



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

# El aprendizaje significativo en la enseñanza del Inglés en Educación Primaria

**Trabajo fin de grado presentado por:**

Mónica Sanz Sanz

**Titulación:**

Grado en Maestro en Educación  
Primaria

**Modalidad de propuesta:**

Propuesta de intervención didáctica

**Director/a:**

María Francisca Buys Lerma

Madrid  
23 Junio 2017  
Firmado por: Mónica Sanz

CATEGORÍA TESAURÓ: 1.1.8 Métodos pedagógicos.

## RESUMEN

El objetivo principal de esta propuesta didáctica es mostrar cómo a través de la representación de situaciones cotidianas en el aula, la enseñanza de los contenidos en contexto y el uso de materiales reales se puede lograr un aprendizaje más significativo del inglés que repercuta en una mayor habilidad comunicativa de los alumnos en esta lengua. Para ello, se plantearán una serie de actividades bajo la temática de los viajes que emplearán esta metodología.

Se plantea esta propuesta tras realizar el análisis de estudios que muestran la baja competencia comunicativa en inglés de los alumnos españoles con respecto a otros países europeos y la necesidad de que esto cambie para que puedan convertirse en futuros ciudadanos que se desenvuelvan con facilidad en la sociedad global en la que vivimos.

**Palabras clave:** aprendizaje significativo, enfoque comunicativo, contexto, metodología, materiales auténticos.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
2.1.    Objetivo general.....	6
2.2.    Objetivos específicos.....	6
<b>3. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
3.1.    La importancia del Inglés en Educación Primaria.....	7
3.1.1.    La importancia del aprendizaje desde una edad temprana.....	7
3.1.2.    La legislación actual.....	8
3.1.3.    Aprender en contexto.....	10
3.2.    Aprendizaje significativo del inglés.....	10
3.3.    Enfoque comunicativo.....	12
<b>4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>15</b>
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>16</b>
5.1.    Título.....	16
5.2.    Presentación.....	16
5.3.    Competencias.....	16
5.4.    Objetivos.....	16
5.5.    Contenidos.....	16
5.6.    Cronograma.....	17
5.7.    Recursos.....	17
5.8.    Actividades.....	17
5.9.    Evaluación.....	19
5.10.    Conclusiones tras la puesta en práctica.....	20
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>22</b>
<b>7. CONSIDERACIONES FINALES.....</b>	<b>24</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>25</b>
<b>9. ANEXOS.....</b>	<b>28</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, debido a la sociedad globalizada en la que vivimos, resulta imprescindible el dominio de la lengua inglesa para ser capaces de comunicarnos con el mundo que nos rodea. De ahí, la gran importancia de la asignatura de inglés para nuestros alumnos, ya que será la que les proporcione esta herramienta lingüística para su futuro.

Sin embargo, a pesar de la temprana edad a la que los niños están expuestos al aprendizaje del inglés como asignatura obligatoria en nuestro país: a los 3 años cuando en la mayoría de los países europeos oscila entre los 6 y 9 años (Eurydice, 2012); y de que las horas lectivas de esta área a la semana, así como el tiempo que dedican los alumnos a hacer deberes de inglés y a asistir a clases extra de ampliación sean superiores a las de otros países europeos como Suecia (el país que mejor rendimiento muestra en el aprendizaje del inglés como primera lengua extranjera), el nivel comunicativo de los alumnos españoles en esta lengua sigue por debajo de la media europea según el Estudio Europeo de Competencia Lingüística (INEE, 2012).

Por otro lado, mi experiencia personal como docente de lengua inglesa en primaria me ha llevado a la conclusión de la importancia de la motivación y de la participación de los alumnos en la clase para que se produzca en ellos un aprendizaje activo y significativo que sea perdurable en el tiempo. Esto se puede lograr a través de la representación de unas situaciones de aprendizaje reales donde los alumnos empleen la lengua en contexto dejando a un lado la repetición de estructuras sin contenido significativo para ellos.

Respecto al marco legislativo de educación actual en España, la LOMCE (2013), indica la necesidad de que los alumnos desarrollen una serie de competencias a lo largo de la educación obligatoria entre las que se incluye la competencia en comunicación lingüística. No obstante, un buen desarrollo de esta competencia no encaja con la enseñanza tradicional de la lengua inglesa en la que se hacía más hincapié en la comprensión que en la expresión y en la parte escrita que en la oral, ya que según muestra una Evaluación general del sistema educativo llevada a cabo por el Ministerio de Educación en el año 2007, el nivel de comprensión en lengua inglesa en Educación Primaria es muy superior al de expresión. No obstante, hay que señalar que estos datos se corresponden a niveles de hace 10 años, por lo que es posible que la situación haya cambiado ligeramente.

Por todo esto, surge la necesidad de realizar esta propuesta de intervención didáctica en la que, tras una justificación teórica, se propondrán diferentes actividades con una metodología de aprendizaje significativo.

En la propuesta, se desarrollarán una serie de actividades diseñadas para alumnos de 4º de Educación Primaria en las que, en grupos, deberán organizarse y tomar decisiones para preparar un viaje imaginario para sus vacaciones. Los alumnos serán protagonistas en todo momento y tras enriquecerse con vocabulario y estructuras empleados en estas situaciones a través de diferentes ejemplos, tendrán que poner en práctica sus habilidades comunicativas en inglés para representar escenas que podrían encontrar en su día a día. Esta unidad se ha llevado a la práctica en un centro concertado de Boadilla del Monte (Madrid) por lo que al final de la propuesta, se expondrán una serie de conclusiones alcanzadas tras la realización de las actividades en el aula.

En la actualidad, hace falta más movimiento en el aula, que los alumnos lleven más las riendas de su aprendizaje y más “laissez-faire”, para que experimenten y vivan los contenidos en clase, por supuesto, siempre bajo la guía del profesor. Por eso, esta propuesta puede aportar ideas sobre cómo llevar a cabo este tipo de actividades que promueven la iniciativa de los alumnos, que hacen que construyan su propio aprendizaje y, sobre todo, que se sientan motivados.

Previamente, se analizarán en el marco teórico varios aspectos relevantes que apoyan este tipo de metodología. Tras repasar la legislación actual en relación a la enseñanza del inglés, se describirá su importancia en Educación Primaria, los beneficios del aprendizaje de una segunda lengua desde una edad temprana, el aprendizaje en contexto, el aprendizaje significativo y el enfoque comunicativo.

Por último, se expondrán una serie de conclusiones y consideraciones finales alcanzadas tras la realización del trabajo.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general de este trabajo es diseñar una propuesta de intervención didáctica para mejorar la habilidad comunicativa en inglés a través del aprendizaje significativo en alumnos de 4º de Educación Primaria.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

El objetivo general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- Mostrar la importancia del conocimiento de la lengua inglesa en la vida de los alumnos.
- Describir los beneficios de la contextualización de los contenidos en la adquisición de una lengua.
- Promover la motivación de los alumnos en el aprendizaje.
- Potenciar las habilidades comunicativas de los alumnos en situaciones reales.
- Diseñar actividades que desarrollem este aprendizaje en contexto.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. LA IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En el preámbulo XII de la vigente Ley Orgánica de Educación (2013) se afirma que el “dominio de una segunda lengua (...) se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo”.

Tal como explica Álvarez (2010), el aprendizaje de una segunda lengua resulta indispensable en la sociedad actual ya que ayuda a los alumnos a desarrollar una identidad cultural global, necesaria para aprender a vivir en una sociedad en la que continuamente se establecen relaciones con personas de diferentes nacionalidades y culturas.

En la actualidad, es el inglés el idioma universal que predomina en este proceso de globalización y, por lo tanto, la primera lengua extranjera que se suele enseñar en los centros de Educación Primaria como asignatura troncal. Que esta asignatura sea troncal significa que es el Gobierno el que determina las horas mínimas lectivas, los contenidos y los estándares de aprendizaje de esta materia para que sean iguales en todo el país.

Los alumnos son conscientes de que el inglés está presente en muchos aspectos diferentes de su vida que encuentran en su contexto diario desde que son pequeños y, por ello, han de ser capaces de apreciar la utilidad del aprendizaje de esta lengua para su propio beneficio personal.

Álvarez (2010) destaca que este aprendizaje de una segunda lengua aporta numerosos beneficios personales al alumno ya que “a la vez que amplía su campo de comunicación está contribuyendo además a su desarrollo personal y social porque aumenta su autoestima y reafirma sus valores sociales” (p.255).

##### 3.1.1. La importancia del aprendizaje del inglés desde una edad temprana

El lingüista Noam Chomsky (1965, citado en Sarmiento, 1996) afirma que los seres humanos tenemos una capacidad innata para adquirir el lenguaje que no se aplica únicamente al aprendizaje de la lengua materna sino a todas las lenguas y que la función que cumple el ambiente que rodea al niño no es la de enseñar directamente, sino la de “activar la capacidad innata y convertirla en competencia lingüística” (Sarmiento, 1996, p.

292). Esta idea justificaría que nunca es demasiado pronto para exponer a un niño a la segunda lengua ya que desde que nace, presenta esa capacidad para poder aprenderla.

Fleta (2006) indica que en el caso de los niños que establecen contacto continuo con dos lenguas desde que nacen, las van adquiriendo a la vez y normalmente llegan a tener un nivel nativo en las dos lenguas, son los bilingües precoces o monolingües en dos lenguas.

Se ha demostrado que el aprendizaje de una segunda lengua desde una edad temprana presenta numerosos beneficios para el niño, no solo en lo que al aprendizaje de esta lengua y la competencia comunicativa del alumno se refiere, sino que también beneficia su desarrollo general. Álvarez (2010) afirma que el aprendizaje de una segunda lengua desde que un niño es pequeño, hace que aumente en este el desarrollo de sus habilidades matemáticas, el pensamiento crítico, mejore la memoria y capacidad de escucha, la flexibilidad de mente y la creatividad.

Esto se debe, en parte, a las ventajas cognitivas que desarrollan los niños bilingües, como por ejemplo, que su mente sea capaz de asimilar desde que son muy pequeños que aunque un objeto tenga dos nombres diferentes sigue siendo el mismo.

Además, como describe Álvarez (2010), realizar el aprendizaje de una segunda lengua a una edad temprana será beneficioso para el niño, ya que su cerebro seguirá aumentando sus conexiones neuronales y esto hará que su aprendizaje se produzca de manera más fácil y más rápida.

Por último, otro aspecto por el que es importante que el aprendizaje del inglés se comience a una edad temprana es por las características del cerebro de los niños, el cual es altamente moldeable y susceptible a nuevos aprendizajes. Por lo tanto, cuanto antes se empiece con el aprendizaje, más oportunidad tendrán los niños de desarrollar un alto dominio de esa lengua y mejor será la pronunciación y entonación del alumno, llegando a ser muy similar a la nativa.

### **3.1.2. La legislación actual**

La propuesta de intervención didáctica que he diseñado sigue la normativa dispuesta en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013), la cual apoya el plurilingüismo y quiere conseguir que los alumnos españoles “se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de

expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales" (LOMCE, 2013, p. 97865).

Por otro lado, en el preámbulo IV, la LOMCE indica que es necesario crear en el aula las condiciones adecuadas para que el alumno desempeñe un papel activo y se convierta en el elemento central del proceso de aprendizaje.

Con estas dos indicaciones, la legislación está remarcando la necesidad de que el alumno haga uso de la lengua extranjera en la clase y señala que desde la Educación Infantil las actividades de comprensión y expresión oral serán una prioridad en esta área, ya que serán las que realmente ayuden al alumno a adquirir una competencia comunicativa adecuada en la segunda lengua. Asimismo, esta ley establece que el uso de la lengua castellana sólo se empleará cuando sea necesario como apoyo para ayudar en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Como esta propuesta didáctica está diseñada para ser puesta en práctica en un aula de cuarto de primaria en un centro de la localidad de Boadilla del Monte, en Madrid, además de la normativa de la LOMCE, también es necesario tener en cuenta las especificaciones del decreto para la Comunidad de Madrid, Nº 175 del 25 de julio de 2014.

Ya en la introducción, este indica que para el final de la Educación Primaria, los alumnos deben haber conseguido las competencias comunicativas pertenecientes al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas en las cuatro habilidades básicas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Además, se hace especial referencia a la atención constante que debe mostrar el maestro en el aula a la enseñanza y práctica de la entonación y pronunciación.

Entre los objetivos que marca este decreto para la Comunidad de Madrid se encuentra uno de especial relevancia en este tema, el de "adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas" (BOCM, 2014, p.13).

Por último, aparecen especificadas las competencias claves que se deben trabajar en el aula a lo largo de toda la Educación Primaria, entre las que nos interesan especialmente para esta propuesta la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales, ya que son las que se van a trabajar más en las actividades que se van a presentar.

### 3.1.3. Aprender en contexto

La competencia social y cívica es una de las siete competencias claves que se han de desarrollar a lo largo de toda la Educación Primaria e implica preparar a los alumnos para convertirlos en ciudadanos que sean respetuosos con los demás, sepan desenvolverse en diferentes ámbitos de la sociedad, responder ante determinadas situaciones y relacionarse con personas de diferentes culturas (BOE nº25, 2015).

Para poder llevar a cabo este aprendizaje es necesario que los alumnos interaccionen con el contexto y se vean expuestos a situaciones en el aula que simulen estas posibles circunstancias que encontrarán en su vida futura. Como afirma Kramsch (1998, citado en Gómez, 2016) “las personas deben adquirir a lo largo de su vida una serie de habilidades que les permitirán adaptarse a los contextos sociales en los que se encuentren” (p.14).

Por ello, es tremadamente importante en la asignatura de inglés, no sólo enseñar la lengua sino también representar situaciones en las que se tenga que poner en práctica lo aprendido. El uso de la dramatización en el aula permite mostrar la lengua en su contexto y esto hace que los alumnos puedan asimilar los contenidos de una forma más precisa y más significativa.

Para ser comunicativamente competentes, además de las destrezas orales (escuchar y hablar) y escritas (leer y escribir), interviene un factor más importante si cabe, y es una competencia cultural. Esto quiere decir que, además de que los alumnos se sepan expresar, deben saber usar una lengua en cada contexto y situación comunicativa (Jiménez, 2014, p. 19).

Por otro lado, el uso del contexto real en el aula aumenta la motivación del alumno ya que su interés por aprender una lengua se ve favorecido si conoce datos sobre el modo de vida de ese lugar o las costumbres de la gente que vive en ese país. Este es el motivo por el cual se incluyen contenidos sobre la cultura inglesa en el currículum de Primaria (BOCM nº 175, 2014).

## 3.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL INGLÉS

Esta propuesta de intervención didáctica se centra en el aprendizaje significativo del inglés porque se considera que este tipo de aprendizaje es realmente beneficioso para los alumnos, ya que hace que sea más fácil para ellos adquirir nuevos significados, les ayuda a retener la información por más tiempo y hace que los alumnos sean capaces de

transferir lo aprendido, es decir, que sean capaces de usar ese aprendizaje en otras situaciones o contextos.

Ausubel (1983) plantea la teoría del aprendizaje significativo y establece que para que este ocurra, la nueva información que recibe el alumno debe poder ser relacionada de manera lógica con conocimientos previos que este ya tuviera asimilados en su “estructura cognitiva”, de tal manera que estos conocimientos previos sirvan como “anclaje” para los nuevos. Por ello, para poder llevar a cabo este tipo de aprendizaje es necesario identificar primero qué es lo que el alumno ya sabe y así, a partir de ahí, planificar lo que se va a enseñar usando esos conocimientos previos como referencia.

Por este motivo, el aprendizaje de cada alumno dependerá de las ideas previas que este tenga sobre un determinado tema y de cómo estén organizadas, “los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan a su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio” (Ausubel, p.2). Aunque el aprendizaje y el “significado psicológico” sea individual, puesto que cada uno tenemos una “estructura cognitiva” diferente, hay significados que son compartidos entre diferentes individuos, ya que suele tratarse de significados “lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas” (p.5). Según Ausubel (1983), la estructura cognitiva suele mantener un orden jerárquico en el que las ideas más inclusivas se encuentran en la parte más alta de la pirámide seguidas de manera progresiva de los conceptos menos amplios. Por consiguiente, debido a esta estructura jerárquica de los contenidos en la mente, es más fácil para las personas identificar y asimilar diferentes aspectos de algo general que tengan aprendido que llegar al todo aglutinando sus diferentes partes (Ahumada, 1983).

El aprendizaje por descubrimiento suele relacionarse con el aprendizaje significativo ya que no se imparte el contenido directamente, sino que el aprendizaje se lleva a cabo a través de un proceso que se basa en la experiencia, en la acción, tras el cual el niño asimila los nuevos contenidos, los reconstruye y los incorpora a su estructura cognitiva. El proceso mediante el cual “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, (...) en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente” (Ausubel, 1983: 71), es llamado principio de asimilación.

Según como se relacione la nueva información adquirida con la estructura cognitiva, existen diferentes tipos de asimilación. Por ejemplo, puede ser aprendizaje subordinado derivativo, si la nueva información es aprendida como un ejemplo de un concepto que ya existía en la estructura cognitiva; o correlativo, si extiende o modifica algo aprendido previamente.

Por lo tanto, un aprendizaje es significativo cuando se relacionan los contenidos de forma “no arbitraria y sustancial” a las ideas previas del alumno y estos interactúan con ellas. Además, debe haber una motivación por parte del alumno para hacer estas conexiones y no memorizar el contenido de forma mecánica y, por último, el material empleado debe ser potencialmente significativo para el alumno (Ausubel, 1983). Si alguno de estos tres requisitos no se cumple, será imposible que se produzca un aprendizaje significativo.

Por este motivo, para que se puedan establecer estas conexiones y que entonces se produzca el aprendizaje significativo, es importante que el profesor recree en el aula situaciones cotidianas, empleando materiales y recursos de la vida real, para que los alumnos puedan usar la lengua en contexto y así ayudarles a que relacionen el aprendizaje de los nuevos contenidos con su experiencia personal. Como dice Cook (1917) en su ensayo *The Play Way*, “la educación natural es con práctica, haciendo cosas, y no con instrucciones” (p.1), dejando a los alumnos que intenten hacer todo lo que puedan siempre bajo la guía del profesor.

### **3.3. ENFOQUE COMUNICATIVO**

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) establece que el principal objetivo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera debería basarse:

en la apreciación de las necesidades de los alumnos y de la sociedad, en las tareas, en las actividades y en los procesos lingüísticos que los alumnos tienen que llevar a cabo para satisfacer esas necesidades, y en las competencias y estrategias que deben desarrollar para conseguirlo (p. 129).

Por lo tanto, para que un alumno sea eficaz en los acontecimientos comunicativos debe haber adquirido previamente las competencias lingüísticas, sociolingüística y pragmática, la capacidad de poner en práctica estas competencias y debe tener la habilidad de usar las estrategias necesarias para ello (MECR, 2002).

Krashen (1982, citado en Gómez, 2016) apoya este tipo de enseñanza en la que hay que involucrar al alumno en situaciones de la vida real, ya que afirma que se puede adquirir una segunda lengua de la misma manera que se adquiere la lengua materna, es decir, siendo expuesto directamente a ella.

Benítez (2007, citado en Gómez, 2016) también defiende el uso de estas situaciones de comunicación, ya que declara que se puede adquirir la lengua a través de una metodología que se base en tareas que crean en el alumno “la necesidad de interactuar, comunicarse y crear significados” (p.15).

En este sentido, se ha producido un cambio importante en la redacción de los objetivos de la legislación y los programas de estudios, ya que, si bien tradicionalmente se basaban en el aprendizaje de una lista de contenidos ordenados según su dificultad, en la actualidad se suelen basar en funciones comunicativas del lenguaje organizadas en torno a diferentes temas o situaciones (Lin, 2008).

En base a todo esto, surge la necesidad de desarrollar una metodología en la que los alumnos tengan que usar la lengua con sus cuatro habilidades (comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita) para cumplir ciertas funciones en situaciones de la vida cotidiana y nace así el enfoque comunicativo cuyo propósito principal es establecer la comunicación, teniendo en cuenta las necesidades del alumno, con el uso de materiales reales de la vida cotidiana y respetando los códigos socio-culturales. En resumen, como declara Maati (2006), hay que estudiar la lengua con el fin de usarla en la vida real.

De esta manera, Lin (2008) explica que el papel que desempeña el profesor en el aula debe ser el de guía, facilitando al alumno la adquisición de las competencias necesarias para que pueda desempeñar las funciones comunicativas en la lengua extranjera. Así, este será el protagonista de su propio aprendizaje y desarrollará la capacidad de aprender a aprender. Todo esto desarrollado en un ambiente de clase en el que se cree un clima motivador, que facilite la sociabilidad y la comunicación no sólo entre el profesor y alumno sino también entre alumnos (Maati, 2006).

Este factor de motivación cumple un papel muy importante en el aprendizaje ya que, como dice Cook (1917), los idiomas se aprenden de manera más útil y con más ganas cuando el estudio de la gramática se subordina a la práctica real del lenguaje.

Por otro lado, Díaz-Corralejo (1996) cita a Morris (1971) y Jaeques (1987) para explicar que para comprender el sentido de una comunicación, los enfoques comunicativos parten de las tres dimensiones de la comunicación:

- El eje de la referencia: hace referencia a de qué se está hablando.
- El eje de la diferencia o de los materiales significantes: hace referencia a cómo se dice algo y con qué.
- El eje de la comunicabilidad: se refiere a quién habla a quién, cuál es el motivo, en qué contexto lo hace, con qué intenciones...

Para llevar a cabo este enfoque comunicativo en el aula, se puede emplear el uso de teatro y actividades en grupo, simulaciones y juegos. Este tipo de actividades trabajan todas las destrezas de forma integrada (Díaz-Corralejo, 1996), y además, como indica el BOCM (2014), no sólo son muy estimulantes para los alumnos sino que también les ayudan a conocer palabras nuevas y a mejorar la entonación.

#### 4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta didáctica se va a llevar a cabo en un colegio concertado que está situado en Boadilla del Monte, una localidad de unos 50.000 habitantes de la zona suroeste de la Comunidad de Madrid. El nivel socioeconómico y cultural de la población del entorno es medio-alto y las familias de los alumnos que acuden al centro, en general, se implican bastante en la educación de sus hijos y colaboran con el centro.

El programa educativo del colegio no es bilingüe pero dedica 10 sesiones semanales de unos 45-50 minutos a la asignatura de inglés desde infantil. Además, en primaria, los grupos son desdoblados en esta asignatura para poder ofrecer una enseñanza más personalizada. El centro cuenta con ordenador, proyector y megafonía en todas las aulas.

Esta propuesta ha sido diseñada para ser puesta en práctica en un aula de 4º de Educación Primaria. Es un grupo bastante homogéneo en el que no hay alumnos con necesidades educativas especiales pero sí, un par de alumnos que necesitan refuerzos puntuales por parte de la profesora mediante repetición de explicaciones o actividades extra para adquirir los contenidos. En el grupo hay un total de 20 alumnos de 10 años donde hay 11 niñas y 9 niños.

Algunos de estos alumnos participarán en un intercambio cultural durante el próximo curso con un colegio de Tulsa (Oklahoma), por lo que el tema de la unidad (viajes, aeropuertos...) les resulta muy interesante, ya que pronto van a vivir esas situaciones en la vida real y necesitarán poner en práctica los conocimientos aprendidos.

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

### 5.1. TÍTULO: Let's see the world!

### 5.2. PRESENTACIÓN:

En esta unidad se presentarán a los alumnos diferentes situaciones que encontrarán en el futuro a la hora de realizar un viaje. Deberán aprender vocabulario relacionado con el tema que les ayude a tomar decisiones en equipo y así poder llevar a cabo con éxito las tareas asignadas por el profesor. Además, para que el aprendizaje sea más significativo, emplearán materiales de la vida real y tendrán que representar situaciones cotidianas en diferentes escenarios relacionados con los viajes.

### 5.3. COMPETENCIAS CLAVE:

En esta propuesta se desarrollarán principalmente:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y cívica.
- Competencia matemática y competencias basadas en ciencia y tecnología.

### 5.4. OBJETIVOS:

- Demostrar habilidades de trabajo en equipo y toma de decisiones a la hora de organizar un viaje.
- Adquirir vocabulario relacionado con los viajes: aeropuerto, hoteles, desplazamientos...
- Interpretar diferentes situaciones a través del uso de representaciones teatrales.
- Conocer información relevante sobre varias ciudades.

### 5.5. CONTENIDOS:

- Vocabulario relacionado con alojamiento, medios de transporte y aeropuerto.
- Estructuras para pedir información (preguntas): How much is...? , Do you have...? , Is/Are there...? , What...? , How far...?

-Expresar deseo: I would like...

-Cantidades: números cardinales.

## **5.6. CRONOGRAMA:**

La propuesta didáctica se llevará a cabo durante la primera semana de junio, en el tercer trimestre. En 7 sesiones de 50 minutos cada una.

## **5.7. RECURSOS:**

Ordenador, proyector, pantalla, presentaciones PowerPoint, megafonía, pistas de audio, sala de ordenadores, folletos de hoteles (simulando folletos reales), acceso a internet, folios.

## **5.8. ACTIVIDADES:**

### **Sesión 1:**

*Presentación (10 minutos): Brainstorming.* Se introduce a los alumnos en el tema. Se habla de lo cerca que están las vacaciones de verano y que hay que empezar a preparar un viaje. Se pregunta a los alumnos qué cosas creen que tendríamos que organizar: alojamiento, traslados, actividades...

*Ciudades y presupuesto (10 minutos):* Después, se divide la clase en 5 grupos de 4 alumnos cada uno y se asigna a cada grupo una ciudad diferente que será su destino para las vacaciones: El Cairo, Nueva York, Londres, París y Roma y se asigna a cada grupo un presupuesto en función del destino que les haya tocado. Los alumnos tendrán que crear un “Holiday book” en el que irán registrando toda la información sobre su viaje y entregarán al final de la unidad.

*Búsqueda de información (30 minutos):* Esta sesión se realizará en la sala de informática por lo que, una vez que los alumnos saben cuál es su ciudad, tendrán que buscar información en inglés en internet (con el buscador Kiddle para asegurarnos de que todo el contenido que ven es adecuado) sobre dónde está, qué idioma se habla, la moneda, los monumentos o actividades más importantes de la ciudad, etc. Los alumnos tendrán que registrar esta información en una tabla (Anexo 1).

## Sesión 2:

*Alojamiento (20 minutos):* Para empezar, los alumnos tendrán que elegir alojamiento en la ciudad asignada. Se presenta vocabulario útil relacionado con el tipo de alojamiento que pueden encontrar, tipo de habitación, instalaciones... Se practica la estructura *I would like...* para expresar deseo y el equipo tiene que decidir qué tipo de alojamiento les gustaría escoger para sus vacaciones (Anexo 2).

*Elección del hotel (25 minutos):* Se repartirá en cada grupo un pequeño folleto con información sobre diferentes hoteles (Anexo 3) y teniendo en cuenta sus preferencias, pero también el presupuesto del que disponen, deberán elegir el hotel más adecuado para ellos.

## Sesión 3:

*Role play (35 minutos):* En parejas, los alumnos tendrán que representar una conversación telefónica para reservar un hotel. Para ello, primero se presentará un ejemplo de un diálogo (Anexo 4) y después, se repartirán por parejas unas tarjetas con información sobre diferentes hoteles y otras con información sobre diferentes personas. Los alumnos deberán practicar su propia conversación (Anexo 5) para luego representarla frente a sus compañeros.

*Información del hotel (15 minutos):* Una vez que los alumnos conocen la información necesaria para realizar una reserva, deberán llenar su propia ficha para el hotel (Anexo 6).

## Sesión 4:

*Vuelos (25 minutos):* Esta sesión se realizará también en el aula de informática. Se dirá a los alumnos que hay una página web promocional en la que sólo por llenar sus datos, conseguirán gratis los billetes de avión al destino elegido. Posteriormente, los alumnos tendrán que llenar sus tarjetas de embarque con la información de sus vuelos (Anexo 7).

*Desplazamientos (25 minutos):* Se presentará a los alumnos un PowerPoint con vocabulario sobre diferentes medios de transporte, ya que tendrán que elegir cómo

quieren ir desde el aeropuerto hasta su hotel teniendo en cuenta el dinero del que disponen.

### **Sesión 5:**

*Turismo (45 minutos):* Con la información que recogieron el primer día sobre la ciudad que van a visitar, los alumnos tendrán que decidir qué actividades quieren realizar allí o qué monumentos o museos quieren visitar.

### **Sesión 6:**

*En el aeropuerto (15 minutos):* Se presentará a los alumnos un PowerPoint con vocabulario útil para viajar en avión.

*¡Nos vamos! (30 minutos):* Ha llegado el día de irse de viaje. Cada clase tendrá un cartel como si fuese una puerta de embarque, con el ordenador se proyectará una imagen que muestra la información de los vuelos (Anexo 8) y por megafonía se escucharán audios de “última llamada para los pasajeros...”. Los alumnos tendrán que buscar el mostrador y su puerta de embarque. Dentro de cada aula, un profesor simulará que han llegado al avión y hará una representación del viaje.

### **Sesión 7:**

*Juego (40 minutos):* se simulará que los alumnos ya han llegado a su destino y que van a participar en un concurso para poder conseguir dinero extra para gastar allí. El profesor planteará una serie de preguntas sobre la ciudad de cada equipo y por cada respuesta correcta, ganarán una cantidad de dinero (Anexo 9).

*Entrega holiday book (10 minutos):* al final de la sesión, los alumnos tendrán que hacer al final del *holiday book* una pequeña reflexión en la que expliquen lo que han aprendido, qué es lo que más les ha gustado del proyecto y qué cambiarían.

## **5.9. EVALUACIÓN:**

**Evaluación inicial:** *brainstorming.* Con esta actividad, el profesor puede ver cuál es el punto de partida de los alumnos, qué vocabulario conocen, si tienen alguna noción sobre el tema, etc. La información que obtenga en esta actividad le servirá para ver qué saben los alumnos y a partir de ahí, qué pueden aprender.

**Evaluación continua:** durante todo el proyecto, se valorará con una rúbrica y mediante observación directa del profesor la capacidad de los alumnos para trabajar en equipo, si han adquirido el vocabulario y estructuras expuestos en los contenidos, su implicación en las tareas... (Anexo 10).

Además, se tomarán notas de expresión oral de la representación de la conversación telefónica de la sesión 3 (en la que se podrá evaluar la adquisición del vocabulario relacionado con el hotel y las estructuras para pedir información).

**Evaluación sumativa:** *holiday book*. Con el *holiday book*, donde los alumnos han ido haciendo todas las actividades a lo largo de la unidad el profesor podrá valorar la expresión escrita de los alumnos en relación con los diferentes conceptos trabajados.

**Evaluación final:** con el juego de la sesión 7, el profesor comprobará, primero, si los alumnos han adquirido conocimientos básicos sobre las ciudades trabajadas y si son capaces de comprender preguntas con diferentes estructuras; segundo, en esta actividad se evaluará la comprensión y expresión oral de los alumnos.

## 5.10. CONCLUSIONES TRAS LA PUESTA EN PRÁCTICA:

Tras haber realizado las actividades en el aula, sería interesante destacar algunas observaciones de cómo se han llevado a cabo.

Primero, la puesta en práctica de esta propuesta realmente ha sido un reflejo del tema principal del trabajo, el aprendizaje significativo. Los alumnos han adquirido los contenidos dentro del contexto en el que los usarían en la vida real y esto ha supuesto una gran fuente de motivación para ellos. Como muchos cuentan en la reflexión final, su actividad favorita fue la recreación del aeropuerto en las aulas con los paneles de salidas, las puertas de embarque y la megafonía simulando las últimas llamadas para los vuelos.

Por otro lado, hay que destacar que todas las actividades de la unidad han estado conectadas. El hecho de que los alumnos tuviesen un presupuesto cerrado desde el principio, que han tenido que tener en cuenta a lo largo de todas las sesiones, les ha hecho ser muy reflexivos, pensar bien todas sus decisiones siendo conscientes de que tenían que meditar las diferentes opciones y no dejarse llevar por sus impulsos.

Finalmente, como aspecto de mejora, se podría incluir alguna escenificación más del tipo *role-play* en la que los alumnos tuviesen que representar un papel, dado que la actividad de la llamada telefónica, en la que tienen que ponerse en la piel de otra persona resultó muy motivadora para ellos.

## 6. CONCLUSIONES

El objetivo principal que se planteaba al inicio del trabajo era desarrollar una propuesta de intervención didáctica para alumnos de 4º de Educación Primaria en la que estos pudiesen mejorar sus habilidades comunicativas a través de un aprendizaje significativo, y esto se ha conseguido, ya que gracias a las actividades planteadas en las diferentes sesiones, los alumnos han tenido que poner en práctica estas habilidades para expresar sus ideas y tomar decisiones con su equipo en situaciones que fácilmente podrían encontrar en su día a día.

Respecto al objetivo de mostrar la importancia de la lengua inglesa a los alumnos, también se ha llevado a cabo con éxito, ya que al realizar sus búsquedas de datos y tratar con los materiales de la propuesta, estos han sido conscientes de la cantidad de fuentes de información que hay en esta lengua y de lo necesaria que es siempre que quieras salir del país, y no sólo para ir a un país de habla inglesa.

Por otro lado, teniendo de base una amplia bibliografía se han descrito en el marco teórico los beneficios de contextualizar los contenidos y se han diseñado actividades que desarrollan este tipo de aprendizaje, por lo que podría decirse que estos objetivos también se han cumplido.

Además, a lo largo de todo el trabajo se ha mencionado la importancia de que los alumnos se muestren motivados con el aprendizaje, y todas las actividades de la propuesta han sido diseñadas buscando esa motivación.

En cuanto a los objetivos planteados en la propuesta didáctica, los alumnos han demostrado que son capaces de trabajar en equipo con sus compañeros para llegar a la meta fijada por el profesor y han demostrado hacia el final de la unidad, sin ser conscientes de ello, que habían adquirido una gran cantidad de conocimientos, no sólo en relación a la lengua inglesa, sino también de índole cultural sobre las respectivas ciudades en las que habían trabajado.

Tras la puesta en práctica de las actividades, se ha llegado a la conclusión de que las actividades de tipo *role-play* tienen muy buena acogida por parte los alumnos. Además, este tipo de dinámicas resultan muy útiles para practicar y asimilar estructuras concretas (en este caso las preguntas para conseguir más información) siempre que tengan un

guion estructurado y unas pautas marcadas para que los alumnos no se desvíen de los contenidos que se quieren practicar.

Como se ha comentado con anterioridad, que los alumnos tuviesen que tener en cuenta un presupuesto a lo largo de toda la unidad ha hecho que se viesen obligados a poner en práctica un buen trabajo en equipo para cumplir su tarea satisfactoriamente. Si bien es cierto que esto les ha traído alguna que otra discusión en el grupo, finalmente todos han sido capaces de expresar sus ideas y llegar a los acuerdos que consideraban mejores para su equipo.

Por último, es importante destacar la motivación que han mostrado los alumnos a lo largo de toda la propuesta didáctica gracias al “realismo” de las situaciones. Últimamente se habla mucho de que sólo se puede producir aprendizaje si hay emoción por parte de los alumnos y esta emoción y ganas de aprender parten en gran medida de la implicación del profesorado por llevar al aula actividades basadas en situaciones reales que desarrollan un aprendizaje significativo.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES

Llegando ya al final de mi formación como maestra de Educación Primaria, me doy cuenta de que a lo largo de estos años he adquirido numerosas competencias y conocimientos que me han ayudado a poner nombre y a justificar de una forma más teórica las cosas que encuentro día a día en mi clase. Llevo 5 años enseñando inglés en primaria y, aunque, al final, como más se aprende es practicando y con la experiencia, creo que este Grado me ha hecho reflexionar mucho sobre mi práctica y así poder apreciar mejor las cosas que hacía bien y las cosas que necesitaba mejorar.

Mi principal dificultad durante la realización del trabajo ha sido cómo organizar y justificar de forma teórica todas las ideas que yo tenía en mi mente sobre aprendizaje significativo. Además, también me ha resultado difícil intentar reflejar por escrito cómo se habían llevado a cabo las actividades diseñadas en las sesiones, ya que estas incluían recursos como presentaciones PowerPoint o audios que no he podido adjuntar al trabajo.

Para finalizar, me gustaría mencionar la importancia de la formación docente y el reciclaje. El mundo en el que vivimos está en continuo cambio y dada la importancia que tiene la educación en la sociedad, los profesores deberían hacer un esfuerzo por no seguir usando los mismos métodos de siempre y quedarse obsoletos, sino por adaptarse a las nuevas necesidades de los alumnos para conseguir conectar con ellos y que estos se muestren motivados con el aprendizaje.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahumada, W. (1983). *Mapas conceptuales como instrumento para investigar la estructura cognitiva en física*. (Disertación de Maestría). Instituto de Física. Universidad federal de Río Grande Do Sul. Sao Paulo.
- Álvarez, M. V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, 5, 251-256.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)
- Cook, H. C. (1917). *The Play Way. An Essay in Educational Method*. Londres: William Heinemann.
- Decreto 89/2014, de 24 de julio, de *Curriculum de la Educación Primaria para la Comunidad de Madrid*. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 175, de 25 de julio de 2014.
- Díaz-Corralejo, J. (1996). Didáctica de las lenguas extranjeras: los enfoques comunicativos. *Didáctica*, 8 ,87-103. Madrid: Servicio de Publicaciones UCM.
- Eurydice. (2012). *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa*. Recuperado de [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key\\_data\\_series/143ES.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/143ES.pdf)
- Fleta, T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. *Encuentro: Revista de investigación e innovación en la clase de lenguas*, 16, 51-62.

Gómez, A. M. (2016). *Mejora de las habilidades comunicativas en lengua extranjera mediante el uso de herramientas TIC en alumnos de educación primaria* (Universidad Internacional de La Rioja). (Trabajo fin de grado, material no publicado). Universidad Internacional de La Rioja. Murcia.

Instituto de evaluación. (2009). *Educación Primaria 2007. Evaluación general del sistema educativo*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/nacional/educacion-primaria-2007.-evaluacion-del-sistema-educativo-espanol.pdf?documentId=0901e72b8046dc96>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2012). *Estudio europeo de competencia lingüística EECL. Volumen I. Informe Español*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2012). *Estudio europeo de competencia lingüística EECL. Volumen II. Análisis de expertos*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/eeclvolumenii.pdf?documentId=0901e72b813ac516>

Jiménez, A. (2014). *Aprendizaje de inglés en alumnos de Educación Primaria a través del teatro*. La Rioja: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de *Educación*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 diciembre de 2013.

Lin, A. M. Y. (2008). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. *Revista Educación y Pedagogía* (vol. XX, 51,11-23). Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Maati Beghadid, H. (2006). *Principios fundamentales del enfoque comunicativo*. (Tesis de Magister). Universidad de Orán. Orán.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: MECD y Anaya.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, de *Competencias, contenidos y criterios de evaluación de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Boletín Oficial del Estado, 25, de 29 de enero de 2015.

Sarmiento, M. I. (1996). *Estimulación oportuna*. Santafé de Bogotá: Universidad Santo Tomás.

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1

#### INFORMATION ABOUT THE CITY

<b>CITY</b>	
<b>WHERE IS IT LOCATED?</b>	
<b>LANGUAGE</b>	
<b>CURRENCY</b>	
<b>MONUMENTS</b>	
<b>RIVER</b>	
<b>COUNTRY FLAG</b>	
<b>EXTRA INFORMATION</b>	

## ANEXO 2

**Hotel Rooms**

Single bed



Double bed



Queen size bed



Room service



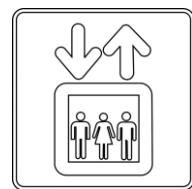
Reception



Wi-Fi



Lift/Elevator

**Which facilities would you like to find at the hotel?**

Room with a balcony	A disco
A room with a view	Tour guides
A gym	Fax machine
A swimming pool	A computer hall
A babysitting service	Satellite TV
A dry cleaning service	Spa
A laundry	Secretarial service
Hairdresser's	Cars hire
A bar	A good restaurant

**What would you like to book?**

I'd like to book a \_\_\_\_\_ in a \_\_\_\_\_, with a \_\_\_\_\_, for \_\_\_\_\_ nights.

## ANEXO 3 (EJEMPLOS DE HOTELES EN EL FOLLETO)

### The Pavilion Hotel (5 stars)

Situated right on the centre of the city.  
All rooms are en suite with Satellite TV.

#### Rates per night

Single room .....	€125
Single room with view of seafront .....	€130
Single room with a balcony .....	€130
Twin room (two single beds).....	€240
Twin room with view of the seafront (two single beds).....	€260
Twin room with balcony .....	€260
Double room (double bed).....	€240
Double room with view of seafront (double bed).....	€260
Double room with balcony .....	€260
Presidential suite (Double bed; balcony + views).....	€300

\*Breakfast included unless ordered from room service

#### Extras

Lunch .....	€20
Evening meal .....	€25
Room service .....	€20 extra
Wi-Fi in room.....	€10 extra

#### Facilities

Swimming pool
Wi fi in all common areas, not in rooms
Dry cleaning service
Gym
Restaurant
Babysitting service
Laundry
Spa
Tour guides
Restaurant
Computer hall

### The Rubens Hotel (4 stars)

Situated two minutes walk from the seafront. Good views of seafront.  
All rooms are en suite with Satellite TV.

#### Rates per night

Single room .....	€115
Single room with view of seafront .....	€120
Single room with a balcony .....	€120
Twin room (two single beds).....	€230
Twin room with view of the seafront (two single beds).....	€250
Twin room with balcony .....	€250
Double room (double bed).....	€230
Double room with view of seafront (double bed).....	€250
Double room with balcony .....	€250
Presidential suite (Double bed; balcony + views).....	€280

\*Breakfast included

#### Extras

Lunch .....	€17
Evening meal .....	€20
Room service .....	€15 extra

#### Check list

(Information you require)
Name (ask them to spell it)
Address
Telephone number
Email
Passport/ID
Date of arrival
Duration of stay
Kind of room required

#### Facilities

Swimming pool
Wi fi in all common areas and rooms
Conference room
Gym
Restaurant
Babysitting service
Car hire
Spa
Tour guides
Restaurant
Computer hall

### The Palace Hotel (3 stars)

Situated thirty minutes walk from the centre.

#### Rates per night

Single room .....	€90
Single en suite with view of seafront .....	€100
Twin room (two single rooms).....	€130
Twin room with view of seafront (two single rooms).....	€200
Double room .....	€130
Double room with view of seafront .....	€200

\*Breakfast included

#### Extras

Lunch .....	€10
Evening meal .....	€15
Room service .....	€5 extra

#### Facilities

Wi fi in all common areas, not in rooms  
 Conference room  
 Free parking  
 Restaurant  
 Fax machine  
 Gym

#### Check list (Information you require)

Name (ask them to spell it)  
 Address  
 Telephone number  
 email  
 Passport/ID  
 Date of arrival  
 Duration of stay  
 Kind of room required

### The Well Come Inn Guesthouse (3 stars)

Situated twenty minutes walk from the centre  
 All rooms have TVs.

#### Rates per night

Single room .....	€95
Twin room (two single beds).....	€140
Twin room with view of seafront (two single beds).....	€180
Double room (double bed).....	€140
Double room with view of seafront (double bed).....	€180

\*Breakfast included in price for all rooms

#### Extras

Lunch .....	€15
Evening meal .....	€15
No Room service	

#### Facilities

Restaurant  
 Wi fi in lounge area  
 Small gym  
 Garden and children's play area  
 Limited parking (€15 extra)

#### Check list (Information you require)

Name (ask them to spell it)  
 Address  
 Telephone number  
 Email  
 Passport/ID  
 Date of arrival  
 Duration of stay  
 Kind of room required

## ANEXO 4

## Booking a hotel room

**"I'd like to book a room."**

*Receptionist:* Good afternoon, Balmoral Hotel. Can I help you?

*Mrs Ryefield:* Yes. Good afternoon. I'd like to book a room.

*Receptionist:* Certainly. When for, madam?

*Mrs Ryefield:* The 23<sup>rd</sup> of March.

*Receptionist:* How long will you be staying?

*Mrs Ryefield:* Three nights.

*Receptionist:* What kind of room would you like, madam?

*Mrs Ryefield:* Er... a double with en suite. I'd like a room with a view of the park, if possible.

*Receptionist:* Certainly, madam. I'll just check the availability. . . Yes, we have a room on the 4th floor with a really splendid view.

*Mrs Ryefield:* Fine. How much is the cost per night?

*Receptionist:* Would you like breakfast?

*Mrs Ryefield:* No, thanks.

*Receptionist:* It's eighty-four pounds (£84) per night excluding VAT.

*Mrs Ryefield:* That's fine.

*Receptionist:* Who's the booking for, please?

*Mrs Ryefield:* Mr and Mrs Ryefield, that's R-Y-E-F-I-E-L-D.

*Receptionist:* Okay. That's a booking for Mr and Mrs Ryefield. A double room with en suite for March the 23rd, 24th and 25th. Is that correct?

*Mrs Ryefield:* Yes, it is. Thank you.

*Receptionist:* Let me give you your confirmation number. It's: 7576385. I'll repeat that:

7576385. Thank you for choosing Balmoral Hotel. We look forward to welcoming you. Good

bye.

*Mrs Ryefield:* Bye.



## ANEXO 5 (EJEMPLOS DE TARJETAS PARA ROLE-PLAY)

## Hotel Booking Role-Play

## Guest Cards

Cut out the cards below and give to the students nominated to be guests. They should then a hotel and find out the necessary information for the stay they desire.

**Name** : Olga Bagshaw  
**Age** : 48  
**Address** : 23 Witherspoon Street  
 Manchester  
 Lancashire  
**Telephone** : 782 398 366  
**Email** : olbag@hotmail.com  
**ID/passport** : 02201 82734  
**Looking for** : A single room with a view  
**Wants to stay:** 2<sup>nd</sup> of March for 12 days  
**Extra details** : Mobility impaired and uses a wheelchair.

**Things you may need to ask:**  
 How much is the room?  
 Is there a view? Is there a swimming pool?  
 Do you have ...? What facilities do you have?  
 Is room service extra?  
 Is there a restaurant?  
 Is there a car park?  
 How far is it from the town centre/seafront?



**Name** : Norris Whitfield  
**Age** : 23  
**Address** : 18 Random Road  
 Peterborough  
 Cambridgeshire  
**Telephone** : 782 398 366  
**Email** : nobbynumnum@gmail.com  
**ID/passport** : 03241 84764  
**Looking for** : Bridal suite  
**Wants to stay:** 3<sup>rd</sup> June for 10 days  
**Extra details** : Coming with my new wife on a honeymoon (name Paula). Will want breakfast in the room every day.

**Things you may need to ask:**  
 How much is the room?  
 Is there a view? Is there a swimming pool?  
 Do you have ...? What facilities do you have?  
 Is room service extra?  
 Is there a restaurant?  
 Is there a car park?  
 How far is it from the town centre/seafront?



**Name** : Night Singh  
**Age** : 34  
**Address** : 104 Chester Street  
 London E10  
**Telephone** : 783 478 692  
**Email** : nignumbat@yahoo.com  
**ID/passport** : 04205 72934  
**Looking for** : A double adjoining room and a twin adjoining room with views  
**Wants to stay:** 12<sup>th</sup> of September for 14 days  
**Extra details** : Coming with husband and two children. The family is vegetarian.

**Things you may need to ask:**  
 How much is the room?  
 Is there a view? Is there a swimming pool?  
 Do you have ...? What facilities do you have?  
 Is room service extra?  
 Is there a restaurant?  
 Is there a car park?  
 How far is it from the town centre/seafront?



**Name** : Taro Nagasaki  
**Age** : 48  
**Address** : 75 Winslow Square  
 London WC1  
**Telephone** : 782 398 366  
**Email** : taronaggi@hotmail.com  
**ID/passport** : 03271 92231  
**Looking for** : 4 single adjoining rooms with a view and the presidential suite  
**Wants to stay:** 18<sup>th</sup> of July for 4 days  
**Extra details** : Arriving with the Japanese ambassador to attend a trade conference in the area. Will need to use a conference room for one whole day.

**Things you may need to ask:**  
 How much is the room?  
 Is there a view? Is there a swimming pool?  
 Do you have ...? What facilities do you have?  
 Is room service extra?  
 Is there a restaurant?  
 Is there a car park?  
 How far is it from the town centre/seafront?



## ANEXO 6

**Hotel Information:** \_\_\_\_\_

**Name:**

**Address:**

**Telephone number:**

**Email:**

**Passport/ID:** (8numbers -letter)

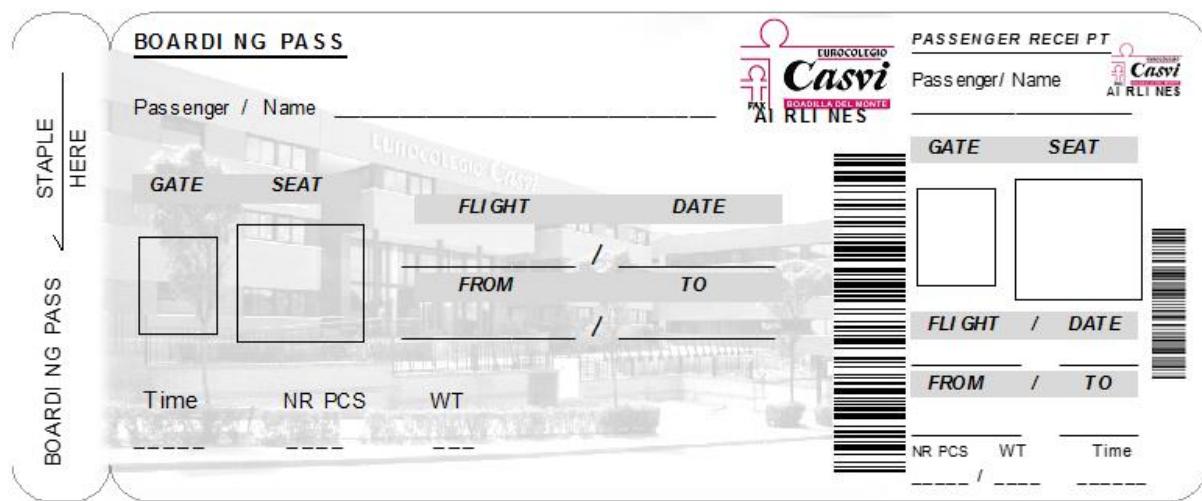
**Date of arrival**

**Duration of stay:** 6 nights

**Kind of room required** \_\_\_\_\_

**Hotel Facilities**

## ANEXO 7



**ANEXO 8**

Destination	Flight	Boarding gate	Departure time	Arrival time
New York (NYC)	CB8435	12 A	08:30	17:00
El Cairo (ELC)	CB2734	22 B	07:45	13:50
London (LON)	CB5948	31 C	09:35	12:40
Rome (ROM)	CB1382	42 D	09:50	12:15
Paris (PAR)	CB9809	03D	10:10	12:30

## ANEXO 9 (EJEMPLOS DE PREGUNTAS)

<b>MONUMENT</b> 	<b>MONUMENT</b> 	<b>MONUMENT</b> 
(60€)	(60€)	(60€)
<b>MONUMENT</b> 	<b>MONUMENT</b> 	<b>MONUMENT</b> 
(60€)	(60€)	(60€)
<b>WHAT IS THE MAIN LANGUAGE SPOKEN IN THE CITY?</b>  (25€)	<b>Where is London located?</b>  (25€)	<b>What is the most famous park in Manhattan, New York?</b> a) Hyde park b) Central park c) Royal park d) Stanley park  (20€)
<b>Which currency does London use?</b> a) Euro b) Dollar c) Pound d) Gold  (20€)	<b>Which river flows through Rome?</b> a) Seine b) Nile c) Tiber d) Amazon  (20€)	<b>What is the writing used by the ancient Egyptians called?</b> a) Hieroglyphics b) Pyroglyphics c) Neolithics d) Monolithics  (20€)

**ANEXO 10**

	<b>1 Mejorable</b>	<b>2 Satisfactorio</b>	<b>3 Muy satisfactorio</b>	<b>4 Excelente</b>
Uso del vocabulario trabajado en la unidad.				
Uso de estructuras gramaticales trabajadas.				
Trabajo en equipo.				
Implicación en la tarea.				