

Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Conocer la Edad Antigua: un recorrido por las civilizaciones antiguas para alumnos de primaria

Ciudad: Bilbao.

Fecha: 23 de Junio 2017

Firmado por: Jon Ander Zorrilla Iturrizar

CATEGORÍA TESAURO:

1.1.8 Métodos Pedagógicos

3.6.2 Historia de las Edades Antigua y Media.

Trabajo fin de grado presentado por: Jon Ander Zorrila

Iturrizar

Titulación: Grado Maestro de Primaria

Modalidad de propuesta: Unidad Didáctica

Director/a: Antares Ruiz del Árbol

RESUMEN

El presente trabajo de Fin de Grado se sitúa dentro del área de Ciencias Sociales y está planteado para desarrollar en un aula de 4º de Educación Primaria. El proyecto se centra en la importancia de la Historia Antigua haciendo hincapié en la cronología del periodo, el uso de las fuentes históricas y las civilizaciones de la Edad Antigua. Para ello se apuesta por el uso de metodologías activas y participativas que, dentro del paradigma constructivista, faciliten al alumnado crear su propio conocimiento. A su vez, se trabaja con las inteligencias múltiples y se busca potenciar en las actividades proyectadas en la Unidad Didáctica el respeto al patrimonio histórico y la educación en valores para que los alumnos comprendan la importancia de su preservación y legado. Por último, se presentarán unas conclusiones donde se analizará si los objetivos propuestos han sido alcanzados a lo largo de la propuesta didáctica.

Palabras clave: Ciencias Sociales, Primaria, aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo, Edad Antigua.

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	5
2.1	OBJETIVO GENERAL:	5
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	5
3	MARCO TEÓRICO	6
3.1	LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA	6
3.2	LA HISTORIA ANTIGUA: CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA Y LA EDUCACIÓN EN VALORES	9
3.2.1	Edad Antigua (5.000 a.C. - 476 d.C.):.....	10
3.3	METODOLOGIAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA ANTIGUA EN PRIMARIA.....	12
3.3.1	Paradigma constructivista	12
3.3.2	Aprendizaje cooperativo	13
3.3.3	Inteligencias múltiples.....	15
4	CONTEXTUALIZACIÓN	16
5	UNIDAD DIDÁCTICA	17
5.1	JUSTIFICACIÓN	18
5.2	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	18
5.3	COMPETENCIAS BÁSICAS	19
5.4	CONTENIDOS.....	20
5.5	ACTIVIDADES	21
5.6	MEDIOS Y RECURSO MATERIALES Y TECNOLÓGICOS	30
5.7	CRONOGRAMA	31
5.8	SISTEMA DE EVALUACIÓN	32
6	CONCLUSIONES.....	34
7	CONSIDERACIONES FINALES.....	35
8	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
8.1	BIBLIOGRAFIA.....	36
8.2	WEBGRAFIA.....	37
9	ANEXOS	38

1 INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A través de este Trabajo de Final de Grado (en adelante TFG) se pretende acercar a los alumnos al conocimiento de la Historia y en concreto de la Historia Antigua aplicando metodologías participativas que permitan ir más allá de los métodos tradicionales con los que normalmente se ha explicado esta disciplina. Como señala J. Prats (2017) no basta con presentar conocimientos acabados que el alumno no relaciona, la metodología basada en la repetición para enseñar Historia no es suficiente, porque lo relevante es implicar al alumnado en la construcción de su propio conocimiento. Es a partir de esta premisa con la que iniciamos nuestro TFG, ya que adopta una postura basada en promover en el alumnado un aprendizaje de la Historia activo y significativo.

Una vez expuesta la premisa inicial de la que parte nuestro trabajo expondremos los principales argumentos que justifican su elección. El principal argumento es que la Historia es una disciplina que, dentro de las Ciencias Sociales, permite trasladar al aula conocimientos relevantes que conectan a los alumnos con su pasado y con su patrimonio histórico y cultural. Su conocimiento forma parte del legado de la humanidad y favorece una comprensión holística de los modos de vida, la sociedad, la economía, el legado cultural, etc., que se han ido desarrollando a lo largo de las diferentes etapas históricas. Como disciplina, además, permite asentar en el alumnado conceptos y aprendizajes clave como la idea de causalidad histórica, el tiempo y el cambio, además de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, ya que les pone en contacto con las fuentes primarias y secundarias, porque como señala J. Prats (2017) la Historia tiene un papel muy importante para comprender a partir de pasado la sociedad actual.

Asumiendo la importancia de la Historia, nuestro trabajo se centra principalmente en la Historia Antigua, ya que asienta el estudio de los primeros períodos propiamente históricos. A su vez consideramos que es relevante empezar por dicho periodo porque es importante asentar el aprendizaje de la Historia partiendo de una sucesión lineal de los acontecimientos cronológicamente ordenados. A su vez, esta etapa histórica nos permite trabajar, además de lo expuesto anteriormente, la comprensión de cómo se han ido desarrollando algunos de los aspectos de nuestra sociedad actual como, por ejemplo: la democracia, los sistemas económicos, el alfabeto, los sistemas políticos, organización social, etc. Contenidos que son relevantes para que el alumno aprenda a situarse no solo en el pasado sino también en su presente.

Otro de los argumentos que justifican la elección de nuestro trabajo es la metodología que vamos a adoptar, porque nos basaremos, como ya se ha expuesto en líneas anteriores, en una metodología activa y participativa que compagina varias de las tendencias más representativas de la Escuela Nueva y el paradigma constructivista. Por un lado, propone trabajar siguiendo un paradigma constructivista a partir de autores clave como Jean Piaget (1896-1980) o David Ausubel (1918-2008) entre otros. Por otro lado, este trabajo se basará en la teoría de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner (1943-), puesto que el objetivo es desarrollar todas las inteligencias de la persona y no centrarse exclusivamente en el aprendizaje de la Historia de forma

memorística. Junto a estas propuestas de carácter más participativo, la forma de trabajar y organizar el aula también tiene que ser activa con el fin de implicar al alumnado en su proceso educativo y, para ello, nos haremos eco de las teorías sobre aprendizaje cooperativo desarrolladas por autores como John Dewey (1859-1952). Por último, y asumiendo lo expuesto sobre la relevancia de la participación e implicación del alumnado en el aprendizaje de la Historia, en el apartado de evaluación de nuestra Unidad Didáctica no nos centraremos exclusivamente en una prueba escrita que valore el aprendizaje memorístico, sino que apostaremos por la rúbrica. Dicha rúbrica la presentamos en su apartado correspondiente, así como una autoevaluación del alumnado, ambas técnicas de evaluación tienen como fin hacer a los alumnos partícipes de su propio proceso de aprendizaje.

El tercer argumento que justifica la elección del tema propuesto es que se adapta al marco legal vigente. Este TFG se basa en un proyecto didáctico dirigido a alumnos de 4º de primaria, cuyo contenido pretende, como hemos expuesto, promover el aprendizaje de la Historia y el paso del tiempo a través de las civilizaciones antiguas. Dicha temática se engloba dentro del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* y en concreto dentro del bloque número 4: “Las huellas del tiempo” y se integra en lo que estipula en materia curricular la Ley Orgánica para la mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre (en adelante LOMCE).

Por último señalar que tanto el carácter teórico como metodológico elegido para este trabajo se podría calificar de innovador, ya que buscamos, como hemos destacado, trabajar con varias de las metodologías que proponen un cambio en los métodos tradicionales del aprendizaje de la Historia basados en patrones de repetición y memorización. En esta línea son muchos los autores: Cooper (2002), Prats (2017), Pagés y Santiesteban (2010) que proponen este cambio y que abogan por una metodología más participativa por parte del alumnado para fomentar la integración de los nuevos conocimientos históricos. En concreto como argumenta Cooper (2002) para conseguir este cambio el papel del docente debe cambiar de ponente (clase exclusivamente expositiva) a guía acompañando el aprendizaje y fomentando actividades centradas en el estudiante.

A su vez, la temática elegida nos brinda una gran oportunidad para conocer diferentes formas de vivir y trabajar con valores como el respeto por diferentes culturas, poner en valor la sociedad actual y en definitiva abrir la mente del alumnado hacia el respeto hacia otras formas de vida diferentes a las nuestras. En esta línea, favorece la comprensión y asimilación de cómo la suma de todas las culturas permitió el desarrollo de nuestra sociedad actual. Además, fomenta el aprendizaje de su patrimonio histórico, los valores de respeto y cuidado y todo ello les permite construir su propia identidad a partir del conocimiento de su legado histórico y cultural. En síntesis podemos resumir los argumentos que justifican la elección de nuestra temática en los siguientes puntos:

Primero: Porque es el primer periodo de la Historia propiamente dicho y nos permite trabajar con los concepto de “las huellas del tiempo” como estipula el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*

Segundo: porque permite abordar aprendizajes históricos significativos como el tiempo y cambio histórico y el trabajo con las fuentes primarias y secundarias contenidos todos ellos relevantes tanto en esta etapa formativa como para los cursos posteriores.

Tercero: porque permite trabajar con el patrimonio histórico y la educación en valores, conocimientos claves para comprender y desenvolverse en la sociedad actual.

Cuarto: favorece la comprensión de la Historia a partir de metodologías activas y participativas abandonando el esquema expositivo propio de la escuela tradicional.

2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

2.1 OBJETIVO GENERAL:

- Realizar una propuesta didáctica centrada en trasladar el conocimiento de la Historia Antigua y su desarrollo cronológico a un aula de 4º de Primaria a partir de metodologías activas y participativas.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender la importancia del paso de la Edad Antigua.
- Desarrollar el espíritu crítico a partir del trabajo con las fuentes.
- Comprender las nociones de tiempo y cambio histórico.
- Poner al alumnado en contacto con su patrimonio histórico y cultural.
- Adquirir nuevo vocabulario y expresiones relacionadas con los diferentes periodos históricos.
- Promover una educación en valores basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas.
- Integrar el aprendizaje cooperativo en el aula.
- Trabajar con las inteligencias múltiples.
- Relacionar la Historia Antigua con la sociedad actual favoreciendo la comprensión del legado cultural.

3 MARCO TEÓRICO

3.1 LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA

En la educación primaria se establecen las bases del conocimiento histórico como conocimiento de la temporalidad, de la comprensión de los antecedentes, del pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente, nos ayudan a proyectar el futuro. (Santisteban y Pagès, 2010, p.287)

El presente TFG, como se ha presentado en la introducción, propone una Unidad Didáctica que se sitúa dentro del aprendizaje de la Historia en Primaria, concretamente, y según el Real Decreto 126/2014, el aprendizaje de las Etapas de la Historia se empieza a concretar a partir de 4º de primaria, porque los alumnos ya han tenido que empezar a trabajar con algunos de los conceptos básicos de la Historia como, por ejemplo, las nociones de duración, de cambio, de tiempo histórico, además de los principales personajes de la Historia. Por este motivo, esta etapa es el momento idóneo para empezar a trabajar este contenido aplicándolo a un periodo histórico. En esta línea nuestro proyecto de intervención didáctica va a trabajar componentes que se piden en los objetivos del área según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, aspectos como la noción de tiempo, la noción de cambio histórico y la importancia de las fuentes históricas, además de trasladar al aula las características propias de cada civilización y la educación en valores como veremos en punto siguiente.

Para comenzar el campo teórico que corresponde al primer punto: la **noción de tiempo histórico**, debemos situarnos en el debate sobre su comprensión en el alumnado de primaria. Partiremos, en primer lugar, de las teorías de Piaget (1978), que divide el tiempo histórico en tres estadios (vivido, aprendido y concebido) y que propone que el aprendizaje de la Historia no se debe hacer en los primeros estadios del aprendizaje:

- 1er estadio, **Tiempo vivido**: coincide con la etapa preoperacional¹ (2-7 años). En este estadio no hay una diferenciación nítida del orden temporal, ni en las duraciones temporales, el tiempo únicamente se entiende a través de la experiencia personal.
- 2º estadio, **Tiempo percibido**: Coincide con la etapa operaciones concretas (7-11 años). En este estadio se comienzan a percibir aspectos como los ritmos históricos, la duración, la sucesión, etc. El alumnado es capaz de describir acontecimientos históricos, pero sin poder desarrollar la información.
- 3er estadio, **Tiempo concebido**: Etapa operaciones formales (11-12 años), se asientan las capacidades anteriores y se empiezan a desarrollar aspectos como el razonamiento

¹ El desarrollo de los estadios cognitivos de J. Piaget se desarrolla más adelante en el apartado metodológico de nuestro trabajo (punto 3.3).

abstracto. El alumnado es capaz de elaborar hipótesis y comprende el principio de causalidad histórica. Estas etapas serán desarrolladas en el apartado metodológico.

Y, por otro lado, nos encontramos con la corriente en la que se integran autores como Cooper (2002) Calvani (1988) o K.Egan (1991) que proponen que sí es posible aprender la Historia en las primeras etapas del aprendizaje para asentar las bases del conocimiento. Dichos autores, desde diferentes prismas, coinciden en la importancia de desarrollar metodologías participativas y activas en las que el alumnado creará sus propios materiales y aprendizajes. Así podríamos resumir sus teorías de la siguiente forma:

- A. Calvani (1988) argumenta que:

- Es posible enseñar Historia en etapas preoperativas (3-6 años) porque el problema no reside en la capacidad de la persona sino en el contenido y la metodología elegida para trabajar los contenidos en el aula.
- La comprensión del tiempo se divide en: tiempo familiar (comprensión del pasado hasta de 3 generaciones) y el tiempo largo (creación de grandes contenedores temporales).

- K. Egan (1991) considera que se debe:

- Potenciar la capacidad de abstracción del niño.
- Revalorizar la imaginación del niño para el aprendizaje de la Historia.
- Utilizar metodologías activas y participativas para fomentar el aprendizaje adecuando los contenidos a las edades de los niños.

- H. Cooper (2002) Establece el siguiente esquema para el aprendizaje de la Historia:

- 3 años: el niño entiende el proceso temporal a través su propia vida, por ello es relevante vincular el aprendizaje de la Historia a su ambiente cercano.
- 5 años: el pensamiento histórico se desarrolla a partir de elementos familiares. Herramientas importantes para el aprendizaje de la Historia son los cuentos, el contacto con el entorno y el patrimonio histórico.
- 10 años en adelante: se desarrolla el trabajo a partir de fuentes históricas, la comprensión del alumno de los procesos históricos es más concreta y fomentar su interés depende de las metodologías empleadas por el docente.

En base a lo expuesto este TFG, de un lado, asume las pautas expuestas por Piaget en sus estadios, ya que nuestros alumnos al ser de 4º de primaria se encuentran en la fase de etapas de operaciones concretas por lo que los contenidos se ajustarán a su ritmo y sus capacidades. Por otra

parte, como se ha explicado en la justificación, también consideramos relevantes las teorías expuestas por Cooper, Egan y Calvani porque partimos de la importancia de elegir las metodologías adecuadas para conseguir un aprendizaje de la Historia de forma activa y participativa.

Otro de los contenidos a trabajar propuestos en el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, es el concepto de **cambio histórico**. Este concepto es muy importante para desarrollar una educación en Ciencias Sociales adecuada porque permite a los alumnos empezar a comprender la idea de causalidad, es decir la causas y consecuencia que han generado los cambios históricos y que se han dado a lo largo de la Historia. Cuando nos referimos a esta compresión estamos hablando de aspectos que autores como Cooper (2002) consideran imprescindibles para que el alumno asimile nociones históricas como el paso del tiempo, el vocabulario temporal, la idea de simultaneidad, alternancia, etc., además de concretar los diferentes aspectos que engloban este concepto y la forma de abordarlo. Dichas formas las desglosamos a continuación:

- Cambio histórico como concepto que indica un hito o suceso importante que ha tenido consecuencias relevantes como para poder cambiar el curso de la historia, ya sea sobre el relevo de una civilización o sobre un descubrimiento innovador que revoluciona la forma de pensar o de actuar en una época concreta. A este respecto, en el TFG se proponen varias actividades que analizan los aspectos más importantes y sucesos más determinantes dentro de las antiguas civilizaciones, y por consiguiente, aspectos que marcaron el desarrollo de su época.
- Cambio histórico como concepto de alternancia entre culturas y civilizaciones. Desde esta perspectiva, el concepto de cambio histórico es imprescindible para la comprensión del paso del tiempo, la cronología e incluso la comprensión del desarrollo político hasta llegar a la actualidad. Al igual que con la anterior acepción del término, en el TFG se plantean varias actividades que desarrollan este concepto sobre la alternancia de las diferentes civilizaciones más importantes.

Por otro lado, dentro del currículum propuesto en el Real Decreto 126/2014 otro de los aspectos que se destaca en el apartado de contenidos es el trabajo de las **fuentes** para crear un relato histórico. Siguiendo a Santiesteban y Pagés (2010) “Cuando se pretende que el alumnado desarrolle su pensamiento sobre el tiempo, las fuentes históricas se convierten en elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje.”(Pág. 297) Así, el trabajo con las fuentes históricas son una herramienta pedagógica que favorece la asimilación del concepto de tiempo histórico, a su vez permite a los alumnos empezar a conocer cuáles son las fuentes para crear un relato, los tipos, la calidad de las mismas, el trabajo o interpretación que se han hecho con ellas, su fiabilidad, etc.

Todos estos factores son muy importantes a la hora de saber si el relato histórico que se presenta es correcto o no. En esta línea es muy relevante, como señalan Pagés y Santisteban (2010), trabajar

adecuadamente con las fuentes para garantizar un correcto aprendizaje de su contenido. Para ello los alumnos deben diferenciar entre qué es una fuente primaria y otra secundaria, de forma que su interpretación varía en base a su contenido. Ahora bien, debemos tener presente que estamos ante alumnos de primaria por lo que es relevante presentar las bases teóricas para que empiecen a manejar las fuentes de forma adecuada. Una vez asentado dicho aprendizaje es a través del correcto uso de las fuentes cuando el alumnado puede aprender a construir un relato histórico y esto, a su vez, les ayuda a comprender mejor su legado cultural, a construir su identidad y a relacionarse con su contexto histórico.

Todo ello favorece el desarrollo en el alumnado del método científico y del espíritu crítico porque el trabajo con las fuentes históricas va mucho más allá de la mera recopilación de datos. Se trata de trabajar con la información, conocer el lugar de dónde nace y saber si esa información es veraz, poder crear conocimientos a partir de unos restos de información que pueden parecer inconexos. En la propuesta de Unidad Didáctica presentada en el TFG se creará una situación en la que el alumnado tendrá que construir un relato a partir de unas fuentes que le proporcionaremos y en base a ellas trabajaremos varios aspectos relacionados con las mismas. Plantearemos, después de una explicación teórica, un trabajo de investigación con fuentes primarias (fuente proveniente de un momento histórico) y secundarias (fuentes basadas en hecho históricos) tanto como con patrimonio histórico, porque no debemos olvidar que el patrimonio histórico es una de las principales fuentes de información para desarrollar un relato histórico.

3.2 LA HISTORIA ANTIGUA: CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA Y LA EDUCACIÓN EN VALORES

Cuando nos referimos a Historia Antigua nos estamos refiriendo más concretamente al periodo histórico llamado edad antigua. Para situar cronológicamente en este periodo en la Historia universal podríamos decir que se trata de la época que comienza con el descubrimiento de la escritura en Mesopotamia (5.000a.C.) y termina con la caída del Imperio Romano (476 d.C.). Como podemos ver es una etapa de la Historia que no sólo abarca muchos siglos de historia, sino que la cantidad de sucesos e información perteneciente a esta época es compleja y extensa. Por ese motivo, al estar desarrollando una Unidad Didáctica para 4º de Primaria, la cantidad de información a trabajar de cada civilización será adecuada a la edad que tienen los alumnos y a los conocimientos más relevantes que debemos trabajar. Lo que atañe a este periodo académico y así lo marca la legislatura vigente (LOMCE, 2013, Real Decreto 126/2014) es que el alumnado tenga conciencia del paso del tiempo y comprenda la alternancia de las civilizaciones, ítems todos ellos explicados en el punto anterior. Ahora nos centraremos en conocer qué contenidos son los más relevantes para ser trasladados a un aula de primaria, cómo se conectan con la educación en valores y posteriormente, en el siguiente punto, abordaremos qué metodologías son las más adecuadas para promover este aprendizaje.

3.2.1 Edad Antigua (5.000 a.C. - 476 d.C.):

Mesopotamia: Civilización desarrollada entre el 3.000 a.C. y el 539 a.C., en el actual oriente próximo, (Siria Iraq...), civilización que se desarrolló entre los ríos Tigris y Éufrates a la que se le atribuye una de las primeras formas de escritura, la escritura cuneiforme, y la organización en forma de imperio. El aspecto más destacable a trabajar de esta civilización en el aula es la aparición de la escritura y su importancia para el desarrollo de la cultura, la transmisión de información, control de la sociedad. Por otro lado, también son contenidos relevantes aspectos como la creación de un Imperio y su consecuente organización y estratificación social a partir de grupos humanos de grandes dimensiones. Estos dos conceptos: la escritura y la organización de un Imperio son dos hitos históricos que han tenido una gran relevancia para la construcción de la sociedad en la que vivimos, por lo tanto, su asimilación es imprescindible para comprender las huellas del tiempo de nuestra sociedad.

Egipto: civilización desarrollada a lo largo del río Nilo entre los años 3150 a.C. y 31 a.C., esta civilización propuso varios avances importantes a la hora de organizar la sociedad, de proponer una jerarquía social, la institucionalización de la religión y el desarrollo de grandes obras arquitectónicas. Por tanto, tienen mucho que ver en el desarrollo social que luego tuvieron influencia en la sociedad europea. Por otro lado, su gran aportación arquitectónica y de las infraestructuras públicas como los templos, vías de comunicación e irrigación, son un claro ejemplo de gestión de los recursos públicos y un tema a desarrollar en el aula para entender la evolución de las diferentes civilizaciones y la creación del patrimonio histórico.

Grecia: la civilización griega se desarrolló en la península de los Balcanes durante los años 1200 a.C. y hasta el año 146 a.C., es en esta civilización donde se empieza a ver con más claridad la relación de una antigua cultura con la sociedad actual. Esta afirmación se basa en que la civilización griega es apreciada como la cuna de nuestra sociedad, ya que de esta surgieron modelos de organización social, modelos políticos, estéticos, literarios, filosóficos, etc., que han tenido una gran influencia sobre la sociedad actual especialmente en el ámbito de la ética, la política y la cultura. Por este motivo, la comprensión e interiorización de estos conceptos: organización social, filosofía y modelos políticos haciendo hincapié en el legado democrático y en su patrimonio histórico dentro de la península ibérica son aspectos que se trabajarán en esta Unidad Didáctica.

Roma: (509 a.C-476 d.C.) Una de las civilizaciones que más repercusión ha tenido sobre nuestra sociedad, esta civilización que ocupó la práctica totalidad de la actual Europa, no hizo un mero ejercicio de ocupación militar sino que, gracias a su concepto de romanización, extendió toda su cultura por todo el territorio. De esta forma los pueblos ocupados enseguida se convirtieron en parte de la civilización asimilando aspectos como el idioma, la religión, la escritura, la legislación,

las estructuras políticas, pensamiento, organización social, etc. Ahora bien, la característica de esta antigua civilización no es sólo que creó las bases de nuestra actual sociedad, sino que gracias al proceso de la romanización este modelo no se desarrolló únicamente en la península itálica sino que se extendió a lo largo de toda Europa. La Península Ibérica fue una de las zonas que mayor romanización recibió y por lo tanto la cantidad de patrimonio histórico de esta civilización es considerable. Hecho que nos da pie a trabajar en ello en esta Unidad Didáctica además de los aspectos antes comentados como la lengua, la religión, la escritura, su legislación, etc.

Si nos vamos a referir a estas civilizaciones de la Historia Antigua es imprescindible trabajar la importancia del patrimonio histórico y de la educación en valores. Ambas, como nos indica Neus González (2006), son la base de una óptima educación histórica, ya que al respaldarse en el estudio del patrimonio histórico y cultural los alumnos aprenden a ser ciudadanos responsables que entienden la realidad en la que viven y que comprenden la importancia de preservarlo en la actualidad. Por lo tanto, interrelacionar en estas etapas de la educación el trabajo sobre la Historia Antigua con el patrimonio histórico es pedagógicamente relevante, porque permite a los alumnos empezar a desarrollar valores como: el respeto hacia el legado cultural, valorar las aportaciones de las diferentes culturas a nuestra sociedad actual, enriquecerse con el contacto directo que supone una fuente primaria y asumir que todos somos responsables de su mantenimiento y cuidado. Todo ello queda recogido en nuestra propuesta didáctica con el fin de formar alumnos cívicos que aprendan a ser responsables y a preservar el patrimonio histórico y cultural que existe en la actualidad.

En síntesis atendiendo a todo lo expuesto hasta ahora en el marco teórico los principales contenidos pedagógicos que vamos a desarrollar a partir de la Historia Antigua en el aula son:

- A partir del trabajo con las civilizaciones antiguas, y observando los hitos más significativos, promover el aprendizaje de conceptos históricos relevantes: tiempo y cambio histórico, además de trabajar el concepto causalidad histórica.
- Fomentar el método científico a partir de aprender a elaborar hipótesis a partir del trabajo con las fuentes.
- Aprender a valorar el patrimonio histórico y a identificarlo en su etapa histórica correspondiente.
- Fomentar la educación en valores como el respeto, el compañerismo, la tolerancia, la riqueza de la diversidad cultural, etc.
- Comprender la importancia de la escritura y su evolución.
- Comprender el desarrollo de los grupos sociales hasta llegar al actual modelo social.
- Desarrollo arquitectónico de las diferentes civilizaciones.

- La evolución del modelo democrático griego y su relación con la actualidad.
- La romanización en la Península Ibérica.

3.3 METODOLOGIAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA ANTIGUA EN PRIMARIA

En este TFG se van utilizar una serie propuestas metodológicas innovadoras dentro del panorama educativo actual con la intención de alejarnos de la metodología tradicional más enfocada en las clases magistrales. La intención de esta propuesta metodológica se basa en tres pilares metodológicos: el paradigma constructivista, el aprendizaje cooperativo y las inteligencias múltiples. A continuación procederemos a desarrollar estas teorías metodológicas y su utilidad e implicación con el tema propuesto en el TFG.

3.3.1 Paradigma constructivista

El paradigma constructivista hace referencia a un proceso de enseñanza en el cual el modo de adquirir el conocimiento se hace a partir de actividades de relación, interacción y participación del alumnado con la materia de aprendizaje. De este modo es el alumnado el que construye su propio conocimiento a partir de la experiencia afianzando los aprendizajes que ya posee y creando nuevas estructuras cognitivas. Respecto a esta corriente pedagógica existen dos autores referentes, Jean Piaget y David Ausubel, sobre los cuales nos hemos servido para desarrollar la metodología en nuestra propuesta didáctica. El primero Piaget (1886-1980), es el principal representante de la corriente del constructivismo psicológico, quien partía de la premisa que si se enseña algo a un niño se le quita la oportunidad de aprenderlo por él mismo. En esta línea en su teoría afirma que la persona es la creadora de sus experiencias, realidades y aprendizaje, descartando la idea de la persona como sujeto pasivo (Piaget, 1969). Siguiendo su trabajo existen 4 etapas de desarrollo cognitivo que responden a una serie de características:

- **Etapa sensorio-motora (0-2 años):** primera fase de obtención de conocimiento, esta obtención se realiza a través de la interacción con el mundo físico.
- **Etapa preoperacional (2-7 años):** etapa donde la persona comienza a relacionarse de una forma simbólica con su entorno, pero todavía no existe la capacidad de manipular la información recibida.
- **Etapa de operaciones concretas (7-12 años):** etapa donde sucede un desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica, pero siempre frente a informaciones concretas y no abstractas.

- **Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante):** en esta etapa que llega a la vida adulta, la persona ya es capaz de utilizar la lógica con informaciones abstractas.

Siguiendo la teoría de Piaget sobre las etapas del desarrollo cognitivo, esta propuesta didáctica asume las características de la etapa concreta del alumnado al que va dirigida para desarrollar un mejor aprendizaje de los contenidos propuestos. El grupo con el que trabajaremos se encuentra dentro la etapa de operaciones concretas, ya que en 4º de primaria el alumnado tiene entre 8 y 9 años de edad. Por lo tanto, trabajaremos con información concreta y clara que sea fácil de manipular por el alumnado siempre intentando seguir el paradigma constructivista por el que el alumnado será el creador de su propio conocimiento.

El segundo autor referente respecto al paradigma constructivista es **David Ausubel (1918-2008)**, siguiendo los pasos de Piaget, Ausubel (2002) propuso dentro del paradigma constructivista, el aprendizaje significativo. Pero ¿en qué consiste la teoría del aprendizaje significativo? Esta teoría educativa propone que la persona que va a realizar un nuevo aprendizaje, en nuestro caso el alumnado, recibirá e interiorizará mucho mejor este nuevo aprendizaje si es capaz de relacionarlo con conocimientos anteriores que ya posee. Por poner un ejemplo, un alumno entenderá mejor la teoría de la evolución de Darwin si antes conoce la teoría de Lamarck y es capaz de relacionarlas. Por este motivo esta herramienta de aprendizaje pretende superar la metodología memorística en la que el alumnado debía asumir nuevos conceptos sin la necesidad de crear una relación con aprendizajes anteriores.

La elección de la metodología es debido a que es una herramienta de aprendizaje muy útil para desarrollar contenidos relacionados con las Ciencias Sociales. Puesto que el TFG propuesto trabaja con los conceptos de paso del tiempo, cronología, cambios en las civilizaciones, etc. Esta metodología nos permite desarrollar un aprendizaje significativo, ya que partiremos de los conocimientos previos que tenga el alumnado sobre la materia para ir introduciendo nuevos aprendizajes. Para ello nos serviremos de lluvia de ideas, debates con los alumnos para conocer qué saben del periodo, trabajo con relaciones conceptuales, etc.

3.3.2 Aprendizaje cooperativo

Partiendo de la premisa que propone Spencer Kagan (1994) podríamos definir el aprendizaje cooperativo como una serie de estrategias elaboradas para que el alumnado trabaje en directa colaboración con los demás alumnos y así conseguir los objetivos marcados por el docente. Evidentemente, esta colaboración tiene que ser cuidadosamente planificada para que el equilibrio de relaciones interpersonales y el aprendizaje de todos los componentes del grupo sea el adecuado. Por ello se debe desarrollar, como proponía Johnson y Johnson (1998), a través de un proceso gradual que no genere competencia entre los participantes del grupo. Ahora bien, cuando

hablamos del aprendizaje cooperativo no estamos hablando del tradicional “trabajo en grupo”. La principal diferencia se basa en los siguientes puntos propuestos por Kagan (1994):

- Interdependencia positiva para poder realizar tareas de forma colectiva.
- Responsabilidad individual ya que el trabajo de cada individuo repercute en el resultado común.
- Participación y distribución del trabajo de una forma equitativa.
- Interacción y comunicación simultánea entre los diferentes participantes del grupo.
- Frente a este tipo de metodologías de aprendizaje, el papel del docente debe asumir nuevos retos y cambiar en determinados aspectos:
 - El profesor se perfila como guía, ya que debe facilitar el material, las preguntas adecuadas, planificar las actividades para el trabajo cooperativo, etc. Por lo tanto el papel del profesor cambia para dejar de ser exclusivamente ponente y promover actividades participativas que potencian el aprendizaje autónomo.
 - La forma de evaluar: el profesor debe asumir nuevos métodos de evaluación basados en la evaluación continua con el fin de poder integrar observaciones, evaluaciones diarias, evaluaciones sobre actitud, trabajo en grupo, autoevaluación del alumnado, etc.
- En un aprendizaje cooperativo: al ser una dinámica que fomenta las relaciones entre los diferentes componentes del grupo, el silencio total en el aula no es conveniente, ya que estamos hablando de una dinámica de trabajo que fomenta el diálogo y el intercambio de ideas. Por lo que se debe potenciar la comunicación siempre de forma respetuosa y sin perturbar el trabajo de los compañeros.

Por último, el aprendizaje cooperativo también cambia la tradicional distribución en el aula porque se trabaja en grupos y las mesas se organizan para que el diálogo y el intercambio de ideas puedan fluir libremente. (Véase anexo 1). En esta línea, la distribución del aula será completamente diferente a la distribución en filas de uno que se utilizaba en las clases magistrales, donde se buscaba la individualidad y el trabajo personal. La propuesta en este TFG es la de desarrollar la mayoría de las actividades a través del aprendizaje cooperativo, ya que los beneficios de esta metodología, como hemos podido observar, repercuten directamente en el aprendizaje del alumnado y en el papel del docente. Nuestro grupo será dividido en grupos de 4 y cada integrante del tendrá su rol específico, a su vez esta metodología implica una nueva forma de evaluar, por lo tanto, el sistema de evaluación se hará a través de diferentes rúbricas como veremos en el apartado de la evaluación de nuestra propuesta didáctica.

3.3.3 Inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples ideada por Howard Gardner (1993) argumenta que no existe sólo una inteligencia, sino que cada individuo posee diferentes inteligencias. Así frente a la idea de inteligencia como un constructo único y la forma de medirla basada en los resultados académicos, Gardner (1993) propuso que cada persona posee 8 inteligencias y que ninguna era más importante que otra, pero que había que desarrollar mínimamente cada una de ellas para que un individuo pudiese enfrentarse al modelo de sociedad actual.

Nuestra propuesta integrará el trabajo con las inteligencias de la siguiente manera:

- La inteligencia lingüística-verbal: se podría definir como la capacidad para utilizar el lenguaje, en nuestra propuesta didáctica la trabajaremos a través de exposiciones orales, comunicación e interacción entre los componentes del grupo, redacción, etc.
- La inteligencia física-cinestésica: inteligencia referente a nuestras habilidades corporales y motrices. Gran parte de la comunicación se hace a través del lenguaje corporal, por lo tanto a la hora de las exposiciones orales estaremos trabajando esta inteligencia.
- La inteligencia lógica-matemática: se refiere a la capacidad de trabajar con los números en todos sus aspectos, este tipo de inteligencia la estaremos trabajando con la cronología y procesos temporales básicos como el cambio y la simultaneidad.
- La inteligencia espacial: esta inteligencia hace referencia a la capacidad de representar gráficamente, situar objetos y la propia realidad del ser humano en un entorno. A través de las situaciones geográficas de las diferentes civilizaciones antiguas trabajaremos ampliamente esta inteligencia.
- La inteligencia musical: inteligencia que se centra en la capacidad de percibir y trabajar todo lo referente a las notas musicales. Esta será trabajada transversalmente a través del patrimonio musical de los diferentes patrimonios culturales, entre ellos el musical que las diferentes civilizaciones antiguas nos dejaron.
- La inteligencia interpersonal: inteligencia que trata sobre la capacidad de interacción con las personas de nuestro entorno, al proponer una metodología colaborativa estaremos trabajando esta inteligencia ampliamente también al fomentar la educación en valores, el respeto al otro, el compañerismo, etc.
- La inteligencia intrapersonal: habilidad que trabaja nuestra relación con nosotros mismos, nuestros sentimientos, etc. En esta propuesta didáctica el alumnado tendrá que desarrollar momentos de reflexión interna, ya sea para expresar sus ideas, ordenar los conocimientos adquiridos, trabajar cooperativamente, etc.
- La inteligencia naturalista: capacidad de interpretar el entorno natural, a través de la localización de las diferentes civilizaciones en su espacio natural y del estudio del entorno

físico en el que se desarrollaron el alumno tendrá la posibilidad de desarrollar esta inteligencia.

En este TFG se propone una forma de trabajar en la que se vean envueltas todas las inteligencias posibles para poder atender todas las destrezas de cada alumno. La elección de este tipo de metodología se justifica por la intención de desarrollar un aprendizaje holístico, del paso del tiempo y del desarrollo histórico a lo largo de la Edad Antigua. En síntesis nuestra unidad didáctica busca que el alumnado desarrolle un aprendizaje sobre La Historia Antigua partiendo de los conocimientos previos del alumno (Aprendizaje significativo), que tenga sentido con la sociedad actual y que les permita construir nuevos conocimientos de forma autónoma (constructivismo). A su vez se trabaja las habilidades sociales del alumnado a partir del aprendizaje cooperativo y se potenciarán sus inteligencias múltiples con el fin de convertir al alumno en el protagonista de su aprendizaje.

4 CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta didáctica que vamos realizar se sitúa en el colegio Nuestra Señora de las Mercedes que se encuentra en Vitoria-Gasteiz, capital de Álava y del País Vasco. El colegio se encuentra en el barrio de Zaramaga, dicho barrio se ubica al norte de la ciudad, por lo tanto podríamos definir el entorno en que se va a desarrollar la propuesta como urbano. Zaramaga es un barrio antiguo, que se creó cuando muchas fábricas se instalaron en la ciudad, por lo tanto el colegio se encuentra en una zona obrera en la que las familias son de un nivel económico medio-bajo.

El colegio en cuestión es un colegio pequeño, con dos aulas o líneas por curso. El claustro cuenta con 50 profesores y el modelo lingüístico del centro es el trilingüismo: Inglés, Euskera y Castellano. Es un colegio en el que las familias del barrio toman parte activa en la vida del centro, ya que ayudan como voluntarias para las salidas complementarias, campañas solidarias, etc. Al ser un colegio enmarcado dentro de la Comunidad Autónoma Vasca, la población es bilingüe (Euskera y Castellano), aunque debido al gran porcentaje de migración que recibe el barrio, la lengua predominante es el castellano.

Las características del alumnado para el que hemos preparado esta intervención didáctica son las siguientes:

- Ciclo y curso: 2º ciclo de primaria, 4º curso.
- Edad: 8-9 años.
- Número de alumnos en el aula: 24 alumnos

- **Las características nuestra aula:** por un lado estamos en un aula con mucha claridad, ya que toda una pared es cristalera, por lo tanto el aula posee mucha luz natural. Por otro lado, es un aula amplia y los pupitres están distribuidos en grupos de 4. Cabe destacar que en el centro se hizo una reforma importante y todas las aulas poseen una pizarra digital y un armario con ordenadores portátiles.
- **Características del grupo:** En el centro Nuestra Señora de las Mercedes se mezclan las clases al cambio de cada ciclo. Por lo tanto, este grupo llevan juntos desde 3º y reina un clima de compañerismo. El grupo se divide en 11 chicos y 13 chicas. Pese a ser un colegio trilingüe la lengua materna del alumnado es el castellano. Respecto a su comportamiento, cabe destacar que desde hace dos años se ha estado trabajando a través de metodologías cooperativas y por lo tanto ya están acostumbrados a este tipo de actividades. Otro aspecto destacable es el clima de la clase, al desarrollar metodologías cooperativas la comunicación entre el alumnado es constante por lo que estamos ante un grupo activo y motivado a la hora de implicarse en las actividades.
- **Presencia de casos destacables:** existen dos inmigrantes sudamericanos que llegaron el curso pasado, por lo que su nivel de Euskera es muy bajo. Por otro lado se acaba de diagnosticar a un alumno de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (en adelante TDAH). Por lo que lo tendremos en cuenta a la hora de adaptar las actividades siempre que sea conveniente.

5 UNIDAD DIDÁCTICA

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD		
Título de la Unidad: Conocer la Edad Antigua: un recorrido por las civilizaciones antiguas.		
Etapa: Primaria.	Curso/Nivel: 4º	Edad: 8-9 años
Temporalización:	Trimestre:	Duración:
	Tercero	9 sesiones.

5.1 JUSTIFICACIÓN

La propuesta didáctica que presentamos a continuación se ampara, como hemos visto, dentro del siguiente marco legal:

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, en concreto trabajamos el bloque número 4: “Las huellas del tiempo”
- Ley Orgánica para la mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Su contenido se centra en el aprendizaje de la Historia en la etapa de primaria y en concreto en el periodo de la Historia Antigua. Su elección se justifica porque, sintetizando los argumentos ya presentados en el marco teórico, se busca trasladar conocimientos históricos relevantes en el alumnado ajustándonos a su etapa de aprendizaje y basados en las metodologías activas y participativas. Entre los contenidos clave que justifican la elección de nuestra temática destacamos los siguientes:

- El tiempo y el cambio histórico a partir de líneas temporales.
- El trabajo con las fuentes históricas para desarrollar el pensamiento crítico y el método científico.
- El conocimiento de las primeras civilizaciones y la importancia que tienen en el legado de la sociedad actual.
- La relevancia del patrimonio histórico y la educación en valores como la tolerancia, el respeto y la riqueza que aporta la diversidad cultural tanto en el pasado como en el presente.

5.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua.
2. Trabajar con diferentes fuentes históricas.
3. Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas.
4. Comprender las nociones de tiempo, lugar y cambio histórico.
5. Poner al alumnado en contacto con su patrimonio histórico y cultural.
6. Aprender a desarrollar materiales propios.
7. Desarrollar el intercambio y la exposición de ideas tanto en pequeño como en gran grupo.
8. Comprender la importancia y características del sistema democrático.
9. Promover una educación en valor basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y

hacia otras culturas.

10. Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.

5.3 COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias que se van a trabajar según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero son:

- Comunicación lingüística: se trabaja en nuestra propuesta a través de presentaciones, exposiciones orales, trabajo cooperativo e intercambio de idea.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología: estas serán trabajadas a partir de actividades relacionadas con la dotación, orden cronológico, fechas y datos históricos, etc.
- Competencia digital: varias de las actividades y presentaciones se harán a través de la pizarra digital, búsqueda de información con ordenadores, etc.
- Competencia social y cívica: valores como el respeto por los compañeros por el patrimonio histórico y por las diferentes culturas son aspectos que se trabajarán en esta unidad didáctica.
- Conciencia y expresiones culturales: a lo largo de la unidad didáctica se estudiarán aspectos culturales de varias etapas históricas, por lo tanto, se trabajarán diferentes conceptos propios del legado cultural.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: tomar decisiones en grupo o crear teorías a partir de diferentes fuentes son aspectos que se van a trabajar en esta unidad a través de diferentes actividades.
- Aprender a aprender: esta competencia está presente básicamente en todos los aspectos académicos, en esta unidad la gestión de la información y de cómo trabajar con ella para un mejor aprendizaje será uno de los aspectos más relevantes.

Además de las competencias ya citadas, también se trabajan varios elementos transversales que “sin perjuicio de su tratamiento específico con algunas asignaturas de cada etapa” (RD 126/2014, pág. 19356), deben trabajarse desde todas las áreas:

- Trabajaremos la expresión oral tanto a partir de exposiciones como a través de presentaciones.

- Las TIC serán trabajadas a lo largo de toda la unidad, ya que las clases irán acompañadas de presentaciones, imágenes, etc., trabajadas en la pizarra digital y el apoyo de los ordenadores portátiles.
- Al desarrollar metodologías cooperativas: la resolución de conflictos se trabajará en las relaciones del día a día del propio grupo. Por otro lado, valores como el compañerismo, el respeto, etc. se trabajarán a través de diversas actividades transversalmente.

5.4 CONTENIDOS

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
1	Conocimiento de las diferentes etapas cronológicas de la Edad Antigua.	Creación de relatos históricos a partir del trabajo con fuentes históricas.	Interés y respeto por las principales civilizaciones y los modos de vida trabajados a lo largo de la unidad.
2	Comprensión de los diferentes hitos históricos que predominan en cada una de las etapas.	Adquisición de destrezas para poder comprender de los aspectos más importantes de los diferentes períodos históricos trabajados (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma).	Cooperación y respeto a la hora de trabajar con los compañeros.
3	Interiorización de la importancia y utilidad de las fuentes históricas para la construcción del relato histórico.	Ordenación cronológica de los diferentes períodos históricos trabajados.	Actitud reflexiva frente a los nuevos conceptos presentados.
4	Conocimiento de los diferentes tipos de fuentes históricas.	Trabajo con las fuentes históricas: búsqueda, selección, comprensión, relación, síntesis e interiorización.	Comprensión y respeto hacia el patrimonio histórico.
5	Cambios y características de la civilización de Mesopotamia: escritura y creación del Imperio	Creación de materiales propios referentes a los temas trabajados apuntes, carteles, etc.	Interiorización de los valores trabajados a lo largo de la Unidad Didáctica: valores democráticos, respeto, interacción, compañerismo, etc.
6	Cambios y características de la civilización de Egipto: jeroglíficos y arquitectura.	Desarrollo de la expresión oral a través de exposiciones.	
7	Cambios y características de la civilización griega:		

	organización social.		
8	Cambios y características de la civilización de Roma: romanización y latín		
9	Conocimiento del patrimonio histórico de las civilizaciones antiguas.		

5.5 ACTIVIDADES

SESIÓN:1	TÍTULO: ¿Cómo se hace la Historia?	TEMPORALIZACIÓN :60 minutos.
ACTIVIDADES:		
Actividad 1. Lluvia de ideas (15 minutos) Actividad 2. Explicación de tipos e importancia de las fuentes históricas (15 minutos) Actividad 3. Trabajando con las fuentes y el cuaderno de clase. (30 minutos)		
OBJETIVOS: -Trabajar con diferentes fuentes históricas. -Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas. -Poner al alumnado en contacto con su patrimonio histórico y cultural. -Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas.		
CONTENIDOS:		
Conceptuales: 3-4-9	Procedimentales: 4-5-6	Actitudinales: 2-3-4-5
COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, digital, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender		
DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:		
<p>Actividad 1.1: El docente comienza preguntando a los alumnos qué saben sobre la Historia y sobre cómo se crea el relato histórico. Por grupos, el alumnado hará una lluvia de ideas y una vez elegido al representante del grupo, éste las expondrá. El docente las apuntará en la pizarra y las completará.</p> <p>Actividad 1.2: El docente hará una breve explicación sobre los tipos de fuentes históricas (primarias y secundarias) y expondrá algunos ejemplos en la pizarra digital. Durante la exposición, el docente hará preguntas para comprobar el seguimiento de la clase en sus explicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué pasa si encontramos restos de un fuego? -¿Qué nos indica una herramienta de metal? -¿Y si encontramos palabras en latín en un monumento? 		

-¿Qué información podemos sacar de un periódico viejo?

Actividad 1.3: El docente presentará un batería de imágenes sobre diferentes fuentes históricas y patrimonio histórico de las civilizaciones antiguas (pirámides, acueducto de Segovia, ruinas de Tarragona, espadas, jeroglíficos, etc.). Por grupos de 4 personas el alumnado tendrá que decidir el tipo de fuente histórica presentada y crear un pequeño relato histórico referente a la fuente presentada. El relato podrá ir acompañado de dibujos de las fuentes en el cuaderno. Por otro lado, el alumnado tendrá el final de clase para comentar por grupos lo aprendido en la sesión y apuntarlo en el cuaderno personal de cada uno. Por último pediremos al alumnado que traigan fotografías personales para la próxima sesión.

METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Intrapersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: respecto al alumno diagnosticado de TDAH, el docente se reunirá con la familia y la psicopedagoga del centro para establecer una estrategia a seguir y explicarles la UD a trabajar. También se explicara que se hará un seguimiento del alumno a partir de tutorías personalizadas y alguna adaptación en los ejercicios siempre que sea necesario, pero nunca exponiéndole delante de sus compañeros, ya que el alumno puede ponerse nerviosos. El alumno con TDAH no requerirá de ninguna atención especial es esta sesión, si acaso, necesitará una mayor atención por parte del docente a la hora de redactar las conclusiones, y una mayor atención de su grupo a la hora de poner en común las ideas y explicaciones. Respecto a los alumnos con un nivel más bajo de Euskera, al desarrollar las clases en Euskera el docente se reunirá con las familias y el docente de Euskera para facilitar al alumnado vocabulario específico que se va trabajar a lo largo de UD. A lo largo de la UD se asignará un compañero dentro del grupo para traducir la información que no consigan comprender. En todo caso, las participaciones de este alumnado las podrán realizar en castellano.

SESIÓN:2	TÍTULO: La línea del tiempo	CONTEMPORIZACIÓN: 60 minutos
-----------------	------------------------------------	-------------------------------------

ACTIVIDADES:

- Actividad 2.1. Breve explicación sobre las líneas cronológicas (10 minutos)
- Actividad 2.2. Ordenar cronológicamente las fotografías del alumnado (20 minutos)
- Actividad 2.3. Crear una línea cronológica común de las Antiguas civilizaciones (20 minutos)
- Actividad 2.4. Cuaderno de clase (10 minutos)

OBJETIVOS:

- Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua.
- Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas.
- Comprender las nociones de tiempo, lugar y cambio histórico.
- Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas.

CONTENIDOS		
Conceptuales: 1-2	Procedimentales: 2-3-5	Actitudinales: 2-3-5

COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:

Actividad 2.1: El docente explicara lo que es una línea cronológica y su función a través de un ejemplo propio creando una línea cronológica básica de su vida.

Actividad 2.2: Con las fotografías personales de cada alumno (en la primera sesión se les ha pedido traer fotos personales para esta sesión), individualmente, el alumnado tendrá que ordenar y pegar sus fotografías cronológicamente en el cuaderno.

Actividad 2.3: El docente presentará varias frases relativas a civilizaciones de la antigüedad y el nombre de las diferentes civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Las frases serán:

- Primera civilización en inventar la escritura.
- Mejoraron la escritura de Mesopotamia y crearon los jeroglíficos.
- Crearon el alfabeto y vivían repartidos en ciudades-estado.
- Trajeron el latín a la Península Ibérica y de ahí viene el castellano.

El alumnado tendrá que ordenar cronológicamente las civilizaciones y unir cada frase a una civilización. Cada grupo (los grupos ya se han establecido en la sesión anterior) expondrá sus conclusiones delante de la clase.

Actividad 2.4: El alumnado tendrá el final de clase para comentar por grupos lo aprendido en la sesión y apuntarlo en el cuaderno personal de cada uno, al disponer únicamente de 10 minutos para esta reflexión final el alumnado que no termine podrá terminar en casa.

METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: el docente prestará especial atención al alumno con TDAH para ayudarle en la actividad individual.

SESIÓN:3	TÍTULO: La Antigua Mesopotamia	CONTEMPORIZACIÓN:60 minutos
ACTIVIDADES:		
Actividad 3.1. Lluvia de ideas sobre Mesopotamia y la escritura(35 minutos) Actividad 3.2. Juego de agrupaciones (15 minutos) Actividad 3.4. Cuaderno de clase (10 minutos)		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none">-Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua.-Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas.-Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas.-Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.		
CONTENIDOS		

Conceptuales:	2-5	Procedimentales:2-5-6	Actitudinales:1-2-3-4-5
---------------	-----	-----------------------	-------------------------

COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica-conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:

Actividad 3.1: El docente preguntará a la clase el conocimiento que tiene sobre la civilización de Mesopotamia: importancia y situación cronológica dentro del Edad Antigua. Los grupos debatirán sus opiniones y las consensuaran, el representante del grupo expondrá los argumentos y el docente anotará las respuestas en la pizarra. A su vez, se visualizará este vídeo “La Mesopotamia Antigua”² donde el docente explicará los aspectos más importantes de la civilización mesopotámica y la situará dentro de una línea del tiempo para que la clase pueda ver en qué momento histórico se sitúa. Una vez terminada la explicación, cada grupo realizar una lluvia de ideas sobre la importancia de la escritura en la Historia y nuestra sociedad. Cada representante de cada grupo presentará las conclusiones en público.

Actividad 3.3: El docente les pedirá que intenten hacer determinadas acciones (mover una mesa, llevar un objeto de una pared a otra sin tocar el suelo) estas acciones las intentarán hacer de manera individual, por parejas, por grupo y la clase al completo. Esta actividad servirá para explicar los beneficios del trabajo en comunidad y para explicar la necesidad de las agrupaciones sociales. Por otro lado, esta actividad servirá para trabajar la Educación en Valores, aspectos como la confianza, la importancia del compañerismo, etc.

Actividad 3.4: El alumnado tendrá el final de clase para comentar por grupos lo aprendido en la sesión y apuntarlo en el cuaderno personal de cada uno.

METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial. Corporal-cinestésica

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: El docente tendrá especial cuidado en mantener la atención del alumno diagnosticado de TDAH, realizándole preguntas para mantener su atención, y pidiendo a su grupo que le apoyen en lo necesario. Respecto a los alumnos con un nivel más bajo de Euskera, se asignará un compañero dentro del grupo para traducir la información que no consigan comprender. Por otro lado, seguirán recibiendo vocabulario específico traducido para poder seguir trabajando en casa.

SESIÓN:4	TITULO: Conocemos Egipto	CONTEMPORIZACIÓN: 60 minutos
ACTIVIDADES:		
Actividad 4.1. Lluvia de ideas sobre Egipto y explicación(20minutos)		
Actividad 4.2. Jugamos con jeroglíficos (15 minutos)		
Actividad 4.3. Construimos pirámides (15 minutos)		
Actividad 4.4. Cuaderno de clase (10 minutos)		

² Los links de los videos los expondremos en el apartado de recursos materiales y en la correspondiente webgrafía de nuestro trabajo.

OBJETIVOS: -Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua. -Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas. -Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas. -Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.		
CONTENIDOS		
Conceptuales: 2-6	Procedimentales:2-5-6	Actitudinales:1-2-3-4-5
COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender		
DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:		
Actividad 4.1: El docente preguntará a la clase el conocimiento que tiene sobre la civilización de Egipto, situación, importancia, cronología dentro del Edad Antigua, etc., y anotará las respuestas en la pizarra. Visualizaremos el vídeo “El Antiguo Egipto”, con el que el docente explicará los aspectos más importantes de la civilización egipcia, su situación dentro de la Historia y los hitos que marcaron su evolución y cambios a lo largo del periodo.		
Actividad 4.2: Presentaremos un traducción de los jeroglíficos en la pizarra digital y el alumnado deberá escribir su nombre a través de jeroglíficos.		
Actividad 4.3: Los que hayan finalizado la actividad anterior pueden empezar la siguiente actividad que consiste en: utilizando cajas de cartón cada grupo deberá conseguir construir una pirámide, de esta forma el alumnado comprenderá la dificultad de la arquitectura desarrollado por el pueblo egipcio. La forma de la pirámide tendrá que asemejarse a las de las pirámides de Guiza. El objetivo, a su vez, es trabajar el compañerismo, las decisiones consensuadas, el trabajo en equipo, etc.		
Actividad 4.4: Para aquellos que hayan finalizado tendrán hasta el final de clase para comentar por grupos lo aprendido en la sesión y apuntarlo en el cuaderno personal de cada uno, sino lo pueden finalizar en casa.		
METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas.		
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: el docente prestará especial atención al alumno con TDAH para ayudarle en la actividad individual.		

SESION:5	TÍTULO: La antigua Grecia	CONTEMPORIZACIÓN: 60 minutos
ACTIVIDADES:		
Actividad 5.1. Lluvia de ideas sobre Grecia y explicación(20minutos) Actividad 5.2. El juego de la isla (25 minutos) Actividad 5.3. Cuaderno de clase (10 minutos)		
OBJETIVOS:		

- Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua.
- Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas.
- Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas.
- Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.

CONTENIDOS

Conceptuales:2-7	Procedimentales:2-5-6	Actitudinales:1-2-3-4-5
------------------	-----------------------	-------------------------

COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:

Actividad 5.1: El docente preguntará a la clase el conocimiento que tiene sobre la civilización griega, su importancia, cronología dentro del Edad Antigua, etc. Y anotará las respuestas en la pizarra. Con este vídeo “La Grecia Clásica” el docente explicara los aspectos más importantes de la civilización griega: filosofía, arte, así como el sistema democrático y su legado hasta la actualidad.

Actividad 5.2: El docente presentará la situación de que cada grupo se encuentra en una isla desierta y les plantea el problema de la organización aspectos como toma de decisiones, gestión de los recursos, etc. Cada grupo desarrollará un plan de organización. Al final de la actividad comentarán el plan de cada grupo y presentarán los beneficios del sistema democrático a través de un pequeño mural y utilizando frases cortas.

Actividad 5.3: El alumnado tendrá el final de clase para comentar por grupos lo aprendido en la sesión y apuntarlo en el cuaderno personal de cada uno, sino tuviese tiempo este tarea la puede finalizar en casa reflexionando sobre lo aprendido.

METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística- verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Al final de esta sesión se realizará una breve tutoría con el diverso alumnado para hacer un pequeño seguimiento de sus avances y su situación, preguntándole al alumno como se siente con relación a la Unidad Didáctica, si está entendiendo todos los contenidos y si necesita alguna aclaración.

SESION:6	TÍTULO: La antigua Roma	CONTEMPORIZACIÓN: 60 minutos
-----------------	--------------------------------	-------------------------------------

ACTIVIDADES:

- Actividad 6.1. Lluvia de ideas sobre Roma y explicación (25 minutos)
- Actividad 6.2. Ciudades romanas (25 minutos)
- Actividad 6.3. Cuaderno de clase (10 minutos)

OBJETIVOS:

- Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua.
- Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas.
- Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas.

<p>-Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.</p>		
CONTENIDOS		
Conceptuales: 2-8	Procedimentales: 2-5-6	Actitudinales: 1-2-3-4-5
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender</p>		
<p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:</p> <p>Actividad 6.1: El docente preguntará a la clase el conocimiento que tiene sobre la civilización de Roma, situación, importancia, cronología dentro del Edad Antigua, etc., y anotará las respuestas en la pizarra. Con este vídeo “La Antigua Roma” y los demás vídeos propuestos a partir de este enlace (véase apartado de recursos), el docente explicará los aspectos más importantes de la civilización romana, como la romanización, su situación temporal y los cambios históricos más relevantes de esta civilización.</p> <p>Actividad 6.3: El docente asignará una antigua ciudad romana a cada grupo (Mérida, Tarragona, Clunia, Segovia, Mérida, Ampurias y Cartagena). Cada grupo deberá buscar información sobre esa ciudad y el patrimonio histórico existente para poder presentarla a la clase. Esta actividad se desarrollará en el aula con los ordenadores portátiles.</p> <p>Actividad 6.4: El alumnado tendrá el final de clase para comentar por grupos lo aprendido en la sesión y apuntarlo en el cuaderno personal de cada uno.</p>		
<p>METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas.</p> <p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial</p> <p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: las medidas a desarrollar serán las mismas que se han ido desarrollando hasta ahora, especial interés en el alumno diagnosticado de TDAH, y vocabulario para el alumnado con problemas de idioma.</p>		

SESION:7	TÍTULO: Creando un museo	TEMPORALIZACIÓN: se divide en 2 sesiones de 60 minutos
<p>ACTIVIDADES:</p> <p>Actividad 7. División de labores (120 minutos)</p>		
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua. -Trabajar con diferentes fuentes históricas. -Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas. -Comprender las nociones de tiempo, lugar y cambio histórico. -Poner al alumnado en contacto con su patrimonio histórico y cultural. -Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas. -Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual. 		

CONTENIDOS		
Conceptuales: 1-2	Procedimentales: 2-5	Actitudinales: 1-2-3-4-5
COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender		
DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:		
<p>Actividad 7: El docente explicará a la clase que cada grupo realizará un cartel para exponer a los demás referentes a un tema en concreto. Los temas a repartir serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Mesopotamia: localización y aspectos clave, escritura y creación del imperio.○ Egipto: localización y aspectos clave, arquitectura y escritura.○ Grecia: localización y aspectos clave, organización política.○ Roma: localización y aspectos clave, latín y romanización de la Península Ibérica.○ Hitos arquitectónicos de cada civilización y por último evolución de la escritura. <p>Cada grupo utilizará la información del cuaderno para realizar estos carteles, y podrá ayudarse de los ordenadores del aula para buscar más información. Posteriormente se preparan dichos carteles en el aula siguiendo la estructura de un museo. Además de los carteles planteados se les pedirá la creación de otro cartel específico en el que con frases, dibujos, etc., reflexionen sobre la riqueza cultural. Esta es la primera parte de la sesión, en una segunda sesión se realizará visitas al museo creado.</p>		
METODOLOGÍA: las metodologías a trabajar en esta sesión son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo, ambas metodologías activas y participativas.		
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: el alumno con TDAH no requerirá de ninguna atención especial, si acaso, necesitará una mayor atención de docente a la hora de recatar las conclusiones y una mayor atención por parte del docente y de su grupo a la hora de poner en común las ideas y explicaciones. Respecto a los alumnos con un nivel más bajo de euskera se asignará un compañero dentro del grupo para traducir la información que no consigan comprender. En los tres casos, el docente mantendrá una pequeña tutoría durante un recreo para poder comprobar el seguimiento tanto del alumno diagnosticado de TDAH como del alumnado con nivel bajo de euskera.		

SESION:8	TÍTULO: Museo.	TEMPORALIZACIÓN: se divide en 2 sesiones de 60 minutos
ACTIVIDADES:		
Actividad 8.1. Organización cronológica del museo (20 minutos) Actividad 8.2. Visitas al museo (100 minutos)		

OBJETIVOS: -Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua. -Aprender a trabajar a través de metodologías activas y participativas. -Comprender las nociones de tiempo, lugar y cambio histórico. -Poner al alumnado en contacto con su patrimonio histórico y cultural. -Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas. -Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.		
CONTENIDOS		
Conceptuales: 1-2	Procedimentales: 2-3-5	Actitudinales: 1-2-3-4-5
COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender		
DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:		
Actividad 8.1: El alumnado ordenará los carteles creados cronológicamente y los colocara a lo largo de la clase.		
Actividad 8.2: se invitará a visitar la exposición a clases y a familias que lo deseen, cada grupo podrá hacer una breve explicación de su cartel. Los participantes de cada grupo desarrollará un rol diferente en cada exposición, unos preguntaran, otros harán de guías, etc.		
METODOLOGÍA: metodología participativa.		
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: El docente se preocupara de que el alumno con TDAH se encuentre tranquilo y centrado asignando una parte de la presentación en la que el alumno en cuestión se encuentre cómodo para explicar.		

SESION:9	TÍTULO: Visita al Museo BIBAT	TEMPORALIZACIÓN:1 sesión de 120 minutos
ACTIVIDADES: Actividad 9.1. Visita al Museo BIBAT(120 minutos)		
OBJETIVOS: -Conocer las diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua. -Comprender las nociones de tiempo, lugar y cambio histórico. -Poner al alumnado en contacto con su patrimonio histórico y cultural. -Promover una educación en valores, basada en la cooperación, el respeto entre compañeros y hacia otras culturas. -Relacionar las civilizaciones de la Historia Antigua con la sociedad actual.		
CONTENIDOS		
Conceptuales:1-2	Procedimentales: 2	Actitudinales:1-3-4-5
COMPETENCIAS BÁSICAS: Lingüística, matemática, social y cívica, conciencia y expresiones		

culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES:

Actividad 9.1: La clase realizará una visita al Museo BIBAT de Vitoria-Gasteiz para ver las fuentes y restos arqueológicos de primera mano. El museo abarca una exposición desde el Paleolítico hasta la romanización de la zona, por lo que se verán varias de las épocas trabajadas en clase. Antes de realizar la salida el docente hará varias preguntas para incidir sobre el respeto hacia el legado cultural y el patrimonio histórico, preguntas como:

- ¿Por qué es importante cuidar el patrimonio?
- ¿Cómo podemos hacerlo? , ¿Es nuestra responsabilidad?
- ¿Si todos es susceptible de ser patrimonio, no deberíamos cuidar nuestro entorno?

Esta pequeña reflexión se entregará al final de la visita y nos servirá para concluir la Unidad Didáctica reflexionando sobre la Educación en Valores y su relación con el Patrimonio histórico y cultural.

METODOLOGÍA: metodología participativa.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Interpersonal, lingüística-verbal, lógico-matemática, intrapersonal, visual-espacial

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Al final de la sesión le preguntará de forma individual si lo ha comprendido todo y le felicitará por su comportamiento favoreciendo el refuerzo positivo. En cuanto a los alumnos que no entienden el euskera al ser la exposición en castellano no hay problema, no obstante si hay algún término o palabra que no comprenden el docente les ayudará en todo lo posible para completar su vocabulario.

5.6 MEDIOS Y RECURSO MATERIALES Y TECNOLÓGICOS

Los medios necesarios para desarrollar esta unidad didáctica serían:

Recursos materiales:

- Pizarra digital o en su defecto, proyector.
- Internet
- Fotografías de patrimonio histórico
- Vídeos de Youtube, “Exploradores de la Historia”
(https://www.youtube.com/results?search_query=exploradores+de+la+historia)
- Cajas de cartón.
- Carteles.
- Fotografías personales.
- Ordenadores o aula de informática.
- Material educativo como cuadernos, lápices etc.

Recursos TIC:

- Vídeos:

-Exploradores de la Historia, varios videos de este programa:

-La Mesopotamia Antigua : https://www.youtube.com/watch?v=j6ABxFg_CT8

-El Antiguo Egipto: https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8

-La Grecia Clásica: <https://www.youtube.com/watch?v=EyyJz1vBjIk>

-La Roma Imperial

https://www.youtube.com/results?search_query=exploradores+de+la+historia+roma

-Fotografías:

-Acueducto

-Tarragona

-Pirámides

-Espadas

-Jeroglíficos

-Mesopotamia:

-Egipto

-Grecia

-Roma

Recursos humanos: Docente, Psicopedagogo y Guía para la visita al Museo BIBAT.

5.7 CRONOGRAMA

La propuesta didáctica está planteada para realizar sin contratiempos, pero la realidad es que son muchos los aspectos que puedan cambiar a lo largo del desarrollo de la misma. Por ejemplo no poder completar la sesión por causa de enfermedad, actividad complementaria inesperada, etc. Por lo tanto en caso de que se dé alguna de estas circunstancias la UD planteada se podría prolongar una semana más (del 29/05/2017 al 1/06/2017). Nuestra propuesta didáctica ocupa un total de 9 sesiones y se desarrollará durante el mes de Mayo, en los días indicados en el calendario escolar abajo propuesto. De esta forma las sesiones quedarían repartidas así:

-Miércoles 3 de mayo de 2017: Sesión 1, ¿Cómo se hace la Historia?

-Viernes 5 de mayo de 2017: Sesión 2, La línea del tiempo.

-Lunes 8 de mayo de 2017: Sesión 3, La Antigua Mesopotamia.

-Miércoles 10 de mayo de 2017: Sesión 4, Conocemos Egipto.

-Viernes 12 de mayo de 2017: Sesión 5, La Antigua Grecia.

-Lunes 15 de mayo de 2017: Sesión 6, La Antigua Roma.

-Miércoles 17 de mayo de 2017: Sesión 7 (Parte 1). Creando un museo.

-Viernes 19 de mayo de 2017: Sesión 7 (Parte 2.). Creando un museo.

-Lunes 22 de mayo de 2017: Sesión 8 (Parte 1). Museo.

-Miércoles 24 de mayo de 2017: Sesión 8 (Parte 2). Museo.

-Viernes 26 de mayo de 2017: Sesión 9, Visita al museo BIBAT.

El horario ha sido cedido por el colegio Nuestra Señora de las Mercedes, la propuesta didáctica se desarrollará en las horas de Ciencias Sociales marcadas en rojo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemática	Lengua	Valores	Inglés	Euskera
10:00-11:00	Educación Física	Religión	Euskera	Lengua	Educación Física
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Ciencias Sociales	Matemática	Ciencias Naturales	Euskera	Matemática
12:30-13:00	Lengua	Música	Plástica	Música	Plástica
13:00-15:00	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor
15:00-16:00	Inglés	Euskera	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales
16:00-17:00	Ciencias Naturales	Inglés	Matemática	Tutoría	Religión

5.8 SISTEMA DE EVALUACIÓN

Al proponer una forma de trabajar a través de metodologías activas, cooperativas y participativas, la forma de evaluar el progreso del alumnado y el alcance de los objetivos más adecuada es la evaluación mediante rúbricas. Podríamos definir la rúbrica como un sistema de evaluación en el que se valoran diferentes aspectos como: la progresión, la calidad del aprendizaje, actitud y básicamente todos los aspectos que el docente quiera evaluar. Utilizando una plantilla diseñada previamente (las rúbricas diseñadas para esta Unidad Didáctica están desglosadas en el apartado de los anexos), el docente puede realizar una evaluación continua y conocer de una forma muy completa los progresos realizados por el alumnado. De esta forma consideramos que frente a la prueba escrita y la prueba final, el sistema de rúbrica es un sistema que garantiza una comprensión más completa del aprendizaje del alumnado. No debemos de olvidar que una evaluación no es una mera prueba para conocer los contenidos adquiridos por el alumnado, sino que nos permite saber, primero, en qué nivel se encuentra la clase antes de comenzar una Unidad Didáctica. Y, segundo, detectar las carencias del alumnado para determinar si la clase está alcanzando el nivel y el ritmo propuesto o por el contrario si hay que hacer modificaciones en nuestra planificación. Es por esto que la evaluación de esta Unidad Didáctica será continua y no final. Con esto nos referimos a que habrá una fase inicial, una intermedia y una final, de esta forma se trabajará el proceso desde distintos puntos de vista y en distintos momentos.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial es aquella que se hace al comienzo de una Unidad Didáctica para saber desde qué punto parte el alumnado. Es una evaluación muy útil, ya que da una idea al docente de la situación de la clase. En este caso, se hará una evaluación inicial al comienzo de las sesiones en forma de “lluvia de ideas”. De esta forma, de una manera relajada y participativa, el

docente analizará la situación de su clase y, a la vez, a través de preguntas hará una pequeña introducción al tema.

Evaluación formativa:

Es la evaluación que se hace durante el desarrollo de la unidad. Este tipo de evaluación sirve para que el docente vea si la clase está alcanzando los objetivos, si ha de hacer algún cambio, etc. En esta Unidad Didáctica la evaluación formativa se hará a través de rúbricas. En dicha rúbrica se tendrán en cuenta aspectos como la adquisición de los nuevos conocimientos, la comprensión de las características de las Antiguas Civilizaciones, comprensión y adquisición de conceptos temporales, la interiorización de la importancia de las fuentes históricas, etc.(Véase los ítems desglosados en el anexo 2)

Evaluación final:

Evaluación que se realiza al final de la unidad para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos por el docente. La evaluación final se realizará a través de una rúbrica. Se evaluarán aspectos como la interiorización de los nuevos conceptos referentes a las Antiguas Civilizaciones, la ordenación cronológica de la exposición, el trabajo cooperativo desarrollado, la actitud mostrada a lo largo de la UD, etc.(Véase anexo 3)

Coevaluación:

En esta evaluación, el alumnado tendrá la oportunidad de autoevaluarse y de evaluar a su grupo. Así, el alumno llenará una rúbrica para evaluar su propio rendimiento, sensaciones, etc., además de evaluar su relación con el grupo, el papel desarrollado por cada integrante, etc. (Véase anexo 4).

Autoevaluación:

Evaluación dirigida al docente, en esta evaluación, a través de una rúbrica, el docente podrá evaluar aspectos de la unidad como su papel como docente, los objetivos de la unidad, el desarrollo de la misma, etc. (Véase anexo 5).

6 CONCLUSIONES

Una vez concluido el TFG podemos señalar que el objetivo general del que partíamos que era: “Realizar una propuesta didáctica centrada en trasladar el conocimiento de la Historia Antigua y su desarrollo cronológico a un aula de 4º de Primaria a partir de metodologías activas y participativas” se ha cumplido correctamente al igual que los objetivos específicos en base a los siguientes argumentos:

Primero: a través de las actividades realizadas el alumnado ha podido conocer las diferentes civilizaciones de la Edad Antigua, sus características más relevantes, así como su legado hasta la actualidad conectando así el pasado con el presente del alumno y favoreciendo su interés por esta etapa de la Historia.

Segundo: Su estudio ha servido para ayudar al alumnado a situar cronológicamente este periodo histórico y a conocer los hitos más representativos que marcaron las diferentes civilizaciones (tiempo y cambio histórico). Además de empezar a asentar las bases del método científico a partir del trabajo con las fuentes para aprender a construir de forma documentada un relato histórico.

Tercero: trabajando aspectos como el patrimonio histórico de las diferentes culturas, el alumnado ha ido incorporando valores clave como la importancia de cuidar y preservar el legado cultural, además de comprender la riqueza que las diferentes civilizaciones han aportado a la Humanidad. Todo ello favorece la comprensión, la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural.

Cuarto: el marco teórico presentado ha servido para demostrar la importancia de trabajar la Historia en la etapa de primaria a partir de los contenidos clave que exige el currículo de primaria (según el Real Decreto 126/2014), pero sobre todo respaldándolos por metodologías activas y participativas que conviertan al alumno en el centro del proceso educativo. Dichas metodologías: aprendizaje significativo, trabajo cooperativo, presentaciones, actividades interactivas, etc., respaldan que se puede proponer el aprendizaje de la Historia de una forma diferente y con unos buenos resultados fomentando el compañerismo, el respeto, el trabajo en grupo y la colaboración en el aula.

Quinto: el cambio a la hora de evaluar también es representativo del papel que este proyecto ha buscado dar a los alumnos. Para ello se ha evaluado a través de rúbricas no sólo los contenidos aprendidos, también su implicación, interés y forma de trabajar unos con otros, valorando su opinión del proyecto (coevaluación) y haciendo autocrítica de su evolución y resultados (autoevaluación) con el fin de seguir mejorando.

Finalmente podemos concluir que a través de este TFG hemos propuesto una forma diferente de trabajar con la Historia en la que el alumno es el protagonista principal de la acción y el docente es el guía que le acompaña en su aprendizaje. Lógicamente la metodología expositiva tiene elementos positivos de transmisión de la enseñanza, pero ésta no debe ser el centro de toda la acción didáctica, ya que este papel lo deben tener, como se ha demostrado en esta unidad, los alumnos.

7 CONSIDERACIONES FINALES

Este TFG es el resultado de 4 años de trabajo y estudio. La verdad es que realizar este trabajo ha supuesto mucho más de lo pensaba en un principio. Si he de ser sincero cuando me senté delante del ordenador para comenzar el trabajo, mi actitud era la de hacer “un trabajo más”. Pero la realidad se presenta en forma de directora, desde estas líneas quiero agradecer el trabajo de mi directora en este proyecto, muchas gracias Antares, por tu tiempo, ejemplos y ayuda, haciéndome ver que tenía que echar el resto en este trabajo. Este no era un trabajo más, era la culminación de 4 años de trabajo y la plasmación de mis conocimientos en un proyecto realizable. Pero este trabajo no ha sido únicamente en trabajo más largo de lo normal, a través de este trabajo me he dado cuenta de que mi percepción como docente ha cambiado, aunque no me lo parezca a primera vista, he aprendido mucho a lo largo de estos 4 años, porque por ejemplo, en estos momentos no se me ocurriría plantear una clase de manera magistral y con una evaluación final. Esta evolución ha sido gracias a toda la formación recibida en estos años de carrera. Podría decir que estos estudios me han cambiado como docente y como mi alumnado comenta he cambiado mi forma de trabajar y mi forma de ver la educación. En síntesis para mi este trabajo demuestra lo mucho que he evolucionado como docente a lo largo de este grado.

Han sido unos años duros en lo que las circunstancias personales han hecho mucho más “interesante” la experiencia, combinar la paternidad con la universidad y el trabajo ha sido una tarea extenuante, pero a la vez muy interesante y ver que me encuentro al final de este camino es una sensación muy agradable y satisfactoria. Para despedirme me gustaría trasladar toda mi gratitud a todas las personas que me han ayudado de cualquier forma durante estos años, mi mujer, mi hija, mis compañeros de trabajo... ¡esto también es vuestro, mil gracias!

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.* Barcelona: Paidós Ibérica.
- Calvani, A (1988). *Il bambino, il tempo, la storia.* Frienze: La Nuova Italia.
- Cooper, H (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria.* Madrid: Morata.
- Decreto 72/2003, de 18 de marzo, de medidas de impulso de la sociedad del conocimiento en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 55, de 21 de marzo de 2003.
- Egan, K. (1991). *La comprensión de la realidad en Educación Infantil.* Madrid: Morata.
- Gardner, H (1993). *Mentes creativas.* Barcelona: Paidós Ibérica.
- González, N. (2006). *El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural.* (Tesis doctoral). Barcelona: Universitat Autònoma, Barcelona.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T y Holubec, E.J. (1998): *El aprendizaje cooperativo en el aula.* Buenos Aires. Paidós.
- Kagan, S. (1994). *Cooperative learning.* Los Angeles: Kagan Cooperative Learning.
- Ley Orgánica 8/2013, para la mejora de la calidad educativa, de 9 de diciembre.
- Pages, J. y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes, Campinas, 30, (82), 281-309.*
- Piaget, J. y Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño.* Madrid: Ediciones Morata.
- Piaget J.(1978). *Desarrollo de la noción de tiempo en el niño.* México: Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Prats, J. (2017). Retos y dificultades para la enseñanza de la historia. En: Porfirio Sanz, Jesús M. Molero y David González (Eds.) *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria* (pp. 281-309). Lleida: Editorial Milenio.

8.1 BIBLIOGRAFIA

Bruner, J (1987). *La importancia de la educación.* Barcelona: Paidós Ibérica.

Bruner, J y Hessel, H (1990). *La elaboración del sentido: la construcción del mundo por el niño.* Barcelona: Paidós Iberica.

Dewey, J. (1938). *Experience and Education.* New York: Touchstone

Gardner, H (2010). *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Pagès, J. y Santisteban, A. (2014). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria: ciencias sociales para aprender*. Madrid: Síntesis.

Pujolàs, P. (2015). *9 Ideas Clave. El aprendizaje Cooperativo*. Barcelona: Graó.

8.2 WEBGRAFIA

La Mesopotamia Antigua. (7/04/2016). [video].

Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=j6ABxFg_CT8

El Antiguo Egipto. (7/04/2016). [video].

Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8

La Grecia Clasica.(7/04/2016). [video].

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=EyyJz1vBjIk>

La Roma Imperial.(7/04/2016). [video].

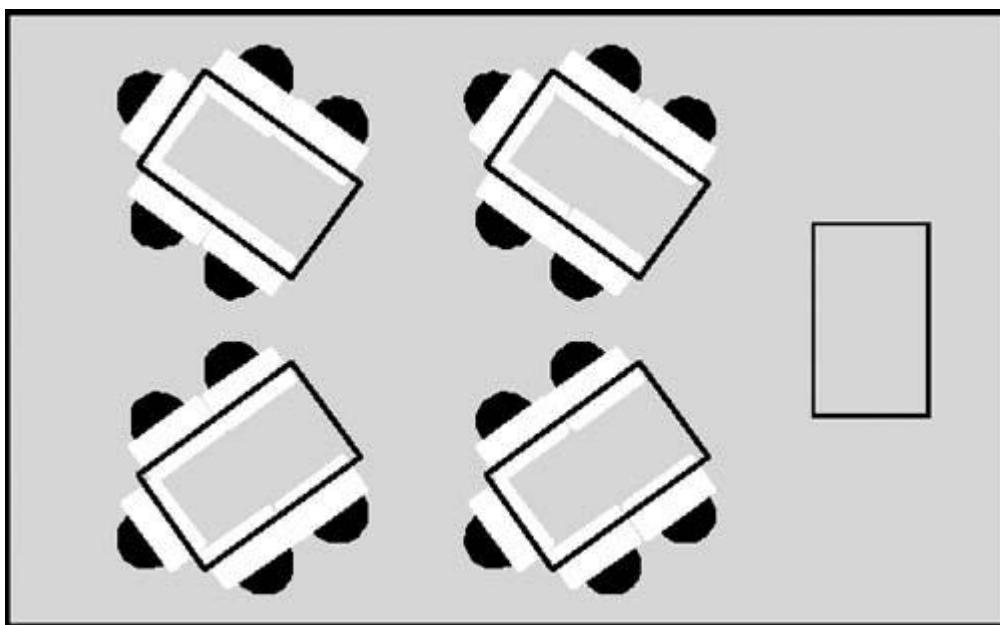
Recuperado
de:https://www.youtube.com/results?search_query=exploradores+de+la+historia+roma

9 ANEXOS

INDICE

Anexo 1.....	38
Anexo 2.....	39
Anexo 3.....	40
Anexo 4.....	41
Anexo 5.....	42

- Anexo 1 (ejemplo de distribución para el trabajo cooperativo).



- Anexo 2 (rúbrica para la evaluación intermedia/formativa)**

Evaluación intermedia Nombre:	El alumno no está alcanzado los objetivos	El alumno alcanza ciertos objetivos	El alumno ha alcanzado los objetivos marcados
El alumno adquiere los nuevos conocimientos presentados			
El alumno comprende las características de las Antiguas Civilizaciones (situación, importancia...)			
El alumno ha interiorizado conceptos temporales como orden cronológico, cambio histórico.			
El alumno comprende la importancia y los tipos de fuentes históricas			
El alumno está mostrando una evolución respecto al conocimiento mostrado en las diferentes lluvias de ideas			

FUENTE: Elaboración propia.

- Anexo 3 (rúbrica evaluación final)**

Evaluación final Nombre:	El alumno no está alcanzó los objetivos	El alumno alcanza ciertos objetivos	El alumno ha alcanzado los objetivos marcados
El alumno ha demostrado haber adquirido los conocimientos sobre las fuentes de la Unidad Didáctica			
El alumno ha realizado una exposición clara y ha demostrado haber interiorizado los conocimientos sobre las diferentes Antiguas Civilizaciones			
El alumno ha ordenado cronológicamente la exposición del museo y ha demostrado comprender conceptos como el paso del tiempo, el orden cronológico, etc.			
El alumno ha trabajado de una forma adecuada con el grupo			
El alumno ha mostrado respeto y compañerismo			
El alumno ha mostrado interés y respeto por las distintas culturas y formas de vida expuestas.			

FUENTE: Elaboración propia.

- **Anexo 4 (rúbrica coevaluación)**

Mi evaluación Nombre:	No lo he hecho	Lo he hecho pero algunas cosas no	Lo he hecho
He aprendido nuevas cosas sobre la Historia			
He realizado las tareas que tocaba realizar			
He tratado a mis compañeros con respeto			
He mostrado interés y buena actitud			
Mi actitud en clase ha sido buena (respeto al profesor, respetar el material...)			

FUENTE: Elaboración propia.

- **Anexo 5 (rúbrica autoevaluación docente)**

Autoevaluación	No lo he hecho	Lo he hecho pero no en algunos casos	Lo he hecho	Aspectos a mejorar
Los objetivos propuestos eran los adecuados				
Las actividades propuestas eran adecuadas				
La distribución de los grupos era la adecuada				
La temporalización era la adecuada				
He sabido transmitir los conocimientos				
He sabido transmitir los valores adecuados				
He sabido dirigir la clase adecuadamente				

FUENTE: Elaboración propia.