



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Trabajo fin de máster

**Resolución de conflictos
en un aula de inglés
de primero de bachillerato.
Propuesta de actividades.**

Presentado por: Manuel Fernández Fernández

Línea de investigación: 1.1 Teoría y métodos educativos.
1.1.10 Educación, política y sociedad.

Director/a: Ingrid Mosquera Gende

Ciudad: A Coruña

Fecha: Julio de 2012

Índice:

Índice:	1
1. Resumen.....	3
2. Introducción	4
3. Planteamiento del problema.....	6
3.1. Objetivos.....	6
3.1.1. Objetivos generales	6
3.1.2. Objetivos específicos.....	6
3.2. Metodología.....	7
3.3. Fuentes	7
4. Desarrollo.....	9
4.1. Conceptos previos.....	9
4.1.1. Conflicto.....	9
4.1.2. Mediación	9
4.1.3. TARC	10
4.2. Marco teórico	10
4.2.1. Historia de la resolución de conflictos.....	11
4.2.2. El conflicto en el ámbito escolar	12
4.2.3. Técnicas de resolución de conflictos.....	14
4.2.3.1. El arbitraje pedagógico.....	14
4.2.3.2. La negociación	14
4.2.3.3. La mediación.....	15
4.2.4. Resolución de conflictos en el ámbito escolar: la mediación	15
4.2.5. Experiencia pionera	22
4.2.6. La puesta en marcha de un programa de mediación paritaria en un centro escolar.....	23
4.2.6.1. Objetivos	24
4.2.6.2. Metodología	24

4.2.6.3.	Contenidos y temporalización	24
4.3.	Estudio de campo.....	27
4.3.1.	Materiales y métodos	27
4.3.2.	Análisis de resultados	29
5.	Propuesta didáctica	34
5.1.	Actividad nº 1	34
5.2.	Actividad nº 2.....	36
5.3.	Actividad nº 3.....	37
5.4.	Actividad nº 4.....	38
6.	Conclusiones.....	40
7.	Líneas de investigación futuras	43
8.	Bibliografía.....	44
8.1.	Referencias	44
8.1.1.	Bibliografía	44
8.1.2.	Webgrafía.....	45
8.2.	Bibliografía complementaria.....	46
8.2.1.	Bibliografía	46
8.2.2.	Webgrafía.....	46
9.	Anexo.....	48

1. Resumen

Este trabajo se centra en el tratamiento de la resolución de conflictos en el aula de inglés. En primer lugar, se hará una breve introducción con el fin de justificar el porqué de la elección de este tema. A continuación, se plantea el problema señalando los objetivos que se persiguen y la metodología empleada, así como la naturaleza de las fuentes consultadas. Tras esta primera parte introductoria, se desarrolla una parte teórica sobre la historia y diferentes aspectos de la resolución de conflictos. Posteriormente, se presentan los resultados de una encuesta realizada a alumnos de una clase de 1º de Bachillerato, con el fin de conocer los motivos de conflicto más comunes y el tipo de actividades que más les motiva en la clase de inglés. Más adelante, partiendo de los puntos anteriores, se proponen varias actividades, para el tratamiento y la discusión de la resolución de conflictos en general y, más concretamente, en el ámbito escolar. Por último, se plantean una serie de conclusiones a las que se llega con el trabajo y se contemplan posibles líneas de investigación futura.

Palabras clave: resolución de conflictos, mediación paritaria, aula de inglés, actividades.

Abstract

This paper focuses on the treatment of conflict resolution in the English language class. Firstly, a brief introduction describes the reason for this study. Next, the issue is explained, highlighting the objectives and methodology used as well as the nature of the sources consulted. After this first introduction, a theoretical part about the history and a number of aspects of conflict resolution are developed. Subsequently, the results obtained from surveying fifteen and sixteen year-old high school students are shown, in order to know what kind of activities from the English language class motivate them more. A number of activities are suggested based on the results above, so as to discuss and deal with conflict resolution, and more specifically in a school context. Finally, some conclusions are from the paper are explained, as are the future lines of investigation.

Key words: conflict resolution, mediation between equals, English language class, activities.

2. Introducción

En estos tiempos en los que, cada vez más, se escuchan en las noticias casos de violencia en las escuelas entre alumnos o, incluso, de alumnos contra profesores, se hace imprescindible la educación en valores. Este tipo de educación es tan o más importante que la educación "tradicional" porque, además de enseñar cultura, hay que educar "personas".

Hoy en día, muchos centros escolares desarrollan planes de mediación de conflictos entre pares, es decir, que son los propios alumnos los que median en sus conflictos con el fin de llegar a un acuerdo. Para ello, se realizan unos seminarios de formación para profesores y para un grupo de alumnos, que serán los mediadores.

Con este proyecto, "Resolución de conflictos en un aula de inglés de primero de bachillerato. Propuesta de actividades", se busca trabajar la resolución y mediación de conflictos dentro del marco del aprendizaje de la lengua inglesa. No se propone la sustitución de los programas y técnicas actuales de mediación, sino el aprovechar el aula de inglés como un espacio complementario para concienciar a los alumnos sobre la importancia de la convivencia.

En primer lugar, la elección de un aula de 1º de Bachillerato para la realización de este tipo de actividades se debe a tres factores principales. Por un lado, los alumnos han alcanzado el nivel más alto de inglés que se imparte en los centros, ya que muchos institutos dedican 2º de bachillerato casi exclusivamente a preparar la selectividad, por lo que es más bien un curso de repaso. Por otro lado, el grado de madurez es mayor que en la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria) y se pueden tratar de manera coherente casi todo tipo de conflictos de actualidad y posibles situaciones futuras de la vida real. Por último, la realización de estas actividades servirá, al mismo tiempo, para mejorar el nivel de inglés de los alumnos, a la vez que se les concientia en cuanto a diferentes problemas y se les prepara para el futuro universitario y laboral.

El aprendizaje y perfeccionamiento de una lengua abre la posibilidad de abordar diversos temas mejorando, simultáneamente, las destrezas lingüísticas mediante la lectura de textos o visionado de películas, por ejemplo, y la posterior puesta en común y debate de los temas presentados. De este modo, se concientia a todos los alumnos por igual, tratando el tema del conflicto desde lo más general a lo más específico. Además, se pueden plantear casos reales de situaciones de conflicto en centros escolares, tratando de buscar la mejor solución al problema.

Al trabajar la resolución de conflictos con películas o artículos basados en casos reales, se abre la posibilidad de tratar problemas que ayuden a los alumnos a prepararse para su futuro; así, se pueden abordar temas relacionados con conflictos laborales entre compañeros o posibles problemas con las empresas. Es decir, los temas a tratar contemplan tanto el *bullying*, o acoso escolar, como el *mobbing*, o acoso laboral.

Con las actividades expuestas más adelante, se podrán abordar conflictos históricos, como guerras o el conflicto palestino, problemas de actualidad, como el racismo, o disputas más cercanas al centro educativo y el aula, que se intentarán averiguar mediante la realización de una encuesta a los alumnos.

Por último, no se debe olvidar que este tipo de propuestas prácticas contribuyen a la mejora de las diferentes destrezas del inglés, ya que se trabaja la lectura y comprensión, el habla, la escucha y la escritura. Además, estas actividades sirven para preparar a los alumnos de cara al futuro e, incluso, para mejorar su confianza y empatía mediante juegos de rol y representaciones.

3. Planteamiento del problema

En este apartado, se pueden ver los objetivos que se persiguen con este trabajo, así como la metodología escogida para su realización y la justificación de las fuentes consultadas.

3.1. Objetivos

A continuación, se muestran los objetivos generales y específicos del estudio, que marcarán el desarrollo del mismo.

3.1.1. Objetivos generales

Estos objetivos son los siguientes:

- Realizar un estudio teórico sobre la resolución de conflictos, haciendo un breve recorrido por su historia y señalando las principales técnicas de aprendizaje y desarrollo de la mediación en centros escolares.
- Realizar un estudio de campo, mediante una encuesta dirigida a estudiantes de la asignatura de inglés de 1º de Bachillerato, con el fin de recabar información sobre las principales causas de conflicto en el aula y averiguar qué tipo de actividades les motivan más, para la propuesta de actividades prácticas.
- Proponer una serie de actividades, relacionadas con las destrezas de aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua inglesa, para trabajar el tema de la resolución de conflictos durante la clase de inglés.

3.1.2. Objetivos específicos

Se deben tener en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Definir los conceptos necesarios para comprender el trabajo, como por ejemplo: el conflicto y su resolución o la mediación entre pares.

- Desarrollar una introducción teórica sobre la resolución de conflictos, prestando especial atención a la mediación en instituciones educativas, tomando como referencia a diferentes expertos en la materia.
- Realizar una breve encuesta a alumnos de un aula de inglés de 1º de Bachillerato, con el fin de conocer los principales motivos de conflicto entre ellos y sondear cuáles son las actividades, relacionadas con el inglés, más valoradas para trabajar el tema en clase.
- Hacer un análisis de los resultados obtenidos, comparándolos con la teoría expuesta anteriormente.
- Proponer una serie de actividades, para una clase de inglés de 1º de bachillerato, basadas en la teoría de resolución de conflictos y los resultados obtenidos tras la realización de las encuestas.
- Exponer las conclusiones a las que se llega tras la elaboración del trabajo, teniendo en cuenta el marco teórico, el estudio de campo y las propuestas de actividades.
- Comentar posibles líneas de trabajo futuras que queden abiertas tras la finalización del estudio.

3.2. Metodología

La metodología utilizada para este trabajo es mixta. Por un lado, se realiza un estudio teórico-descriptivo del tema, de carácter sinóptico y diacrónico, mostrando cómo ha sido tratada la materia a lo largo de la historia y diferentes aspectos de la misma. Por otro lado, se realiza un estudio de campo a alumnos de 1º de Bachillerato, que consiste en una encuesta personal, con una finalidad exploratoria-predictiva, que busca hechos u opiniones acerca de los principales casos de conflicto en su entorno escolar y que, por tanto, es de corte temporal sincrónico. Tomando como referencia todo lo expuesto anteriormente, se elaboran una serie de posibles actividades para realizar en un aula de inglés de 1º de Bachillerato.

3.3. Fuentes

Para la elaboración de este trabajo, se han consultado fuentes de internet, libros impresos y artículos escritos por destacados autores en la materia. Para su elección se han tenido en cuenta factores de relevancia y actualidad. Además, se ha

procurado elegir las fuentes de internet con el mayor cuidado posible, escogiendo páginas fiables y de prestigio en el ámbito académico. En lo que se refiere al soporte impreso, se han escogido trabajos de algunos de los autores más destacados en el campo de la resolución de conflictos, más concretamente, en el ámbito escolar.

4. Desarrollo

En el siguiente apartado, se presentan los conceptos previos y el marco teórico. Además, se explica el estudio de campo y se analizan, debidamente, los resultados.

4.1. Conceptos previos

En este punto del trabajo, se tratan de explicar algunos de los términos necesarios para la correcta comprensión del mismo.

4.1.1. Conflicto

El primer vocablo que se debe analizar es, sin duda alguna, conflicto. En palabras de Isabel Fernández (1999) "el conflicto es una situación de confrontación de dos o más protagonistas, entre los cuales existe un antagonismo motivado por una confrontación de intereses" (p. 20). Por su parte, Juan Carlos Torrego (2000) define el término del siguiente modo "los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus posiciones, valores, intereses, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles o, al menos, se perciben como tales" (p. 37). También hay que tener en cuenta la observación de Cascón (2004), que afirma que el conflicto es algo natural e inevitable en el ser humano y se produce cuando dos o más partes chocan por una contraposición de necesidades/intereses (p. 7). Por ello, es normal que la escuela conforme el ambiente propicio para que surjan este tipo de tirantezas, ya que está formada por individuos de diferentes edades, culturas y estatus social. Teniendo en cuenta estas tres perspectivas, en el presente trabajo se trata el conflicto como algo natural y que surge del choque de intereses.

4.1.2. Mediación

Además de estas definiciones generales de conflicto, se debe añadir el concepto de mediación, ya que es el método más utilizado en el tratamiento de disputas en los centros escolares. Algunas definiciones de mediación, pronunciadas por autoridades en la materia son:

- “el proceso mediante el cual los participantes, junto con la asistencia de una persona o personas neutrales, aíslan sistemáticamente los problemas en disputa con el objeto de encontrar opciones, considerar alternativas, y llegar a un acuerdo mutuo que se ajuste a sus necesidades” (Folberg y Taylor, 1997: p. 27).
- “una negociación entre partes adversas en presencia de una tercera parte, neutral, cuyo papel consiste en facilitar la búsqueda de una solución para el conflicto. El mediador no tiene ningún poder para imponer una solución a los protagonistas” (Touzard, 1981: p. 80).
- “acción realizada por un tercero, entre dos personas o grupos de personas que consienten libremente y participan y a quienes corresponderá la decisión final, destinada a hacer nacer o renacer entre ellos una relaciones nuevas, o evitar o sanar una relaciones perturbadas” (Six, 1995: p. 36).

Estas tres definiciones comparten dos puntos básicos: que existe un mediador o persona neutral y que la mediación busca un acuerdo entre las partes en conflicto. Y es con esas dos características fundamentales con las que el concepto de mediación será entendido en este estudio.

4.1.3. TARC

Otra definición a tener en cuenta es la de las siglas TARC (Técnicas alternativas de resolución de conflictos) y que, en palabras de Donoso (2006), son “modalidades que han surgido paralelamente a los procedimientos tradicionales de la justicia ordinaria: intervención de un juez o una jueza que define a través de técnica conocida como arbitraje” (p. 32). Estos modos de resolución de conflictos se basan en la solidaridad y colaboración de las partes implicadas para buscar una solución que agrade a todos, evitando que sea un tercero el que decida.

4.2. Marco teórico

En este apartado, se trata de dar una visión general de diferentes aspectos de la resolución de conflictos, desde un punto de vista diacrónico y sincrónico, además de abordar su aplicación en el ámbito escolar.

4.2.1. Historia de la resolución de conflictos

Según el Titular de la Cátedra Unesco sobre la Paz y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de Barcelona, Vicenç Fisas (2004)¹, el origen de estas teorías de resolución de conflictos se remonta a los años treinta, con la creación del primer Departamento de Sociología. Es Pitirim Sorokin quien comenzará, de este modo, a analizar los conflictos armados más importantes de los últimos tiempos (Fisas, 2004). Más adelante, aparecerán los primeros trabajos centrados en la posible resolución de los conflictos armados y, autores como Mary Parker, comenzarán a estudiar la negociación introduciendo términos como *intercambio integrativo* o, dicho de otro modo, la actitud honesta de las partes implicadas en el conflicto para llegar a un acuerdo mutuo (Fisas, 2004).

Tras la Segunda Guerra Mundial, Kennet Boulding y Anatol Rapoport crean el primer Centro de Investigación y Resolución de Conflictos. Sus estudios irán dirigidos, principalmente, a la elaboración de teorías de cambio social para la consecución de la paz. A este respecto, una de las figuras más importantes es Elise Boulding, que apuesta por el cosmopolitismo y la sociedad civil en su libro *Building a Global Civil Culture* (1988).

A comienzos de la segunda mitad del siglo XX, John Burton (1990: p.84) introduce una de las teorías más relevantes en el estudio de la resolución de conflictos. Este diplomático de nacionalidad australiana mantiene que el conflicto es inherente a la naturaleza humana, afirmación que será clave para la futura mediación de conflictos en diferentes ámbitos, como pueden ser el educativo o el judicial.

Ya en los setenta, comienzan a desarrollarse las teorías de negociación, que buscan la evasión del conflicto mediante el mutuo acuerdo, siendo Thomas Schelling uno de los grandes defensores de estas prácticas (Fisas, 2004). Otro concepto de gran interés para la aplicación de la resolución de conflictos será lo que Herman Schmid llama conflictos latentes u ocultos, que permanecen inadvertidos hasta que ya es demasiado tarde para evitarlos (Schmid, 1968).

A finales de los años ochenta, se produce un amplio desarrollo de todas las teorías promulgadas hasta ese momento, debido a la proliferación de conflictos

¹ En esta cita no aparece el número de página porque la fuente consultada carece de ella. Este punto es válido para las posteriores citas del trabajo en la que se pueda observar este tipo de carencia, bien sea respecto al autor, fecha de publicación o número de página.

sociales e internacionales por todo el mundo. Gene Sharp, por ejemplo, estudia el modo de cambiar las relaciones entre las distintas partes para terminar con el conflicto y evitar otros futuros mediante la no violencia (Sharp, 1988: p. 36).

Finalmente, en los años noventa comienza a abogarse por la transformación de conflictos defendida por John Paul Lederach, y que, en palabras de Vicenç Fisas, es: "...la transformación de conflictos implica transformar el propio conflicto para que llegue a ser generador de capacidades constructivas, de cambio social y reducción de los motivos que lo generaron" (2004). Esta última idea es la base de la mediación en las escuelas e institutos: conseguir que los alumnos y profesores sean capaces de dominar los conflictos para que sirvan de herramientas para articular el cambio social, tanto en la institución educativa como en la sociedad en general.

4.2.2.El conflicto en el ámbito escolar

Como se ha señalado en conceptos previos, muchos teóricos coinciden en definir el conflicto como algo natural o inherente al ser humano que aparece debido a un choque de intereses o motivaciones encontradas. Conviene en este punto explicar la relación que existe entre conflicto, agresividad y violencia, prestando especial atención a las diferencias que existen entre los tres conceptos. En primer lugar, cierto grado de agresividad aflora en todo ser humano cuando se enfrenta a cualquier tipo de conflicto, sobre todo si este implica una guerra de intereses (Fernández, I. 1999: p. 21). Lo que se debe aprender a evitar es lo que Rojas Marcos llama *agresividad maligna* o violencia, es decir, una agresividad injustificada para anteponer los intereses de un individuo a los de otro utilizando la fuerza (Fernández, I. 1999: p. 21). Antes de afrontar la solución de una disputa, las personas deben saber canalizar y controlar la agresividad para evitar llegar a situaciones violentas. Es muy importante, para la educación en este ámbito, tener en cuenta la ley de *reciprocidad* entre iguales, por la que los alumnos no deben hacer o decir nada a sus compañeros que no quisiesen para sí mismos (Fernández, I. 1999: p. 23). Una de las ideas más generalizada para combatir el conflicto es comprenderlo y educar a las personas para solucionarlo del mejor modo posible (Vinyamata, E. 2003: p. 10).

El origen de los conflictos dependerá del entorno en el que se encuentren las personas, sin embargo, Vinyamata (2003) distingue una serie de causas generales que se describen a continuación (p. 13):

- Injusticia social, que puede derivar de diferencias surgidas por intereses económicos o la excesiva competitividad del entorno.
- Miedos y frustraciones, que generan desconfianza o recelo y que unidos a problemas de comunicación pueden desembocar en el conflicto entre dos o más personas.
- Diferencias en valores o concepciones de tipo religioso o filosófico. En este punto se observa como posible causa también el desamor.
- Factores biológicos que degeneren en problemas físicos o mentales que hagan a la persona propensa al conflicto.

Fernández (1999: p. 32), por su parte, distingue las causas de agresividad escolar que pueden acabar siendo motivo de disputa. En primer lugar, distingue entre agentes *exógenos* y *endógenos*. Entre los primeros cabe destacar el entorno socio-económico del individuo, la familia y los medios de comunicación. Los dos primeros pueden condicionar la forma de actuar de un sujeto para con los demás. Así, un ambiente social negativo o un núcleo familiar desestructurado pueden desencadenar un comportamiento antisocial y agresivo. Por otro lado, los medios de comunicación convierten los hechos violentos en algo cotidiano y proyectan, en ocasiones, una imagen de la violencia como modo de resolver situaciones conflictivas.

En lo que se refiere a agentes *endógenos*, Fernández (1999) señala la escuela como espacio fundamental, donde se pueden observar las causas de conflicto que se resumen a continuación (p. 36):

- La posible crisis de valores que se dé en la escuela en cuanto a la finalidad de la educación o su papel en la sociedad.
- Las diferencias que pueden surgir con respecto al uso de los espacios, la distribución del tiempo y las normas de comportamiento.
- La exigencia a los alumnos de un determinado nivel sin tener en cuenta la situación de cada uno, lo cual puede derivar en fracaso escolar y social.
- El desacuerdo con respecto a valores culturales o religiosos que se alejan de los pertenecientes al centro educativo.
- Los problemas de comunicación que pueden surgir de la relación asimétrica entre alumnos y profesores.
- El número excesivo de alumnos y los espacios pequeños o inadecuados para la labor docente.

Por último, Fernández (1999) menciona que las disputas vienen dadas por las relaciones interpersonales, que en el caso de la escuela pueden ser: profesor-profesor, profesor-alumno y alumno-alumno (p. 40).

4.2.3. Técnicas de resolución de conflictos

Una vez presentado el conflicto y sus posibles causas, principalmente en el ámbito escolar, se plantean, a continuación, tres técnicas alternativas de resolución de conflictos en instituciones educativas (Donoso, 2006: p. 32).

4.2.3.1. El arbitraje pedagógico

En primer lugar, el arbitraje pedagógico es la técnica que más se asemeja al método tradicional de solución de pugnas en las escuelas, consistiendo en la intercesión de un adulto vinculado al centro para arreglar una disputa entre dos alumnos. Esta forma de abordar las situaciones críticas se considera la más extendida en el sistema educativo, ya que suele ser un profesor el que decide la solución a un problema entre los adolescentes o el jefe de estudios el que tiene la última palabra ante un conflicto de grandes dimensiones (Boqué, M. C. *Observatorio Sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela*). Sin embargo, este arbitraje va más allá buscando, además del remedio al problema, educar a los alumnos en la convivencia y llegar a un acuerdo pacífico. Según Donoso (2006: p. 55), el juez debe intentar que las partes lleguen a un acuerdo, sin posicionarse, de manera que sean los propios chicos los que aprendan a negociar. Aun así, será el adulto el que tenga la última palabra. La participación de los sujetos puede ser voluntaria o requerida por el árbitro, y se trata de un proceso formal, en el que cada parte explicará su posición con respecto al problema; en caso de que no lleguen a un consenso, el juez dictaminará la solución, a su parecer, más justa (Torrego, 2000: p. 51). Esta modalidad puede ser muy útil para comenzar a implantar la resolución de conflictos en un centro educativo.

4.2.3.2. La negociación

Consiste en una discusión pacífica entre las partes afectadas con la intención de llegar a un acuerdo que resulte aceptable para ambos. Para ello los sujetos deben

poner voluntad de su parte y estar dispuestos a ceder por el bien común (Donoso, 2006: p. 33). A diferencia de la técnica anterior, en la negociación no existe un tercer sujeto neutral, por lo que la participación es completamente voluntaria. Además, no existe ninguna estructura formal a seguir, es un proceso abierto en el que se buscan soluciones para llegar a un *acuerdo verbal* o *contrato vinculante* que satisfaga a los sujetos involucrados (Torrego, 2000: p. 51). La modalidad más utilizada en el ámbito de la educación es la *integrativa*, en la que no se busca sólo una solución ventajosa al problema, sino también la posibilidad de aprender de este proceso de cara al futuro (Boqué, M. C. Observatorio *Sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela*). Llegar al consenso en chicos y chicas en edad escolar puede resultar, a priori, complicado en algunos casos, ya que es un periodo difícil en el que las personas suelen pensar más en su propio interés que en el bien común.

4.2.3.3. La mediación

La alternativa más interesante para la resolución de conflictos parece ser la mediación, que está siendo aplicada en muchos centros educativos con aparentes buenos resultados, mejorando el estado de ánimo de los alumnos y disminuyendo los problemas disciplinarios (Fernández, 1999: p. 113). Esta podría considerarse una mezcla de las dos anteriores, ya que combina la figura de una tercera persona que media entre las partes envueltas en el problema, para llegar a un consenso o solución que agrade a todos los sujetos implicados. La mediación se ha desarrollado en diferentes ámbitos, como por ejemplo el comunitario, el judicial o el laboral. A continuación, se profundiza en el tema de la mediación, prestando especial atención a su utilización en el ámbito educativo.

4.2.4. Resolución de conflictos en el ámbito escolar: la mediación

Las diferentes teorías de resolución de conflictos han sido utilizadas en diversos ámbitos, tales como la mediación por la paz, mediaciones familiares en casos de divorcio o en las escuelas. La mediación ha ido ganándose un lugar de peso dentro de las técnicas de resolución en los últimos tiempos (Donoso, 2006: p. 40).

No hace mucho tiempo atrás, nadie prestaba atención a los conflictos entre alumnos; se trataban como chiquilladas y no se les prestaba mayor atención ni, mucho menos, se trataban de solucionar. Y es que, si la resolución de conflictos es

un tema bastante reciente, la mediación de conflictos es un área en fase de evolución y crecimiento, mucho más en lo que se refiere a su aplicación en las escuelas.

Los primeros centros educativos que comienzan a utilizar estas técnicas surgen en Estados Unidos en los años sesenta. Estas primeras aplicaciones de la mediación van encaminadas a una educación para la paz y la justicia y el aprendizaje cooperativo (Pérez, 2002: p. 6)).

Más adelante, entre los años setenta y noventa, se desarrollan los primeros programas de mediación paritaria en países como Inglaterra, Canadá o Estados Unidos (Pérez, 2002: p. 7). Este modelo de mediación es el que se persigue en muchas instituciones educativas y consiste en la mediación entre iguales, es decir, que el mediador es un alumno y no un componente del equipo educativo. De este modo, todos los implicados se sentirán más cómodos y el mediador comprenderá mejor el conflicto por pertenecer a la misma comunidad.

Antes de profundizar en la mediación paritaria o entre pares, se deben presentar los cuatro modelos de mediación escolar presentados por Veiga (*mediate.com*) y que se resumen del siguiente modo:

- *Mediación en el aula.* Consiste en que el profesor utilice el tiempo de clase para educar, en la medida de lo posible, en valores tales como tolerancia, respeto o solidaridad.
- *Mediación con un mediador adulto o de dimensión vertical.* Supone la intercesión de un adulto para que las partes en conflicto lleguen a un acuerdo, sin que este se posicione de uno u otro lado. Se denomina vertical por la diferencia de nivel institucional entre el árbitro y los sujetos envueltos en la pugna. Este modelo resulta muy efectivo en programas de mediación jóvenes, pero poco a poco el adulto debe desaparecer del proceso o ceder su puesto a alumnos.
- *Mediación entre pares.* Esta alternativa se desarrolla más adelante.
- *Mediación integral, global, cruzada o mix.* Esta modalidad es la más completa y compleja de todas, ya que supone la intervención en los procesos de mediación de cualquier miembro de la comunidad educativa, desde alumnos hasta padres.

La mediación entre pares es, según Schnitman (2000), un proceso en el que los sujetos neutrales del proceso de resolución del conflicto son alumnos que ayudan a sus pares a llegar a un acuerdo (p. 30).

Este modelo parte de la base de que el conflicto no puede ser tomado como algo negativo, sino como "parte del proceso de crecimiento de cualquier grupo social y del ser humano" (Fernández, 1999: p.16). La cuestión es aprender a tratar dicho conflicto y aprender de él. Son muchos los autores que destacan las virtudes de la mediación paritaria y la mayoría coinciden en que la ventaja principal de este método es la igualdad que existe entre el mediador y los sujetos del conflicto. Así, los árbitros comprenderán mejor los problemas que puedan surgir entre los estudiantes y se expresarán en los mismos términos, facilitando el proceso (Veiga, *mediate.com*).

Parte del éxito de esta técnica de resolución radica en la elección de los mediadores. Según la Junta de Castilla León (2007: p. 8), podrá ser mediador cualquier miembro de la comunidad educativa que haya recibido una correcta formación para ejercer como tal. Sin embargo, cuando hablamos de mediación entre pares, Snitchman (2000: p. 32) comenta que la selección de estos árbitros cambia dependiendo del programa pero, en su opinión, no se debe elegir a los mejores alumnos sino a un grupo variado entre los que se encuentren aquellos que tengan dotes de liderazgo, de modo que el resto de estudiantes se sientan identificados y muestren mayor interés por el proceso.

Para terminar con este apartado sobre la mediación, se presenta a continuación un cuadro extraído del libro de Juan Carlos Torrego *Mediación de Conflictos en Instituciones Educativas* (2000: p. 62) explicando las fases del proceso de mediación, con sus correspondientes objetivos y desarrollo:

FASES	OBJETIVO	FORMA DE DESARROLLARLA POR EL EQUIPO MEDIADOR
1. PREMEDIACIÓN Fase previa a la mediación propiamente dicha.	Crear condiciones que faciliten el acceso a la mediación	Actuación de los mediadores: - Presentaciones. - Hablar con las partes por separado para que nos cuenten su versión (ventilar el conflicto).

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicarles el proceso: reglas y compromisos, así como la importancia de su colaboración. <p>Determinar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mediación es apropiada para el caso. - Son necesarias otras actuaciones previas a la mediación: nuevas entrevistas individuales, hablar con otras personas relacionadas con el conflicto, etc. - Las partes están dispuestas a llegar a la mediación - El espacio y el tiempo son los más favorables a la mediación. -La elección por las partes de los mediadores es adecuada (no conviene que sea un profesor que imparta clase al alumno, ni un miembro del equipo directivo) <p>Recordar las técnicas básicas (mensajes en primera persona, parafraseo, etc.)</p>
<p>2. PRESENTACIÓN Y REGLAS DE JUEGO</p> <p>Quiénes somos</p> <p>Cómo va a ser el proceso</p>	<p>Crear confianza en el proceso</p>	<p>Actuación de los mediadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones personales. - Explicar brevemente cómo va a ser el proceso: Objetivos. Expectativas. Papel de los mediadores. - Recordar la importancia de la confidencialidad y de su colaboración, siendo honestos y sinceros. - Aceptar unas normas básicas: no interrumpirse, no utilizar un lenguaje ofensivo, no descalificar al otro, postura corporal, etc.

		<p>Tener previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio, tiempo, papel para notas, coordinación entre mediadores.
<p>3 CUÉNTAME</p> <p>Qué ha pasado</p>	<p>Poder exponer su versión del conflicto y expresar sus sentimientos.</p> <p>Poder desahogarse y sentirse escuchados</p>	<p>Actuación de los mediadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un ambiente positivo y controlar el intercambio de mensajes. - Generar pensamiento sobre el conflicto: objetivos personales en el conflicto y otras formas de alcanzarlos, sentimientos personales y de la otra parte. - Explorar con preguntas y parafraseo el verdadero problema, no el detalle. - Animar a que cuenten más, a que se desahoguen, evitando la sensación de interrogatorio. - Escuchar atentamente las preocupaciones y sentimientos de cada parte, utilizando técnicas como las de: mostrar interés, clarificar, parafrasear, reflejar el sentimiento, resumir, etc. - Ayudar a poner sobre la mesa los temas importantes del conflicto. - No valorar, ni aconsejar, ni definir qué es verdad o mentira, ni lo que es justo o injusto. - Prestar atención tanto a los aspectos del contenido en sí del conflicto como a la relación entre las partes. - Apoyar el diálogo entre las partes. Reconocer sentimientos y respetar silencios.

<p>4. ACLARAR EL PROBLEMA</p> <p>Dónde estamos</p>	<p>Identificar en qué consiste el conflicto y consensuar los temas más importantes para las partes.</p>	<p>Actuación de los mediadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asegurar la conformidad de las partes sobre los temas a tratar para avanzar hacia una solución o transformación positiva del conflicto. - Conseguir una versión consensuada del conflicto. - Concretar los puntos que pueden desbloquear el conflicto y avanzar hacia un entendimiento y acuerdo. - Tratar primero los temas comunes y de más fácil arreglo, pues crea confianza y mantiene el interés. - Explorar los intereses subyacentes a las posiciones y dirigir el diálogo en términos de intereses.
<p>5. PROPONER SOLUCIONES</p> <p>Cómo salimos</p>	<p>Tratar cada tema y buscar posibles vías de arreglo.</p>	<p>Actuación de los mediadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la espontaneidad y creatividad en la búsqueda de ideas o soluciones. (Lluvia de ideas). - Explorar lo que cada parte está dispuesta a hacer y le pide a la otra parte. - Resaltar los comentarios positivos de una parte sobre la otra. - Pedirles que valoren cada una de

		<p>las posibles soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar su conformidad o no con las distintas propuestas.
<p>6. LLEGAR A UN ACUERDO</p> <p>Quién hace qué, cómo, cuándo y dónde</p>	<p>Evaluar las propuestas, ventajas y dificultades de cada una, y llegar a un acuerdo.</p>	<p>Actuación de los mediadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a las partes a definir claramente el acuerdo. - Tener en cuenta las características que deben cumplir los acuerdos de las partes: <ul style="list-style-type: none"> · Equilibrado · Realista-Posible · Específico y concreto · Claro y simple · Aceptable por las Partes · Evaluable · Que mantenga expectativas de mejora de la relación. · Redactado por escrito. Así se evita el olvido, las malinterpretaciones y se facilita el seguimiento. - Felicitar a las partes por su colaboración. - Hacer copias del acuerdo para cada parte y archivar el original.

Hoy en día, estos programas se trabajan en múltiples centros educativos por toda España, siguiendo manuales desarrollados a partir de experiencias exitosas como la que se muestra a continuación.

4.2.5. Experiencia pionera

En España, los primeros programas de mediación aparecen a finales de los ochenta y principios de los noventa. Uno de los más conocidos será el desarrollado en el Centro de Investigación para la Paz Gernika Gogoratuz, fundado en 1987, que centra sus esfuerzos en fomentar la convivencia pacífica.

Uno de los proyectos pioneros en España fue el programa de tratamiento de conflictos y de mediación escolar en el Instituto de Formación Profesional Barrutialde de Gernika (1993). Este plan de tratamiento de conflictos fue llevado a cabo por el Centro de Investigación por la Paz Gernika Gogoratuz y serviría como toma de contacto y modelo para futuras experiencias relacionadas con esta materia.

Al ser un proyecto pionero, con el principal objetivo de probar el funcionamiento de la mediación en un centro educativo español, el primer paso fue buscar un centro y ponerse en contacto con la dirección y su orientador. Una vez aceptada la propuesta, se presenta el programa al claustro y a los alumnos y se realiza una pre-evaluación de sus reacciones iniciales. Once alumnos y cuatro profesores comenzaron un curso de formación dividido en ocho sesiones de dos horas y media. En este experimento se sentarán algunas de las bases para la elaboración de manuales y proyectos futuros como, por ejemplo, las fases y bloques en que se divide, las cuales se sintetizan a continuación (Uranga, 1997):

- Una primera fase donde se procura una cohesión del grupo de mediación mediante actividades y juegos.
- Definición y análisis del conflicto. En esta fase se introduce a los participantes en la temática del conflicto: ¿qué es? ¿Qué implica?
- Posteriormente se explican las posibles formas de sobrellevar el conflicto mediante la mediación, transformándolo en algo positivo (negociación, mediación).
- Todo el proceso se acompaña de actividades en las que los participantes adquieren unos roles para analizar posibles situaciones de conflicto.
- Por último, se marcan unas pautas para las sesiones de mediación:

- Si el conflicto es entre estudiantes, los mediadores serán alumnos; pero si es entre un profesor y un alumno, tendrá que haber un mediador de cada uno.
- Las sesiones serán totalmente voluntarias y confidenciales.
- Los mediadores no deben de solucionar el conflicto, sino intentar que las partes lleguen a una solución de mutuo acuerdo utilizando las técnicas aprendidas.

Uranga (1997) comenta que una vez terminado el taller, se formó un equipo de mediadores con siete alumnos y cuatro profesores. Se informó a todas las clases, profesores y familias, de la existencia de este nuevo órgano y se nombró un coordinador, que en este caso fue el orientador del centro. Tras el primer año, el proyecto continuó con reuniones periódicas del equipo de mediación, que fue variando sus miembros cada año.

Se recoge en la evaluación que el proyecto fue todo un éxito en la mediación entre alumnos, solucionando la mayoría de los conflictos y llegando a acuerdos de convivencia en el resto. Sin embargo, existe un mayor recelo cuando se ve implicado un profesor, ya que algunos de ellos no están de acuerdo con este caso en concreto. Se desprende de este experimento la gran importancia que tiene la mediación para la formación en valores de la persona y se anima a la comunidad educativa a implantar este tipo de proyectos en todas las instituciones (Uranga, 1997).

4.2.6. La puesta en marcha de un programa de mediación paritaria en un centro escolar

La información que se muestra en este punto ha sido recopilada de manuales creados para que los propios centros, o un tercero ajeno a él, puedan iniciar la implantación de un programa de mediación en una institución educativa.

A continuación, se explican los objetivos, metodología y fases de un posible plan para instaurar esta técnica de resolución de conflictos.

4.2.6.1. Objetivos

La implantación del programa en una institución educativa persigue tres objetivos principales: prevenir la violencia, enseñar estrategias de mediación y crear vínculos socio-afectivos entre los participantes del taller (Torrego, 2000: p.15).

4.2.6.2. Metodología

Par conseguir sus objetivos generales, se plantean tres principios básicos (Torrego, 2000: p.17):

- Motivación: es imprescindible que los participantes estén motivados para el éxito del programa.
- Actividad: se busca la participación de todos los asistentes en los diferentes ejercicios que se llevarán a cabo para la correcta comprensión de los conflictos y su mediación.
- Interacción entre iguales: aprender a dominar las habilidades sociales para una correcta relación entre compañeros.

4.2.6.3. Contenidos y temporalización

Los contenidos se dividirán entre seis módulos que se repartirán en cinco sesiones, cada una de ellas de unas tres horas de duración. Durante todo el desarrollo del taller, se realizarán todo tipo de actividades y juegos para llegar a los objetivos marcados (Torrego 2000: p.16). Este planteamiento toma como referencia otros manuales, como el elaborado por Kathryn Girard y Susan J. Koch (1996), pero añade una primera fase a mayores que resulta muy interesante. Se trata de un módulo en el que lo importante es fomentar la confianza entre el formador y los aprendices así como la cohesión del grupo. A continuación, se resume el contenido de las fases del taller de formación de mediación:

<p>Primera sesión</p>	<p>En la primera sesión se llevan a cabo los módulos I y II. El módulo I es el de presentación del taller a los participantes y de estos entre sí. Así, se explican contenidos y temporalización de las sesiones y se realizan juegos para fomentar la complicitad y confianza dentro del grupo; otro tipo de actividades buscarán conocer la motivación y expectativas de los participantes.</p> <p>En el módulo II, se busca explicar la dinámica del conflicto y, con casos prácticos, que los participantes comiencen a comprender que, mediante la actuación cooperativa, el problema puede resolverse (Girard y Koch, 1996: p. 17). De este modo, se ven los tipos de conflicto que hay (<i>relación / comunicación y por preferencias / valores / creencias</i>), o qué estilos de enfrentamiento existen (<i>competición, evitación, compromiso, acomodación y colaboración</i>) (Torrego, 2000: p. 41).</p>
<p>Segunda sesión</p>	<p>La segunda sesión del taller se dedica al módulo III y parte del IV. En el modulo III, se profundiza en el conocimiento de la mediación y las fases en que se desarrolla su proceso. Para ello, se realizan una serie de simulaciones de posibles casos en los que los participantes actúen como partes en conflicto, mediadores u observadores y evaluadores del proceso. Después, se hace una puesta en común con las observaciones de todos los implicados (Torrego, 2000: p. 48).</p> <p>Uno de los puntos más importantes de este módulo son las funciones del mediador, dejando claro que no se debe transformar el conflicto unilateralmente, sino ayudar a las partes a transformarlo por sí mismas (Torrego, 2000: p.47).</p> <p>En el módulo IV, se subraya la importancia de trabajar las habilidades comunicativas, que son vitales para el correcto funcionamiento de los procesos de mediación Girard y</p>

	<p>Koch, 1996: p. 34).</p> <p>Mediante una serie de actividades los participantes descubren cuáles son sus estilos comunicativos, para luego aprender y entrenar ciertas habilidades comunicativas que resultarán muy útiles a la hora de mediar en un conflicto. La más importante es la escucha activa, que consiste en aprender a escuchar a las partes implicadas en un conflicto y, a su vez, conseguir que estas se sientan escuchadas (Torrego, 2000: p. 75).</p> <p>Otro punto a destacar en este módulo son los mensajes en primera persona; este tipo de comunicación es tan importante para los mediadores como para los implicados en la disputa. Se trata de todos los individuos expresen sus pensamientos de manera directa, de este modo, se evitan los malos entendidos y se resuelven problemas casi sin necesidad de mediar. Según Girard y Koch (1996: p. 59), un mensaje expresado con <i>YO</i> centra la atención en la persona que tiene la palabra y su actitud será asertiva pero no agresiva.</p> <p>El último objetivo del módulo es fomentar la creatividad de los participantes a la hora de mediar.</p>
<p>Tercera sesión</p>	<p>En la sesión número tres, se concluye el módulo IV y desarrolla el V. En esta etapa del taller, se comienza a trabajar todo lo aprendido anteriormente mediante la simulación de posibles situaciones de conflicto donde los mediadores tengan que actuar. Al finalizar, se hace una evaluación de los procesos desarrollados en los diferentes casos y se ponen en común posibles errores o mejoras (Torrego, 2000: p. 94).</p>
<p>Cuarta y quinta sesión</p>	<p>Las sesiones cuatro y cinco se dedicarán, únicamente, al entrenamiento de la mediación con la puesta en práctica de tantos juegos de roles como sea posible (Torrego, 2000: p. 18). Cuanto más se practiquen los posibles casos que puedan surgir en el centro, mejor será el desarrollo de las</p>

	futuras situaciones reales.
Evaluación	Aunque se aconseja hacer evaluaciones periódicas a lo largo de todo el proceso, se realizará una evaluación final para ayudar al formador a corregir posibles fallos de cara a la realización de futuros talleres (Torrego, 2000: p. 19). Gracias a estas valoraciones el proceso puede evolucionar para mejor, lo que contribuirá a la implantación de este tipo de proyectos en otros centros.
Aplicación	El módulo VI queda fuera de las sesiones, ya que se trata de llevar a cabo todos los pasos necesarios para la implantación del proyecto en el centro. Entre otras cosas, tendrá que ser aprobado por el equipo directivo, comunicado a los padres y organizado, nombrando un director del proyecto que se reunirá periódicamente con sus mediadores (Torrego, 2000: p. 117). Este último módulo es, por tanto, la puesta en marcha de todo lo aprendido en el taller.

4.3. Estudio de campo

En este punto del estudio, se realiza una encuesta a una clase de 1º de Bachillerato con el fin de recopilar información para la posterior elaboración de un programa de actividades con la que tratar el tema del conflicto en el aula de inglés.

4.3.1. Materiales y métodos

Se presenta la encuesta a veintidós alumnos, de entre dieciséis y diecisiete años, que estudian en la misma clase de un centro en el que se lleva a cabo un plan de mediación de conflictos. Se trata de seis preguntas cerradas con respuesta múltiple que, en ocasiones, ofrece la posibilidad de escribir una opción personal. El cuestionario es enviado vía email a la asociación que se encarga de supervisar el programa de mediación en dicho centro, que a su vez lo envía al tutor de la clase para que los adolescentes puedan realizarlo en sus ordenadores personales o, en caso de no tenerlo, en el aula de informática del colegio.

Según su finalidad, en cuanto a los objetivos, se trata de una encuesta exploratoria y predictiva que busca mostrar la situación de los sujetos con respecto al conflicto y las preferencias de los alumnos en cuanto a las actividades relacionadas con el inglés. Esto servirá de guía para la propuesta didáctica que se presenta más adelante. En lo que se refiere a su dimensión temporal, es un estudio transversal y sincrónico, ya que la información recogida pertenece a un momento concreto.

La encuesta presentada es la siguiente:

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
 - []
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común

- Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
- Introducción de un caso práctico y debate
- Puesta en escena de un caso práctico y debate
- Otros; especificar _____

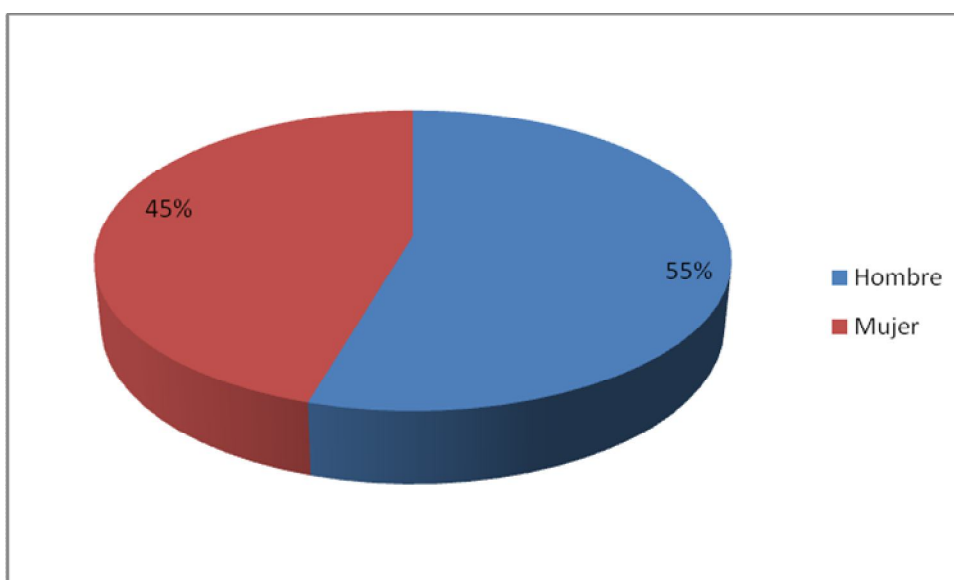
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?

- Conflictos de actualidad o históricos
- Conflictos del centro escolar
- Conflictos sociales
- Conflictos relacionados con la futura vida laboral
- Otros; especificar _____

4.3.2. Análisis de resultados

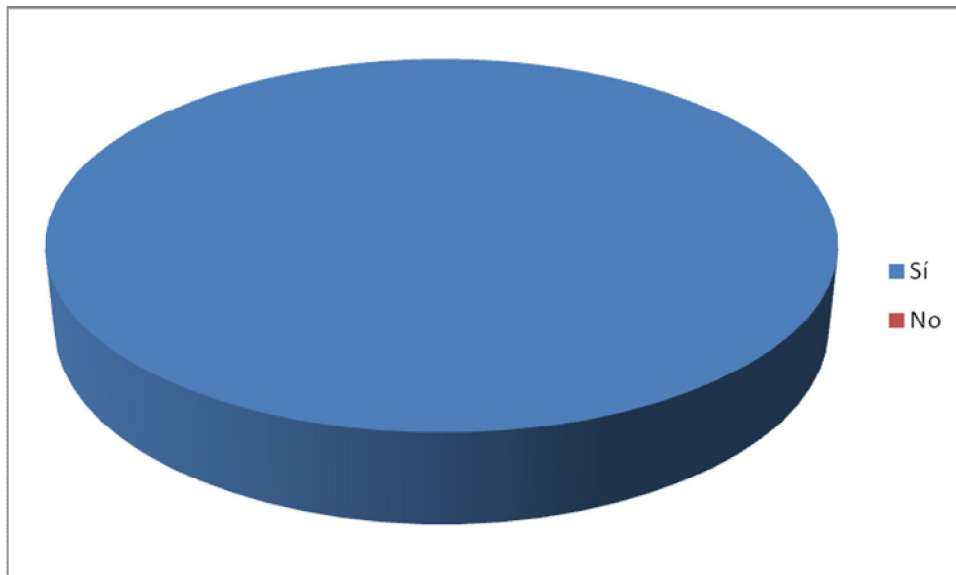
En este punto del estudio, se muestran mediante gráficas los resultados obtenidos tras la realización de las encuestas por parte de los alumnos y se analizan para una mejor comprensión de los mismos.

La primera pregunta es referente al sexo de los sujetos y los resultados son los siguientes:



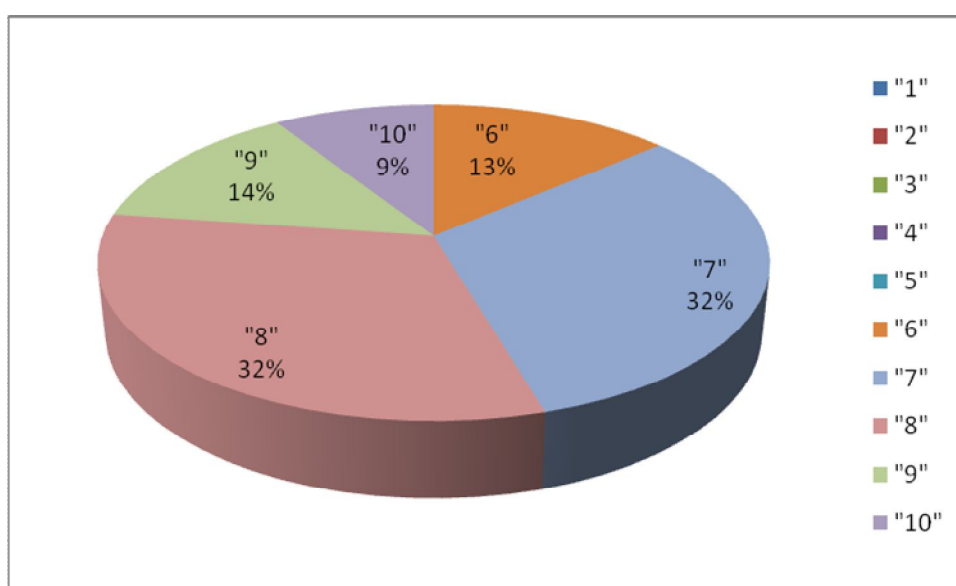
Como se puede observar, la diferencia de número entre hombres y mujeres es mínima, siendo 10 las mujeres que han respondido la encuesta y 12 los hombres.

La segunda pregunta se refiere a si el centro al que pertenecen los alumnos lleva a cabo algún tipo de proyecto de mediación de conflictos. El resultado es el siguiente:



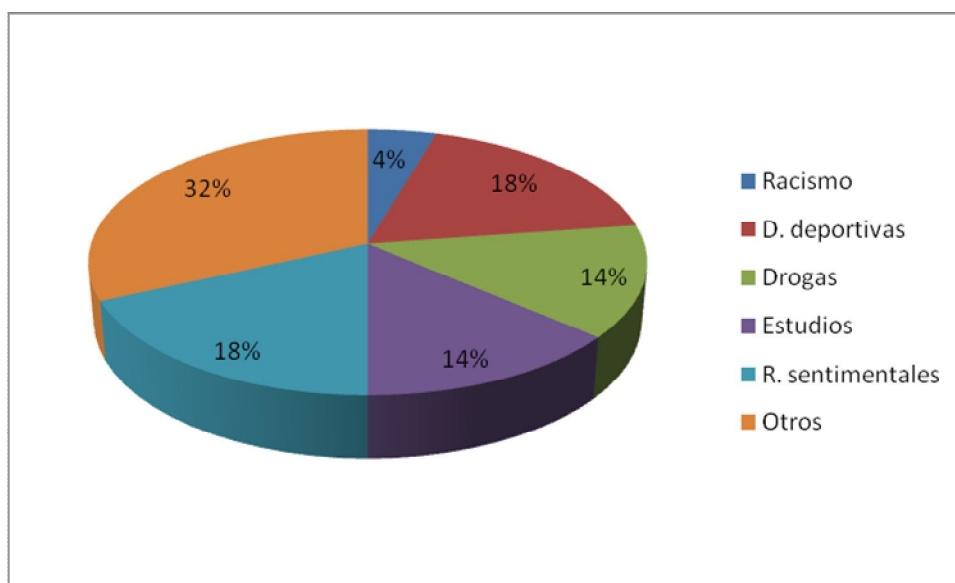
El centro posee un plan de resolución de conflictos muy arraigado, por lo que la opción del sí es unánime.

La tercera pregunta trata de valorar, del 1 al 10, la opinión que los alumnos tienen sobre trabajar la resolución de conflictos, con los siguientes resultados:



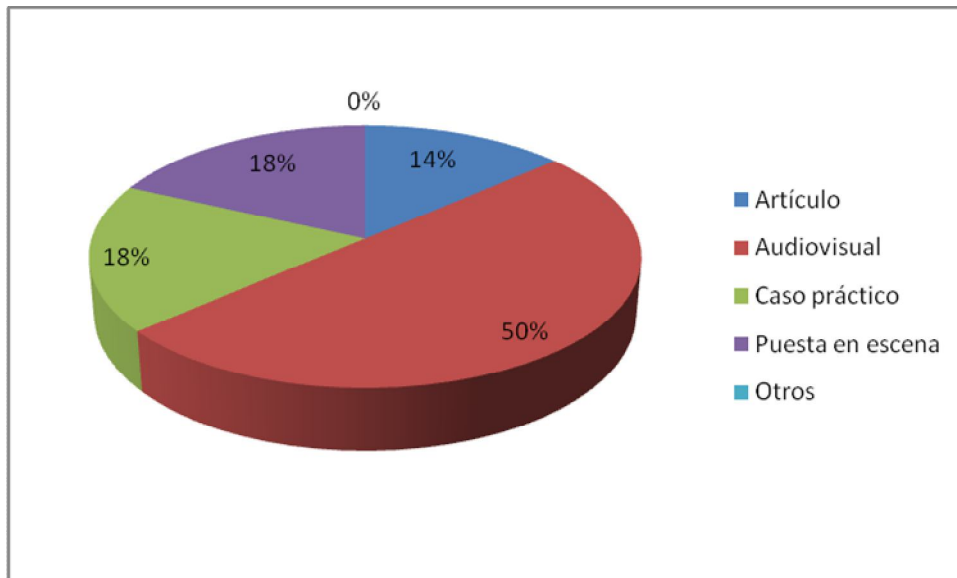
Siendo la puntuación más alta el 10 y la más baja el 1, las opciones con mayor aceptación son el 8 y el 7, mientras que la menor puntuación elegida es el 6. Se comprueba, de este modo, que los alumnos valoran positivamente el trabajar la resolución de conflictos, lo cual sería de gran ayuda para la aplicación de las actividades que se realizarán a raíz de los resultados obtenidos con este cuestionario.

La siguiente pregunta se plantea para conocer la opinión de los alumnos con respecto a cuál creen que es el motivo principal de conflicto en el centro educativo; los datos recogidos dan como resultado el siguiente gráfico:



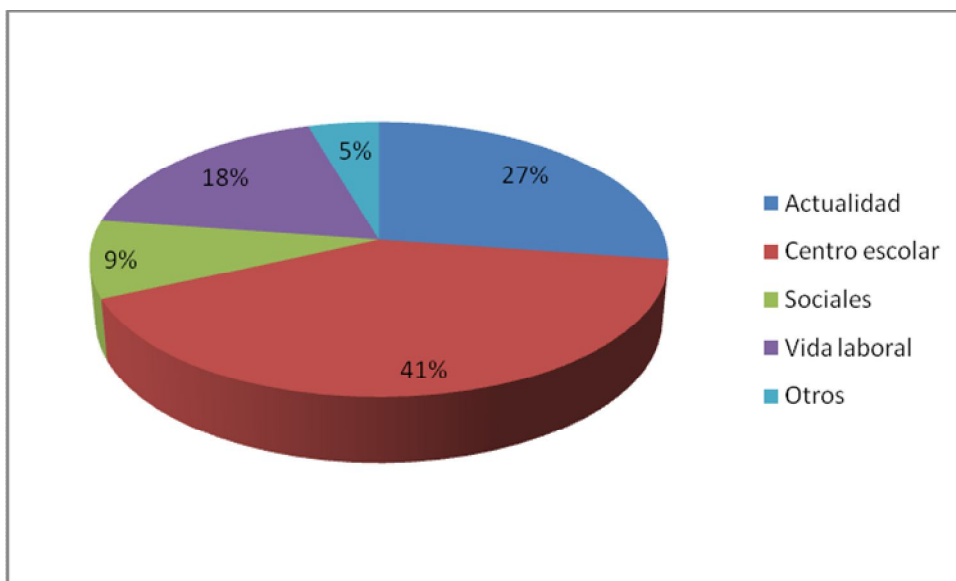
En la figura, se puede observar que la opción más elegida ha sido otros, en la que se daba la opción de escribir cuál era, a su parecer, la opción que más se ajustaba a la pregunta; las respuestas han sido las siguientes: robos, envidias, popularidad, peleas, y conflictos con profesores. Robos y envidias han sido las que más aparecen, con dos puntos cada una. Robos puede referirse tanto a hurtos en el centro como a acciones cometidas fuera del mismo, mientras que una de las opciones de envidias específica entre compañeras y parece ir dirigido a los posibles celos que pueden surgir entre alumnos por diferentes motivos. Al margen de este resultado, las otras opciones más elegidas han sido disputas deportivas y relaciones sentimentales, igualadas con un 18%. Estos dos parecen ser los motivos de conflicto más comunes en el centro. Por último, estudios y drogas empatan con un 14% y el racismo aparece como la opción más minoritaria, por lo que no parece especialmente importante en el entorno concreto en el que se ha llevado a cabo la encuesta.

La pregunta número cinco tiene como objetivo averiguar las actividades de inglés que más interés despiertan entre el alumnado, dando una serie de opciones a elegir. El siguiente gráfico muestra los resultados:



La mitad de la clase elige la opción audiovisual, que consiste en el visionado de una película o la reproducción de una canción, cuya temática esté relacionada con algún tipo de conflicto. A continuación, se abre una línea de debate sobre este y su posible resolución. Las otras dos opciones más votadas son la lectura de un artículo, con una posterior puesta en común o discusión sobre el tema y la puesta en escena de un caso práctico, en el que los alumnos son los protagonistas y donde se intenta llegar a una solución al problema que plantean. La opción otros no es elegida por nadie.

La última pregunta de este cuestionario se realiza para conocer cuáles son los conflictos que más interesan a los alumnos o los que les afectan más. En la siguiente figura se puede ver el resultado:



Según el gráfico, los conflictos que más preocupan o afectan a los alumnos son, con un 41%, los relacionados con el centro escolar. Les siguen los conflictos de actualidad y los laborales, estos últimos referidos a los posibles problemas que les puedan surgir en sus futuros trabajos. Los conflictos sociales son elegidos por un reducido 9% de la clase, mientras que la opción otros tiene una sola respuesta, por lo que no se tendrá en cuenta.

Una vez analizados los resultados, en el apartado propuesta didáctica se presentan una serie de actividades tomando como referencia las soluciones obtenidas mediante este cuestionario. Estos ejercicios combinarán la práctica del inglés con la temática del conflicto y su resolución, principalmente mediante la mediación entre pares.

5. Propuesta didáctica

En este apartado, se presentan una serie de actividades para un aula de inglés de 1º de Bachillerato relacionadas con el tema de la resolución de conflictos, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la encuesta anterior. Estos ejercicios se han programado basándose en las diferentes destrezas de la lengua inglesa (habla, lectura y comprensión, escritura y escucha) y están pensados para utilizar ese idioma en todo momento, incluyendo los enunciados y las preguntas que puedan aparecer durante su desarrollo, aunque en este estudio se presentan en castellano para una mejor comprensión.

5.1. Actividad nº 1

Este ejercicio consiste en un *listening* o escucha, en este caso de una canción de *Simple Plan* titulada *Welcome to my Life (2004)* (Bienvenido a mi vida):

Do you ever feel like breaking down?
Do you ever feel out of place?
Like somehow you just don't belong and no one understands you
Do you ever wanna run away?
Do you lock yourself in your room with the radio on turned up so loud so that no one
hears you screaming

no you don't know what it's like when nothing feels alright
no you don't know what it's like to be like me to be hurt to
to feel lost to be left out in the dark
to be kicked when you're down
you feel like you've been pushed around to be
on the edge of breaking down and no one's there
to save you no you don't know what its like
welcome to my life

Do you wanna be somebody else?
are you sick of feeling so left out?
are you desperate to find something more before your life is over?
Are you stuck inside a world you hate?

Are you sick of everyone around? with the big fake smiles and stupid lies
While deep inside your bleeding

no you don't know what its like when nothing feels alright
no you don't know what it's like me to be hurt to
to feel lost to be left out in the dark
to be kicked when you're down
you feel like you've been pushed around to be
on the edge of breaking down and no one's there
to save you no you don't know what it's like
welcome to my life

no one ever lied straight to your face
and no one ever stabbed you in the back
You might think I'm happy but I'm not gonna be ok
everybody always gave you what you wanted
never had to work it was always there

you don't know what it's like, what it's like
to be hurt to feel lost to be left out in the dark
to be kicked when your down you feel like you've been pushed around
to be on the edge of breaking down and no one's there to save you
no you don't know what its like

to be hurt to be lost to be left out in the dark
to be kicked when you're down you feel like you've been pushed around
to be on the edge of breaking down and no one's there to save you
no you don't know what it's like welcome to my life.

welcome to my life welcome to my life.

La música irá acompañada de subtítulos en inglés para una mejor comprensión y se reproducirá dos veces. El tema es la incomprensión que siente un adolescente por parte de todos los que le rodean, llegando a afirmar que nadie le apoya y que está sólo en el mundo, haciendo especial referencia a sus padres. Una vez escuchada, se pedirá a los alumnos que expliquen, en inglés, cuál es el significado de la canción. Después, se preguntará quién está de acuerdo, y quién no, con la idea que expresa y

se abrirá una línea de opinión y debate por turnos. Si queda tiempo, se puede tratar más de cerca la relación de los chicos y chicas con sus padres y la posible mediación en problemas familiares. El objetivo de esta actividad será introducir la resolución de conflictos en el aula de inglés con una canción que habla del estado anímico y la actitud de algunos adolescentes con respecto al mundo que les rodea. El profesor debe intentar dinamizar la discusión con preguntas en caso de que no surja con facilidad:

- ¿Cómo interpretas la letra de la canción?
- ¿Te sientes identificado con lo que dice?
- Si supieses que un amigo tiene problemas con sus padres ¿intentarías mediar en el problema?, ¿de qué modo?
- ¿Cómo crees que debe ser la relación entre padres e hijos?

Este ejercicio está pensado para llevar a cabo en el transcurso de una hora lectiva mediante el uso de una pizarra digital o proyector, para escuchar la canción y ver los subtítulos, o con un aparato reproductor de música y la letra impresa en un folio para cada alumno.

5.2. Actividad nº 2

Se proyectará la película *Dangerous Minds* (Mentes Peligrosas), que trata el tema de la violencia en los institutos. Por un lado, los conflictos que surgen entre estudiantes debido a diferentes motivaciones, como por ejemplo drogas, relaciones sentimentales, etc. Por otro lado, el tema principal del filme es la valentía de una profesora, nueva en el centro, que se enfrenta a estos conflictivos adolescentes pero tratando a la vez de reconducir sus vidas y mediando en diferentes situaciones entre ellos. Ya que la película dura noventa y nueve minutos, harán falta dos horas lectivas para verla y una para su puesta en común. El objetivo de esta



(*Dangerous Minds*. Ver webgrafía para referencia completa)

actividad será tratar los distintos conflictos que se reflejan en la proyección, prestando especial atención a la relación entre el docente y sus alumnos; para ello, se comenzará comparando las situaciones observadas con lo que ocurre en el propio instituto. Una vez abierto el debate, el moderador tratará de conducir el tema hacia el trato profesor-alumno, buscando conocer su opinión acerca del trabajo de la protagonista y la mediación que esta ejerce, comparándolo con los propios profesores del centro. Por último, se pregunta sobre cómo mediarían en algunos de los casos observados. La idea es que los alumnos recapaciten sobre el trabajo del profesor y su actitud hacia él. Para esta actividad se necesita una sala de proyección o, en su defecto, una pizarra digital o proyector y un reproductor DVD (Digital Versatil Disc).

5.3. Actividad nº 3

Para la realización de esta actividad, se procederá a la lectura de un fragmento de un texto sobre el fenómeno conocido como *bullying* (Juvonen, 2001: p. 2). En él se clasifica a los protagonistas del este tipo de conflictos bajo tres nomenclaturas que se explican a continuación:

- *Victims*: las víctimas del abuso y que, en muchos casos, sufren las agresiones en silencio.
- *Bullies*: aquellos que llevan a cabo algún tipo de acción para agredir física o psicológicamente a otro. Este comportamiento puede derivar de una mala situación familiar o social.
- *Bystanders*: los observadores o personas que se mantienen al margen. Estos contribuyen al abuso al no hacer nada al respecto y, al mismo tiempo, pueden sufrir por los conflictos que surgen a su alrededor.

Una vez acabado el texto, se analiza la situación de los tres roles, abriendo un debate sobre si la agresión puede estar justificada de algún modo, qué pueden hacer las víctimas para salir de esa situación y si los observadores deberían mediar en estas situaciones. Durante este debate los alumnos se irán cambiando de sitio dependiendo de su opinión y podrán expresar el parecer del grupo mediante un portavoz. Por último, se habla de posibles situaciones de este tipo que hayan ocurrido alguna vez en el centro y de cuál ha sido su resolución, si es que la ha

habido. El objetivo de este ejercicio es abordar el tema del bullying desde diferentes puntos de vista, para que los estudiantes sean conscientes del daño que puede causar a todas las partes implicadas. También se intenta que los alumnos se relacionen con compañeros más alejados de su entorno y conozcan su manera de ser y pensar. Se pueden preparar algunas preguntas por si hubiese que dinamizar el debate:

- ¿Te has visto envuelto alguna vez en una situación de este tipo?
- ¿Crees que los agresores pueden ser víctimas de un entorno social conflictivo?
- ¿Cómo mediarías en un conflicto de estas características?
- ¿Cuál crees que es el motivo de este tipo de conflicto?

Para esta actividad se necesita una copia del texto para cada alumno. La duración será de una hora lectiva.

5.4. Actividad nº 4

Para esta actividad, se divide la clase por grupos de cuatro personas. Cada uno de ellos deberá elegir una temática de conflicto que pueda ocurrir en el centro, por ejemplo relación sentimental, disputa deportiva o drogas. A continuación, describirán la situación, escribiendo en un papel los antecedentes de la disputa y el dialogo de la discusión, en la que deben estar implicadas al menos tres personas. Una vez terminado, se pondrán en común todos los casos y se darán opiniones sobre si se acercan a la realidad del centro. Después, se les pedirá que comiencen a preparar una representación de su caso, la cual tendrán que terminar fuera del aula. En la siguiente clase, los grupos harán la puesta en escena de la situación que habían descrito. Tras cada una, se abre una línea de opinión sobre cómo solucionar cada caso intentando, en la medida de lo posible, que todas las partes salgan ganando o que ninguna salga especialmente perjudicada. Si da tiempo, Se realiza una evaluación a viva voz de la actividad. El objetivo de esta actividad será que los alumnos que menos se conocen se relacionen entre ellos, por lo que los grupos tendrán que estar hechos por el profesor. También se intenta conocer cuáles son los conflictos más comunes del centro y se observan distintos modos de proceder para solucionarlos. Por último, la puesta en escena contribuye a que los alumnos pierdan

la vergüenza y ganen confianza en sí mismos, al mismo tiempo que mejora la relación entre los compañeros. Esta actividad requiere un tiempo de dos horas lectivas.

6. Conclusiones

Para explicar las conclusiones a las que se ha llegado tras la realización de este trabajo, se presenta a continuación un cuadro en el que se recuerdan los objetivos marcados para la realización del mismo, en qué epígrafe se han alcanzado y que conclusiones se sacan tras su finalización:

Objetivos	Epígrafe donde se alcanzan	Conclusiones
<p>1º. Realizar un estudio teórico sobre la resolución de conflictos, haciendo un breve recorrido por su historia y señalando las principales técnicas de aprendizaje y desarrollo de la mediación en centros escolares.</p>	<p>Punto 4 (4.1 al 4.3)</p>	<p>Tras la realización de este trabajo, se puede concluir que se ha alcanzado el objetivo de introducir algunos de los términos más importantes para la correcta comprensión del mismo, así como de presentar una breve introducción histórica de la resolución de conflictos, explicando también algunas de las técnicas alternativas de resolución de conflictos (TARC), prestando especial atención a la mediación. Con respecto a esta última, se ha hecho especial hincapié en su uso en el ámbito escolar, mostrando la estructura y evaluación de uno de los primeros proyectos desarrollados en España, y explicando aspectos importantes para comprender la estructura y funcionamiento de este tipo de programas. Entre estos aspectos, se encuentran un cuadro con las fases del proceso de mediación y otro con los pasos a realizar para la puesta en marcha de un plan de estas características.</p>
<p>2º. Realizar un estudio de campo,</p>	<p>Punto 4 (4.3 al 5)</p>	<p>En lo que respecta al estudio de campo, se ha realizado con éxito, obteniendo</p>

<p>mediante una encuesta dirigida a estudiantes de la asignatura de inglés de 1º de Bachillerato, con el fin de recabar información sobre las principales causas de conflicto en el aula y averiguar qué tipo de actividades les motivan más, para la propuesta de actividades prácticas.</p>		<p>resultados útiles para la posterior elaboración de la propuesta de actividades. Gracias a este cuestionario, se ha conocido la opinión de un grupo de alumnos de 1º de bachillerato con respecto a los conflictos que más les llaman la atención y los aspectos de la clase de inglés que les resultan más entretenidos. El objetivo de esta encuesta era recopilar información para conseguir que los ejercicios propuestos fuesen lo más atractivos posible y se adecuasen al máximo a sus intereses.</p>
<p>3º. Proponer una serie de actividades, relacionadas con las destrezas de aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua inglesa, para trabajar el tema de la resolución de conflictos durante la clase de inglés.</p>	<p>Punto 5</p>	<p>Por último, se ha elaborado una propuesta de actividades, tomando como referencia los resultados anteriores y buscando combinar la enseñanza del inglés con la resolución de conflictos. La temática de estos ejercicios se dirige hacia los problemas más cercanos a los alumnos, los del centro escolar, ya que ese fue el tema preferido por ellos en el estudio de campo, y se han escogido cuatro actividades que trabajan diferentes destrezas de este idioma: habla, escritura, escucha y lectura. El objetivo es abordar el tema de los conflictos y su resolución de una manera pacífica, en un ambiente distendido y mientras se mejoran las aptitudes del inglés, adquiridas anteriormente. Se trata también de que los alumnos sepan enfrentarse a los posibles problemas y disputas que puedan surgir en el entorno escolar y que sean capaces, incluso, de</p>

		<p>mediar en conflictos entre terceras personas. Un último objetivo de esta propuesta será la cohesión del grupo y que los adolescentes ganen confianza en sí mismos; para ello, algunas actividades se realizan en grupo y se incluye una parte de puesta en escena. Estas actividades no han sido puestas en práctica, por lo que no se puede concluir la consecución de los objetivos señalados a este respecto. Esto deja el estudio abierto para futuras líneas de trabajo.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Como conclusión final, se puede afirmar que los objetivos iniciales del trabajo han sido alcanzados y que deja la puerta abierta a futuras líneas de investigación, así como a la aplicación de este tipo de actividades para seguir avanzando en el desarrollo de la mediación de conflictos en centros educativos. La futura aplicación de las actividades propuestas servirá para comprobar la posibilidad de educar en resolución de conflictos dentro del aula de inglés, en un ambiente distendido a la vez que se mejoran las destrezas del idioma.

7. Líneas de investigación futuras

En este epígrafe se proponen una serie de líneas de investigación para poder seguir ampliando diferentes puntos del presente trabajo:

- En primer lugar, se ha hecho una breve introducción a la resolución de conflictos, prestando especial atención a la aplicación de programas de mediación en instituciones escolares. Una posible forma de continuar el trabajo realizado será profundizar más en estos temas, ampliando el marco teórico y aportando más información sobre otras técnicas alternativas de resolución de conflictos. También se podrán presentar diferentes proyectos que hayan sido aplicados en centros educativos españoles o extranjeros.
- En lo que respecta a la parte del estudio de campo, se ha realizado una encuesta con seis preguntas con el fin de recopilar información para facilitar la elaboración de las actividades posteriores. Cabe la posibilidad de seguir trabajando en esta línea, aumentando el número de cuestiones, de manera que se recojan más datos que ayuden a mejorar y ampliar la propuesta de actividades. Además, se puede aplicar el sondeo en entornos diferentes, como colegios públicos y privados, cruzando los resultados obtenidos para hacer una comparativa y desarrollar diferentes proyectos.
- Finalmente, la propuesta de actividades no se ha llevado a cabo, por lo que se ofrece la oportunidad de continuar el trabajo realizado, aplicando esta programación en un aula de 1º de bachillerato. Tras su aplicación, una evaluación de todo el proceso con posibles mejoras sería de gran utilidad para la continuación de este proyecto. Del mismo modo, cabe la posibilidad de probar los ejercicios con alumnos de otras edades o la elaboración de distintas propuestas para entornos educativos diferentes.

En conclusión, se propone desarrollar la idea de combinar la enseñanza de la mediación de conflictos con el aprendizaje y la práctica del inglés, de manera que la educación en valores esté presente durante el transcurso de las clases, mejorando, al mismo tiempo, las destrezas en lengua extranjera. Para ampliar todos estos puntos se ofrece más adelante una bibliografía complementaria.

8. Bibliografía

A continuación, se presenta la bibliografía empleada en el trabajo, además de otras fuentes que pueden resultar útiles para continuar profundizando en diferentes aspectos del tema.

8.1. Referencias

En este apartado se incluyen todas las fuentes citadas en el presente estudio.

8.1.1. Bibliografía

- Boulding, E. (1988). *Building a Global Civil Culture. Education for an Interdependent World*. Syracuse University Press.
- Burton, J. (1990). *Conflict: Resolution and Provention*. Londres: Macmillan.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos. El Clima Escolar como Factor de Calidad*. Madrid: Narcea.
- Girard, K. y Koch, S.J. (1997). *Resolución de Conflictos en las Escuelas. Manual para educadores*. Barcelona: Ediciones Granica S.A.
- Pérez, M.J. (2002). La mediación escolar, proceso de suma de dos modelos de intervención mediadora en la escuela: los programas de mediación escolar y la mediación social intercultural a su paso por instituciones educativas. *Revista Educación y Futuro*, 47, 91-100.
- Schmid, H. (1968). Peace Research and Politics. *Journal of Peace Research*. September, 5: 217-232.
- Schnitman, D. y Schnitman, J. (COMP). (2000). *Resolución de Conflictos: Nuevos Diseños, Nuevos Contextos*. Buenos Aires: Granica S.A.
- Sharp, G. (1988). *La Lucha Política Noviolenta*. Santiago de Chile: Ediciones ChileAmerica CESOC.
- Torrego, J.C. (coord.), Aguado, J.C., Fernández, I., Funes, S., López, J., Martínez, J.C., Torrego, J.C. y Vicente, J. (2000). *Mediación de Conflictos en Instituciones Educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea.

Vinyamata, E. (2003). *Aprender del Conflicto: Conflictología y Educación*. Barcelona: Grao.

8.1.2. Webgrafía

Boqué, M. C. *Mediación Arbitraje y demás Vías de Gestión de Conflictos en Contextos Educativos*. Universidad de Alicante². Recuperado: http://www.observatorioperu.com/lecturas/medicion,%20arbitraje%20y%20odemas_cboque.pdf (Última consulta: 23 de julio de 2012).

Cascón, P. (2004). *Educación en y para el Conflicto*. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado: http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/ddu/resources/LocalContent/143/1/Lectura%2008.pdf (Última consulta: 8 de julio de 2012).

Dangerous Minds. (2007). Recuperado: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/6/65/Dangerous_minds.jpg (Última consulta: 23 de julio de 2012).

Donoso, R. (2006). *Conceptos Clave para la Resolución Pacífica de Conflictos, en el Ámbito Escolar*. Ministerio de Educación de Chile. Recuperado: http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/resolucion%20pacifica%20de%20conflictos.pdf (Última consulta: 8 de julio de 2012).

Juvonen, J. (2001). *School Violence Prevention Testimony*. RAND. Recuperado: <http://www.rand.org/pubs/testimonies/2005/CT178.pdf> (Última consulta: 10 de julio de 2012).

La Mediación y los Procesos de Acuerdo Reeducativo. (2007). *Manual de Apoyo*. Junta de Castilla y León. Recuperado: <http://www.youblisher.com/p/137793-Manual-de-apoyo-2-la-mediacion-y-los-procesos-de-acuerdo-reeducativo/> (Última consulta: 8 de julio de 2012).

Simple plan. (2004). *Welcome to my Life*. Lava Records. Recuperado: <http://www.youtube.com/watch?v=mWHRhkUSrbw>

² En esta referencia bibliográfica no aparece el lugar de publicación, editorial, fecha de publicación ni página por no estar especificada en el documento original. Este pie de página es válido para las posteriores referencias bibliográficas en la que se pueda observar este tipo de carencia, bien sea respecto al autor, editorial, fecha de publicación o número de página.

Uranga, M. (1997). *Experiencias de Mediación Escolar en Gernika*. Aula de Innovación Educativa, 65, 65-68. Recuperado: <http://www.edualter.org/material/euskadi/mediacion.html> (Última consulta: 2 de julio de 2012).

Veiga, R. *La mediación en el Ámbito Escolar: ¿Método RAC o Método REC?* Mediate.com.

Recuperado: http://www.mediate.com/articles/ruben_veiga1.cfm#bio (Última consulta: 7 de julio de 2012).

8.2. Bibliografía complementaria

En este apartado, se recoge la bibliografía complementaria considerada de utilidad para continuar con la investigación en el futuro.

8.2.1. Bibliografía

Armas, M. (2003). La Mediación en la Resolución de Conflictos. *Revista educar*, 32, 125-136.

Burguet, M. (1999). *El Educador como Gestor de Conflictos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Burton, J.W. (1997). *Violence Explained: the Sources of Conflict, Violence and Crime and their Prevention*. Manchester: Manchester University Press.

Cornelius, H. y Faire, S. *Tú Ganas y Yo Gano. Cómo Resolver Conflictos Creativamente y Disfrutar con las Soluciones*. Madrid: Ed. Gaia.

Smith, J.N. (1995). *Dangerous Minds*. Lauren Film.

Martínez, B. (1999). *Mediación y Resolución de Conflictos. Una Guía Introductoria*. Mexico: Ed. Paidós.

8.2.2. Webgrafía

Boqué, M.C. (2007). Prevención de Conflictos y Mediación Escolar. *IDEA-La Mancha*. 60-65.

Recuperado: <http://www.doredin.mec.es/documentos/00620073000913.pdf> (Última consulta: 14 de julio de 2012).

Binaburo, J.A. y Muñoz, B. *Educación desde el Conflicto. Guía para la Mediación Escolar*.

Recuperado:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/convivencia/contenidos/Materiales/PublicacionesdeLaConsejeriadeEducacion/Binaburo/1180434404974_educadesdeelconflicto_reg_2x1x1x.jose.abinaburo.pdf

(Última consulta: 13 de julio de 2012).

Manual para la Formación en Mediación Escolar. (2008). Ministerio del Interior de Chile. Región Metropolitana. Recuperado:

<http://www.cormudesi.cl/Manual%20de%20Entrenamiento%20en%20Mediacion%20Escolar.pdf>

(Última consulta: 14 de julio de 2012).

Martínez, L., Tuts, M. y Pozo, J. (2004). *Formación en Educación Intercultural para Asociaciones Juveniles*. Madrid: Consejo de la Juventud de España.

Recuperado: <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/consejojuventud.pdf>

(Última consulta: 14 de julio de 2012).

9. Anexo

A continuación, se adjuntan los cuestionarios realizados en el estudio de campo:

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[6]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
 - [7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[9]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar ___robos en clase_____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar ____conflictos con profesores_____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar ____conflictos en la calle_____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[9]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar ____popularidad_____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[6]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
 - [8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
 - [7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
 - [9]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer

2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No

3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[10]

4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar _____ peleas por tonterías_____

5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar_____

6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar_____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[10]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar ____envidias_____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 - Hombre
 - Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 - Sí
 - No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 - Racismo
 - Disputas deportivas
 - Drogas
 - Estudios
 - Relaciones sentimentales
 - Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Lectura de un artículo y puesta en común
 - Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 - Introducción de un caso práctico y debate
 - Puesta en escena de un caso práctico y debate
 - Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 - Conflictos de actualidad o históricos
 - Conflictos del centro escolar
 - Conflictos sociales
 - Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 - Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[7]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar _____ envidias entre compañeras _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[8]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar ____robos_____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____

ENCUESTA SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE INGLÉS

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el tratamiento del conflicto y su resolución en un aula de inglés de 1º de Bachillerato. Responde marcando con una "x" una opción por pregunta, o escribiendo cuando así se indique y sea necesario.

1. Sexo
 Hombre
 Mujer
2. ¿Existe en tu centro escolar algún programa de mediación de conflictos?
 Sí
 No
3. Del 1 al 10, siendo 10 la puntuación más alta, ¿cómo valoras el trabajar la resolución de conflictos? Escribe un número.
[6]
4. Indica cuál es a tu parecer el principal motivo de conflicto en el centro escolar.
 Racismo
 Disputas deportivas
 Drogas
 Estudios
 Relaciones sentimentales
 Otras; especificar _____
5. En la clase de inglés, ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 Lectura de un artículo y puesta en común
 Reproducción de una película, canción o testimonio y puesta en común
 Introducción de un caso práctico y debate
 Puesta en escena de un caso práctico y debate
 Otros; especificar _____
6. ¿Qué tipo de conflictos te parecen más importantes o te afectan más?
 Conflictos de actualidad o históricos
 Conflictos del centro escolar
 Conflictos sociales
 Conflictos relacionados con la futura vida laboral
 Otros; especificar _____