donde no.</li> </ul>  |
| Temporalización                           | 25 minutos  |
| Recursos y materiales                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de todos los tamaños.</li> <li>- Copias de letras s”, “c”, “a”, “e”, “t” y “h”.</li> <li>- Copias de letras y números aleatorios.</li> </ul>  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Aula                          | Aula de psicomotricidad   |
| Descripción                   | Colocaremos los aros en el suelo repartidos por una calle del aula, y dentro de cada aro colocaremos una letra o número. Los aros deben estar unos de otros a una distancia considerable para que los alumnos puedan saltar de uno a otro. Los alumnos tienen que “cruzar el río” uno por uno, saltando y parando solamente en las piedras que contengan la letra s”, “c”, “a”, “e”, “t” y “h”.   |
| <b>Sesión 3.5: Evaluación</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>            | <b>Jolly Bingo</b>  |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención de los alumnos mediante el juego.</li> <li>- Aumentar la conciencia fonológica de los alumnos haciéndoles relacionar un sonido con una letra.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 15 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetones con cuadrícula 4 x 4 para el bingo de sonidos.</li> <li>- Bolitas de plastilina</li> </ul>  |
| Aula                          | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                   | Esta actividad consiste en hacer tarjetones con cuadrículas de 4 por 4, y dentro poner letras entre ellas deben estar las letras que hemos dado hasta ahora (s, c, a, e, t, h) y además intercalar otras letras que no hemos dado aún. Los alumnos harán bolitas de plastilina y tendrán que ir colocándolas sobre los sonidos que la profesora vaya emitiendo y tenga en su tarjetón. Cuando complete una línea el alumno gritará BINGO. |
| <b>Actividad 2</b>            | <b>Secuencia Goldilocks</b>   |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la orientación temporal secuenciando unos hechos.</li> <li>- Mejorar la atención a los detalles de cada dibujo.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 15 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 47 copias de la ficha del Anexo 7 Unit 3</li> </ul>  |
| Aula                          | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                   | Los alumnos tendrán que realizar la ficha del anexo 7, que consistirá en colorear los dibujos y después recortarlos y colocar las escenas del cuento de Goldilocks and the three bears en orden en un folio aparte.   |
| <b>Actividad 3</b>            | <b>Make your monster</b>  |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la atención utilizando las TIC</li> <li>- Incrementar la comprensión oral con audios en inglés</li> <li>- Fomentar la memoria de palabras de vocabulario a través de juegos interactivos.</li> </ul>   |



|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | - Fomentar el correcto uso y disfrute de las TIC en el aula.   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | PDI con el enlace <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/games/make-your-monster">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/games/make-your-monster</a>  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Se trata de una divertida actividad a realizar en pequeños grupos (de 4 o 5 alumnos) y así poder observar la participación de cada uno individualmente. Esta actividad nos permite evaluar vocabulario de colores, partes del cuerpo, partes de la cara y acciones. Con el icono del altavoz los alumnos podrán escuchar lo que el monstruo nos pide; por ejemplo; <i>Can I have red eyes, please? Can I have blue nose?</i> . Si el alumno acierta en lo que le ha pedido, el monstruo le dará las gracias. |

### ***Unit 4: Family***

Tabla 10: *Actividades Unit 4, Family.*

| <b>Session 4.1: Family vocabulary</b> |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Actividad 1</b>                    | <b>Color flashcards</b>   |
| Objetivos                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y memorizar palabras de vocabulario relacionadas con la unidad</li> <li>- Utilizar vocabulario ya conocido para seguir instrucciones concretas</li> </ul>   |
| Temporalización                       | 15 minutos  |
| Recursos y materiales                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Family flashcards: mum, dad, sister, brother, grandmother, grandfather.</li> <li>- PDI con el enlace <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/family">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/family</a></li> </ul>  |
| Aula                                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                           | <p>Esta actividad consiste en enseñar a los alumnos el vocabulario de la unidad con tarjetas de imágenes (flashcards). En primer lugar mostraremos todas las tarjetas mientras decimos el vocabulario. Para repasar e interiorizar los conceptos, se propone el siguiente juego interactivo: <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/family">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/family</a></p> <p>El juego se realizará por turnos de pequeños grupos. Los alumnos pulsarán en el altavoz de la palabra que elijan para escucharla y después lo relacionarán con el dibujo que la representa.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividad 2</b>                      | <b>My family</b>  |
| Objetivos                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar vocabulario mediante fotos de su familia</li> <li>- Escuchar atentamente las palabras que dice la profesora</li> <li>- Relacionar la palabra escuchada con la imagen en la foto.</li> </ul>  |
| Temporalización                         | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                   | Fotos de la familia de cada alumno  |
| Aula                                    | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                             | Actividad a trabajar en pequeños grupos. Los alumnos deberán traer de casa una foto de su familia, en el caso de no tener foto hacer un dibujo de su familia. En la foto/dibujo deberán identificar los miembros que componen su familia y enseñárselos al resto del grupo. Una vez han terminado, todos colocarán su foto/dibujo sobre su mesa y deberán señalar los miembros que la profesora diga. |
| <b>Actividad 3</b>                      | <b>Family poem</b>  |
| Objetivos                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención a través de audios</li> <li>- Memorizar un poema mientras practicamos praxias bucofaciales</li> <li>- Mejorar la pronunciación</li> </ul>   |
| Temporalización                         | 10 minutos  |
| Recursos y materiales                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el audio del poema <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems/different-families">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems/different-families</a></li> </ul>  |
| Aula                                    | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                             | Este poema se lo leeremos y gestualizaremos a los alumnos con la correcta entonación y pronunciación. El poema nos enseña que hay muchos tipos de familia, y aunque son diferentes lo importante es que todos nos queramos y nos hagamos felices los unos a los otros.  |
| <b>Session 4.2: Jolly Phonics I, R.</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>                      | <b>Repaso del sonido “i”</b>  |
| Objetivos                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el sonido, la canción y la acción del sonido “i”.</li> <li>- Conciencia fonológica: reconocer el sonido “i” dentro de una palabra.</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales para la articulación del sonido “i”.</li> <li>- Fomentar la atención buscando detalles en una lámina.</li> </ul>  |
| Temporalización                         | 15 minutos  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Recursos materiales y | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de Jolly Phonics con la acción y canción del sonido “i”.</li> <li>- Flashcards del vocabulario del sonido “i”; ink, island, igloo, insect.</li> <li>- Lámina de la letra “i” de Jolly Phonics</li> </ul>  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | <p>En primer lugar pondremos en la PDI el video de Jolly Phonics del sonido “i” con la canción, para que los niños la canten mientras realizan la acción.</p> <p>Después les enseñaremos las flashcards de vocabulario de la “i” para comprobar si los alumnos recuerdan las palabras. Los alumnos deberán verbalizar las palabras con la pronunciación correcta.</p> <p>Podeos proyectar en la PDI la lámina del sonido “i” y pedir a los alumnos que busquen los dibujos de los flashcards de vocabulario en la lámina</p> |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Introducción al sonido “r”</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el sonido “r”, su acción y su canción.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina modelando la letra “r” con plastilina, repasar la letra con el dedo en la pizarra, hacer la letra en el cajón de arena.</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos materiales y | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con video y canción de Jolly phonics “r”</li> <li>- Plastilina, tizas, pizarra y cajón con arena.</li> </ul>  |
| Descripción           | <p>Al comienzo de la actividad, los alumnos escucharán el sonido “r” y lo repetirán con la profesora mientras realizan la acción correspondiente.</p> <p>Después, se proporcionará material a cada equipo para que desarrollen la motricidad fina mientras hacen la grafía de la letra. Los alumnos moldearán con plastilina, dibujarán el contorno en el cajón de arena y repasarán el contorno de la letra “r”.</p>  |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Vocabulario con sonido “r”</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario que contenga el sonido “r” y pronunciarlo de forma correcta.</li> <li>- Discriminar el sonido “r” dentro de una palabra oída.</li> <li>- Reconocer la letra “r” dentro de una palabra.</li> <li>- Observar con atención la lámina del sonido “r”</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos materiales y | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards con vocabulario de sonido “r”: rabbit, rose, rain, rag.</li> <li>- Tarjetas de palabras con las palabras anteriores.</li> <li>- PDI con la lámina de Jolly Phonics de “r”</li> </ul>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | La actividad comenzará con la observación de la lámina de la letra “r”. Los alumnos deberán comentar con la profesora lo que ven. La profesora irá   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>repetiendo las palabras y les preguntará si pueden escuchar el sonido “r” en la palabra que están articulando. Es importante que los alumnos pronuncien correctamente las palabras de vocabulario.</p> <p>Después mostraremos a los alumnos una tarjeta con una palabra (rabbit). Preguntaremos a los alumnos si reconocen alguna letra de la palabra, y nos tienen que decir como suena. Finalmente leeremos la palabra completa haciendo hincapié en el sonido “h”. Haremos lo mismo con las palabras rose, rain, rag.</p> |
| <b>Session 4.3: The ugly duckling</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>                    | <b>Escuchar y observar el cuento</b>  |
| Objetivos                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con atención el videocuento “The ugly duckling”.</li> <li>- Comprender el lenguaje escuchado y las imágenes del cuento</li> <li>- Contestar a las preguntas de la profesora acerca del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                       | 25 minutos  |
| Recursos y materiales                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el videocuento “The ugly duckling” de Youtube.</li> </ul>  |
| Aula                                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                           | <p>Los alumnos visualizarán en la PDI el cuento The ugly duckling. Una vez lo han visualizado se le harán las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que han visto y oído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es el protagonista?</li> <li>- ¿Qué le faltaba al protagonista? ¿Cómo se sentía el protagonista?</li> <li>- ¿Qué encuentra el protagonista al final de la historia?</li> <li>- Comenta con tus compañeros que es lo que más te gusta de tu familia.</li> </ul>                           |
| <b>Actividad 2</b>                    | <b>Memory game</b>  |
| Objetivos                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitar la memoria mediante el juego de memory.</li> <li>- Respetar los turnos del juego</li> </ul>  |
| Temporalización                       | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de diferentes tipos de patos, las imágenes deben estar repetidas por parejas. Al menos debe haber 5 ó 6 parejas en cada equipo.</li> </ul>  |
| Aula                                  | Clases de 4 años A y B  |
| Descripción                           | Jugar al juego de memoria con tarjetas de diferentes tipos de aves (pato, ganso, cisne gallina...). Tendrán que ir acumulando las parejas de tarjetas iguales. El que al final del juego haya encontrado mayor número de parejas es el que gana.  |

| <b>Sesión 4.4: Repaso de conceptos</b> |  |
|--|--|
| <b>Actividad 1</b>                     | <b>Juego de flashcards</b>   |
| Objetivos                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de las diferentes palabras</li> <li>- Memorización de las palabras de vocabulario</li> <li>- Fomentar el juego y el movimiento mediante actividades de memorización de conceptos.</li> <li>- Fomentar la atención mediante el juego</li> </ul>  |
| Temporalización                        | 20 minutos   |
| Recursos y materiales                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las flashcards de vocabulario que hemos utilizado hasta ahora; flashcards de acciones, de partes del cuerpo, colores, familia, flashcards con imágenes con el sonido s, ck, a, e, t, h, i, r.</li> </ul>  |
| Aula                                   | Aula de psicomotricidad o gimnasio   |
| Descripción                            | Todos los alumnos se encontraran en el centro del aula y todas las flashcards estarán pegadas en las paredes a una altura a la que el niño llegue. Cuando la profesora diga una palabra que hayamos dado esta semana, los alumnos deberán buscarla en la pared, tocar la flashcards y volver corriendo al centro de la clase.  |
| <b>Actividad 2</b>                     | <b>El lago de los sonidos</b>  |
| Objetivos                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y utilizar la imaginación.</li> <li>- Recordar la memoria de las letras s, ck, a, e, t, h, i, r</li> <li>- Aumentar la atención de los alumnos a los lugares donde pueden pisar y donde no.</li> </ul>  |
| Temporalización                        | 25 minutos   |
| Recursos y materiales                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de todos los tamaños.</li> <li>- Copias de letras s, ck, a, e, t, h, i, r</li> <li>- Copias de letras y números aleatorios.</li> </ul>   |
| Aula                                   | Aula de psicomotricidad  |
| Descripción                            | Colocaremos los aros en el suelo repartidos por una calle del aula, y dentro de cada aro colocaremos una letra o número. Los aros deben estar unos de otros a una distancia considerable para que los alumnos puedan saltar de uno a otro. Los alumnos tienen que “cruzar el río” uno por uno, saltando y parando solamente en las piedras que contengan la letra s, ck, a, e, t, h, i, r. |
| <b>Sesión 4.5: Evaluación</b>          |  |
| <b>Actividad 1</b>                     | <b>Jolly Bingo</b>   |
| Objetivos                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención de los alumnos mediante el juego.</li> <li>- Aumentar la conciencia fonológica de los alumnos haciéndoles relacionar un sonido con una letra.</li> </ul>   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Temporalización       | 15 minutos  |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetones con cuadrícula 5 x 5 para el bingo de sonidos.</li> <li>- Bolitas de plastilina</li> </ul>  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción           | Esta actividad consiste en hacer tarjetones con cuadrículas de 4 por 4, y dentro poner letras entre ellas deben estar las letras que hemos dado hasta ahora (s, c, a, e, t, h, i, r) y además intercalar otras letras que no hemos dado aún. Los alumnos harán bolitas de plastilina y tendrán que ir colocándolas sobre los sonidos que la profesora vaya emitiendo y tenga en su tarjetón. Cuando complete una línea el alumno gritará BINGO. |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Secuencia The Ugly duckling</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la orientación temporal secuenciando unos hechos.</li> <li>- Mejorar la atención a los detalles de cada dibujo.</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos  |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 47 copias de la ficha del Anexo 7 Unit 4</li> </ul>  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción           | Los alumnos tendrán que realizar la ficha del anexo 7, que consistirá en colorear los dibujos y después recortarlos y colocar las escenas del cuento The ugly duckling en orden en un folio aparte.   |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Family tree</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la atención utilizando fotos</li> <li>- Incrementar la comprensión oral de palabras de vocabulario</li> <li>- Fomentar la memoria de palabras de vocabulario</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos  |
| Recursos y materiales | 47 copias de la ficha My family tree Anexo 8  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción           | Elaborar con las fotos/dibujos de las familias de los alumnos un árbol familiar. Este árbol familiar contendrá 3 generaciones, en la copa del árbol los abuelos maternos y paternos, debajo papa y mama, y debajo hermanos/as. Los alumnos podrán recortar las caras de los miembros de su familia y colocarla en un árbol como el de la imagen.  |

**Unit 5: Outdoors toys**

Tabla 11: Actividades Unit 5, Outdoor toys.

| <b>Session 5.1: Outdoor toys vocabulary</b> |  |
|---|--|
| <b>Actividad 1</b>                          | <b>Outdoor toys flashcards</b>   |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y memorizar palabras de vocabulario relacionadas con la unidad</li> <li>- Utilizar vocabulario ya conocido para seguir instrucciones concretas</li> </ul>  |
| Temporalización                             | 15 minutos   |
| Recursos materiales                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outdoor toys flashcards: slide, swing, bicycle, scooter, climbing frame, trampoline.</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                 | <p>Esta actividad consiste en enseñar a los alumnos el vocabulario de la unidad con tarjetas de imágenes (flashcards). En primer lugar mostraremos todas las tarjetas mientras decimos el vocabulario.</p> <p>En segundo lugar preguntamos a los alumnos si tenemos ese juguete en el patio del colegio. Si le gusta jugar con él. Si le gusta ir al parque y con quien.</p> |
| <b>Actividad 2</b>                          | <b>My favourite outdoor toy</b>  |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar vocabulario mediante fotos de su familia</li> <li>- Escuchar atentamente las palabras que dice la profesora</li> <li>- Relacionar la palabra escuchada con la imagen en la foto.</li> </ul>   |
| Temporalización                             | 20 minutos   |
| Recursos materiales                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 47 copias de la ficha del anexo 6</li> </ul>  |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                 | ¿Cuál es su juguete del patio favorito? Le repartiremos a cada alumno una ficha (Anexo 6) y tendrán que colorear de verde el juguete del parque con el que más disfruta jugando y de rojo el que menos. Puede colorear varios juguetes verdes y varios rojos.  |
| <b>Actividad 3</b>                          | <b>Outdoor toys song</b>   |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención a través de audios</li> <li>- Memorizar una canción mientras practicamos praxias bucofaciales</li> <li>- Mejorar la pronunciación</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | - Mejorar las habilidades motrices mediante el juego simbólico y la dramatización  |
| Temporalización                         |  | 10 minutos   |
| Recursos y materiales                   |  | - PDI con el audio de la canción:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zpM_cA59k_g">https://www.youtube.com/watch?v=zpM_cA59k_g</a>   |
| Aula                                    |  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                             |  | Cantaremos la canción con los alumnos, que repasa el vocabulario y además añade nuevas palabras. Los alumnos pueden escenificar cómo usan cada uno de los outdoor toys mientras suena la música.   |
| <b>Sesión 5.2: Jolly Phonics P y M.</b> |  |  |
| <b>Actividad 1</b>                      |  | <b>Repaso del sonido “p”</b>   |
| Objetivos                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el sonido, la canción y la acción del sonido “p”.</li> <li>- Conciencia fonológica: reconocer el sonido “p” dentro de una palabra.</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales para la articulación del sonido “p”.</li> <li>- Fomentar la atención buscando detalles en una lámina.</li> </ul>   |
| Temporalización                         |  | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de Jolly Phonics con la acción y canción del sonido “p”.</li> <li>- Flashcards del vocabulario del sonido “p”; pig, pink, pen, pear.</li> <li>- Lámina de la letra “p” de Jolly Phonics</li> </ul>  |
| Aula                                    |  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                             |  | <p>En primer lugar pondremos en la PDI el video de Jolly Phonics del sonido “p” con la canción, para que los niños la canten mientras realizan la acción.</p> <p>Después les enseñaremos las flashcards de vocabulario de la “p” para comprobar si los alumnos recuerdan las palabras. Los alumnos deberán verbalizar las palabras con la pronunciación correcta.</p> <p>Podeos proyectar en la PDI la lámina del sonido “p” y pedir a los alumnos que busquen los dibujos de los flashcards de vocabulario en la lámina</p> |
| <b>Actividad 2</b>                      |  | <b>Introducción al sonido “m”</b>  |
| Objetivos                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el sonido “m”, su acción y su canción.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina modelando la letra “m” con plastilina, repasar la letra con el dedo en la pizarra, hacer la letra en el cajón de arena.</li> </ul>  |
| Temporalización                         |  | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con video y canción de Jolly phonics “m”</li> <li>- Plastilina, tizas, pizarra y cajón con arena.</li> </ul>  |



|   |  |
|---|--|
| Descripción                                   | Al comienzo de la actividad, los alumnos escucharán el sonido “m” y lo repetirán con la profesora mientras realizan la acción correspondiente.<br><br>Después, se proporcionará material a cada equipo para que desarrollen la motricidad fina mientras hacen la grafía de la letra. Los alumnos moldearán con plastilina, dibujarán el contorno en el cajón de arena y repasarán el contorno de la letra “m”.   |
| <b>Actividad 3</b>                            | <b>Vocabulario con sonido “m”</b>  |
| Objetivos                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario que contenga el sonido “m” y pronunciarlo de forma correcta.</li> <li>- Discriminar el sonido “m” dentro de una palabra oída.</li> <li>- Reconocer la letra “m” dentro de una palabra.</li> <li>- Observar con atención la lámina del sonido “m”</li> </ul>  |
| Temporalización                               | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards con vocabulario de sonido “m”: mum, mouse, moon, mouth.</li> <li>- Tarjetas de palabras con las palabras anteriores.</li> <li>- PDI con la lámina de Jolly Phonics de “m”</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                                   | <p>La actividad comenzará con la observación de la lámina de la letra “m”. Los alumnos deberán comentar con la profesora lo que ven. La profesora irá repitiendo las palabras y les preguntará si pueden escuchar el sonido “m” en la palabra que están articulando. Es importante que los alumnos pronuncien correctamente las palabras de vocabulario.</p> <p>Después mostraremos a los alumnos una tarjeta con una palabra (mum). Preguntaremos a los alumnos si reconocen alguna letra de la palabra, y nos tienen que decir como suena. Finalmente leeremos la palabra completa haciendo hincapié en el sonido “m”. Haremos lo mismo con las palabras mouse, moon, mouth.</p> |
| <b>Session 5.3: The princess and the pea.</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                            | <b>Escuchar y observar el cuento</b>   |
| Objetivos                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con atención el videocuento “The princess and the pea”</li> <li>- Comprender el lenguaje escuchado y las imágenes del cuento</li> <li>- Contestar a las preguntas de la profesora acerca del cuento.</li> <li>- Utilizar la imaginación y la creatividad para inventar otro final</li> </ul>   |
| Temporalización                               | 25 minutos   |
| Recursos y materiales                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el videocuento “The princess and the pea” de Youtube.</li> </ul>  |
| Aula  | Clase de 4 años A y B  |

|  |  |
|--|--|
| Descripción                            | <p>Los alumnos visualizarán en la PDI el cuento The ugly duckling. Una vez lo han visualizado se le harán las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que han visto y oído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?</li> <li>- ¿Qué particularidad tenía el príncipe?</li> <li>- ¿Quién llamo a la puerta del castillo por la noche?</li> <li>- ¿Qué hizo la reina para conocer la verdad?</li> <li>- Inventa un final alternativo</li> </ul> |
| <b>Actividad 2</b>                     | <b>Representar el cuento The princess and the pea.</b>   |
| Objetivos                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario relacionado con el cuento.</li> <li>- Dramatizar y actuar en función al personaje que les ha tocado</li> <li>- Conocer la secuencia temporal de hechos del cuento.</li> </ul>  |
| Temporalización                        | 20 minutos   |
| Recursos materiales                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 caretas de reinas, 8 de príncipes y 8 de princesas.</li> </ul>  |
| Aula                                   | Clases de 4 años A y B   |
| Descripción                            | Los alumnos se agruparan por tríos, y en cada uno debe haber una princesa, una reina y un príncipe. La profesora de inglés ira narrando la historia y a la vez cada alumno ira representando el papel que le toque.  |
| <b>Sesión 5.4: Repaso de conceptos</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                     | <b>Juego de flashcards</b>   |
| Objetivos                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de las diferentes palabras</li> <li>- Memorización de las palabras de vocabulario</li> <li>- Fomentar el juego y el movimiento mediante actividades de memorización de conceptos.</li> <li>- Fomentar la atención mediante el juego</li> </ul>  |
| Temporalización                        | 20 minutos   |
| Recursos materiales                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las flashcards de vocabulario que hemos utilizado hasta ahora; flashcards de acciones, de partes del cuerpo, colores, familia, juguetes de exterior, flashcards con imágenes con el sonido s, ck, a, e, t, h, i, r, p y m.</li> </ul>   |
| Aula                                   | Aula de psicomotricidad o gimnasio   |
| Descripción                            | Todos los alumnos se encontraran en el centro del aula y todas las flashcards estarán pegadas en las paredes a una altura a la que el niño llegue. Cuando la profesora diga una palabra que hayamos dado esta semana, los alumnos deberán buscarla en la pared, tocar la flashcards y volver corriendo al centro de la clase.  |
| <b>Actividad 2</b>                     | <b>El lago de los sonidos</b>  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y utilizar la imaginación.</li> <li>- Recordar la memoria de las letras s, ck, a, e, t, h, i, r, p y m</li> <li>- Aumentar la atención de los alumnos a los lugares donde pueden pisar y donde no.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 25 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de todos los tamaños.</li> <li>- Copias de letras s, ck, a, e, t, h, i, r, p y m</li> <li>- Copias de letras y números aleatorios.</li> </ul>   |
| Aula                          | Aula de psicomotricidad   |
| Descripción                   | Colocaremos los aros en el suelo repartidos por una calle del aula, y dentro de cada aro colocaremos una letra o número. Los aros deben estar unos de otros a una distancia considerable para que los alumnos puedan saltar de uno a otro. Los alumnos tienen que “cruzar el río” uno por uno, saltando y parando solamente en las piedras que contengan la letra s, ck, a, e, t, h, i, r, p y m. |
| <b>Sesión 5.5: Evaluación</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>            | <b>Jolly Bingo</b>  |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención de los alumnos mediante el juego.</li> <li>- Aumentar la conciencia fonológica de los alumnos haciéndoles relacionar un sonido con una letra.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 15 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetones con cuadrícula 5 x 5 para el bingo de sonidos.</li> <li>- Bolitas de plastilina</li> </ul>  |
| Aula                          | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                   | Esta actividad consiste en repartir un tarjetón de bingo a cada alumno. Los alumnos harán bolitas de plastilina y tendrán que ir colocándolas sobre los sonidos que la profesora vaya emitiendo y tenga en su tarjetón. Cuando complete una línea el alumno gritará BINGO.  |
| <b>Actividad 2</b>            | <b>Secuencia The princess and the pea</b>   |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la orientación temporal secuenciando unos hechos.</li> <li>- Mejorar la atención a los detalles de cada dibujo.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 15 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 47 copias de la ficha del Anexo 7 Unit 5</li> </ul>  |
| Aula                          | Clase de 4 años A y B   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Descripción           | Los alumnos tendrán que realizar la ficha del anexo 7 Unit 5, que consistirá en colorear los dibujos y después recortarlos y colocar las escenas del cuento The princess and the pea en orden en un folio aparte.  |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Total Physical Response actions</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la atención mediante tareas de go/no no.</li> <li>- Fomentar la memoria de palabras de vocabulario a través de juegos motores.</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | Ninguno  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos se colocarán por toda la clase de pie, a la espera de que le demos las ordenes que queremos que ejecute, entre estas órdenes se encontrará; wave, put your hands up, clap, sit down, stand up, dance, point to... (Alguna parte del cuerpo). |

## **Unit 6: Animals**

Tabla 12: *Actividades Unit 6, Animals.*

| <b>Session 6.1: Animals vocabulary</b> |  |
|--|--|
| <b>Actividad 1</b>                     | <b>Animals flashcards</b>  |
| Objetivos                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y memorizar palabras de vocabulario relacionadas con la unidad</li> <li>- Utilizar vocabulario ya conocido para seguir instrucciones concretas</li> </ul>  |
| Temporalización                        | 15 minutos   |
| Recursos y materiales                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals flashcards: snake, crocodile, monkey, parrot, lion, elephant.</li> </ul>  |
| Aula                                   | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                            | <p>Esta actividad consiste en enseñar a los alumnos el vocabulario de la unidad con tarjetas de imágenes (flashcards). En primer lugar mostraremos todas las tarjetas mientras decimos el vocabulario.</p> <p>En segundo lugar los alumnos se desplazaran por la clase como el animal que la profesora diga;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serpiente: reptando</li> <li>- Cocodrilo: gateo bajo</li> <li>- León y elefante: gateo normal</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mono: saltando</li> <li>- Loro: moviendo las alas, volando</li> </ul>   |
| <b>Actividad 2</b>                      | <b>Animals sounds</b>  |
| Objetivos                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar auditivamente de sonidos</li> <li>- Relacionar los sonidos con el animal adecuado</li> <li>- Fomentar la escucha atenta de los sonidos</li> <li>- Respetar los turnos de palabra</li> </ul>   |
| Temporalización                         | 20 minutos   |
| Recursos y materiales                   | PDI con el enlace <a href="http://www.literactive.com/Download/live.asp?swf=story_files/match_the_sounds_US.swf">http://www.literactive.com/Download/live.asp?swf=story_files/match_the_sounds_US.swf</a>  |
| Aula                                    | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                             | Se proyectara el juego en la PDI. Se escucharán sonidos y el alumno que primero levante la mano tendrá que seleccionar la imagen que corresponde al sonido escuchado.  |
| <b>Actividad 3</b>                      | <b>Animals song: “Down in the jungle”</b>  |
| Objetivos                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención a través de audios</li> <li>- Memorizar una canción mientras practicamos praxias bucofaciales</li> <li>- Mejorar la pronunciación</li> <li>- Mejorar las habilidades motrices mediante el juego simbólico y el baile.</li> </ul>   |
| Temporalización                         | 10 minutos   |
| Recursos y materiales                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el audio de la canción “Down in the Jungle” de youtube.</li> </ul>  |
| Aula                                    | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción                             | Cantaremos la canción con los alumnos, que repasa el vocabulario y además añade nuevas palabras. Los alumnos pueden bailar la canción imitando los movimientos que hacen en el video.  |
| <b>Session 6.2: Jolly Phonics N y D</b> |  |
| <b>Actividad 1</b>                      | <b>Repaso del sonido “n”</b>   |
| Objetivos                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el sonido, la canción y la acción del sonido “n”.</li> <li>- Conciencia fonológica: reconocer el sonido “n” dentro de una palabra.</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales para la articulación del sonido “n”.</li> <li>- Fomentar la atención buscando detalles en una lámina.</li> </ul> |
| Temporalización                         | 15 minutos   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de Jolly Phonics con la acción y canción del sonido “n”.</li> <li>- Flashcards del vocabulario del sonido “n”; nose, nut, net y nine.</li> <li>- Lámina de la letra “n” de Jolly Phonics</li> </ul>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | <p>En primer lugar pondremos en la PDI el video de Jolly Phonics del sonido “n” con la canción, para que los niños la canten mientras realizan la acción.</p> <p>Después les enseñaremos las flashcards de vocabulario de la “n” para comprobar si los alumnos recuerdan las palabras. Los alumnos deberán verbalizar las palabras con la pronunciación correcta.</p> <p>Podeos proyectar en la PDI la lámina del sonido “n” y pedir a los alumnos que busquen los dibujos de los flashcards de vocabulario en la lámina</p> |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Introducción al sonido “d”</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el sonido “d”, su acción y su canción.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina modelando la letra “d” con plastilina, repasar la letra con el dedo en la pizarra, hacer la letra en el cajón de arena.</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con video y canción de Jolly phonics “d”</li> <li>- Plastilina, tizas, pizarra y cajón con arena.</li> </ul>  |
| Descripción           | <p>Al comienzo de la actividad, los alumnos escucharán el sonido “d” y lo repetirán con la profesora mientras realizan la acción correspondiente.</p> <p>Después, se proporcionará material a cada equipo para que desarrollen la motricidad fina mientras hacen la grafía de la letra. Los alumnos moldearán con plastilina, dibujarán el contorno en el cajón de arena y repasarán el contorno de la letra “d”.</p>  |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Vocabulario con sonido “d”</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario que contenga el sonido “d” y pronunciarlo de forma correcta.</li> <li>- Discriminar el sonido “d” dentro de una palabra oída.</li> <li>- Reconocer la letra “d” dentro de una palabra.</li> <li>- Observar con atención la lámina del sonido “d”</li> </ul>  |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards con vocabulario de sonido “d”: doll, dog, duck, dice.</li> <li>- Tarjetas de palabras con las palabras anteriores.</li> <li>- PDI con la lámina de Jolly Phonics de “d”</li> </ul>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | La actividad comenzará con la observación de la lámina de la letra “d”. Los alumnos deberán comentar con la profesora lo que ven. La profesora irá repitiendo las palabras y   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>les preguntará si pueden escuchar el sonido “d” en la palabra que están articulando. Es importante que los alumnos pronuncien correctamente las palabras de vocabulario.</p> <p>Después mostraremos a los alumnos una tarjeta con una palabra (doll). Preguntaremos a los alumnos si reconocen alguna letra de la palabra, y nos tienen que decir como suena. Finalmente leeremos la palabra completa haciendo hincapié en el sonido “d”. Haremos lo mismo con las palabras dog, duck, dice.</p>   |
| <b>Session 6.3: The seven Little goats.</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>                          | <b>Escuchar y observar el cuento</b>  |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con atención el videocuento “The seven Little goats”</li> <li>- Comprender el lenguaje escuchado y las imágenes del cuento</li> <li>- Contestar a las preguntas de la profesora acerca del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                             | 25 minutos  |
| Recursos y materiales                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con el videocuento “The seven Little goats” de Youtube.</li> </ul>   |
| Aula  | Clase de 4 años A y B   |
| Descripción                                 | <p>Los alumnos visualizarán en la PDI el cuento The seven Little goats. Una vez lo han visualizado se le harán las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que han visto y oído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?</li> <li>- ¿Qué consejo le dio a los cabritillos su mamá?</li> <li>- ¿Qué hizo el lobo para engañar a los cabritillos? ¿Lo consiguió?</li> <li>- ¿Cómo consiguió el lobo engañar a los cabritillos?</li> <li>- ¿Qué se encontró su madre cuando llegó de la compra?</li> <li>- ¿Qué enseñanza nos llevamos de este cuento?</li> </ul> |
| <b>Actividad 2</b>                          | <b>Cantar la canción The seven Little goats.</b>  |
| Objetivos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar el vocabulario relacionado con el cuento.</li> <li>- Aumentar la motivación y el interés de los niños mediante canciones</li> <li>- Conocer la secuencia temporal de hechos del cuento.</li> </ul>   |
| Temporalización                             | 20 minutos  |
| Recursos y materiales                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDI con la canción The seven little goats : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5LUKW8G8oc">https://www.youtube.com/watch?v=D5LUKW8G8oc</a></li> </ul>   |
| Aula  | Clases de 4 años A y B  |
| Descripción                                 | Los alumnos escucharán atentamente y después cantarán la canción, lo que les ayudará a memorizar la secuencia del cuento, el vocabulario y algunas estructuras gramaticales.  |
| <b>Session 6.4: Repaso de conceptos</b>     |   |
| <b>Actividad 1</b>                          | <b>¿Dónde está mi familia?</b>  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización de las palabras de vocabulario</li> <li>- Fomentar el juego y el movimiento mediante actividades de memorización de conceptos.</li> <li>- Fomentar la atención mediante el juego</li> <li>- Realizar praxias bucofaciales mediante diferentes onomatopeyas.</li> <li>- Identificar los animales por sus diferentes características.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 20 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las flashcards de vocabulario que hemos utilizado hasta ahora; flashcards de acciones, de partes del cuerpo, colores, familia, juguetes de exterior, flashcards con imágenes con el sonido s, ck, a, e, t, h, i, r, p y m.</li> </ul>  |
| Aula                          | Aula de psicomotricidad o gimnasio  |
| Descripción                   | En primer lugar, la profesora con una varita mágica convertirá a cada uno de los alumnos en un animal (dog, cat, duck, sheep, bird, snake, lion...). Es importante que la profesora le diga en voz baja a cada niño en qué animal le ha convertido, y desde ese momento el niño no podrá andar ni hablar, solo se desplazará y emitirá el sonido del animal en el que se ha convertido. El objetivo del juego es encontrar los otros niños que se han convertido en el mismo animal que él. Cuando encuentren a todos los de su grupo, habrán ganado. |
| <b>Actividad 2</b>            | <b>El lago de los sonidos</b>   |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y utilizar la imaginación.</li> <li>- Fomentar la memoria con las letras s, ck, a, e, t, h, i, r, p, m, n y d.</li> <li>- Aumentar la atención de los alumnos a los lugares donde pueden pisar y donde no.</li> </ul>  |
| Temporalización               | 25 minutos  |
| Recursos y materiales         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de todos los tamaños.</li> <li>- Copias de letras s, ck, a, e, t, h, i, r, p, m, n y d.</li> <li>- Copias de letras y números aleatorios.</li> </ul>  |
| Aula                          | Aula de psicomotricidad   |
| Descripción                   | Colocaremos los aros en el suelo repartidos por una calle del aula, y dentro de cada aro colocaremos una letra o número. Los aros deben estar unos de otros a una distancia considerable para que los alumnos puedan saltar de uno a otro. Los alumnos tienen que “cruzar el río” uno por uno, saltando y parando solamente en las piedras (aros): <ul style="list-style-type: none"> <li>- que no sea “s”, “a” o “t”.</li> <li>- que no sea “r”, “m” o “d”</li> <li>- que no sea ninguna letra</li> </ul>  |
| <b>Sesión 6.5: Evaluación</b> |   |
| <b>Actividad 1</b>            | <b>Jolly Bingo</b>  |
| Objetivos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la atención de los alumnos mediante el juego.</li> <li>- Aumentar la conciencia fonológica de los alumnos haciéndoles relacionar un sonido con una letra.</li> </ul>  |



|                       |  |
|-----------------------|--|
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetones con cuadrícula 5 x 5 para el bingo de sonidos.</li> <li>- Bolitas de plastilina</li> </ul>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Esta actividad consiste en repartir un tarjetón de bingo a cada alumno. Los alumnos harán bolitas de plastilina y tendrán que ir colocándolas sobre los sonidos que la profesora vaya emitiendo y tenga en su tarjetón. Cuando complete una línea el alumno gritará BINGO.                       |
| <b>Actividad 2</b>    | <b>Secuencia The seven Little goats</b>  |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la orientación temporal secuenciando unos hechos.</li> <li>- Mejorar la atención a los detalles de cada dibujo.</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 47 copias de la ficha del Anexo 7 Unit 6</li> </ul>   |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos tendrán que realizar la ficha del anexo 7 Unit 6, que consistirá en colorear los dibujos y después recortarlos y colocar las escenas del cuento The seven little goats en orden en un folio aparte.  |
| <b>Actividad 3</b>    | <b>Total Physical Response actions</b>   |
| Objetivos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la atención mediante tareas de go/no no.</li> <li>- Fomentar la memoria de palabras de vocabulario a través de juegos motores.</li> <li>- Adivinar el animal mediante pistas</li> </ul>   |
| Temporalización       | 15 minutos   |
| Recursos y materiales | Ninguno  |
| Aula                  | Clase de 4 años A y B  |
| Descripción           | Los alumnos se colocarán por toda la clase de pie, a la espera de que le digamos el nombre de un animal al que deben imitar de inmediato. Después formaremos un círculo grande y sacaremos a un niño, este debe imitar el animal que él quiera y el resto de los alumnos lo tienen que adivinar. |

## 5.5 Evaluación

La evaluación del programa de intervención se realizará mediante observación directa de los alumnos. Además, de cada alumno haremos una recopilación de fichas, dibujos y otros trabajos, guardados en un portfolio, para apoyar a la evaluación.

Las sesiones nº 5 de todas las unidades se realizan los viernes y están dedicadas a la evaluación de los contenidos semanales. Para cada alumno rellenaremos la siguiente ficha, mientras realizan las actividades de la sesión 5.

Tabla 13: *Hoja de registros evaluación final.*

| Alumno:   | Unit<br>1 | Unit<br>2 | Unit<br>3 | Unit<br>4 | Unit<br>5 | Unit<br>6 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Clase:  |           |           |           |           |           |           |
| Aumenta su memoria mediante el aprendizaje de vocabulario                             |           |           |           |           |           |           |
| Reproduce palabras y expresiones  |           |           |           |           |           |           |
| Articula palabras en ingles   |           |           |           |           |           |           |
| Su entonación y pronunciación en el habla es correcta                                 |           |           |           |           |           |           |
| Utiliza su cuerpo para expresarse corporal y verbalmente                              |           |           |           |           |           |           |
| Es capaz de observar una lámina durante un tiempo, prestando atención a sus detalles. |           |           |           |           |           |           |
| <b>Total expresión oral</b>   |           |           |           |           |           |           |
| Mantiene la atención durante el videocuento   |           |           |           |           |           |           |
| Se orienta en el tiempo mediante actividades de ordenar la secuencia                  |           |           |           |           |           |           |
| Es capaz de memorizar el vocabulario aprendido y utilizarlo en el momento adecuado.   |           |           |           |           |           |           |
| Presta atención a instrucciones y descripciones en inglés.                            |           |           |           |           |           |           |
| <b>Total comprensión oral</b>   |           |           |           |           |           |           |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Mejora su conciencia fonológica relacionando las letras y sus sonidos                                      |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de discriminar un sonido en una palabra   |  |  |  |  |  |  |
| Memoriza las canciones correspondientes a determinados sonidos   |  |  |  |  |  |  |
| Conoce la acción que se relaciona a cada sonido  |  |  |  |  |  |  |
| Aumenta su atención en actividades de discriminación de letras dentro de una palabra.                      |  |  |  |  |  |  |
| Mejora la articulación de sonidos y pronunciación mediante praxias bucofaciales                            |  |  |  |  |  |  |
| Mejora la pinza y la motricidad fina mediante actividades de modelado, trazos en la pizarra o en la arena. |  |  |  |  |  |  |
| Mantiene la atención durante actividades que impliquen movimientos o desplazamientos determinados          |  |  |  |  |  |  |
| Conoce la direccionalidad de las letras y la realiza de forma adecuada                                     |  |  |  |  |  |  |
| Orienta las letras correctamente en el espacio designado para ello.  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Total prelectura y preescritura</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Cuida el material  |  |  |  |  |  |  |
| Interacciona con todos los niños   |  |  |  |  |  |  |
| Su actitud es activa y participativa en clase  |  |  |  |  |  |  |
| Se muestra seguro de sí mismo en sus respuestas  |  |  |  |  |  |  |
| Disfruta durante la clase  |  |  |  |  |  |  |
| Respeto los turnos de intervención y participación   |  |  |  |  |  |  |
| <b>Total actitud</b>   |  |  |  |  |  |  |
| A= Conseguido  |  |  |  |  |  |  |
| B= En proceso  |  |  |  |  |  |  |

|                  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|
| C= No conseguido |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

## 5.6 Cronograma

Este programa de intervención se llevará a cabo en 6 semanas, durante las cuales trabajará una unidad por semana. Cada unidad estará compuesta de 5 sesiones, una para cada día de la semana.

Las sesiones se llevarán a cabo en 2 turnos; uno de 9 a 10h y otro de 10 a 11h. Los turnos se irán alternando por las 2 clases cada día, de manera que si una clase recibió su sesión en el primer turno (de 9 a 10h.), al día siguiente recibirá su sesión en el segundo turno (de 10 a 11h.). Las sesiones se impartirán en las mismas clases.

Tabla 14: *Cronograma de actividades de propuesta de intervención.*

| Semanas  | 2º semana de febrero            | 3º semana de febrero            | 1º semana de marzo              | 2º semana de marzo              | 3º semana de marzo              | 4º semana de marzo              |
|----------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Unit     | 1                               | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               | 6                               |
| Días     | 11<br>12<br>13<br>14<br>15      | 18<br>19<br>20<br>21<br>22      | 4<br>5<br>6<br>7<br>8           | 11<br>12<br>13<br>14<br>15      | 18<br>19<br>20<br>21<br>22      | 25<br>26<br>27<br>28<br>29      |
| Sesiones | 1.1<br>1.2<br>1.3<br>1.4<br>1.5 | 2.1<br>2.2<br>2.3<br>2.4<br>2.5 | 3.1<br>3.2<br>3.3<br>3.4<br>3.5 | 4.1<br>4.2<br>4.3<br>4.4<br>4.5 | 5.1<br>5.2<br>5.3<br>5.4<br>5.5 | 6.1<br>6.2<br>6.3<br>6.4<br>6.5 |

Fuente: Elaboración propia.

## 6. Discusión

La presente investigación tiene como objetivo valorar los resultados de 47 alumnos de 4 años de un colegio bilingüe en 4 pruebas de inglés, centradas cada una en las áreas de comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario. También se han tenido en cuenta el tipo de escolarización de los alumnos en este centro, si fue antes o después de los 3 años. Por último se propone un programa de intervención basado en las nuevas tecnologías para cubrir las necesidades detectadas en la evaluación.

Las hipótesis que se han planteado son que existe una relación entre el tipo de escolaridad de los alumnos en este centro y los resultados en las diferentes pruebas de evaluación administradas en la investigación. La hipótesis nula ( $H_0$ ) que se plantea es que no existe correlación entre el tipo de escolaridad y las diferentes áreas de inglés evaluadas.

En la investigación, los alumnos han obtenido los mejores resultados en la prueba de nivel de vocabulario, dado que sólo entre el 1% y el 3% no consiguen los objetivos mínimos para la asignatura de lengua extranjera. Los resultados en comprensión y expresión oral son parecidos también, se han reflejado porcentajes de entre el 40% y el 50% de calificaciones A en estas áreas.

El análisis de correlación realizado mediante la prueba de Chi-cuadrado muestra que efectivamente, se rechaza la  $H_0$  en 3 de las variables correlacionadas con la escolarización. Esta hipótesis afirma que no existe correlación entre el tipo de escolaridad y los resultados en las diferentes pruebas de nivel de inglés. Se han aceptado, por tanto, las siguientes hipótesis alternativas:

- Existe correlación entre el tipo de escolarización y los resultados obtenidos en la evaluación de comprensión oral.
- Existe correlación entre el tipo de escolarización y los resultados obtenidos en las pruebas de expresión oral.
- Existe correlación entre el tipo de escolarización y los resultados obtenidos en las pruebas de vocabulario.

Al obtener estas correlaciones, se apoya la teoría de Cummins (1976) por la que establecía diferencias de eficacia de aprendizaje de una lengua extranjera entre pequeños y mayores. También estableció que el nivel de prelectura y fonética se dispara desde los 3 a los 5 años, edad en la que se encuentran nuestros alumnos y motivo por el cual se han obtenido buenos resultados también en el área de prelectura de la lengua inglesa, que abarca la fonética y la pronunciación.

La hipótesis nula ( $H_0$ ) que no se rechaza es la que afirma que no existe correlación entre el tipo de escolaridad y los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación de vocabulario. Además, esos resultados son los que mejores calificaciones han obtenido de todas las pruebas, hecho que indica que a esta edad los alumnos tienen facilidad para memorizar el vocabulario de los distintos temas. A las mismas conclusiones llegaron Polka, Rvachew y Mattock (2007) en su estudio, por el que afirmaban que las primeras palabras que adquieren los niños en todos los idiomas siempre serán sustantivos o nombres.

Piaget, al estudiar los estadios de desarrollo en la etapa infantil en 1951, afirmó que con 4 años los niños desarrollan especialmente sus habilidades realizar inferencias, memorizar conceptos y clasificar objetos y conceptos, relacionadas directamente con el aprendizaje y memorización de vocabulario y por lo tanto con la comprensión y expresión oral.

El aprendizaje de una 2ª lengua va de la mano del desarrollo neuronal, y el incremento del nivel de vocabulario determina la mejora de las capacidades cognitivas y de memoria, según Diesendruck (2001). El hecho de que los niños estuvieran escolarizados en este mismo centro desde antes de los 3 años ha resultado estar relacionado con las evaluaciones de los niños, y es que McLaughlin en 1978 llegó a la misma conclusión; los niños de edades comprendidas entre 0 y 3 años tienen más facilidades para adquirir una segunda lengua que los niños que comienzan después de esta edad.

También el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje de la lengua es de suma importancia, y en este centro todos los aprendizajes relacionados con la lengua extranjera se adquieren por un sistema de inmersión en la lengua, esto es, que todo lo que le rodea al alumno en el aula de inglés está en esa lengua, la decoración, los cuentos, los juegos, y la profesora sólo se dirige a ellos en esta lengua. Las ventajas de los contextos de inmersión en la lengua extranjera ya las descubrió Genesee en 1987.

## ***7. Conclusiones***

A continuación analizaremos si hemos conseguido los objetivos planteados al principio del trabajo. Se planteó el tema de la investigación debido a que los alumnos objeto de la misma se encuentran escolarizados en un colegio bilingüe, lo que implica que la mitad de la jornada escolar se imparte en inglés, y había ciertos alumnos cuyo comportamiento no era el esperado durante estas clases, e influía negativamente en el rendimiento de los alumnos. Debido a la motivación que supone para ellos el uso de dispositivos tecnológicos en la clase, se decidió diseñar una propuesta educativa basada en las nuevas tecnologías y dirigida a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en un aula de alumnos de 4 años.

Para el diseño de esta propuesta de intervención, lo primero que se tuvo que hacer fue documentarnos para conocer el proceso de adquisición de una segunda lengua en Educación Infantil. También fue necesario recabar información acerca de los beneficios y riesgos para el

aprendizaje de los alumnos que supone el uso de las TIC en un aula de Educación Infantil. Es por ello que se elaboró un marco teórico en el que se plantearon estas cuestiones.

Después detectamos las áreas de lenguaje en torno a las cuales se plantearán las diferentes actividades para mejora de la competencia en lengua extranjera. Para ello se elaboraron unos instrumentos de evaluación de las áreas de comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario, definiendo de antemano unas actividades y unos ítems concretos.

La evaluación de dichas variables se llevó a cabo en el tiempo establecido mediante la metodología propuesta, y con los resultados plasmados en las hojas de registros diseñadas para cada área del lenguaje. Se detectaron niveles de “No conseguido” y “En proceso” en el 50% de los alumnos aproximadamente para las áreas de comprensión oral, expresión oral y prelectura. En el área de vocabulario apenas se detectaron carencias.

Aun así, la propuesta de intervención trabaja todas las áreas del lenguaje que se estudiaron, incluida el área de vocabulario, con el fin de no perder el buen nivel de resultados en dicha área. En la propuesta de intervención se trabajan especialmente las áreas de comprensión oral, expresión oral y prelectura, mediante actividades que fomentan el desarrollo de la memoria, la mejora de la atención y otras funciones ejecutivas que se desarrollan en la etapa de educación infantil.

Por último, se pretendía conocer si existía una correlación entre el tipo de escolarización de los alumnos en este centro y los resultados obtenidos en las diferentes pruebas de evaluación. Se averiguó dicha correlación mediante la prueba de Chi-cuadrado realizada independientemente entre cada una de las variables con el tipo de escolarización. Se obtuvo correlación entre las variables tal y como se esperaba, excepto entre la variable de tipo de escolaridad y resultados de evaluación de vocabulario en inglés.

## ***8. Limitaciones y prospectiva***

Durante el desarrollo de este trabajo nos hemos encontrado con algunas limitaciones y carencias que nos han impedido el desarrollo óptimo y esperado de la investigación. La limitación más importante es la muestra pequeña, ya que tan sólo contábamos con una muestra de 47 alumnos, de toda la población de alumnos de 4 años que se encuentran escolarizados en centros bilingües. Esta limitación se debe a que sólo tenía acceso y consentimiento para estudiar la muestra del colegio en el que trabajo actualmente.

Por otro lado, es importante destacar que la evaluación se ha llevado a cabo mediante instrumentos de evaluación propia, debido al alto coste que supondría el obtener unas pruebas estandarizadas para alumnos de esta edad.

Finalmente, puede ser interesante para un futuro realizar una evaluación tras llevar a cabo el programa de intervención basado en las nuevas tecnologías, para así ver si las diferentes áreas que evaluamos al principio han sufrido alguna modificación. También sería de gran utilidad el realizar el estudio con una muestra más grande, que sea significativa para extrapolar los resultados a la provincia de Sevilla.



## 9. Referencias bibliográficas

- Alcón, E., Cenoz, J., & Muñoz, C. (2004). *Segundas lenguas: Adquisición en el aula*. Editorial Ariel. Recuperado de <https://bv.unir.net:2056/lib/univunirsp/reader.action?docID=3158705>
- Borjas, M., Ricardo, C., Herrera, M., & Vergara, E. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima*, (20) Recuperado de <https://bv.unir.net:2257/docview/1551733734?pq-origsite=summon>
- Cadena, H. D. (2009). TIC y educación: Reconocer la necesidad de fundamento pedagógico. *Poliantea*, 5(8) Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo;jsessionid=2B878BFB61D91DD0B55BC386A79645DB.dialnet01?codigo=4784562>
- Castro Zubizarreta, A., Ezquerro Muño, M. P., & Argos González, J. (2017). *Fundamentos teóricos de la educación infantil*. Editorial de la Universidad de Cantabria. Recuperado de <https://bv.unir.net:2056>
- Cummins, J (2000) *Lenguaje, poder y pedagogía: niños y niñas bilingües entre dos fuegos*. Ediciones Morata. Madrid 2002. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=95dLvNSMpocC&oi=fnd&pg=PA11&dq=bilingüismo+en+educación+infantil&ots=jpUVrhq4tY&sig=InSjbcWQqF6WUvV--pi9FB85usM#v=onepage&q=bilingüismo%20en%20educación%20infantil&f=false>
- Doman, G.J. (2000) *Cómo enseñar a leer a su bebé: La Revolución Pacífica*. Editorial EDF. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QuapiQtpaaQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=glenn+doman&ots=m6f\\_8YlVFp&sig=hfKMx\\_8F-S-IE\\_SXAaLH4Q\\_ogzA#v=onepage&q=glenn%20doman&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QuapiQtpaaQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=glenn+doman&ots=m6f_8YlVFp&sig=hfKMx_8F-S-IE_SXAaLH4Q_ogzA#v=onepage&q=glenn%20doman&f=false)
- Dongo M., A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista De Investigación En Psicología*, 11(1), 167-181. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2747352>
- Escobar, A. E. (2007, Jul 02). Digitally mastered: El comienzo de la era digital. *El Norte*. Retrieved from <http://www.espaciotv.es:2048/referer/secretcode/docview/312058635?accountid=142712>

- Gardner, H. (1995). Reflections on multiple intelligences: Myths and messages. *The Phi Delta Kappan*, 77(3), 200-209. Recuperado de <https://bv.unir.net:2257/docview/218469804?pq-origsite=summon>
- Golash-Boza, T. (2005). Assessing the advantages of bilingualism for the children of Immigrants. *The International Migration Review*, 39(3), 721. Recuperado de <https://bv.unir.net:2257/docview/215272136/fulltextPDF/D4D88EF020C54D53PQ/1?accountid=142712>
- González Puelles, P. M., Herrán Gascón, Agustín de la, & Durán Fernández, A. (2007). Valoración del profesorado de inglés en educación infantil y primer ciclo de primaria sobre el uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de esta lengua. *Tendencias Pedagógicas*, (12), 265-280. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2308985>
- Hoff, E., & Shatz, M. (2007; 2008;). *Blackwell handbook of language development*. GB: Wiley-Blackwell. Recuperado de <https://bv.unir.net:2056/lib/univunirsp/detail.action?docID=284247>
- Ibarra, Y. (2016). El bilingüismo ejercita el cerebro: La investigadora estadounidense y codirectora del instituto para el aprendizaje y las ciencias cerebrales de la universidad de washington presenta un estudio sobre la educación infantil bilingüe en la comunidad de madrid. *El Mundo* Recuperado de <http://www.espaciotv.es:2048/referer/secretcode/docview/1832980385?accountid=142712>
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2014). Cooperative learning in 21st century. [Aprendizaje cooperativo en el siglo XXI]. *Anales De Psicología*, 30(3), 841-851. doi:10.6018/analesps.30.3.201241. Recuperado de [http://bv.unir.net:2211/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0212-97282014000300008&lng=en&tlng=en](http://bv.unir.net:2211/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000300008&lng=en&tlng=en)
- Kim, K. H. S., Relkin, N. R., Kyoung-Min, L., & Hirsch, J. (1997). Distinct cortical areas associated with native and second languages. *Nature*, 388(6638), 171-4. Recuperado de <http://bv.unir.net:2145/10.1038/40623>
- Kuhl, P. K., Tsao, F., & Liu, H. (2003). Foreign-language experience in infancy: Effects of short-term exposure and social interaction on phonetic learning. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 100(15), 9096-9101. doi:10.1073/pnas.1532872100

- Oliveira, Taís & Eichler, Marcelo (2019). Epistemología genética y la (in)visibilidad de los enfoques constructivistas en neurociencias. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 26(1), 115-140. Recuperado de <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/26.2019.03>
- Peñalver Pérez, R. (2009). El plan Educa3: Apostando por el primer ciclo de educación infantil. *Participación Educativa*, (12), 8-19. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/14009/19/o>
- Jose Perez, M. (2002). Del mundo magico del lenguaje infantil al mundo maravilloso del lenguaje adulto. *Didactica (Lengua y Literatura)*, (14), 291. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). *Psicología del niño (18a. ed.)* Ediciones Morata, S. L. Recuperado de <https://bv.unir.net:2056/lib/univunirsp/detail.action?docID=5307785>
- Prensky, M. (2009). H. sapiens digital: From digital immigrants and digital natives to digital wisdom. *Innovate: Journal of Online Education*, 5(3). Recuperado de <https://bv.unir.net:2610/#!/search/document?ho=t&l=es-ES&q=prensky%20digital%20natives&id=FETCHMERGED-LOGICAL-1784-5422da6d1b00015bc372fd853ac271e2f3702f428057547d4d51de9f9f88f9c22>
- Ramírez Castellanos, Á. I. (2017). *Pedagogía y calidad educativa en la era digital y global* Ecoe Ediciones. Recuperado de <https://bv.unir.net:2056>
- Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. Editorial El Manual Moderno. Recuperado de <https://bv.unir.net:2056/lib/univunirsp/detail.action?docID=3214612>
- Sanchidrián, C., & Berrio, R. J. (2011). Historia y perspectiva actual de la educación infantil. *Revista Española De Educación Comparada*, (17), 265. Recuperado de <https://bv.unir.net:2257/docview/1114469879?pq-origsite=summon>
- Sebastian-Galles, N. (2011;2010;). Bilingual language acquisition: Where does the difference lie? *Human Development*, 53(5), 245-255. Recuperado de <https://bv.unir.net:2257/docview/843662945?pq-origsite=summon>
- Villacorta, P. J. (2016). Nuevos recursos para el uso de la literatura en lengua inglesa en educación infantil y Primaria/New resources for using literature in english in infant and primary Education/Des nouveaux ressources pour utiliser la littérature en langue

Chacón, María

anglaise dans l'école maternelle et élémentaire. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 28, 145-163. Recuperado de <http://bv.unir.net:2145/10.5209/DIDA.54089>

Vulchanova, M., Baggio, G., Cangelosi, A., & Smith, L. (2017). Editorial: Language development in the digital age. *Frontiers in Human Neuroscience*, 11, 447. Recuperado de <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2017.00447/full>

## **10. Anexos**

### Anexo 1 Consentimiento informado

**Asunto:** Solicitud de permiso para aplicación de pruebas de nivel de lengua inglesa a alumnos de 4 años del centro Adharaz de Sevilla.

Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su apoyo, colaboración y autorización en la aplicación de las pruebas de nivel y posterior programa de intervención que será aplicado a niños de las clases de 4 años del colegio, para realizar el trabajo “Proyecto de intervención basado en las nuevas tecnologías para la adquisición de una 2º lengua en Educación Infantil, el cual será presentado como Trabajo Fin de Master para optar al Título de Master en Neuropsicología y Educación. Los objetivos del estudio son conocer los niveles de comprensión oral, expresión oral, prelectura y vocabulario en cuanto a la lengua inglesa de estos alumnos, y comprobar si influye la escolarización de los alumnos antes de los 3 años en los buenos resultados de los mismos en las pruebas de nivel de inglés.

Esperando contar con su apoyo, me despido de usted con un cordial saludo.

### **AUTORIZACIÓN**

Mediante la firma de este documento, doy el consentimiento para que la estudiante María Chacón de la Prada aplique su trabajo de investigación en el colegio Adharaz, comprobando que es un requisito para la adquisición del título del Máster en Neuropsicología y Educación y por lo tanto no perjudica a la institución ni a mi persona.

Directora del centro

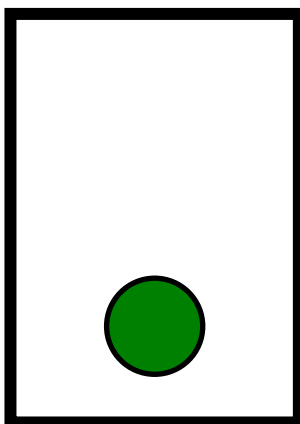
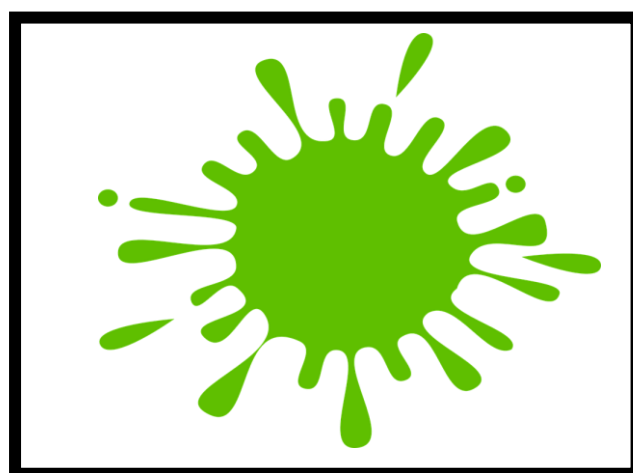
María Chacón de la Prada

Estudiante

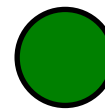
Anexo 2

My

is



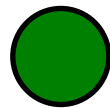
Your



is

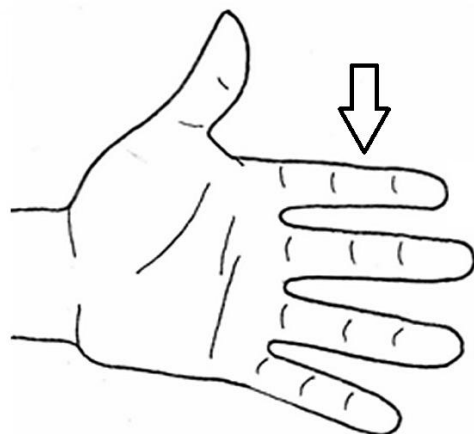
small

She












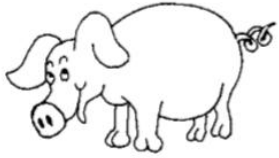
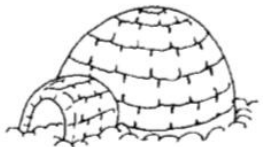


has

10





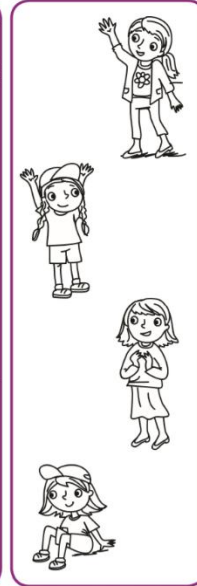
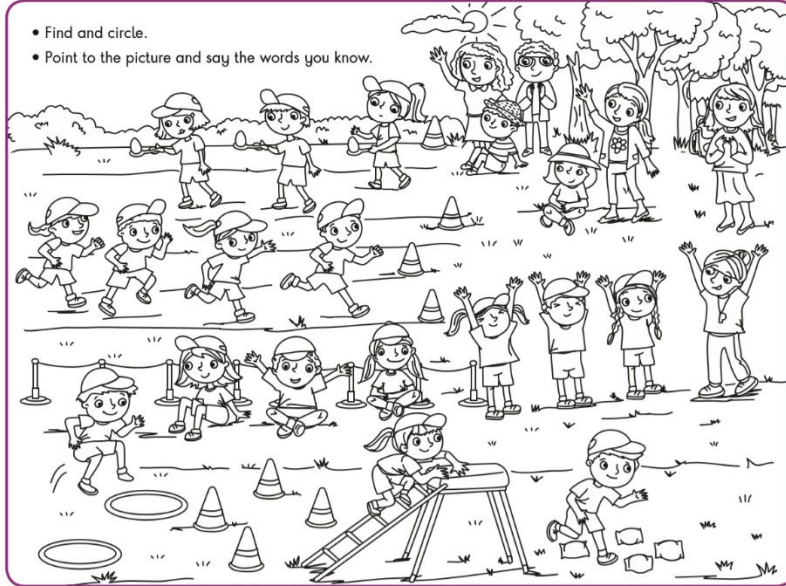
 spy which things begin with the same sound.

|   |  |   |
|---|--|---|
| a |     |    |
| t |    |    |
| s |   |   |
| p |   |  |
| n |  |  |
| i |  |  |

Review

Student

### Unit 1



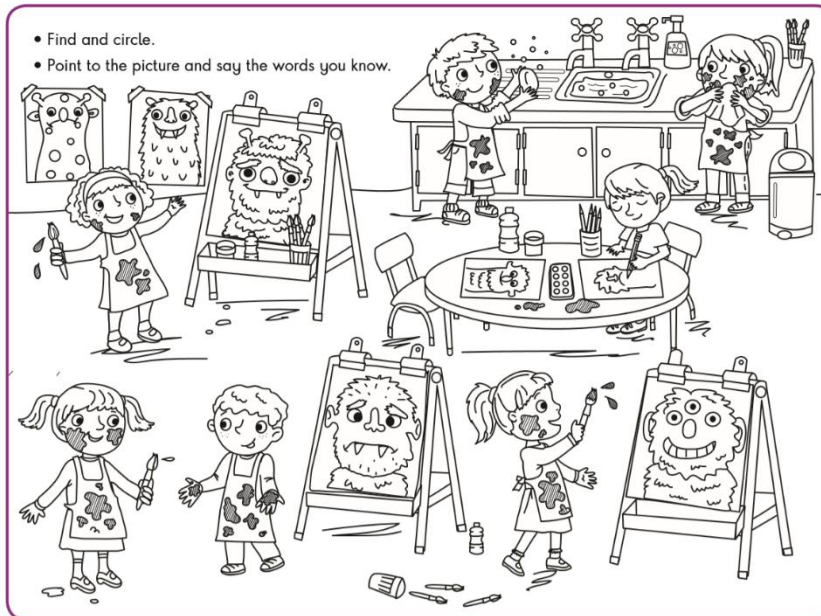
DAISY, ROBIN and ME! A Photocopiable © Oxford University Press 2015

PM32

Review

Student

### Unit 2



DAISY, ROBIN and ME! A Photocopiable © Oxford University Press 2015

PM33

### Unit 3

- Colour the paints in colours you know.
- Find and circle.
- Point to the picture and say the words you know.

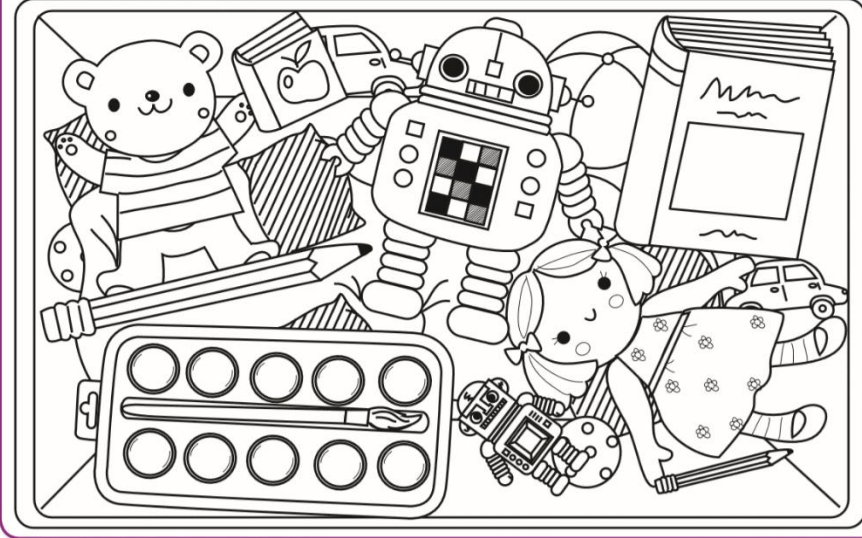


Tabla 15: Hoja de registros Actividad evaluación Comprensión Oral en Inglés

| Clase: 2º<br>Infantil | Comprende las instrucciones dadas por el profesor | Escucha atentamente el cuento | Dramatiza correctamente y realizando las acciones correspondientes a su personaje: Wolf, Little Red Riding Hood, Grandmother, woodcutter. | Comprende las palabras de vocabulario del cuento. | Relaciona las palabras escuchadas con su imagen en la PDI. |
|-----------------------|---|-------------------------------|---|---|--|
| 1                     |   |                               |   |   |  |
| 2                     |   |                               |   |   |  |
| 3                     |   |                               |   |   |  |
| 4                     |   |                               |   |   |  |
| 5                     |   |                               |   |   |  |
| 6                     |   |                               |   |   |  |
| 7                     |   |                               |   |   |  |
| 8                     |   |                               |   |   |  |
| 9                     |   |                               |   |   |  |
| 10                    |   |                               |   |   |  |
| 11                    |   |                               |   |   |  |
| 12                    |   |                               |   |   |  |
| 13                    |   |                               |   |   |  |
| 14                    |   |                               |   |   |  |
| 15                    |   |                               |   |   |  |
| 16                    |   |                               |   |   |  |
| 17                    |   |                               |   |   |  |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |

Tabla 16: *Hojas de registros Actividad evaluación Expresión Oral en Inglés*

| Clase: 2º<br>Infantil | Canta la<br>canciones<br>aprendidas | Utiliza frases<br>sencillas | Contesta las<br>preguntas el<br>profesor | Se presenta: My<br>name is... I am ... years<br>old... My school is<br>Adharaz. |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|---|
| 1                     |                                     |                             |  |   |
| 2                     |                                     |                             |  |   |
| 3                     |                                     |                             |  |   |
| 4                     |                                     |                             |  |   |
| 5                     |                                     |                             |  |   |
| 6                     |                                     |                             |  |   |
| 7                     |                                     |                             |  |   |
| 8                     |                                     |                             |  |   |
| 9                     |                                     |                             |  |   |
| 10                    |                                     |                             |  |   |
| 11                    |                                     |                             |  |   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |

Tabla 17: *Hojas de registros Actividad evaluación Prelectura en Inglés Clase A*

| Clase: 2º<br>Infantil | Coloca correctamente las tarjetas con palabras e imágenes según el dictado del profesor. | Identifica los sonidos de las palabras que empiezan por |   |   |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|---|
|                       |  | S   | A | T | I | P | N |
| 1                     |  |   |   |   |   |   |   |
| 2                     |  |   |   |   |   |   |   |
| 3                     |  |   |   |   |   |   |   |
| 4                     |  |   |   |   |   |   |   |

|    |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |

Tabla 18: *Hojas de registros Actividad evaluación Vocabulario en Inglés*

| Clase:<br>2º Infantil | Reconoce las palabras en la imagen, las comprende y las repite |              |                 |
|-----------------------|--|--------------|-----------------|
|                       | Unit 1: Actions  | Unit 2: Face | Unit 3: Colours |
| 1                     |  |              |                 |
| 2                     |  |              |                 |
| 3                     |  |              |                 |
| 4                     |  |              |                 |
| 5                     |  |              |                 |
| 6                     |  |              |                 |
| 7                     |  |              |                 |
| 8                     |  |              |                 |
| 9                     |  |              |                 |
| 10                    |  |              |                 |
| 11                    |  |              |                 |
| 12                    |  |              |                 |
| 13                    |  |              |                 |
| 14                    |  |              |                 |
| 15                    |  |              |                 |
| 16                    |  |              |                 |
| 17                    |  |              |                 |
| 18                    |  |              |                 |
| 19                    |  |              |                 |

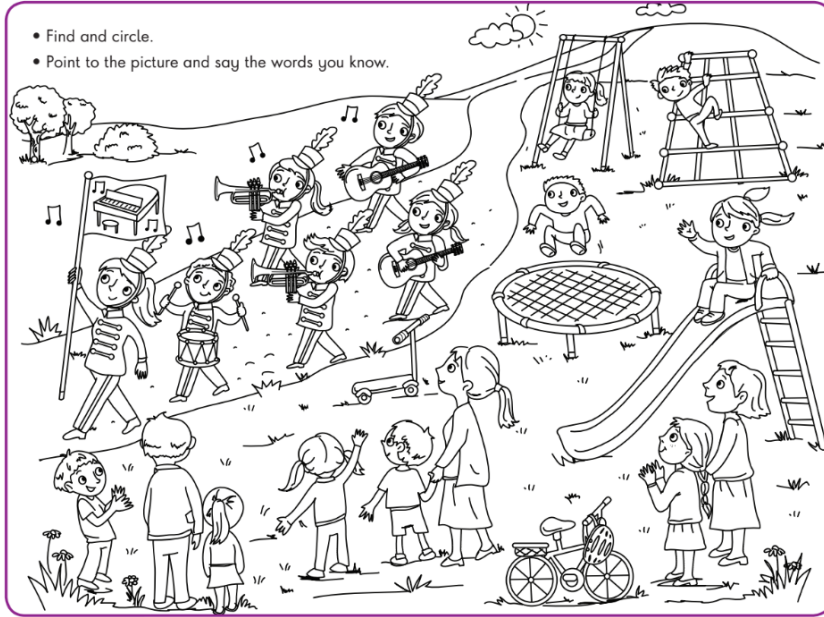


Chacón, María

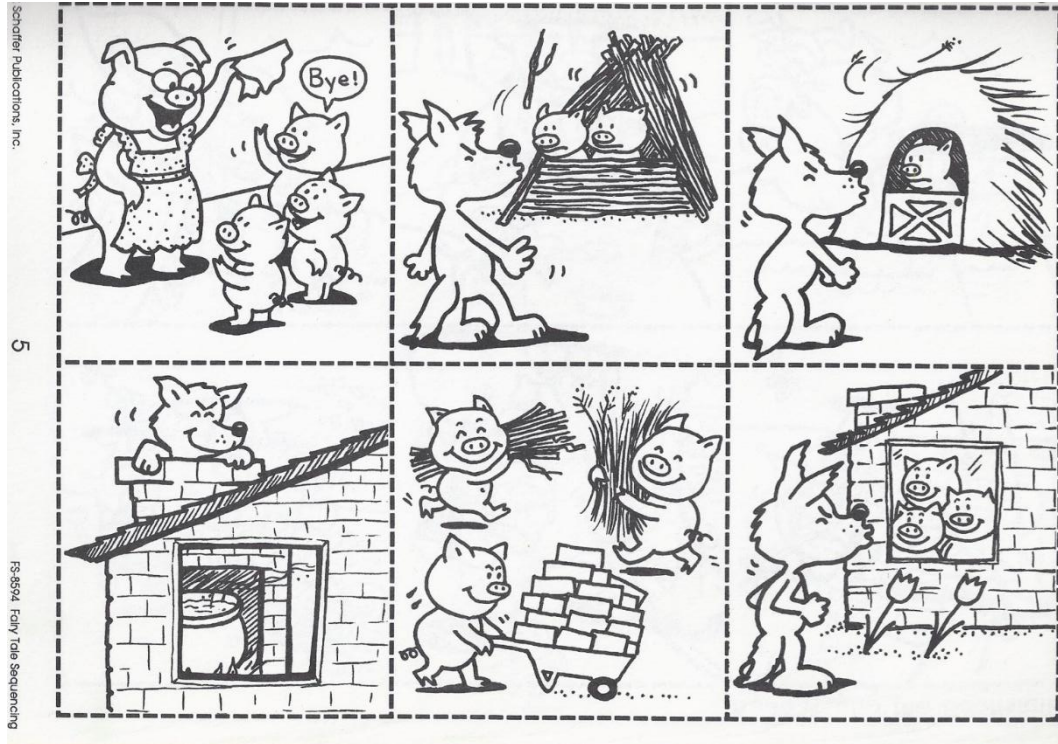
|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |

Anexo 6

Unit 5



Unit 1



Fuente: <https://dbsenk.wordpress.com/2011/05/04/the-three-little-pigs/>

Unit 2

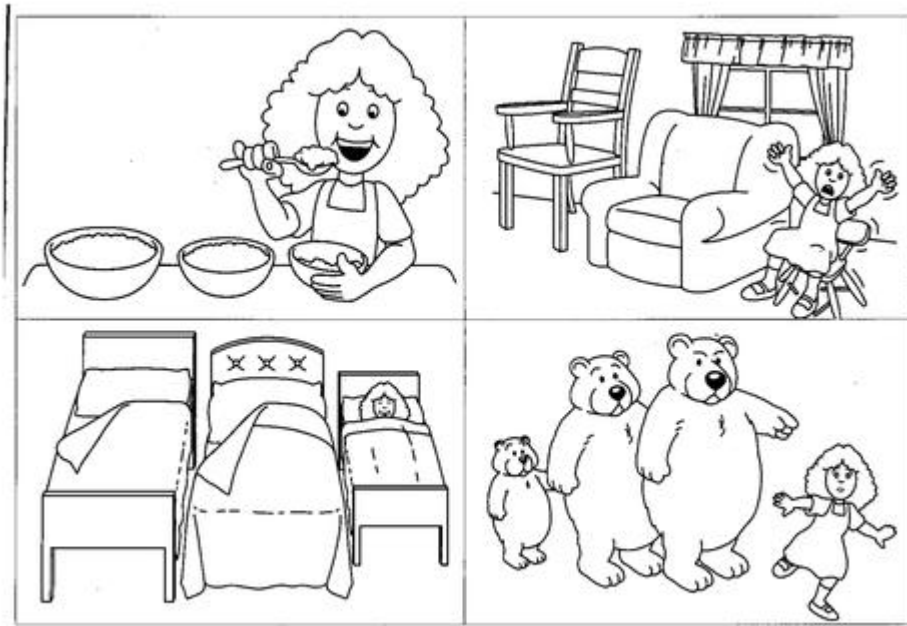




Fuente: British Council, disponible en

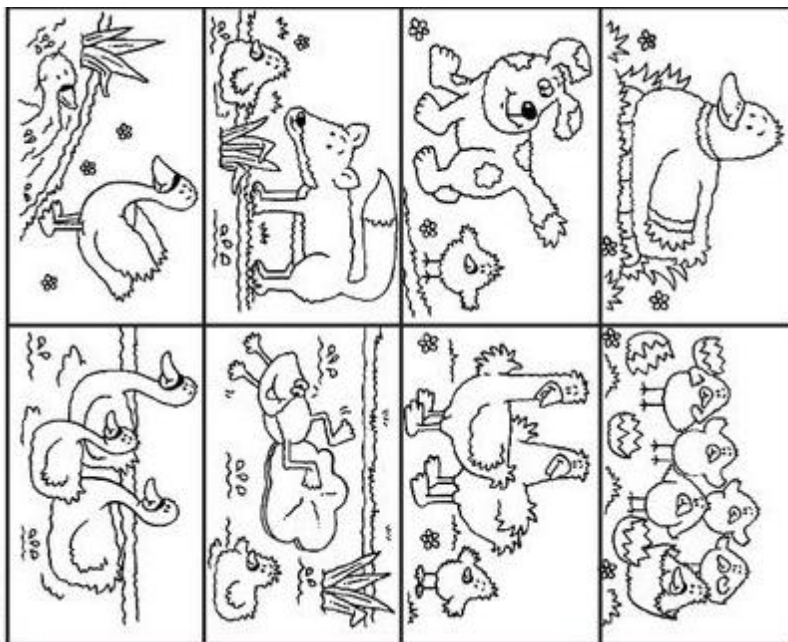
[https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/flashcards\\_o.ppt](https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/flashcards_o.ppt)

Unit 3



Fuente: <https://www.tes.com/teaching-resource/goldilocks-and-the-three-bears-7079380>

Unit 4



Fuente:

<https://resource-bank.scholastic.co.uk/resources/13460>

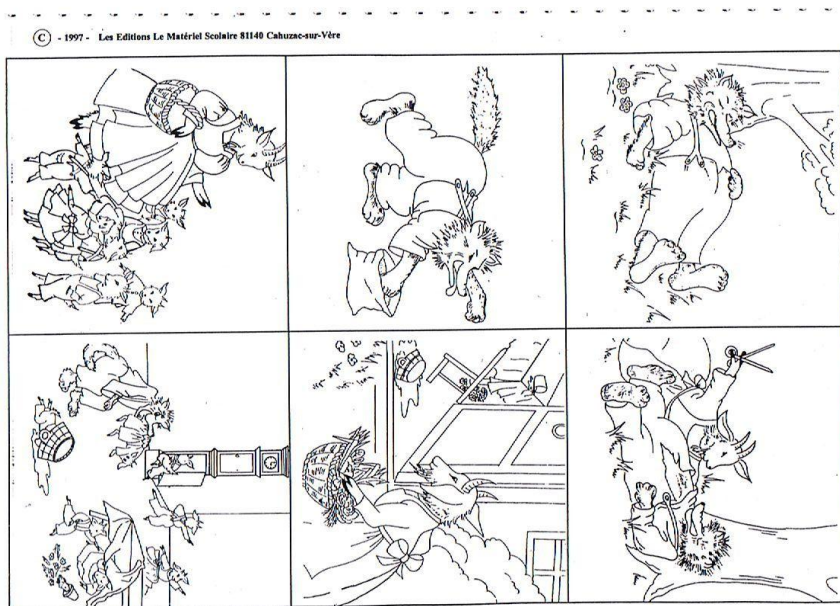
Unit 5



Fuente:

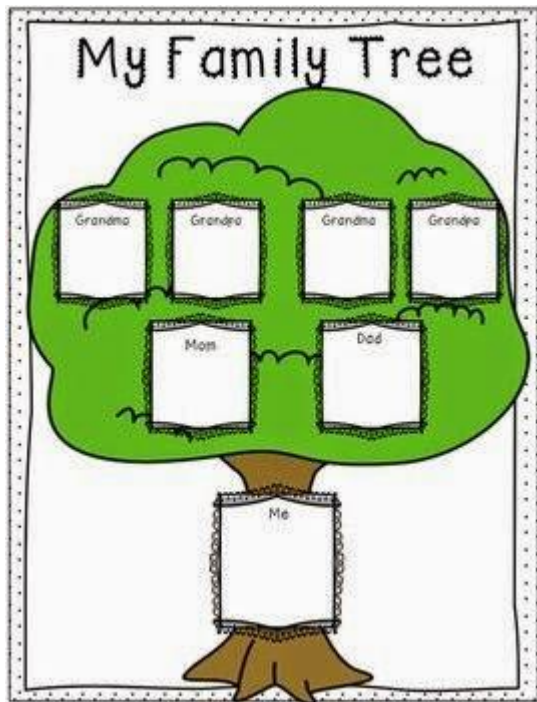
<https://www.education.com/worksheet/article/the-princess-and-the-pea-story/>

Unit 6



Fuente:

<https://www.pinterest.de/pin/500603314811401655/?lp=true>

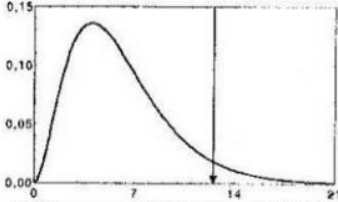


Fuente:

[http://inglesparainfantilyprimaria.blogspot.com/2014\\_09\\_01\\_archive.html](http://inglesparainfantilyprimaria.blogspot.com/2014_09_01_archive.html)

Anexo 9

Tabla de la Distribución de Chi-cuadrado (c2).  $P(\chi^2_{(10)} < 12,55) = 0,75$



| gl  | Valor-p |        |        |        |        |        |        |        |
|-----|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|     | 0.5     | 0.25   | 0.1    | 0.05   | 0.025  | 0.01   | 0.005  | 0.001  |
| 1   | 0.45    | 1.32   | 2.71   | 3.84   | 5.02   | 6.63   | 7.88   | 10.83  |
| 2   | 1.39    | 2.77   | 4.61   | 5.99   | 7.38   | 9.21   | 10.60  | 13.82  |
| 3   | 2.37    | 4.11   | 6.25   | 7.81   | 9.35   | 11.34  | 12.84  | 16.27  |
| 4   | 3.36    | 5.39   | 7.78   | 9.49   | 11.14  | 13.28  | 14.86  | 18.47  |
| 5   | 4.35    | 6.83   | 9.24   | 11.07  | 12.83  | 15.09  | 16.75  | 20.52  |
| 6   | 5.35    | 7.84   | 10.64  | 12.59  | 14.45  | 16.81  | 18.55  | 22.46  |
| 7   | 6.35    | 9.04   | 12.02  | 14.07  | 16.01  | 18.48  | 20.28  | 24.32  |
| 8   | 7.34    | 10.22  | 13.36  | 15.51  | 17.53  | 20.09  | 21.95  | 26.12  |
| 9   | 8.34    | 11.39  | 14.68  | 16.92  | 19.02  | 21.67  | 23.59  | 27.88  |
| 10  | 9.34    | 12.55  | 15.99  | 18.31  | 20.48  | 23.21  | 25.19  | 29.59  |
| 11  | 10.34   | 13.70  | 17.28  | 19.68  | 21.92  | 24.72  | 26.76  | 31.26  |
| 12  | 11.34   | 14.85  | 18.55  | 21.03  | 23.34  | 26.22  | 28.30  | 32.91  |
| 13  | 12.34   | 15.98  | 19.81  | 22.36  | 24.74  | 27.69  | 29.82  | 34.53  |
| 14  | 13.34   | 17.12  | 21.06  | 23.68  | 26.12  | 29.14  | 31.32  | 36.12  |
| 15  | 14.34   | 18.25  | 22.31  | 25.00  | 27.49  | 30.58  | 32.80  | 37.70  |
| 16  | 15.34   | 19.37  | 23.54  | 26.30  | 28.85  | 32.00  | 34.27  | 39.25  |
| 17  | 16.34   | 20.49  | 24.77  | 27.59  | 30.19  | 33.41  | 36.72  | 40.79  |
| 18  | 17.34   | 21.60  | 25.99  | 28.87  | 31.53  | 34.81  | 37.16  | 42.31  |
| 19  | 18.34   | 22.72  | 27.20  | 30.14  | 32.85  | 36.19  | 38.58  | 43.82  |
| 20  | 19.34   | 23.83  | 28.41  | 31.41  | 34.17  | 37.57  | 40.00  | 45.31  |
| 21  | 20.34   | 24.93  | 29.62  | 32.67  | 35.48  | 38.93  | 41.40  | 46.80  |
| 22  | 21.34   | 26.04  | 30.81  | 33.92  | 36.78  | 40.29  | 42.80  | 48.27  |
| 23  | 22.34   | 27.14  | 32.01  | 35.17  | 38.08  | 41.64  | 44.18  | 49.73  |
| 24  | 23.34   | 28.24  | 33.20  | 36.42  | 39.36  | 42.98  | 45.56  | 51.18  |
| 25  | 24.34   | 29.34  | 34.38  | 37.65  | 40.65  | 44.31  | 46.93  | 52.62  |
| 26  | 25.34   | 30.43  | 35.56  | 38.89  | 41.92  | 45.64  | 48.29  | 54.05  |
| 27  | 26.34   | 31.53  | 36.74  | 40.11  | 43.19  | 46.96  | 49.64  | 55.48  |
| 28  | 27.34   | 32.62  | 37.92  | 41.34  | 44.46  | 48.28  | 50.99  | 56.89  |
| 29  | 28.34   | 33.71  | 39.09  | 42.56  | 45.72  | 49.59  | 52.34  | 58.30  |
| 30  | 29.34   | 34.80  | 40.26  | 43.77  | 46.98  | 50.89  | 53.67  | 59.70  |
| 40  | 39.34   | 45.62  | 51.81  | 55.76  | 59.34  | 63.69  | 66.77  | 73.40  |
| 50  | 49.33   | 56.33  | 63.17  | 67.50  | 71.42  | 76.15  | 79.49  | 86.66  |
| 60  | 59.33   | 66.98  | 74.40  | 79.08  | 83.30  | 88.38  | 91.95  | 99.61  |
| 70  | 69.33   | 77.58  | 85.53  | 90.53  | 95.02  | 100.43 | 104.21 | 112.32 |
| 80  | 79.33   | 88.13  | 96.58  | 101.88 | 106.63 | 112.33 | 116.32 | 124.84 |
| 90  | 89.33   | 98.66  | 107.57 | 113.15 | 118.14 | 124.12 | 128.30 | 137.21 |
| 100 | 99.33   | 109.14 | 118.50 | 124.34 | 129.56 | 135.81 | 140.17 | 149.45 |

Fuente:

[https://www.google.es/search?q=tabla+chi+cuadrado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwiX78ix3\\_LhAhUGqxoKHUHxBPYQ\\_AUIDigB&biw=1536&bih=847#imgcr=DfxaZ9oYlJIYEM:&spf=1556453038877](https://www.google.es/search?q=tabla+chi+cuadrado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwiX78ix3_LhAhUGqxoKHUHxBPYQ_AUIDigB&biw=1536&bih=847#imgcr=DfxaZ9oYlJIYEM:&spf=1556453038877)



