



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Programa para el desarrollo de habilidades
socio-emocionales en alumnos de
Educación Infantil con altas capacidades
intelectuales.

Trabajo de fin de máster presentado por: Laura del Jesus Arrocha

Titulación: Máster en Educación Especial

Línea de investigación: Programa de intervención

Director/a: Ángela Conejero Barbero

Ciudad: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife.

Fecha: 26 de julio de 2018

Firmado por: Laura del Jesus Arrocha

Índice

1. Introducción	7
1.1. Justificación	8
1.2. Objetivos	9
2. Marco teórico	10
2.1. Altas Capacidades Intelectuales: conceptualización	10
2.2. Características del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales	12
2.3. Desarrollo de los niños con Altas Capacidades Intelectuales	13
2.3.1. El lenguaje y lectura en Altas Capacidades Intelectuales	14
2.3.2. Desarrollo socio-emocional del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales	15
2.4. Motivación en niños con Altas Capacidades Intelectuales	16
2.5. Factores de riesgo	17
2.6. Intervención con alumnado con Altas Capacidades Intelectuales	18
3. Marco empírico	19
3.1. Concreción y objetivos de la propuesta de intervención	19
3.2. Diseño de la propuesta de intervención	20
3.2.1. Destinatarios	20
3.2.2. Metodología	21
3.2.3. Actividades programadas	22
3.2.4. Planificación temporal	54
3.2.5. Recursos empleados	56
3.3. Evaluación	57
3.3.1. Procedimiento de recogida y análisis de los datos	57
4. Conclusiones	61
5. Limitaciones y prospectiva	63
5.1. Limitaciones	63
5.2. Prospectiva	64
6. Referencias	65
7. Anexos	68
7.1. Anexo 1	68
7.2. Anexo 2	68
7.3. Anexo 3	69
7.4. Anexo 4	69
7.5. Anexo 5	69
7.6. Anexo 6	70

7.7. Anexo 7	71
7.8. Anexo 8	72
7.9. Anexo 9	72
7.10. Anexo 10	73
7.11. Anexo 11	73
7.12. Anexo 12	74
7.13. Anexo 13	75
7.14. Anexo 14	75
7.15. Anexo 15	76

Índice de figuras

Figura 1. Modelos de caras que expresan emociones I	68
Figura 2. Modelos de caras que expresan emociones II	68
Figura 3. Modelos de caras que expresan emociones III	69
Figura 4. Modelos de caras que expresan emociones IV	69
Figura 5. Modelos de imágenes que representan sentimientos I	69
Figura 6. Modelos de imágenes que representan sentimientos II	70
Figura 7. Modelos de imágenes que representan sentimientos III	70
Figura 8. Modelos de imágenes que representan sentimientos IV	71
Figura 9. Emociones del cuento El monstruo de colores	71
Figura 10. Emocionómetro	72
Figura 11. Ruleta con las diferentes emociones	72
Figura 12. Modelo de puzle	73
Figura 13. Modelo de ficha	73
Figura 14. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones I	74
Figura 15. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones II	74
Figura 16. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones III	74
Figura 17. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones I V	75
Figura 18. Modelo de tabla de asertividad	75

Índice de tablas

Tabla 1. Relación de objetivos generales y específicos con respecto a las actividades	22
Tabla 2. Relación de actividades de la sesión 1	23
Tabla 3. Relación de actividades de la sesión 2	25
Tabla 4. Relación de actividades de la sesión 3	26
Tabla 5. Relación de actividades de la sesión 4	28
Tabla 6. Relación de actividades de la sesión 5	30
Tabla 7. Relación de actividades de la sesión 6	32
Tabla 8. Relación de actividades de la sesión 7	33
Tabla 9. Relación de actividades de la sesión 8	34
Tabla 10. Relación de actividades de la sesión 9	36
Tabla 11. Relación de actividades de la sesión 10	37
Tabla 12. Relación de actividades de la sesión 11	38
Tabla 13. Relación de actividades de la sesión 12	39
Tabla 14. Relación de actividades de la sesión 13	41
Tabla 15. Relación de actividades de la sesión 14	42
Tabla 16. Relación de actividades de la sesión 15	43
Tabla 17. Relación de actividades de la sesión 16	44
Tabla 18. Relación de actividades de la sesión 17	45
Tabla 19. Relación de actividades de la sesión 18	46
Tabla 20. Relación de actividades de la sesión 19	47
Tabla 21. Relación de actividades de la sesión 20	48
Tabla 22. Relación de actividades de la sesión 21	49
Tabla 23. Relación de actividades de la sesión 22	50
Tabla 24. Relación de actividades de la sesión 23	51
Tabla 25. Relación de actividades para trabajar desde el ámbito familiar	53
Tabla 26. Relación de actividades según las sesiones	55
Tabla 27. Hoja de observación 1	57
Tabla 28. Hoja de observación 2	57
Tabla 29. Hoja de observación 3	58
Tabla 30. Hoja de observación 4	58
Tabla 31. Hoja de observación 5	59
Tabla 32. Rúbrica de la evaluación general	59

Resumen

Los alumnos con altas capacidades intelectuales se distinguen por un desarrollo cognitivo superior al esperado para su edad. Sin embargo, es frecuente que venga acompañado de problemas en el ámbito socio-emocional relativos a su capacidad para establecer relaciones sociales y gestionar sentimientos de frustración, lo cual puede desembocar a largo plazo en un desajuste a nivel escolar y social. Es por ello que este tipo de alumnado precisa de una intervención temprana centrada no solo en los intereses y necesidades académicas, sino también en el desarrollo socio-emocional con el fin de evitar tales problemas.

En este trabajo se presenta una propuesta de intervención destinada a alumnado con altas capacidades intelectuales en la etapa de Educación Infantil en la que se utilizan una serie de actividades para promover el desarrollo socio-emocional de estos niños. Desde un enfoque lúdico se trabajan las diferentes emociones, la autoestima, la tolerancia a la frustración, la empatía y habilidades sociales con el fin de conseguir que el alumno con altas capacidades intelectuales no solo sea capaz de entender, controlar y gestionar sus emociones sino que también aprenda a relacionarse con sus iguales.

Se llevará a cabo en sesiones semanales tanto individuales como grupales, con actuaciones que también involucrarán directamente a las familias. Por último, se propone cómo evaluar la consecución de los objetivos y el desarrollo del programa de intervención. Intervenciones como la presente ayudan a mejorar la adaptación de los niños con altas capacidades intelectuales y su desarrollo integral.

Palabras Clave: Altas Capacidades Intelectuales, Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, Desarrollo integral, Desarrollo socio-emocional, Intervención educativa.

Abstract

Students with high intellectual capabilities are characterized by a higher cognitive development than expected for their age. However, children with high intellectual capabilities often present in the socio-emotional problems such as a poorer ability to establish social relationships and manage frustration which in turn may lead to maladjustment at academic and social level. Given that, early interventions targeting children with high intellectual capabilities should focus not only on academic interests and needs, but also on the socio-emotional development of children in order to prevent later problems.

We propose an intervention program aimed at promoting social-emotional development of preschool children with high intellectual capabilities. For this purpose, we designed a set of ludic educational activities. Activities deal with emotions, self-esteem, tolerance to frustration, empathy and social skills. The main purpose of the intervention is to ensure that students with high intellectual capabilities are not only able to understand, control and manage their emotions, but also to improve their ability to relate to their peers.

The intervention is structured in weekly sessions involving both individual and group sessions. Specific interventions directly involve families are also designed. Finally, it is proposed how to evaluate the achievement of the objectives and the development of the intervention program. Interventions like the present one may help to improve the integral development of children with high intellectual capabilities and facilitate their adaptation in academic and social contexts.

Keywords: High Intellectual Capabilities, Specific Educational Support Needs, Integral development, Socio-emotional development, Educative intervention.

1. INTRODUCCIÓN

Dentro de la Educación Especial existe gran interés y necesidad por la detección, diagnóstico e intervención temprana del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, de tal forma que exista una inclusión y normalización de dichos alumnos y alumnas en un contexto educativo ordinario favoreciendo una educación y desarrollo integral de este tipo de alumnado.

Es por ello que, con el presente trabajo, se plantea una propuesta de intervención para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales donde se trabaje desde la perspectiva de la inclusividad su desarrollo socio-emocional por las consecuencias que pueden conllevar para estos en un futuro. Se tiene a veces la idea de que este tipo de alumnado no suele tener dificultades, ya que cognitivamente poseen un desarrollo mayor con respecto a sus iguales y a nivel académico pueden tener muy buen desempeño la mayoría de las veces sobresaliendo sobre el resto de sus compañeros. Sin embargo, puede existir un desarrollo asincrónico donde uno de los niveles, como puede ser la parte socio-emocional que se trabaja en esta propuesta, no haya adquirido el mismo grado que su capacidad cognitiva.

Asimismo, es necesario que, desde edades muy tempranas, se dé respuesta a las necesidades que presenta el alumnado con altas capacidades intelectuales con el fin de prevenir posibles dificultades que se asocian a largo plazo a aquellos niños con altas capacidades intelectuales con respecto a su ajuste psico-social que hace que a pesar de su desarrollo cognitivo superior acaben sufriendo fracaso escolar y dificultades para relacionarse tanto en el ámbito educativo como fuera de este que pueden prolongarse hasta la edad adulta y transformarse a largo plazo en problemas dentro del ámbito profesional y familiar.

Por todo esto, se ha realizado esta propuesta de intervención destinada a alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales, donde se plantean una serie de actividades, tanto fuera como dentro del aula ordinaria, para trabajar el desarrollo socio-emocional de estos niños. Asimismo, no solo se trabajará con el alumno sino también con la familia, pues esta es el primer agente socializador y debe haber una conexión muy estrecha entre familia y escuela para poder llevar a cabo la generalización de lo aprendido, centrándose a la vez en el desarrollo integral del niño.

Por último, se presenta la valoración del programa de intervención observando no solo al alumno para saber si ha conseguido alcanzar los objetivos propuestos sino que, además, incluye la valoración de la eficacia del propio programa de intervención

en cuanto a cumplimiento de la temporalización y a la identificación de los puntos fuerte y aquellos susceptibles de mejora.

1.1. Justificación

De acuerdo con la legislación propia del gobierno de Canarias, el alumnado con altas capacidades intelectuales es considerado dentro del grupo de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE; Decreto 25/2018 del 26 de febrero de 2018). Asimismo, en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa del 10 de diciembre de 2013 se señalan la necesidad e importancia de ofrecer los medios necesarios para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional.

Específicamente, esta ley establece en dos de sus artículos la obligación de las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarios para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales, así como asegurar los recursos necesarios para que este tipo de alumnado pueda alcanzar un desarrollo integral, valorando de forma temprana sus necesidades adoptando los planes de actuación adecuados a dichas necesidades.

Por tanto, es imprescindible que desde el ámbito educativo se tomen las medidas necesarias para que se cubran las necesidades de este tipo de alumnado y su desarrollo sea integral. Es por ello, que es de gran importancia para esta propuesta de intervención, ya que se encuentra recogida en el marco legal la obligación de llevar a cabo los planes de actuación necesarios para ellos.

En la actualidad, como se ha visto anteriormente, en el sistema educativo se aboga por la detección e intervención temprana del alumnado con NEAE para poder ayudarlos en su desarrollo. No obstante, el alumnado con altas capacidades intelectuales se puede considerar los “grandes olvidados”, ya que no suelen tener problemas para superar los objetivos propuestos y se dejan de lado otras posibles dificultades más relacionadas con su desarrollo socio-emocional que a largo plazo también puede suponer un factor de riesgo para el fracaso escolar en estos alumnos o para su ajuste en el contexto del aula.

Debido a esto, cuando se habla de altas capacidades intelectuales lo común es oír los aspectos negativos que conlleva si las necesidades que estos presentan no son cubiertas como puede ser el bajo rendimiento escolar, problemas de comportamiento, etc. Sin embargo, no solo se trata de paliar las dificultades que los niños con altas capacidades intelectuales pueden llegar a presentar, sino que debemos prevenirlas y

además promover el desarrollo del potencial que presenta este alumnado dando respuesta ajustada a sus necesidades específicas.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, se propone una propuesta de intervención en la etapa de Educación Infantil, ya que es imprescindible una detección e intervención temprana para poder darles respuesta a sus necesidades desde que son pequeños incrementando la efectividad de nuestra intervención y el desarrollo integral de sus capacidades, sin olvidarnos de los aspectos emocionales. Esto es algo que ha de tenerse siempre en cuenta, pues en Educación Infantil el alumnado es muy vulnerable y es imprescindible no solo trabajar las diferentes áreas, sino también la parte emocional y social, ya que es en este momento ocurren grandes cambios en el desarrollo de los niños que están a la base de la adquisición de otras habilidades cognitivas más complejas, la autorregulación emocional y habilidades sociales.

En definitiva, lo que se pretende con el presente trabajo es presentar una propuesta de intervención que favorezca en este sentido el desarrollo del alumnado con altas capacidades intelectuales desde edades tempranas, teniendo en cuenta aspectos fundamentales para su desarrollo académico y personal. Es por ello que en siguiente propuesta de intervención orientamos las distintas actuaciones no tanto a remediar dificultades surgidas con el tiempo sino a la promoción del desarrollo de los alumnos de tal manera que se no solo se cubran sus necesidades, sino que también se prevengan posibles factores de riesgo para este tipo de alumnado.

1.2. Objetivos

Teniendo en cuenta lo comentado en el punto anterior, el principal objetivo de este trabajo de fin de máster es diseñar un programa de intervención específico para alumnado con altas capacidades intelectuales en Educación Infantil atendiendo al desarrollo global de los niños/as con altas capacidades intelectuales, favoreciendo el desarrollo integral (cognitivo, emocional, social, académico). Con esto queremos ofrecer tanto a las familias como al profesorado un modelo de intervención con el que se pueda dar respuesta a las necesidades de dicho alumnado.

Por tanto, dicho programa de intervención tendrá como propósito general promover el desarrollo óptimo de los alumnos con altas capacidades intelectuales. Más específicamente, el programa de intervención se dirigirá a:

- Dar respuesta a las necesidades a los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales.

- Favorecer el desarrollo socio-emocional del alumno con altas capacidades intelectuales.
- Promover el ajuste académico del alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Orientar a padres de los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- Proporcionar herramientas a profesores para mejorar su capacidad de atención a los niños con altas capacidades intelectuales.
- Desarrollar mayor sensibilidad hacia las características del alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Favorecer la integración en el ámbito educativo de los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Altas Capacidades Intelectuales: conceptualización

En España, actualmente, no existe una definición concreta que haga referencia al alumnado con altas capacidades intelectuales, por lo que se utiliza este término para lo que anteriormente se llamaba superdotación. Sin embargo, en Estado Unidos, la National Association for Gifted Children (2010) las enuncia como personas que manifiestan un nivel de aptitud o competencia sobresaliente en uno o más ámbitos.

Si hablamos de altas capacidades es necesario mencionar a Joseph Renzulli (1992), una de las figuras más destacadas en el campo bien conocido por su modelo de los tres anillos. Esta teoría defiende que para poder hablar de superdotación (otra forma de denominar altas capacidades intelectuales) es necesario destacar no solo el alto nivel intelectual sino también un alto nivel de creatividad y motivación. Es por ello, que de acuerdo con este autor, para hablar de un individuo con altas capacidades intelectuales es necesario tener en cuenta estos tres aspectos y trabajarlos de manera conjunta.

En cuanto a la tipología, existen diversos términos para referirse al alumnado con altas capacidades intelectuales. López-Andrada, Beltrán, López-Medina y Chicharro (2000) proponen la siguiente diferenciación:

- a) Superdotados. Se trata de alumnos que presentan un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de capacidades. Además, poseen una gran facilidad para aprender cualquier área o materia.
- b) Talentosos. Este tipo de alumnado muestra habilidades específicas en áreas concretas. Pueden ser de varios tipos:
 - Talento académico.
 - Talento matemático.
 - Talento verbal.
 - Talento motriz.
 - Talento social.
 - Talento artístico.
 - Talento musical.
 - Talento creativo.
- c) Precoces. Se le denomina así al alumnado que, en edades tempranas, muestra características similares a las de los superdotados o talentosos. Sin embargo, estas diferencias se van equiparando a las de una persona de su misma edad.
- d) Prodigios. Se trata del alumno o alumna que lleva a cabo actividades que no son propias de su edad, es decir, que están fuera de lo común.
- e) Genio. Por sus características excepcionales es capaz de crear algo significativo e importante para la sociedad.
- f) Eminencia. Se le denomina así a los alumnos y alumnas que por, algún factor que no tiene que ver con la inteligencia ha producido una obra.

Vemos pues, que el concepto de altas capacidades intelectuales está muy ligado al de inteligencia. La inteligencia según la Real Academia Española posee varias acepciones y puede ser entendida como la capacidad de entender o comprender, la capacidad de resolver problemas, como una habilidad, destreza y experiencia. No obstante, hay autores que defienden modelos de inteligencia en la que esta capacidad no se ve como un concepto unitario, sino que consideran la existencia de distintos tipos de inteligencias. Este es el caso del modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983), pues en este modelo se habla de la existencia de un conjunto de inteligencias que son individuales entre sí y son desarrolladas a diferentes ritmos según el individuo. Las inteligencias a las que hace referencia este autor son:

- Inteligencia lingüística-verbal, capacidad para comprender el significado y el orden de las palabras en la lectura, la escritura y la conversación.

- Inteligencia lógico-matemática, capacidad para identificar modelos, realizar cálculos, establecer y comprobar hipótesis y utilizar el método científico.
- Inteligencia cinética-corporal, habilidad para utilizar la fuerza, la flexibilidad, la coordinación y el equilibrio del cuerpo.
- Inteligencia espacial o visual, habilidad para la representación mental de ideas y observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
- Inteligencia musical, habilidad para analizar y crear música.
- Inteligencia naturalista, capacidad para detectar, diferencias y categorizar los aspectos vinculados al entorno.
- Inteligencia intrapersonal, capacidad de auto comprensión y control de la propia vida sentimental y emocional.
- Inteligencia interpersonal, habilidad para detectar y comprender las circunstancias y problemas de los demás.

Estas inteligencias precisan de un entrenamiento para que lleguen a su máximo desarrollo, por lo que se afirma, según Gardner y otros autores como Sternberg (1986) y Coleman (1985), que las inteligencias van evolucionando a lo largo de la vida. Por todo esto, es necesario trabajar cada una de ellas como una parte del todo.

Son varios los autores que comparten la visión de la inteligencia defendida por el modelo de inteligencias múltiples de Gardner. Este es el caso de Castelló, quien definió la inteligencia como capacidades que van cambiando a lo largo de la vida y no como una característica invariable (Castelló, 2001, p. 27). Además, este autor concede una atención importante a la dimensión social, pues considera que para que el alumno o alumna desarrolle todo su potencial es necesario un diagnóstico y una intervención teniendo en cuenta las necesidades e intereses del mismo.

2.2. Características del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales

El alumnado con altas capacidades intelectuales no solo se caracterizan por tener un coeficiente intelectual superior al de la media, sino también por una serie de características (emotividad, motivación, personalidad, creatividad y temperamento) que se desarrollan de manera diferente a los demás.

Según la psicóloga estadounidense, Leta Stetter Hollingworth (1926), los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales poseen un alto grado de curiosidad, un gran interés por los orígenes y el destino, además de ser muy sensibles,

perfeccionistas y cuestionar la autoridad. A todo esto, Terrasier (1998), añade que los niños con altas capacidades intelectuales se caracterizan también por un desarrollo asincrónico, aprenden rápido, tienen un lenguaje poco común en niños de su edad y gozan de una elevada comprensión de ideas complejas y abstractas. Asimismo, poseen destrezas superiores a la media como una alta capacidad de observación, habilidad para resolver problemas, presencia de habilidades de liderazgo y una capacidad de razonamiento abstracto impropio de su edad (Calero, García-Martín y Gómez-Gómez, 2007).

Cabe destacar la importancia que tiene conocer a cada alumno y alumna para saber cuáles son sus características propias y poder, a partir de ahí, crear una intervención de acuerdo a sus intereses y necesidades, ya que las características expuestas anteriormente son generalizadas y pueden no coincidir con todo el alumnado con altas capacidades intelectuales. Aunque ciertamente comportan mencionadas, no debemos olvidar dar un tratamiento individualizado adecuado para las necesidades específicas de cada niño.

2.3. Desarrollo de los niños con Altas Capacidades Intelectuales

Desde los comienzos de la psicología ha habido muchos autores interesados en conocer cómo se desarrolla la capacidad para aprender y adquirir el conocimiento. Uno de los primeros autores en proponer una teoría al respecto fue Jean Piaget (1968), el cual concedía una gran importancia a los aprendizajes que tienen lugar en la infancia para el desarrollo de la inteligencia del individuo, y que según él tienen lugar principalmente a través de la realización de la actividad y la exploración activa.

En el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales, según García Ron (2011), presentan una memoria muy desarrollada, pudiendo memorizar cuentos, canciones u oraciones con tan solo dos años; un desarrollo precoz del lenguaje, habilidades cognitivas más desarrolladas que las del alumnado típico y fluidez verbal. Todos estos aspectos es necesario tenerlos en cuenta, ya que son signos de alerta para reconocer si un alumnado, sin realizarle las pruebas pertinentes, puede poseer altas capacidades intelectuales o no.

Como ya hemos mencionado, el desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños con altas capacidades intelectuales ocurre a un ritmo distinto que para los niños con desarrollo típico, siendo de alguna manera más acelerada y precoz. Aunque esto puede parecer algo positivo, no llevar a cabo una correcta intervención con este alumnado puede conllevar ciertos inconvenientes como puede ser la disincronía.

Este término hace referencia al desequilibrio producido por el desarrollo de unas capacidades antes que otras. Se trata de un síndrome muy común en este tipo de alumnado, puesto que desarrollan antes ciertas capacidades como puede ser la capacidad intelectual con respecto a la capacidad psicomotriz, el lenguaje o la socio-afectiva (Terrassier, 1985).

Esta idea es subrayada por Castelló y Martínez (1999) y afirma que esta disincronía hace que se cree un conflicto que produce en los niños y niñas inseguridad, dificulta la integración, la motivación, la autoestima y la actitud. Asimismo, Genovard, 1988, asegura que donde es más perceptible esta disincronía es en el contexto escolar, pues se ve claramente la diferencia entre el ritmo estándar de la situación de enseñanza-aprendizaje del grupo en general y el ritmo del alumnado superdotado.

Este autor afirma que algunos aspectos que favorecen la disincronía escolar son los siguientes:

- La represión de la facilidad, de la rapidez y de la precocidad de los alumnos superdotados.
- Infraestimulación de la instrucción.
- Normas escolares inadecuadas.
- Diferente edad escolar.
- Estandarización del grupo de instrucción.
- Disminución progresiva de exigencia del nivel del currículum.
- Políticas educativas igualitarias.

2.3.1. El lenguaje y lectura en Altas Capacidades Intelectuales

El lenguaje conforma la base de la comunicación lo que nos permite expresarnos y comprender a los demás. Mediante esta interacción social se obtiene el conocimiento del mismo, permitiéndonos pensar con estructuras complejas (Vygotsky, 1978). Para Howell (1997) la capacidad de manipular en un alto grado símbolos es lo que determina al niño superdotado considerando el lenguaje ese símbolo más frecuente. Dicho autor ha mostrado una serie de características que este tipo de alumnado posee en cuanto al lenguaje desde edades tempranas:

- Capacidad de adquirir, recordar y emplear gran cantidad de información.
- Capacidad de recordar una idea y otra al mismo tiempo.

- Capacidad para hacer buenos juicios.
- Capacidad de comprender el funcionamiento de sistemas superiores de conocimiento.
- Capacidad de adquirir y manipular sistemas abstractos de símbolos.
- Capacidad de resolver problemas, reelaborando las preguntas y creando soluciones nuevas.

Estas características expuestas en relación al alumnado con altas capacidades intelectuales en edades tempranas se sustentan gracias a diversas investigaciones, como la que realizó Fehrenbach (1991) en la que comparó las estrategias más utilizadas en la lectura entre niños típicos y con altas capacidades intelectuales concluyendo que las habilidades de estos últimos eran las siguientes:

- Relectura del texto en silencio.
- Inferencia o interpretación del texto leído a partir de la información contenida en el propio texto.
- Análisis de la estructura.
- Observación predictiva o anticipación de lo que va a ocurrir a partir del texto.
- Evaluación o emisión de juicios personales acerca del texto.

Por último, en relación a la comprensión lingüística de los niños con altas capacidades intelectuales maduran antes que el alumnado típico en ciertos aspectos como: la práctica de escuchar, formar juicios, hacer generalizaciones e inferencias, determinar relaciones y seleccionar ideas relevantes. Y en cuanto a la comprensión de la lectura mantienen el deseo de deletrear correctamente, comprenden las raíces, las formas combinadas, los prefijos, los sufijos, demuestran habilidad para localizar información de contenidos deseados en enciclopedias, diccionarios, atlas y catálogos (Mackay, 1973).

2.3.2. Desarrollo socio-emocional de los niños con Altas Capacidades Intelectuales

A parte de las diferencias con respecto al desarrollo cognitivo de los niños con altas capacidades intelectuales y las consecuencias derivadas a nivel académico, no podemos olvidar que en el desarrollo de cualquier niño/a no sólo debemos atender al componente cognitivo sino también al emocional. Para una persona es imprescindible un desarrollo pleno y equilibrado de todos los aspectos y en todos los ámbitos (sociales, emocionales, físicos e intelectuales). Además, son varios los autores que

aparte subrayan la importancia e influencia de la parte emocional en el propio desarrollo cognitivo (e.g. Sternberg, 1999; Gardner, 2005; o Damasio, 2005).

En el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales hemos mencionado con anterioridad que la característica que les definen es que poseen un desarrollo cognitivo superior al esperado para su edad. No obstante, a menudo suelen presentar grandes dificultades a nivel social y emocional. Autores como Hollingworth (1942), Janos y Robinson (1985) o Tannembaum (1983) defienden que el alumnado con altas capacidades intelectuales tiene más riesgo de presentar problemas debido a un desajuste socioemocional. Una posible explicación es la que propone Dabrowsky (1964) según el cual los niños con altas capacidades intelectuales podrían presentar una sobre excitabilidad que les haría más sensibles en determinadas circunstancias.

2.4. Motivación en niños con Altas Capacidades Intelectuales

La motivación es un proceso psicológico que establece la forma en la que nos enfrentamos y realizamos las actividades, tareas educativas, etc. Asimismo, se trata de un proceso imprescindible, ya que dependerá de la motivación de cada uno lo que contribuirá a que el alumnado participe en dichas actividades de manera activa, dedicando y distribuyendo su esfuerzo y planteándose el logro o no de un aprendizaje de calidad (Morón, 2011).

Han sido muchos los autores que han definido el concepto Chiavenato (2001) la define como el resultado de la interacción entre el alumno y el contexto, es decir, la situación que le rodea teniendo en cuenta que esta determinará si hay motivación o no. Además, Hernández y Prieto (2002), desde una perspectiva científica, plantean que la motivación es entendida como una potencia que impulsa al alumnos a actuar y perseguir metas específicas, considerándolo un proceso que es capaz de modificar o estimular un comportamiento determinado.

En el alumnado con altas capacidades intelectuales la falta de motivación en el aula es uno de los principales problemas que encontramos. A la hora de trabajar la motivación en el aula con el alumnado con altas capacidades intelectuales debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) El valor del logro. Se trata de uno de los aspectos más importantes, ya que está relacionado con la concepción de la identidad e ideales (Eccles & Wigfield, 1995). Este valor contribuyen a que el alumnado vean las actividades específicas como significativas, por lo que es importante motivar al alumnado con altas capacidades en este sentido

creando modelos que puedan seguir y sentirse identificados (Rim, 1995). Sin embargo, esto no es tarea fácil, ya que es esencial que exista una complicidad entre ambos (modelo y alumno), similitudes y roles diferenciados donde el alumno perciba el “poder” del adulto.

- 2) El valor de la utilidad, es decir, la relación que existe entre la tarea y los objetivos. Es por ello, que es necesario motivarlos, ya que esto repercutirá en su futuro y supondrá el éxito académico o no (Emerick, 1992).
- 3) El valor intrínseco supone el disfrute que produce una actividad al alumno, por lo que si este disfruta con las actividades escolares están intrínsecamente motivados. Sin embargo, esto puede ser un factor determinante de desmotivación, ya que si la actividad que se va a realizar es muy fácil el alumno se aburre y lo mismo pasa al contrario, si esta es muy complicada causa frustración (Deci & Ryan, 1985). Por ello, es imprescindible crear ambientes donde se fomente la motivación intrínseca dando al alumno con altas capacidades intelectuales oportunidades para participar en actividades interesantes y personalmente relevantes (Baum, Renzulli & Hébert, 1995).

2.5. Factores de riesgo

Ya hemos comentado anteriormente las principales características del alumnado con altas capacidades intelectuales, sin embargo, también existen unos factores de riesgo que debemos tener en cuenta a la hora de trabajar con este tipo de alumnos, muy relacionados con la personalidad y la conducta (Castelló y Martínez, 1999).

Según Martínez y Guirado (2010) algunos de los factores de riesgo que podemos encontrar en relación a este tipo de alumnado son los siguientes:

- Tendencia a aburrirse, debido al desarrollo intelectual temprano que presenta este tipo de alumnado hace que pierdan mucho más rápido de lo normal el interés y la motivación por lo que se hace en el aula. Esto ocasiona una tendencia a aburrirse y por consiguiente un bajo rendimiento académico.
- Perfeccionismo, se da cuando el alumno con altas capacidades intelectuales se exige a sí mismo mucho más de lo que puede abarcar, lo que ocasiona situaciones de frustración en momentos como no acabar una actividad, no estar satisfecho con el resultado obtenido, etc.

- Dificultades de socialización. Este factor está estrechamente relacionado con la personalidad de los niños con altas capacidades intelectuales debido a la “superioridad” intelectual que presenta con respecto a sus compañeros.
- Disincronía, como ya se ha comentado anteriormente, se trata de desajustes entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional del alumno que dan lugar a conflictos e inseguridad.

2.6. Intervención con alumnado con Altas Capacidades Intelectuales

Previo a la intervención del alumnado con altas capacidades intelectuales es necesario llevar a cabo las acciones necesarias para identificar al alumno o alumna poseedor de superdotación, no solo para poder llevar a cabo la intervención necesaria, sino también para poder realizar investigaciones y conocer más datos y características con el fin de poder darles una correcta respuesta educativa (del Caño, 2003). Asimismo, según este autor, es necesario llevar a cabo dos tipos de evaluaciones para poder afirmar que un alumno posea altas capacidades intelectuales o no:

- Evaluación formal, utilizada para obtener información sobre un aspecto concreto del alumno con altas capacidades intelectuales.
- Evaluación informal, utilizada para recabar toda la información relevante sobre el contexto más cercano al niño.

Una vez se ha identificado al alumno poseedor de altas capacidades intelectuales es necesario dar respuesta a esas necesidades que a través de diversas modalidades de respuesta educativa en el centro ordinario. Existen varios tipos de respuesta educativa para atender a este tipo de alumnado, tales como (Palazuelo, 2007):

- Agrupamientos especiales. Consiste en agrupar a los alumnos según sus capacidades para el desarrollo de un currículo diferenciado. Este tipo de agrupamiento puede llevarse a cabo a tiempo total o parcial.
- Aceleración, se trata de un tipo de respuesta educativa que consiste en adelantar al alumno un curso educativo que no le corresponde por su edad, justificándose de manera que encuentre en dicho curso el nivel adecuado que le corresponde según su capacidad intelectual.
- Programas de enriquecimiento. Este tipo de programa persigue diseñar programas que se ajusten a las características de cada uno de los

alumnos. Según varios autores, se trata de la respuesta idónea, puesto que, de los tipos de respuesta que existen, no tiene factores negativos.

Estos tipos de respuesta educativa poseen ventajas y desventajas, por lo que hay que tener siempre presente las necesidades que tiene cada uno de los alumnos con altas capacidades intelectuales y darles una respuesta individualizada a cada uno de ellos para que puedan tener un desarrollo integral de todas sus capacidades y potencialidades.

3. MARCO EMPÍRICO

3.1. Concreción y objetivos de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención diseñada a continuación para el alumnado con altas capacidades intelectuales tiene como objetivo general afianzar y fortalecer las habilidades sociales de estos alumnos y alumnas, favoreciendo el bienestar personal de cada uno de ellos de tal manera que se impulse el desarrollo socioemocional y crecimiento personal. En definitiva, lo que se pretende lograr mediante dicha propuesta es conseguir que el alumnado no solo tenga un buen autoconcepto y autoestima sino aprenda a comprender las emociones propias y las de los demás para poder mejorar la competencia emocional y las relaciones entre iguales.

Por ello, se han creado unos objetivos generales que cubren las necesidades de la propuesta de intervención, de los cuales, se han planteado una serie de objetivos específicos que se lograrán una vez se lleve a cabo esta propuesta:

- 1) Adquirir un mejor conocimiento de las emociones.
 - Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones.
 - Aprender a comprender las emociones de los demás.
 - Conocer las emociones propias e identificar las de los demás.
 - Aprender a identificar las emociones desde los gestos.
- 2) Trabajar la autoestima en niños y niñas.
 - Tomar conciencia del propio autoconcepto.
 - Promover la mejora del autoconcepto.
 - Ajustar el autoconcepto a la realidad.
 - Aprender a valorar positivamente las características propias.
- 3) Aprender a tolerar la frustración.

- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
 - Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- 4) Fomentar en el alumnado actitudes de empatía con los demás.
- Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales.
 - Desarrollar y mejorar la capacidad de empatía.
- 5) Desarrollar habilidades sociales básicas.
- Respetar y valorar las diferencias en el grupo.
 - Aprender a valorar positivamente a los demás.
 - Aprender a dar una respuesta asertiva.

3.2. Diseño de la propuesta de intervención

3.2.1. Destinatarios

La propuesta de intervención que se muestra a continuación va dirigida al alumnado con altas capacidades intelectuales en Educación Infantil con edades comprendidas entre los cuatro y los seis años con el fin de trabajar los aspectos emocionales y de socialización en los que presentan dificultad. Asimismo, dicha propuesta se ha diseñado para llevarla a cabo en un centro concertado situado en el centro de la ciudad, el cual cuenta con tres líneas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y dos líneas en Bachillerato. Cabe destacar que en Educación Infantil encontramos una ratio por aula de entre 20 y 25 alumnos y alumnas. Además, el centro cuenta con 75 profesores en total, siendo de estos 13 de especializados en Educación Infantil y cuentan con un gabinete psicopedagógico.

La intervención se llevará a cabo con un único alumno de cinco años de edad, el cual ha sido diagnosticado como altas capacidades intelectuales y presenta dificultades a la hora de relacionar con sus iguales. El aula en la que se encuentra está compuesta por 24 compañeros alumnos y alumnas de los cuales una de ellas posee Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Asimismo, en general, el aula es muy inquieta y habladora, aunque en los momentos que requieren concentración para trabajar se centran en lo que hay que hacer y son bastante autónomos. A pesar de esto, también son bastante competitivos lo que suponen discusiones por quién termina antes, quién lo hizo mejor, etc.

El alumno con el que vamos a llevar a cabo la propuesta de intervención en el ámbito académico es capaz de aprender de forma mucho más rápida, impropio de su edad, posee un vocabulario más avanzado utilizando estructuras lingüísticas

complejas y tiende a ser perfeccionista y autocrítico. Sin embargo, el resto de sus compañeros maneja un vocabulario menos nutrido y aprenden a un ritmo acorde a su edad generacional. En el ámbito social, el alumno con altas capacidades intelectuales no comprende que el resto de sus compañeros no sepa responder a las preguntas que se le hacen, pierde la paciencia cuando alguien a su alrededor no sabe realizar la actividad, es muy competitivo a la hora de realizar las tareas y siempre quiere ser el primero en todo. Asimismo, es él mismo el que toma la decisión de entablar o no relación con sus compañeros, aunque en muchas ocasiones es solitario prefiriendo así jugar solo o mantenerse al margen en los momentos lúdicos.

En cuanto a los profesionales que estarán involucrados en la propuesta de intervención son la profesora de pedagogía terapéutica, quien acude al aula a trabajar con el alumno con altas capacidades una vez por semana durante dos horas al día; y la tutora del aula quien está durante todo el día con el alumno.

Por último, es imprescindible tener en cuenta que esta propuesta de intervención no va solamente dirigida al alumno con altas capacidades intelectuales sino también a su familia, ya que en la misma se plantean una serie de actividades dirigidas a esta para que desde el ámbito familiar puedan dar respuesta a sus necesidades y se fortalezcan los conocimientos y técnicas aprendidas durante la intervención.

3.2.2. Metodología

Partiendo de la teoría constructivista sobre el desarrollo cognitivo, promoveremos que sean ellos mismos los que construyan su propio conocimiento y pensamiento a través de las relaciones sociales que se entablen entre el alumnado y el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se trata de una metodología que busca el aprendizaje significativo y participativo, dando un enfoque globalizador y lúdico.

Para poder llevar a cabo la intervención seguiremos los principios fundamentales propuestos por M. David Merrill (2009), en el que especifica cómo debe ser la secuenciación de las actividades. Para ello partiremos de los conocimientos previos del alumnado con actividades que sirvan para encaminar los nuevos aprendizajes.

Cabe destacar que, tratándose de niños y niñas de Educación Infantil, la mayoría de las actividades tendrán un enfoque lúdico donde se integrarán mecánicas y dinámicas de juegos con el objetivo de potenciar la motivación y desarrollar la

concentración y el esfuerzo, para que de esta manera adquisición del conocimiento sea mayor y lo pueda integrar en su vida cotidiana. Además, mediante esta metodología conseguiremos mejores resultados, pues el alumnado estará motivado lo que ocasionará que esté más abierto al aprendizaje, más involucrado y comprometido con el trabajo que realiza.

3.2.3. Actividades programadas

A continuación, se expondrá una intervención de aula con actividades flexibles y opcionales, pues la consecución de las mismas dependerá del ritmo de consecución de los objetivos por parte del alumno con altas capacidades intelectuales, y será deber del maestro proporcionar esa personalización de cada actividad de acuerdo a las características del mismo.

Asimismo, las actividades tendrán una secuencia lógica, de simple a complejo que se comience trabajando lo más básico dentro de las habilidades sociales como es identificar las emociones propias y de los demás, hasta llegar a adquirir una capacidad de empatía y habilidades sociales que le permita relacionarse con sus iguales. De esta manera conseguiremos el desarrollo integral del alumno con altas capacidades intelectuales.

Propondremos una serie de actividades que se llevarán a cabo ocho sesiones durante cuatro semanas en las que se trabajará con el alumno con altas capacidades intelectuales no solo individualmente sino también de forma grupal. En la siguiente tabla se presenta un esquema de las actividades a desarrollar en cada sesión. A continuación se muestra una tabla donde se especifican los objetivos que trabajaremos en cada actividad según la sesión, de forma que se vea mucho más claro a la hora de llevar a cabo la intervención.

Tabla 1. *Relación de objetivos generales y específicos con respecto a las actividades.*

Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Actividades
Adquirir un mejor conocimiento de las emociones.	Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones.	Actividades: 11, 12, 13, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 42, 43, 44, 45 y 46.
	Aprender a conocer las emociones de los demás.	Actividades: 11, 12, 13, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 42, 44, 45 y 46.
	Conocer las emociones propias e identificar las de los demás.	Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 23, 27, 34, 35 y 38.
	Aprender a identificar las emociones desde los gestos.	Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 31 y 41.

Trabajar la autoestima en niños y niñas.	Tomar conciencia del propio autoconcepto.	Actividades: 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 y 52.
	Promover la mejora del autoconcepto.	Actividades: 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 y 52.
	Ajustar el autoconcepto a la realidad.	Actividades: 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 52.
	Aprender a valorar positivamente las características propias.	Actividades: 14, 15, 17, 18, 22, 23, 38, 38, 47, 48, 49, 50, 51 y 52.
Aprender a tolerar la frustración.	Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.	Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33.
	Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.	Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33.
Fomentar en el alumnado actitudes de empatía con los demás.	Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales.	Actividades: 10, 11, 12, 13, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 31, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 y 52.
	Desarrollar y mejorar la capacidad de empatía.	Actividades: 36, 37, 40 y 41.
Desarrollar habilidades sociales.	Respetar y valorar las diferencias en el grupo.	Actividades: 10, 12, 13, 21, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 40 y 41.
	Aprender a valorar positivamente a los demás.	Actividades: 11, 16, 19, 20, 21, 24, 36, 37, 38, 40, 41, 47, 48, 49, 50, 51 y 52.
	Aprender a dar una respuesta asertiva.	Actividades: 42, 43, 44, 45, 48 y 49.

Seguidamente, se exponen las actividades a llevar a cabo en esta propuesta de intervención:

Tabla 2. Relación de actividades de la sesión 1

SESIÓN 1		
ACTIVIDAD 1		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Qué sientes? I	10 minutos	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Cartas con las diferentes emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		

DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad comenzaremos trabajando las emociones alegría, tristeza y enfado de tal forma que el alumno aprenda poco a poco a diferenciarlas. Para ello, realizaremos con él un memory, es decir, cogeremos diferentes cartas con las caras de las emociones y les daremos la vuelta para que no sepan dónde está situada cada una de ellas. El alumno deberá encontrar dos cartas que muestren la misma emoción y decir de cuál se trata y si en algún momento se ha sentido así (ver figura 1, anexo 1).</p>		
ACTIVIDAD 2		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
¿Cómo me siento según la situación? I		20 minutos
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Carteles con las imágenes de las emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad utilizaremos situaciones reales de su vida cotidiana para conocer cómo se siente en cada una de las situaciones que le expresamos. Para ello, deberá levantar el cartel con la imagen correspondiente a la emoción que siente (alegría, tristeza o enfado) en el contexto que le expresamos (ver figura 2, anexo 2). Algunas de esas situaciones serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Vas al parque y no hay ningún niño con el que jugar, ¿cómo te sientes?” - “Vas al parque y hay muchos niños con los que jugar, ¿cómo te sientes?” - “Te cuesta realizar una actividad en clase, ¿cómo te sientes?” - “Ves a un compañero llorar durante el recreo, ¿cómo te sientes?” - “Tu columpio favorito está roto, ¿cómo te sientes?” - “A tu compañero le cuesta realizar una actividad que tú ya has terminado, ¿cómo te sientes?” 		
ACTIVIDAD 3		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Pienso en los sentimientos de los demás.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Carteles con imágenes de las emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificas las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		

Esta actividad será igual que la anterior pero trabajaremos cómo cree el alumno que se sienten los demás en situaciones concretas. Para ello, deberá levantar el cartel con la imagen correspondiente a la emoción que él cree que sienten los demás en el contexto que le expresamos (ver figura 2, anexo 2). Algunas de esas situaciones serán las siguientes:

- “No jugó en el recreo porque nadie quiso jugar con él, ¿cómo crees que se sintió?”
- “No terminó la actividad porque no sabía cómo se hacía, ¿cómo crees que se sintió?”
- “Nadie le ayudó a hacer una tarea y pidió ayuda a sus compañeros, ¿cómo crees que se sintió?”
- “Terminó el primero la actividad porque se le dio muy bien, ¿cómo crees que se sintió?”

Tabla 3. Relación de actividades de la sesión 2

SESIÓN 2		
ACTIVIDAD 4		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Qué sientes? II	10 minutos	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Cartas con las diferentes emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad comenzaremos trabajando las emociones sorpresa y miedo de tal forma que el alumno aprenda a diferenciarlas. Para ello, realizaremos con él un juego de memoria en el que usaremos diferentes cartas con las caras que expresan distintas emociones (sorpresa y miedo) y les daremos la vuelta para que no sepan dónde está situada cada una de ellas. El alumno deberá encontrar dos cartas que muestren la misma emoción y decir de cuál se trata y si en algún momento se ha sentido así (ver figura 3, anexo 3).</p>		
ACTIVIDAD 5		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Cómo me siento según la situación? II	20 minutos	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Carteles con las imágenes de las emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		

DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad utilizaremos situaciones reales de su vida cotidiana para conocer cómo se siente en cada una de las situaciones que le expresamos. Para ello, deberá levantar el cartel con la imagen correspondiente a la emoción (enfado o sorpresa) que siente en el contexto que le expresamos (ver figura 4, anexo 4). Algunas de esas situaciones serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Imagina que hay un monstruo dentro del armario, ¿cómo te sientes?” - “Vas al parque y hay muchos niños con los que jugar, ¿cómo te sientes?” - “Es tu cumpleaños y te han organizado una fiesta con todos tus amigos, ¿cómo te sientes?” - “Te encuentras una persona a la que no conoces y te saluda, ¿cómo te sientes?” - “Estás en casa y está muy oscuro, ¿cómo te sientes?” - “Estás en la playa y aparece un delfín, ¿cómo te sientes?” 		
ACTIVIDAD 6		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Pienso en los sentimientos de los demás I.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Carteles con imágenes de las emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificas las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Esta actividad será igual que la anterior pero trabajaremos cómo cree el alumno que se sienten los demás en situaciones concretas. Para ello, deberá levantar el cartel con la imagen correspondiente a la emoción (sorpresa o miedo) que él cree que sienten los demás en el contexto que le expresamos (ver figura 4, anexo 4). Algunas de esas situaciones serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Anoche Carlos no pudo dormir porque soñó con un monstruo, ¿cómo crees que se sintió?” - “La mamá de María la recibió en casa después del cole con un bizcocho de chocolate, ¿cómo crees que se sintió?” - “Estaba muy oscuro y aunque llamó a sus padres no le encendieron ninguna luz, ¿cómo crees que se sintió?” 		

Tabla 4. Relación de actividades de la sesión 3

SESIÓN 3	
ACTIVIDAD 7	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN
¿Qué sientes? III	10 minutos

RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Cartas con las diferentes emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad comenzaremos trabajando las emociones rabia y calma de tal forma que el alumno aprenda a diferenciarlas. Para ello, realizaremos con él un juego de memoria. Para ello, cogeremos diferentes cartas con las caras de las emociones (rabia y calma) y les daremos la vuelta para que no sepan dónde está situada cada una de ellas. El alumno deberá encontrar dos cartas que muestren la misma emoción y decir de cuál se trata y si en algún momento se ha sentido así (ver figura 5 y 6, anexo 5).</p>		
ACTIVIDAD 8		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
¿Cómo me siento según la situación? III		20 minutos
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Carteles con las imágenes de las emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad utilizaremos situaciones reales de su vida cotidiana para conocer cómo se siente en cada una de las situaciones que le expresamos. Para ello, deberá levantar el cartel con la imagen correspondiente a la emoción (rabia o calma) que siente en el contexto que le expresamos (ver figura 7 y 8, anexo 6). Algunas de esas situaciones serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Crees que hay un monstruo en tu habitación y llamas a tus padres y acuden a tu cuarto, ¿cómo te sientes?” - “Te has perdido en la calle y encuentras un policía a quien pedirle ayuda, ¿cómo te sientes?” - “Te cuesta realizar una actividad en clase, ¿cómo te sientes?” - “Estás llorando durante el recreo y un compañero te tranquiliza, ¿cómo te sientes?” 		
ACTIVIDAD 9		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Pienso en los sentimientos de los demás II.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a	Carteles con imágenes de las

	cabo la intervención.	emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificas las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Esta actividad será igual que la anterior pero trabajaremos cómo cree el alumno que se sienten los demás en situaciones concretas. Para ello, deberá levantar el cartel con la imagen correspondiente a la emoción (rabia o calma) que él cree que sienten los demás en el contexto que le expresamos (ver figura 7 y 8, anexo 6). Algunas de esas situaciones serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Encontró a su padre en el centro comercial, ¿cómo crees que se sintió?” - “No terminó la actividad porque no sabía cómo se hacía, ¿cómo crees que se sintió?” - “Nadie le ayudó a hacer una tarea y pidió ayuda a sus compañeros pero no lo ayudaron, ¿cómo crees que se sintió?” - “Consiguió terminar la actividad porque la maestra lo ayudó, ¿cómo crees que se sintió?” 		

Tabla 5. Relación de actividades de la sesión 4

SESIÓN 4		
ACTIVIDAD 10		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
El monstruo de colores	10 minutos	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria	Cuento titulado “El monstruo de colores”
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Esta sesión la comenzaremos trabajando el cuento “El monstruo de colores” el cual no sabe qué le sucede, pues se ha hecho un lío con las emociones. Para ello, en esta actividad contaremos el cuento y lo analizaremos para comprender qué es lo que le ha pasado al monstruo de colores.</p>		
ACTIVIDAD 11		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Cómo nos sentimos?	20 minutos	
	ESPACIALES	MATERIALES

RECURSOS	Aula ordinaria	Monstruos de las diferentes emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Comprender las emociones propias e identificar las de los demás. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad grupal separaremos la clase en cinco grupos. Una vez divididos les entregaremos cinco monstruos (ver figura 9, anexo 7) con cada una de las emociones a cada grupo y les leeremos una situación concreta para la cual tendrán que consensuar cómo se sentirá la persona en cada contexto y explicar por qué. Algunas de las situaciones que propondremos serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Lucía hoy cumple seis años y le han hecho una fiesta sorpresa, ¿cómo se sentirá Lucía?” - “Es de noche y la mamá de Esteban está contándole un cuento, ¿cómo se sentirá Esteban?” - “María está en el supermercado con su madre y de repente no la encuentra, ¿cómo se sentirá María?” - “A Eva un niño le ha quitado el bocadillo en el patio, ¿cómo se sentirá Eva?” 		
ACTIVIDAD 12		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Emocionómetro		10 minutos
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria	Mural con los monstruos de colores según la emoción correspondiente.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad, previamente debemos crear un mural dibujando un monstruo de cada color y escribiendo el nombre de la emoción a la que representan (ver figura 10, anexo 8). Seguidamente, le explicaremos el mural al alumnado e iremos pidiendo que salgan explicando cómo se sienten y dónde colocarían la pinza con su nombre. Se trata de una actividad que se</p>		

prolongará en el tiempo, es decir, los alumnos y alumnas podrán cambiar la pinza con su nombre en cualquier momento del día según sus emociones y en diferentes momentos trabajaremos por qué su pinza está en esa emoción.

ACTIVIDAD 13		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Ruleta de emociones		10 minutos
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Ruleta con las diferentes emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad utilizaremos la ruleta (ver figura 11, anexo 9) que previamente hemos realizado donde aparecerán los monstruos que representan la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma. Cada alumno, sin que sus compañeros lo vean, deberán girar la ruleta y mediante mímica representar la emoción que le ha tocado y el resto tendrá que adivinar de qué emoción se trata.</p>		

Tabla 6. Relación de actividades de la sesión 5

SESIÓN 5		
ACTIVIDAD 14		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Así me veo yo		20 minutos
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Folios y colores.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Promover la mejora del autoconcepto. • Aprender a valorar positivamente las características. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad le pediremos al alumno que piense como se ve a sí mismo y que lo</p>		

represente con tres dibujos diferentes. Debe pensar tres aspectos positivos que vea en él y tres aspectos que le gusten menos. Tras esto, dialogaremos con él para entender por qué le gustan o no esos aspectos sobre sí mismo y cómo puede mejorarlos.

ACTIVIDAD 15

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN
Así me ven los demás	20 minutos

RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Folios y colores.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Tomar conciencia del propio autoconcepto.
- Ajustar el autoconcepto a la realidad.
- Promover la mejora del autoconcepto.
- Aprender a valorar positivamente las características.
- Conocer las emociones propias e identificar las de los demás.

DESCRIPCIÓN

Esta actividad consistirá en lo mismo que la anterior pero en vez de cómo se ve a sí mismo, debe dibujar cómo cree que lo ven los demás y seguidamente explicar por qué. Esta actividad la relacionaremos con cómo se siente al creer que los demás lo ven así.

ACTIVIDAD 16

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN
Juntos sumamos	10 minutos.

RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Piezas del puzle con las imágenes de los compañeros de la clase.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales.
- Aprender a valorar positivamente a los demás.

DESCRIPCIÓN

En esta actividad le daremos una pieza de un puzle con la foto del alumno y le preguntaremos qué cree que le falta para poder completar el puzle (ver figura 12, anexo 10). Tras esto, le daremos el resto de las piezas del puzle con las fotografías del resto de sus compañeros de clase en cada una de ellas para que pueda conformarlo. Una vez hecho, entablaremos una conversación en la que le hagamos entender que con una sola pieza no podemos hacer el puzle, sin embargo, con el resto de ellas lo podemos llevar a cabo, por lo que es necesario contar con los demás, preocuparse por ellos, saber cómo se sienten, valorarlos, buscar lo bueno en los demás, etc. Asimismo, le pediremos que una vez que vaya colocando cada una de las piezas nos diga algo positivo de su compañero y algo que no le guste y cómo puede

ayudarle a mejorarlo.

Tabla 7. Relación de actividades de la sesión 6

SESIÓN 6		
ACTIVIDAD 17		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Cómo ha sido mi día?	30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Hoja con el diario del día.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Promover la mejora del autoconcepto. • Aprender a valorar positivamente las características. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad llevaremos a cabo el diario de cómo ha sido el día del alumno. Para ello, le daremos una hoja (ver figura 13, anexo 11) en la que deberá anotar en el sitio correspondiente algo que haya hecho bien hoy, cuándo se ha divertido y cuándo se sintió orgulloso. Seguidamente, comentaremos lo que ha escrito y conversaremos sobre ello.</p>		
ACTIVIDAD 18		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
La caja mágica.	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Caja de cartón con un espejo dentro.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Aprender a valorar positivamente las características propias. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad comenzaremos hablando acerca de los que hemos aprendido en la sesión anterior, de cómo se siente, etc. Seguidamente, pondremos la caja sobre la mesa y le explicaremos que dentro de esa caja guardamos una imagen de la persona más importante del mundo. Tras esto, le preguntaremos quién cree que puede ser, qué foto guardaría él en la caja y por qué.</p>		

Una vez hayamos dialogado sobre esto le preguntaremos si quiere ver a quién hemos guardado dentro de la caja dándose cuenta una vez la abra que el persona más importante es él mismo. Asimismo, le preguntaremos por qué cree que él es la persona más importante y qué hay que ser para serlo.

Con esta dinámica lo que queremos conseguir es que comprenda que es importante e imprescindible.

Tabla 8. Relación de actividades de la sesión 7

SESIÓN 7		
ACTIVIDAD 19		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
La silla alegre.	10 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Silla y música.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad pondremos en el centro de la clase una silla en la que se sentará uno de los alumnos, mientras el resto va bailando al ritmo de la música y cuando esta pare, el niño que quede en frente del que se encuentra sentado en la silla deberá decirle algo que le guste de él, aspectos positivos.</p>		
ACTIVIDAD 20		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Mi nombre me define.	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Papel y lápiz.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad le pediremos al alumnado que coja al azar de una bolsa un papel con un nombre de algún compañero de la clase. Seguidamente, les pediremos que con el nombre que les ha tocado escriban verticalmente el nombre y a partir de cada letra una palabra positiva</p>		

que empiece por dicha letra.

(Por ejemplo: Carla. Cariñosa, alegre, risueña, lista y amiga)

ACTIVIDAD 21		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Tela de araña.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Ovillo de lana.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Aprender a valorar positivamente a los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad la profesora encargada de llevar a cabo esta intervención comenzará atándose un extremo del ovillo de lana a su dedo explicando que la persona que tenga dicho ovillo será la única que puede hablar. En este caso empezará la maestra compartiendo con el alumnado, una experiencia o algo especial que quiera contar al resto diciendo cómo se sintió en ese momento.</p> <p>Cuando cada alumno acabe de contar su historia deberá lanzar el ovillo a otro compañero para que continúe contando lo que quiera compartir con los demás. De esta manera se irá creando una red en la que todos somos necesarios e imprescindibles, así como escuchados y valorados.</p>		

Tabla 9. Relación de actividades de la sesión 8

SESIÓN 8		
ACTIVIDAD 22		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Tenemos mascota.		10 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria	Peluche que sea la mascota de la clase.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 		

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad sentaremos al alumnado en asamblea y les presentaremos la mascota de la clase. Les contaremos la dinámica que se va a llevar a cabo la cual será que cada semana uno de ellos se podrá llevar a la mascota a casa y deberá realizar actividades con la misma y fotografiarlo para que, cuando le toque entregar la mascota, nos explique qué ha hecho con ella, a dónde ha ido, cómo se ha sentido, etc. De esta manera el niño se sentirá protagonista y nos hará partícipes de lo que para él es importante.</p>		
ACTIVIDAD 23		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Palabras llenas de afecto.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Cartulina grande y rotuladores.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia del propio autoconcepto. Promover la mejora del autoconcepto. Ajustar el autoconcepto a la realidad. Aprender a valorar positivamente las características propias. Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad, sentados en asamblea, recordaremos la palabra afectuosas que nos dicen día a día en casa y en el cole, quién nos las dice, si nos gusta o no y por qué. Tras esto, conformaremos un mural con todas las palabreas que digan los alumnos y lo colgaremos en la clase para recordar que somos únicos y maravillosos.</p>		
ACTIVIDAD 24		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Mi familia		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Foto de la familia de cada alumno.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. Aprender a valorar positivamente a los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Previo a esta actividad les pediremos a las familias que les mandes a sus hijos una foto familiar. Seguidamente, cada alumno con su foto explicará quiénes son las personas que se encuentran en la foto, qué significan para él, por qué son importantes para él, por qué cree que él es importante en casa y en el cole, cómo se siente, etc.</p>		

Tabla 10. Relación de actividades de la sesión 9

SESIÓN 9		
ACTIVIDAD 25		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Sé cómo calmarme.	10 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	No es necesario ningún material.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad enseñaremos al alumno a tolerar y controlar su frustración le propondremos una serie tips que puede llevar a cabo cuando tenga ese sentimiento. Estos serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerrar los ojos y respirar profundamente, centrándose en la respiración. 2. Imaginarnos, cada vez que soltamos aire, un globo deshinchándose. 3. Pensar en cómo nos sentimos, qué pensamos y qué estamos haciendo. 4. Cambiar los pensamientos negativos por pensamientos agradables. 5. Hablar y explicar las sensaciones y sentimientos. <p>Una vez explicados los tips, los pondremos en marca para que sepa a qué nos referimos.</p>		
ACTIVIDAD 26		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
El bote de la relajación.	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Bote de cristal, purpurina, bolitas de colores, agua, glicerina, colorante.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad llevaremos a cabo un bote de relajación para que cuando el alumno vea que comienza a sentir emociones que puedan ser perjudiciales para él mismo y para los demás, pueda agitarlo y volver a un estado de calma.</p> <p>Para ello, cogeremos un bote de cristal y le pondremos purpurina de diferentes colores (debe</p>		

estar al gusto del alumno), agua, glicerina y colorante. Seguidamente, decoraremos el bote para que quede bonito y relajante y le explicaremos su método de uso.

ACTIVIDAD 27		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
El semáforo.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	No necesitamos materiales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Conocer las emociones propias e identificar la de los demás. • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad nos colocaremos en asamblea y dialogaremos con ellos sobre las rabietas, es decir, cómo reaccionan cuando suceden y por qué lo hacen, para a continuación decirles qué es lo mejor que pueden hacer en esa situación.</p> <p>Tras esto, les explicaremos en qué consiste la técnica la cual deberemos llevar a cabo siempre que no podamos controlar nuestras emociones. Lo primero que debemos hacer cuando nos suceda esto es pararnos, como cuando un coche se encuentra con el semáforo en rojo, para una vez detenido pensar (semáforo amarillo) y darse cuenta del problema y de lo que está viviendo, y por último, solucionarlo (semáforo verde).</p>		

Tabla 11. Relación de actividades de la sesión 10

SESIÓN 10		
ACTIVIDAD 28		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Aprendo a controlarme.		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	No se necesitan materiales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. 		
DESCRIPCIÓN		

Para esta actividad le propondremos al alumno una serie de situaciones en las que normalmente se frustraría y qué podría hacer para que su sentimiento no vaya a más. Algunas de esas situaciones serán las siguientes:

- “Estás en clase y por más que realizas el ejercicio no te sale y te empiezas a enfadar mucho, ¿qué puedes hacer para volver a un estado de calma?”
- “Hoy quieres merendar un sándwich de chocolate pero tu madre dice que tienes que comer fruta pero tú no quieres y te pones a patallar, ¿qué puedes hacer para volver a un estado de calma?”
- “En el recreo un niño te ha quitado la pelota y no te deja jugar y le quieres pegar, ¿qué puedes hacer para volver a un estado de calma?”

ACTIVIDAD 29		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Un minuto para ganar.	30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Vasos y objetos de diferentes colores que se puedan clasificar.
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. Aprender a comprender las emociones de los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad utilizaremos diferentes objetos pequeños que sean de diversos colores. El alumno dispondrá de un minuto para clasificar el objeto que se le presente delante para clasificarlos por colores, formas, etc. según se le indique. Con esta actividad lo que pretendemos es que entienda que, aunque no nos sea posible llevar a cabo la actividad, no podemos rendirnos sino que hay que seguir intentándolo. De esta manera aprenderá a controlar su frustración y transformarla en perseverancia.</p>		

Tabla 12. Relación de actividades de la sesión 11

SESIÓN 11		
ACTIVIDAD 30		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Tiempo fuera positivo.	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Objetos que cada alumno traiga, sillas, cojines, cuentos.
OBJETIVOS ESPECIFICOS		

<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprende a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad realizaremos entre todos el rincón de la tranquilidad donde cuando los niños se sientan enfadados, estresados, nerviosos o con rabia puedan pedir permiso y acudir al rincón para relajarse y calmarse. Se trata de un rincón que decoraremos todos juntos de tal forma que tenga algo de cada uno y lo sientan con un lugar seguro donde poder volver a la calma.</p> <p>Por ello, le diremos a los niños que traigan de casa un objeto que quieran tener en dicho rincón y deberán explicarnos por qué lo quiere colocar.</p>		
ACTIVIDAD 31		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Sombreros contrarios.		30 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Sombreros de papel de periódico.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad escogeremos a uno de los alumnos al cual le pondremos uno de los sombreros y deberá escoger a un compañero al que ponerle el otro sombrero. Una vez hecho esto, el segundo en recibir el sombrero deberá realizar todos los gestos contrarios a su compañero. Si el segundo jugador comete un error será eliminado y le tocará a otra pareja.</p> <p>Con esta actividad pretendemos hacer entender al alumnado que a pesar de que haya personas que hagan cosas que a nosotros no nos gustan o con las que no estamos de acuerdo hay que respetar y no podemos enfadarnos ni frustrarnos.</p>		

Tabla 13. Relación de actividades de la sesión 12

SESIÓN 12	
ACTIVIDAD 32	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN

Puzle despiezado.		20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES	
	Aula ordinaria	Puzle con una pieza de otro.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 			
DESCRIPCIÓN			
<p>En esta actividad lo que buscamos son reacciones del alumnado al ver que no pueden completar el puzle. Para ello, dividiremos la clase en grupos de cinco alumnos y les entregaremos un puzle a cada uno de los grupos. Seguidamente, les pediremos que entre todos conformen el puzle y cuando terminen levanten la mano. Nuestra misión será observar la actitud del alumnado cuando ningún grupo consiga armar el puzle, puesto que hay una única pieza que no encaja.</p> <p>Una vez se den cuenta los colocaremos en asamblea y les preguntaremos qué ha pasado, cómo se han sentido, qué creen que paso, etc. De esta manera dialogaremos sobre sus actitudes y la forma en la que hay que asumir los retos.</p>			
ACTIVIDAD 33			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN	
El juego al revés.		30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES	
	Aula ordinaria.	No se necesitará material.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 			
DESCRIPCIÓN			
<p>Para esta actividad elegiremos a dos capitanes y explicaremos que se trata de una competición en la que los capitanes irán escogiendo a su equipo de tal forma que el equipo que acierte la pregunta para a la siguiente y el que no la acierte puede escoger a un jugador para su equipo y tratar de alcanzar la respuesta correcta.</p> <p>Como podemos observar esta dinámica funciona al contrario de lo que estamos acostumbrados, es decir, el que más se equivoca más posibilidades tiene de encontrar la respuesta correcta, ya que forma un equipo que le puede ayudar.</p> <p>Una vez llevada a cabo la actividad realizaremos una asamblea y le haremos preguntas del siguiente tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién tenía más miembros en su equipo? - ¿Quién ha ganado? - ¿Por qué? - ¿Eran correctas las reglas del juego? 			

- ¿Qué emociones sintieron al jugar?

Con esta actividad lo que pretendemos es que les ayude a entender que es necesario que nos equivoquemos para aprender y que no es nada malo. Por eso, cuando nos equivocamos debemos perseverar y no “tirar la toalla”.

Tabla 14. Relación de actividades de la sesión 13

SESIÓN 13		
ACTIVIDAD 34		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Qué les pasa?	25 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Imágenes de caras con diferentes emociones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias del grupo. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad le enseñaremos al alumno diferentes imágenes de caras que expresan distintas emociones (ver figura 14, 15, 16 y 17 anexo 12). Tras esto, le realizaremos las siguientes preguntas con cada una de las imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que le pasa al niño? - ¿Cómo se siente? - ¿Qué puede haberle pasado para que se sienta así? - ¿Qué crees que está pensando? - ¿Tú te hubiese sentido así? - ¿Cómo podrías ayudarlo? 		
ACTIVIDAD 35		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Me pongo en tu lugar.	25 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Ropa para disfrazarse.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias del grupo. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. 		

DESCRIPCIÓN
<p>Para esta actividad utilizaremos diferentes disfraces para ponernos literalmente en el lugar de los demás. Para ello, les contaremos una situación ficticia por la que está pasando el personaje y el alumno deberá cómo se siente y qué es lo que piensa en esa situación y qué crees él que puede hacer la gente para ayudarlo.</p> <p>De esta manera lo que queremos lograr es que entienda qué significa ponerse en el lugar de los demás y lo pueda llevar a cabo con el resto de sus compañeros.</p>

Tabla 15. Relación de actividades de la sesión 14

SESIÓN 14		
ACTIVIDAD 36		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
El muñeco de nieve.	25 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Folios y colores.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y mejorar la capacidad de empatía. • Aprender a valorar positivamente a los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad le entregaremos al alumno un folio y los colores y le pediremos que dibuje la silueta de un muñeco de nieve. Una vez hecho esto, le diremos que piense como si fuera el dibujo y dibuje lo que necesita un muñeco de nieve (bufanda, nariz, ojos, etc.). Una vez hecho reflexionaremos sobre el mismo y le preguntaremos por qué cree el que el muñeco necesita esas cosas.</p> <p>De esta manera y sin que el alumno se dé cuenta se está poniendo en el lugar del muñeco pensando qué es lo que necesita y por qué.</p>		
ACTIVIDAD 37		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Si no hubiese...	25 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	No se necesita material.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía. • Aprender a valorar positivamente a los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad le propondremos al alumno que se ponga en el lugar de los personajes que le vamos a decir y piense qué pasaría si ellos no estuviesen. Para ello le diríamos:</p>		

- “¿Cómo sería un día si no hubiese médicos?”
- “¿Cómo sería un día si no hubiese bomberos?”
- “¿Cómo sería un día si no hubiese niños?”
- “¿Cómo sería un día si no hubiese maestros?”
- “¿Cómo sería un día si no hubiese ceras de colores?”
- “¿Cómo sería un día si no hubiese juguetes?”

Tabla 16. Relación de actividades de la sesión 15

SESIÓN 15		
ACTIVIDAD 38		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Por cuatro esquinitas de nada.	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Cuento “Por cuatro esquinitas de nada”.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias del grupo. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad contaremos el cuento “Por cuatro esquinitas de nada” el cual trata de Cuadradito, personaje de la historia, el cual quiere jugar en casa de los Redonditos pero tiene un problema no cabe por la puerta ya que esta es redonda, por lo que tienen que pensar una solución para que Cuadradito pueda entrar a jugar a casa de los Redonditos.</p> <p>Tras la lectura del cuento, hablaremos sobre el cuento y le realizaremos diversas preguntas a los alumnos, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sentía Cuadradito cuando no podía entrar en la casa grande? - ¿Por qué Cuadradito no podía entrar con los demás en casa? - ¿qué hicieron los Redonditos para ayudar a Cuadradito? - ¿Cómo se sentirían si ustedes fueran Redonditos y tuvieran un amigo como Cuadradito que no podía jugar con ustedes? 		
ACTIVIDAD 39		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Nos ponemos en el lugar de Cuadradito.	30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Disfraz de Cuadradito y puerta de la casa grande.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias del grupo. • Aprender a valorar positivamente las características.
DESCRIPCIÓN
<p>En esta actividad vamos a ponernos en la situación de Cuadradito, por lo que uno a uno los alumnos se irán colocando el disfraz del personaje e intentarán pasar por la puerta de la casa de los Redonditos. Al no lograrlo, tendrán que expresar qué sienten al no poder pasar por la puerta de la casa y no poder ir a jugar con sus amigos.</p>

Tabla 17. Relación de actividades de la sesión 16

SESIÓN 16		
ACTIVIDAD 40		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Los zapatos de otro.	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Zapatos del alumnado.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias del grupo. • Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía. • Aprender a valorar positivamente a los demás. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Para esta actividad colocaremos a los alumnos en parejas. Un vez situados les pediremos que se intercambien los zapatos y piensen cómo puede sentirse su compañero, qué puede pensar, etc.</p> <p>Tras esto, iremos llamándolos para que nos expliquen que creen ellos que puede estar sintiendo la persona a la que pertenecen esos zapatos, cómo es la vida de ese compañero...</p>		
ACTIVIDAD 41		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
La cadena de la empatía.	30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Pantalla digital, altavoces e internet.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias del grupo. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos.
DESCRIPCIÓN
<p>Para comenzar esta actividad pondremos un vídeo que corresponde a un anuncio de televisión donde se trabaja la empatía (https://www.youtube.com/watch?v=nwAYpLVyeFU) y se muestra como gracias a la empatía cada persona ayuda a otra con pequeños gestos haciéndolas felices. Tras esto, reflexionaremos en asamblea acerca de qué podemos hacernos nosotros en el aula para que los demás se sientan mejor.</p>

Tabla 18. Relación de actividades de la sesión 17

SESIÓN 17		
ACTIVIDAD 42		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Aprendo estilos comunicativos.	50 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Pizarra digital o tradicional.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a dar una respuesta asertiva. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Esta actividad la comenzaremos explicando al alumno lo que significa la asertividad. Seguidamente, en la pizarra pondremos tres columnas que corresponden a la tortuga, quien representa la pasividad; el dragón, que representa la agresividad; y la persona que representa la asertividad. Tras esto, le iremos diciendo frases que deberá ir colocando según crea que las ha podido decir la tortuga, el dragón o la persona. Algunas de esas frases serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No le importan las opiniones de los demás. - No sabe decir que no. - Escucha a los demás con respeto. - Dice sus opiniones respetando a los demás. - Puede insultar amenazar y humillar. - No tiene miedo a decir lo que piensa. 		

- Trata de manipular a los otros.

Una vez hayamos terminado de configurar nuestra tabla reflexionaremos con el alumno acerca de cómo considera que deberíamos ser y qué debemos hacer para ser personas asertivas.

Tabla 19. Relación de actividades de la sesión 18

SESIÓN 18		
ACTIVIDAD 43		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Reflexiono	30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Cuento “El traje del emperador”
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a dar una respuesta asertiva. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad veremos el video del cuento “El traje del emperador” (https://www.youtube.com/watch?v=ResKfOs3sJk) y seguidamente hablaremos acerca del mismo. Le haremos diversas preguntas para que reflexione sobre el cuento y sus comportamientos. En esa reflexión conversaremos sobre si dice siempre lo que piensa, si lo dice con respeto o le da igual cómo le pueda sentar a la otra persona, si alguna vez no ha dicho no por miedo, si cuando se enfada explica por qué es e intenta no herir a la otra persona, etc.</p>		
ACTIVIDAD 44		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
¿Qué significa no?	20 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Cartel con la palabra no
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a dar una respuesta asertiva.
DESCRIPCIÓN
<p>Esta actividad la comenzaremos enseñándole al alumno la palabra no y preguntándole qué es lo que significa. Seguidamente, le explicaremos que cuando nos dicen que no significa que no y ese es un buen momento para pararnos a pensar por qué nos están diciendo que no. Para ello, le pondremos una serie de situaciones en las que alguien dice que no y entre los dos intentaremos averiguar por qué se está diciendo que no. Algunas de estas situaciones pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una niña en un determinado momento no quiere jugar contigo y te dice que no, ¿por qué puede ser? (porque quiere jugar sola, porque no le apetece jugar a lo que tú estás jugando, etc.) - Le pides un rotulador a un compañero y te dice que no, ¿por qué puede ser? (porque no ha terminado el dibujo, porque se le ha gastado el rotulador, etc.)

Tabla 20. Relación de actividades de la sesión 19

SESIÓN 19		
ACTIVIDAD 45		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Buenos y malos.	10 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	No necesitaremos material.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a dar una respuesta asertiva. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad comenzaremos explicándole al alumnado lo que significa la asertividad y seguidamente comenzaremos la actividad. Para expresar nuestros sentimientos lo que haremos será el juego de lo bueno y lo malo. Para ello, nos pediremos en asamblea y le pediremos a cada uno de los alumnos que nos cuenten una cosa que les haya gustado u otra que no les haya gustado en absoluto. Seguidamente, reflexionaremos sobre lo que se ha</p>		

comentado y la importancia de decir con respeto lo que no nos gusta.		
ACTIVIDAD 46		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Cuento encadenado.		40 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	No necesitaremos materiales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad realizaremos un cuento encadenado en el que les iremos diciendo situaciones que ellos tendrán que resolver como quieran. Es decir, nosotros iremos dándoles las pautas y uno a uno irá resolviendo según le digamos. Por ejemplo le podemos decir: <i>“Aquel día, María no quería salir de casa porque tenía mucho miedo porque...”</i> (Dejaremos que el niño explique por qué puede tener miedo). <i>En ese momento salió de la caja un payaso que le hizo...</i> (Dejar que el niño explique lo que quiere).</p> <p>De esta forma y sin que los niños se den cuenta nos expondrán sus sentimientos.</p>		

Tabla 21. Relación de actividades de la sesión 20

SESIÓN 20		
ACTIVIDAD 47		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
¿Qué hacen los amigos?		20 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	Papel y lápiz.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 		

DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad mantendremos una conversación con el alumno sobre cómo él hace amigos, es decir, sobre cómo les habla, si les saluda, si les pregunta su nombre, etc. Tras esto, hablaremos sobre lo que hacen los amigos uno por el otro y llevaremos a cabo una lista de lo imprescindible. Algunas podrán ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ayudan unos a otros. - Se prestan los juguetes. - Se quieren. - No se dicen cosas malas. 		
ACTIVIDAD 48		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Aprendo a decir cumplidos.	30 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a cabo la intervención.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. • Aprender a dar una respuesta asertiva. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>Esta actividad también será de diálogo y le pediremos que piense en lo que le gusta que le digan sus compañeros sobre sus dibujos, sobre cómo es, sobre sus juguetes, etc. Seguidamente, le pediremos que piense en un compañero de la clase y nos vaya diciendo cosas que le gustan de él. De esta manera le enseñaremos que, igual que a nosotros nos gusta, es bueno decirle a los demás las cosas que hacen bien y nos gustan de ellos.</p>		

Tabla 22. Relación de actividades de la sesión 21

SESIÓN 21		
ACTIVIDAD 49		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Configuro mi tabla de elogios para los demás.	50 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula específica para llevar a	Tabla para completar.

	cabo la intervención.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a dar una respuesta asertiva. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad haremos un ejercicio de recopilación de elogios que el alumno haya hecho a algún compañero o familiar. Para ello, rellenaremos la tabla (ver figura 8, anexo 13) donde no sólo se tendrá en cuenta la emoción o sensación que tuvo el alumno sino también la de la persona que recibió el elogio. Asimismo, pensaremos qué podríamos haber cambiado para expresar un cumplido mejor.</p>		

Tabla 23. Relación de actividades de la sesión 22

SESIÓN 22		
ACTIVIDAD 50		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	
Mi amigo.	10 minutos.	
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	No necesitaremos materiales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad nos sentaremos en asamblea y les pediremos a los alumnos que cierren los ojos y sigan nuestras instrucciones. Estas serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cierren los ojos y piensen en un compañero de clase que no sea tan amigo de ustedes y obsérvenlo atentamente, ¿cómo es? - Ahora imaginen que juegan con él, ¿qué les gustaría hacer con él?, ¿qué tipo de juegos harían? 		

<ul style="list-style-type: none"> - Ahora tomen a su amigo de la mano y despídanse. - Abran los ojos. <p>Tras esto, preguntaremos qué significa ser amigos, qué cosas se pueden hacer juntos, qué les gusta de sus amigos, etc.</p>		
ACTIVIDAD 51		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Salvamos a los amigos.		40 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	Cartones que representen el barco y aros que representen los botes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 		
DESCRIPCIÓN		
<p>En esta actividad simularemos que estamos todos en un barco que se está hundiendo. Los aros que colocaremos alrededor simbolizan los botes, los cuales podrán salvar el número de personas que nosotros digamos. Por ejemplo si decimos “los botes salvarán a cinco personas” solamente podrán meterse dentro de cada aro cinco niños/as. Los alumnos que no quepan quedarán eliminados.</p> <p>Tras finalizar el juego, nos sentaremos en asamblea y reflexionaremos sobre lo sucedido en el juego. Les preguntaremos cómo se han sentido al ver que no podían salvar a todos sus amigos, qué sintieron cuando no pudieron ser salvados o encontrar lugar en el bote.</p>		

Tabla 24. Relación de actividades de la sesión 23

SESIÓN 23		
ACTIVIDAD 52		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DURACIÓN
Cadena de cumplidos.		50 minutos.
RECURSOS	ESPACIALES	MATERIALES
	Aula ordinaria.	No necesitaremos material.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias.
DESCRIPCIÓN
<p>En esta actividad comenzaremos hablando sobre qué entienden ellos por cumplido y enseñaremos la importancia de tratar bien a los demás. Seguidamente, les preguntaremos si a ellos les gusta que le digan las cosas buenas que hacen, cuando se portan bien, etc.</p> <p>Tras esto, nos colocaremos en asamblea e iremos diciendo al compañero que tenemos al lado todo lo que nos gusta de él y algo que haya hecho en el día que haya hecho bien. Una vez finalizado nos daremos un abrazo grupal que hará que se estrechen lados en el grupo y que la convivencia sea mucho mejor.</p>

Asimismo, en esta propuesta de intervención involucraremos a la familia del alumno con altas capacidades intelectuales, ya que consideramos imprescindible que no solo se trabaje con este alumno desde el ámbito educativo sino que además se refuerce desde el ámbito familiar, para que adquiriera en su día a día un correcto desarrollo socio-emocional. Por ello, hemos creado una serie de juegos que pueden utilizar en familia e integrar el ámbito socio-emocional en casa.

Lo primero que haremos será realizar una reunión explicativa en la que informaremos de lo que vamos a trabajar con el alumno con altas capacidades intelectuales y les daremos una serie de pautas para que se tomen en el ámbito familiar a partir de ahora. Algunas de ellas serán:

- Conciencia emocional de los padres, es decir, los padres han de ser conscientes de sus propias emociones, de lo que sienten, de las causas y saber expresarlas. Esta pauta es imprescindible, ya que los niños utilizan como modelo a sus padres, por lo que si estos normalizan expresar emociones los niños también lo harán.
- Ayudar a gestionar a los niños sus propias emociones, es decir, ayudarles a detectar cómo se sienten, qué es lo que les ha hecho sentirse así y cómo poder solucionarlo.

Tras esto, y a medida que vayamos incorporando conceptos, les expondremos unos juegos didácticos mediante los que podrán trabajar de manera lúdica y divertida en casa los conceptos trabajamos en el centro educativo. Hemos seleccionado cuatro recursos didácticos, pues consideramos que una vez se estén trabajando en casa el

niño no lo verá como una tarea sino como un momento de juego con la familia. Asimismo, no solo contribuirá a fomentar un desarrollo integral del niño sino que, también, será positivo para la familia, pues se estrecharán lazos, impulsando un desarrollo emocional en el hogar.

Tabla 25. *Relación de actividades para trabajar desde el ámbito familiar*

JUEGO DIDÁCTICO: “Detective de emociones”	
RECURSOS	MATERIALES
	Juego de mesa.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. 	
DESCRIPCIÓN	
<p>Este juego didáctico se utiliza para tratar conflictos que pueden surgirle al niño en su día a día poniéndose en el papel de detectives. Mediante diferentes tarjetas en las que aparecen personajes en situaciones cotidianas deberán ponerse en la situación de dicho personaje y gestionar los sentimientos interpretando cómo se sienten. Mediante la “lupa mágica” el niño descubrirá la solución al conflicto consiguiendo estrellas si aciertan.</p>	
JUEGO DIDÁCTICO: “ Cápsulas de las emociones”	
RECURSOS	MATERIALES
	Juego de mesa.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 	
DESCRIPCIÓN	
<p>En este juego tendremos diferentes cápsulas con emociones representadas en la que el niño y la familia irán guardando dibujos, objetos, etc. que simbolicen esa cápsula. Además, está diseñado para que se puedan abrir y cambiar los objetos que llevan dentro.</p>	
JUEGO DIDÁCTICO: “ Supero mis miedos”	
RECURSOS	MATERIALES
	Juego de mesa.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía. • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 	
DESCRIPCIÓN	
<p>Con esta actividad pretendemos que el niño aprenda a controlar sus miedos para así poder desarrollar habilidades sociales y aumentar su autoestima. En el juego hay una serie de círculos que representan, cada uno de ellos, un miedo el cual deberán superar a través de la expresión de sus emociones.</p>	
JUEGO DIDÁCTICO: “Hotel de la diversidad”	
RECURSOS	MATERIALES
	Juego de mesa.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 	
DESCRIPCIÓN	
<p>Esta actividad consta de preguntas y respuestas con las que el niño conocerá diferentes culturas a través de los personajes, los cuales tendrá que identificar. Mediante esta actividad lo que se pretende es fomentar el respeto hacia la diversidad favoreciendo la igualdad y la integración social del alumnado.</p>	

3.2.4. Planificación temporal

Esta propuesta de intervención ha sido creada para llevarla a lo largo del curso académico. Por lo tanto, se iniciará en el mes de enero, respetando así el período de adaptación del alumno, donde trabajaremos una sesión de cincuenta minutos cada semana, es decir, se realizará una sesión por semana, concretamente los miércoles en horario de 10:00 a 10:50; y finalizará a mediados de junio.

Asimismo, cabe destacar, que se trabajarán tanto sesiones individuales como grupales. Comenzaremos trabajando tres sesiones individuales con el alumno con

altas capacidades intelectuales para que conozca las diferentes emociones poco a poco y seguidamente, se comenzarán a impartir las sesiones grupales. De esta manera, se trabajarán, exceptuando las tres primeras sesiones, dos sesiones individuales y dos sesiones grupales.

Además, las actividades para realizar en casa con las familias se llevarán a cabo durante la realización de las sesiones en el aula, ya que de esta manera habrá una secuencia lógica donde se trabajen los mismos contenidos a la par.

Tabla 26. Relación de actividades según las sesiones

Sesión	Actividades del aula	Actividades de la familia
Sesión 1	Actividad 1	Cápsula de las emociones.
	Actividad 2	
	Actividad 3	
Sesión 2	Actividad 4	
	Actividad 5	
	Actividad 6	
Sesión 3	Actividad 7	
	Actividad 8	
	Actividad 9	
Sesión 4	Actividad 10	
	Actividad 11	
	Actividad 12	
	Actividad 13	
Sesión 5	Actividad 14	Supero mis miedos.
	Actividad 15	
	Actividad 16	
Sesión 6	Actividad 17	
	Actividad 18	
Sesión 7	Actividad 19	
	Actividad 20	
	Actividad 21	
Sesión 8	Actividad 22	
	Actividad 23	
	Actividad 24	
Sesión 9	Actividad 25	
	Actividad 26	
	Actividad 27	
Sesión 10	Actividad 28	
	Actividad 29	
Sesión 11	Actividad 30	
	Actividad 31	
Sesión 12	Actividad 32	
	Actividad 33	
Sesión 13	Actividad 34	Hotel de la diversidad.
	Actividad 35	
Sesión 14	Actividad 36	
	Actividad 37	
Sesión 15	Actividad 38	

	Actividad 39	Supero mis miedos.
Sesión 16	Actividad 40	
	Actividad 41	
Sesión 17	Actividad 42	
Sesión 18	Actividad 43	
	Actividad 44	
Sesión 19	Actividad 45	
	Actividad 46	
Sesión 20	Actividad 47	
	Actividad 48	
Sesión 21	Actividad 49	
Sesión 22	Actividad 50	
	Actividad 51	
Sesión 23	Actividad 52	

3.2.5 Recursos empleados

Para la puesta en marcha de esta intervención se requiere de una serie de recursos tanto materiales como financieros, didácticos y humanos:

- Recursos financieros. No será necesario una inversión monetaria, ya que se contará con los recursos disponibles en el propio centro.
- Recursos materiales. Son diversos los recursos materiales que serán necesarios como por ejemplo folios, colores, cartulinas, cuentos, etc. Aquellos que son precisos específicamente para cada actividad quedan recogidos en la propia descripción de cada una de las distintas actividades.
- Recursos humanos. Contaremos con la maestra de pedagogía terapéutica que se hará cargo de llevar a cabo la intervención con el alumno con altas capacidades intelectuales de forma individual y dará las pautas específicas acerca de las actividades a desarrollar en casa a los padres. También la tutora del aula ordinaria participará de forma activa con la que contaremos para que en el día a día del aula, como puede ser en las asambleas, trabajen cómo se sienten y puedan expresarse. Por último, con las familias quienes también tendrán un papel fundamental, pues, con nuestra ayuda deberán llevar a cabo pautas específicas en casa.

3.3. Evaluación

3.3.1. Procedimiento de recogida y análisis de los datos

No sólo se llevará a cabo la evaluación del alumnado con respecto a si han alcanzado o no los objetivos propuestos al comienzo de la intervención que se ha llevado a cabo, es decir, el progreso de los niños; sino que también se evaluará la calidad de la propia intervención (qué aspectos funcionan, cómo se puede mejorar, etc.)

En esta propuesta de intervención la evaluación del alumno con altas capacidades se realizará a través de la observación directa a la hora de realizar las actividades programadas cumplimentando una hoja de observación de tal manera que podamos comprobar si se están cumpliendo los objetivos, de los cuales, tendremos un registro. Asimismo, dicha evaluación se llevará a cabo al principio de la propuesta de intervención, durante la propuesta y al final con el fin de poder evaluar el progreso del alumno.

Tabla 27. Hoja de observación 1

HOJA DE OBSERVACIÓN				
<u>Objetivos:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales. • Desarrollar y mejorar la capacidad de empatía. 				
Ítems	1 (en absoluto)	2 (algo)	3 (a menudo)	4 (siempre)
Disfruta con la compañía de otros niños y niñas.				
Distingue los comportamientos que son adecuados en la relación con los demás y adquiere hábitos, valores y normas.				
Juega con otros niños respetando sus decisiones.				
Es capaz de entender las preocupaciones de los demás y ponerse en su lugar.				

Tabla 28. Hoja de observación 2

HOJA DE OBSERVACIÓN				
<u>Objetivos:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones. • Aprender a comprender las emociones de los demás. • Conocer las emociones propias e identificar las de los demás. • Aprender a identificar las emociones desde los gestos. 				
Ítems	1 (en	2 (algo)	3 (a menudo)	4 (siempre)

	absoluto)			
Es capaz de expresar cómo se siente en cada momento y por qué.				
Comprende las emociones de los demás.				
Es capaz de controlar sus emociones en diversos contextos.				
Reconoce las emociones de los demás observando sus expresiones no verbales.				
Reconocer los gestos característicos de las emociones.				

Tabla 29. Hoja de observación 3

HOJA DE OBSERVACIÓN				
Objetivos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia del propio autoconcepto. • Promover la mejora del autoconcepto. • Ajustar el autoconcepto a la realidad. • Aprender a valorar positivamente las características propias. 				
Ítems	1 (en absoluto)	2 (algo)	3 (a menudo)	4 (siempre)
Posee un autoconcepto que se adapta a la realidad.				
Conoce sus virtudes y defectos.				
Tiene un autoconcepto negativo de sí mismo.				
Se siente satisfecho consigo mismo.				
Considera que tiene un alto número de defectos.				

Tabla 30. Hoja de observación 4

HOJA DE OBSERVACIÓN				
Objetivos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. • Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas. 				
Ítems	1 (en absoluto)	2 (algo)	3 (a menudo)	4 (siempre)
Siente frustración cuando no consigue realizar una actividad.				
Es capaz de usar técnicas de relajación aprendidas controlando así sus emociones.				
Es capaz de revertir emociones negativas como la frustración en emociones positivas en diferentes contextos.				

Tabla 31. Hoja de observación 5

HOJA DE OBSERVACIÓN				
Objetivos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar las diferencias en el grupo. • Aprender a valorar positivamente a los demás. • Aprender a dar una respuesta asertiva. 				
Ítems	1 (en absoluto)	2 (algo)	3 (a menudo)	4 (siempre)
Trata con respeto al resto de sus compañeros.				
Entiende que todos somos diferentes.				
Sabe identificar los aspectos positivos de los demás.				
Entiende las diferentes maneras en las que podemos comunicarnos con los demás.				
Reconoce cuando no está dando una respuesta asertiva y lo rectifica.				

De la misma forma, para realizar una evaluación general de la propuesta se llevará a cabo una rúbrica donde encontraremos todos los objetivos que componen nuestra propuesta de intervención; mediante la que podamos evaluar la intervención de manera global.

Tabla 32. Rúbrica de la evaluación general

	No Iniciado	En Proceso	Adecuado
Consolidar estrategias positivas en la relación entre iguales.	No reconoce las estrategias positivas ni sabe cómo usarlas.	Reconoce las estrategias positivas pero no sabe cómo usarlas.	Reconoce y utiliza las diferentes estrategias positivas.
Respetar y valorar las diferencias en el grupo.	No respeta al grupo y no es capaz de comprender las diferencias entre compañeros (diversidad).	Comienza a respetar al grupo pero no es capaz de reconocer las diferencias.	Respeta y valora las diferencias del grupo.
Desarrollar y mejorar la capacidad de la empatía.	No es capaz de ponerse en el lugar del otro.	Reconoce que la otra persona tiene un problema pero no es capaz de ponerse en el lugar del otro para ayudarlo.	Reconoce y busca solución para ayudar a resolver los problemas del compañero.
Aprender a controlar, gestionar y expresar sus emociones.	No expresa ni controla sus emociones.	Expresa sus emociones pero es incapaz de controlarlas.	Expresa y gestiona sus emociones, siendo así capaz de controlarlas.
Aprender a comprender las	No comprende ni las	Es capaz de identificar	Es capaz de comprender las

emociones de los demás.	emociones de los otros.	visualmente las emociones de los demás pero no las comprende.	emociones de los demás.
Conocer las emociones propias e identificar las de los demás.	No reconoce las emociones propias, siendo incapaz de reconocer las del resto.	Reconoce las emociones propias pero no es capaz de identificar las de los demás.	Reconocer e identifica sus emociones y las del resto de compañeros.
Aprender a identificar las emociones desde los gestos.	No reconoce las emociones expresadas a través de la comunicación no verbal.	Reconoce emociones expresadas a través de la comunicación no verbal pero no es capaz de expresarlas por sí mismo, utilizando los gestos.	Reconoce y expresa emociones, utilizando la comunicación no verbal.
Tomar conciencia del propio autoconcepto.	No es capaz de autodefinirse.	Se autodefine atendiendo solo a los aspectos positivos.	Es capaz de generar un autoconcepto de sí mismo.
Promover la mejora del autoconcepto.	No es capaz de tomar conciencia de su autoconcepto haciendo imposible la mejora del mismo.	Es capaz de autodefinirse promoviendo una mejora pero no es capaz de llevarlo a la práctica.	Tiene un correcto autoconcepto y lo lleva a la práctica sin dificultades.
Ajustar el autoconcepto a la realidad.	No es capaz de ajustar el autoconcepto a la realidad.	Es capaz en determinadas ocasiones de ajustar su autoconcepto a la realidad.	Es capaz de ajustar su autoconcepto a la realidad.
Aprender a valorar positivamente a los demás.	No valora al resto de sus compañeros, siendo así incapaz de reconocer y valorar sus virtudes.	Valora al resto de sus compañeros pero no es capaz de reconocer y valorar sus virtudes.	Valora, reconocer y acepta a sus compañeros y las virtudes propias de cada uno de sus compañeros.
Aprender a valorar positivamente las características propias.	No reconoce las características propias, haciendo imposible que las tome como algo indispensable de uno mismo.	Reconoce sus características propias pero no las valora como parte indispensable de uno mismo.	Reconoce las características propias y las valora como parte fundamental de uno mismo.
Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.	Se frustra con facilidad, siendo incapaz de controlar sus emociones.	Aunque es capaz de controlar sus emociones, se frustra cuando no consigue realizar una actividad.	Es capaz de controlar sus emociones en un momento de frustración.
Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.	No es capaz de generar emociones positivas, estando en un gran estado de	Genera emociones positivas pero no es capaz de generarlas en momentos de	En cualquier tipo de estado emocional es capaz de revertir las emociones negativas

	frustración.	frustración.	en positivas.
--	--------------	--------------	---------------

Seguidamente, para evaluar el programa, como se mencionó anteriormente, se llevará a cabo un cuestionario destinado a la familia para que ellos también puedan evaluar el programa y de esta manera podamos mejorarlo para futuras intervenciones. Queremos conocer el punto de vista de las familias para mejorar el programa de intervención en un futuro y detectar posibles debilidades o nuevas necesidades. Las preguntas será relacionadas acerca de cómo ven ellos la evolución del alumno, es decir, si a la hora de realizar las actividades posee actitudes de frustración, si respeta a las demás personas, si sabe identificar las emociones, etc. (ver anexo 14)

Por último, es necesario que como profesionales llevemos a cabo una autoevaluación tanto de nuestra actuación como docentes como de la intervención. Es decir, si se han cumplido los objetivos, si las actividades han sido adecuadas para conseguir los mismos, si se ha cumplido la temporalización, qué es necesario mejorar, etc. El fin último de esta autoevaluación es conocer la calidad de la propia intervención, por lo que se llevará a cabo un cuestionario que realizarán todos los docentes que hayan intervenido en el programa (ver anexo 15).

4. CONCLUSIONES

Lo primero que es necesario mencionar es que se ha realizado un trabajo totalmente inédito en el que se ha recabado información acerca del alumnado con altas capacidades intelectuales centrándonos en las dificultades socioemocionales que presentan. Para darles solución se ha elaborado una propuesta de intervención que consta de una serie de actividades creadas para realizar tanto fuera del aula como dentro, implicando a las familias para que se dé respuesta a estas necesidades desde el entorno educativo y familiar, trabajando conjuntamente, por un desarrollo equilibrado e integral del alumno.

La realización de esta propuesta de intervención ha sido muy enriquecedora tanto personal como profesionalmente, ya que no solo ha hecho que aumente mi conocimiento sobre la temática como maestra, sino que también me ha dado claves para saber qué y cómo trabajar personalmente para enfrentarme a este tipo de situaciones en las que te encuentras con alumnado con altas capacidades intelectuales y no saber cómo dar respuesta a sus necesidades.

Puesto que tradicionalmente las altas capacidades intelectuales se han abordado desde el ámbito cognitivo, hay relativamente poca investigación acerca del desarrollo socio-emocional del alumnado con altas capacidades intelectuales. Este trabajo fin de máster ha intentado cubrir este aspecto a través de un programa de intervención articulado en torno a la mejora de las habilidades emocionales y de relación con los demás de estos niños con altas capacidades intelectuales. Esta propuesta de intervención pone el foco en el desarrollo integral de estos niños. Programas de intervención de este tipo nos ayudarían a prevenir algunos de los principales problemas asociados a las altas capacidades intelectuales y que derivan de la falta de integración de estos alumnos en el aula con el resto de compañeros.

Es por ello que, profesionalmente, he interiorizado aún más la necesidad, que tenemos como docentes, de atender a la diversidad, siendo necesario tener en cuenta a todo el alumnado poniendo los medios necesarios para que se produzca una inclusión y normalización de este tipo de alumnos en las aulas, ya que a pesar de que como mencioné al principio de la propuesta, sean los olvidados también necesitan que se busquen soluciones y alternativas a sus circunstancias.

Asimismo, he comprendido que ofrecer una educación de calidad no significa que supere los objetivos expuestos en el Boletín Oficial del Estado, sino que va más allá. Implica caminar hacia un enfoque que considere la diversidad de identidades, necesidades y capacidades de las personas, favoreciendo el pleno acceso, la conclusión de estudios y logros de aprendizaje de todos, teniendo en cuenta que cada uno es diferente, con sus necesidades y sus circunstancias, lo que implica la necesidad de llevar a cabo una intervención individualizada.

En el terreno personal he aumentado mi conocimiento sobre el tema teniendo aún más clara la convicción de que debo brindarle al alumnado con altas capacidades intelectuales la misma oportunidad que al resto de sus compañeros intentando que en el aula, a la larga, no haya que hablar de inclusión sino de convivencia entre el alumnado. Considero que se trata de algo complicado pero que si cada una de las personas que trabajan con este tipo de alumnado se implica de forma personal será posible.

Además, la realización de esta propuesta ha hecho que cambie mi forma de actuar, es decir, he comprendido la necesidad de individualizar el aprendizaje y atender a cada uno de los alumnos atendiendo a los intereses y necesidades que presenta cada uno de los niños. Para ello, debo cambiar mi forma de actuar pues no todos necesitan lo mismo.

Por último, y quizás lo más importante de cara al futuro, es que dicha propuesta de intervención no solo quedará recogida dentro de ámbito académico sino que se llevará a cabo con la intención de que, desde el ámbito familiar se involucren y hagan, de esta propuesta, un programa rico para todos. Se trata de algo fundamental que debemos conseguir, ya que la familia conforma el primer agente socializador.

5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

5.1. Limitaciones

Uno de los aspectos que pone en relieve este trabajo de fin de máster en su marco teórico es la heterogeneidad del alumnado con altas capacidades intelectuales. Somos conscientes de que las características de los niños con altas capacidades intelectuales son muy variadas y dependen de la persona, por lo que hemos de considerar la individualización de nuestro programa de intervención para adecuarse en cada caso particular y dar una respuesta educativa lo más ajustada y efectiva.

Esta propuesta de intervención ha sido planteada para trabajar el desarrollo socio-emocional de un alumno de Educación Infantil, concretamente del tercer ciclo, es decir, de cinco años de edad. Sin embargo, considero que también, hubiese sido mucho más enriquecedor llevar a cabo una intervención en la que se hubiese podido abordar el problema desde una forma más amplia, es decir, abarcando más ámbito y no solo el socio-emocional, puesto que se hubiese trabajado de forma integral. Además, si esto hubiese sido posible, considero que plantearlo para cada etapa educativa hubiese sido mucho más enriquecedor, adaptándolo a cada edad y cada circunstancia.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que el gran inconveniente que posee esta propuesta de intervención a la hora de llevarlo a cabo es que no puede considerarse como un propuesta de intervención general, es decir, no vale para todo el alumnado con altas capacidades intelectuales sino que es necesario tener en cuenta las necesidades de cada alumno y adaptarlo al niño con el que se va a realizar la intervención. Es por ello, que es imprescindible conocer al alumno, su entorno y sus necesidades para darles respuesta.

Por último, debido a que no se ha podido llevar a la práctica en un centro educativo la propuesta de programa de intervención descrita en este trabajo, no

podemos conocer su grado de eficacia aún. Tampoco disponemos por tanto de una retroalimentación que nos pueda servir de base para modificaciones y mejora.

5.2. Prospectiva

A pesar de todas las limitaciones que hemos comentado anteriormente, existen multitud de líneas futuras que podemos perseguir con respecto a la propuesta de intervención. En este sentido, esta propuesta de intervención se lleva a cabo con el objetivo de mejorar nuestra capacidad de respuesta ante las altas capacidades intelectuales a nivel educativo y promover el desarrollo de los niños con altas capacidades intelectuales, de tal forma que se pueda llevar a cabo dicha propuesta en un centro educativo, donde podamos llevar a cabo la evaluación de la misma y si es necesario realizar cambios para que la intervención sea lo más individualizada posible.

Además, dicha propuesta de intervención no solo servirá para el alumnado con altas capacidades intelectuales, sino que además, cuando se lleve a la práctica se podrá extrapolar y trabajar el ámbito socioemocional como algo cotidiano en las aulas ordinarias donde se cree una inclusión de los alumnos y alumnas con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. De esta forma se implantará un programa enriquecedor para toda la comunidad educativa, pues se creará un vínculo muy estrecho entre alumno y maestro donde se cree una situación de enseñanza-aprendizaje beneficiosa.

Se comentó con anterioridad como un de las limitaciones de este trabajo la imposibilidad de haber sido aplicado. No obstante, esperamos llevar a la práctica este programa de intervención en un futuro próximo lo cual nos permitirá poder comprobar la adecuación del programa de intervención y si eficacia.

Por último, y quizás lo más importante de cara al futuro, es que dicha propuesta de intervención no solo quedará recogida dentro de ámbito académico sino que se llevará a cabo con la intención de que, desde el ámbito familiar se involucren y hagan, de esta propuesta, un programa rico para todos. Se trata de algo fundamental que debemos conseguir, ya que la familia conforma el primer agente socializador. Asimismo, implantar esta propuesta de intervención servirá para informar a las familias, no solo de las actividades que desde casa pueden llevar a cabo las familias, sino también para dar a conocer a las mismas los aspectos más relevantes de los niños y niñas con altas capacidades intelectuales y puedan llevar a cabo una mejor intervención.

6. REFERENCIAS

- Barrera, A., Durán, R., González, J. y Reina, C. L. (2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Baum, S. M., Renzulli, J. S. & Hébert, T. P. (1995). Reversing underachievement: Creative productivity as a systematic intervention. *Gifted Child Quarterly* 39, 224-235.
- Calero, M. D., García-Martín, M. B. y Gómez-Gómez, T. (2007). *El alumno con Sobredotación Intelectual. Conceptualización, Evaluación y Respuesta Educativa*. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
- Castelló, A. y Martínez, M. (1999). *Alumnado excepcionalmente dotado intelectualmente*. Documentos de Educación Especial, 15. Generalitat de Catalunya.
- Deci, E. L., y Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. New York: Plenum.
- Del Caño, M., Elices, J. A. y Palazuelo, M. M. (2003). *Necesidades educativas del alumnado superdotado. Identificación y evaluación*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Del Caño, M., Elices, J. A. y Palazuelo, M. M. (2007). *Alumnado con superdotación. Respuesta educativa*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Eccles, J. S. y Wigfield, A. (1995). In the mind of the actor: the structure of adolescent's achievement task values and expectancy-related beliefs. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 21(3), pp. 215-225.
- Emerick, L. (1992). Academic underachievement among the Gifted: Student's Perceptions of factors that reserve the pattern. *Gifted Child Quarterly*, vol. 36 (3), pp. 140-146.
- Fehrenbach, C. (1991). Gifted/Average Readers: Do they use the same reading strategies? *Gifted Child Quarterly*, vol. 35 (3), pp. 125-127.
- García-Ron, A. Niños con altas capacidades intelectuales. *Signos de alarma, perfil neuropsicológico y sus dificultades académicas*. En *Pediatría continuada*. 2011. Vol. 9 (1), pp. 69-72.
- Gardner, H. (1984). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Genovard, C. y Castelló, A. (1990). *El límite superior. Aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual*. Madrid: Pirámide.

- Genovard, C., Gotzaus, C., Badia, MM. y Dezcallar, M. T. (2010). Los profesores de alumnos con altas capacidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (1), 21-31.
- Hollingworth, L. S. (1926). *Gifted Children: Their nature and nurture*. New York: Macmillan.
- Howell, R., Hewards, W. y Swassing, R. (1997). Los alumnos superdotados. En W. Heward, *Niños Excepcionales. Una introducción a la Educación Especial*. Madrid.
- Janos, P.M., y Robinson, N.M. (1985). Psychosocial development in intellectually gifted children. En F.D. Horowitz y M. O'Brien (Eds.), *The gifted and talented: Developmental perspectives* (pp. 149-195). Washington, DC US: American Psychological Association.
- López-Andrada, B., Beltrán, M. T., López-Medina, B. y Chicharro, D. (2000). *Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*. Madrid: Ministerios de Educación y Cultura, Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- Mackay, R. (1973). *Handbook for Principals and Teachers of Elementary Programs for the Gifted*. San Diego. California.
- Martínez, M y Guirado, A. (2010). *Alumnado con altas capacidades*. Colección Escuela inclusiva, vol II. Barcelona: Graó.
- Renzulli, J. S. (2004). *Identification of students for Gifted and talented programs*. Thousand Oaks, California: Corwin Press.
- Renzulli, J. S. (1978). What Makes Giftedness? Reexamining a Definition. *Phi Delta Kappan*, 60, pp. 180-184.
- Sternberg, R. J. (1978). Capacidad Intelectual general. En Sternberg (Ed). *Las capacidades humanas. Un enfoque desde el procesamiento de la información*. Barcelona: Labor.
- Sternberg, R. J. (1999). The concept of giftedness: A pentagonal implicit theory. En G. R. Bock y K. Ackrill (Eds). *The origins and development of high ability*, pp. 5-21. New York: Wiley.
- Tannenbaum, A. J. (1983). *Gifted Children: Psychological and educational perspectives*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Terrassier, J. C. (1998). *El síndrome de asincronía*. Ponencia presentada al Primer Congreso de Educación de la Alta Inteligencia, Mendoza, Argentina.
- Terrassier, J. C. (1985). Disincronía: desarrollo irregular. En J. Freeman (Ed). *Los niños superdotados. Aspectos psicológicos y pedagógicos*. Madrid: Santillana.

- Utria, O. (2007). La importancia del concepto de motivación en la psicología. *Revista digital de psicología*, vol. 2, art. 3, pp. 55-78.

7. ANEXOS

7.1. Anexo 1

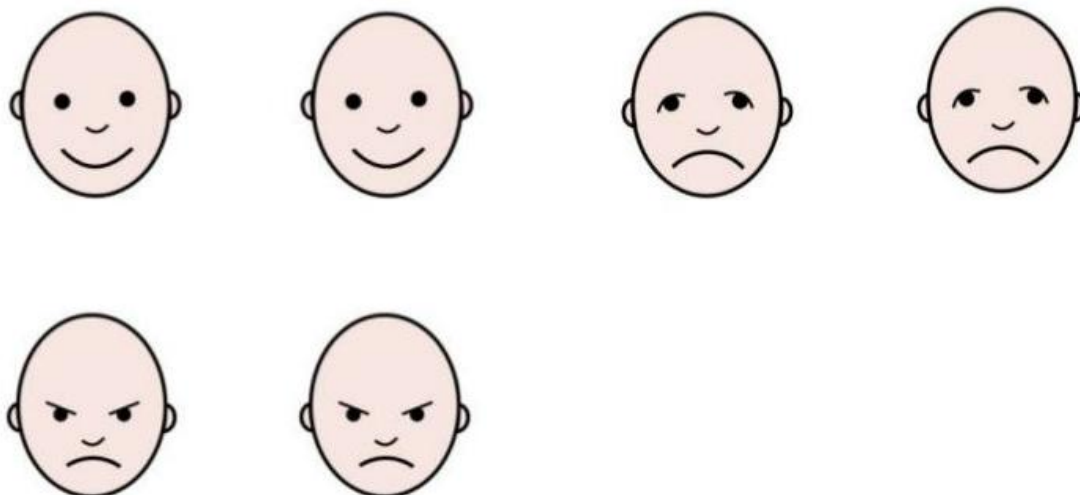


Figura 1. Modelos de caras que expresan emociones I, usadas en la actividad ¿qué sientes? I. Recuperado de <https://www.pinterest.cl/pin/429601251946689941/>

7.2. Anexo 2



Figura 2. Modelos de caras que expresan emociones II, usadas en la actividad ¿cómo me siento según la situación? I y en la actividad pienso en los sentimientos de los demás. Recuperado de <https://www.pinterest.cl/pin/429601251946689941/>

7.3. Anexo 3

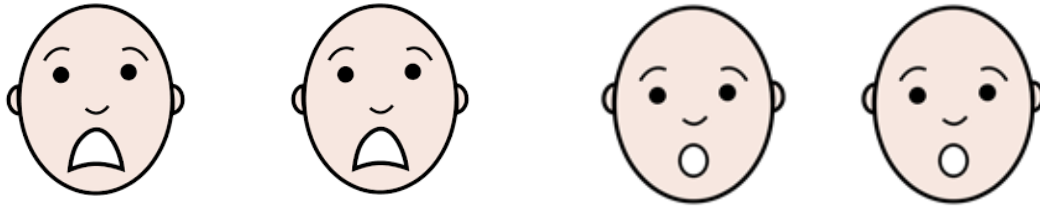


Figura 3. Modelos de caras que expresan emociones III, usadas en la actividad ¿qué sientes? II. Recuperado de <https://www.pictotraductor.com/frase/415866/sorprendido-sorprendido-sorpresa>

7.4. Anexo 4

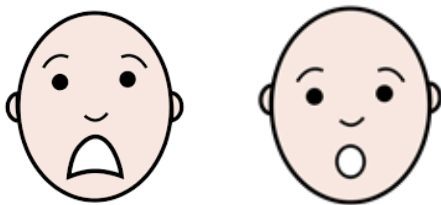


Figura 4. Modelos de caras que expresan emociones IV, usadas en la actividad ¿cómo me siento según la situación? II y en la actividad pienso en los sentimientos de los demás I. Recuperado de <https://www.pictotraductor.com/frase/415866/sorprendido-sorprendido-sorpresa>

7.5. Anexo 5

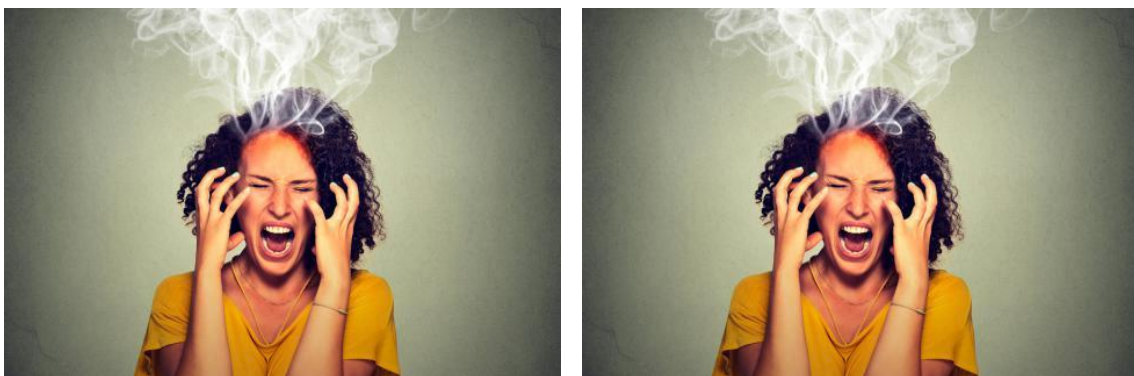


Figura 5. Modelos de imágenes que representan sentimientos I, usadas en la actividad ¿qué sientes? III. Recuperado de <https://www.webconsultas.com/salud-al-dia/rabia/sintomas-de-la-rabia>



Figura 6. Modelos de imágenes que representan sentimientos II, usadas en la actividad ¿qué sientes? III. Recuperado de <http://tecnicasparalaautoestima.info/meditacion-guiada/>

7.6. Anexo 6



Figura 7. Modelos de imágenes que representan sentimientos usada III, en la actividad ¿cómo me siento según la situación? III y en la actividad pienso en los sentimientos de los demás. . Recuperado de <http://tecnicasparalaautoestima.info/meditacion-guiada/>



Figura 8. Modelos de imágenes que representan sentimientos IV, usadas en la actividad ¿cómo me siento según la situación? III y en la actividad pienso en los sentimientos de los demás. Recuperado de <https://www.webconsultas.com/salud-al-dia/rabia/sintomas-de-la-rabia>

7.7. Anexo 7

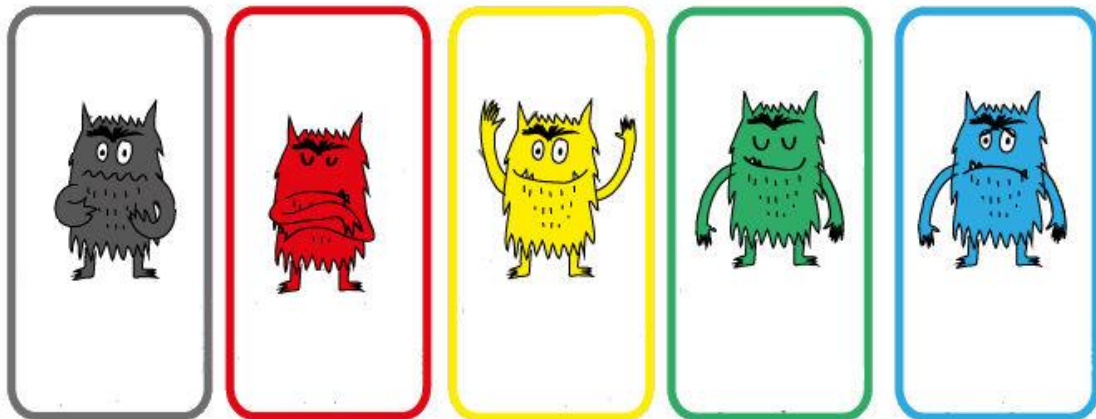


Figura 9. Emociones del cuento El monstruo de colores usados en la actividad ¿cómo nos sentimos? Recuperado de <http://maderuca.blogspot.com/2017/03/el-monstruo-de-colores-y-la-mesa-de-luz.html>

7.8. Anexo 8



Figura 10. Emocionómetro usado en la actividad emocionómetro. Recuperado de <https://cuentosparacrecer.org/blog/el-monstruo-de-colores-actividades-y-materiales/>

7.9. Anexo 9



Figura 11. Ruleta con las diferentes emociones usadas en la actividad ruleta de emociones. Recuperado de <https://cuentosparacrecer.org/blog/el-monstruo-de-colores-actividades-y-materiales/>

7.10. Anexo 10

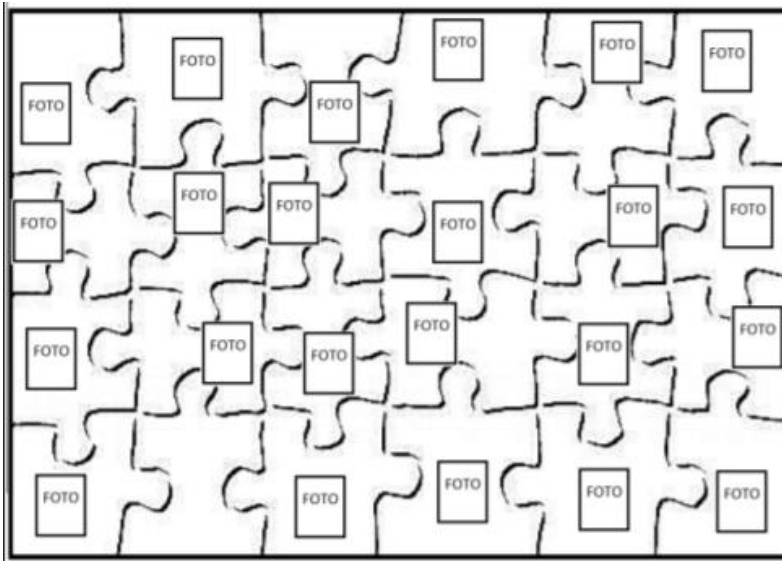


Figura 12. Modelo de puzle usado en la actividad juntos sumamos. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5093/1/TFG-B.423.pdf>

7.11. Anexo 11

A worksheet titled "DIARIO DE UNA AUTOESTIMA POSITIVA". At the top left, a green box says "ME SIENTO BIEN CONMIGO MISMO". To the right, there are fields for "Nombre:" and "Semana:". The title "DIARIO DE UNA AUTOESTIMA POSITIVA" is in a purple box. On the far right, a green box says "POSITIVA". The main content is for "LUNES" (Monday). It has three sections: "Algo que he hecho bien hoy..." with a thumbs up icon, "Hoy me he divertido cuando..." with a smiley face icon, and "Me siento orgulloso cuando..." with a cartoon character. At the bottom, there is a logo for "aulapt.org" and the text "Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S".

Figura 13. Modelo de ficha usada en la actividad ¿cómo ha sido mi día? Recuperado de <https://www.aulapt.org/tag/autoestima/>

7.12. Anexo 12



Figura 14. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones I, usadas en la actividad ¿qué les pasa? Recuperado de <http://centromindfulnessmadrid.com/2017/04/21/mindfulness-para-los-ninos-y-sugestion-emocional/>



Figura 15. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones II, usadas en la actividad ¿qué les pasa? Recuperado de <http://www.noticias24.com/salud/noticia/31328/los-ninos-tambien-heredan-las-emociones-y-creencias-de-sus-padres/>

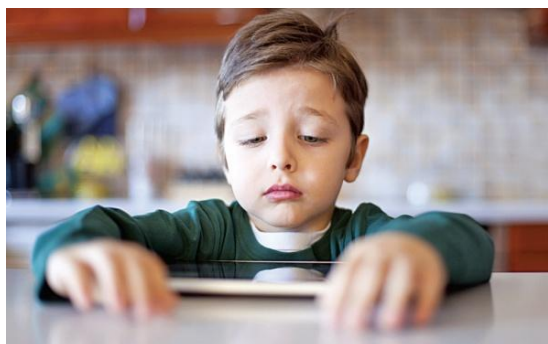


Figura 16. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones III, usadas en la actividad ¿qué les pasa? Recuperado de <http://www.amqueretaro.com/vivir-mas/mujer-am/2017/07/29/las-emociones-en-los-ninos>



Figura 17. Modelo de imágenes que representan diferentes emociones IV, usadas en la actividad ¿qué les pasa? Recuperado de <https://krflnote.info/2016/11/09/post-264/>

7.13. Anexo 13

	Persona	Situación	Emoción sentida en ese momento	Reacción de la otra persona	¿Qué podría haber mejorado?
Situación 1					
Situación 2					
Situación 3					
Situación 4					
Situación 5					

Figura 18. Modelo de tabla de asertividad usada en la actividad configuro mi tabla de elogios para los demás. Recuperado de <https://blog.mentelex.com/habilidades-sociales-3/>

7.14. Anexo 14

CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS

El siguiente cuestionario está destinado a las familias con el fin de conocer el grado de satisfacción que tienen con el programa de intervención que se ha llevado a cabo con su hijo de forma que nos sirva para evaluar la intervención y realizar futuros cambios en caso de que sea necesario. Para ello, se solicita que se rellene el cuestionario con total sinceridad.

Para contestar las cuestiones planteadas utilice la escala del 1 al 5, siendo 1 la opinión más negativa y 5 la más positiva con respecto a aspectos generales del programa. Por favor, marque con una X la opción elegida.

	1	2	3	4	5
¿Qué nivel de formación tenía antes de comenzar la intervención?					
¿Qué nivel de formación tiene una vez finalizada la intervención?					
Grado de satisfacción con la colaboración con el profesorado involucrado.					
Grado de satisfacción con el programa.					

A continuación, se plantean una serie de cuestiones acerca de las actividades que se han llevado a cabo en el ámbito familiar y sobre la progresión del alumno. Por favor, marque con una X la opción elegida.

	Sí	No
¿Considera las actividades propuestas para realizar en casa adecuadas para mejorar el desarrollo socio-emocional del alumno?		
¿Considera que el alumno es capaz de reconocer las diferentes emociones?		
¿El niño es capaz de reconocer sus virtudes y defectos?		
En momentos de frustración, ¿el alumno es capaz de controlar sus emociones y revertirlas en positivas?		
Desde que comenzó la intervención hasta ahora, ¿el alumno ha conseguido mejorar en cuanto a la tolerancia de la frustración?		
¿Considera que el alumno tiene un correcto autoconcepto de sí mismo?		
¿El alumno valora a los miembros de su familia reconociendo las virtudes y respetando sus diferencias?		

7.15. Anexo 15

CUESTIONARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

	Sí	No
¿Las actividades planteadas cubren los objetivos propuestos?		
¿Se ha cumplido la temporalización propuesta?		
¿Se han podido llevar a cabo todas las actividades propuestas?		

¿La evaluación propuesta ha sido adecuada para evaluar todos los objetivos?		
¿Consideras adecuadas las actividades para la edad planteada?		
Las actividades planificadas para la familia, ¿son adecuadas y cubren los objetivos de la intervención?		
Con el programa de intervención, ¿se ha dado respuesta a las necesidades que presentaba el alumno?		

¿Qué aspectos cambiarías del programa de intervención?

¿Con qué dificultades te has encontrado a la hora de llevar a cabo la propuesta?