

**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

**Trabajo fin de máster**

El TDAH en la ESO: Orientaciones  
sobre el trato y la enseñanza a un  
alumno con TDAH en la adolescencia.

**Presentado por:** M. del Mar Alegret i Valdivia

**Línea de investigación:** Atención a la diversidad. Estudio  
sobre aspectos concretos.

**Director/a:** Carmen M<sup>a</sup> Sánchez Morillas

**Ciudad:** Barcelona

**Fecha:** Septiembre, 2012

## **1. Título**

El TDAH en la ESO: Orientaciones sobre el trato y la enseñanza a un alumno con TDAH en la adolescencia.

## 2. Resumen

Este trabajo trata sobre el alumno con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad<sup>1</sup> en la Educación Secundaria Obligatoria<sup>2</sup> y cuáles son las características más destacadas que presenta. Es una investigación basada en la recogida de datos de fuentes primarias (familia, escuela y equipo médico) para el posterior análisis y la revisión bibliográfica basada en la corriente cognitivo-conductual.

Los resultados de esta investigación han destacado la necesidad de que el profesorado se forme para hacer frente a las necesidades de los estudiantes con TDAH en la ESO, y tomen conciencia de la necesidad de tratar al alumno con este trastorno según acorde a su problema, pues la escuela no está lo suficientemente preparada para ello.

La ESO supone para el alumno con TDAH un cambio muy significativo así que la escuela debe estar informada en todo momento de todo lo que le ocurre al estudiante con el único objetivo de ayudarlo, por lo que la colaboración familia-escuela es básica para ayudar a los discentes con TDAH. Es por todo lo anteriormente mencionado que esta tesina presenta varias propuestas de trabajo encaminadas a mejorar el trato y la relación del alumno con el profesor-tutor, y el aprendizaje de la materia de Lengua y la Literatura (teoría literaria). Así, las referidas a la acción tutorial están más vinculadas a la relación del tutor con el alumno y con la familia. En cambio, las orientaciones acerca de cómo impartir la Lengua y la Literatura tienen que ver con la enseñanza de estas materias y apuesta por estrategias y técnicas concretas.

**Palabras clave:** Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, ESO, adolescencia, Corriente cognitivo-conductual.

### Summary

The essay talks about the student with Attention Deficit Hyperactivity Disorder at Secondary Education and which are the most prominent characteristics the disorder shows. The research is based on data collection that will be analysed afterwards. I have used primary sources such as family, school and a student's medical team who worked with ADHD disorder, and subsequently, I did a revision and a bibliographical analysis based on the cognitive behavioural school of thought.

The results of this research show that teachers need special training to face the necessities of the student with ADHD disorder at Secondary Education. They also need to be aware of the necessity of treating the student according to their problem since school is not prepared enough for it. The project also concludes that cooperation between family and school is essential in order to help learners with ADHD disorder.

Secondary education means a significant change for the student with ADHD disorder, so school must be always informed about everything that happens to the student in order to help him.

On the basis of the points mentioned above, this dissertation shows different working proposals improving the treatment and the relationships between the student and the course tutor, and the learning of language and literature (literary theory). On the one hand, the ones related to the tutor action are linked to the relationship with the student and the student's family. On the other hand, the ones related on how to teach Language and Literature have to do with the learning of these subjects, and it bets for specific strategies and techniques.

**Key words:** Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Secondary Education, student, cognitive behaviour.

---

<sup>1</sup> A partir de ahora TDAH.

<sup>2</sup> A partir de ahora ESO.

### **3. Índice**

<b>1. TÍTULO</b>	<b>2</b>
<b>2. RESUMEN</b>	<b>3</b>
<b>3. ÍNDICE</b>	<b>4</b>
<b>4. INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>7</b>
5.1. Objetivos .....	7
5.2. Breve fundamentación de la metodología .....	7
5.3. Breve justificación de la bibliografía utilizada .....	9
<b>6. DESARROLLO</b>	<b>10</b>
6.1. Revisión Bibliográfica, fundamentación teórica .....	10
6.2. Materiales y métodos .....	15
6.3. Resultados y análisis .....	15
<b>7. PROPUESTA PRÁCTICA</b>	<b>21</b>
7.1. Premisas para el profesor-tutor de un alumno con TDAH en la ESO .....	21
7.2. Estrategias educativas para las clases de Gramática y Teoría Literaria.....	22
7.3. Orientaciones metodológicas: cómo hacer los exámenes, impartir las clases y realizar las tareas generales del aula.....	25
7.4. Características esenciales del profesor-tutor de un alumno con TDAH.....	27
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>32</b>
<b>9. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA</b>	<b>35</b>
<b>10. AGRADECIMIENTOS</b>	<b>36</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>37</b>
Referencias bibliográficas .....	37
Bibliografía complementaria.....	37
<b>ANEXOS</b>	
Anexo A.....	38
Anexo B.....	42
Anexo C .....	48

#### **4. Introducción**

Una de las experiencias que más marcó mi pensamiento educativo fue estudiar en una escuela inclusiva. Esta vivencia me enseñó a ser especialmente sensible con las personas que padecen alguna problemática derivada de algún trastorno, lesión u enfermedad. Además, me hizo ser consciente, desde muy joven, de que todos los seres humanos somos diferentes y singulares y que debemos ser respetuosos con las personas que nos rodean por distintas que sean.

Cuando me preguntan sobre el porqué de mi trabajo de final de Máster siempre afirmo que tengo tres motivos por los cuales lo elaboré: Adrián, Eric y Noemí, tres alumnos singulares que consiguen salir hacia adelante, no sin dificultades, en el día a día.

Durante el año académico 2011-2012, y paralelamente a la realización de este Máster, he sido tutora de tres alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. A lo largo del curso escolar me surgieron numerosas dudas sobre cómo poder ayudar a este tipo de alumnos, pero, sobre todo, cierta inquietud acerca de si lo que estaba haciendo era lo más adecuado; reflexionando, pensé que me guiaba más por el sentido común y el cariño que les profesaba, que por un trabajo riguroso, profundo y bien documentando.

Fue entonces cuando llegué a la conclusión de que los docentes debemos tener la obligación de intentar dar respuesta y crear respuestas para los numerosos interrogantes que nos plantea la enseñanza. Si convertimos esta situación en un obstáculo ello nos impedirá poder detenernos y ayudar a los alumnos que más nos necesitan, ya sean estudiantes con TDAH u otros trastornos y/o problemas de aprendizaje. Con este trabajo intento disipar las dudas y afrontar con algo más de rigor la enseñanza a los nuevos alumnos con TDAH.

El Real Decreto 1631/2006 de Educación Secundaria Obligatoria, Principios Generales, artículo 1, expone: "La educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado". Según estos principios, el profesor necesita, además, la formación y orientación necesarias para poder ayudar a estos discíentes a superar con éxito una de las etapas escolares más difíciles de su vida escolar: la adolescencia. En algunos casos, las escuelas, aun no siendo inclusivas, cuentan con un gabinete psicopedagógico que

orienta y ofrece pautas de trabajo, con una jefa de estudios sensibilizada con la atención a la diversidad y con algún profesorado con ganas de ayudar a estos alumnos.

Como tutora y profesora de alumnos con TDAH me he sentido, en ciertas ocasiones, impotente ante la carencia de sensibilidad de algún profesor. Obviamente no podemos hacer nada en este sentido, pero sí respecto a la formación que ofrecemos a nuestros futuros docentes. Es imprescindible que el futuro profesor tenga claro que la atención a la diversidad en el aula debe ser una prioridad para él y tiene que, por tanto, formarse para ello.

Sin embargo, la orientación y la formación no son los únicos instrumentos necesarios para que un profesor pueda ayudar con éxito a un alumno con este trastorno; creo que para analizar y mejorar la acción en atención a la diversidad en la ESO, se debe recurrir a otras capacidades humanas tales como la sensibilidad, la paciencia, el rigor y la profesionalidad.

Este trabajo pretende ofrecer un análisis sobre cuál es la situación de los alumnos con TDAH en la escuela y, en consecuencia, ofrecer unas pautas de trabajo a los profesores sobre cómo afrontar una clase de Lengua, Teoría Literaria o una tutoría de un alumno con TDAH. Por tanto, nos hallamos ante una investigación pragmática que intenta dar respuesta a los múltiples interrogantes a los que se enfrentan los docentes.

La metodología utilizada está basada, sobre todo, en la observación de los agentes implicados: escuela, padres y profesorado para posteriormente, complementarlo, ampliarlo y contrastarlo con la bibliografía.

En definitiva, nos plantemos una investigación que nos aporte datos de cómo mejorar en el trato y la enseñanza a este tipo de alumno y dotarnos de herramientas de trabajo para que su aprendizaje sea más eficiente y su paso por la escuela una buena experiencia.

## 5. Planteamiento del problema

Las dificultades ante las que se halla el docente cuando educa a un alumno con TDAH son de diversa índole y varían de manera sustancial según la etapa escolar que curse el alumno. La ESO es un momento de la escolaridad donde, además de producirse cambios muy significativos desde el punto de vista escolar, también ocurren a nivel biológico, ya que el alumno pasa por una de las etapas vitales de cualquier ser humano: la adolescencia.

En demasiadas ocasiones los profesores se hallan ante dudas y disyuntivas de cómo afrontar su disciplina cuando se encuentran ante un alumno con algún tipo de trastorno, en este caso el TDAH. Es por ello que este trabajo pretende analizar la situación que viven los alumnos diagnosticados con TDAH y poner en evidencia la falta de recursos y formación que sufre la escuela ante alumnos con TDAH. A partir de ahí se propone, en primer lugar, dar respuesta al problema acercando al alumno con TDAH a la escuela, en segundo lugar, plantear pautas de trabajo para abordar la Lengua y la Literatura con un alumno de segundo de la ESO y, en tercer lugar, ofrecer pautas para la orientación tutorial.

### 5.1 Objetivos

El trabajo final de Máster marca los siguientes objetivos:

Objetivos generales:

- Conocer las necesidades de un alumno con TDAH en la ESO.
- Analizar la situación de los alumnos con TDAH en la ESO.

Objetivos concretos:

- Obtener recursos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura para alumnos con TDAH.
- Obtener recursos para la orientación tutorial de un alumno con TDAH.
- Obtener recursos para el trabajo diario en el aula con alumnos con TDAH.

### 5.2 Breve fundamentación de la metodología

La metodología que se ha utilizado en este trabajo se ha basado, principalmente, en la recogida de datos para su observación y análisis para, posteriormente, emitir una propuesta de trabajo.

Este pretende ser un ejercicio práctico basado en la observación de la realidad de las aulas de la ESO.

Para realizar un análisis exhaustivo de la situación que padecen los alumnos de TDAH en la escuela se ha procedido a estudiar a todos los agentes implicados y complementarlo con la bibliografía.

Así, las técnicas de recogidas de datos han sido diferentes:

Para la visión de los especialistas se han utilizado fuentes primarias, para ello se ha contado con la colaboración de la Fundación ADANA<sup>3</sup>: se ha utilizado su manual de referencia<sup>4</sup> y se ha realizado una entrevista a la psicóloga Laia Salat Foix<sup>5</sup>.

El enfoque de la escuela lo ha aportado Judith Casamitjana<sup>6</sup> y Mónica Ramírez<sup>7</sup> y el claustro de profesores de la ESO y Bachillerato.

Con las primeras se abordó la visión que tiene el centro escolar de un alumno con TDAH además de conocer cómo se trabaja desde un punto de vista tutorial (pautas, metodología, estrategias, etc.).

El cuestionario del profesorado<sup>8</sup> se realizó a un total de veinte profesionales de diferentes áreas y años de experiencia. La encuesta constaba de preguntas abiertas y cerradas. Las cerradas respondían los años de docencia, o qué conocía sobre el TDAH, lo que ha permitido la fácil codificación. También se realizaron preguntas abiertas donde se abordaban cuestiones más cualitativas. Por último, también se llevaron a cabo preguntas sobre cuestiones de hecho u opiniones<sup>9</sup>.

Para obtener la visión de las familias se entrevistó a tres padres con hijos en la ESO y diagnosticados de TDAH. Los alumnos eran Noemí que actualmente tiene trece años y que fue diagnosticada de TDHA con cinco años; Eric que tiene 13 años y fue diagnosticado de TDA con tendencia a la depresión hace un año y Adrián que sufre el trastorno desde muy pequeño aunque fue diagnosticado tarde (a los 9 años). El principal objetivo de estas entrevistas fue conocer cuál es la opinión de la familia

---

<sup>3</sup> Fundación Adana es una institución catalana especializada en el tratamiento y diagnóstico del TDAH que cuenta con un equipo multidisciplinar de profesionales psicólogos, pedagogos, maestros o psicopedagogos. Su finalidad es mejorar la calidad de vida de las personas con TDAH.

<sup>4</sup> Mena, B (et. alii.). *El alumno con TDAH. Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad*. Barcelona, 2011. Ediciones Mayo

<sup>5</sup> Laia Salat Foix es psicóloga terapeuta de la Fundación ADANA y Máster en terapia familiar sistémica del Hospital Sant Pau de Barcelona.

<sup>6</sup> Judith Casamitjana es psicóloga escolar del Colegio Santo Ángel de Gavà (Barcelona) y Máster en Psicología Conductivo Conductual.

<sup>7</sup> Mónica Ramírez es Jefa de estudios de la ESO del Colegio Santo Ángel de Gavà (Barcelona).

<sup>8</sup> Ver Anexo A.

<sup>9</sup> El análisis de los datos de la encuesta se pueden leer en el apartado 6.3 de este trabajo.

respecto a la función que desempeña la escuela con sus hijos y la relación familiar del adolescente con TDAH en casa.

Todos los encuentros se realizaron en los lugares convenidos por los entrevistados y el cuestionario no era conocido por ellos, aunque sí estaba previamente documentado y planificado.

Por último, realicé una revisión bibliográfica a partir de las recomendaciones realizadas por la Fundación ADANA y la psicóloga del colegio Santo Ángel, Judith Casamitjana.

### **5.3 Breve justificación de la bibliografía utilizada**

La información sobre el TDAH es amplia y muy variada por lo que resultaba realmente difícil poder hacer una selección rigurosa sobre la misma. Antes de empezar mi investigación, y ante la imposibilidad de poder hallar una bibliografía que se adecuara al fin de este trabajo sin temor a errar, se contactó con la Fundación ADANA que nos proporcionó la bibliografía recomendada en sus manuales. La Fundación ADANA basa su labor en la corriente cognitivo-conductista y es por ello que todos los autores consultados trabajan en esta línea.

En este sentido el material de referencia para este trabajo ha sido la guía práctica elaborada por la Fundación Adana (Mena, 2011), el libro del psiquiatra estadounidense Russell Bearkley (Barkley, 1999), el manual de Sandra Rief (Rief, 1999). También se han consultado los manuales de Estrella Joselvich (coord., 2003), Eric Taylor (Taylor, 1991), y Francisco Beltrán e Irma Torres (Beltrán, et. alii.).

Además de la bibliografía se han tenido en cuenta las páginas web de la Fundación Adana, así como la del psiquiatra Barkley, la profesora Sandra Rief y la de la Federación española de asociaciones de ayuda al déficit de atención e hiperactividad.

## 6. Desarrollo

### 6.1 Revisión Bibliográfica, fundamentación teórica

La bibliografía utilizada en este trabajo, como ya se ha venido mencionando en anteriores ocasiones, responde a un objetivo concreto: aportar propuestas para trabajar con el alumno con TDAH siguiendo la conducta cognitiva conductual. Según Laia Salat:

Este tratamiento parte de la base de que el comportamiento es aprendido y puede ser modificable por el entorno. El Tratamiento dentro de esta orientación entiende que para que el niño con TDAH mejore el comportamiento, tanto desde casa como desde la escuela se le han de proporcionar mensajes positivos en vías a fomentar la valúa personal; enseñar aquello que está bien y reforzar todo aquello adecuado [...]. Se trata de que el niño aprenda nuevas maneras de funcionar. (2012)

Para ello se han utilizado, como libros de referencia, el Manual de la Fundación Adana (Mena, 2011) y el libro del Doctor Barkley (Barkley, 1999) y el de la profesora Sandra Rief (Rief, 1999). Tanto Barkley como Rief apuestan porque el profesorado trabaje desde el mensaje positivo y rechazando los negativos.

Todos los manuales anteriormente citados y consultados aportaban ideas precisas de cómo trabajar en clase y cómo se debe afrontar un caso de TDAH. Las propuestas que se han elaborado a lo largo de esta tesina han sido extraídos, en algunos casos, de estos autores y, en otros, son aportaciones personales, todos en la línea de Barkley y Rief con los que me siento plenamente identificada.

#### Qué es el TDAH

El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por la presencia de tres síntomas típicos: Déficit de atención, Impulsividad, Hiperactividad motora y/o vocal. (Mena, 2011). No se trata de una lesión cerebral, sino de una disfunción. Es importante destacar que no todos los niños que presentan los mismos síntomas y con la misma intensidad. En el *Manual de Diagnóstico y estadístico de los trastornos Mentales (DSM-IV)*, publicado por la American Psychiatric Association en su última versión, se diferencian tres tipos de trastornos dentro del TDAH:

- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, subtipo predominante inatento.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, subtipo predominante hiperactivo-impulsivo

-Transtorno por déficit de atención con hiperactividad, subtipo combinado (presenta síntomas atencionales e hiperactivos-impulsivos) (Mena, 2011).

## **Causas del TDAH**

Aunque el objeto de este trabajo no es profundizar el origen del TDAH, sino obtener pautas de trabajo para ayudar al alumno, sí es importante conocer sus causas. Según Laia Salat: "Actualmente se desconocen las causas del TDAH y aunque existen diferentes teorías que explican el origen del trastorno, se considera la causa biológica (orgánica) como principal responsable y se ha demostrado que la herencia (genética) es el principal predisponente para desarrollar TDAH" (2012).

## **Cómo es el alumno adolescente con TDAH**

El adolescente con TDAH puede experimentar fracaso escolar, aislamiento social, depresión y baja autoestima. Además puede verse involucrado en constantes conflictos con los miembros de su familia (Barkley, 1999. p. 211).

El adolescente con TDAH se enfrenta a los mismos problemas y retos que cualquier otro, con el agravante de que un alumno con TDAH ya presenta síntomas difíciles de gestionar propios de su trastorno. Así lo afirma Laia Salat "el 70% de los niños diagnosticados llegan a la adolescencia con los mismos síntomas que etapas anteriores, dificultades que se unen a las propias que se desarrollan durante esta etapa" (2012).

Una muestra de ello son las palabras de Juani, la mamá de Adrian; "Mi hijo se muestra más desafiante, como se hace mayor, se impone más en sus decisiones" (2012).

A continuación, explicaremos cuáles son las actitudes más comunes entre los adolescentes con TDAH.

El adolescente con TDAH controla más sus impulsos y no se desplaza ni se mueve por el aula. En palabras de la psicóloga de la Fundación Adana, Laia Salat:

"no se percibe tanto la hiperactividad motora. El alumno ha aprendido a no moverse, estará sentado, pero será incapaz de seguir una clase en su totalidad, es por ello que se distraerá con cualquier objeto, o situación que se dé en el aula y por ordinaria que pueda parecer" (2012).

En este sentido también afirma que "presenta más sensación de inquietud que de hiperactividad" (2012). Le cuesta mantener la atención en clase y no puede evitar pensar en sus cosas.

Al alumno adolescente con TDAH le cuesta controlarse; dice y hace cosas sin pensar, es muy impulsivo lo que le lleva a meterse en líos fácilmente. Se trata de jóvenes actuadores (Mena, 2011) que no piensan en las consecuencias de sus actos lo que, en demasiadas ocasiones, les hace sentir desplazado o poco comprendido.

Otra característica del joven con TDAH serán sus continuos olvidos, suele ser desordenado y descuidado con sus objetos personales lo que le lleva a descuidar su material escolar con frecuencia.

La gestión del tiempo también se presenta como una dificultad añadida. No saben planificarse ni organizarse las tareas, y mucho menos el tiempo; siempre piensan que tienen tiempo para todo, lo que les conlleva no pocos problemas, por ejemplo, en los exámenes.

El alumno con TDAH presenta ciertas dificultades para gestionar sus emociones lo que le hace sufrir continuos altibajos. Les cuesta entender las normas y, a menudo, las discuten o las ponen en entredicho.

En resumen, podríamos afirmar que las características más destacadas del alumno adolescente con TDAH son la falta de atención, poco manejo del tiempo, la inseguridad, el bajo control de sus emociones y, en consecuencia, poco manejo en las relaciones personales.

Debido a todos estos problemas existen riesgos adicionales para el adolescente con TDAH. El alumno puede presentar mayores dificultades con la drogas porque debido a su impulsividad y poca reflexión le lleven a probarlas sin pensar en las consecuencias. Por otro lado, lo mismo ocurre con el sexo, que puede conllevar embarazos no deseados, y, por último, pero no menos importante cabe destacar el mayor fracaso y abandono escolar. Estos aspectos deben ser cuidadosamente tratados por el tutor quien puede ayudar, asesorar o guiar al alumno.

### **El TDAH en la escuela**

Laia Salat afirma que "del 5% a 7% de la población escolar padece TDAH, lo que supone de 1 a 2 alumnos en cada clase de 30" (2012). Lo que hace muy probable que algún profesor haya tenido un alumno con TDAH en sus aulas.

Desde el punto de vista escolar, es imprescindible la colaboración del equipo docente. El profesorado debe estar informado sobre el TDAH de su alumno para poder seguir las pautas adecuadas, y así ayudarlo en su evolución académica y su integración en la escuela. Es muy importante conocer al discente y sus necesidades para trabajar correctamente<sup>10</sup>.

La escuela debe estar siempre bien informada sobre el tratamiento y posibles terapias que el alumno lleve a cabo. Para ello es imprescindible la colaboración de todos los implicados: familia, escuela y equipo médico y/o terapéutico y para que sea posible "es fundamental que cada alumno con TDAH tenga un tratamiento individualizado" como afirma la psicóloga Judith Casamitjana (2012). Aunque no siempre es posible como afirma la mamá de Eric "echo en falta más colaboración desde la escuela" (2012), o por ejemplo la mamá de Adrián "me gustaría que hubiera más sensibilidad con respecto a l tema del TDAH" (2012)

### **El TDAH y la ESO**

La ESO se plantea desde el punto de vista metodológico y académico de manera muy diferente a la Primaria y ello supone para el alumno un cambio en su día a día. La ESO se caracteriza por ser una etapa donde el discente comienza su andadura en solitario. Se da gran importancia a la autonomía pues nos hallamos con un alumno menos supervisado que en la Primaria. Así, Laia Salat afirma que, en ocasiones, en la ESO, debido al cambio de ciclo "no se trata al alumno con TDAH correctamente" (2012). Durante la primaria se suele hacer un seguimiento exhaustivo del alumno y, en ocasiones, debido al cambio en la metodología y a que el tutor ya no pasa largas horas con el alumno, este seguimiento se pierde.

Otra de las dificultades añadidas en la ESO es que es una etapa en donde la figura del tutor no está tan presente como en la Primaria, apenas pueden verse unas horas a la semana, por lo que el contacto es más escaso y el seguimiento por parte del tutor presenta mayor dificultad. A ello se le suma que todas las materias son impartidas por un profesor especialista y, por tanto, cada uno de ellos presenta una metodología diferente. Todo ello es realmente complicado para el alumno, pues se le altera constantemente el ritmo de trabajo.

---

<sup>10</sup> Las pautas de trabajo aconsejadas se desarrollarán en el punto 7 de este trabajo.

Por su parte, Barkley afirma que los cambios que se producen al llegar la instituto (más profesores, implicados en la educación, clases de menor duración, el creciente énfasis en la responsabilidad del alumno y los cambios frecuentes en el horario de un día para otro) tienen muchas posibilidades de propiciar un descenso brusco en el rendimiento académico de muchos chicos con TDAH (Barkley, 1999).

La ESO es una etapa donde el trabajo grupal es imprescindible estando muy presente en las materias; en este sentido, el alumno planteará varias dificultades pues le cuesta mucho relacionarse con normalidad con sus compañeros, como ya se ha comentado. Su impulsividad y falta de seguridad hace que el alumno no sepa manejarse en la relación con sus compañeros.

### **Trastornos asociados al TDAH**

Los trastornos asociados al TDAH pueden ser de diferente naturaleza. Nosotros, en este apartado, nos ceñiremos exclusivamente a aquellos que consideramos que pueden estar ligados a la vida escolar del alumno.

Según la Fundación ADANA alrededor del 19-26% presentará un trastorno de aprendizaje. El alumno con TDAH presentará problemas con la lectura, la expresión escrita o el cálculo. Todo ello se debe a las dificultades de atención y de concentración que producen importantes perturbaciones en el aprendizaje escolar. Al alumno le resulta difícil la selección de la información.

Como ya hemos comentado el joven con TDAH puede presentar cambios de humor repentinos que agotan la paciencia de sus compañeros, amigos e incluso profesores. Así, el 40%-60% de los adolescentes con TDAH presenta conductas desafiantes y oposiciónistas. Ello le conlleva problemas de relaciones sociales y tensiones con sus compañeros y profesores lo que le acrecienta la baja autoestima que ya suele tener este tipo de alumno de por sí.

### **6.2 Materiales y métodos**

Para poder llevar a cabo una investigación pragmática y basada en la observación con la finalidad de la mejora en la práctica docente, era necesario utilizar materiales y métodos que se rigieran por dichos parámetros.

Los materiales utilizados para la investigación han sido de tres tipos: manuales, entrevistas y encuestas.

En primer lugar, se han realizado un total de veinte encuestas cualitativas a profesores en activo de las etapas de la ESO y Bachillerato<sup>11</sup> con el objetivo de conocer, a partir de la experiencia y la praxis, el grado de conocimiento del TDAH por parte del profesorado y las medidas que se toman ante un caso.

En segundo lugar, se han realizado un total de seis entrevistas personalizadas a las personas implicadas en un caso de TDAH en la escuela: a los padres de tres alumnos con TDAH, a la jefa estudios de la ESO del Colegio Santo Ángel, a la Psicóloga del Colegio Santo Ángel y a especialistas (Fundación Adana). El objetivo de dichas entrevistas iban encaminadas a conocer y profundizar la situación del alumno adolescente con TDAH en la escuela, cuál es su día a día, y qué medidas se toman al respecto<sup>12</sup>.

Por último, se ha utilizado bibliografía para ampliar, profundizar y matizar los testimonios y las aportaciones de los especialistas<sup>13</sup>

## 6. 3 Resultados y análisis

A continuación, detallaremos los resultados y posterior análisis de las encuestas, entrevistas y repaso de la bibliografía analizada para el fin de este trabajo.

Durante la entrevista a Laia Salat Foix se abordaron diferentes cuestiones: la relación escuela-familia-terapeutas; se trató el origen y causas del TDAH, se abordó las características del alumno adolescente con TDAH así como propuestas de trabajo para con el alumno y, en esta línea, también se trató el tema conductual en clase.

En la entrevista con la psicóloga del Colegio Santo Ángel, Judith Casamitjana, se trató el TDHA desde el punto de vista de la escuela. Nos detuvimos largo tiempo en analizar cuál es la visión de la escuela en este tipo de trastorno y cuál es el tratamiento que realiza la misma cuando se tiene un alumno con TDAH en el aula. Judith Casamitjana apuntó algunas estrategias de trabajo que se desarrollarán en la propuesta práctica. Toda su intervención hizo incidencia en que es básico realizar una intervención individualizada del alumno, y destacó también la importancia de la

<sup>11</sup> Ver Anexo A.

<sup>12</sup> Las conclusiones de las entrevistas se pueden leer en el apartado 6.3.

<sup>13</sup> Los manuales de referencia ya han sido citados en el punto 5.3 de este trabajo.

formación del profesorado, "que suele ser escasa o inexistente" (2012). Este dato lo confirman las entrevistas mantenidas con los padres de los alumnos con TDAH pues todos sin excepción coincidían en afirmar que "el profesorado no tiene formación ni conocimiento para afrontar un caso de TDAH en la escuela" (2012).

La entrevista con Judith Casamitjana ha puesto de manifiesto la importancia de la colaboración de la escuela y la familia para una buena evolución del alumno. Casamitjana afirma que "es muy importante que la escuela esté informada en todo momento de lo que ocurre en casa, cuál es la terapia externa que está llevando a cabo el alumno, solo así podremos ayudarle" (2012) y en este sentido se han manifestado los padres de alumnos "creemos muy importante que la escuela colabore con la familia y la terapia de nuestros hijos" (2012).

Cuando se abordó el trabajo desde la escuela Judith Casamitjana afirmó en su entrevista "que no existe un protocolo de actuación concreta ya que un diagnóstico de TDAH se trata de manera individualizada". Por tanto, es evidente que el trabajo debe ser desde la individualidad del alumno y no desde la colectividad, es decir, el alumno con TDAH debe ser tratado en clase de manera diferente desde un punto de vista metodológico para que las intervenciones sean de calidad y en la línea de lo esperado.

Judit Casamitjana también destacó un hecho al que Laia Salat hizo referencia en sus intervenciones: la importancia del seguimiento y continuidad en la ESO de las medidas adoptadas durante la Educación Primaria "hemos tenido casos de alumnos que al llegar a la ESO se hallan ante situaciones totalmente nuevas que no saben cómo abordar pues las medidas adoptadas durante la primaria cambian de manera sustancial" (2012).

También desde el punto de vista de la escuela se entrevistó a la Jefa de Estudios de la ESO, Mónica Ramírez. La entrevista se enfocó en la línea de conocer cuáles son las medidas que adopta la escuela cuando se conoce un caso de TDAH, en este sentido Mónica afirmó:

"Se intenta tener un contacto directo y constante con el tutor del alumno para comprobar que el seguimiento se hace adecuadamente. En algunos casos, se tienen entrevistas con los padres, junto con el tutor para que la familia advierta que realmente existe una coordinación dentro de la etapa" (2012).

Referente a si se exige formación a sus profesionales para el trato con el TDAH y/o otras patologías, o qué se necesita para abordar una tutoría del alumno con TDAH, Mónica Ramírez afirmó que no se exige formación al profesorado aunque sí interés por ayudar al alumno:

"Sí creo necesaria la formación, sobre todo cada vez más. No sólo del TDAH, sino también sobre otro tipo de trastornos". Y continúa "En realidad actualmente no se exige, aunque sí se recomienda ya que cada vez existen más casos diagnosticados. Hasta ahora contábamos con los consejos del gabinete psicopedagógico del colegio y con algunos documentos que nos han facilitado algunos psicólogos de centros hospitalarios o centros externos que tratan estos alumnos" (2012).

Para conocer la opinión de los profesores que día a día están en las aulas se realizó una encuesta a veinte profesionales de la educación secundaria<sup>14</sup>. Un 30% son profesores de Lengua; un 30% de Matemáticas; un 10% de Ciencias; un 20 % de Ciencias Sociales y un 10% de diferentes asignaturas tales como Educación Visual y Plástica, Tecnología e Informática. Un 45% llevan ejerciendo la educación entre 15 y 20 años, un 25% entre 10 y 15 años, un 20% entre 10 y 5, y un 10% entre 0 y 5 años. Estos datos demuestran que gran parte de profesorado es veterano y su experiencia en la docencia es amplia.

Los resultados de las encuestas al profesorado han sido muy clarificadores y han puesto de manifiesto algunos datos ya comentados por expertos. Así, por ejemplo un 95% de los encuestados afirma conocer qué es el TDAH frente a un 5% que afirma no saber qué es. Un dato, cuanto menos curioso, de la encuesta es que el 95% cree que ha habido un aumento de los casos de TDAH en los últimos 10 años; ello hace suponer que todos los profesores han tenido algún caso en su clase, lo que nos ayuda a confirmar que pese al aumento del TDAH en las aulas su conocimiento no es total, pues en esta pregunta sobre si conoce qué es el TDAH se hubiera esperado una respuesta del 100%.

La encuesta también arroja una contradicción ya que el 90% de los profesores destaca que con los conocimientos que tienen sobre TDAH podría abordar una tutoría y/ o una clase de su materia, pero a la práctica no se aplican medidas en el aula ya que existe un desconocimiento generalizado de cómo tratarlo. Esta es la conclusión a la que se ha llegado después de realizar la pregunta sobre las estrategias de enseñanza

---

<sup>14</sup> Ver Anexo B

utilizadas en clase. La mayoría de los profesores se han limitado a enumerar dos o tres medidas muy básicas, con las cuales apenas se pueden trabajar: sentarse en primera fila, leerle los enunciados (al alumno) o darle mayor plazo de entrega en los trabajos. Este dato destaca con el hecho de que un 75% afirma que existe suficiente información sobre el TDAH, por lo que podemos afirmar que el profesorado sabe qué debe hacer pero no lo lleva a la práctica, hecho que coincide con las opiniones de los papás "en muchos casos no hemos tenido la colaboración de la escuela" (2012).

Respecto a la pregunta de si cree que el profesorado debe formarse para tratar a estos alumnos, el 99% cree que sí. Pero sólo el 30% dice haberlo hecho. Y así lo confirma la Jefa de estudios de la ESO, Mónica Ramírez "Nosotros no podemos obligar a un profesor a que se forme en este tema pero sí sugerimos que lo haga" (2012)

Respecto a qué conocen sobre el trastorno, un 75% afirma saber bastante, un 15% poco y un 10% nada. Estos últimos datos nos confirman que son pocos los que conocen cosas sobre el trastorno y ello coincide con las inquietudes de los padres, pues siempre han mantenido que el profesorado no está preparado para tratar a un alumno con TDAH, en este sentido pese a que un 100% cree necesario formarse sólo 60% afirma saber algo sobre el TDAH, lo que confirma que no todos los profesores tienen un interés real en esa formación.

Los resultados de las encuestas han puesto de manifiesto un hecho muy grave: que es necesario la formación para abordar un caso de TDAH en el aula. Sin una formación y conocimiento exhaustivo del trastorno no se puede ayudar a un alumno pues se desconocen las pautas más básicas de la atención a alumnos con TDAH.

Por último, se entrevistó a tres familias con hijos con TDAH en la ESO: Eric, Noemí y Adrián han cursado este año segundo de la ESO y sufren TDAH.

Noemí es una alumna de trece años que fue diagnosticada de TDAH a los cinco años. Adrián tiene catorce años y fue diagnosticado a los diez años, después de mucha insistencia por parte de la familia que observaba comportamientos extraños en su hijo. Finalmente a Eric se le diagnosticó TDA sin Hiperactividad en primero de la ESO, pero con tendencia a la depresión, a causa de su baja autoestima.

Durante las entrevistas se abordó el punto de vista de la familia en relación con la escuela, es decir, cómo veían ellos la intervención del centro escolar. Todos

coincidieron en afirmar que la ESO ha supuesto para ellos un cambio importantísimo, pues son alumnos que sufren de manera intensa cualquier cambio siendo la adolescencia un momento especialmente sensible.

Los padres pusieron de manifiesto la falta de sensibilidad por parte de algunos profesores para tratar a alumnos como sus hijos. Los padres han manifestado su dolor al haber vivido situaciones crueles y dolorosas donde sus hijos habían sido tachados de "vagos, maleducados o problemáticos" (2012) por el profesorado. Todos coinciden en afirmar que, en ocasiones, "se han sentido muy muy incomprendidos" (2012). Así lo confirman los testimonios de Mercedes, la mamá de Noemí cuando oyó de una profesora: "a la niña le cuesta y no se puede hacer nada" o "tiene que haber de todo en la vida" (2012), o como en el caso de los papás de Adrián a los que se les llegó a decir "que eran unos irresponsables y que no eran constantes en la educación de su hijo".

Los padres de Noemí han sido los más críticos en afirmar que "la escuela no les ha ayudado y que se han encontrado muy abandonados y poco comprendidos hasta llegar a la ESO" (2012). En esta etapa escolar se le hizo una adaptación curricular a Noemí y se abordó el problema de la relación con sus compañeros y su baja autoestima, "entonces todo empezó a cambiar, Noemí empezó a remontar, hasta el punto de que su psicólogo le ha dado el alta" (2012) afirman.

Los papás de Eric creen que "es imprescindible la ayuda y colaboración de la escuela para que el alumno con TDAH mejore ya que sin la complicidad de los profesores no podremos nunca ayudar a nuestros hijos, necesitamos saber qué pasa dentro de la escuela para poder actuar en consecuencia en casa" (2012).

La motivación y el trabajo en equipo: escuela, familia y terapeutas es el elemento en común en las entrevistas a todos los papás. Para ellos resulta imprescindible motivar al alumno con TDAH y reforzarlo positivamente. "Ese es nuestro objetivo" afirma la mamá de Adrián, "a mi hijo lo tacharon de vago y se quedó con la etiqueta, me está costando mucho que no lo vean así" (2012), en la misma línea afirma que "mi hijo es muy buen chico, tiene un gran corazón y es inteligente pero los profesores no lo ven de este modo, tiene la autoestima muy baja" (2012).

A lo largo de esta investigación hemos abordado el tema de la importancia del trabajo en equipo: familia-escuela-equipo terapéutico, dado que resulta uno de los pilares fundamentales para que la labor realizada con un alumno con TDAH sea un éxito. Así lo confirman las palabras de Mercedes, la mamá de Noemí "con la ayuda de

todos Noemí ha conseguido salir del pozo en el que se encontraba, estamos contentos porque vemos que está saliendo adelante" (2012).

## 7. Propuestas práctica

En este apartado nos centraremos en las propuestas de trabajo que se pueden llevar a cabo en la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura en la ESO y en la orientación tutorial. Algunas de ellas son originales, fruto de la praxis, otras, del análisis y las conclusiones de los datos de la investigación y, otras, han sido extraídas de los manuales de consulta<sup>15</sup>.

### 7.1 Premisas para el profesor-tutor de un alumno con TDAH de la ESO

Como ya hemos venido afirmando en reiteradas ocasiones, a lo largo de este trabajo, la correcta intervención de todos los agentes implicados en la educación de un joven con TDAH resulta imprescindible para su correcta evolución y, en concreto, adquiere gran relevancia la figura del profesor “consideramos que el rol del docente es fundamental no sólo para detectar posibles dificultades en forma temprana, sino que su actitud, estilo y disposición para trabajar con niños AD/HD es esencial para la evolución de los mismos (Joselvich, 2000 p. 154.).

Es importante destacar que el TDAH debe ser tratado terapéuticamente, pero también escolarmente desde el primer momento, porque solo así se conseguirá una evolución correcta, tanto de conducta como académica. Debemos recordar que, no en vano, los alumnos con TDAH presentan un 30% de retraso escolar, pese a que su potencial intelectual suele ser normal.

El primer lugar, un elemento que debemos tener en cuenta, cuando nos hallamos ante un alumno con TDAH, es que este trastorno no se manifiesta de igual modo según la edad y las diferentes etapas escolares. Nosotros nos centraremos en el alumno adolescente, pues nuestro estudio propone una adaptación para un discente de segundo de la ESO.

En segundo lugar, el profesorado debe tener ciertos conocimientos sobre esta patología. Debe formarse e informarse para que sea capaz de ayudar a su alumno.

Para ello puede solicitar información al gabinete psicopedagógico del centro o bien formarse de manera externa a la escuela<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> Algunas propuestas han sido extraídas de los manuales pero en ningún caso han sido copiadas literalmente, sino que han sufrido cambios y/o adaptaciones adecuadas al fin de este trabajo.

<sup>16</sup> Actualmente existen numerosos centros de acreditada solvencia donde se pueden realizar formación sobre lo TDAH.

En tercer lugar, el profesor debe conocer muy bien al alumno: qué diagnóstico tiene, tipo de hiperactividad, evolución académica de la primaria, situación familiar, etc. Toda esta información debe ser requerida al tutor que será el encargado de recoger los datos a través de las entrevistas tutoriales con los padres.

Por último, el educador debe tener plena conciencia de que tiene un alumno con TDAH en el aula y debe querer ayudarlo, si esto no es así, por mucho que realicemos entrevistas tutoriales o nos formemos, si no hay voluntad de hacerlo, no ayudaremos al alumno.

## **7.2 Estrategias educativas para las clases de Gramática y Teoría Literaria.**

Existen diferentes modelos de aprendizaje y cada individuo debemos hallar el más adecuado para concentrarnos, procesar y retener la información. A partir de este supuesto debemos entender y abordar la enseñanza de la Lengua y la Literatura para un alumno con TDAH teniendo en cuenta estos elementos, pero, además, debemos tener en cuenta las problemáticas específicas que presentan estos alumnos.

Los problemas pueden presentarse en diferentes áreas. Los trastornos específicos en el aprendizaje (de un alumno con TDAH) implican alteraciones en la adquisición y/o aplicación de habilidades en el áreas académicas: en el lenguaje (expresivo, receptivo, vocabulario y lectoescritura (copia dictado, narración, ortografía, lectura)" (Joselvich, 2000 p. 156.).

En este apartado nos centraremos exclusivamente en aquellos que afectan directamente a la enseñanza de Lengua y la Literatura, y ofreceremos algunas estrategias y actividades para el buen manejo de la enseñanza de la gramática y la teoría literaria de segundo de la ESO.

Para el aprendizaje de la Teoría Literaria nos centraremos en los géneros literarios.

- Utilizar lenguaje descriptivo: durante la explicación de los géneros literarios se le pedirá al alumno que vaya a la biblioteca para solicitar prestado tres libros: uno sobre poesía, una novela, y una obra de teatro. Deberá traerlos a la escuela.

Se dejará al alumno tiempo para que pueda abrirlo, leer fragmentos, observarlos. Este ejercicio se puede realizar por parejas o solos. A continuación, y mediante el lenguaje descriptivo (que se ha trabajado en la unidad anterior) el alumno deberá describir cómo es el contenido de cada libro a partir de lo que observa. Ello le ayudará a obtener conclusiones a partir de su propia experiencia y/u observación. Como se trata de una actividad en la que no hay que escribir el alumno con TDAH suele estar más atento de lo habitual. Paralelamente a este ejercicio otro alumno (nunca un TDAH) realizará en la pizarra una red<sup>17</sup> donde se anotarán las similitudes en tres los tres géneros y las diferencias.

- Collage: se trata de realizar un collage tipo mural relacionado con los géneros literarios. En grupos de no más de tres o cuatro deberán realizar un mural donde puedan reflejar, mediante recortes de prensa, fotografías o todo aquello que se les ocurra, qué son los géneros literarios. Este ejercicio debe realizarse después del de los libros.

La gramática que se imparte en segundo de la ESO está encaminada principalmente al dominio de las categorías gramaticales, los sintagmas y los diferentes complementos, es decir las funciones sintácticas de los elementos de la oración. No se nos escapa que para un alumno con TDAH todo ello resulta demasiado abstracto y, por tanto, le conlleva no pocos problemas en su aprendizaje. Lo que proponemos son algunas estrategias para trabajar esta parte del temario de gramática y concretarlas en actividades concretas. Las propuestas aquí señaladas se han basado en la bibliografía y otras son originales.

- Realizar un *Power Point*<sup>18</sup> donde expliquemos los sintagmas. Las palabras clave que nos interesa que aprendan han de tener cada una de ellas con un color diferente. Por ejemplo, el Sintagma Nominal siempre los escribiremos en rojo, el Sintagma Verbal, en verde, y así sucesivamente. De esta manera asociarán todas las palabras que tengan que ver con el Sintagma Nominal (adjetivo, nombre, pronombre...) con el color rojo además de con un dibujo de referencia.

- La propuesta que ofrecemos en este apartado se puede llevar a cabo en cualquier parte del temario de Lengua y Literatura, pero debido a su eficacia y

---

<sup>17</sup> Esta propuesta está extraída del manual de Barkley (p.90).

<sup>18</sup> Ver Anexo C.

fácil puesta en marcha, es altamente recomendable para afianzar los conocimientos gramaticales. Es una actividad que debe realizarse en grupo lo que ayuda al alumno con TDAH a relacionarse.

Se trata de realizar un Diálogo Analógico Creativo, lo que se conoce popularmente como un DAC. Un diálogo analógico creativo es una manera simulada o imaginaria de dar vida a personajes, conceptos, ideas, problemas y hasta sueños (...) Desde un planteamiento didáctico nos permite ahondar en un amplio campo de significados relacionados con el concepto matriz (...) es una excelente estrategia para hacer pensar y sentir, para impactar (De la Torre, S; Barrios, 2002, p. 248).

El diálogo se lleva a cabo en tres partes: la primera, la explicación teórica a los alumnos, la segunda la preparación en clase y la tercera la puesta en escena. En primer lugar, se explicará a los alumnos qué es un diálogo analógico creativo y cuál va a ser su aplicación en clase.

La preparación se desarrollará de la siguiente manera: en grupos seis o nueve los alumnos deben representar una escena en la que haya un diálogo el tema del cual debe versar sobre el trabajado en clase (las categorías gramaticales, los sintagma y las funciones sintácticas). Así, por ejemplo, un alumno se puede poner en el lugar del nombre, otro del verbo, otro del adjetivo y así sucesivamente, entablando una conversación que versará sobre su papel dentro de la gramática. Lo mismo podemos hacer con los sintagmas y las funciones.

Los alumnos deben ir creando un guión con sus intervenciones, este guión deberá ser memorizado para el día de la representación.

La puesta en escena no se llevará a cabo en el aula pues una actividad de estas características requiere más espacio. Para ello bajaremos a la Sala de Actos; una vez allí, para el escenario únicamente se necesitará el material que los alumnos hayan dispuesto para su representación. Para la realización de esta actividad no se necesita ningún material específico más que bolígrafo, papel, conocer bien el temario y mucha imaginación.

- Técnicas de completamiento: se trata de completar textos y/o oraciones con los espacios vacíos con las palabras claves que nos interesa trabajar.

- Tarjetas: El alumno realizará tres tarjetas con letras diferentes: A, B y C, por ejemplo. Una vez explicado el temario el profesor planteará una serie de

preguntas cuyas respuestas deban ser una de las tres letras. Todos los alumnos de clase deben responder con ellas, con esto conseguiremos que el alumno con TDAH esté atento para responder correctamente. Es aconsejable no realizarlo en todas las preguntas que se realicen durante la clase. Debemos escoger cuidadosamente dos o tres cuestiones que nos interesen especialmente por su importancia.

Es aconsejable no utilizar múltiples técnicas para un mismo temario, pues el alumno puede distraerse y conseguiríamos el efecto contrario. Lo que realmente pretendemos es captar la atención del discente, si lo avasallamos con propuestas muy diversas puede ser contraproducente.

### **7.3 Orientaciones metodológicas: cómo hacer los exámenes, impartir las clases y realizar las tareas generales del aula**

En este apartado nos centraremos en ofrecer algunas orientaciones metodológicas para el trabajo diario con un alumno con TDAH. Las pautas que se proponen pueden ser útiles en cualquier disciplina.

Cuando un profesor, que no es tutor, se halla ante un alumno con TDAH no debe irresponsabilizarse de su educación y, aunque sea el tutor quién guie y oriente, todos los profesores que le imparten clase deben tener claras una serie de pautas para trabajar conjuntamente.

Durante las entrevistas realizadas a los padres con hijos con TDAH ha salido siempre a colación la misma cuestión “no todos los profesores están dispuestos a ayudar a nuestros hijos”. En el caso de los papás de Noemí y Adrián aún fueron más lejos afirmando que “algunos profesores no tienen ni idea de qué es el TDAH ni les importa”, y que ante una alumna como su hija intentan evadir responsabilidades “se limitan a decir simplemente que tiene problemas en casa” (2012), o los papás de Adrián “Nos dijeron que como padres éramos unos irresponsables” (2012).

Para que esto no suceda es imprescindible que el profesorado tenga una mínima formación acerca del TDAH y cómo afrontarlo en clase. A continuación, ofreceremos algunas indicaciones que pueden ser de ayuda, pero que no serán eficaces si no existe una auténtica predisposición por parte del profesorado.

- Intente que las lecciones sean breves, e intente cambiar el estilo de presentarlas para mantener el nivel de atención.
- Durante la lección intente mantener un tono animado, con inflexiones de voz, y estilo directo. “Un profesor un poco teatral, vivaz, entusiasta y lleno de energía conseguirá mayor atención que uno que hable monótonamente acerca de una tema pesado” (Barkley, 1999, p. 239),
- Programar las actividades más difíciles para las clases que se imparten por la mañana.
- El alumno debe sentarse siempre en primera fila para evitar distracciones.
- Es preferible que siempre se siente con un compañero, lejos de despistarle puede serle de ayuda pues le puede orientar y ayudar en las tareas básicas. El compañero debe ser un alumno responsable y trabajador.
- Siempre debe haber refuerzo en positivo, debemos felicitarlo por todas las tareas que haga por ordinarias y simples que sean. Recordemos que el alumno con TDAH está demasiado acostumbrado a recibir reprimendas constantemente, así que los elogios siempre serán bienvenidos.
- El profesor debe mantener una actitud asertiva ante el alumno; este debe percibir que su profesor se preocupa por él, que le importa su estado de ánimo, su rendimiento. Resulta tan sencillo como una sonrisa, un golpecito en la espalda...
- Debemos supervisar todas las tareas que realice en clase por pequeñas que sean, pues le surgirán más dudas que a los demás. Debemos intentar aclararlas, pues sino, corremos el riesgo de que no haya entendido nada y no pueda hacer los deberes en casa o no afrontar el estudio con éxito.
- Las órdenes deben ser claras y concisas. Laia Salat propone, por ejemplo, la auto-instrucción: consiste en escribir en cartulina lo que el alumno debe hacer ante un ejercicio.
- Aunque lo hemos mencionado en el apartado a la acción tutorial, es obvio que cualquier profesor realiza anotaciones en la agenda de sus alumnos. Se deben evitar los mensajes negativos pero se debe avisar al tutor, o bien poner en aviso a los padres a través de otro medio, teléfono, mail, etc.
- Evitar comentarios del tipo “Eres un vago”, “No te gusta trabajar” pues son hirientes en todos los casos, pero aún más en un alumno con TDAH. Realmente no pude controlar sus impulsos ni lo que hace. Por tanto, no puede ser responsable de todas sus conductas negativas.

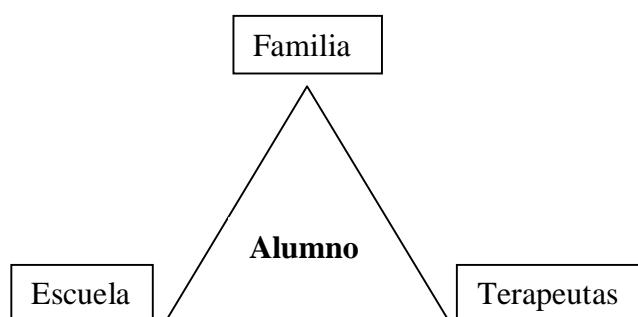
- Utilizar un programa de refuerzo a través de fichas. Por cada actitud correcta se le da una ficha que, sumadas a otras tantas, puede canjear por más nota, por ejemplo.
- Enviarlo a hacer algún recado a la secretaría de la escuela o la sala de profesores con algún pretexto. Esta pequeña salida de la rutina facilitará que luego pueda estar más atento.
- Hacerlo responsable de alguna tarea diaria. Si confiamos en él ayudaremos a su autoestima.
- Utilizar todos los canales sensoriales (auditivo, visual, kinestésico) para aumentar la atención del joven.
- En el momento de leer en voz alta en clase, debemos tener la precaución de darle al alumno, antes de la clase, el fragmento a leer para que cuando deba hacerlo en clase no tenga dificultades añadidas, y evitar así la sorna de sus compañeros, mejorando su seguridad ante los demás.

#### **7.4 Características esenciales del profesor-tutor de un alumno con TDAH**

En palabras de la Jefa de Estudios del Colegio Santo Ángel, Mónica Ramírez:

“un tutor de un alumno con TDAH debe tener conocimiento de las características y particularidades de un alumno con este diagnóstico. Si no es así, deberá informarse sobre el tema. Además debe tener una predisposición a entenderlos y suficiente paciencia como para poder estar encima de ellos y coordinar al resto de profesores para que actúen en consecuencia” (2012).

“No podemos olvidar que el tutor es un pilar fundamental en la intervención del trastorno, es importante que esté informado y que sepa trabajar con estrategias aplicables al aula” afirma Laia Salat. En esta misma línea también afirma que “el tutor debe tener en cuenta que su trabajo nunca puede ser individual, sino que se debe ser coordinado. La intervención de la escuela debe plantearse a tres bandas: la escuela, la familia, y los terapeutas”. El alumno sería el centro del triángulo:



A partir de estas premisas se puede ayudar a un alumno con TDAH pero también necesitaremos algunas pautas más técnicas que son las que desarrollaremos en este apartado.

- El tutor debe estar en permanente contacto con los padres: en el momento en que pasamos a ser tutores de un alumno con TDAH, debemos solicitar una entrevista con sus padres con la mayor celeridad. Esta reunión debe ir encaminada a conocer cuál es exactamente el diagnóstico del joven. Debemos conocer muy bien su tratamiento, qué pautas sigue, si toma medicación, etc. Si el alumno visita a algún tipo de terapeuta debemos ponernos en contacto con él (este punto, por su importancia, lo desarrollaremos más adelante).

En la misma entrevista abordaremos cuál ha sido su evolución durante su etapa escolar: resultados académicos, relación con el profesorado, con los compañeros, etc.). Otro punto a desarrollar en la entrevista debe ser el aspecto personal del alumno: su estado de ánimo, las relaciones con sus amistades, su familia, etc.

No podemos obviar en la entrevista un elemento de vital importancia para el tutor como es la situación familiar del alumno. Los padres deben informar al tutor, y si no es así el tutor, con mucha delicadeza, debe preguntar cuál es la situación familiar que se vive en casa. Recordemos siempre que los tutores debemos estar informados no solo de la evolución académica del alumno, sino también de su situación personal pues ello nos será de mucha ayuda para poder tutorizarlo y poder entender muchas de las cosas que le pasen. Finalmente, en la entrevista deben abordarse todos aquellos temas que el tutor o familia sugieran y crean de importancia.

- La entrevista con el terapeuta del alumno. Seguramente el alumno con TDAH visitará a un psicólogo o terapeuta. Si es así es de vital importancia que solicitemos una entrevista con él para conocer todos los detalles de su terapia y para que éste nos dé pautas de cómo debemos trabajar en la escuela en coordinación con la terapia y la familia. Es preferible que esta entrevista se realice en dos tandas: en la primera, deben estar presentes únicamente la escuela y el terapeuta, y en una segunda deben estar presentes también los padres. Una vez realizada la primera entrevista el contacto con el terapeuta debe ser constante. La periodicidad se puede marcar en función de las necesidades del alumno, la terapia realizada o necesidades de la escuela o terapeuta.

- Entrevistas periódicas con el alumno: es de vital importancia que el estudiante tenga confianza con su tutor y eso no se consigue de un día para otro. Es aconsejable hablar a menudo con él, mediante pequeñas charlas informales donde se aborden temas de diferente índole: su estado ánimo, su situación en casa, sus aficiones, (este puede ser un punto importante pues a partir de ahí podemos motivarle), sus estudios, amistades. Nunca debemos forzar a un alumno a hablar, este debe hacerlo de *motu proprio*. Es probable que no se consiga de un día para otro, pero si perseveramos posiblemente consigamos tener una relación de confianza. Una relación positiva entre el profesor y el alumno puede mejorar el rendimiento académico (Barkley, 1999, p. 229),

Otro de los objetivos de las entrevistas con el alumno es ayudarle a organizarse: supervisar sus tareas y hacer seguimiento de la terapia que está realizando. Dentro de las entrevistas periódicas, que debemos mantener, hay un punto importante que debemos trabajar y que es la organización y planificación. A continuación se ofrecen algunas recomendaciones en este sentido:

- Animarle a utilizar la agenda. Hay que supervisársela semanalmente siempre con sumo cuidado y respetando su intimidad. Debemos recordar que estamos ante un joven adolescente, y no debemos nunca invadir su intimidad y la agenda es parte de ella. Debemos evitar que vea en la agenda sea un enemigo. Por tanto, todas las notificaciones positivas y/o felicitaciones podemos hacerlas a través de la agenda, y las comunicaciones negativas utilizar otro medio como el teléfono o el mail.
- La organización es básica en un joven con TDAH. Para que su estudio obtenga ciertas recompensas y no pasen horas ante los libros para después obtener resultados negativos, se aconseja: estudiar siempre a las mismas horas y por el mismo espacio de tiempo. Se debe ir cambiando de materia, hay que evitar estar demasiado tiempo con una misma materia, iniciar el estudio con la disciplina que le cueste menos, programar espacios de pausas o descanso.
- Ayudarle con el método de estudio: hacer esquemas, resúmenes y aprender a subrayar para la preparación de los exámenes.
- Aconsejarle dónde estudiar. Es necesario enseñarle la importancia de evitar las distracciones. Desde el punto de vista del lugar de estudio es recomendable que siempre se siente en el mismo lugar para evitar distracciones, que tenga el móvil y ordenador apagado si no son

imprescindibles para el estudio, y tener todo el material necesario a su disposición para evitar que se distraiga con frecuencia. El lugar debe ser luminoso, mesa amplia, etc.

- Animar al joven a que se marque pequeños objetivos. Hay que hacer una supervisión de los mismos. Siempre que se consigan debemos felicitarlo.
- Reforzar positivamente al alumno por todos los trabajos extras y/o esfuerzos que haga por pequeños o cotidianos u ordinarios que nos puedan parecer en otros alumnos, en el caso del alumno con TDAH son muy necesarios.

- Actitud abierta comprensiva hacia el alumno con TDAH: en relación con el punto anterior, es necesario que el tutor mantenga una actitud de cariño, respeto y cercanía con los alumnos. Solo así conseguirá que le respeten y le tengan confianza. Para conseguir este hito con un alumno con TDAH debemos perseverar más si cabe que con un alumno cualquiera pues si recordamos las características del joven con TDAH, suelen ser inseguros, agresivos, impulsivos e incluso reacios lo que se hace más necesario esta actitud comprensiva, respetuosa, cariñosa para con él. Lo que pretendemos es que el alumno vea en su tutor una figura de referencia en la escuela y alguien en quien confiar.

- Supervisar todas las situaciones extraordinarias que se den con el joven con TDAH y mantener informada a la familia si fuera necesario. Las comunicaciones con la familia, sobre todo si son aspectos negativos, deben realizarse por teléfono, mail pero nunca a través de la agenda del alumno.

- Mantener informado al claustro de profesores. A lo largo de este trabajo, y a través de las entrevistas realizadas, se ha puesto de manifiesto la escasa formación del profesorado referente al TDAH. Existe conocimiento de este trastorno, pero no de cómo abordarlo con éxito. Es por ello que los resultados ponen de manifiesto que el tutor debe formarse para después poder ofrecer pautas de ayuda a sus colegas <sup>19</sup>.

El equipo docente debe saber que tienen un alumno con TDAH. El tutor debe informar al profesorado de todo aquello que estime oportuno para que se tomen las medidas necesarias. Si fuera necesario ofrecer unas pautas de trabajo en el aula. En definitiva, podemos afirmar que la figura del tutor adquiere vital

---

<sup>19</sup> Estas pautas por ser comunes a otras materias se han expuesto en el punto 7.5.

importancia en un alumno con TDAH pues será su guía durante toda su escolarización.

- No se debe castigar continuamente al alumno con TDAH por sus acciones negativas pues, como son muy a menudo, estaría recibiendo reprimendas continuamente lo que no resultaría demasiado efectivo. Se deben buscar alternativas al castigo. Fundación Adana, en su manual, propone, por ejemplo, la estrategia de la “extinción” (p.44 para actitudes menores (ruiditos, hablar en voz baja, etc.). Consiste en dejar de atender un comportamiento negativo para evitar que se repita. Se debe tener en cuenta que puede aumentar la intensidad, pero de debe perseverar.
- Realizar unas normas en común. Estas normas podrán ser elaboradas en positivo: hablar flojito frente a NO hablar alto, por ejemplo.

## 8. Conclusiones

El siguiente apartado recoge las principales conclusiones recogidas en este trabajo

- a. Esta investigación ha puesto de manifiesto que la atención a la diversidad no se trata, ni se aborda correctamente, pese a que, como apuntábamos en la introducción de este trabajo, en el Real Decreto 1631/2006, de Educación Secundaria Obligatoria, Principios Generales, artículo 1, se expone: "La educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado". Todavía queda mucho por hacer para que la atención a la diversidad sea real, eficaz, y eficiente.
- b. Una de las conclusiones más abrumadoras de este trabajo ha sido confirmar una sospecha que se tenía al inicio. El alumno adolescente con TDAH no recibe la atención que necesita. Podemos confirmarlo a partir de las entrevistas realizadas a los profesores, a los papás y la entrevista realizada a la psicóloga Laia Salat. Por un lado, gran parte de los profesores encuestados pese a conocer qué es el TDAH, toman medidas muy básicas para abordar este trastorno, medidas, con las que poco se puede hacer y además un porcentaje muy alto no se ha formado al respecto. En este sentido hay que destacar que aunque las medidas adoptadas por el profesorado no son suficiente sí que son correctas. Por su parte, los papás destacaron, casi al unísono, la poca colaboración que han tenido desde la escuela. Así, las fuentes consultadas, como Fundación Adana o la psicóloga Judith Casamitjana, confirman la impresión de los papás, que existe desconocimiento por parte del profesorado lo que conlleva una colaboración, en ocasiones, casi inexistente.
- c. Por lo que respecta al grado de conocimiento del TDAH, por parte del profesorado, debemos afirmar que pese a que un porcentaje muy alto afirma saber qué es el TDAH, este trabajo concluye que realmente no es así. El profesorado tienen conocimiento de la existencia de un trastorno por hiperactividad pero no conoce en profundidad cuáles son los síntomas y cómo hay que proceder con un alumno adolescente con TDAH. Además, ello lo confirman los papás de los alumnos que pusieron

de manifiesto el gran desconocimiento de este trastorno por parte del profesorado, dato que también confirmó Laia Salat durante la entrevista.

- d. La encuesta también arroja una contradicción ya que el 90% de los profesores destaca que con los conocimientos que tienen sobre TDAH podría abordar una tutoría y/ o una clase de su materia, pero a la práctica no se aplican medidas en el aula ya que existe un desconocimiento generalizado de cómo tratarlo. Esta es la conclusión a la que se ha llegado después de realizar la pregunta sobre las estrategias de enseñanza utilizadas en clase. La mayoría de los profesores se han limitado a enumerar dos o tres medidas muy básicas, con las cuales apenas se pueden trabajar tales como: sentarse en primera fila, leerle los enunciados o darle mayor plazo de entrega en los trabajos
- e. La conclusión más evidente a la que se ha llegado en este trabajo, con respecto a los recursos para la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura, es que se debe hacer especial hincapié en los aspectos más abstractos de la materia, como por ejemplo la gramática, ya que suele ser aquello con lo que este tipo de alumnos presenta mayor dificultad. Es por ello que se han presentado una serie de propuestas que intentan facilitar el aprendizaje de esta parte del temario de Lengua.
- f. Respecto a la orientación tutorial podemos afirmar que la principal conclusión a la que se ha llegado es que el tutor debe estar presente en la vida escolar del alumno. A lo largo de este trabajo se ha puesto de manifiesto en numerosas ocasiones que el cambio que sufre el alumno adolescente con TDAH es muy brusco pues pasan de estar guiados y supervisados diariamente por el tutor a, en ocasiones, verle apenas unas horas a la semana lo que conlleva no pocos problemas. En este sentido, resulta imprescindible que el tutor esté presente y se convierta en el guía del alumno durante su paso por la ESO.
- g. Respecto a este hecho podemos afirmar, sin temor a errar, que los alumnos no reciben la atención necesaria; ello lo podemos atestiguar ya que pese a que una gran mayoría afirmaba conocer qué es el TDAH, las medidas que adoptaban en clase eran muy básicas las cuales no son suficientes para hacer frente a las necesidades del alumno.

En definitiva, una vez expuestas las conclusiones podemos afirmar, a modo de cierre, que la atención a la diversidad en la escuela todavía es un tema pendiente y no resuelto.

## 9. Líneas de investigación futura

En este apartado se tratarán las posibles líneas de investigación futuras que se pueden llevar a cabo a partir de esta investigación.

Esta tesina ha dejado abierta la posibilidad de afrontar, con mayor exhaustividad, el papel que desempeña el profesor-tutor en la integración escolar de un alumno con TDAH. A lo largo de este trabajo se ha puesto de manifiesto que la implicación del tutor-profesor es imprescindible para que el alumno con TDAH se integre en la escuela y pueda resolver sus problemas positivamente. En este sentido, se puede abrir una línea de investigación que profundice en el papel que desempeña el profesor en este tipo de alumnos y de qué manera puede llegar a ser vinculante hasta el punto de que mejore tanto sus relaciones personales como su rendimiento escolar.

En segundo lugar, puede proponerse otra línea de trabajo en el mismo sentido que este trabajo pero aplicado a otras disciplinas. Se sugiere que sean aquellas en las que el alumno tenga mayor dificultad. Si recordamos se ha hablado de que el alumno con TDAH ofrecía mayor dificultad con la lectura, la escritura y el cálculo. Bien, en este sentido se puede realizar una línea de trabajo que apueste por buscar propuestas para el aprendizaje de las matemáticas o la expresión escrita.

Otra línea de trabajo que ha quedado abierta en esta investigación trataría de profundizar en el alumno adolescente con TDAH. Como ya se ha venido explicitando, el alumno adolescente con TDAH presenta varios agravantes producidos por su condición de joven. Así, una línea de investigación sería la de trabajar en profundidad cuáles son las necesidades de un adolescente con TDAH. Este trabajo se puede abordar desde tres prismas: desde el punto de vista de la familia, cómo se establecen las relaciones familiares de un joven con TDAH en casa; desde el punto de vista de la escuela, cómo se relaciona un joven con TDAH en la escuela con sus compañeros y con sus profesores, y, por último, una tercera línea de trabajo que iría encaminada a la relación de joven con TDAH y su entorno.

Estas serían las propuestas de trabajo que se podrían trabajar en un futuro a partir de este trabajo.

## 10. Agradecimientos

Quiero dedicar, de manera muy especial, esta tesina a mis tres alumnos: Noemí, Eric y Adrián, ellos me hicieron ver la necesidad de realizar esta investigación.

A mi marido, Quim, y a mi hijo, Joan, que con paciencia y amor han soportado mi ausencia durante la realización de este máster y especialmente a mi marido, sin su apoyo no hubiera podido seguir adelante.

A los papás de mis alumnos que se han ofrecido a colaborar y a ayudarme. Gracias por vuestro apoyo, sois un ejemplo de tenacidad y entrega a un hijo.

A mi madre, a mis hermanas Roser y Yolanda y a mis amigas, Miriam y Eva que me han ayudado con el cuidado de mi hijo para que yo pudiera dedicarme a la investigación de este trabajo.

A los amigos que durante este largo y durísimo año de trabajo han estado a mi lado, dándome ánimos y soportando mis quejas. Muy especialmente quiero nombrar a Ángela, Aida, Miriam, Mónica y Patricia. ¡Gracias chicas!

A la Fundación Adana por su amabilidad y profesionalidad y muy especialmente a Laia Salat.

Al Col·legi Santo Ángel por las aportaciones educativas y en especial a la psicóloga del centro Judit Casamitjana y a la jefa de estudios de la ESO, Mónica Ramírez por su colaboración.

A Aida, ella sabe el porqué.

En definitiva, a todos aquellos que en algún momento se han ofrecido a ayudarme y se han interesado por mi estado de ánimo, mi salud, mi tesina, y, sobre todo, por mi hijo.

A todos, muchas gracias!

## 11. Bibliografía

- BARKLEY, R. (1999). *Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- De la TORRE, S; BARRIOS, T. (2002). *Estrategias didácticas innovadoras*. Barcelona: Octaedro.
- JOSELVICH, E. (coord.). (2003) *Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad. AD/HA en niños adolescentes y adultos*. Barcelona: Paidós
- MENA, B. (et. alii). (2011) *El alumno con TDAH. Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad*. Barcelona: Ediciones Mayo.
- Real Decreto 1631 por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, BOE, 29 de diciembre, 2006.
- RIEF, S. (1999). *Cómo tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad. Técnicas, estrategias e intervenciones para el tratamiento del TDA/TDAH*. Barcelona: Paidós.

### Entrevistas:

- Alegret, M. (2012, julio). [Entrevista con Laia Salat Foix, Psicóloga de la Fundación Adana]
- Alegret, M. (2012, julio) [Entrevista con Judith Casamitjana, psicóloga Colegio Santo Ángel de Gavà (Barcelona)]
- Alegret, M. (2012, julio) [Entrevista Mónica Ramírez, Jefa de estudios Colegio Santo Ángel de Gavà (Barcelona)].
- Alegret, M. (2012, agosto). [Entrevista con Antonio Pérez, papá de Noemí (alumna con TDAH)]
- Alegret, M. (2012, julio) [Entrevista con Marta Beltrán, mamá de Eric (alumna con TDAH)]
- Alegret, M. (2012, julio) [Entrevista con Juani Rodríguez, mamá de Adrián (alumno con TDAH)]

### Webgrafía:

- Fundación Adana. (2012). Fundación Adana. Recuperado el mes de agosto de 2012, de Fundación Adana. <http://www.fundacionadana.org>.

Federación española de asociaciones de ayuda al déficit de atención e hiperactividad (2012). Recuperado el mes de agosto de 2012, de Federación española de asociaciones de ayuda al déficit de atención e hiperactividad. <http://www.feadah.org>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.<sup>a</sup> ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

### **Bibliografía Complementaria**

BELTRÁN, F.J; TORRES, I.A. *Programa de entrenamiento en habilidades metacognitivas para maestros de niños Hiperactivos*. Albor-cohns División Editorial.

TAYLOR, E. (1991). *El niño hiperactivo*. Barcelona: Martínez roca.

Psiquiatra Russell Barkley  
[www.russellbarkley.org](http://www.russellbarkley.org)

Profesora Sandra Rief  
[www.sandrарief.com](http://www.sandrарief.com)

## **Anexo A**

Cuestionario para profesores

**Actitud y conocimiento de los profesores de Secundaria y  
Bachillerato sobre el TDAH**

**ENCUESTA SOBRE EL TDAH EN LA ESO**

**Sexo:**

**Edad:**

**1. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia en la ESO/Bachillerato?**

0-5

5-10

10-15

15-20

20-25

Más de 25

**2. ¿Cuál es su especialidad?**

**3. ¿Sabe qué es el TDAH-TDA?**

Sí

No

**4. ¿Qué conoce sobre este trastorno?**

Bastante

Algo

Nada

**5. ¿Recuerda cuando oyó hablar por primera vez de este trastorno? Indique el año si lo recuerda**

Hace 0-5 años

Hace 5-10 años

Hace 10-15 años

Hace más de 15  
años

**6. ¿Alguna vez se ha encontrado un alumno con TDAH-TDA en sus clases?**

Sí

No

NS/NC

**7. ¿Qué características presentaba el alumno con TDAH?**

**8. ¿Ha llevado a cabo alguna estrategia de enseñanza especial con el alumno con TDAH?**

Sí

No

**Si la respuesta es afirmativa ¿Puede explicar brevemente en qué ha consistido y de dónde obtenía los recursos?**

**9. ¿Qué resultados ha obtenido con las medidas que ha adoptado?**

**10. ¿Ha realizado algún tipo de formación sobre el TDAH?**

Sí

No

**11. ¿Cree que con los conocimientos que tiene sobre TDAH puede abordar un caso en su clase o tutoría?**

Sí

No

NS/NC

**12. ¿Cree necesario que el profesorado se forme para poder tratar a los alumnos con TDAH?**

Sí

No

NS/NC

**13.¿Qué tipo de formación cree que sería necesaria para trabajar con este tipo de alumno?**

**14.¿Cree que existe suficiente información sobre cómo tratar a un alumno con TDAH?**

Sí

No

NS/NC

## **Anexo B**

Gráficos del cuestionario

## Años de docencia

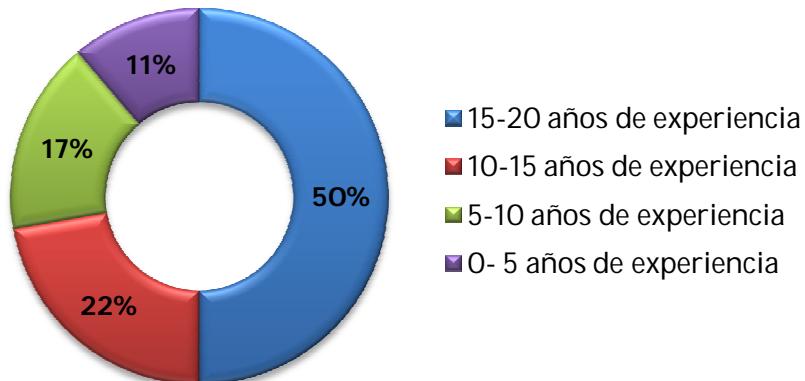


Gráfico 1

## ¿Sabe qué es el TDAH?

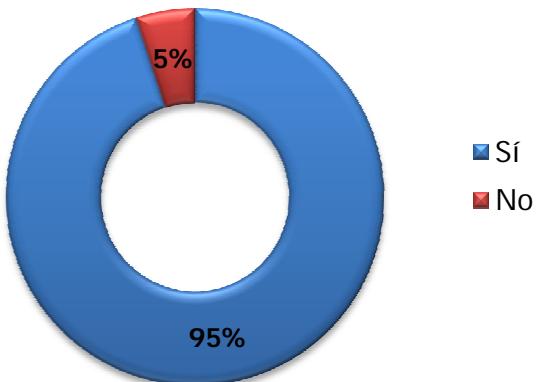


Gráfico 2

### ¿Qué conoce sobre este trastorno?

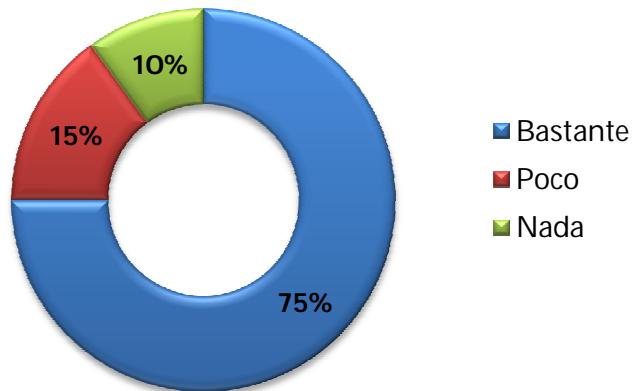


Gráfico 3

### ¿Recuerda cuando oyó hablar por primera vez del TDAH?

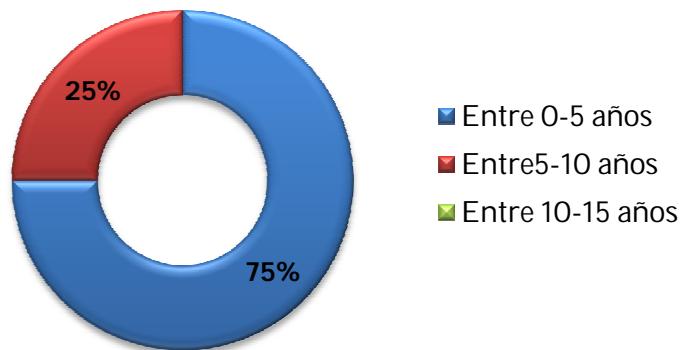
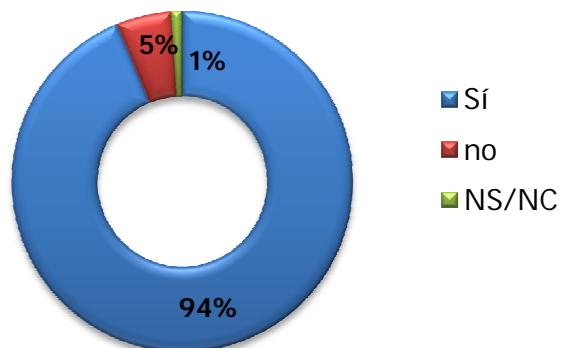


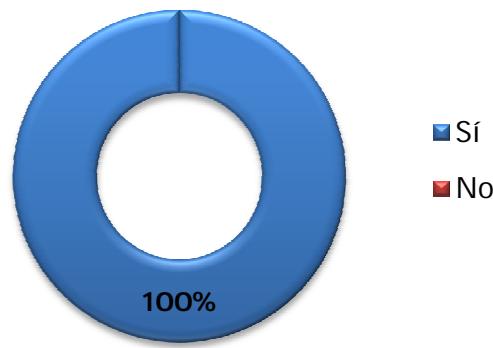
Gráfico 4

**¿Alguna vez ha tenido un alumno con TDAH en sus clases?**



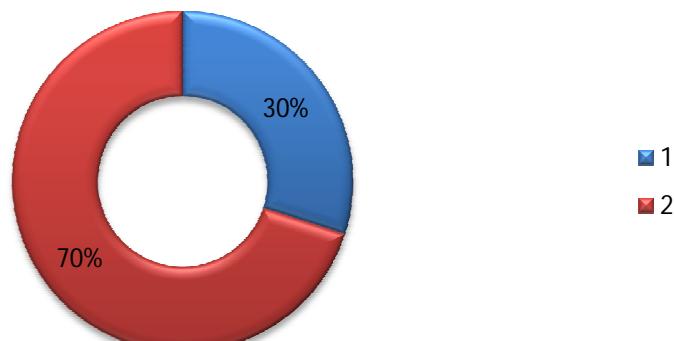
**Gráfico 5**

**¿Ha llevado a cabo alguna estrategia de enseñanza especial con los alumnos con TDAH?**



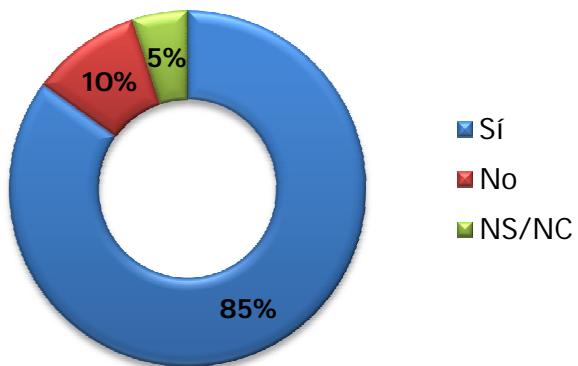
**Gráfico 6**

**¿Ha realizado algún tipo de formación sobre el TDAH?**



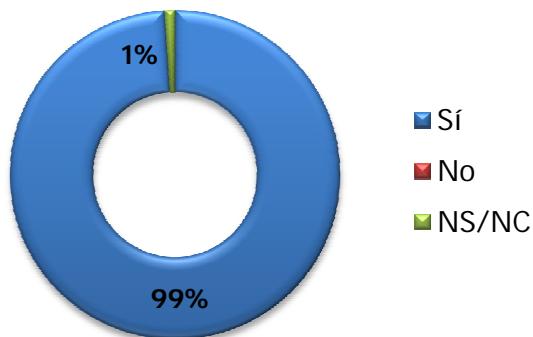
**Gráfico 7**

**¿Cree que con sus conocimientos sobre el TDAH puede abordar un caso en su área y/o tutoría?**



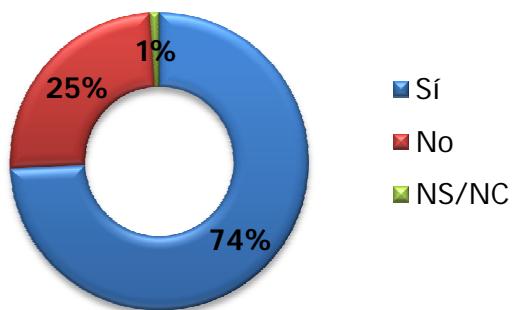
**Gráfico 8**

**¿Cree necesario que el profesorado se forme para poder tratar a los alumnos con TDAH?**



**Gráfico 9**

**¿Existe suficiente información sobre cómo tratar a un alumno con TDAH?**



**Gráfico 10**

## **Anexo C**

*Power Point*

**Material de trabajo para la clase de Lengua**

# Gramática Castellana

## 2º ESO

### Los sintagmas

## Índice

- 1. Sintagma Nominal..... pág. 2
- 2. Sintagma Verbal..... Pág. 3
- 3. Sintagma Adjetival..... Pág. 4
- 4. Sintagma Adverbial..... Pág. 5
- 5. Sintagma Preposicional..... Pág. 6

## EL SINTAGMA NOMINAL



EL SINTAGMA NOMINAL → SN

El núcleo del SN siempre es un sustantivo

Ejemplos:

El perro ladra  
SN

María canta una canción  
SN SN

## EL SINTAGMA VERBAL



EL SINTAGMA VERBAL → SV

El núcleo del SV siempre es un Verbo

Ejemplos:

María come patatas  
SV

Laura ha cogido la bicicleta  
SV

## EL SINTAGMA ADJETIVAL



EL SINTAGMA ADJETIVAL → SAdj

El núcleo del **SAdj** siempre es un **Adjetivo**

Ejemplos:

María come patatas saladas

SAdj

Laura ha cogido la bicicleta roja

SAdj

## EL SINTAGMA ADVERBIAL



EL SINTAGMA ADVERBIAL → SAdv

El núcleo del **SAdv** siempre es un **Adverbio**

Ejemplos:

María está lejos de su ciudad

SAdv

Laura ha llamado antes de las seis

SAdv

## EL SINTAGMA PREPOSICIONAL



EL SINTAGMA PREPOSICIONAL → SPrep

El **SPrep** siempre va introducido por una **Preposición**

### Ejemplos:

María está lejos de su ciudad  
SPrep.

Laura ha llamado antes de las seis  
SPrep.