



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Aulas que comparten: un proyecto que facilita el encuentro

Trabajo fin de grado presentado por:
Titulación:
Modalidad de propuesta:
Director/a:

Soria Ferrer, Silvia
Grado Maestro Educación Infantil
Proyecto de aula
Maite Mijancos Gurruchaga

Ciudad Alicante
20 de junio de 2017
Firmado por:

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.9 Psicología de la Educación

RESUMEN

La familia es el principal núcleo de socialización del alumno, su influencia en la construcción de la identidad de la persona parece tener gran relevancia en su desarrollo. Es por ello oportuno, establecer espacios de encuentro en la escuela, que contemplen la cooperación y participación de los diferentes entornos en los que la educación del niño tiene lugar.

A partir de esta reflexión, se ha realizado el diseño de un proyecto para la etapa de Educación Infantil, cuyo objetivo es promover la intervención familiar y comunitaria en actividades que implican compromiso, disponibilidad, colaboración y permanencia, por parte de las personas implicadas en ellas.

Finalmente, en el trabajo se realiza una reflexión crítica, considerando la tarea de la conciliación familiar y escolar como un desafío necesario, ante los cambios que experimenta la sociedad actual y cuyo impacto parece provocar mejoras en la calidad educativa de los alumnos.

Palabras clave:

Familia, escuela, encuentro, infantil, identidad.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	3
1.2 JUSTIFICACIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
2.1 OBJETIVO GENERAL:	5
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	5
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1 EL ENTORNO QUE EDUCA	6
3.2 LA PERSPECTIVA ECOLÓGICA DEL DESARROLLO	6
3.3 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE FAMILIA	8
3.3.1 Estilos educativos parentales	9
3.3.2 Niveles de participación familiar	10
3.3.3 El impacto de la participación familiar	12
3.4 LA PARTICIPACIÓN FAMILIAR SEGÚN LA LEGISLACIÓN	13
3.5 ALGUNAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EFICACES	15
3.5.1 Escuelas Waldorf	16
3.5.2 Centro experimental Pestalozzi	16
3.5.3 Escuela Aire libre	17
3.5.4 Escuelas Reggio Emilia	17
3.6 ESCUELAS QUE COMPARTEN	18
4. CONTEXTUALIZACIÓN	20
4.1 EL ENTORNO DEL CENTRO ESCOLAR	20
4.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	20
4.2.1 La procedencia de los alumnos	21
5. METODOLOGÍA	21
5.1 PROYECTO DE AULA: "AULAS QUE COMPARTEN"	22
5.1.1 Objetivo general	22
5.1.2 Objetivos específicos	22
5.2 LOS CONTENIDOS Y LAS COMPETENCIAS CLAVE	23
5.3 PROPUESTA DE ACTIVIDADES	25

5.4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	33
5.4.1 Evaluación inicial o diagnóstica	33
5.4.2 Evaluación del proceso.....	35
5.4.3 Evaluación del resultado.....	35
5.5 PLANIFICACIÓN TEMPORAL.....	36
6. CONCLUSIONES	37
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	38
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
9. ANEXOS.....	41
9.1 ANEXO 1: TABLAS DE EVALUACIÓN.....	41
9.2 ANEXO 2: MATERIAL DE REGISTRO Y CREDENCIALES	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Escuelas que comparten, características relevantes	19
Tabla 2: Áreas del currículum y competencias clave.....	23
Tabla 3: Contenidos y competencias clave	24
Tabla 4: Actividad 1 Te invito a mi casa.....	25
Tabla 5: Actividad 2: Padres especialistas	26
Tabla 6: Actividad 3: La fábrica de juguetes	27
Tabla 7: Actividad 4: Nohecita de linternas.....	28
Tabla 8: Actividad 5: Las recetas de mi abuela.....	29
Tabla 9: Actividad 6 : El cole de al lado	30
Tabla 10: Actividad 7: El alcalde nos escucha.....	31
Tabla 11: Actividad 8: Raíces	32
Tabla 12: Tabla de evaluación diagnóstica de los alumnos	34
Tabla 16: Cronograma de actividades.....	36
Tabla 13: Tabla de evaluación diagnóstica a las familias.....	41
Tabla 14: Tabla de evaluación a las familias	42
Tabla 15: Guía de autoevaluación de resultados para el docente	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:Relación entre los ambientes ecológicos de Bronfembrenner.....	5
Figura 2: Estilos parentales.....	8
Figura 3: Modelo piramidal de Hornby.....	9
Figura 4: Pasos a seguir para la elaboración del proyecto.....	20
Figura 5: Diario del aula.....	42
Figura 6: Ficha de autoevaluación de los alumnos.....	42
Figura 7: Credencial del anfitrión de clase.....	43
Figura 8. Recetario del aula.....	43

1. INTRODUCCIÓN

La cultura familiar con la que el alumno llega a la escuela posiblemente determine en mayor o menor medida su aprendizaje futuro, su desarrollo social y su crecimiento personal.

Igualmente relevante, es el entorno en el que se halla inmerso el centro educativo, ya que el contexto condiciona tanto positiva como negativamente, las actividades que se desarrollan habitualmente en su seno. Esta carga cultural con la que se enfrentan los docentes, diversa y singular, posee una riqueza incommensurable desde el punto de vista de la adquisición de conocimientos y valores morales, y cuya consideración es necesaria para que la educación sea personalizada, contextual y honestamente significativa para el alumno (Javaloyes, Carrasco y Calderero, 2007).

El presente trabajo pretende construir espacios de encuentro verdaderamente significativos entre los bagajes culturales individuales que el niño aporta en el aula y la cultura colectiva con la que se establecerán vínculos a lo largo del curso escolar, estos espacios los crea el docente, entendido como un adulto comprometido con la realidad de sus alumnos, con la identidad de cada uno de ellos y con la ilusión profesional de construir una identidad colectiva capaz de producir pequeñas pero auténticas transformaciones en la realidad (Tonucci, 2015).

Desde hace más de una década, y coincidiendo con la idea de Zabala (1995), se trata de que los alumnos operen cambios en la realidad a través de la puesta en marcha de sus propios proyectos. Estos últimos se llevarán a cabo de la mano de un docente que aporte situaciones ricas, diversas y participativas donde todos los agentes sociales y culturales del entorno formen parte de ellas.

Para conocer el impacto de la cultura familiar y barrial en la educación del niño, se analizarán algunas experiencias escolares exitosas que han puesto de manifiesto la participación activa de las familias y han valorado, en contextos incluso hostiles, la importancia del entorno y la posibilidad de generar cambios en él, algunas de ellas son las escuelas de Reggio Emilia, el centro experimental Pestalozzi, las escuelas Waldorf, distribuidas por todo el mundo, o centros tan peculiares como la escuela Aire libre, en la ciudad de Alicante. En todas ellas, existe un auténtico respeto por la educación del niño como agente activo, protagonista clave y singular, a quien debe darse respuesta.

"Los niños, estén en el contexto que estén, no esperan a nadie para preguntarse, para crear estrategias de pensamiento, principios, sentimientos. Siempre y en cualquier lugar representan un rol activo en la construcción del saber y el comprender" (Malaquzzi, 2001, p.54).

Asimismo se hará una reflexión respecto a la Teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, cuyo contenido nos revela la importancia de los vínculos relacionales del niño en los diferentes entornos en los que convive, aprende y se desarrolla y que pretende justificar pedagógicamente, las actividades que se llevarán a cabo a partir de este Trabajo de Fin de Grado (TFG).

1.2 JUSTIFICACIÓN

La puesta en marcha de este proyecto surge de la necesidad de transmitir valores que se están perdiendo generacionalmente debido a los cambios vertiginosos que experimenta la sociedad (Bernal, 2005).

Los niños a los que va dirigido este trabajo son hijos de estos cambios; pocas escuelas se ven hoy en día fuera de la velocidad y la brusquedad, en ocasiones, que el sistema social establece. Valores como el consumismo, la inmediatez y el confort, vienen a sustituir a otros como el respeto, el diálogo distendido, entendido como situación singular y de encuentro entre diferentes personas o sencillamente, la importancia del cuidado del entorno en el que vivimos y convivimos con los demás seres vivos (Senge, Cambron- McCabe, Lucas, Smith, Dutton y Klainer, 2002).

La escuela como agente de cambio y como promotora de valores y saber, tiene el deber de proporcionar a la comunidad educativa espacios concretos en los que se recuperen los valores anteriormente citados; el docente de un aula de Educación Infantil se encuentra en el primer eslabón de la cadena educativa, y le concierne por tanto la responsabilidad de construir puentes estables entre el núcleo primario de educación del niño y el centro escolar que le acoge.

Insistiendo en los cambios sociales que tanto afectan a la educación, se vislumbra algo escaso el hecho de acoger a las familias o a otras instituciones vinculadas a la escuela, solo en eventos ocasionales o de poca trascendencia desde el punto de vista del enriquecimiento del niño. Se habla en definitiva, de redescubrir y reconfigurar el papel de la familia y del barrio en la educación de los alumnos, de tender vías de comunicación coherentes, flexibles y motivadoras, en las que todos los miembros de la comunidad educativa participen con un fin trascendental, evolutivo y transformador de sí mismos y del entorno.

El alumno no es ajeno a su cultura, es en sí mismo, lo que ha aprendido, mucho antes de iniciar su escolaridad: las estrategias que emplea, su propio lenguaje, las celebraciones que ha vivido, los lugares que frecuenta, sus costumbres familiares, etc., todo forma parte de su ser y con ello va a comenzar en la escuela su primera experiencia con el mundo de los iguales y otros adultos menos

familiares, a los que descubrirá diferentes, diversos... he aquí la competencia del docente, de poner esta diversidad en evidencia y jugar a recuperar valores con sus alumnos.

2. OBJETIVOS

En el presente trabajo se establece un objetivo general en el que subyace la intención principal del mismo y cuatro objetivos específicos que profundizan en los aspectos más relevantes a los que se pretende abordar.

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Convertir el aula en un espacio abierto al encuentro, en sentido bidireccional, donde las familias y el entorno tengan la suficiente cabida para establecer vínculos duraderos, estables y disponibles, a través del compromiso de participación y del aprendizaje mutuo.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Delimitar el concepto de la cultura familiar y del contexto a través del análisis de sus componentes, destacando su importancia en el aula de Educación Infantil.
- Promover la participación de las familias en actividades en las que se pongan de manifiesto sus costumbres, creencias y tradiciones así como la reivindicación del diálogo y la comunicación cara a cara.
- Integrar en instancias pedagógico didácticas en instituciones culturales que conviven en el barrio cuyos vínculos con la escuela puedan aportar nuevos conocimientos y valores a los alumnos.
- Convertir el binomio grupo-clase en una herramienta dinámica y móvil, a través de la cual los niños puedan adquirir conocimientos tanto dentro como fuera del aula física, mediante situaciones de enseñanza y aprendizaje variadas, motivadoras e inolvidables.

3. MARCO TEÓRICO

A través del marco teórico, se tendrán en cuenta los factores ambientales que parecen repercutir en el desarrollo de la persona y los sistemas de relación que se establecen entre los entornos educativos que el niño o la niña frecuentan, perciben y por los que se ven afectados directa o indirectamente.

Asimismo se pretende definir el concepto de familia, sus dimensiones de intervención en los centros educativos y los estilos parentales que condicionan el desarrollo del alumno, así como establecer un marco de referencia respecto a la normativa vigente en materia de educación en la que se contemplan los distintos tipos de participación familiar en los centros educativos no universitarios financiados con fondos públicos. Finalmente, se realizará una breve reseña a algunas experiencias educativas exitosas en cuanto a la implicación familiar se refiere y a las metodologías que en ellas se llevan a cabo.

3.1 EL ENTORNO QUE EDUCA

El desarrollo integral de la persona se encuentra condicionado por factores biológicos propios de la herencia genética y por factores ambientales (Thelen y Smith, 1994, cit. por UNIR, 2016), de cuyas características se hará hincapié El entorno social, cultural y natural donde el niño se educa parece incidir en sus aprendizajes, en el desarrollo de sus competencias e incluso en su rendimiento escolar. En este sentido, el docente de Educación Infantil debe abogar por ambientes saludables, cálidos, motivadores y por supuesto, coherentes con el resto de ambientes donde su educación y crecimiento tienen lugar.

3.2 LA PERSPECTIVA ECOLÓGICA DEL DESARROLLO

Se entiende como sistema ecológico a todo el entramado sociocultural que interviene en el proceso educativo del alumno (Bronfenbrenner, 1987, cit. por Gifre y Esteban, 2012) y se clasifica en cuatro grandes contextos que interactúan entre sí de forma bidireccional :

- **Microsistema:** implica el entorno inmediato del niño, su familia, su casa, las personas más allegadas y la impronta que le aportan sus primeros vínculos afectivos. Podemos incluir en esta clasificación a la Escuela Infantil a la que el niño asiste desde su primera infancia.

- **Mesosistema:** en este ambiente se incluyen las relaciones que se establecen entre los distintos microsistemas en los que el niño se desarrolla, familia y escuela, familia y otras instituciones, (club deportivo, academias de idiomas, etc.)
- **Exosistema:** implica todos aquellos entornos en los cuales el niño no tiene una participación activa como tal, pero que influyen de manera decisiva en su desarrollo. Es el caso del trabajo de los padres, las amistades que estos mantienen, la relación con los maestros, etc.
- **Macrosistema:** este nivel de relación del sistema ecológico integra la cultura y la subcultura social que tiene influencia en el modo de percibir la realidad y en consecuencia influye en la conducta del niño.

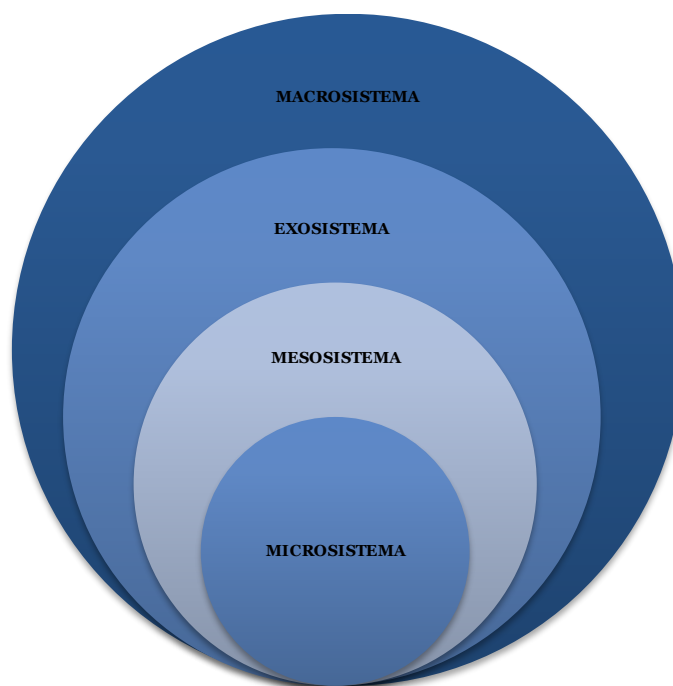


Figura 1. Relación entre los ambientes ecológicos de Bronfenbrenner. Elaboración propia .

La Teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner establece que el niño, de manera gradual y progresiva, va integrando psicológicamente los estímulos que cada ambiente ecológico le ofrece. La percepción del niño será diferente en cuanto madura y se desarrolla su aparato cognitivo. Sin embargo, el autor insiste en la importancia vital que tiene la relación coherente entre unos sistemas o ambientes ecológicos y otros, para que este desarrollo sea fructífero (Bronfenbrenner, 1987 cit. por Gifre y Esteban, 2012).

Uno de los principios fundamentales acerca de la aplicación de esta teoría en contextos educativos es:

Mejorar el desarrollo intelectual, emocional, social y moral de las personas, requiriendo la participación en actividades progresivamente más complejas en un período estable y regular a lo largo del tiempo con una o más personas con las que se establecen fuertes vínculos emocionales y que están comprometidas con el bienestar y el desarrollo de las personas. (Bronfenbrenner, et al. 2001, cit. por Gifre y Esteban, 2012, p. 85)

De este principio se podría deducir un importante papel docente como gestor de ambientes adecuados en los cuales el alumno de Educación Infantil pueda poner en marcha aquellas habilidades, destrezas y estrategias que ha aprendido en su ambiente primario y que deberán complejizarse progresivamente con ayuda del maestro, interpretando la escuela como el segundo microsistema en el cual el niño ha de desarrollarse.

Es necesario, por tanto, desde el punto de vista educativo, contextualizar al niño tanto respecto del entorno del que se deriva, como del nuevo sistema que le acogerá en la Escuela Infantil, ya que ambos contextos influyen en su desarrollo personal integral y repercuten en su forma de aprender y de percibir la realidad (Gifre y Esteban, 2012).

3.3 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE FAMILIA

En este apartado se pretende definir el concepto de familia desde una perspectiva interdisciplinar que incluye en este constructo indivisible, a diferentes enfoques que consolidan el término de manera más completa e integradora.

Dado que cada sistema familiar es único, así como los miembros que forman parte de ella, no se descarta ninguna perspectiva, aunque desde el punto de vista educativo los factores psicosociales que afectan al concepto, serán tenidos en cuenta en mayor grado que otros de menor calado.

Coincidiendo con esta perspectiva holística del constructo familia, podría definirse a partir del siguiente concepto planteado por Oliva y Vera (2014):

La familia es el grupo de dos o más personas que coexisten como unidad espiritual, cultural y socio-económica, que aún sin convivir físicamente, comparten necesidades comunes psico-emocionales y materiales, objetivos e intereses comunes de desarrollo, desde distintos aspectos, cuya prioridad y dinámica pertenecen a su libre albedrío: psicológico, social, cultural, bilógico, económico y legal. (p.17)

Resumiendo, cada núcleo familiar establece sus propias normas de convivencia, sus propios códigos de comunicación en un ambiente de intimidad estipulado para cada uno de sus miembros

(Oliva y Vera, 2014). En este entorno singular y único, se adquieren los hábitos básicos de convivencia que conforman el carácter de la persona (Marina, 2015), por ello parece necesario tener en cuenta las características y aspectos que configuran el sistema familiar del niño cuando es acogido en la escuela.

3.3.1 Estilos educativos parentales

Los padres o tutores del niño le educan según diferentes criterios, su propia herencia familiar, sus circunstancias personales y laborales, su perfil cognitivo y afectivo, etc.

La cultura familiar del niño, entendida como "el conjunto de valores, criterios, puntos de vista que comparten los miembros de la familia, y el conjunto de prácticas, de normas, de costumbres, de maneras de hacer que debe compartir la familia" (Puig, 2002, cit. por Zeledón, 2004, p. 761), se ve reflejada en su identidad. Posiblemente, los estilos educativos establecidos por los padres en el sistema familiar, sean parte de esta cultura y por tanto, de la construcción de la identidad del alumno.

Si bien existe un acuerdo entre los investigadores respecto a no encasillar a los padres en un estilo único de educación en el hogar ya que estos se solapan en el día a día durante el proceso de crianza de los hijos (Oliva y Vera, 2014), se puede afirmar que los estilos educativos oscilan entre dos dimensiones, el grado de exigencia por un lado, entendido como el control que ejercen los progenitores sobre la conducta de sus hijos y el grado de calidez afectiva, es decir, las expresiones de amor que el niño recibe por parte de sus padres en el seno familiar (Marina, 2015).

Ambas dimensiones determinan muchos de los patrones de conducta del niño en la escuela, la calidad de sus relaciones, la capacidad de afrontar situaciones de convivencia con los demás, sus habilidades sociales, su respuesta a las normas dentro y fuera del aula, etc.

Este autor propone, a partir de las dimensiones expuestas, cuatro estilos concretos, que aunque no se den de forma pura en los padres, con frecuencia subyacen unos estilos más que otros.

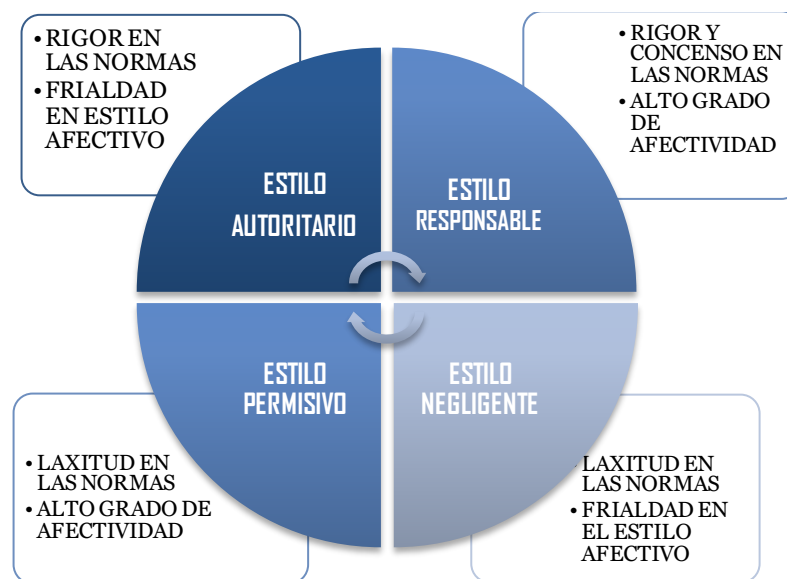


Figura 2. Estilos parentales. Elaboración propia

La influencia de cada estilo educativo repercute positiva o negativamente en la conducta, la autoestima y el autoconcepto del niño. Por tanto, en niños con padres autoritarios o negligentes se evidencia una baja autoestima, falta de habilidades sociales y poca iniciativa, así como bajo control de los impulsos. Por el contrario, en casos de niños con padres de corte democrático o responsable y padres con alto grado de permisividad en su educación, se encuentran niños con mayor autoestima, un autoconcepto más ajustado, más habilidades sociales, aunque en el caso de los segundos, mayor grado de inmadurez (Marina, 2015).

En los estilos educativos donde el grado de afectividad es menor, las consecuencias en el desarrollo social y personal del niño parecen considerarse negativas y es menester reconocer esas carencias y trabajarlas al respecto en el aula, ya que existe un carácter preventivo privilegiado por las edades tempranas de los niños que se acogen en la etapa de Educación Infantil.

3.3.2 Niveles de participación familiar

Ante las características recién mencionadas en el apartado anterior, qué duda cabe respecto a la incidencia de la cultura familiar, sus factores relevantes y los estilos parentales que conforman la educación del niño en el desarrollo futuro y su adaptación al entorno escolar (Rivas, 2007). Un medio eficaz de conocer estas características que definen la identidad de los alumnos es, presumiblemente, establecer alianzas estables y permanentes con cada grupo familiar que convive en las aulas (Marina, 2015).

Según algunos investigadores, existen diferentes niveles de participación familiar en los centros educativos (Rivas, 2007), se toma como referencia la clasificación de Pugh y De' Ath (1989, cit. por Rivas, 2007) y su propuesta respecto a cinco grados de menor a mayor participación:

- Padres no participantes, cuya implicación es nula en las tareas internas y externas del centro.
- Padres activos en el gobierno de los centros y las acciones internas y externas que ello implica.
- Padres que ayudan en las actividades del aula, sesiones de clase propiamente dichas.
- Padres que trabajan con el personal de Educación Infantil de manera habitual.
- Padres que participan en la toma de decisiones respecto al desempeño laboral de los educadores.

Cabe destacar la referencia de Hornby (1990, cit. por Rivas 2007) y su modelo piramidal. En este enfoque teórico se ponen de manifiesto cuatro niveles de participación atendiendo a la dimensión *necesidad de los padres* para que este hecho ocurra.

A continuación se ofrece un esquema con los niveles propuestos y la definición de cada uno de ellos para una adecuada comprensión del estudio.



Figura.3 Modelo piramidal de Hornby. Elaboración propia

Analizando a estos autores se evidencia una clara tendencia por parte de los educadores a facilitar los canales de encuentro entre las familias y el centro educativo (Rivas, 2007), por este motivo, se hace necesario plantear actividades conjuntas que impliquen la convivencia y la participación familiar en las aulas. En resumen, el grado de apertura de los centros escolares influye de forma frecuente en las acciones que con la familia se desarrollen (Fominaya, 2015).

3.3.3 El impacto de la participación familiar

Conectar a las escuelas con las acciones familiares y transpolar las situaciones de enseñanza y aprendizaje más allá de las aulas en el contexto comunitario de cada cual, implica incrementar el capital social a través de la educación (Bolívar, 2006), el autor habla de un *escenario educativo ampliado*, a diferencia de una educación desarrollada en compartimentos estancos, donde toda la comunidad educativa puede y debe participar para que el impacto sea beneficioso y duradero.

Así como Marina (2015) habla de *alianzas educativas*, necesarias entre la familia, la escuela y la comunidad para el buen funcionamiento de los centros y del sistema educativo en su conjunto, Tedesco (1995, cit. por Bolívar 2006) lo define como *pactos educativos*, necesarios y sustanciales para una educación eficaz. Estos pactos se materializan cuando la participación de la familia y la comunidad ocurren en el centro educativo; cuando el aula se convierte en un espacio de encuentro, de diversidad cultural, espiritual y personal que interactúa y aporta desde su propio y genuino lugar y desde el respeto mutuo. (Maturana, 1996).

Finalmente, cuando estas alianzas se legitiman, con la intención de todos sus miembros por colaborar en un proyecto común que los humaniza, entonces posiblemente, el impacto sea favorable, positivo y eficaz para el desarrollo del niño.

Diferentes investigaciones sobre el impacto de la participación de las familias en la escuela avalan la idea fundamental de este proyecto.

Algunas de ellas las expone Garreta (2012) en un artículo dedicado a esta temática:

- La participación de los padres tiene efectos positivos en el rendimiento, aprendizaje y actitud de los alumnos. (Epstein, 1995 y 2001, cit. por Garreta, 2012)
- La participación familiar tiene beneficios para sus propios miembros ya que contribuye a la formación y desarrollo de competencias relacionadas con la dinámica escolar y aumenta su contribución en el aula y en el centro educativo, (Olmsted, 1995, cit. por Garreta, 2012).

- La participación familiar tiene efectos positivos con relación al profesorado, a su perspectiva y conocimiento de las familias y a las expectativas que subyacen a ellos (Ozer y Bandura, 1990, cit. por Garreta, 2012).
- La participación de las familias mejora el funcionamiento del centro desde una perspectiva democratizadora en la cual todos los miembros de la comunidad educativa son agentes activos en la toma de decisiones (Charlot, 1994; Darling-Hammond, 1997 y 2000; Furman, 2004, cit. por Garreta, 2012).

3.4 LA PARTICIPACIÓN FAMILIAR SEGÚN LA LEGISLACIÓN

En el presente apartado se recoge la normativa vigente y los artículos que regulan la participación de la familia y las instituciones relacionadas con los centros educativos. Se realizará un recorrido por los artículos de la Constitución española de 1978, la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y la normativa autonómica de la Comunidad Valenciana junto a los decretos que amparan el presente trabajo de fin de grado.

La Constitución española establece en su artículo 27 en el punto 3 y 5 respectivamente, el derecho de los padres a escoger la formación religiosa de sus hijos de acuerdo con sus propias convicciones, asimismo el articulado otorga a la familia el derecho a participar en la programación general de la enseñanza, así como a todos los sectores afectados de la comunidad educativa. Este artículo también legitima en el punto 6, el derecho de los padres a elegir el centro educativo al que asistirán sus hijos por lo que queda implícito otra libertad fundamental, que es la creación de centros privados como alternativa a los centros públicos. En el punto 7 se menciona el derecho de los padres a participar en el control y gestión de los centros subvencionados con fondos públicos.

Con relación a la LOMCE, en sus artículos 118 y 119 dedicado a la participación de las familias en la organización y gestión de los centros, se contempla que la Administración educativa ha de fomentar la colaboración efectiva entre el centro y las familias, así como entre los propios centros educativos (art. 118.4, 118.5 y 118.6). Otra de las competencias de la Administración educativa que se destacan en el artículo 119.1 y 119.4, es garantizar la participación de las familias y de la comunidad educativa en el control y gestión de los centros subvencionados con fondos públicos.

Cabe destacar en el articulado 127 de la LOMCE la regulación y formación de los Consejos escolares cuya entidad aproxima también a la familia y a los agentes participantes en la gestión del centro a

representar a cada grupo en cuestión: alumnado, padres, personal docente, personal directivo, personal administrativo, etc.

Por otro lado, en el artículo 121 de la citada ley, se establece que en la elaboración del Proyecto Educativo de Centro (PEC) se atenderán para su diseño y elaboración, las características del contexto social y cultural donde el centro escolar se halla inmerso. En la fase de ejecución del PEC se destacan : el análisis de la situación del centro y su contexto, la formulación de las necesidades del mismo y los recursos personales y materiales con los que se cuenta para llevar a cabo el proyecto (Cardá y Larrosa, 2007). Además, los centros promoverán compromisos educativos entre las familias o tutores legales y el propio centro en los que se consignen las actividades que padres, profesores y alumnos se comprometen a desarrollar para mejorar el rendimiento académico del alumnado (LOMCE, art. 121.5).

Con respecto a la formación de Asociaciones de madres y padres en los centros escolares, el Real Decreto 1533/1986 pone de manifiesto la regulación de la formación de AMPAS cuyas asociaciones incluyen y fomentan la participación familiar en el entorno escolar de sus hijos.

A continuación se analizan los articulados de la Comunidad Valenciana, cuya normativa establece las bases legales más concretas en la realización de este proyecto.

Se destaca el DECRETO 30/2014 del 14 de febrero del Consell la relación de convivencia entre los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios, la relación familia-centro educativo, como medio de intercambio de información, es fundamental para conseguir una labor conjunta y eficaz. Ésta debe implicar un diálogo permanente, secuencial y periódico entre ambas. Con frecuencia las familias necesitan orientación por parte del centro y este un conocimiento más profundo de la niña o del niño en el seno de la vida familiar, lo que conlleva una interrelación, familia-centro, informativa y, a la vez, formativa y educativa.

En el artículo 7, en la sección de Infantil, se concretan algunas acciones encaminadas al logro de lo establecido.

Algunas de ellas son:

- La adquisición de hábitos y rutinas, atendiendo a las características de la infancia.
- La organización del tiempo familiar y escolar para dar respuesta a

las necesidades biológicas de alimentación, de higiene, de descanso, de seguridad, de relación y de comunicación, como puedan ser:

- a) Asistencia y puntualidad.
 - b) Hábitos de vida saludable (alimentación, sueño, higiene...).
 - c) Rutinas y hábitos de tareas en casa.
 - d) Hábitos y horarios de tareas escolares.
 - e) Hábitos y horarios para la lectura diaria.
 - f) Hábitos y horarios sobre actividades de ocio (televisión, actividades aire libre...).
- Intercambio de información médica o social que pueda interferir en el proceso educativo, y que será tratada confidencialmente por ambas partes.
 - Seguimiento de agenda escolar, así como conocer y aceptar las indicaciones del profesorado.
 - Pautas elementales de convivencia y relación social fomentadas desde casa.
 - Intercambio de información en cuanto a los límites y las normas establecidas en casa y en el centro educativo.
 - Reconocer y premiar las mejoras en los resultados o comportamiento.

A modo de reflexión, cabe destacar que la normativa vigente, tanto en lo que respecta al ámbito estatal como al ámbito autonómico, coincide en reconocer a la familia y al contexto a través de un rol participativo, activo y necesario para el control, gestión y desempeño de la función educativa de los centros escolares, por tanto existe un sustento legal que ampara la presente propuesta.

3. 5 ALGUNAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EFICACES

En este apartado se exponen algunas experiencias exitosas con relación al trabajo con las familias y el entorno del centro escolar, experiencias cuyas metodologías activas y participativas permiten el encuentro cotidiano y natural de todos los contextos que forman parte de la educación del alumno, potenciando el diálogo, el respeto por la cultura familiar de la que el niño es parte y la participación en la toma de decisiones en la gestión y funcionamiento de la escuela.

Estas experiencias se han convertido en fruto de investigación y modelo pedagógico para universidades prestigiosas como la de Harvard, en Estados Unidos, y cuentan con la aplicación de sus dinámicas de trabajo cientos de centros educativos distribuidos por todo el mundo.

3.5.1 Escuelas Waldorf

Las escuelas de Rudolf Steiner están distribuidas por todo el mundo; hoy en día existen más de 400 centros Waldorf (Carlgren, 2004). La primera de ellas se fundó en una época bastante hostil en Alemania, en la localidad de Stuttgart en 1919. El nombre *Pedagogía Waldorf* se popularizó años más tarde, ya que las primeras prácticas educativas se llevaron a cabo en la fábrica de tabaco del mismo nombre.

El principio fundamental de Rudolf Steiner fue democratizar la educación, permitiendo que los hijos de los obreros que allí trabajaban tuvieran acceso a un sistema educativo que les era negado por su condición social y económica. La labor de estas de estas escuelas con las familias es intensa, ya que dentro de la metodología Waldorf hay una actividad mensual dedicada exclusivamente al encuentro entre el centro educativo y el núcleo familiar del alumno. No son instancias aisladas, sino profundas y consensuadas.

Estas *fiestas mensuales* Carlgren (2004) las describe como "el corazón de la pedagogía Waldorf" (p. 149), ya que en ellas, los padres pueden evidenciar y compartir con sus hijos el trabajo de todo un mes, contemplar sus producciones, visitar las instalaciones, cultivar el interés por la escuela y recibir sus aportaciones como recurso humano imprescindible en la vida educativa de los alumnos. También se realizan jornadas intensivas de puertas abiertas para que las familias participen en el hacer cotidiano de las actividades escolares.

Es importante destacar que en las escuelas Waldorf el contenido a enseñar está supeditado al contexto, con un carácter funcional por y para la vida del alumnado.

3.5.2 Centro experimental Pestalozzi

El centro experimental Pestalozzi se fundó en 1977 en Ecuador por el matrimonio de Rebeca y Mauricio Wild, y cuyo objetivo fue buscar una alternativa a la enseñanza tradicional de aquel momento. Su implicación con las familias y la propia búsqueda de formación para llevar a cabo este proyecto de centro concluye en una escuela abierta, en la cual se destacan diferentes niveles de participación familiar.

Existen equipos de padres voluntarios, que trabajan con carácter interno, acompañando las actividades de alumnos y profesores de forma colaborativa, padres que participan en actividades

fuera del centro formando cooperativas de trabajo, reconstrucción de viviendas, cooperación en el transporte y traslado de los niños, etc.

Finalmente, la escuela plantea una instancia llamada *noches de diálogo* con una frecuencia mensual, en la cual se implican, padres, docentes, alumnos y personal de apoyo. En ellas el objetivo principal es la reflexión sobre la actividad educativa que allí se desarrolla, mediante una situación dialógica, reflexiva y crítica acerca de diversos temas de interés común (Wild, 2006):

- Las características del desarrollo evolutivo de niños y adolescentes.
- La metodología de la escuela desde la perspectiva de padres, docentes y alumnos.
- La importancia de la coherencia entre los diferentes contextos educativos del alumno.
- Las dudas, opiniones e incertidumbre de los padres respecto a otras formas de educación de corte más tradicional.

3.5.3 Escuela Aire libre

La escuela Aire Libre fue fundada por Maricarmen Díez Navarro en la ciudad de Alicante, España. En ella se potencian las actividades que surgen del interés y las necesidades del niño, se basa en una metodología por proyectos que emanan riqueza e identidad.

El trabajo con las familias se caracteriza por la elaboración de talleres periódicos, visitas habituales para cooperar en el trabajo del aula y jornadas de puertas abiertas.

El núcleo familiar del niño se convierte en un recurso humano de vital importancia para su desarrollo y la participación activa de sus miembros es el modo de legitimarlo.

La actividad del padre y la madre no acaba en el centro, ya que las docentes los invitan a participar en los propios proyectos de aula, mediante el aporte de materiales de investigación, documentos escritos, lectura de cuentos, visitas y exposiciones, etc.

La escuela Aire libre también dispone de un espacio en su página web llamado *El rincón de las familias*, en el cual los padres pueden plasmar sus comentarios, experiencias con el centro, opiniones, debates, etc.

Existe un legítimo respeto por la adaptación progresiva del niño en el entorno escolar, que permite la entrada de los padres en las primeras sesiones que se inician en el mes de septiembre, entendiendo este período como un momento crítico para todos los implicados en él; el propio alumno, el contexto escolar y los padres (Picó, s.f.)

3.5.4 Escuelas Reggio Emilia

La primera escuela Reggio Emilia fue fundada en 1945 en la ciudad nortea italiana que le dio nombre a esta peculiar pedagogía.

En estas escuelas se potencia la práctica educativa como situación de investigación, se promueve la formación permanente de los docentes, pero sobre todo, se hace hincapié en la excelencia de los espacios que albergan al niño cuyos materiales están al servicio de su experimentación y curiosidad.

Loris Malaguzzi (2001) afirma que el entorno educativo de los niños debe ser digno de ellos y de su aprendizaje, por tanto, los recursos con los que cuenta la escuela de Reggio Emilia permite el contacto directo del alumno con el conocimiento.

Espacios como el *atelier*, la *asamblea*, el *ambiente de tecnología* o las *construcciones*, son algunas de las propuestas para llevar a cabo actividades de manipulación, observación, diálogo, producciones plásticas, etc.

Con respecto al trabajo con las familias, la metodología por proyectos permite que los padres se impliquen en las tareas del aula, que acompañen al docente en procesos tan complejos como la *documentación* a través de registros escritos de los avances del niño y, por último, compartir en una sesión de *muestra* final, la valoración de todos los implicados en cada experiencia educativa, padres , alumnos y docentes.

3.6 ESCUELAS QUE COMPARTEN

Para finalizar el marco teórico se establece una tabla comparativa que resume las características más relevantes de las experiencias educativas eficaces en lo que respecta al trabajo con las familias y el entorno en el que conviven.

Tabla 1:Escuelas que comparten, características relevantes

	WALDORF Alemania	PESTALOZZI Ecuador	AIRE LIBRE España	REGGIO EMILIA Italia
Metodología	*El ritmo natural de las actividades y rutinas escolares *La importancia del juego libre y la acción del niño. *Agrupamientos según el nivel madurativo. *El docente guía el aprendizaje.	*Parte de la metodología Montessori *Escuela abierta y pluralista. *El constructivismo como punto de partida. *El maestro como observador activo y guía del aprendizaje. *Diversidad de agrupamientos	*Trabajo por proyectos. *El alumno como protagonista. *El maestro como facilitador y guía del aprendizaje. *Los intereses del alumno son los precursores de su aprendizaje. *Diversidad de agrupamientos.	*El alumno como protagonista. *El docente como investigador y guía. *El espacio como tercer maestro. *El entorno que estimula los sentidos. * Modalidad de agrupamiento: grupo pequeño.
Familia- escuela	*La fiesta mensual o estacional, participación en las aulas. *Actividades compartidas con hermanos mayores. *Jornadas de puertas abiertas. *Escuela de padres. *AMPAS que intervienen en la gestión , mantenimiento y difusión del centro.	*La noche de diálogo (padres, profesores y alumnos) *Tutorías periódicas y personalizadas donde se escuchan y atienden las demandas de la familia. *Proyectos extraescolares con los padres	*Participación activa de las familias en los proyectos de aula. *La cultura de las familias se comparte: visitas habituales que dejan huella. *Reuniones periódicas y tutorías personalizadas y documentadas.	*Las familias como alianza de la escuela. *Participación activa de las familias en el aula. *La documentación pedagógica: registros de padres y maestros acerca de la evolución del alumno. *La muestra del aprendizaje adquirido: revelación de los conocimientos hacia padres, docentes y alumnos.
Contexto	*Actividades respetuosas con el medio ambiente *Materiales de la propia naturaleza *Conocimiento del entorno inmediato *Respeto y potencia las diferencias interculturales individuales.	*Salidas y excursiones que surgen del interés del alumno. *El conocimiento del entorno a través de la experiencia directa. *El valor de la diversidad	* Las instituciones culturales, y colegios del barrio son fuente de conocimiento. *Excursiones y sensibilización respecto a la diversidad. Habitualmente los alumnos visitan centros de Educación especial.	*El valor del espacio como vehículo motivador del aprendizaje. *El contexto es considerado relevante para la construcción del conocimiento.

Fuente: elaboración propia

4. CONTEXTUALIZACIÓN

4.1 EL ENTORNO DEL CENTRO ESCOLAR

El presente proyecto de aula se propone llevar a cabo en el CEIP Vicenta Ruso de la ciudad de Alicante, situado en un pequeño pueblo llamado Gran Alacant, a 20 kilómetros del centro urbano. Es un centro educativo que acoge a niños de Educación Infantil y Primaria, con un aforo de 500 plazas, aunque acuden actualmente más de 800 alumnos residentes en el poblado, motivo por el cual, además de las instalaciones originales, se han establecido 4 barracones para los grados superiores de 6º curso de Educación Primaria. La demanda educativa es cada vez mayor por parte de las familias, cuya participación en el AMPA y en la gestión del centro es muy activa y relevante con relación a las propuestas de mejora para el alumnado.

El pueblo de Gran Alacant cuenta con zonas de playa accesibles y limpias, un paseo marítimo con ciclo vía incorporada y espacios verdes protegidos, como el parque natural Clot del Galvany cuya riqueza ecológica es de gran calidad, con una interesante biodiversidad de ambientes que lo catalogan como uno de los primeros parajes naturales de la Comunidad Valenciana.

El entorno está configurado por urbanizaciones residenciales privadas que en su mayoría se constituyen por casas adosadas de una o dos plantas.

Al ser una zona originariamente turística, el centro escolar Vicenta Ruso acoge a familias de muy diversas leguas, principalmente destacan las poblaciones anglosajonas, latinoamericanas, orientales, (provenientes de China y la India), rusa y española; por tanto hablamos de un centro multicultural de una gran riqueza lingüística.

Con relación al aspecto socioeconómico, las familias que acuden al centro son en su mayoría de clase media obrera, aunque destacan algunos propietarios de pequeñas y medianas empresas del sector hostelero de la zona.

4.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Este proyecto pretende implementarse en el aula de segundo ciclo de Educación Infantil de 5 años sección A, en una de las 4 unidades que posee el centro educativo para esta etapa escolar.

La clase está constituida por 15 alumnos con ratio reducido, ya que acoge a una niña con Trastorno del Espectro Autista leve, que necesita medidas de apoyo educativo externo dos veces a la semana, con intervención terapéutica del equipo de orientación.

Es un grupo bastante cohesionado ya que asisten juntos desde el aula de 3 años de Educación Infantil. Han integrado las normas de convivencia, conocen las dinámicas de trabajo dentro y fuera del aula, se manifiestan confiados y seguros en el ambiente escolar y ello facilita el período de adaptación, permitiendo que la atención se centre en los nuevos aprendizajes y competencias que quedan por descubrir el último curso.

Se observa un alto grado de empatía, de compañerismo y de cooperación en las tareas; también se destaca la implicación y motivación en el aula y la capacidad de anticipación en las actividades de rutina diaria.

4.2.1 La procedencia de los alumnos

La diversidad cultural es uno de las características más destacadas del grupo en el que se pretende implementar este proyecto, por tanto parece pertinente comentar la nacionalidad que identifica a los alumnos como aporte enriquecedor en las actividades del mismo.

De los 15 alumnos que configuran la clase, ocho son de nacionalidad española, dos provienen de Rusia, tres de Inglaterra y dos de Bélgica. Hablamos de una clase de gran variedad lingüística materna, que, aunque ha integrado como lengua vehicular el castellano, otorga diversidad e identidad cultural al ambiente del aula.

5. METODOLOGÍA

El hilo conductor de la metodología del presente proyecto, es la participación activa, voluntaria y comprometida en las actividades propuestas, tanto de las familias del alumnado, como de las instituciones que forman parte de los vínculos estables y colaborativos de escuela.

Se tendrá en cuenta un diagnóstico inicial, llevado a cabo los primeros días de septiembre, en el que consten los bagajes previos de los alumnos y sus experiencias en cursos anteriores como punto de partida para la elaboración de la propuesta didáctica. Asimismo, se considera oportuno valorar el grado de motivación de los padres, sus experiencias previas de formación, su percepción de la dimensión *participación* en el centro escolar, las expectativas respecto al proyecto, la disponibilidad para participar, etc.

La metodología se enmarca en el diseño de talleres, atractivos, didácticos e interdisciplinares, en los cuales se impliquen las familias de los alumnos, de forma individual y colectiva; así como a través de visitas y excursiones a instituciones significativas y vinculadas con el barrio en el que está inmerso el centro escolar. Se establecerá para estas instancias de encuentro, un clima de apertura,

disponible y cálido, procurando el confort de los alumnos y de las familias, fomentando el diálogo y la participación democrática dentro y fuera del aula.

A continuación se establece un esquema resumen de los pasos a seguir para la elaboración del proyecto.

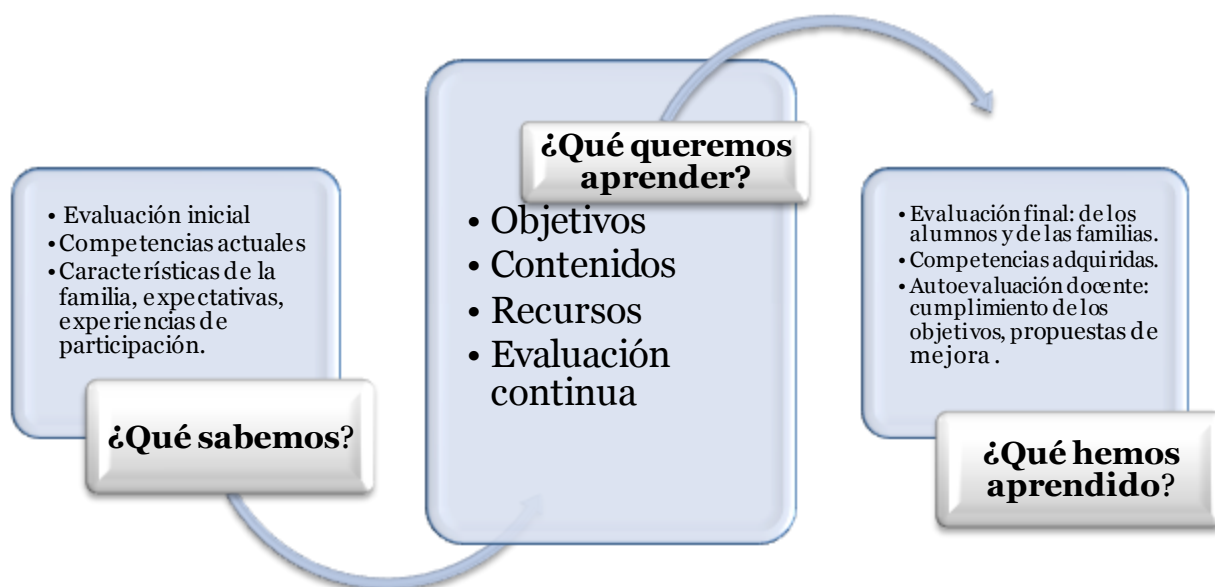


Figura 4. Pasos a seguir para la elaboración del proyecto de aula . Elaboración propia.

5.1 PROYECTO DE AULA: "AULAS QUE COMPARTEN"

El presente proyecto de aula establece un objetivo general con carácter globalizador e integral para todas las actividades propuestas y varios objetivos específicos que se concretan en los contenidos de aprendizaje que se pretenden abordar en cada una de ellas. Cabe destacar que dichos objetivos se fundamentan en el marco legislativo del *DECRETO 38/ 2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunitat Valenciana*.

5.1.1 Objetivo general

Promover la cultura familiar del niño y su contexto, a través de la participación activa y recíproca de las instituciones que forman parte de su educación.

5.1.2 Objetivos específicos

- Fomentar la exploración del entorno familiar, social y natural a través de experiencias que impliquen la participación activa y directa con el medio, mediante la construcción de significados propios y colectivos.
- Establecer relaciones estables y disponibles entre la familia y la escuela, mediante encuentros significativos y sistemáticos que impliquen compromiso y aprendizaje mutuo.
- Promover la colaboración entre las diferentes instituciones que tienen relación con el centro escolar a través de actividades conjuntas, significativas para el desarrollo de las competencias clave del niño y la niña.
- Promocionar el espacio del aula y de la escuela en su conjunto, como un ámbito de encuentro entre las diversas instituciones que educan a la persona: la familia, el barrio, la comunidad.

5.2 LOS CONTENIDOS Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

Los contenidos que definen este proyecto responden a la pregunta *¿qué queremos aprender?* y se concretan basándonos en la *ORDEN /ECI 39/60, de 19 de diciembre*, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil y en el citado *DECRETO 38/2008* de la Comunidad Valenciana.

Por cuestiones organizativas y prácticas, los contenidos se clasifican en las tres áreas de conocimiento, en las cuales se tendrán en cuenta de forma implícita, las competencias básicas establecidas en la LOMCE, de modo que se contemple el aprendizaje y desarrollo del niño y la niña como una experiencia globalizadora, integral y holística.

Tabla 2: Áreas del currículum y competencias clave

ÁREAS DEL CURRÍCULUM	COMPETENCIAS CLAVE
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	C1 :Competencia en comunicación lingüística
	C2: Competencia matemática
	C3:Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	C4: Tratamiento de la información y la competencia digital
	C5:Competencia social y ciudadana
	C6: Competencia cultural y artística
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	C7 : Competencia para aprender a aprender
	C8:Autonomía e iniciativa personal

Fuente: elaboración propia

Tabla 3: Contenidos y competencias clave

	CONTENIDOS	COMPETENCIA
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	• Valoración y aceptación positiva de vivencias propias y ajenas. • Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad. • Semejanzas y diferencias propias y de los otros. • El desarrollo del juego protagonizado para conocer la realidad. • Normas de convivencia democráticas: importancia • La actitud de colaboración con los demás, dentro y fuera del aula. • La autonomía operativa en la vida cotidiana. • Percepción de estados de ánimo, deseos, etc. propios y de los demás.	C1 C5 C8 C7
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	• Lenguas oficiales de uso común. • Actitud positiva ante diferentes lenguas y culturas. • La lengua oral como herramienta comunicativa y promotora del conocimiento. • Iniciativa e interés en situaciones cotidianas de comunicación oral: expresar ideas, resolver conflictos, expresar sentimientos, compartir significados. • La construcción compartida de significados culturales. • Aproximación a la lengua escrita.: producción y comprensión. • La lengua literaria: cuentos, canciones, poesía. Escucha y producción. • Interpretación y combinación de distintos medios de expresión.	C1 C6 C4 C7 C8
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	• Los seres vivos: semejanzas y diferencias. Interacciones, aprovechamiento. • Aproximación al concepto de ciclo vital. • El entorno físico: características y nociones espaciotemporales. • La percepción de los primeros grupos de pertenencia. • Formas de organización humana: funciones, tareas, oficios, profesiones. • Modelos culturales : diversidad • Experiencias culturales y sociales. • Magnitudes de los elementos. • Relaciones y procesos de cambio entre los objetos físicos.	C1 C2 C3 C6 C7

Fuente: Elaboración propia

5.3 PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Las actividades que se proponen a continuación están diseñadas con la modalidad de taller didáctico, en las cuales se fomenta los principios de participación, acción, democratización y pensamiento crítico en la educación.

Tabla 4: Actividad 1 Te invito a mi casa

Título de la actividad: Te invito a mi casa							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Una o dos veces al mes dependiendo de la disponibilidad de cada familia.		Gran grupo. Participarán todos los alumnos de la clase. Previa autorización de los padres.			Fotografías de la familia del alumno/a a quien visitaremos. Folios de colores		
15 sesiones aproximadamente.		OBJETIVO			Material de expresión plástica: tijeras, recortes, pegamento, etc.		
Duración: 1 hora en la primera jornada de la mañana.		-Brindar protagonismo al alumno y a su familia. -Conocer la cultura familiar de los compañeros, sus costumbres, tradiciones, etc.			Lugar: la casa del niño o niña que invita al grupo.		
Desarrollo de la actividad							
La actividad consiste en conocer los hogares de los niños de la clase a través de una visita conjunta a cada una de las familias.							
PLANIFICACIÓN: la maestra hablará previamente con los padres del alumno al que se tiene previsto visitar para valorar si es posible. También se les pedirán fotos familiares, que se comentarán en la asamblea inicial de la mañana y se planificarán con los alumnos los pasos a seguir en la visita; se reforzarán algunas actitudes a tener en cuenta como: saludar y despedirse, ser amables, agradecer la invitación, respetar la propiedad ajena, etc.							
DESARROLLO: en el momento de la llegada los padres guiarán al grupo por las diferentes instalaciones de la casa, la maestra hablará con los alumnos de la funcionalidad de cada habitación y de las semejanzas o diferencias con las casas de los demás compañeros. También se propone para la visita que los padres organicen algún juego tradicional de su infancia que se pueda transmitir a los niños.							
CIERRE: los niños le entregarán a la familia como muestra de gratitud, un dossier de dibujos con sus señas de identidad, edad, nombre, aficiones, descripción física, etc. Posteriormente en el aula la maestra retomará los juegos aprendidos en otros contextos y situaciones.							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
x				x	x	x	x

Fuente: elaboración propia

Tabla 5: Actividad 2: Padres especialistas

Título de la actividad: Padres especialistas							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Durante el primer cuatrimestre del curso escolar. Frecuencia semanal. 15 sesiones. Duración: 1 hora aprox. por la mañana.		Gran grupo y grupo pequeño. La actividad se realizará en asamblea y en grupos de 4 o 5 alumnos			Dependiendo de la "especialidad de cada padre o madre, se preverá el material. Láminas, cuentos, audiciones, presentaciones digitales, juguetes, etc.		
		OBJETIVOS			Lugar: aula ordinaria.		
-Fomentar la participación familiar en el aula. -Conocer y adquirir nuevas destrezas, habilidades y conceptos a través de la colaboración de los padres y madres.							
Desarrollo de la actividad							
La actividad consiste en invitar de forma sistemática durante el primer cuatrimestre del curso escolar a cada uno de los padres y madres del alumnado a visitar las instalaciones del centro y compartir con los niños aquellas destrezas, habilidades o competencias que ellos consideren relevantes en su vida diaria. Estas presentaciones serán de temática libre, tales como lectura o narración de cuentos, tocar algún instrumento musical, compartir aspectos de su profesión, realizar algún experimento, describir un hobby, una técnica, una danza, etc.							
La experiencia se dividirá en tres momentos: planificación y bienvenida al invitado, desarrollo de la propuesta del especialista (presentación, audición, experimentación, etc.), cierre de la sesión con un diálogo en asamblea respecto a los aspectos clave que se han desarrollado en la misma. Asimismo se documentará de forma conjunta a modo de lista en un mural, el nombre de la persona que ha visitado el centro y su especialidad y las sensaciones de los niños y niñas del aula. Será un mural con carácter acumulativo y estará plasmado de forma permanente en el aula.							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: elaboración propia

Tabla 6: Actividad 3: La fábrica de juguetes

Título de la actividad: La fábrica de juguetes							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Esta actividad se realizará en el mes de abril, coincidiendo con la fecha de la celebración del Día del niño en España. Ya que cae en día domingo se realizará un taller la semana previa. Duración: 1 sesión de 2 horas aproximadamente por la mañana.		Gran grupo y equipos de 20 3 familias			Cajas de cartón, pegamento, papel de embalar, tijeras, pinturas, botellas de plástico, pompones, cartulinas, etc.		
		OBJETIVOS			Lugar: zona del aula ordinaria o aula polivalente.		
		-Conocer y celebrar los días tradicionales populares. -Favorecer el desarrollo de la creatividad y el trabajo en equipo.					
Desarrollo de la actividad							
La actividad consiste en la realización de una jornada taller para elaborar conjuntamente niños y padres, juguetes originales y divertidos con materiales plásticos y de reciclaje. Se les pedirá a las familias a través de una circular con suficiente antelación, que envíen todo tipo de elementos con los que se puedan construir juguetes.							
PLANIFICACIÓN: selección y clasificación del material con alumnos, padres y docente, por color, tamaño, uso, etc. La maestra orientará con preguntas en asamblea tales como ¿Qué vais a construir?, ¿Con qué materiales?, ¿Cómo lo vais a elaborar? etc.							
DESARROLLO: distribución en equipos de trabajo con 2 o tres familias por grupo. Monitoreo , observación y ayuda por parte de la maestra durante la elaboración de los juguetes.							
CIERRE: Para finalizar la actividad, se realizarán fotografías que documenten las producciones, procurando que sean los alumnos los protagonistas de esta experiencia, después se elaborará un dossier o álbum de fotos que permita reforzar y retomar los conocimientos adquiridos durante el taller.							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: elaboración propia

Tabla 7: Actividad 4: Nohecita de linternas

Título de la actividad: Nohecita de linternas							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Para esta actividad se realizarán dos sesiones durante el curso escolar en el último trimestre en los meses de abril y junio coincidiendo con el buen clima y la apertura del centro en eventos como graduaciones y actividades deportivas previstas en esas fechas. Duración: 2 horas, alrededor de las 9 de la noche.		Grupo total y grupo pequeño de 5 o 6 integrantes dependiendo del número de asistentes.			Linternas, guitarra, instrumentos de percusión, cancionero del aula. Lugar: zona del patio de recreo		
		OBJETIVOS					
		-Potenciar la adquisición de conocimientos en otros contextos y situaciones externas al aula. -Fomentar la conciliación familiar y el encuentro con el centro escolar.					
Desarrollo de la actividad							
Esta velada nocturna implica el encuentro con las familias del aula. Canciones tradicionales, acompañamiento instrumental, o poesía son las propuestas para esta mágica noche.							
¿QUÉNES PARTICIPAN? Previamente se les enviará una circular a los padres para elaborar una lista en la cual todos los miembros que deseen participar , puedan gestionar la sesión con la maestra. Se hablará con los niños en clase para promocionar su intervención y participación en la organización del evento, la maestra distribuirá la tarea en tres equipos de 5 alumnos: comité de invitaciones de papel, comité de listas de alumnos e invitados, comité de decoración del patio.							
¿QUÉ VAMOS A HACER? Algunas de las actividades propuestas pueden ser: Asamblea de canciones populares, instrumentación de canciones tradicionales, bailes coordinados por algún miembro de la familia, juegos con linternas, búsqueda del tesoro por equipos, juegos tradicionales, entre otras. Para finalizar, se realizará una cena "de picoteo" con el aporte de todas las familias. Si bien existe una planificación conjunta por parte de las familias y el profesorado, se considera una sesión informal, abierta al encuentro, al diálogo distendido y a la improvisación.							
¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? En el aula se retomará la experiencia de la velada en asamblea para hacer una valoración de los contenidos abordados en ella a través de preguntas abiertas: -¿Quiénes han asistido y quiénes no?, ¿Qué habéis hecho al llegar, y después? , ¿Os ha gustado la actividad?, ¿Por qué?, etc.							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
x				x	x	x	x

Fuente: elaboración propia

Tabla 8: Actividad 5: Las recetas de mi abuela

Título de la actividad: Las recetas de mi abuela							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Esta será una actividad mensual, procurando que todos los niños tengan la posibilidad de invitar al a algún miembro de su familia. Duración: 1 hora y media aprox. Por la mañana.		Gran grupo y grupo medio (7 u 8 alumnos)			Los materiales dependerán de las recetas propuestas, en su mayoría comestibles y elementos de gastronomía. Platos, cucharas, ollas, vasos, papel de cocina, etc. Libro en blanco para redactar las recetas. Gorros de cocinero elaborados por la docente. Lugar: zona de comedores		
		OBJETIVOS					
		-Conocer y valorar la cultura familiar a través de la gastronomía. -Comprender la importancia de la nutrición y de los procesos que esta implica.					
Desarrollo de la actividad							
Una de las tradiciones más representativas de la cultura familiar es la gastronomía de cada quien. En esta actividad se realizará una lista previa con ayuda de los padres en la cual cada familia participará en la elaboración de un recetario conjunto con las comidas típicas que se han heredado de los abuelos y abuelas. Para que la experiencia sea más enriquecedora se invitará a un miembro de la familia a realizar la receta en el aula. Es necesario tener en cuenta que podrán acudir a la sesión tanto las abuelas de los niños como cualquier otro miembro cercano de la familia que pueda transmitir y elaborar la receta.							
PLANIFICACIÓN: la maestra recibirá al invitado/da en una gran mesa redonda del comedor donde todos los niños esperan. Antes de la elaboración de la receta la maestra orientará la planificación de la actividad con preguntas alusivas a la cultura del plato y a los valores de la tradición familiar: ¿Cuándo aprendió a elaborar esa receta?, ¿Quién le enseñó?, ¿Qué recuerdos tiene de esa receta? etc.							
DESARROLLO: la abuela o miembro de la familia guiará a los alumnos en los pasos a seguir para elaborar la receta dividiendo a la clase en dos grupos para una mejor organización.							
CIERRE: la sesión finalizará con una despedida en asamblea donde se comentarán los procesos de elaboración del plato que se ha llevado acabo y las sensaciones de mayores y pequeños respecto a la sesión. Se orientará con preguntas abiertas tales como: -¿Os ha gustado el plato?, ¿Cómo lo hemos hecho?, ¿Qué elementos hemos utilizado?, ¿Os gustaría hacerlo de nuevo?, ¿Ha habido alguna pelea?, ¿Qué podemos mejorar para la próxima receta?...							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
x	x	x		x	x	x	x

Fuente: elaboración propia

Tabla 9: Actividad 6 : El cole de al lado

Título de la actividad: El cole de al lado							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Esta actividad tendrá una frecuencia trimestral que constará de 3 sesiones. Duración: 2 horas aprox. Por la mañana.		Gran grupo y grupo pequeño, 5 o 6 participantes.			Material fungible disponible en el aula. Piezas de construcción, rincón del ordenador, rincón del hogar, libros de cuento de la biblioteca. Colgante o distintivo para los anfitriones con el nombre.		
		OBJETIVOS			Lugar: aula ordinaria y polivalente.		
		-Fomentar el vínculo entre los niños del aula y otras instituciones significativas del barrio. -Estimular valores y actitudes positivas como el compañerismo, la amabilidad, el respeto, etc.					
Desarrollo de la actividad							
La presente actividad consiste en recibir la visita de los alumnos de primer ciclo de Educación infantil del la escuela privada Chiquitín, a la que muchos de los niños del aula han asistido de pequeños. Existe una estrecha relación con el centro y por tanto el aula abre las puertas al encuentro para que los alumnos de dos años, que finalizarán el ciclo a final de curso, puedan conocer las instalaciones y la dinámica de trabajo de su futuro colegio. Para la visita se prevé que los alumnos que visitan el centro se dividan en dos o tres grupos y se distribuyan en las cuatro unidades con las que cuenta, esto permite una mayor comodidad en la realización de las actividades didácticas.							
PLANIFICACIÓN: Durante las mismas la maestra propondrá una votación a mano alzada para que cinco miembros de clase sean los anfitriones que enseñen las instalaciones de la planta de infantil. Estos anfitriones irán rotando en las tres sesiones planificadas de tal modo que todo el grupo pueda tener ese rol.							
DESARROLLO: Se realizará una asamblea de bienvenida para los pequeños, un almuerzo compartido y una sesión de juego libre en los distintos rincones del aula: rincón del hogar, rincón de construcciones, biblioteca de aula y rincón del ordenador.							
CIERRE: La maestra propondrá una vuelta a la calma con música relajante y cojines para cada niño distribuidos por el aula polivalente. Para finalizar la sesión haremos <i>el juego de los abrazos</i>, mediante el cual, en dos filas de niños visitantes y niños anfitriones, tendrán que darse un abrazo de despedida alternadamente.							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
x	x	x	x	x	x	x	x

Fuente: elaboración propia

Tabla 10: Actividad 7: El alcalde nos escucha

Título de la actividad:							
Frecuencia y duración		Tipo de agrupamiento			Materiales		
Una sesión. Duración: 1 hora aprox.		Grupo total			Cuaderno en blanco, ceras y lápiz de grafito. Autobús escolar. Placa distintiva de portavoz elaborado por la maestra.		
		OBJETIVOS			Lugar: Excelentísimo Ayuntamiento de Santa Pola y aula ordinaria del centro escolar.		
		-Fomentar la participación democrática del niño en los cambios positivos de la realidad. -Favorecer la adquisición de valores y actitudes de respeto, cooperación, solidaridad, sentido de la responsabilidad civil, etc.					
Desarrollo de la actividad							
En la presente actividad se pretende implicar a los alumnos en la toma de decisiones respecto a los cambios y mejoras que el centro podría necesitar para mejorar la calidad educativa a través de un encuentro formal con el Alcalde del pueblo.							
PLANIFICACIÓN: se elaborará una lista en asamblea respecto a las propuestas de cambio que los niños quieren realizar en el centro educativo y en el barrio para, posteriormente, comentarla con el Alcalde del pueblo. Se planificará una visita a través de la directora y del jefe de estudios. La elaboración de la lista se hará en función a la orientación de preguntas por parte de la docente tales como: ¿Qué os gustaría cambiar en el aula?, ¿y en el patio?, ¿Hay materiales estropeados?, ¿cuáles?, etc. Antes de la visita se votará a mano alzada en el aula a dos alumnos que serán los portavoces del grupo total y que llevarán una placa distintiva para comentar con el Alcalde las demandas de mejora.							
DESARROLLO: salida en autobús desde la escuela hasta el Ayuntamiento. Visita al Alcalde en su despacho, presentación de los alumnos por parte de la maestra, y lectura de las propuestas elaboradas previamente. Se prevé un diálogo abierto para discutir la viabilidad de las mejoras.							
CIERRE: los alumnos firmarán en un cuaderno con su nombre y apellido para dejar constancia de la visita y saludarán al Alcalde de manera individual. De regreso se visitará la Dirección del centro para que los portavoces comenten con la directora y el jefe de estudios los resultados de la experiencia en el Ayuntamiento.							
COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
x		x		x		x	x

Fuente: elaboración propia

Tabla 11: Actividad 8: Raíces

Título de la actividad: Raíces		
Frecuencia y duración	Tipo de agrupamiento	Materiales
Esta propuesta se distribuirá seis sesiones con una frecuencia de dos por trimestre. Duración: 45 minutos aprox.	Gran grupo y grupo pequeño.	Material fungible, papel continuo, pegamento, fotografías familiares, recortes de elementos culturales, tijeras, etc.
Por la tarde: sesión extraescolar	OBJETIVOS	Objetos reales de la cultura familiar.
OBSERVACIONES	-Desarrollar la identidad personal. -Conocer la cultura familiar, los roles y funciones de sus miembros. -Identificar elementos culturales del pasado y sus diferencias con el presente.	Lugar: gimnasio del centro
Desarrollo de la actividad		
La genealogía de cada familia es parte de la identidad del niño, de sus raíces y también de su huella genética, cultural y tradicional, que lo configura singular y único.		
En este ciclo de seis sesiones se trabajará con el árbol genealógico de cada niño del grupo clase estableciendo referencias biológicas, culturales, lingüísticas, etc. que son significativas para el desarrollo de su autoestima, su autoconcepto y en definitiva, de su identidad.		
1º SESIÓN: asistencia de padres y alumnos del aula para realizar un primer acercamiento al árbol genealógico de la familia de cada cual. Se les pedirá previamente a los padres que aporten fotografías de abuelos, bisabuelos, tíos, primos, etc. Cada familia trabajará en un mural colocando sus fotos con la orientación de la docente y de una antropóloga invitada del Ayuntamiento de Santa Pola.		
2º SESIÓN: la maestra en colaboración con las familias pedirá objetos relevantes de de sus antepasados, si no es posible traer el objeto real, pueden ser fotos, recortes de periódicos, paisajes donde vivían sus abuelos o bisabuelos. Con todo el material recopilado se hará una observación en asamblea, una clasificación por tipología, una lista de elementos y finalmente, un rincón de exposición con la ayuda de los padres y madres.		
3º SESIÓN: se vuelve a convocar a los padres para continuar la elaboración de los murales del árbol genealógico. Con la guía de la antropóloga se colocarán los nombres de las personas que forman parte de la genealogía de cada familia, los alumnos colaborarán en su escritura y en la decoración de los marcos de las fotos. Finalmente se guarda el mural para un próximo encuentro.		
4º SESIÓN: en esta sesión se tratará el contenido de las lenguas maternas, los padres y madres serán entrevistados por los alumnos con la orientación de la maestra utilizando una guía de preguntas elaborada previamente. ¿En qué país has nacido?, ¿En qué idioma hablas en tu casa?, ¿Fue difícil para ti aprender otra lengua?, ¿Puedes cantar una canción de tu infancia y compartirla con nosotros?, etc.		
5º SESIÓN: cada familia trabajará en su árbol genealógico colocando en su mural recortes de los lugares de procedencia, costumbres típicas, comidas, celebraciones, etc.		

6° SESIÓN:se organizará una exposición para todo el colegio de los murales y objetos recopilados en los talleres con la colaboración de las familias en el gimnasio del centro escolar. Los padres y alumnos comentarán el proceso de elaboración de sus producciones a los visitantes.

COMPETENCIAS CLAVE							
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
x	x	x		x	x	x	x

Fuente: elaboración propia

5.4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En la evaluación de este proyecto intervienen tres instancias, la primera será de gran relevancia para conocer los bagajes previos de los alumnos y las expectativas de las familias respecto al mismo, su deseo de participación y sus posibilidades para compaginar la vida laboral y escolar en las experiencias propuestas.

Asimismo se llevará a cabo una observación permanente durante el desarrollo de los talleres a través de un registro que documente la pertinencia de las actividades, el grado de consecución de los objetivos planteados y la satisfacción de las familias en la participación de las mismas.

Finalmente se establecerán instancias de evaluación final a través de reuniones con las familias para detectar a través de ellas, posibles mejoras que puedan plantearse para futuros encuentros.

5.4.1 Evaluación inicial o diagnóstica

El objetivo de esta evaluación es conocer, por un lado, las competencias y bagajes previos del alumnado con relación a su cultura familiar y barrial, y por otro, conocer la disponibilidad de las familias, sus experiencias de participación, su formación previa en este sentido, y sobre todo, su motivación ante la propuesta.

Tabla 12: Tabla de evaluación diagnóstica de los alumnos

EVALUACIÓN DIGNÓSTICA O INICIAL				
NOMBRE DEL ALUMNO:	NOMBRE DEL DOCENTE:			
FECHA:	CURSO:			
COMPETENCIAS A EVALUAR	C	EP	NA	OBSERVACIONES
Conoce los roles y funciones familiares				
Conoce a su familia extensa: abuelos, tíos, primos...				
Conoce su nacionalidad o procedencia				
Conoce aspectos de su cultura familiar: costumbres gastronómicas, lingüísticas, artísticas y tradiciones.				
Sabe identificar semejanzas y diferencias entre los aspectos culturales de otras familias.				
Reconoce algunos referentes de pasado, presente y futuro.				
Comienza a identificar el ciclo vital y generacional a través de los integrantes de su familia nuclear y extensa.				
Conoce las distintas formas de organización humana: familia, trabajo, amistades, etc.				
Conoce las instituciones que están relacionadas con centro.				
Ha participado en otras experiencias culturales y tradicionales.				
Conoce la importancia de la responsabilidad civil en la toma de decisiones de la escuela y el barrio.				
Suele participar activamente en las actividades propuestas con motivación.				
Conoce la votación como parte de la participación democrática.				
Ha integrado en su conducta valores y actitudes de respeto, solidaridad, cooperación, etc.				
Cuál es su perfil expresivo (corporal, verbal, plástico, musical), para comunicarse cómodamente.				
Interpreta e identifica emociones propias y de los demás				
Establece relaciones de causa-efecto y de progresión temporal en las situaciones cotidianas con sus iguales				

Se relaciona con los demás de forma autónoma en las actividades de rutina diaria				
Manifiesta iniciativa para responsabilizarse de algunas experiencias grupales referidas al liderazgo				
Es capaz de planificar pequeñas actividades de forma conjunta adaptándose a las normas del aula.				

C: CONSEGUIDO EP: EN PROCESO NA: NO ADQUIRIDO

Fuente: elaboración propia

Para realizar la evaluación inicial a las familias se establecerá una reunión informativa a principios de septiembre con carácter formal, para comentar el proyecto y conocer a través del diálogo distendido la disponibilidad de las mismas a participar en los talleres programados. Se llevará a cabo un registro de las respuestas de los asistentes por parte de la docente.

5.4.2 Evaluación del proceso

La evaluación permanente o continua se realizará a través de la observación directa y del registro de los aspectos relevantes mediante un diario de aula. En este documento se pretende plasmar de forma explícita y objetiva los procesos llevados a cabo para la consecución de los objetivos planteados en cada actividad. Asimismo se registrará la participación y satisfacción familiar en cada sesión propuesta a través de una tabla de evaluación que contemple estas dimensiones.

5.4.3 Evaluación del resultado

La evaluación final se llevará a cabo a final de curso para valorar en qué medida se han cumplido los objetivos propuestos al inicio del proyecto. Se valorará en esta instancia el aprendizaje de los alumnos, tanto los contenidos conceptuales como aquellos que se refieren a procesos y actitudes adquiridas, la participación de las familias y su implicación en el aula; y la eficacia de las estrategias metodológicas empleadas por la docente en el desarrollo de los talleres. .

Para realizar la evaluación de los alumnos se tendrán en consideración los registros iniciales de la etapa diagnóstica y aquellos recogidos en el diario del aula. Para valorar la perspectiva de los padres con relación a la culminación del proyecto se realizará una reunión formal y se registrarán sus comentarios, sensaciones y propuestas de mejora.

Finalmente, se establecerá una guía de autoevaluación docente que contemple la reflexión acerca de aspectos metodológicos, técnicos y materiales, respecto al quehacer de la maestra en el desarrollo del proyecto didáctico.

5.5 PLANIFICACIÓN TEMPORAL

La presente planificación temporal procura cumplir con los principios de flexibilidad, y respeto a las necesidades de los alumnos y sus familias. Se establece a continuación un cronograma anual para realizar una previsión de fechas estimativas para la realización de las actividades del proyecto, no obstante, podrán variar en función de la disponibilidad de las familias, el clima desfavorable, las necesidades e intereses de los alumnos, u otras circunstancias que se consideren relevantes para modificar las fechas preestablecidas.

Tabla 13: Cronograma de actividades

ACTIVIDADES		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: PROYECTO O AULAS QUE COMPARTEN									
Nº	NOMBRE	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABRIL	MAYO	JUN
E.I.	Evaluación inicial										
1º	Te invito a mi casa										
2º	Padres especialistas										
3º	La fábrica de juguetes										
4º	Nohecita de linternas										
E.C	Evaluación continua										
5º	Las recetas de mi abuela										
6º	El cole de al lado										
7º	El alcalde nos escucha										
8º	Raíces										
E.F	Evaluación final										

Fuente: elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Si bien el proyecto *Aulas que comparten* no se ha puesto en marcha para elaborar una valoración objetiva y crítica del mismo, se concluye que los objetivos planteados en el inicio del TFG se han conseguido con cierto grado de coherencia, no obstante se podrían realizar mejoras respecto a la profundización del extenso material bibliográfico que constituye la temática de la familia y el entorno inmediato del niño, que por motivos reglamentarios nos vemos obligados a acotar, aportando aquellas teorías más relevantes y actuales.

Para el desarrollo de este trabajo se han establecido en su fase inicial una serie de objetivos a través de los cuales se pretendía enmarcar el diseño del mismo.

En primer lugar, el objetivo general era el de convertir el aula en un espacio abierto al encuentro entre la familia y la escuela en sentido bidireccional, para lo cual se establecieron una serie de actividades de evaluación diagnóstica para conocer la disponibilidad de las familias; su apertura al encuentro y su grado de participación en la vida escolar de sus hijos. En el caso de que la valoración fuera negativa en cuanto a la participación, la propuesta debería ser susceptible de adaptaciones o actividades que promuevan la motivación de los padres a vincularse con el aula.

Con relación al primer objetivo específico se ha delimitado el concepto de cultura familiar y del barrio a través de una reflexión establecida en el marco teórico, en cuyo apartado se definen algunas teorías y estudios relevantes respecto a la temática.

Por otro lado, el segundo objetivo específico plantea la promoción de actividades en las que se pongan en marcha aspectos de la cultura y costumbres de cada familia que integra el aula, tales como la actividad *Raíces*, *Las recetas de mi abuela*, o *Padres especialistas*, en las cuales se evidencia una clara intención de compartir en el aula los valores, tradiciones, herencias gastronómicas, etc. de cada uno de los alumnos, aunque hubiese sido oportuno incluir también, actividades de tutoría con las familias, que suelen ser una herramienta informativa de gran calado para el docente.

El tercer objetivo se materializa en el diseño de actividades tales como *El cole de al lado*, y *El Alcalde nos escucha*, procurando integrar en instancias pedagógico didácticas a las instituciones que se vinculan con el centro escolar de forma significativa para el alumnado.

Por último, el cuarto objetivo propuesto se podría poner en marcha a través de experiencias inolvidables y significativas como *Nohecita de linternas*, o la visita al Ayuntamiento de Santa Pola, en las cuales se promueve el aprendizaje en otros contextos fuera del aula ordinaria. No obstante, podrían adaptarse a otros entornos escolares, cuyos recursos personales y materiales fuesen diferentes a los expuestos en la contextualización del centro escolar al que va dirigido el proyecto.

7. CONSIDERACIONES FINALES

La elección de la temática del trabajo, ha surgido de mi experiencia profesional con más de 25 años de docencia en la etapa de Educación infantil. En cada centro, de gestión propia y ajena, he podido vivir en primera persona, la dificultad que entraña conciliar la vida familiar y escolar de los alumnos y concluir que: **a través de metodologías activas y participativas en el aula, un equipo directivo abierto y un proyecto de centro que tiene en consideración las características reales del contexto, se consiguen mejores resultados en el desarrollo del niño**, en disonancia con aquellas escuelas herméticas en cuanto a prácticas familiares se refiere.

Muchas de las actividades propuestas han sido puestas en práctica durante mi carrera docente, y he conseguido a través de ellas, fortalecer los vínculos en el triángulo dialéctico familia-escuela-comunidad. Estas experiencias aportan un conocimiento más objetivo y cercano del alumno, comprometen a los padres y facilitan la comprensión de la tarea docente.

No obstante, soy consciente del grado de dificultad que implica la conciliación familiar en estos tiempos trepidantes y vertiginosos. Pero más aún, por este motivo, considero que la familia y la escuela deben estar unidas en la educación del niño. Este es el auténtico desafío.

Para dar por finalizado este trabajo, dejo claro mi compromiso de compartir valores, fomentar la diversidad y la tolerancia y respetar la identidad de mis alumnos, acortar las distancias con las familias; sin excusarme con los recursos, las reformas, o el estado de la cuestión, **porque la cuestión, siempre y sobre todas las cosas, es el alumno.**

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernal, A (2005). *La familia como ámbito educativo*. Navarra: Rialp
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*. (339) , 119_143 .Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2057208>
- Carda, M.R. y Larrosa, F. (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club Universitario
- Carlgren, F. (2004). *Pedagogía Waldorf*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner
- Decreto 38/ 2008, de 28 de marzo, del Consell, *por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunitat Valenciana*. Recuperado el 23 de abril de 2017 de www.dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=003836/2008&L=1
- Decreto 1533/1986, de 11 de julio, *por el que se regulan las asociaciones de padres de alumnos*. Boletín Oficial del Estado, 180, de 29 de julio de 1986. Recuperado el 12 de abril de https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1986-20181
- Decreto 30/2014, del 14 de febrero del Consell, *por el que se regula la Declaración de compromiso Familia- Tutor, entre las familias o representantes del alumnado y los centros educativos de la Comunidad Valenciana*. Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 7217, de 19 de febrero. Recuperado el 4 de abril de www.docv.gva.es/datos/2014/02/19/pdf/2014_1398.pdf
- Del Cura, P, Gaitán, L. , Leal, J., Luengo, G., Manueti, D., Mena, M. S., Prieto, I., Roch, F., Tiana, A. y Tonucci, F. (2008). *V Encuentro en la Ciudad de los niños. La infancia y la ciudad: una relación difícil*. Madrid: Acción Educativa
- Fominaya, C. (2015). Cuando la familia y la escuela caminan de la mano. *Participación educativa*. 4 (7), 71-73. Recuperado de http://ntic.educacion.es/cee/revista/n7/pdfs/peno7art8_cfominaya.pdf
- Garreta, J. (2012). La comunicación familia- escuela en Educación Infantil y Primaria. *RASE*, 8 (1), 71-85 . Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4993813.pdf>
- Gifre, M. y Esteban, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bromfembrenner. *CONTEXTOS EDUCATIVOS* 15, 79-92 Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/656>
- Javaloyes, J.J. y Calderero J.F. (2007) *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Narcea ediciones.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)*. Boletín Oficial del Estado, nº295, 2013, 10 de diciembre. Recuperado el 4 de abril de http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.
- Maricarmen Diez Navarro (s.f.) *Aire libre Escuela infantil*. Recuperado el 6 de abril de <http://www.escuelaairelibre.com/>
- Marina, A. (2015). *Despertar al diplodocus*. Barcelona: Planeta
- Maturana, H. (1996). *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile: Dolmen ediciones
- Oliva, E. y Villa, V. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Scielo*, 10 (1), 11-20. Recuperado de www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf
- Orden /ECI 39/60, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil. Recuperado el 23 de abril de 2017 de <https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>
- Rivas, S. (2007). La participación de las familias en la escuela. *Revista española de pedagogía*, (238), 559-574. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2576712.pdf>
- Senge, P., Cambren -McCabe, N., Lucas, T., Smith, B., Dutton, J. y Kleiner, A. (2002). *Escuelas que aprenden*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: Graó
- Universidad Internacional de La Rioja (2016). *Tema 1: Importancia de la educación temprana*. Material no publicado.
- Wild, R. (2009). *La vida en una escuela no directiva*. Barcelona: Herder
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó
- Zeledón, M.P., (2004). La cultura familiar en los procesos de configuración de la personalidad moral de los niños y niñas de 5-6 años :Hacia la construcción de una ciudadanía democrática. (Tesis doctoral) Universitat de Barcelona. Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=3460>

9. ANEXOS

9.1 ANEXO 1: TABLAS DE EVALUACIÓN

Tabla 14: Tabla de evaluación diagnóstica a las familias

CUESTIONARIO ABIERTO	FAMILIA ASISTENTE:					
	OBSERVACIONES DE LA DOCENTE					
Ha participado en otros talleres familiares o proyectos de centro	NUNCA		CON FRECUENCIA		SIEMPRE	
Qué grado de participación tiene en el centro escolar	BAJO		MEDIO		ALTO	
Existe motivación por la propuesta de actividades conjuntas entre la familia y la escuela	ALTA			BAJA		
Conoce las temáticas a desarrollar en el proyecto						
Qué disponibilidad tiene para participar	DÍAS:			HORARIO;		
Qué puede aportar al taller de "Padres especialistas"	PROFESIÓN		HOBBY		TÉCNICA	
Considera importante la vinculación familiar en las actividades del aula	SI		NO		POR QUÉ	
En qué medida cree que repercute su participación en el aprendizaje de su hijo						
Participa o ha participado en el AMPA	FUNCIONES:					

Fuente: elaboración propia

Tabla 15: Tabla de evaluación a las familias

Aspectos a observar		TALLER:		PARTICIPANTE:	
Número de asistentes		De 5 a 10	De 10 a 15	Clase completa	
Nivel de aportación de contenido al taller		Bajo	Medio	Alto	
Nivel de interés por el tema		Bajo	Medio	Alto	
Grado de participación		Nula	Pasiva	Activa	
Comentarios en las entradas y salidas		De 1 a 2	de 2 a 6	de 6 a 10	
Encuentros de interacción con el grupo de padres fuera del centro		Nunca	A veces	Siempre	
Nivel de interacción con los demás, padres, alumnos y docentes en el taller		Bajo	Medio	Alto	
Grado de confort en el aula		Bajo	Medio	Alto	
Nivel de satisfacción en la sesión		Bajo	Medio	Alto	
Aspectos a mejorar					

Fuente: elaboración propia

Tabla 16: Guía de autoevaluación de resultados para el docente

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE	FECHA:
• ¿En qué medida se han cumplido los objetivos propuestos? • ¿Las estrategias de evaluación iniciales han sido eficaces para elaborar los talleres? • ¿El material previsto ha sido suficiente para llevar a cabo el proyecto? • ¿La respuesta de las familias ha sido globalmente satisfactoria? • ¿Se han fortalecido los vínculos institucionales en el binomio familia/escuela? • ¿Es posible compartir con otras aulas y cursos el presente proyecto? • ¿Qué grado de implicación y preparación previa ha supuesto el proyecto? • ¿Las estrategias respecto a las preguntas para orientar las actividades han sido adecuadas al grupo de alumnos? • ¿Las propuestas de encuentro con relación al cronograma previsto han sido adecuadas a la disponibilidad de los padres? • Se han utilizado estrategias de improvisación ajustadas a las necesidades surgidas en cada actividad. • ¿El acercamiento a otras instituciones que educan y conviven con los alumnos ha sido fructífera y valiosa desde el punto de vista del trabajo cooperativo escuela/comunidad? • ¿Las temáticas abordadas han sido pertinentes para alumnos y padres? • ¿Las estrategias de agrupamiento han facilitado la organización de los talleres? • ¿Qué mejoras se implementarían para sucesivos encuentros o futuros talleres?	

Fuente: elaboración propia

9.2 ANEXO 2: MATERIAL DE REGISTRO Y CREDENCIALES

Diario del aula : 5 años A

- Fecha :
- Hora:
- Comentarios de la maestra:



Figura 5. Diario del aula. Elaboración propia.

Nombre de la actividad:.....

Me llamo.....	Hoy es.....
• Hoy he aprendido... • Me he portado... • He colaborado en clase... • Lo que me ha gustado más es ... • Lo que me ha costado más es ... • Hoy me pongo una estrella de color...	• • • • • 

Figura 6. Ficha de autoevaluación de los alumnos. Elaboración propia.

Carnet de anfitrión

• Me llamo.....

FOTO

Figura 6. Credencial del anfitrión de la clase. Elaboración Propia

Mi abuelitanos enseña una receta

• Ingredientes



• Pasos a seguir

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

Figura 7. Recetario del aula. Elaboración propia.