

# La Clase magistral en los Conservatorios Profesionales y Superiores de Danza Española y Flamenco

[rosa.heras@unir.net](mailto:rosa.heras@unir.net) Universidad internacional de la Rioja

Número de cuestionario

AÑO DE NACIMIENTO
<input type="text"/>

SEXO

HOMBRE

MUJER

Los objetivos que se persiguen con estas preguntas es conocer el grado de satisfacción de la propuesta didáctica.

1. ¿QUÉ CURSO DEL GRADO SUPERIOR ESTÁS CURSANDO?
2. ¿QUÉ ESPECIALIDAD?
3. ¿TRABAJAS O HAS TRABAJADO EN TABLAOS Y/O ESCENARIOS?
4. ¿EN CUALES?
5. ¿TE DEDICAS O TE HAS DEDICADO A LA DOCENCIA?
6. ¿QUÉ TIPO DE DOCENCIA? (escuela municipal, escuela privada, clases particulares...)
7. ¿CONSIDERAS QUE ES INTERESANTE EL CONOCIMIENTO DEL RITMO Y LAS CÉLULAS RÍTMICAS QUE SE EMPLEAN EN LOS ZAPATEADOS?
8. ¿POR QUÉ?
9. ¿Y EL SABER CÓMO SE TRANSCRIBEN?
10. ¿CREES QUE EL APRENDIZAJE DEL RITMO DE LOS ZAPATEADOS, PODRÍA SER COMPLEMENTARIO AL APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DE PIES DE LOS ZAPATEADOS, QUE HABITUALMENTE SE IMPARTE EN LA ENSEÑANZA DEL BAILE FLAMENCO?
11. ¿CONSIDERAS ÚTIL EL APRENDIZAJE DE LAS CÉLULAS RÍTMICAS POR MEDIO DE LAS PALABRAS UTILIZADAS EN ESTA PROPUESTA?
12. ¿POR QUÉ?

**La Clase magistral en los Conservatorios Profesionales y Superiores de Danza Española y Flamenco**

[rosa.heras@unir.net](mailto:rosa.heras@unir.net) Universidad internacional de la Rioja

13. ¿HAS APRENDIDO RITMOS O CÉLULAS RÍTMICAS NUEVAS?

14. ¿CUÁLES?

15. ¿CREES QUE ESTOS RECURSOS DE ENSEÑANZA PUEDEN FACILITAR LA CREATIVIDAD EN LA CREATIVIDAD DE RITMOS DIFERENTES EN LOS ZAPATEADOS?

16. ¿POR QUÉ?

17. ¿Y LA IMPROVISACIÓN?

18. ¿POR QUÉ?

19. ¿CONSIDERAS QUE EL CONOCIMIENTO TEÓRICO DE LAS CÉLULAS RÍTMICAS EN EL ZAPATEADO PUEDE FACILITAR LA MEMORIZACIÓN DEL RITMO?

20. ¿POR QUÉ?

21. ¿CREES QUE EL CONOCER LAS DIFERENCIAS ENTRE: PULSO, RITMO, TEMPO, COMPÁS, DURACIÓN, ACENTUACIÓN, TIMBRE, ETC. PUEDE SER ÚTIL PARA EL APRENDIZAJE DEL RITMO DE LOS ZAPATEADOS?

22. ¿PIENSAS QUE LA ESCRITURA DEL ZAPATEADO PUEDE SER UNA AYUDA PARA RECORDAR LOS ZAPATEADOS?

23. ¿POR QUÉ?

24. ¿CONSIDERAS ÚTIL ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA?

25. ¿EN QUÉ?

26. EN TÉRMINOS GENERALES ¿QUÉ TE HA PARECIDO LA PROPUESTA DIDÁCTICA? ALGÚN COMENTARIO QUE TE GUSTARÍA AÑADIR.