



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

METODOLOGIA ACTIVA EN EL AULA DE 3º DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Trabajo fin de grado presentado por: ILARGI ONA LOPEZ
Titulación: GRADO EN EDUCACION
INFANTIL
Línea de investigación: ESTADO DE LA CUESTIÓN/
PROYECTO DE INTERVENCION
Director/a: MARIA PEREZ OROZCO

Ciudad: LOGROÑO
14/09/2012
Firmado por:

A handwritten signature in black ink that reads 'Ilargi' with a stylized flourish underneath.

CATEGORÍA TESAURO: Métodos pedagógicos

Resumen

La inspiración para la realización de este proyecto nos surge a raíz de intentar investigar acerca de diferentes alternativas educativas distintas a las actuales.

En esta búsqueda profundizaremos en la metodología Montessori, una metodología creada por María Montessori a principios del siglo XX y que se ha ido expandiendo hasta la actualidad por muchos rincones del planeta. Ésta tiene como base la importancia del ambiente y de la observación y experimentación, unido a las experiencias sensoriales, a la relación con la naturaleza y a la aplicación de los estudios relacionados con la vida práctica de las personas, siendo el alumno el protagonista del mismo.

A través de este proyecto queremos seguir formándonos como maestros para así dar respuesta a las inquietudes que los niños de esta sociedad multicultural demandan. De esta manera intentaremos trabajar para proporcionarles una educación enriquecedora que ha sido lo que nos ha empujado a plantearles este humilde y sencillo proyecto.

Palabras claves

SENSORIAL

NATURALEZA

MAESTRO GUIA

UTILIDAD

AMBIENTE

OBSERVACION Y EXPERIMENTACION

INDICE

1. Introducción	Páginas 1-3
2. Marco teórico	Páginas 4-10
2.1. Antecedentes	Página 4-5
2.2. Bases teóricas	Páginas 5-10
3. Marco práctico	Páginas 11-20
3.1. Introducción	Página 12-13
3.2. Funcionamiento de los rincones	Página 12-15
3.3. Organización y distribución del espacio-tiempo	
.....	Páginas 16-20
4. Conclusiones	Página 21
5. Prospectiva	Páginas 22-23
6. Referencias bibliográficas	Página 24
7. Bibliografía	Páginas 25-26

INDICE DE TABLAS Y

DIBUJOS

1. Dibujo 1: Plano de la clase Página 15
2. Tabla 1: Distribución de contenidos, objetivos, actividades y
evaluación según el área. Páginas 17-19

Agradecimientos

Quiero agradecer en primer lugar a María Pérez Orozco por su ayuda, guía y apoyo durante la realización de este proyecto. En segundo lugar quiero agradecer a la UNIR la posibilidad de seguir formándonos sea cual sea nuestra situación ya que con su excepcional labor consigue que la educación pueda llegar a todos los continentes. Por último y no menos importante, quisiera agradecer a mi familia y amigos que están siempre para los buenos y malos momentos, ya que su apoyo una vez más en esta vida ha sido fundamental para poder hacer realidad mi sueño de haber estudiado este grado.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” (Nelson Mandela)

1. INTRODUCCION

Solo las grandes mentes se han cuestionado durante toda la historia todo aquello que estaba socialmente establecido y que nadie se planteaba modificarlo. Como futuros maestros nuestro deber es mantener esta herencia que éstos nos han legado y seguir trabajando para desarrollar las bases de la educación, empezando por nuestro trabajo del día a día. De esta reflexión nos surge este trabajo de fin de grado.

Tal y como hemos comentado en el anterior párrafo, lo que buscamos con este trabajo fin de grado es hacer prosperar a la enseñanza tradicional que se aplica en la educación de los niños. Queremos alejarnos de las tradicionales fichas, metodologías... para hacer partícipes y centro a los alumnos de una metodología adaptada a cada uno de ellos. Desde otro enfoque, alejarnos de la creencia de que todos los alumnos están en el mismo momento madurativo y que van al mismo ritmo, enmarcados dentro de una misma etapa educativa.

Nuestro proyecto va a tener contenidos extraídos de la metodología Montessori y experiencias de una metodología personal y propia, la cual está basada en nuestro bagaje profesional. Éste se complementa con los diferentes puntos de vista aportados por maestros que hemos conocido en diferentes escuelas.

Este trabajo, además incluye un sencillo proyecto de intervención pensado para ser llevado a cabo en una escuela pequeña, donde haya una clase de infantil por año concretamente para el nivel de 3º de Educación Infantil. Solo puede ser llevada a cabo en una escuela pequeña, para que el número reducido de niños nos de la oportunidad de constituir grupos no muy numerosos con los cuales podamos trabajar más eficazmente.

La mente de los niños trabaja de manera global por ello no es aconsejable el trabajo por asignatura o áreas, sino que el trabajo debe ser globalizado. Como consecuencia de ello, vamos a organizar el trabajo en clase de la siguiente manera: por un lado vamos a trabajar por proyectos globalizados mensuales, por otro lado emplearemos diferentes

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

rincones de juego y finalmente utilizaremos la tarde del lunes para llevar a cabo nuestro proyecto anual.

Como maestros tenemos que darles a los niños las herramientas necesarias para guiarles por el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cambiando el rol del maestro de simple transmisor del saber a guía de su proceso educativo.

Muchas veces intentamos imponer a los niños como hay que trabajar mientras que son ellos mismos los que tendrían que ir marcando poco a poco el ritmo, llegando a una adaptación mutua maestro-alumno. Cada uno de los niños tiene un ritmo madurativo distinto, lo cual va a provocar que cada uno de ellos demande un ritmo distinto de aprendizaje.

Planteamos este proyecto desde la perspectiva de que tenemos que educar a nuestros alumnos en la idea de que somos personas diferentes con pensamientos diferentes. Nuestro objetivo como educadores es que de las aulas salgan personas críticas, que sean capaces de desenvolverse con autonomía en nuestra sociedad actual, por ello tenemos que darles la oportunidad a que se formen como personas que tengan ganas de experimentar y tengan la capacidad de observación guiándoles en su proceso de aprendizaje.

Objetivo general

- Ahondar la metodología Montessori como fundamento de este proyecto, que va a ser llevado a cabo en el segundo ciclo de educación infantil, concretamente en el tercer curso, en donde el proceso de aprendizaje- enseñanza se base en las necesidades de cada alumno proporcionándole experiencias significativas.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

Objetivos específicos

- Profundizar en una metodología activa y participativa centrada en los alumnos de 3º de educación infantil.
- Proponer un proyecto eminentemente práctico apoyado en actividades y rincones sensoriales y experimentales.

En este apartado hemos querido hacer una pequeña introducción al tema que vamos a tratar durante todo el trabajo, exponiendo cuales han sido nuestras motivaciones para realizar el mismo. A continuación haremos referencia a la base de cualquier trabajo que es el marco teórico, es decir, en que nos hemos basado para su desarrollo.

2. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

La metodología en la cual nos vamos a centrar a lo largo de este proyecto es la metodología Montessori, una metodología que fue precursora junto a otros pedagogos de una visión más moderna de la educación infantil. Comenzó a trabajar conceptos tales como la atención individualizada, la organización del ambiente, el aprovechamiento de los periodos sensitivos... creando una metodología cuyos principios compartimos. En los siguientes párrafos intentaremos explicar y entender el recorrido de la práctica educativa hasta llegar a la pedagogía Montessori.

La escuela de la cual el método Montessori es partícipe, se creó durante finales del siglo XIX y durante el siglo XX. Los precursores fueron Comenio, Rosseau, Pestalozzi y, Froebel y Herbat. A este movimiento le caracterizan elementos que hemos mencionado anteriormente y mencionaremos como son por ejemplo: el alumno es el centro de la educación donde tenemos que prepararle para que sea capaz de vivir en la sociedad actual, que tenga un profesor como guía y un ambiente que promueva la educación como consecuencia de la actividad y no como algo memorístico. Los autores de este movimiento fueron Dewey, las hermanas Agazzi, Decroly, Claparède, Freinet... y ante todo Montessori, en la cual se basa parte de este proyecto.

Rousseau fue el que puso las bases para hacer ver a toda la comunidad educativa que el alumno es el centro de la educación ya que según él es el principio y el fin de la educación. Por otro lado, Pestalozzi descentraliza la educación y sienta las bases en la creencia de que el alumno es capaz de desarrollarse por sí mismo y por lo tanto lo que hay que facilitar es la autonomía de éste para desarrollarse y aprender, educación personalizada frente a educación igual para todos.

La psicología infantil ha sido objeto de infinidad de investigaciones y estudios. Por ejemplo, por citar a un autor interesado en este campo, mencionaremos a Herbart quien

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

sentó las bases para que los profesores se formaran para dar clases y enseñar, ya que decía que tenían que tener una preparación muy específica para transmitir esas enseñanzas a los alumnos.

Froëbel (1840) es el primero que comienza a separar al alumno y su proceso de enseñanza dependiendo de los años que tuviera y el nivel que le correspondiera por ello. Con los alumnos más pequeños se centra mucho en el juego y en la importancia que tiene para su desarrollo así como la relación con la madre. La edad que más le gustaba estudiar era la de 4 a 6 años porque es la época en que existe más cambio en el niño.

María Montessori (1900) se fundamenta en la evolución del niño para desarrollar su obra. Es una de las grandes modificadoras y renovadoras del pensamiento en educación infantil y en su desarrollo. Su obra se basa principalmente en el desarrollo del niño a través de sus sentidos y su libertad para interpretar lo que tiene a su alrededor. Se apoya en unos materiales diseñados por ella que tienen como fin la motivación de los niños para que así su desarrollo sea más natural y mucho más completo y que el material que utilicen sea útil para los niños y no sea un elemento de ahogo de su creatividad y su propio afán investigador.

2.2 Bases teóricas

De la escuela tradicional a María Montessori

Los alumnos que no tienen la oportunidad de encontrarse con una maestra que les proporciona un ambiente motivador y acogedor, cuentan más los días que tienen de vacaciones o los que faltan para llegar a ellos más que los días que tienen de escuela.

La escuela tradicional tiene dos problemas: el primero es que está inspirado en producir y como consecuencia de ello en crear buenos trabajadores. No se explotan las características individuales de cada alumno y no se le ve como especial, único e irrepetible.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

Nuestra sociedad busca personas con una iniciativa emprendedora y más hoy en día teniendo en cuenta la situación económica global y actual. El segundo problema que tiene la educación es el conocido como “problema de los frascos vacíos” (Stoll Lillard, 2005), el cual viene a significar que los alumnos son frascos o recipientes vacíos donde se vierte un conocimiento y donde no hay necesidad que éste participe. Esto es una metáfora que significa que, desgraciadamente, en algunas escuelas, nos podemos encontrar que no se fomenta el protagonismo del aprendizaje del alumno y promuevan un rol pasivo.

En estos casos, el maestro entra en clase, da su discurso y el alumno lo interioriza y lo aprende. Los alumnos no muestran sus intereses y aunque los mostrasen muy pocas veces serían escuchados, no son los personajes principales. Nuestra sociedad evoluciona pero nuestras escuelas, de donde se supone que saldrán los grandes líderes del mañana, se quedan atrás. Tenemos que formar personas que sean capaces de dar respuesta a los problemas que plantea la sociedad y que a su vez sean críticas (Zabala, 2011).

Muchos de los cambios que son aceptados como innovación ya los utilizaba Montessori a principios del siglo XX, pero aunque cada vez son mayores los cambios en nuestras escuelas siguen siendo superficiales y siguen buscando fomentar la idea de una escuela como una fábrica de trabajo (Stoll Lillard, 2005).

Profundización en la pedagogía y en las aulas Montessori

Como en el apartado anterior hemos comentado, las aulas son el ambiente donde se fragua la educación y por ello tienen que ser el reflejo de la sociedad.

La Dra. Montessori pasó gran parte de su vida observando a los niños y sus conductas tanto en el aula como fuera de ella. La base de la reforma de la educación y la sociedad, que es necesaria en nuestro tiempo, tiene que ser creada desde el estudio científico (Montessori, 1994). Su método se basa en la experimentación, por eso ella proclama que la sociedad no se cambiará si no se observa y se da la oportunidad a que se experimente basándose en la ciencia. No hay enseñanza sin investigación y para seguir desarrollándonos tenemos que seguir formándonos (Freire, 2006). Investigamos para saber

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

más, para comprender mejor las cosas y para ser capaces de transmitir las.

La pedagogía Montessori tiene 8 principios que son: el movimiento y la cognición, derecho a elegir, interés, recompensas, compañerismo, el contexto de aprendizaje, los maestros y los alumnos y el aula como espacio físico. (Stoll Lillard, 2005). Ésta se divide en áreas de: historia, matemáticas, música, arte, gramática y ciencia; una educación con unos materiales sensoriales que tienen mucho peso en su método, un área de vida práctica a la que ella le da mucha importancia, etc. Sería interminable la lista que podríamos confeccionar.

El cerebro de un niño no se puede desarrollar si su única función es atender a lo que el maestro/la maestra dice, captar la información y memorizarla. Es muy importante que los niños posean opción de movimiento, ya que numerosos estudios han demostrado que hay una fuerte conexión entre el movimiento y la cognición.

El niño tiene que ser libre pero esto no quiere decir que no tiene que tener ninguna norma, hay que fijar unos límites. Los resultados están muy ligados con la libertad y la opción de libre elección. El desarrollo al fin y al cabo, es que cada vez el niño sea más independiente. Los niños tienen que ser los propios protagonistas de su aprendizaje y tienen que controlarlo, ellos tienen que marcar el ritmo. No solo esto, ellos eligen que trabajar, cómo trabajarlo (aprender de entrevistas, de conferencias...) y con quiénes trabajan (colaboran y cooperan con sus compañeros).

El niño tiene que estar motivado por el ambiente el cual tiene que crear situaciones de interés. No solo el ambiente tiene este poder, los maestros tenemos mucho poder también puesto que somos capaces de motivarlos al máximo pero también podemos tener el poder contrario, el de desmotivarlos. Para conseguir un aprendizaje lo más óptimo posible tenemos que conseguir un ambiente rico y de interés, que lo logremos por un lado mediante el papel de los maestros y por el otro lado, mediante los materiales.

María Montessori diseñó materiales que conseguían captar el interés de los alumnos, buscando lo más motivante en cada periodo sensitivo. Los periodos sensitivos son

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

momentos en los que el cerebro posee su mayor plasticidad y por ello los niños tienen más interés por unas cosas que por otras, también tienen más facilidad para conseguir unos aprendizajes.

Piaget (1947) creó una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia donde decía que el desarrollo mental infantil es como una sucesión de periodos, donde uno se crea nuevo y otro desaparece, se forman nuevas estrategias cognoscitivas y se integran en las viejas. Los periodos sensibles describen el patrón que el niño sigue para obtener el conocimiento sobre su entorno. El periodo de desarrollo que más importancia tiene es el de 0-6 años..

María Montessori se interesó en los estudios que realizó Jean Marc que trabajó con el niño salvaje de Aveyron. Le interesó mucho este campo, la educación sensorial. Decidió empezar a trabajar con niños con retrasos mentales mediante este método. En 1901 un grupo de niños con los que estuvo trabajando de manera sensorial consiguió aprobar el examen estatal de primaria que no había sido modificado para ellos.

María Montessori basó su método en diferentes etapas y para cada una de ellas desarrolló unos materiales y unos espacios, para aprovechar al máximo la posibilidad de adquirir una habilidad. Basándose en los periodos sensitivos, estos son los temas que más interesan a los alumnos que se encuentran en la etapa que vamos a trabajar:

- 3 años y medio – 6 años: interés en las costumbres de su grupo social
- 3 años y medio – 5 años: interés en la escritura
- 4 años – 6 años: interés en los números y las cuentas
- 4 años y medio – 6 años: un interés emergente en la lectura

Como en este método se persigue una educación centrada en los temas que interesan a los alumnos, las recompensas son intrínsecas, no se les da a los niños ningún tipo de pegatina ni estrellas para recompensarles, pero tampoco se les castiga. Ellos mediante la realización de estas actividades consiguen la motivación, una recompensa que les llena internamente y les anima para seguir avanzando en su proceso de enseñanza.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

María Montessori a principios del siglo XX propuso que los niños tenían que aprender haciendo, lo que hoy en día y hace pocos años conocemos como competencia de aprender a aprender. En vez de memorizar conceptos, los niños tienen que aprender experimentando, observando, aprendiendo de los demás etc. Por ejemplo, si vamos a estudiar acerca de los árboles, lo más fácil será que realicemos una excursión para aprender como son los árboles, verlos en primera persona etc.

Para darles libertad a los alumnos y para que ellos guíen su propio proceso educativo, tenemos que crear ambientes libres pero que no impida que estén bien organizados, abiertos donde el clima sea favorable para el aprendizaje.

A continuación citaremos al gran pedagogo García Hoz, quien se interesó especialmente por la educación personalizada en la que estamos haciendo hincapié.

Un aula es un situación o ámbito humano específico (social y temporalmente configurado) que proporciona un conjunto de experiencias, condiciones, estímulo e influencias que, al interactuar con los sujetos participantes condicionan de cierta manera y determinan el comportamiento, el desarrollo y la vida de las que comparten este complejo escenario (García Hoz, 1993).

Los maestros tenemos que cambiar el papel que hemos asumido desde hace mucho tiempo, el de protagonistas del proceso educativo cuando los protagonistas tienen que ser los alumnos. Como guías del proceso educativo de los niños, tenemos que dejarles como anteriormente he dicho libertad pero poniendo unos límites. Estos guías están durante todo el rato dando vueltas por la clase, enseñando individualmente o en pequeños grupos. (Feez, 2009).

Los seis componentes básicos de una clase tienen que ser: la libertad (siempre pautada y con una orientación), los alumnos tienen que tener libertad para elegir de la manera que quieren trabajar; la estructura, tienen que tener un ambiente amplio; estructura y orden, es muy importante el orden de los materiales y la estructura de la clase; la belleza y la atmósfera; una atmósfera cálida y familiar; los materiales tienen que ser de madera y con una estructura.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

Estas aulas tienen como principal característica que el mobiliario está para responder a las necesidades del alumnado, es decir, los muebles son de la altura de los niños y los armarios también, así tienen a su disposición todo el material que necesiten. El material siempre está visible en bandejas y los alumnos saben que siempre se tiene que guardar en el mismo sitio donde los encontraron. Los materiales tienen que estar expuestos de manera que atraigan la atención de los niños y sigan una secuenciación.

Piaget y María Montessori piensan que las ideas se expresan antes por las manos que por las palabras (Ginsburg y Oper, 1979) en otras palabras mediante los sentidos, por ello el material que más abundará es la madera, para promover una concentración profunda es muy importante. Los materiales que se evitan son los de plástico, ya que no transmiten nada a los alumnos.

El cuidado de los materiales es muy importante, tanto por parte de los alumnos como de los docentes. Los alumnos saben que tienen que cuidar los materiales y los tienen que dejar donde los han encontrado, para que otro compañero pueda utilizarlos. Los docentes tenemos que asegurarnos de que todos los materiales están en buen estado antes de que los niños entren al aula, si vemos algún material estropeado tendremos que cambiarlo por otro.

Los niños tienen la posibilidad de trabajar en mesas o en el suelo y para que esta actividad sea aún más agradable, tienen a su disposición alfombras que colocan en el suelo para trabajar cómodamente en este medio.

Una vez que nos hemos nutrido de la información teórica que es necesaria para situar el proyecto, es decir, de los antecedentes educativos y de la metodología activa y participativa de nuestra más inspiradora pedagoga María Montessori, daremos entrada a la propuesta práctica en la cual explicaremos la metodología que vamos a seguir como por ejemplo: qué actividades vamos a proponer y cómo va a ser el funcionamiento de los rincones.

3. MARCO PRÁCTICO

3.1. Introducción

En este apartado vamos a explicar el proyecto que proponemos basándonos en la pedagogía de María Montessori y en las experiencias previas que tenemos acerca del mundo de la educación infantil. Es importante especificar que esto es un proyecto piloto, es decir, es un proyecto que se ha elaborado para ponerlo a prueba en un grupo determinado. Por falta de tiempo y posibilidades ha sido imposible ponerlo en práctica pero si se tuviera la oportunidad lo ideal sería aplicarlo durante un curso en funcionamiento y ver los resultados.

Un proyecto no nace de la noche a la mañana y como muchas otras cosas hay que realizar muchos cambios antes de llegar a la perfección. La única manera de ver los problemas que puede tener lo que planteamos, es poniéndolo en práctica y analizando los problemas que pueden surgir a lo largo de su desarrollo.

Como anteriormente hemos dicho, la idea principal es la de trabajar con varios aspectos de la metodología de María Montessori. El proyecto tendrá dos grandes ejes: la organización del aula (rincones, proyectos globalizados mensuales y mobiliario) y un proyecto piloto anual.

La metodología que vamos a emplear va a ser una metodología centrada en el alumno, él es el que marca el ritmo y los maestros tenemos que ser las personas que facilitemos todos los recursos necesarios para el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. Más adelante veremos que hemos planteado 29 actividades, pero muchas veces tendrán que ser modificadas sobre la marcha para atender al momento en el cual nuestros alumnos se encuentren.

Los maestros pondremos a disposición de los alumnos un aula ordenada que esté adaptada a éstos, por ello todo el mobiliario tendrá que estar a la altura de los mismos. No

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

sólo esto, el ambiente tendrá que ser agradable, cálido, que forme un ambiente de seguridad, es decir, emplearemos muebles de madera y alfombras para trabajar en el suelo para conseguir los objetivos que hemos planteado.

3.2. Funcionamiento de los rincones

Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que son polivalentes, es decir, que tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En estos rincones, los alumnos investigan, manipulan, se relacionan, juegan, satisfacen sus necesidades, van desarrollando su autonomía...

Es importante señalar que la planificación y creación de los rincones van ligadas a la propuesta didáctica que estemos trabajando, con unas actividades, objetivos, contenidos y evaluación concretos. En cualquier planificación y modificación buscaremos la estimulación y motivación de los alumnos.

Por otra parte, es necesario que creemos unas normas con la ayuda de los alumnos, para regular el funcionamiento de los rincones, que estarán a la vista de todos. Diariamente en la asamblea cada alumno elige el rincón en el que quiere trabajar durante ese día mediante la colocación de su nombre en el panel de los rincones. A lo largo de la semana ningún niño podrá repetir en el mismo rincón dos veces.

Dado los intereses que tienen los niños acerca del mundo y como ya hemos explicado la manera de trabajar en educación infantil, dentro de nuestra aula tendremos unos rincones fijos y otros irán variando. Unos rincones serán los rincones tradicionales y otros serán rincones en los cuales encontraremos material Montessori y como complemento material del rincón. Explicaremos muy brevemente lo que se podrá trabajar en cada rincón. Así quedará la distribución de los rincones:

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

1.TRIMESTRE	2.TRIMESTRE	3.TRIMESTRE
Rincón de la asamblea	Rincón de la asamblea	Rincón de la asamblea
Rincón de las letras	Rincón de las letras	Rincón de las letras
Rincón de la plástica	Rincón de la plástica	Rincón de la plástica
Rincón de la lógica matemática	Rincón de la lógica matemática	Rincón de la lógica matemática
Rincón de la vida cotidiana	Rincón del mercado	Rincón de la vida cotidiana
Rincón sensorial	Rincón de la manipulación de fluidos	Rincón sensorial

Rincón sensorial: encontraremos materiales para trabajar sensorialmente como: bloques de construcción de diferentes tamaños, materiales para trabajar con formas bidimensionales y tridimensionales, muestras de colores, todo tipo de materiales para la diferenciación de texturas: arena...

Rincón de experimentación de fluidos: lugar para experimentar con el agua y con los diferentes fluidos, encontraremos vasos, recipientes, colorantes alimenticios...

Rincón de la vida cotidiana: este rincón tendrá mucho peso en nuestra aula por lo que estará presente en 2 trimestres. En el encontraremos todo tipo de actividades y materiales para que los niños puedan trabajar como bien el nombre indica con acciones de la vida cotidiana como fregar platos, poner la mesa, doblar servilletas, abrochar y desabrochar en diferentes formatos, barrer...

Rincón del mercado: este rincón está planteado para el segundo trimestre. Mediante la ayuda de los alumnos crearemos un pequeño mercado.

Rincón de la asamblea: La asamblea es un espacio físico permanente en el aula, al que acudimos no solo para comenzar y despedir la jornada, si no que para contar cuentos,

Metodología activa en el aula de 3º de E.I.

cantar, hacer diferentes ejercicios, explicar actividades, solucionar conflictos, contar a los demás nuestras vivencias..

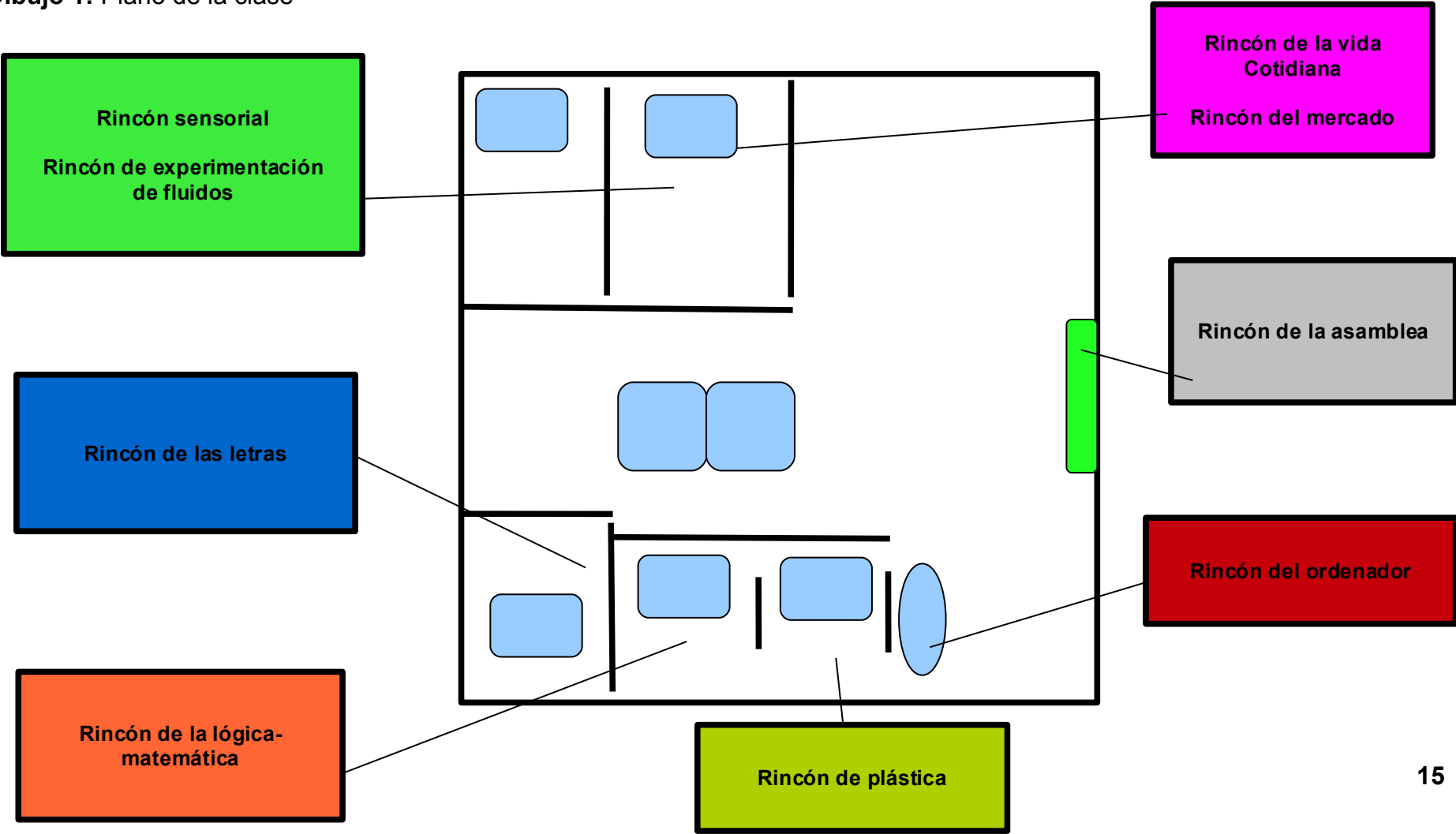
Rincón del ordenador: en este rincón tenemos un ordenador conectado a internet con altavoces, teclado y ratón. Los alumnos acuden en parejas al rincón y utilizamos tanto diferentes tipos de software educativo como internet o office.

Rincón de plástica: estará compuesto por todo tipo de materiales de plástica como pinturas, arcilla, carboncillo, pinceles, brochas, rodillos, brochas; de materiales para realización de collages; materiales cotidianos que los alumnos emplean a su gusto, dándole el toque de creatividad propio de esta edad; materiales de desecho y materiales que utilizamos normalmente para jugar y un caballete. Todo está al alcance de los alumnos y tienen un grifo, un lavabo y una mesa.

Rincón de la lógica-matemática: en este rincón encontraremos materiales pedagógicos estructurados como puzzles, dominós...; materiales específicamente matemáticos; materiales o juegos para ampliar aplicaciones matemáticas como pueden ser los materiales de desecho; y materiales transformados, realizados por los niños para trabajar las matemáticas. materiales del método Montessori como objetos para hacer clasificaciones, varillas numéricas, tarjetas con números y objetos para relacionarlos...

Rincón de las letras: dentro de este rincón tenemos otro rincón que es el rincón de la biblioteca que alberga diferentes tipos de materiales como libros, revistas, periódicos, noticias, títeres, álbumes, libros de proyectos realizados...El rincón de la biblioteca tiene un servicio de préstamo Cada niño apuntará en una ficha el libro que ha cogido y cuando lo ha devuelto y tendrá que evaluarlo mediante gomet de colores. Dentro del rincón de las letras encontraremos fotografías de niños y tarjetas de nombres y apellidos, pizarras magnéticas, puzzles de letras, abecedarios... .

Dibujo 1: Plano de la clase



3.3. Organización y distribución del espacio-tiempo

En el apartado anterior hemos explicado que la metodología a seguir va a tener dos ejes: la organización del aula y el proyecto anual. Seguiremos una rutina muy marcada y sin muchos cambios durante nuestro horario escolar (Anexo II).

Las primera hora de la mañana la utilizaremos para hacer asamblea y actividades complementarias como calculo, escritura... Todos los viernes de principio del mes después de la asamblea decidiremos que receta vamos a cocinar el lunes siguiente, por ello después de la asamblea debatiremos la receta, los ingredientes y cada uno que tiene que traer. La segunda hora la utilizaremos para actividades del proyecto globalizado mensual o inglés/aeo-religión. Después del recreo siempre trabajaremos en rincones y emplearemos la tarde del lunes para llevar a cabo nuestro proyecto anual. Las demás tardes las emplearemos para inglés, psicomotricidad...

El proyecto anual, como su propio nombre bien indica tiene una duración de 8 meses, septiembre y junio no los incluimos ya que los alumnos tienen a la tarde fiesta. Por lo tanto tenemos 29 sesiones en las cuales trabajaremos actividades muy ligadas a la metodología Montessori, trabajaremos tres pilares fundamentales de dicha metodología que serán: la relación con la naturaleza (la huerta: plantar, abonar, cuidar, hacer un seguimiento...), la vida cotidiana (recetas sencillas las cuales se degustarán en el almuerzo de la mañana siguiente) y los sentidos (actividades para trabajar los sentidos). (Anexo I)

Dado que nuestro grupo de alumnos no es muy numeroso, todos los lunes para realizar las actividades del proyecto anual tendremos la ayuda de la profesora de apoyo durante las dos sesiones de la tarde.

A continuación expondremos las tablas con los contenidos que estarían directamente relacionados con los rincones.

Tabla 1: Distribución de contenidos, objetivos, actividades y evaluación según la área

CONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA PERSONAL			
Objetivos Didácticos	Contenidos	Actividad	Indicadores de evaluación
1. Formarse una imagen positiva de sí mismo, identificando alguna de sus características, desarrollando sentimientos de autoestima y progresiva autonomía personal.	BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN El cuerpo humano(C) Identificación progresiva de las características propias(P)	Actividades nº 4 y nº 19	MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Sí Identifica elementos del cuerpo en sí mismo y en otros.
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana.	BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA Hábitos elementales de observación y atención (C) Establecimiento de habilidades para establecer relaciones de amistad, valorando la convivencia pacífica (P) Regulación del propio comportamiento: Esperar turno, escuchar a quien habla. (P) Actitud positiva (A)	Todas las actividades	MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Presta atención. Establece relaciones de amistad. Espera turno. Escucha a los demás. Adopta una actitud positiva para resolver los conflictos que aparezcan.
4. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el fortalecimiento de la salud, realizando recetas artesanas con elementos lo más naturales posibles	BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD Hábitos saludables relacionados con la alimentación (C) Gusto por realizar acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás (A) Realización de la práctica de hábitos saludables: alimentación: recetas saludables. (P)	Las actividades de cocina: nº 3,,7,11,15, 18,21,24	MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Adquiere progresivamente hábitos de cuidado personal.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
Objetivos Didácticos	Contenidos	Actividad	Indicadores de evaluación
<p>1. Establecer relaciones de elementos y su cuantificación, iniciándose en las habilidades matemáticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar y diferenciar las magnitudes: grande, mediano, pequeño a la hora de cocinar - relacionar la grafía de los números del 0 al 10 con la cantidad que corresponda 	<p>BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA Objetos y elementos de uso doméstico (C). Exploración y desarrollo de la capacidad de relación entre objetos comparando, clasificando, precisando y contrastando (P) Esfuerzo en la conceptualización (A) Tamaño “grande-mediano- pequeño” (C). Comparación de propiedades de objetos (P). Respeto por los objetos de la clase (A) Numeración y cálculo: 1 al 10 (C). Cuantificación de los objetos con la grafía del número que representan (P) Concentración en el momento de realizar cálculos matemáticos (P) Valoración de la utilidad de los números (A)</p>	<p>Las actividades de cocina: n° 3,,7,11,15,18,21,24</p>	<p>MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Sí es capaz de: seleccionar, precisar, comparar y contrastar diferentes objetos. Sí distingue las magnitudes grande-mediano-pequeño. Sí reconoce los números del 1 al 10: grafía y cantidad.</p>
<p>2. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y mostrando interés por su conocimiento.</p>	<p>Bloque 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos de la Naturaleza (A) El agua (C). Utilización del agua en la huerta (P). Tiempo y fenómenos atmosféricos (C) Reconocimiento de estos fenómenos, causas y consecuencias (P) Valorarlos (A) Las plantas de la huerta (C) Reconocimiento de los cuidados que precisan (P). Respeto (A)</p>	<p>Todas las actividades de la huerta: n° 1,2,5,6,8,9,10,13,14,17,20,23,25</p>	<p>MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Sí Cuida las plantas de la huerta. Sí observa el tiempo atmosférico. Sí reconoce diferentes fenómenos atmosféricos</p>

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
Objetivos Didácticos	Contenidos	Actividad	Indicadores de evaluación
<p>1. Participar de forma ordenada y adecuada en una conversación colectiva.</p> <p>2. El texto enumerativo.</p> <p>3. Realizar actividades de representación y expresión, mediante el empleo de diversas técnicas y soportes: realizar una manualidad colectiva.</p> <p>4. Identificar los sonidos fuerte/débil en las actividades propuestas. Realizar los sonidos que la maestra manda.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL 1. Escuchar, hablar y conversar Diálogo (C). Participación correcta en una conversación colectiva (P). Respeto por el turno de palabra durante una conversación (A)</p> <p>2. Aproximación a la lengua escrita TEXTO ENUMERATIVO: .Vocabulario propio de esta unidad (C). Reconocimiento y escritura de este vocabulario (P). Realización de un libro de recetas (P). Realización de cuestionarios (P). Realización de pósteres informativos (P). Valorar su utilidad (A).</p> <p>BLOQUE 3: LENGUAJE ARTÍSTICO 1. Lenguaje Plástico Diferentes materiales y técnicas (C). Manualidad: mural colectivo (C). Utilización de diferentes técnicas y materiales (P). Actitud de trabajo en equipo (A).</p> <p>2. Lenguaje musical Los sonidos fuerte/débil (C) Identificación de los sonidos fuertes y débiles en la actividad propuesta (P) Capacidad de representación de unos sonidos de negras, corcheas o semicorcheas (P).</p>	<p>Todas las actividades en gran grupo</p> <p>Completar el cuestionario, crear el recetario y el póster informativo para la visita de los padres y madres</p> <p>Actividad nº 16</p> <p>Actividad nº 12</p>	<p>MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Sí participa en las actividades de expresión oral respetando las normas establecidas. Cómo se comporta frente a una conversación colectiva Sí reconoce el vocabulario trabajado en esta unidad. Sí completa y realiza los ejercicios Sí disfruta en la realización de pósteres informativos</p> <p>MEDIANTE LA OBSERVACIÓN VOY A OBSERVAR Y EVALUAR ASPECTOS COMO: Sí colabora al realizar una manualidad colectiva. Sí respeta las reglas de trabajar en equipo. Sí utiliza los materiales correctamente. Sí es creativo e imaginativo Sí reconocer un sonido fuerte y un sonido débil.</p>

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

En este apartado hemos expuesto la parte práctica de nuestro proyecto el cual ha finalizado con las tablas-resumen en las cuales perfectamente se puede ver que hemos trabajado en cada área y como lo hemos evaluado. A continuación haremos referencia a las conclusiones.

4. CONCLUSIONES

A continuación expondremos las conclusiones de este proyecto piloto anual a las cuales hemos llegado partiendo de los objetivos expuestos en el primer apartado.

- ✦ Como conclusión general, hemos profundizado e investigado sobre la metodología activa y participativa centrandó nuestro mayor interés en la pedagogía María Montessori; este estudio nos ha valido para hacer un breve recorrido por aquellos aspectos educativos en los que posteriormente centraremos nuestra propuesta práctica.
- ✦ Otra de las conclusiones que hemos podido sacar al realizar el presente trabajo es tomar conciencia real de la importancia de la educación personalizada, cimiento base para una educación de excelencia y la importancia de la labor de los maestros para hacer sus clases abiertas, motivadoras y activas, en donde los alumnos son los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje..
- ✦ Y ya para terminar, concluimos con la necesidad de investigar y prepararse de forma permanente, con trabajos similares a este mismo y con propuestas educativas, siendo flexibles y muy creativos para poder ejercer nuestra competencia docente bien y hacer felices a los niños y nosotros mismos.

5. PROSPECTIVA

En el futuro siempre que tengamos la oportunidad de poner en práctica este proyecto, bien sea porque los alumnos posibilitan su puesta en marcha o bien porque dispongamos de un entorno adecuado para hacerlo, intentaremos llevarlo a cabo. Para ello tendremos que tener unos condicionantes adecuados y una ayuda institucional en el centro en el que estemos trabajando para realizar los cambios necesarios para su puesta en marcha.

Estamos convencidos de que este proyecto piloto anual no es ni la primera ni será la última aportación para trabajar con esta metodología. Actualmente sabemos que no existe ningún proyecto que esté en funcionamiento en nuestra comunidad autónoma, pero si que sabemos que en otras comunidades si que existen, como colegios o escuelas infantiles que siguen la pedagogía Montessori.

Dado que existe un amplio abanico de temas a tratar ligados a esta metodología, vemos muy necesaria la continua investigación y formación de los maestros para continuar mejorando este primer paso que proponemos en este proyecto piloto anual. Nos referimos en este caso a este proyecto piloto anual, pero como maestros del futuro nuestro deber es seguir formándonos y mantener nuestro afán investigador para ser capaces de promover una enseñanza de calidad.

Creemos que aunque la metodología Montessori sea muy completa, deberíamos seguir investigando los materiales y espacios de aprendizaje que se adecuen más a los alumnos y a la manera propia de trabajar de cada maestro, sin perder de vista las innovaciones que aparecen continuamente en nuestra sociedad.

Como punto final, nos gustaría que nuestras aportaciones no quedaran en nada y dieran pie a que todos los maestros pudieran abrir sus mentes tanto a esta metodología como a muchas otras que aportan otros interesantes puntos de vista sobre la educación.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

Esto ayudará a que la educación sea mucho más rica y a que nuestro alumnos tengan una gran amplitud de posibilidades y experiencias que les ayude a formarse íntegramente como personas.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Feez, S. (2010). *Montessori and early childhood*. Londres: Pam Staton.

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Siglo XXI editores.

García Hoz, V. (1993). *Introducción general a una pedagogía de la persona*. Madrid: Ediciones Rialp.

Ginsburg, H. y Opper, S.(1979). *Piaget's theory of intellectual development*. Estados Unidos: Prentice-Hall.

Montessori, M. (1994). *Ideas generales sobre el método*. Manual práctico. Madrid: CEPE.

Stoll Lillard, A. (2005). *The science behind the genius*. Nueva York: Oxford University press.

Zabala, A. (2005). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Madrid: Grao.

7. BIBLIOGRAFIA

Alcalde, A., Buitago, M., Castanys, M., Falces, M., Flecha, R., González, P., Jaussi, M., Lavado, J., Odina, M., Ortega, S., Palenzuela, A., Planes, L., Puigdemívol, I., Ramis, M., Rubio, A., Wells, G. (2006). *Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje*. Madrid: Grao.

Araújo, A., Apoluceno de Oliveira, I., Luiz, Roberto. (2004). *La pedagogía de la liberación en Paulo Freire*. Madrid: Grao.

Escutia, M. (2009). *El huerto escolar ecológico*. Madrid: Grao.

Basedas, E., Huguet, T., Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Madrid: Grao.

Freire, P. (1982). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI editores.

Freire, P. (2006). *Política y educación*. México: Siglo XXI editores.

García Hoz, V. (1996). *Educación infantil personalizada*. Madrid: Ediciones Rialp.

Giovanni, M. y Ianfrancesco V. (2003). *Los cambios en la educación*. Colombia: Cooperativa editorial Magisterio.

Lesley, B. (2000). *Jugar y aprender. El método Montessori. Guía de actividades educativas desde los 2 a 6 años*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

Montessori, M. (1998). *Educación para un nuevo mundo*. Argentina: Ediciones Errepar.

Polk Lillard, P. (1996). *Montessori Today: A Comprehensive Approach to Education from Birth to Adulthood*. Estados Unidos: Knopf Doubleday Publishing Group.

Polk Lillard, P. (1991). *Un enfoque moderno al método Montessori*. México: Editorial Diana.

Pitamic, M. (2006). *Enseñame a hacerlo sin tu ayuda: actividades basadas en el método Montessori, para tu hijo y para ti*. Madrid: Gaia ediciones.

Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson Education.

Sizaire, A. (1995). *Maria Montessori. La educación liberadora*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Stoll Lillard, A. (2005). *The science behind the genius*. Nueva York: Oxford University press.

Yaglis, D. (2005). *Montessori: La educación natural y el medio*. Madrid: Trillas.

ANEXOS

ANEXO I : Actividades

- ✓ 1ª Actividad: Las dos primeras sesiones de nuestro proyecto serán para que los alumnos tomen contacto con el proyecto. En ésta explicaremos de que va a tratar y se escucharán todas las ideas que ellos nos puedan aportar. Se elaborarán grupos de trabajo, los cuales dependiendo de la sesión tendrán una función u otra. Se formarán 3 grupos: los que tienen que regar y quitar las malas hierbas, los que tienen que abonar y asegurarse que las plantas estén en perfecto estado y los que cumplimentan la hoja de registro (Anexo III). Una vez repartidas las tareas acordaremos qué queremos plantar y configuraremos carteles con los nombres de las diferentes plantas.

- ✓ 2ª Actividad: Una vez que hemos definido las líneas de trabajo, sembraremos nuestras plantas y como adicional a nuestro proyecto colocaremos una estación meteorológica y un semillero del cual sacaremos plantas para el curso que viene. Lo que queremos es que los alumnos vean la evolución de las plantas hasta que obtienen los frutos, por ello los alumnos sembrarán semillas en los semilleros y plantas de éstas en la tierra.

- ✓ 3ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos macedonia de frutas (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.

- ✓ 4ª Actividad: Primero trabajaremos en solitario y luego en parejas. Los alumnos se quitarán la camiseta de arriba y se quedarán descalzos. El objetivo de esta primera actividad es de que cada uno analice e investigue su cuerpo, para ello iremos nombrando diferentes partes del cuerpo y los alumnos tendrán que tocarlas, sentir

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

y hacerse unas pequeñas cosquillas. Luego, en parejas realizarán las mismas actividades y con pelotas blandas darán masajes en las diferentes partes del compañero que digamos. Para finalizar pondremos música relajante y realizaremos unas técnicas de relajación infantil.

- ✓ 5ª Actividad: Primera salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Regaremos, abonaremos y rellenaremos el cuestionario (Anexo III).
- ✓ 6ª Actividad: Padres y madres de clase nos han construido la estructura de un invernadero y nosotros construiremos con plástico la capa que lo cubre por fuera.. Debatiremos sobre su utilización, sobre que tenemos que poner dentro del invernadero y crearemos una función más para los grupos, cuidar de las plantas del invernadero.
- ✓ 7ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos batidos de fresas (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.
- ✓ 8ª y 9ª Actividad: en pequeños grupos realizaremos 3 espantapájaros. Pediremos a los alumnos que traigan ropa y complementos viejos de casa y construiremos un espantapájaros para el huerto. Les daremos el “esqueleto del espantapájaros” y ellos tendrán que ataviarlo de ropa y complementos.
- ✓ 10ª Actividad: Segunda salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Regaremos, abonaremos y rellenaremos el cuestionario (Anexo III), además de esto colocaremos los espantapájaros.
- ✓ 11ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos un mouse de limón (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

- ✓ 12ª Actividad: En seis botellas de cristal meteremos diferentes cantidades de agua, con lo cual conseguiremos una escala de 6 notas, las tocaremos y lo alumnos tendrán que ordenarlas de grave a alto. Realizaremos diferentes actividades para identificar sonidos altos y bajos como por ejemplo escuchar sonidos y con la mano decir si es alto o no; marchar en un círculo y cada sonido tendrá asociado un movimiento y al escuchar dicho sonido ejecutarán el movimiento.
- ✓ 13ª Actividad: Con la ayuda de los técnicos de la mancomunidad fabricaremos una compostadora para abonar nuestra huerta ecológica.
- ✓ 14ª Actividad: Tercera salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Regaremos, abonaremos y rellenaremos el cuestionario (Anexo III).
- ✓ 15ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos bizcocho (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.
- ✓ 16ª Actividad: En un trozo de papel que ocupe toda la pared investigaremos con los diferentes materiales que tenemos para pintar, tanto como con materiales convencionales como no convencionales. Además de esto les daremos la posibilidad a los alumnos de que experimenten pintando descalzos y con las manos.
- ✓ 17ª Actividad: Cuarta salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Regaremos, abonaremos y rellenaremos el cuestionario (Anexo III).

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

- ✓ 18ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos cookies (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.

- ✓ 19ª Actividad: Realizaremos una sesión de masaje y relajación. Estas serán las actividades de masajes: en parejas jugaremos a los animalitos según vayamos diciendo, por ejemplo diremos “suben por el brazo las hormiguitas” y el que hace el masaje tendrá que subir con los dedos como si fuesen hormiguitas por el brazo... Con un puño o palmada los alumnos mientras que respiran suavemente se tocaran con mucha suavidad las diferentes partes del cuerpo que digamos por ejemplo diremos “tocamos con el puño la tripita, damos vueltas con el puño alrededor...” Formaremos un circulo y dibujaremos lo que se oiga de una historia que contaremos Para finalizar pondremos música relajante y realizaremos unos ejercicios de relajación.

- ✓ 20ª Actividad: Quinta salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Regaremos, abonaremos y rellenaremos el cuestionario (Anexo III).

- ✓ 21ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos brownies (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.

- ✓ 22ª Actividad: Trabajaremos actividades relacionadas con el gusto. La primera actividad consistirá en tapar a los niños los ojos de 5 en cinco y les daremos trocitos de fruta y tendrán que adivinar cual es. Cada grupo hará esta actividad con una o dos frutas. La segunda actividad será juntar olores con sus parejas. Para ellos les daremos 12 botes opacos, los niños tendrán que olerlos y juntarlos con sus parejas. Para finalizar trabajaremos con los diferentes sabores, les daremos diferentes productos y en grupos tendrán que rellenar si los objetos son dulces, salados o amargos.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

- ✓ 23ª Actividad: Sexta salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Regaremos, abonaremos y rellenaremos el cuestionario (Anexo III).
- ✓ 24ª Actividad: “Como grandes chefs”. Cocinaremos rosquillas (Anexo IV). Como en todas las sesiones de cocina, primero apuntaremos los ingredientes en la pizarra y luego nos pondremos a cocinar.
- ✓ 25ª Actividad: Sexta y última salida a la huerta, cada grupo desempeña su tarea. Recogeremos todo lo que esté en estado de recoger (Anexo III).
- ✓ Actividades 26ª, 27ª, 28ª y 29ª: Con la ayuda de las fotos que hemos realizado realizaremos diferentes pósteres y murales los cuales utilizaremos junto con una visita guiada a la huerta en el último día del proyecto que haremos una exposición a las familias.

Metodología activa en el aula de 3º de E.I

ANEXO II: Horario escolar

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:50	Asamblea ¿Que hemos hecho el finde?	Asamblea Calculo mental y estimación	Asamblea Grafismos	Asamblea Actividades de Geometría	Asamblea Lectura comprensiva
9:50 - 10:40	Actividades del proyecto	Inglés	Actividades del proyecto	Religión/AE	Actividades del proyecto
R	E	C	R	E	O
11:10 - 12:00	Rincones Actividades globalizadas de las 3 áreas	Rincones Actividades globalizadas de las 3 áreas	Rincones Actividades globalizadas de las 3 áreas	Rincones Actividades globalizadas de las 3 áreas	Rincones Actividades globalizadas de las 3 áreas
12:00 - 12:50	Inglés	Actividades del proyecto	Inglés	Inglés	Educación en valores: cuentos en igualdad
HO	RA	DE	CO	ME	R
14:50 - 15:40	PROYECTO ANUAL	Juegos en inglés		Psicomotricid ad relacional	Actividades del proyecto
15:40 - 16:30		Informática			

ANEXO III: Ficha de seguimiento de la huerta

Grupo:	
Fecha:	Tº:
Longitud:	Tiempo:
Dibujo:	

ANEXO IV: Como grandes chefs (para las recetas con * tendremos la ayuda de padres y madres en la cocina).**

Macedonia de frutas



Preparación:

1. Lavar y pelar las frutas, cortarlas en trocitos pequeños. Invita a los niños a que puedan hacer esta tarea, o pídeles que corte las frutas más blanditas como las fresas y el melón, por ejemplo.
2. Disponer todas las frutas, ya lavadas y cortadas, en un bol. Exprimir la naranja y añadir el zumo. Espolvorear un poquito de azúcar. Mezclar todo muy bien y llevar el bol a la nevera para se macere un poquito.

Batido de frutas

Preparación:

1. Cortar las fresas en trozos.
2. Echar las fresas, el yogur y el azúcar en la batidora y batirlo.
3. Decorar con nata, virutas de chocolate...
4. Se puede repetir con diferentes frutas



Brownies ***

Preparación

1. Calentar el horno a 150 grados
2. Fundir el chocolate y cuando este fundido añadir trocitos de mantequilla.
3. Batir los huevos con azúcar hasta que se quede blanquecina. Verter el chocolate sin dejar de mezclar. Añadir harina y almendras y mezclar bien.
4. Verter la mezcla en el molde, previamente engrasado y cocerlo en el horno 20 minutos.

INGREDIENTES

150gr de chocolate
125gr de mantequilla
130gr de azúcar
2 huevos
50gr de harina
75gr de almendras
picadas
1 vainilla azucarada
1 cucharadita de azúcar
en polvo

Mouse de limón

Preparación

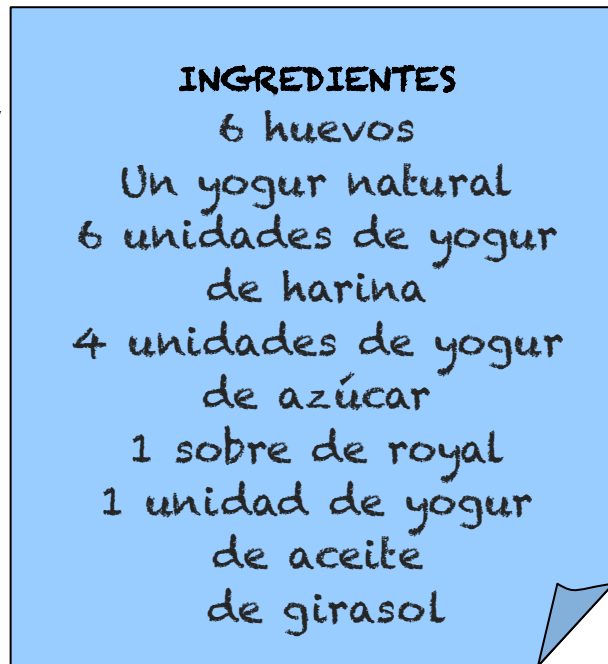
1. Hacer zumo de limón
2. Verter todo en un bol y mezclar. Dejar enfriar una noche

INGREDIENTES

1 bote de Leche
Merengada
4 limones
Azúcar

Bizcocho de limón ***

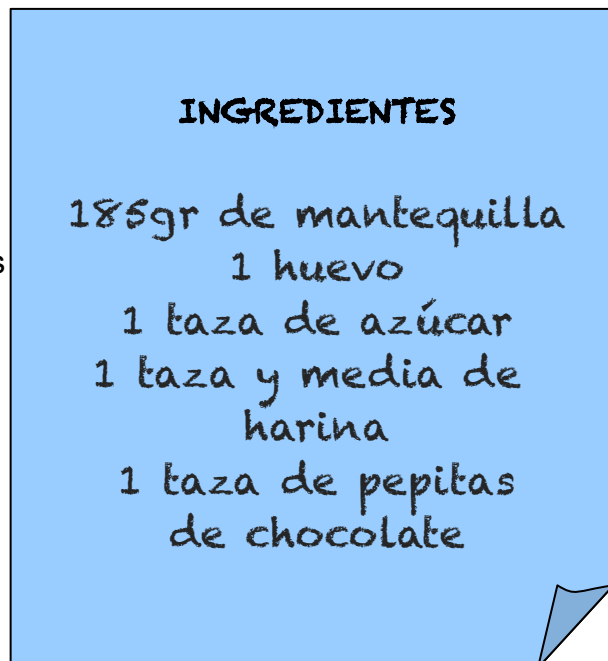
1. Calentar el horno a 180°
2. Verter todos los ingredientes en un bol y mezclarlos
3. Untar la fuente con mantequilla
4. Poner nuestra masa en la fuente y meterlo al horno durante media hora



Cookies ***

Preparación

1. Mezclamos la mantequilla, el azúcar y luego el huevo.
2. Cuando esté todo mezclado añadiremos el azúcar y las gotas de chocolate.
3. Cuando esté todo bien mezclado con la ayuda de una cuchara haremos bolitas y las pondremos en una bandeja.
4. Hornearlas durante 12-14 minutos



Rosquillas ***

Preparación

1. Se baten los huevos y se añade el azúcar
2. Se añade el aceite, la levadura y harina
3. Se mezcla la masa y cuando este lo suficiente espesa realizaremos tiras, de ahí rosquillas y las freiremos.

