



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

# Smartville y las inteligencias múltiples en el aula de Educación Infantil

**Trabajo fin de grado presentado por:**

**Titulación:**

**Línea de investigación:**

**Director/a:**

Cristina Ortega Sobrón

Educación Infantil

Propuesta de intervención

Iluminada Sánchez Domenech

Vitoria -Gasteiz

Junio de 2017

Firmado por:

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos Pedagógicos.

## RESUMEN

Este trabajo parte de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner para desarrollar una propuesta de intervención en un aula de infantil. El modelo de la Enota Multiple Intelligences Academy de Gainesville (Georgia, EEUU) llamado “Smartville y las inteligencias múltiples” es un claro y novedoso ejemplo que cómo llevar a la práctica esta teoría de manera motivadora y acercando al alumno a la realidad. Pero no sólo eso, además favorece la inclusión y valora la riqueza de la diversidad del alumnado en su forma de aprender.

En este trabajo se realiza una propuesta de intervención para adaptar este proyecto a un aula de infantil de nuestra ciudad. Para ello, se comienza con el estudio de la teoría de las inteligencias múltiples y con un aspecto relevante en esta teoría como es la evaluación de las inteligencias del alumno. Se realiza un análisis del proyecto de Smartville y las inteligencias múltiples desarrollado en la Enota MI Academy de Georgia (EEUU). Y se especifican los requisitos del currículo que la ley de educación marca desde la administración sobre todo en lo que respecta al trabajo por competencias en el aula. En una segunda parte del trabajo, se aplica esta teoría en una propuesta de intervención que contiene la planificación de una pequeña Smartville en el aula, la evaluación de las inteligencias del alumno a través de centros de aprendizaje y el diseño de una unidad didáctica para el aprendizaje a través de las inteligencias múltiples.

*Palabras clave:* Inteligencias Múltiples, Centros de aprendizaje, Competencias, Educación Infantil, Smartville.

# Índice

|                |                                                                                                                                           |           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b>       | <b>INTRODUCCIÓN</b>                                                                                                                       | <b>6</b>  |
| <b>2</b>       | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                          | <b>7</b>  |
| <b>3</b>       | <b>MARCO TEÓRICO</b>                                                                                                                      | <b>8</b>  |
| 3.1            | INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER                                                                                                 | 8         |
| 3.2            | LA EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: IMPLICACIONES EN EL DISEÑO CURRICULAR, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN | 11        |
| 3.3            | SMARTVILLE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL COLEGIO DE ENOTA MI ACADEMY                                                                | 15        |
| <b>4</b>       | <b>MARCO LEGISLATIVO DEL PROYECTO</b>                                                                                                     | <b>17</b> |
| <b>5</b>       | <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: SMARTVILLE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA</b>                                                     | <b>20</b> |
| 5.1            | CONTEXTUALIZACIÓN                                                                                                                         | 21        |
| 5.2            | LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SMARTVILLE EN LA CREACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS                                                  | 22        |
| 5.2.1.         | <i>Proceso de creación de los espacios de Smartville</i>                                                                                  | 22        |
| 5.2.2.         | <i>Creación de la oficina de correos en el aula</i>                                                                                       | 24        |
| 5.2.3.         | <i>Creación de la oficina de préstamo y control de material</i>                                                                           | 25        |
| 5.2.4.         | <i>Funcionamiento de los espacios Smartville a lo largo del curso escolar</i>                                                             | 27        |
| 5.2.5.         | <i>Evaluación de las inteligencias múltiples del alumno en Smartville</i>                                                                 | 28        |
| 5.3            | LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SMARTVILLE EN LOS CENTROS DE APRENDIZAJE                                                                    | 29        |
| 5.3.1.         | <i>Actividades en los centros de aprendizaje</i>                                                                                          | 29        |
| 5.3.2.         | <i>Funcionamiento de los centros de aprendizajes y Smartville</i>                                                                         | 31        |
| 5.4            | LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SMARTVILLE EN LA UNIDAD DIDÁCTICA DEL CUERPO HUMANO                                                         | 32        |
| 5.4.1.         | <i>Competencias</i>                                                                                                                       | 32        |
| 5.4.2.         | <i>Objetivos didácticos</i>                                                                                                               | 33        |
| 5.4.3.         | <i>Contenidos</i>                                                                                                                         | 33        |
| 5.4.4.         | <i>Ampliación del proyecto Smartville: el centro de salud</i>                                                                             | 33        |
| 5.4.5.         | <i>Bloques de actividades de la unidad didáctica del cuerpo humano</i>                                                                    | 35        |
| 5.4.6.         | <i>Evaluación de la unidad didáctica</i>                                                                                                  | 37        |
| <b>6</b>       | <b>CONCLUSIONES</b>                                                                                                                       | <b>38</b> |
| <b>7</b>       | <b>CONSIDERACIONES FINALES</b>                                                                                                            | <b>40</b> |
| <b>8</b>       | <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                                                         | <b>42</b> |
| <b>ANEXO 1</b> |                                                                                                                                           | <b>44</b> |

## Índice de tablas

|          |                                                                                                      |    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1  | Inteligencias múltiples y profesiones más afines .....                                               | 10 |
| Tabla 2  | Competencias básicas según el currículo en el País Vasco.....                                        | 18 |
| Tabla 3  | Preguntas para la visita de correos.....                                                             | 22 |
| Tabla 4  | Actividades para la creación de la oficina de correos.....                                           | 25 |
| Tabla 5  | Actividades para la creación de la oficina de control y préstamos de material.....                   | 26 |
| Tabla 6  | Tareas en la oficina de correos y las I.M que se trabajan. ....                                      | 27 |
| Tabla 7  | Tareas en la oficina de préstamo y control de material y la I.M que se trabaja. ...                  | 28 |
| Tabla 8  | Ejemplo de actividades en los “centros de aprendizaje” para la evaluación de las inteligencias ..... | 30 |
| Tabla 9  | Actividades para la creación del centro de salud.....                                                | 34 |
| Tabla 10 | Tareas para el funcionamiento del centro de salud.....                                               | 35 |
| Tabla 11 | Bloques de actividades para la unidad didáctica del cuerpo humano. ....                              | 36 |
| Tabla 12 | Actividades para el bloque 2 (somos diferentes).....                                                 | 37 |
| Tabla 13 | Evaluación de la unidad didáctica .....                                                              | 38 |

## Índice de imágenes y figuras

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1: Implicación en el diseño curricular con respecto a la evaluación de las I.M .....                                | 12 |
| Figura 2: Criterios y herramientas para la evaluación de las inteligencias múltiples. ....                                 | 13 |
| Figura 3: Principios pedagógicos de este proyecto .....                                                                    | 19 |
| Figura 4: Diferentes situaciones educativas en el aula de infantil para el desarrollo de las inteligencias múltiples. .... | 21 |
| Figura 5: Planificación de grupos de trabajo para la creación de los espacios Smartville. ....                             | 23 |
| Figura 6: Ficha a completar por el alumno de la evaluación de las actividades en la creación de Smartville .....           | 29 |
| Figura 7: Plano del aula .....                                                                                             | 31 |
| Figura 8: Horario de la semana .....                                                                                       | 32 |
| Figura 9 Ficha 1 a completar por el alumno para la elección de actividades (creación de Smartville) .....                  | 44 |
| Figura 10 Ficha 2 a completar por el alumno para la elección de actividades (creación de Smartville) .....                 | 44 |
| Imagen 1 Oficina de correos de Smartville en el Enota MI Academy de Georgia. ....                                          | 16 |

## 1 INTRODUCCIÓN

En la sociedad del siglo XXI José Antonio Marina (2014) define a la persona inteligente como aquella que es capaz de adaptarse a una sociedad que se encuentra en innovación continua. Observamos el valor que se le otorga a las competencias que ayudan a resolver problemas, gestionar emociones, aprender a aprender, a cooperar en la diversidad y a gestionar la información, entre otras. De esta definición, también adquirimos la importancia de formar a la persona para comprender la realidad e intervenir en ella transformándola.

Howard Gardner (1995) considera importante dar oportunidad a los alumnos de llevar el conocimiento a la práctica, de valorar las distintas competencias de cada uno de ellos y de considerar la diversidad de las competencias de los individuos como la riqueza de la sociedad.

La ley nos obliga a enseñar al alumno a dominar las competencias básicas marcadas en el currículo de Educación infantil (BOPV nº 9, 2015) para que se pueda dar una inclusión del alumnado gracias a una educación comprensiva y personalizada, desarrollando de manera integral todas sus dimensiones y preparándole para afrontar la resolución de problemas que se encuentre en la vida real. Una de las razones que nos han llevado a considerar esta teoría de las Inteligencias múltiples es precisamente la importancia que otorgamos a la educación en competencias del alumnado y a considerar la diversidad de las personas en cuanto a tipo de inteligencia del que es poseedora. Otra de las razones, es la necesidad de dar oportunidades de avanzar en el aprendizaje a personas con potencialidades que pasan desapercibidas en el sistema educativo tradicional, como la habilidad en las relaciones intrapersonales o interpersonales, la kinestésica o la musical.

En la investigación de la puesta en práctica de esta teoría, encontramos muy acertada la propuesta que llevan a cabo en el Enota Multiple Intelligences Academy de Gainesville (Georgia). En este centro escolar se ha puesto en marcha un proyecto que desarrolla las inteligencias múltiples planificando diferentes situaciones de aprendizaje. Por un lado, a través de actividades concretas que se desarrollan utilizando las inteligencias de los alumnos. Y por otro lado, poniendo en funcionamiento espacios que simulan lugares reales de una ciudad formando el conjunto de lo que ellos llaman *Smartville*.

Nuestra propuesta consiste en la adaptación de esta idea en un aula de infantil de último curso. Por un lado, crearemos espacios Smartville en el aula que servirán para iniciar la evaluación de las inteligencias del alumno y para ofrecerle un espacio donde desarrollar sus potencialidades y competencias. Y por otro, diseñaremos una unidad didáctica cuyo tema

será el cuerpo humano para que el alumno pueda poner en práctica su particular forma de aprender y explorar y adquirir los contenidos a través de sus múltiples inteligencias.

Para la identificación de las inteligencias del alumno, es necesario realizar una evaluación previa. Gardner (1999) señala que esta evaluación debe aportar información sobre las habilidades y potencialidades del niño. Esta información es necesaria para que el niño conozca su modo de aprender y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje. Por ello, profundizaremos en la evaluación que propone Gardner y sus colaboradores y el modo de llevarlo a la práctica en nuestro proyecto de Smartville y las inteligencias múltiples a través de la formación de centros de aprendizaje.

Debido a la novedad del proyecto, consideramos que es conveniente realizar esta práctica en una única aula de infantil para poder abordar los posibles problemas o dificultades de manera rápida y eficaz. Aun así, consideramos muy interesante que una vez establecido y afianzado el proyecto en el aula inicial, pueda extrapolarse a otras aulas, cursos o incluso a todo el centro educativo.

## 2 OBJETIVOS

Como *Objetivo General* de este trabajo nos proponemos aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en el aula adaptando el proyecto de Smartville de “Enota Inteligencias Múltiples Academy” de Georgia (EEUU) incluyendo el desarrollo de las competencias básicas según las especificaciones del currículo de infantil para favorecer la inclusión del alumnado y valorar la riqueza de su diversidad.

Como *objetivos específicos* nos proponemos:

- Conocer los principios psicopedagógicos generales de las Inteligencias múltiples de Gardner y sus implicaciones en el diseño curricular
- Analizar la aplicación de las inteligencias múltiples en el proyecto Smartville en el centro educativo de “Enota MI Academy” de Georgia.
- Diseñar un proyecto adaptando el concepto de Smartville y las inteligencias múltiples en un aula de educación infantil de nuestra ciudad restringido al espacio del aula pero con la posibilidad de generalizarse al centro educativo en su totalidad.

### 3 MARCO TEÓRICO

En el diseño de nuestra propuesta de intervención vemos necesario ahondar en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y su implicación en el currículo. Definiremos las ocho inteligencias y la manera de llevarlas a la práctica en el aula. En esta práctica, la evaluación e identificación de las inteligencias del alumno es indispensable. Por ello, expondremos los criterios de evaluación y las distintas herramientas que Gardner y sus colaboradores proponen. Por último, investigaremos las claves necesarias para la puesta en práctica del proyecto Smartville y su adaptación al aula de infantil.

#### 3.1 Inteligencias múltiples de Howard Gardner

En 1983 Gardner, en su libro *“Frame of mind”*, formula la teoría de las inteligencias múltiples cambiando la visión monolítica de la mente por otra más pluralista. Sin negar el componente genético, considera la inteligencia como el conjunto de capacidades cognitivas que se desarrollan de manera única en la persona en relación a la cultura, el entorno y las experiencias vividas. Concluye que la inteligencia debe actuar para resolver problemas cotidianos, poner en práctica lo aprendido en otras situaciones nuevas y elaborar productos que sean relevantes para una cultura o en definitiva una sociedad determinada (Gardner, 1995). A continuación se describen brevemente las diferentes inteligencias que se formulan en dicha teoría. Pero antes, nos gustaría matizar que la persona puede destacar en una o varias de ellas y que incluso, destacando en una de ellas, no significa que deba ser capaz de desarrollar todas sus características o acciones.

La sociedad otorga un lugar privilegiado a las personas que presentan un dominio de su *inteligencia lingüística*. La persona cuenta con un dominio de la palabra, comprensión de la lectura, expresión en la escritura y conversación con los otros. La inteligencia lingüística es la encargada del lenguaje verbal en su forma oral y escrita. A través del lenguaje se expresa el pensamiento, se comprende el mundo y se recuerda la información adquirida. Además incluye aspectos de la lengua como la sintaxis, la fonología, la semántica o los usos del lenguaje.

Junto a la anterior, se sitúa en importancia para la educación *la inteligencia lógico-matemática*. La persona que destaca en esta inteligencia puede comprender y establecer relaciones en el uso de los números y las operaciones, plantear hipótesis y resolver problemas con razonamientos lógicos y aprender con la utilización de esquemas. La inteligencia lógico-matemática se encarga de clasificar, ordenar, seriar, sintetizar, identificar elementos y relaciones de causa y efecto.

La *inteligencia visual-espacial* no ha tenido en las últimas décadas un gran reconocimiento en el ámbito educativo. A pesar de esto, recupera importancia en la vida cotidiana debido a su gran utilidad. La persona que destaca en inteligencia visual-espacial tiene una sensibilidad extraordinaria para percibir aspectos en los objetos y las imágenes como el color, las líneas, la forma, el tamaño, el volumen y la posición. Y en lo que respecta al espacio, destaca en la orientación, ubicación, dirección, organización, situando objetos o su propia persona en distancias, recorridos y trayectorias. Y en lo que se refiere a su utilidad, es destacable la importancia que tiene hoy en día la decodificación y codificación de la información gráfica y visual.

La *inteligencia cinético-corporal* está relacionada con cada una del resto de las inteligencias. En general, se trata del dominio del propio cuerpo y de las manos para la expresión y comunicación entre personas y para la creación o transformación de los objetos. Es decir, lo que conocemos en educación como el dominio de la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina. La inteligencia cinético-corporal es imprescindible para la comunicación verbal y las relaciones con los demás, puesto que se encarga de la interpretación de gestos y movimientos. De la misma forma, favorece el conocimiento de uno mismo y la creación del autoconcepto. Es necesaria para el dominio de la interpretación musical y vocal. Es a su vez, la que pone en marcha habilidades perceptivo-motrices y la que ayuda a la exploración e interpretación físico y natural.

La música y la danza han sido a lo largo de la historia una pieza clave en la cultura y el folclore de las distintas sociedades. Actualmente, algunos países como Austria, Hungría y Japón dan importancia al dominio de la *inteligencia musical* y lo que ello supone, incluyéndolo en el currículo oficial (Escamilla, 2014). La persona que destaca en inteligencia musical desarrolla una sensibilidad extraordinaria hacia la música y los sonidos, interpreta o crea piezas musicales, melodías o ritmos distintos. En definitiva, es capaz de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales de manera vocal o instrumental y domina aspectos de la música como el ritmo, el tono, el timbre y la melodía.

Con respecto a la *inteligencia interpersonal*, es interesante ver cómo la sociedad otorga cada vez más importancia a las competencias de la persona respecto a sus relaciones sociales. Para ello, es necesario el conocimiento de uno mismo (intrapersonal) y del funcionamiento de dichas relaciones (interpersonal). Temas muy relacionados con esta inteligencia como la educación emocional y competencias como el autoconocimiento y la empatía, cobran cada vez más fuerza en los objetivos del currículo. La persona es capaz de percibir y distinguir los estados de ánimo de otras personas, sus intenciones y sentimientos, interactuar de manera

correcta en diferentes contextos y situaciones desarrollando una gran sensibilidad hacia expresiones faciales, voces y gestos y además, mostrar gran empatía. La *inteligencia intrapersonal* está muy relacionada con la inteligencia interpersonal, pero además, hay que destacar que el conocimiento de uno mismo supone poder poner en orden y llevar a cabo de manera efectiva el resto de las inteligencias. El autoconocimiento incluye ser consciente del estado de ánimo, de los deseos, las intenciones, las fortalezas y debilidades. Está ligado a la autoestima, a la capacidad para tomar decisiones acertadamente, desarrollar actitudes de esfuerzo y conocer el propio perfil de capacidades cognitivas. Además, la persona muestra potencial para expresar toda la información referente a uno mismo.

Por último, la *inteligencia naturalista* fue añadida con posterioridad a la teoría de las inteligencias múltiples. Su importancia radica en el interés para la conservación y mejora del entorno. Es decir, lo referente al entorno natural, rural y urbano y de los elementos que lo forman como la flora, la fauna e incluso los objetos. Dota a la persona de la capacidad de interpretar fenómenos de la naturaleza, reconocimiento de objetos, sensibilidad en la identificación de la calidad de los mismos, conservación y evolución de las especies y del cuerpo humano y análisis de los factores de causa/efecto relacionadas con la naturaleza y los fenómenos naturales.

Tabla 1  
Inteligencias múltiples y profesiones más afines

| Tipo de Inteligencia     | Descripción                                                             | Representación                        |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Lingüística</i>       | Domina el lenguaje a nivel oral y escrito                               | Escritores, periodistas, poetas.      |
| <i>Lógico-matemática</i> | Resuelve problemas lógicos con razonamiento científico.                 | Científicos, informáticos, contables. |
| <i>Visual-espacial</i>   | Interpreta la realidad a través de las imágenes.                        | Arquitectos, pintores, interioristas. |
| <i>Cinético-corporal</i> | Ejecuta movimientos complejos y expresión corporal.                     | Deportistas, bailarines, escultores.  |
| <i>Musical</i>           | Interpreta y crea formas musicales.                                     | Músicos, cantantes, compositores.     |
| <i>Interpersonal</i>     | Desarrolla habilidades sociales y la empatía hacia los demás.           | Consejero, líder político             |
| <i>Intrapersonal</i>     | Interpreta los sentimientos y las emociones para la toma de decisiones. | Profesores, psicólogos, pedagogos     |
| <i>Naturalista</i>       | Relacionada con el entorno natural.                                     | Geólogos, veterinarios, zoólogos      |

Fuente: elaboración propia (2017) a partir de Escamilla (2014)

En la Tabla 1 resumimos las características principales de cada inteligencia añadiendo una pequeña representación en el mundo laboral que puede resultar útil a la hora de evaluar y visualizar habilidades en nuestros alumnos, así como, para el diseño de actividades de aprendizaje relacionadas con éstas.

En el siguiente apartado realizamos un estudio de lo que implica la evaluación de las inteligencias múltiples en el alumno.

### **3.2 La evaluación de las inteligencias múltiples: implicaciones en el diseño curricular, criterios de evaluación y herramientas de evaluación.**

Consideramos que una de las aportaciones fundamentales de la teoría de las inteligencias múltiples es la aceptación de la diversidad de las personas en el modo de aprender. Con anterioridad a esta afirmación, hemos vivido una época en la que la inteligencia, o cociente intelectual, era medido y cuantificado a través de escalas de inteligencia con el objetivo de predecir el éxito o el fracaso académico de la persona. Esto generaba una educación uniforme y uniformadora para el alumnado y solo en determinados casos donde el alumno mostraba malos resultados, se realizaba una adaptación curricular en forma de apoyo individual.

En la actualidad, preferimos hablar de dificultades de aprendizaje en vez de ceñirnos únicamente a los resultados negativos del alumno. Es necesario evaluar y reflexionar sobre cómo se aprende y realizar un proceso correcto y adecuado de enseñanza-aprendizaje que tenga en cuenta la evaluación previa del alumno para el posterior diseño curricular.

La teoría de Gardner (1983; 2001) tiene una visión pluralista de la inteligencia ya que la describe como un conjunto de capacidades que posee el individuo. Estas inteligencias además, funcionan de manera independiente. Cada persona desarrolla cada una de ellas en mayor o menor medida de tal modo, que se puede ser competente en alguna de ellas y tener menor dominio en otras. Por lo tanto, la combinación de ellas es lo que hace a cada persona única en su proceso de aprendizaje. Es necesario evaluar las inteligencias del alumno para elaborar un perfil de aprendizaje correspondiente a su manera de aprender.

De esta forma, consideramos importante un cambio en el ámbito educativo y en la elaboración y evaluación del currículo. El currículo debe ser de carácter *abierto* con un continuo proceso de organización de objetivos y contenidos orientado a desarrollar las potencialidades del alumno reconociendo en este caso, sus múltiples inteligencias.

De la misma forma, el currículo debe ser *flexible* ofreciendo diferentes oportunidades de alcanzar los objetivos generales. Es decir, revisando y reorganizando la enseñanza desde los distintos estilos de aprendizaje y teniendo en cuenta el contexto social y cultural del alumnado, tratando de dar a todos oportunidades para aprender.

Siguiendo con la idea de la necesidad de cambio en el currículo, encontramos que Gardner (2011) propone que dicho cambio esté *centrado en el individuo* por dos razones principalmente. La primera, es que se ha demostrado que cada persona tiene unas características cognitivas determinadas que le diferencian del resto de las personas en su forma de aprender y de actuar. Por ello, la escuela debe dar respuesta, a todos y cada uno de sus miembros. Y la segunda, es que si bien en otra época se ha perseguido que el individuo alcanzara a dominar todo o parte del conocimiento que se conocía del mundo, ahora siendo éste un objetivo inalcanzable debido a la amplia gama de disciplinas, lo que se pretende con las inteligencias múltiples es ofrecer al alumno un conocimiento de sus talentos, capacidades y competencias para que escoja su carrera o dedicación en la vida.

Por lo tanto, la evaluación de las inteligencias múltiples del alumno determinará la planificación y el diseño curricular (de carácter abierto, flexible y centrado en el alumno). La evaluación del perfil de aprendizaje del alumno será el paso previo para el diseño de las distintas actividades que estarán incluidas en un diseño curricular orientado a desarrollar las potencialidades del alumno. En la figura 1 exponemos las implicaciones en el diseño curricular con respecto a la evaluación de las inteligencias múltiples.

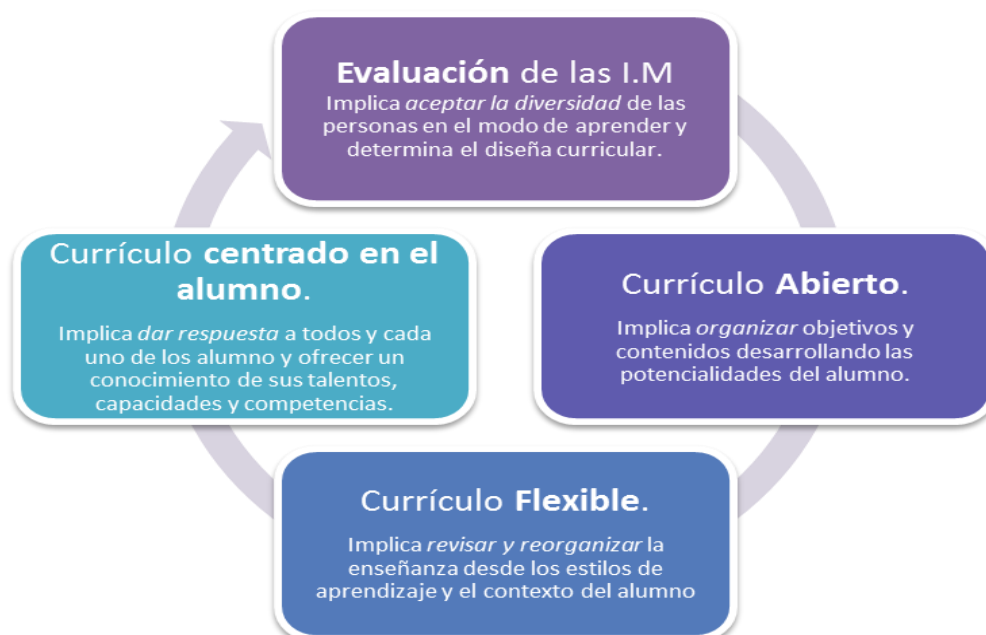


Figura 1: Implicación en el diseño curricular con respecto a la evaluación de las I.M

Gardner (1999) señala que la evaluación es un instrumento para la obtención de información acerca de las habilidades y potencialidades de la persona. El objetivo es proporcionar una respuesta útil a los individuos evaluados y aportar unos datos también útiles a la comunidad. Considera que se deben de diseñar métodos y medidas para que la evaluación sea *regular, sistemática y útil*. Aportamos un breve esquema (Figura 2) de los criterios de evaluación y las herramientas de evaluación que utilizaremos para nuestro proyecto.

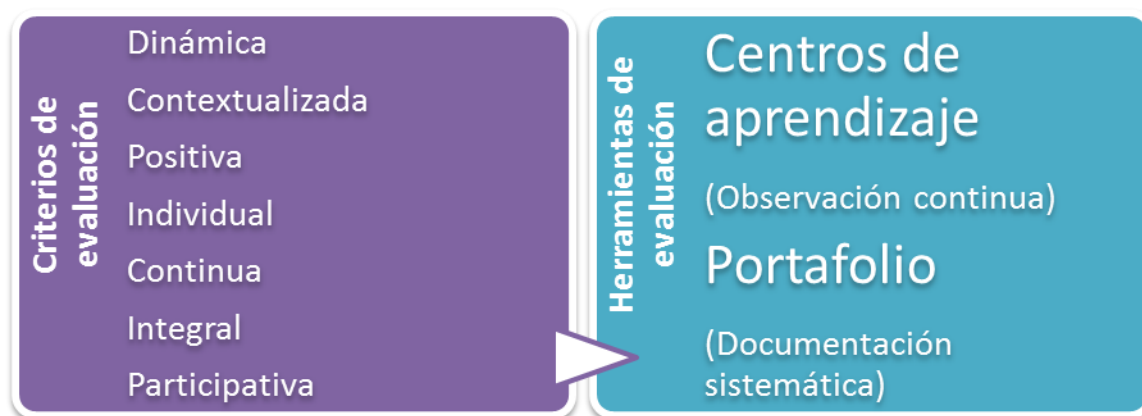


Figura 2: Criterios y herramientas para la evaluación de las inteligencias múltiples.

Para la evaluación de las inteligencias múltiples del alumno utilizaremos *la observación continua*. Según Valero (2007) las medidas que se deben tomar en la evaluación descritas por el propio Gardner son entre otras: 1) la observación del trabajo habitual, 2) la utilización de las herramientas adecuadas en la observación del alumno, 3) demostrar sensibilidad hacia los niveles evolutivos, las habilidades y las diferencias individuales, 4) la utilización de materiales motivadores e interesantes y 5) utilizar los resultados de la evaluación en favor del alumno. Se trata en definitiva, de llegar a comprender qué tipos de experiencias educativas necesita el niño para el aprovechamiento de sus capacidades más desarrolladas y compensar las menos desarrolladas.

Para Gomis (2007) la evaluación de las inteligencias múltiples debe ser: *dinámica, contextualizada, positiva, individual, continua, integral y participativa*. Es decir, a) que valore conocimientos, hábitos de trabajo y estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje, b) que los problemas sean planteados en el propio medio en el que se encuentra el niño, c) que tome como referencia los puntos fuertes y las habilidades en vez de destacar errores y fallos, d) que la única referencia sea el alumno y la comparación con sus trabajos anteriores y no con sus compañeros, e) centrada en el progreso del niño dentro de su proceso de aprendizaje, f) que valore habilidades, ejecución de la tarea y estrategias que utiliza y por último g) que cuente con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, profesores y familias).

Con respecto a los instrumentos de evaluación de las Inteligencias múltiples, Gardner (1999) considera fundamental *la observación del niño y la documentación sistemática y continua*. Para la observación Gardner y sus colaboradores proponen la creación de *centros de aprendizaje* donde el niño adquiera contenidos y cumpla con los objetivos según las especificaciones del currículo y además, explore y desarrolle sus inteligencias. Otros autores como Ferrándiz, Prieto, Bermejo y Ferrando (2006) describen estos centros de aprendizaje como espacios en los que el niño tiene la oportunidad de manipular, experimentar, comprender y desarrollar nociones derivadas de las diferentes inteligencias múltiples.

En el aula de infantil es característico encontrar rincones de juego donde cada rincón es dedicado al trabajo de un área como puede ser el lenguaje, la matemática, la expresión artística, etc. En nuestra propuesta didáctica, transformaremos estos rincones que normalmente trabajan disciplinas, por centros de aprendizaje que desarrollen las inteligencias múltiples.

Con respecto a la documentación *sistemática y continua* que señala Gardner (1999) para la evaluación de las inteligencias del niño, consideramos adecuado *el portafolio* que también es un instrumento de evaluación aportado por el mismo autor. Gomis (2007) se refiere al portafolio como el conjunto de trabajos, proyectos, evaluaciones y actividades del alumno que tienen el objetivo de valorar sus competencias mediante unos criterios previamente establecidos y dentro de un contexto de aprendizaje que se desarrolla a lo largo del curso escolar.

El portafolio incluye a) registro de anécdotas que recogen incidencias en la interacción con los demás y con los materiales de trabajo, b) carpetas de trabajo con la muestra representativa de los trabajos realizados por el alumno, c) grabaciones de audio y vídeo en las que se muestran resolución de problemas, toma de decisiones y otras situaciones de importancia en el aula, d) fotografías con la ejecución de tareas, e) tablas y gráficos con la representación del progreso del alumno en la realización de actividades (objetivos alcanzados, libros leídos, puzles completados, etc.), f) sociogramas que muestran la interacción del niño en el trabajo habitual g) entrevistas con los alumnos y h) cuestionarios a padres.

Para Gomis (2007) este procedimiento es destacable porque permite la individualización y personalización de la enseñanza y de su evaluación, la reflexión por parte de los docentes de la importancia de la participación activa del alumno y por supuesto, una participación de las familias en la evaluación del niño y en su aprendizaje. La autora señala la importancia de observar los estilos de trabajo del niño en el momento que está realizando la tarea. Tomamos

estos estilos de trabajo como referencia para realizar las anotaciones que incluimos en el portafolio. Realiza la tarea mostrándose: indeciso, confiado de sí mismo, serio, divertido/alegre, reflexivo, impulsivo, distraído, concentrado, reacio a participar, dispuesto a participar, callado, hablador, lento, rápido, constante, inconstante, imaginativo en el uso de materiales, observador, curioso, centrado en la interacción con el adulto.

A lo largo de nuestro proyecto, indicaremos actividades clave para la recogida de material que será añadido al portafolio del alumno con el objetivo de aportar un registro a la evaluación de sus inteligencias.

### **3.3 Smartville y las inteligencias múltiples en el colegio de Enota MI Academy**

La escuela elemental de Enota Multiple Intelligences Academy de Gainesville (Georgia), desarrolla un proyecto educativo basado en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Han encontrado la forma de poner en práctica esta teoría por un lado, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y por otro, para hacer consciente al alumno de sus fortalezas y habilidades.

La Enota MI Academy surgió de la reorganización en 2003 del Distrito Escolar de la Ciudad de Gainesville debido a un problema de superpoblación en las tres escuelas del distrito. Para solucionarlo, se ofreció la posibilidad de crear cinco escuelas cada una de ellas con su diseño propio. De esta forma, en 2008 las familias pudieron elegir el tipo de escuela que querían para sus hijos (Bernard, 2009).

La periodista Bernard (2009) apunta a la directora Sally Meadors como la líder de la transformación de la Enota MI Academy en un centro basado en el desarrollo de las inteligencias múltiples. Esta directora observando la dificultad que mostraban algunos alumnos en el dominio de la lectura pero que sin embargo, demostraban grandes talentos en otras áreas, llegó a la conclusión de que las jerarquías académicas de saberes y disciplinas estaban siendo problemáticas e ineficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entonces, consideró que la motivación sería clave en el proceso de transformación. Así, se plantearon conocer los puntos fuertes del alumno, saber lo que le apasionaba y usarlo para el aprendizaje de nuevas habilidades.

Pero no sólo eso, también se añadió el factor compromiso como aspecto necesario para que se produjera el avance esperado en el alumno. Para ello, había que dotar al alumno de las herramientas necesarias para que pudiera investigar en su forma de aprender y adaptarla a su aprendizaje. Los profesores confiaban en sus alumnos y les evaluaban como individuos,

sin valorar únicamente los contenidos que asimilaban. Consideraban de mayor importancia reforzar las fortalezas ofreciéndoles la oportunidad de demostrar los conceptos en una variedad de formas (Bernard, 2009).

Es de esta manera, como nace el proyecto Smartville y las inteligencias múltiples en Enota MI Academy de Georgia. Un proyecto que trabaja las inteligencias múltiples ofreciendo diferentes situaciones de aprendizaje. Por un lado, a través de la creación de una “ciudad” con espacios que simulaban lugares de interés de cualquier ciudad del momento (el museo, el banco, la oficina de correos, etc.) a la que pusieron el nombre de Smartville. Y por otro, a través de integrar las inteligencias múltiples en cada uno de los contenidos y actividades que se trabajan en el aula.

En la imagen 1 mostramos un ejemplo de estos espacios Smartville que simula una oficina de correos en el centro de Enota MI Academy de Gainesville (Georgia).



Imagen 1 Oficina de correos de Smartville en el Enota MI Academy de Georgia.

La creación de Smartville tenía y tiene el objetivo de proporcionar al alumnado un lugar que le haga sentir parte de la escuela. Busca su motivación para que pueda participar de manera activa en una amplia variedad de actividades y así poder explorar y ejercer sus múltiples inteligencias de una manera significativa. (Bernard, 2009)

En la actualidad, encontramos espacios como la oficina de correos, el banco, el instituto de artes culinarias, el museo, el periódico y la tienda de herramientas. Todos los estudiantes además de las clases ordinarias, tiene un periodo de horas al día establecido para realizar diferentes actividades relacionadas con: la música, el arte, la expresión corporal, el instituto culinario, educación física y tecnología. Y al mismo tiempo, trabajan de manera colaborativa en el funcionamiento de los espacios de Smartville. Por ejemplo, los miércoles se dedican a escribir cartas a maestros y compañeros y los viernes un grupo de estudiantes las ordena y

entrega por correo. O al comienzo de cada mañana, en la tienda de herramientas un grupo de estudiantes entrega el material necesario al resto de sus compañeros para comenzar las clases. Estos espacios ofrecen al alumno la posibilidad de mostrar sus habilidades realizando distintas tareas. De esta manera, pueden convertirse en poetas, pintores, políticos, artesanos, médicos o científicos. (Bernard, 2009)

Pero además no se olvidan de la responsabilidad de cumplir con el currículo establecido y aprobar las pruebas estatales obligatorias. Los profesores cuidan de integrar inteligencias múltiples en cada uno de los contenidos que trabajan con los alumnos. Abordan actividades de arte desde la música y la lingüística. Consiguen aprender el contenido de varias maneras, como puede ser usando las matemáticas, el movimiento, la comprensión lectora, la música, el dibujo, etc. De esta manera, son capaces de aprender los nombres de los continentes y océanos dibujando mapas, creando folletos o a través de una canción. O explicar la resolución de un problema matemático a través de una explicación oral, de un dibujo o del movimiento. (Bernard, 2009).

La periodista Bernard (2009) comenta que los propios alumnos explican cómo algunas personas aprenden haciendo hojas de cálculo, mientras otros aprenden modelando o escuchando. Trabajan juntos y aprenden unos de otros lo que son las diferentes inteligencias.

En nuestra propuesta de intervención, desarrollaremos un proyecto similar al de Smartville y las inteligencias múltiples adaptando la idea de creación de espacios Smartville al aula de infantil y diseñando una unidad didáctica siguiendo la línea de Enota MI Academy para el desarrollo de las inteligencias del alumno.

Además, tenemos en cuenta que la idea inicial de este proyecto es realizarlo a pequeña escala (en una única aula de infantil) a modo de prueba, para que en un futuro pueda ser implantada en todo el centro educativo.

## **4 MARCO LEGISLATIVO DEL PROYECTO**

Para la realización de la propuesta de intervención, se han seguido las directrices marcadas por la normativa vigente en el País Vasco en materia de educación. Primeramente, resaltamos que el artículo 16 del Estatuto de Autonomía del País Vasco atribuye la competencia propia sobre la enseñanza en toda su extensión a la Comunidad Autónoma del País Vasco (BOPV nº9,2015).

Dentro de este marco legal, tomamos como referencia la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, con una redacción nueva dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre,

para la Mejora de la Calidad Educativa. Si bien esta ley no modificaba lo establecido en la Educación infantil por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, debido a un cambio en los presupuestos, se han introducidos cambios suficientes que afectan al enfoque pedagógico en la etapa de infantil y que obligan a la publicación del Decreto 237/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se implanta en la Comunidad del País Vasco (BOPV nº9, 2015).

Por lo tanto, en este Decreto se establecen los siguientes *principios pedagógicos*:

- Inclusión que obliga a promover la educación comprensiva y personalizada.
- Desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones.
- Corresponsabilidad de todos los agentes educativos (familia, escuela, administración pública, medios de comunicación, asociaciones e instituciones socioculturales, etc.)
- El logro de las competencias básicas para resolver problemas de forma eficaz en todos los ámbitos y situaciones de la vida.

El Decreto recoge las competencias resumidas en la Tabla 2.

*Tabla 2*  
*Competencias básicas según el currículo en el País Vasco*

| <i>Competencias básicas transversales</i>                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Competencias básicas disciplinares</i>                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la comunicación verbal, no verbal y digital.</li> <li>• Para aprender a aprender y para pensar.</li> <li>• Para convivir.</li> <li>• Para la iniciativa y el espíritu emprendedor.</li> <li>• Para aprender a ser.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística y literaria.</li> <li>• Matemática.</li> <li>• Tecnológica.</li> <li>• Social y cívica.</li> <li>• Artística.</li> <li>• Motriz.</li> </ul> |

Fuente: elaboración propia (2017) a partir del BOPVNº9, 2015.

En el artículo 8 del Decreto, se señalan los *principios metodológicos* coherentes con el enfoque de la educación de competencias. Tomando éstos como punto de partida, explicaremos los *principios pedagógicos de nuestro proyecto* para la educación en competencias.

- *Actividad próxima a la realidad.* El objetivo es desarrollar las competencias del alumno en la resolución de situaciones de aprendizaje que le *acerquen a la realidad*. Para ello, recogemos la idea del proyecto Smartville con la creación de espacios que

simulan la vida real y diseñamos actividades que tienen que ver con el entorno cercano del alumno.

- *Desarrollar al alumno de manera integral para que avance tanto a nivel cognitivo, como físico, social y afectivo.* Por lo tanto, las actividades de nuestra unidad didáctica tienen un carácter global donde el alumno pone en práctica sus habilidades psicomotoras, cognitivas, emocionales y sociales. Y donde además, desarrolla sus múltiples inteligencias.
- *Hacer al alumno protagonista de su proceso de aprendizaje ofreciéndole diferentes situaciones donde se requiera su participación activa.* Por ello, el proyecto Smartville y las inteligencias múltiples parte del perfil de aprendizaje del alumno para diseñar y planificar las actividades.
- *El educador realiza tareas de acompañamiento y tutorización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.* Por lo tanto, debe diseñar, planificar, organizar, estimular, evaluar y reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Figura 3: Principios pedagógicos de este proyecto

En este marco legislativo nos preguntamos acerca de *la relación que hay entre las inteligencias múltiples y las competencias básicas*. Escamilla (2014) señala que ambas surgen de la necesidad de buscar una respuesta a la ineficiencia de proyectos curriculares tradicionales y añade tres puntos clave sobre la relación entre ambas: 1) que no tienen el mismo significado, pero que se encuentran relacionadas, 2) que el trabajo por competencias no sustituye a la formación en inteligencias y 3) que el trabajo de competencias básicas ayuda a desarrollar las inteligencias de los alumnos.

Escamilla (2014) explica que tanto las inteligencias múltiples como las competencias básicas ofrecen la posibilidad de desarrollar proyectos educativos innovadores que responden a necesidades educativas del siglo XXI. Añade que ambas se complementan ya que las inteligencias constituyen un medio para desarrollar las competencias y desde el trabajo de

las competencias se deriva el estímulo de las inteligencias. Y afirma que los proyectos que tienen en cuenta las competencias básicas y las inteligencias múltiples coinciden en el desarrollo de principios metodológicos como el aprendizaje significativo, cooperación, relación familia-centro, integración del conocimiento, transversalidad y contextualización.

Por lo tanto, tendremos en cuenta esta relación establecida (de no sustitución pero complementariedad entre ambas) en el momento de la planificación y evaluación de nuestro proyecto de Smartville y las inteligencias múltiples.

## **5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: SMARTVILLE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA**

A diferencia del proyecto de la Enota MI Academy de Georgia, nuestra propuesta de intervención se reduce al espacio de una única aula de infantil. Debido a la novedad del proyecto, encontramos más adecuado comenzar con la adaptación del mismo en un aula para que su implantación sea ágil y no resulte complicado abordar las posibles dificultades. Pero al mismo tiempo, consideramos interesante la posibilidad de que si la idea de Smartville fuera aceptada con agrado entre la comunidad educativa (alumnos, padres, profesores, dirección y administración) pueda verse extendida a otros espacios comunes y a otras áreas del colegio.

Por lo tanto, tomaremos como referencia el proyecto Smartville de la Enota Multiple Intelligences Academy de Gainesville (Georgia), y lo adaptaremos al aula de infantil de último curso. En esta propuesta de intervención, trabajaremos las inteligencias múltiples ofreciendo al alumno diferentes situaciones educativas.

En nuestro proyecto nos referimos: 1) al trabajo que se realiza en la Smartville del aula, 2) a las actividades planificadas por el profesor de la unidad didáctica que corresponda y 3) al juego libre o dirigido que se desarrolla en los distintos centros de aprendizaje o rincones. Recogemos esta idea una figura (figura 4) en la que se visualizan las tres situaciones educativas que diseñaremos y planificaremos para el aula de infantil.

Por lo tanto, realizaremos la planificación correspondiente a la creación y funcionamiento de los espacios Smartville y el diseño de una unidad didáctica que contenga un ejemplo del tipo de actividades que desarrollarán las inteligencias múltiples. Con respecto a los centros de aprendizaje, realizaremos una breve descripción de funcionamiento. Iniciaremos este proyecto con la contextualización del aula y señalaremos las características del alumnado al que va dirigida la propuesta de intervención.

Pero antes, realizaremos un resumen de este apartado con la figura 4 señalando las tres situaciones educativas clave en el diseño de nuestro proyecto

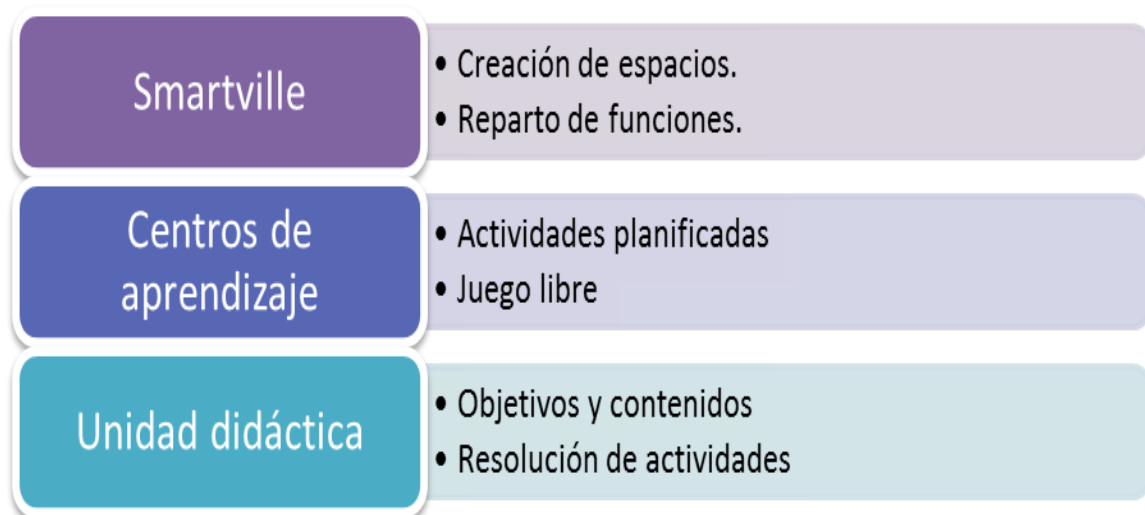


Figura 4: Diferentes situaciones educativas en el aula de infantil para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

## 5.1 Contextualización

El proyecto educativo Smartville está pensado para llevarlo a la práctica en un colegio del País Vasco en el aula de segundo nivel de infantil, en el último curso (aula de 5 años).

El centro está situado en un barrio de Vitoria-Gasteiz cuya población tiene un nivel socioeconómico medio-bajo. En general, son familias jóvenes con una formación de bachiller y ciclos formativos. El centro es de infantil y primaria con modelo lingüístico D y cuya metodología se basa en el constructivismo. Actualmente la dirección del centro y el claustro de profesores estudian la posibilidad de cambio de metodología hacia métodos globalizados. Cuenta con una línea tanto en la etapa de infantil como en la de primaria y tiene un horario de mañana y tarde.

En lo que se refiere al alumnado, se trata de una clase de 20 niños de 5 años (12 chicos y 8 chicas). Todos los alumnos viven en el barrio y comparten el entorno cercano. Dentro del grupo hay dos niños cuyas familias son de cultura gitana y otro niño cuya procedencia es Argelia. Ningún alumno de esta aula requiere medidas con respecto a necesidades educativas especiales, ya que todos ellos están adaptados al grupo y mantienen un ritmo de trabajo satisfactorio acorde a la edad. El grupo es activo y participativo y se caracteriza por acoger con entusiasmo propuestas nuevas.

## 5.2 Las inteligencias múltiples y Smartville en la creación y funcionamiento de los espacios.

Al comenzar el curso, junto con el desarrollo de la programación de aula que corresponda, pondremos en marcha la creación de dos espacios para formar una pequeña Smartville en el aula. Estos dos espacios son: 1) *una oficina de correos* para la cual tomamos como referencia el ejemplo de la que crean los alumnos del Enota MI Academy de Georgia para adaptarlo al aula de los niños de 5 años.; 2) y *una oficina de préstamos y control de material* que tendrá como finalidad controlar el material que los niños del aula de 5 años necesitan en el día a día.

Los objetivos generales de este proyecto son:

- Evaluar las inteligencias múltiples del alumno durante la creación de los espacios de la Smartville y en su puesta en funcionamiento.
- Desarrollar las inteligencias múltiples de los alumnos tanto a través de la creación como del funcionamiento de los espacios en el día a día.
- Motivar a todos los alumnos a aprender independientemente de su tipo de inteligencia
- Ofrecer al alumno la posibilidad de poner en práctica sus habilidades simulando situaciones y acciones de la vida real y cotidiana.

### 5.2.1. *Proceso de creación de los espacios de Smartville.*

Antes de la creación de estos dos espacios, realizaremos una visita a una oficina de correos y otra a una tienda de material de oficina y manualidades. El objetivo será observar y conocer las características principales de estos dos espacios. Para ello, previamente en el aula plantearemos algunas preguntas:

Tabla 3  
Preguntas para la visita de correos.

| Oficina de correos                                                                                                                                                                                                                          | Oficina de préstamo y control de material                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué sirve una oficina de correos?</li> <li>• ¿Qué hacen las personas que trabajan aquí?</li> <li>• ¿Qué objetos se pueden encontrar?</li> <li>• ¿Qué es lo que más te ha gustado?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material se puede comprar?</li> <li>• ¿Qué se puede hacer con este material?</li> <li>• ¿Cómo está ordenado?</li> <li>• ¿Qué hacen las personas que trabajan aquí?</li> </ul> |

Después de la visita, realizaremos una puesta en común y recogeremos los datos que sean útiles para una posterior puesta en marcha de los espacios en el aula.

Para la creación de estos dos espacios dedicaremos una hora y media durante las tardes de los lunes y los martes a lo largo de 8 semanas. Cada semana realizaremos las actividades correspondientes a crear ambos espacios pero que coincidan con el mismo tipo de inteligencia. Los lunes comienzan las actividades y los martes continúan con la misma actividad hasta finalizarla. Dividiremos a los alumnos en grupos dependiendo del número de actividades a realizar esa semana. Por ejemplo, la primera semana realizaremos las actividades correspondientes a la inteligencia lingüística que contiene 4 actividades para la creación de la oficina de correos y 2 actividades para la creación de la oficina de material. Todas las inteligencias se realizan en grupos menos las actividades de la inteligencia intrapersonal que son actividades individuales.

En la Figura 5 podemos visualizar con un ejemplo del número de actividades planificadas para la creación de los espacios de Smartville 8 semanas de trabajo, la organización de los grupos.



Figura 5: Planificación de grupos de trabajo para la creación de los espacios Smartville.

Teniendo clara la planificación con respecto al tiempo y a la posible formación de grupos, diseñamos las actividades. Consideramos que ofrecer al alumno la posibilidad de elegir la actividad que más le guste, aportará datos a la evaluación de sus inteligencias. Por eso, explicaremos a los alumnos las distintas actividades que se van a realizar para la creación de los dos espacios (Tablas 4 y 5) y elegirá, en la medida de lo posible, la actividad que más le interese.

Cada alumno debe elegir una actividad de cada una de las inteligencias. Y a su vez, elegirá 4 actividades de cada espacio. Para ayudar al alumno a que realice esta selección le daremos la ficha 1 o la ficha 2 (figura 6 y 7) para completarla. Hemos realizado dos fichas (cada una de ellas para la mitad de la clase) para simplificar el proceso de selección de las actividades. De tal forma, que el alumno sólo deberá elegir cuatro tipos de inteligencia por cada espacio. El alumno tiene como referencia dos tipos de círculos (azules y amarillos) que corresponden a los dos espacios a desarrollar (oficina de CORREOS azul y oficina de préstamo y control de MATERIAL amarillo). Y a su vez, las distintas inteligencias también se diferencian por colores coincidiendo con los colores que aparecen en las tablas (Tabla 4 y 5) de elección de actividades.

El alumno deberá escribir con una palabra (señalada en mayúscula en las tablas 4 y 5 de actividades) o realizar un dibujo de la actividad elegida. Y por la parte de atrás escribiremos la actividad elegida para poder ayudar al alumno si en algún momento no recuerda lo apuntado. En el anexo 1 del documento incluimos las fichas que utilizarán los alumnos en la elección de actividades.

### *5.2.2. Creación de la oficina de correos en el aula*

Elegimos el ejemplo de la oficina de correos creada en el Enota MI Academy para motivar al alumno en su iniciación a la lecto-escritura con actividades como el envío de cartas, de tarjetas o paquetes. Además, la necesidad de ordenarlas y clasificarlas según un criterio establecido, también desarrolla estrategias relacionadas con la inteligencia lógico-matemática. Y al mismo tiempo, también se desarrollan habilidades sociales propias de la inteligencia interpersonal a través del trato con las personas, el trabajo cooperativo o el respeto de normas.

En la Tabla 4 detallamos las actividades programadas para la creación del espacio correspondiente a la oficina de correos según las inteligencias.

Tabla 4  
Actividades para la creación de la oficina de correos.

| Inteligencias Múltiples  | Actividades para crear la oficina de correos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lingüística</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar las letras para RÓTULO del nombre de la oficina.</li> <li>• Escribir los CARTELES para lugares y objetos a destacar: buzón, recepción, paquetería, etc.</li> <li>• Escribir las TARJETAS para los casilleros de los destinatarios.</li> <li>• Escribir en las pizarras EJEMPLOS de cartas escritas.</li> </ul> |
| <i>Lógico-matemática</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una TABLA para controlar que el correo que se deposita ha sido entregado.</li> <li>• Dividir ESPACIOS para recibir cartas y paquetes.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| <i>Cinético-corporal</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover y colocar el MOBILIARIO</li> <li>• Participar en TALLER de creación de tarjetas de felicitación</li> <li>• Hacer MANUALIDADES para la decoración del espacio</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <i>Visual-espacial</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el PLANO de la oficina de correos: muebles necesarios y colocación en el aula.</li> <li>• Distribución de los MATERIALES: buzón, cajas para paquetería, sello, etc.</li> <li>• Hacer un CARTEL dibujando los pasos necesarios para la distribución de las cartas y paquetes.</li> </ul>                       |
| <i>Naturalista</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar el BUZÓN con material de reciclaje.</li> <li>• Realizar un CARTEL para el rincón de reciclaje.</li> <li>• DECORAR el espacio con motivos florales.</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <i>Musical</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear ALARMAS sonoras para avisar del depósito o entrega de correo.</li> <li>• Elegir una CANCIÓN para hacer una campaña para animar a los compañeros a escribir cartas.</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <i>Interpersonal</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir y acordar las NORMAS de uso de la oficina de correos</li> <li>• Realizar una REPRESENTACIÓN de la vida de una oficina de correos para determinar las funciones y personas necesarias para su funcionamiento.</li> </ul>                                                                                       |
| <i>Intrapersonal</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer con la PLASTILINA una representación de sí mismo realizando una actividad dentro de la oficina de correos</li> <li>• Hacer un DIBUJO de sí mismo realizando una actividad dentro de la oficina de correos</li> </ul>                                                                                             |

### 5.2.3. Creación de la oficina de préstamo y control de material

Con respecto al espacio dedicado a préstamos y control de material del aula, tomamos como referencia el espacio creado en Smartville del colegio de Georgia de una oficina de aprovisionamiento de herramientas, en la que se distribuyen diferentes objetos y materiales

para que los alumnos puedan realizar sus actividades. En este caso, adaptaremos esta idea a una oficina destinada al préstamo de material como pueden ser tijeras, pegamento, rotuladores, etc. y al control de material del aula, a través de unos listados de unidades que ayuden también a la labor de reposición de material.

En la Tabla 5 detallamos las actividades programadas para la creación del espacio correspondiente a la oficina de préstamo y control de material según las inteligencias.

*Tabla 5*  
*Actividades para la creación de la oficina de control y préstamos de material.*

| <i>Inteligencias Múltiples</i> | <i>Actividades para crear la oficina de préstamos y control de material</i>                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lingüística</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar las letras para el RÓTULO del nombre de la oficina</li> <li>• Escribir el nombre del MATERIAL en el lugar que le corresponde con respecto a su colocación</li> </ul>                                                                                               |
| <i>Lógico-matemática</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear tablas para los PRÉSTAMOS de material.</li> <li>• Crear tablas con el número de material disponible cuantificado y el que falta para poder REPONERLO.</li> <li>• Cuantificar, clasificar y ordenar el MATERIAL.</li> </ul>                                           |
| <i>Cinético-corporal</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover y colocar el MOBILIARIO.</li> <li>• Hacer objetos decorativos para AMBIENTAR la oficina.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <i>Visual-espacial</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuir y colocar los MATERIALES en los diferentes armarios.</li> <li>• Dibujar un PLANO con los puntos o lugares donde se encuentra colocado el material.</li> <li>• Hacer un cartel explicando las NORMAS para el préstamo de material.</li> </ul>                    |
| <i>Naturalista</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASIFICACIÓN de los materiales según sus características</li> <li>• Rincón del RECICLAJE.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <i>Musical</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una ALARMA sonora para avisar de la apertura y cierre de la oficina.</li> <li>• Elegir una CANCIÓN para avisar de la apertura de la oficina.</li> </ul>                                                                                                              |
| <i>Interpersonal</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre las NORMAS de préstamo de material</li> <li>• Hacer un LISTADO de las personas necesarias y sus funciones para el funcionamiento de la oficina</li> </ul>                                                                                                   |
| <i>Intrapersonal</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer con la PLASTILINA una representación de sí mismo realizando una actividad dentro de la oficina de préstamo y control de material.</li> <li>• Hacer un DIBUJO de sí mismo realizando una actividad dentro de la oficina de control y préstamo de material.</li> </ul> |

El objetivo de este espacio es que los alumnos tomen conciencia del uso del material de manera responsable teniendo en cuenta la conservación y el respeto por el entorno, actitudes propias de la inteligencia naturalista. A su vez, otras responsabilidades como el control del material y su reposición harán que el alumno adquiera habilidades relacionadas con la inteligencia lógico-matemática (sumas, restas, conteo, clasificaciones, ordenar por categorías, etc.). Y por último, siendo un espacio abierto al público o en este caso, un espacio que requerirá atender las peticiones de otros compañeros, también se trabajarán habilidades sociales como el respeto, la empatía, la atención a las personas propias de la inteligencia interpersonal.

#### 5.2.4. Funcionamiento de los espacios Smartville a lo largo del curso escolar.

Una vez creados los espacios Smartville, los alumnos rotarán en grupos y realizarán un reparto de las funciones que se requieren en cada espacio. El funcionamiento de Smartville se realiza dentro del horario escolar del aula y coincide con el funcionamiento de los centros de aprendizaje que explicaremos en el apartado 5.4 de este documento.

En la Tabla 6 detallamos las funciones y tareas en cada espacio de Smartville.

Tabla 6  
Tareas en la oficina de correos y las LM que se trabajan.

| Oficina de Correos                                                                                                                                                                                                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Dar apertura y cierre al local y atender las peticiones de las personas que acuden al espacio.<br>(Activar la alarma de apertura y cierre del espacio y atender a las personas que acuden ofreciéndoles la ayuda necesaria) | X |   |   |   |   | X | X |   |
| 2. Clasificar y ordenar el correo (cartas)<br>(Separar las cartas de los paquetes y colocar las cartas en el casillero del niño que corresponda)                                                                               |   | X | X | X |   |   |   |   |
| 3. Clasificar y ordenar el correo (paquetes)<br>(Separar los paquetes y las cartas, escribir al destinatario de cada paquete para que acuda a recogerlo y colocar el aviso en su casillero)                                    | X |   | X | X |   |   |   |   |
| 4. Diseñar y escribir tarjetas y mensajes modelo.<br>(Diseñar diferentes tarjetas de cumpleaños, tarjetas de invitación, saludos o despedidas y escribirlas para colocarlas en el corcho)                                      | X |   |   |   |   |   |   | X |
| 5. Controlar y apoyar al grupo en el cumplimiento de funciones.<br>(Observar las necesidades de los compañeros de grupo en la realización de sus funciones y ayudar en lo que sea necesario)                                   |   |   |   |   |   |   | X | X |
| Nota: 1. Lingüística      2. Lógico- matemática      3. Cinético-corporal<br>4. Visual-espacial      5. Naturalista      6. Musical<br>7. Interpersonal      8. Intrapersonal                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |

Y en la tabla 7 se enumeran las tareas correspondientes a la oficina de préstamo y control de material y las inteligencias que se trabajan.

Tabla 7

Tareas en la oficina de préstamo y control de material y la I.M que se trabaja.

| Oficina de préstamo y control de material                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                           | 2 | 3                                  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>1. Dar apertura y cierre al local y atender las peticiones de las personas que acuden al espacio.</b><br>(Activar la alarma de apertura y cierre del espacio, atender a las personas que acuden al espacio escuchando sus requerimientos y ofreciéndoles el material que demandan) | X                                                           |   |                                    |   |   | X | X |   |
| <b>2. Encargarse del servicio de préstamo.</b><br>(Controlar la lista de préstamo de material y revisar los materiales cuando sean devueltos al espacio)                                                                                                                              | X                                                           |   | X                                  |   |   |   | X |   |
| <b>3. Reponer el material que falta.</b><br>(Controlar el número de unidades de los distintos materiales, pedir al profesor el número de materiales que falta y colocarlos en su lugar correspondiente cuando lleguen)                                                                |                                                             | X | X                                  | X |   |   |   |   |
| <b>4. Encargarse del punto de reciclaje.</b><br>(Controlar que el material depositado está clasificado y ordenado correctamente y llevarlo al punto de reciclaje del centro)                                                                                                          |                                                             | X | X                                  | X | X |   |   |   |
| <b>5. Controlar y apoyar al grupo en el cumplimiento de funciones.</b><br>(Observar las necesidades de los compañeros de grupo en la realización de sus funciones y ayudar en lo que sea necesario)                                                                                   |                                                             |   |                                    |   |   |   | X | X |
| Nota: 1. Lingüística<br>4. Visual-espacial<br>7. Interpersonal                                                                                                                                                                                                                        | 2. Lógico- matemática<br>5. Naturalista<br>8. Intrapersonal |   | 3. Cinético-corporal<br>6. Musical |   |   |   |   |   |

A lo largo del curso, desarrollaremos otros espacios que tengan que ver con los objetivos y contenidos trabajados en la programación del aula. Por ejemplo, explicaremos la puesta en marcha de un centro de salud junto con el desarrollo de la unidad didáctica del cuerpo humano.

#### 5.2.5. Evaluación de las inteligencias múltiples del alumno en Smartville.

Tanto la creación de los dos espacios de Smartville como el funcionamiento diario de los mismos, nos aportarán datos para iniciar la evaluación de las inteligencias del alumno.

Con respecto a la creación de los espacios, las actividades referidas a la inteligencia intrapersonal han sido diseñadas con la intención de ayudar a esta evaluación de las

inteligencias del alumno: El alumno debe imaginarse a sí mismo realizando una tarea dentro de Smartville, lo que supone una elección de preferencias y un conocimiento de sí mismo.

También, recogeremos las fichas de los alumnos (anexo 1) en la que el alumno ha realizado la selección de las actividades para la creación de los espacios y le ayudaremos a realizar la siguiente ficha (figura 6) formulándole las siguientes preguntas con el objetivo de identificar alguna de sus inteligencias.

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿CUÁL TE HA GUSTADO?</p> <p>MÁS Y MENOS</p> <div></div>                        | <p>¿CUÁL HA SIDO DIFÍCIL O FÁCIL?</p> <p>FÁCIL Y DIFÍCIL</p> <div></div> |
| <p>¿EN CUÁL SE TE HAN OCURRIDO IDEAS?</p> <p>MUCHAS O POCAS IDEAS</p> <div></div> | <p>¿CÓMO TE HAS SENTIDO?</p> <p>CONTENTO O ENFADADO</p> <div></div>      |

Figura 6: Ficha a completar por el alumno de la evaluación de las actividades en la creación de Smartville

Durante la creación y funcionamiento de los espacios realizaremos una observación continua del alumno en la realización de sus tareas y recogeremos sus producciones más relevantes, fotografías, entrevistas y otros materiales, así como esta evaluación para iniciar su portafolio.

### 5.3 Las inteligencias múltiples y Smartville en los centros de aprendizaje

En nuestro proyecto incluimos los centros de aprendizaje con el objetivo principal de evaluar las inteligencias de los alumnos a través de la observación sistemática y continua. A lo largo del curso, transformaremos los rincones del aula en espacios dedicados a la exploración e identificación de las inteligencias del alumno. Pero no sólo eso, además utilizaremos los tiempos dedicados a estos centros de aprendizaje dentro del horario semanal para que los grupos, de manera rotativa, pongan en funcionamiento los espacios Smartville. Esta y otras cuestiones son las que desarrollaremos en los siguientes puntos.

#### 5.3.1. Actividades en los centros de aprendizaje

Enumeramos en la tabla 8 algunas actividades que se pueden encontrar en los diferentes centros de aprendizaje para el desarrollo de las inteligencias múltiples y que a su vez,

mediante la observación continua, nos aportará datos para la evaluación de las inteligencias del alumno.

Tabla 8

Ejemplo de actividades en los “centros de aprendizaje” para la evaluación de las inteligencias

| <i>Centros de Aprendizaje</i> | <i>Actividades para la evaluación de I.M</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lingüística</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades con notas, pizarras de letras, imprentas.</li> <li>• Narración de cuentos</li> <li>• Discusiones, debates</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <i>Lógico-matemática</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de cálculo y resolución de problemas.</li> <li>• Resolución de experimentos.</li> <li>• Juegos de rompecabezas, dominós, etc.</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <i>Cinético-corporal</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de movimiento y expresión corporal.</li> <li>• Danza y bailes.</li> <li>• Deportes.</li> <li>• Talleres y manualidades</li> <li>• Juegos de plastilina, recortables, pinturas, etc.</li> </ul>                                                                                        |
| <i>Visual-espacial</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales, diagramas y gráficos.</li> <li>• Rompecabezas.</li> <li>• Dibujos, pintura, esculturas.</li> <li>• Juegos de movimientos en relación con el espacio.</li> </ul>                                                                                                               |
| <i>Naturalista</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades relacionadas con la naturaleza.</li> <li>• Experimentos relacionados con el mundo físico y natural.</li> <li>• Visitas y excursiones dentro del entorno natural.</li> <li>• Juegos de observación, manipulación de objetos naturales, clasificación según características.</li> </ul> |
| <i>Musical</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiciones de distintos estilos musicales.</li> <li>• Juego con instrumentos o elaboración de los mismos.</li> <li>• Invención de canciones, ritmos, bailes.</li> <li>• Juegos de discriminación o producción de sonidos</li> </ul>                                                               |
| <i>Interpersonal</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos cooperativos y juego simbólico</li> <li>• Debates, discusiones, acuerdos.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Envío de cartas o dibujos de otros compañeros.</li> </ul>                                                                                                        |
| <i>Intrapersonal</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario personal del alumno.</li> <li>• Actividades de autoevaluación</li> <li>• Juego simbólico relacionado con situaciones cotidianas.</li> <li>• Juegos de identificación y discriminación de las emociones.</li> </ul>                                                                         |

Fuente: elaboración propia (2017) a partir de Gomis (2007)

### 5.3.2. Funcionamiento de los centros de aprendizajes y Smartville.

Entendemos que los niños necesitan un tiempo flexible para la finalización de sus tareas. Es por esto, que unimos las actividades que se realizan en Smartville y los centros de aprendizaje en el mismo espacio de tiempo para que de forma continuada y en un largo periodo de tiempo distribuyan ambas actividades.

Por lo tanto, cada espacio Smartville estará unido a un centro de aprendizaje de tal forma que cuando termine con sus funciones en el espacio Smartville, pueda continuar con las actividades o el juego en el centro de aprendizaje correspondiente. Estos centros de aprendizaje son ocho (coincidiendo con las ocho inteligencias múltiples) y se distribuyen a lo largo del curso escolar de la siguiente manera:

- De septiembre a enero: centros de aprendizaje relacionados con las inteligencias lingüística, visual-espacial, musical, intrapersonal.
- De febrero a junio: centros de aprendizaje relacionados con las inteligencias interpersonal, lógico-matemática, naturalista, y cinético-corporal.

La oficina de correos estará situada junto al centro de aprendizaje de la inteligencia lingüística durante la primera mitad del curso y de la inteligencia interpersonal en la segunda mitad del curso. La oficina de préstamo y control de material estará situada junto a centro de aprendizaje de inteligencia visual-espacial durante la primera mitad de curso y junto al centro de aprendizaje de la inteligencia lógico-matemática durante la segunda mitad del curso. En la Figura 9 incluimos un modelo de la distribución del aula.

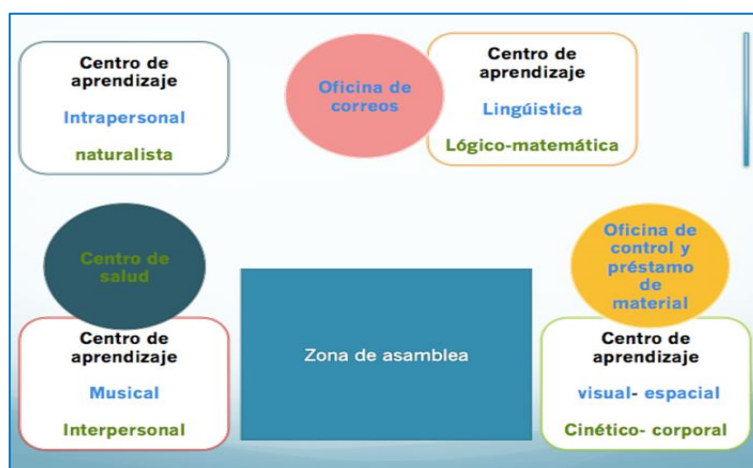


Figura 7: Plano del aula

Nota: escritos en azul los espacios de septiembre a enero y en verde de febrero a junio.

Con respecto a los grupos, formaremos 4 grupos de cinco alumnos cada uno, para que roten a lo largo de la semana por los 4 centros de aprendizaje.

Y con respecto al tiempo, dispondremos de dos horas todas las mañana para desarrollar las funciones correspondientes a Smartville y para realizar las actividades dirigidas o juego libre de los centros de aprendizaje. En la anterior figura (figura 10) mostramos el horario semanal para visualizar el tiempo dedicado a los espacios Smartville y a los centros de aprendizaje.

|       | LUNES                                                                   | MARTES                 | MIÉRCOLES                                                   | JUEVES  | VIERNES                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|------------------------|
| 9:00  | Asamblea                                                                |                        |                                                             |         |                        |
| 9:30  | Smartville / Actividades de la Unidad Didáctica /Centros de Aprendizaje |                        |                                                             |         |                        |
| 11:30 | Recreo                                                                  |                        |                                                             |         |                        |
| 12:00 | Psicomotricidad                                                         | Inglés (otro profesor) |                                                             | Tutoría | Música (otro profesor) |
| 13:00 | Comedor                                                                 |                        |                                                             |         |                        |
| 15:00 | Smartville (creación de espacios) y Centros de aprendizaje              |                        | Actividades de la Unidad Didáctica / Centros de Aprendizaje |         | Psicomotricidad        |
| 16:00 | Salida                                                                  |                        |                                                             |         |                        |

Figura 8: Horario de la semana

## 5.4 Las inteligencias múltiples y Smartville en la unidad didáctica del cuerpo humano

De acuerdo con las especificaciones del currículo (BOPVnº9, 2015), realizaremos la unidad didáctica referida al estudio del cuerpo humano durante el mes de febrero incluyendo los objetivos y contenidos de acuerdo a la programación del aula y el desarrollo de un nuevo espacio para Smartville: el centro de salud. Señalamos que hemos elegido el tema del cuerpo humano porque es un tema habitual en las unidades didácticas programadas para el aula de 5 años. Se trata por lo tanto, de adaptar la práctica de la teoría de las inteligencias múltiples y del proyecto de Smartville a la normalidad de una programación de aula.

### 5.4.1. Competencias

Las competencias corresponden a las que se formulan en el Decreto 237/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se implanta en la

Comunidad del País Vasco (BOPV nº9, 2015). En una tabla anterior (Tabla 2) enumeramos las competencias básicas según el currículo de País Vasco.

#### *5.4.2. Objetivos didácticos*

- Valorar positivamente su identidad personal.
- Controlar diferentes movimientos corporales.
- Valorar positivamente las diferencias personales que le caracterizan.
- Describir de manera oral las características propias y de los otros.
- Valorar los logros obtenidos a nivel de autonomía.
- Conocer y valorar hábitos saludables con respecto a la higiene corporal.
- Respetar las normas del grupo.
- Hacer uso de las diferentes formas de expresión corporal.
- Avanzar en el proceso de lectura y escritura.

#### *5.4.3. Contenidos*

- Nombres y funciones de algunos órganos principales.
- Vocabulario: adjetivos que nos describen.
- Hábitos relacionados con la higiene personal.
- Movimientos del cuerpo y expresión corporal: mímica, sonidos corporales, danzas y representaciones a través de gestos y movimientos.
- Las normas del grupo-clase en el momento de la asamblea.
- Los fonemas /m/ y /n /y su escritura.

#### *5.4.4. Ampliación del proyecto Smartville: el centro de salud.*

Junto con la unidad didáctica del cuerpo humano ampliaremos los espacios de Smartville con la creación de un centro de salud. Los objetivos principales de este espacio serán: 1) tomar conciencia de la importancia de prevención de riesgos y hábitos de higiene, 2) adquirir conocimientos básicos de primeros auxilios, 3) identificar algunas emociones y 4) resolver de manera autónoma algunos conflictos.

Para la creación de este espacio dedicaremos una hora y media durante las tardes de los lunes y los martes a lo largo de 3 semanas. Para dar flexibilidad a los grupos a finalizar las distintas actividades, los lunes comenzaremos con la actividad y los martes podrán finalizarla.

Contamos con 5 grupos con 4 alumnos en cada uno de ellos. En esta ocasión diseñaremos 10 actividades relacionadas con las inteligencias múltiples.

Tabla 9  
Actividades para la creación del centro de salud

| Actividades a realizar en grupos de 4 personas                                                                                                                                                                                                                                         | Inteligencias múltiples                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <i>Semana 1: lunes y martes</i>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| <b>1. Campaña prevención de riesgos (parte 1)</b><br>(Buscar y elegir una canción que tenga que ver con la prevención de riesgos. Elaborar un cartel con los consejos principales para colocarlo en el centro de salud)                                                                | Musical<br>Visual-espacial<br>Naturalista             |
| <b>2. Los accidentes</b><br>(Consultar libros, cuentos, revistas donde aparezcan ejemplos de accidentes cotidianos que puedan ocurrir en el colegio. Realizar un mural para explicar al resto de los compañeros lo aprendido)                                                          | Lingüística<br>Visual-espacial<br>Interpersonal       |
| <b>3. Diseño del espacio</b><br>(Ubicar el centro de salud dentro del aula, visitar de manera virtual centros de salud y hacer una maqueta de plastilina que contenga: recepción, lugar de espera y sala de atención al paciente)                                                      | Visual-espacial<br>Cinético-corporal<br>Interpersonal |
| <b>4. Las emociones (parte 1)</b><br>(Crear el libro de las emociones: elegir 5 emociones que consideremos más habituales, en cada página escribir el nombre de la emoción y dibujar una situación cotidiana que lo identifique)                                                       | Lingüística<br>Cinético-corporal<br>Intrapersonal     |
| <b>5. Hábitos de higiene</b><br>(Realizar una secuenciación con imágenes de 3 pasos necesarios para lavarse los dientes y 3 pasos para lavarse las manos)                                                                                                                              | Lógico-matemático<br>Naturalista                      |
| <i>Semana 2: lunes y martes</i>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| <b>6. Campaña prevención de riesgos (parte 2)</b><br>(Consultar en revistas, cuentos, internet los accidentes que se pueden sufrir en contacto con la naturaleza: picaduras, arañazos con una rama, etc. y realizar un mural explicativo con los ejemplos encontrados)                 | Naturalista<br>Visual-espacial<br>Lingüística         |
| <b>7. Resolución de conflictos</b><br>(Poner ejemplos de posibles conflictos vividos en el aula, elegir uno de ellos y hacer una pequeña representación del conflicto y de su resolución)                                                                                              | Interpersonal<br>Cinético-corporal                    |
| <b>8. Las emociones (parte 2)</b><br>(Crear un espacio para que el alumno pueda estar sólo, comprender sus emociones, controlarlas, etc. Para ello, es necesario que el grupo comparta sus emociones, las identifique con situaciones y se imagine un lugar agradable para estar sólo) | Visual-espacial<br>Intrapersonal                      |
| <b>9. Colocación del mobiliario y los objetos.</b><br>(Situar la recepción, sala de espera y sala de atención a pacientes. Ordenar el material del botiquín)                                                                                                                           | Visual-espacial<br>Lógico-matemática                  |
| <i>Semana 3: lunes y martes</i>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| <b>10. Dibujo de su persona dentro del espacio.</b><br>(Realizar un dibujo de su persona realizando alguna actividad dentro del centro de salud)                                                                                                                                       | Intrapersonal                                         |

El centro de salud estará ubicado junto al centro de aprendizaje interpersonal a partir de febrero y al igual que otros espacios Smartville, los alumnos realizarán las distintas funciones en el horario destinado al funcionamiento de Smartville y los centros de aprendizaje.

Tabla 10  
Tareas para el funcionamiento del centro de salud.

| Centro de salud                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 1                     | 2 | 3                    | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|---|----------------------|---|---|---|---|---|
| 1. Dar apertura y cierre al local y atender las peticiones de las personas que acuden al espacio.<br>(Activar la alarma de apertura y cierre del espacio, atender a las personas que acuden al espacio escuchando sus requerimientos y ofreciéndoles el material que demandan) |  | x                     |   |                      |   |   | x | x |   |
| 2. Asistir a los compañeros que necesiten pequeñas curas.<br>(Asistir a los alumnos que tengan pequeñas heridas, golpes o rozaduras y recordar algunos consejos de prevención.)                                                                                                |  |                       |   | x                    |   |   |   | x |   |
| 3. Asistir a los compañeros que requieran apoyo emocional<br>(Mostrar interés por alumnos que se encuentren tristes o enfadados y ofrecerles el material que pueda serles de ayuda.)                                                                                           |  | x                     |   |                      |   |   |   | x | x |
| 4. Asistir a los compañeros que hayan tenido conflictos.<br>(Ayudar a que los compañeros hablen entre ellos sobre el conflicto o problema.)                                                                                                                                    |  | x                     |   |                      |   |   |   | x |   |
| 5. Controlar y apoyar al grupo en el cumplimiento de funciones.<br>(Observar las necesidades de los compañeros de grupo en la realización de sus funciones y ayudar en lo que sea necesario)                                                                                   |  |                       |   |                      |   |   |   | x | x |
| Nota: 1. Lingüística                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 2. Lógico- matemática |   | 3. Cinético-corporal |   |   |   |   |   |
| 4. Visual-espacial                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 5. Naturalista        |   | 6. Musical           |   |   |   |   |   |
| 7. Interpersonal                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 8. Intrapersonal      |   |                      |   |   |   |   |   |

#### 5.4.5. Bloques de actividades de la unidad didáctica del cuerpo humano

En este apartado diseñaremos las actividades de la unidad didáctica con el centro de interés del cuerpo humano. Para abordar los contenidos y los objetivos desde distintas inteligencias múltiples, planificaremos varios bloques de actividades. De esta forma, trabajaremos cada contenido y cada objetivo con varias actividades, dando a los alumnos la oportunidad de adquirir los contenidos desde inteligencias que dominan en mayor medida.

Por lo tanto, en la tabla 11 enumeramos los temas a tratar en cada uno de los bloques de actividades especificando los contenidos y los objetivos a trabajar en cada uno de ellos. De esta forma, tomamos como referencia la metodología del colegio de Enota en que los niños realizaban distintas actividades para aprender por ejemplo, los continentes del mundo con actividades que tienen que ver con la inteligencia lingüística, natural o interpersonal.

Tabla 11

*Bloques de actividades para la unidad didáctica del cuerpo humano.*

| Bloques                         | Contenidos                                     | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloque 1:<br>Los órganos        | Nombres y funciones de los órganos principales | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los nombres de los órganos principales.</li> <li>• Relacionar cada órgano con su función en el cuerpo humano.</li> </ul>                                                                                     |
| Bloque 2:<br>Somos diferentes   | Describirse a sí mismo y a otros compañeros    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir de manera oral las características propias y de los otros.</li> <li>• Valorar positivamente las diferencias personales que le caracterizan.</li> <li>• Valorar positivamente su identidad personal.</li> </ul> |
| Bloque 3:<br>Higiene personal   | Hábitos para la higiene personal               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir hábitos relacionados con la higiene personal.</li> <li>• Valorar los logros obtenidos en autonomía.</li> </ul>                                                                                                  |
| Bloque 4:<br>Expresión corporal | Expresión corporal                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de las diferentes formas de expresión corporal.</li> <li>• Controlar diferentes movimientos corporales</li> </ul>                                                                                              |
| Bloque 5:<br>Normas             | Las normas de la asamblea                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y respetar las normas básicas del funcionamiento de la asamblea</li> </ul>                                                                                                                                       |
| Bloque 6:<br>Lecto-escritura    | Los fonemas /m/ y /n/ y su escritura           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar los fonemas /m/ y /n/.</li> <li>• Practicar su escritura.</li> </ul>                                                                                                                                         |

Una vez tenemos los bloques definidos, desarrollaremos el bloque 2: *Somos diferentes*, que servirá de modelo de diseño de las actividades para adquirir los contenidos y aplicar los objetivos del bloque correspondiente a través de las inteligencias múltiples.

En este bloque los alumnos entienden las diferencias que tienen con respecto a sus compañeros y adquieren conocimientos lingüísticos como son los adjetivos que se utilizan para describir a una persona. Planificaremos actividades que trabajen las competencias básicas según el currículo de infantil. Pero además, se pretende que el alumno adquiera los conocimientos desde las distintas inteligencias. Es por eso, que a través de un juego en interacción con el compañero o en el que el movimiento sea clave o mediante un dibujo artístico, los alumnos escuchan el nuevo vocabulario, lo ponen en práctica, lo relacionan, entienden su significado, lo memorizan y lo utilizan en distintos contextos. En definitiva, adquieren los contenidos y cumplen con los objetivos planteados a través del dominio de sus inteligencias.

En la tabla 12 se describe este bloque 2 con las actividades planificadas para la adquisición de adjetivos que ayuden a describir al niño de manera oral rasgos característicos de su persona y al mismo tiempo le ayude a construir de manera positiva su identidad personal.

Tabla 12  
Actividades para el bloque 2 (somos diferentes)

**Título: Somos diferentes.**

**Objetivos:** Describir de manera oral las características propias y de los otros. / Valorar positivamente las diferencias personales que le caracterizan. /Valorar positivamente su identidad personal.

**Contenidos:** Adjetivos que nos describen.

**Inteligencias Múltiples:**

**Act. 1:** Visual-espacial.

**Act. 2:** Interpersonal / Lógico-matemática.

**Act. 3:** Cinético-corporal /Lingüística.

**Competencias:**

**Act. 1:** Artística.

**Act. 2:** Social y Cívica / Matemática.

**Act. 3:** Motriz /Comunicación lingüística y literaria.

**Act. 1:**

- 1) Conocemos autorretratos de pintores,
  - 2) Cada niño dibuja su autorretrato,
  - 3) Hacemos una pequeña exposición con los dibujos.
- (Esta actividad se realizará en el centro de aprendizaje cinético-corporal de manera individual).

**Act. 2:**

- 1) Jugamos al juego “¿Quién es quién?”
  - 2) Hacemos el juego con fotos de los niños de la clase
  - 3) Jugamos con este nuevo juego.
- (Esta actividad se realizará en el centro de aprendizaje lógico-matemático en parejas).

**Act. 3:**

- 1) Lluvia de ideas con adjetivos que nos describen
  - 2) agrupamos los adjetivos en características físicas o de carácter
  - 3) jugamos a “que se pongan de pie los que...” utilizando los adjetivos de la actividad anterior.
- (Esta actividad se realizará en momentos para el desarrollo de actividades de la U.D).

**Indicadores de evaluación:** Describe de manera oral algunas características propias. /Valora positivamente sus características propias. /Respeto las diferencias de los demás.  
Portafolio: Recoger el autorretrato.

**5.4.6. Evaluación de la unidad didáctica.**

En la evaluación de esta unidad didáctica valoramos los siguientes puntos referidos al alumno:

- El logro de los objetivos didácticos enunciados como indicadores de evaluación.
- Las inteligencias en las que destaca.
- Las competencias que adquiere en la realización de las tareas.

El último punto se refiere al portafolio. Incluye una valoración de las aptitudes que muestra en la realización de las tareas en general, con una justificación y los documentos que se adjuntan como prueba de la evaluación.

Tabla 13  
Evaluación de la unidad didáctica

| Evaluación de la unidad didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Indicadores de evaluación:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora su identidad personal.<br/><i>(de manera positiva, no muy positiva, depende de la situación)</i></li> <li>• Controla diferentes movimientos corporales.<br/><i>(Extremidades, tronco, de manera coordinada, descoordinado)</i></li> <li>• Valora las diferencias personales que le caracterizan.<br/><i>(De manera positiva, no muy positiva, muestra orgullo, muestra vergüenza)</i></li> <li>• Describe de manera oral las características propias y de los otros.<br/><i>(Sobretodos las propias, también la de los otros, se expresa correctamente, a veces)</i></li> <li>• Valora los logros obtenidos a nivel de autonomía.<br/><i>(Autónomo en las tareas, pide ayuda al profesor, a los compañeros, muestra inseguridad)</i></li> <li>• Conoce y valora hábitos saludables con respecto a la higiene corporal.<br/><i>(Cumple con hábitos de higiene básicos, muestra interés, se muestra desinteresado)</i></li> <li>• Respeta las normas del grupo.<br/><i>(Cumple las normas básicas, olvida cumplir normas básicas, se las indica a otros)</i></li> <li>• Hace uso de las diferentes formas de expresión corporal.<br/><i>(Utiliza el cuerpo y movimientos para expresarse, es activo, se expresa de otra manera)</i></li> <li>• Avanza en el proceso de lectura y escritura.<br/><i>(Reconoce y diferencia los fonemas trabajados, los escribe, avanza en lecto-escritura)</i></li> </ul> |                                     |
| <b>Inteligencias Múltiples en las que destaca:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Competencias que desarrolla:</b> |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | •                                   |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | •                                   |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | •                                   |
| <b>En la realización de la tarea se muestra:</b> indeciso, confiado de sí mismo, serio, divertido/alegre, reflexivo, impulsivo, distraído, concentrado, reacio a participar, dispuesto a participar, callado, hablador, lento, rápido, constante, inconstante, imaginativo en el uso de materiales, observador, curioso, centrado en la interacción con el adulto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| <b>Comentarios:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |
| <b>Añadido al portafolio:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |

## 6 CONCLUSIONES

Con el objetivo general de este trabajo pretendemos *aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en el aula adaptando el proyecto de Smartville de “Enota Multiple Intelligences*

*Academy” de Georgia incluyendo el desarrollo de las competencias básicas según las especificaciones del currículo de infantil para favorecer la inclusión del alumnado y valorar la riqueza de su diversidad.*

Este objetivo general contiene tres puntos importantes que analizaremos por separado: 1) la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples a través de la adaptación de un proyecto real a un aula de infantil, 2) el desarrollo de las competencias básicas que se especifican en el currículo de educación infantil y 3) la importancia de la inclusión y la diversidad del alumnado.

Con la elaboración de este trabajo hemos pretendido desarrollar la teoría de las inteligencias múltiples con una propuesta de intervención cuya metodología estuviera basada en un enfoque globalizador. Gardner en sus conferencias siempre señala la importancia de que esta teoría no tiene una aplicación única. En realidad, no existe hoy en día un centro educativo oficial dedicado a desarrollar las inteligencias múltiples, aunque sí los hay que incorporan esta teoría a su proyecto educativo de manera novedosa e interdisciplinar. Es el caso de la Enota MI Academy de Georgia con su proyecto Smartville y las inteligencias múltiples. Con la adaptación de este proyecto a un aula de infantil pretendemos poner en práctica la teoría de las inteligencias múltiples acercando la realidad cotidiana al alumno y favoreciendo el aprendizaje desde sus inteligencias.

Pero no podemos olvidar la importancia de trabajar las competencias básicas marcadas en el currículo por la administración. Para ello, hemos estudiado la relación que se establece teóricamente entre las competencias básicas y las inteligencias múltiples para llevar ambas a la práctica en nuestra propuesta de intervención.

Nuestro objetivo en este trabajo también es atender a la diversidad del alumnado y favorecer la inclusión. Como el propio Gardner (2011) señala hay que tener en cuenta la riqueza que aporta la diversidad de las personas a la sociedad. En la escuela del s.XXI la educación personalizada debe favorecer que todos los niños sean capaces de aprovechar sus potencialidades para poder avanzar en su proceso de aprendizaje. Para la aplicación de esta teoría es necesario partir de las inteligencias del alumno para conocer su forma particular de aprender y adecuar de esta forma la programación didáctica del aula. Es por esto, que también le dedicamos un apartado a analizar el proceso de evaluación de las inteligencias.

Para el logro de este objetivo general planteamos los siguientes objetivos específicos que marcarán los pasos a seguir en la realización de nuestro trabajo.

En un primer momento es necesario *conocer los principios psicopedagógicos generales de las inteligencias múltiples de Gardner y sus implicaciones en el diseño curricular*. En el marco teórico del trabajo se explican las principales características de la teoría y de cada una de las ocho inteligencias múltiples. También hemos considerado un cambio en el currículo que debe ser abierto, flexible y centrado en el alumno para poder cumplir con los principios pedagógicos de la teoría de Gardner. Y hemos analizado los criterios de evaluación y las herramientas de evaluación necesarias para la identificación de las inteligencias del alumno.

Este trabajo tiene el objetivo de *analizar la aplicación de las inteligencias múltiples en el proyecto Smartville en el centro educativo de “Enota MI Academy” de Georgia* para poder realizar la adaptación de dicho proyecto a un aula de infantil. Por ello, en el marco teórico también se añade los puntos clave de este proyecto real que servirán de guía en la elaboración de la propuesta de intervención.

Una vez revisada la literatura especializada sobre los fundamentos psicopedagógicos, *diseñamos un proyecto adaptando el concepto de Smartville y las inteligencias múltiples en un aula de educación infantil restringido al espacio del aula pero con la posibilidad de generalizarse al centro educativo en su totalidad*. Hemos contextualizado la propuesta de intervención a un aula de nuestra ciudad. Esto supone enmarcar nuestro proyecto en la legislación educativa vigente, ajustándonos a sus principios pedagógicos y asegurarnos de su cumplimiento en nuestra propuesta de intervención. A su vez, hemos querido remarcar que si bien la adaptación del proyecto está pensada para una única aula de infantil, en un futuro sería conveniente que el centro educativo se planteara la posibilidad de ampliar el proyecto a los diferentes niveles educativos con el objetivo de continuar con la misma línea pedagógica.

## **7 CONSIDERACIONES FINALES**

En mi práctica docente de estos últimos años, me he encontrado con un interés general en los claustros de profesores por cambiar la metodología de su práctica docente hacia metodologías con un enfoque globalizador. El objetivo común de todos ellos es centrar la enseñanza en el alumno ofreciéndole oportunidades de aprendizaje para que amplíe su conocimiento y sepa hacer uso de él en la vida real. Pero a menudo, la falta de formación y el miedo a que la implantación de nuevos métodos sea rechazada por la comunidad educativa, hace muy complicado el poder cumplir con este cometido.

Es por eso, que valoro la formación recibida por la UNIR y aprovecho la oportunidad de elaborar este trabajo fin de grado para adentrarme en la investigación y puesta en práctica de métodos basados en el enfoque globalizador. La elección de esta propuesta no es casual ya

que desde hace unos años, la asistencia a un curso en el que se explicaban las características fundamentales de la teoría de Gardner y posteriormente, la suerte de asistir a una ponencia en directo del propio autor, han provocado en mí un interés por buscar la manera de llevar el contenido de esta teoría a la práctica. En mi opinión, las inteligencias múltiples muestran una manera novedosa de explicar la importancia de considerar al alumno como una persona única en su manera de aprender. Incluye aspectos tan importantes como la atención a la diversidad, la inclusión o la interdisciplinariedad. Aspectos que deben incluirse en el currículo de la escuela del siglo XXI.

La realización de este trabajo me ha llevado a reflexionar acerca de los puntos claves necesarios para la implantación de una nueva metodología. Supone la necesidad de partir de un conocimiento de la teoría, realizar una reflexión acerca de la puesta en práctica, considerar la importancia de la contextualización, la evaluación continua y la flexibilidad en la adaptación del proyecto y por supuesto, la colaboración de los profesores y la participación de las familias en una futura puesta en marcha.

En mi opinión, el proyecto de Smartville y las inteligencias múltiples del colegio Enota MI de Georgia cumple con estos requisitos. La adaptación a un aula de infantil ha sido complicada en lo que respecta a la adecuación del espacio, del tiempo y considerar la edad del alumnado para la creación y funcionamiento de los espacios. Considero que es muy interesante para los alumnos de infantil este proyecto y creo que cumple con los objetivos planteados. Pero encuentro aún más interesante ampliar esta práctica a todo el centro educativo. Por un lado, el espacio que requieren los diferentes espacios Smartville no supondría un problema. Por otro lado, el tiempo dedicado podría verse ampliado con la consecuencia positiva de aumentar las actividades y funciones de cada espacio. Y por último, la ampliación del proyecto a todo el centro educativo supondría la formación de grupos de diferentes edades lo que añade el valor de poder aprender unos alumnos de otros.

Finalmente, señalar la importancia de la formación continua del profesorado. En la actualidad, teorías como la de Gardner siguen evolucionando e incluso ya se habla de una novena inteligencia (la inteligencia existencial) relacionada con la capacidad de situarse frente a la complejidad del cosmos y a las características existenciales de la condición humana como pueden ser la vida, la muerte y el amor (Ferrándiz, 2004). Es por esto, que considero imprescindible la concienciación por parte de los profesionales que nos dedicamos a la educación de permanecer en un continuo aprendizaje y reciclaje de nuestros conocimientos y prácticas.

## 8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Madrid: Paidós Ibérica
- Bernard, S. (2009). *Elementary School Kids Show Their Multiple Intelligences*. [Online] Edutopia. Recuperado el 5 de mayo de 2017 de <https://www.edutopia.org/multiple-intelligences-immersion-enota>
- Bidleman, C. (2009). *Multiple Intelligences Thrive in Smartville*. [Video] Edutopia, recuperado el 5 de mayo de 2017 de <https://www.edutopia.org/multiple-intelligences-immersion-enota-video>
- Bolívar, A; Guarro, A. (coord.). (2007). *Educación y cultura democráticas*. España: Wolters Kluwer Educación.
- C.D. Oratorio Festivo de San Miguel de Orihuela (2012) *Inteligencias Múltiples: Trabajo por proyectos*, [Video] Youtube, recuperado el 15 de abril de 2017 de <https://www.youtube.com/watch?v=Ubl3k2hE8Ao>
- Decreto 237, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Departamento de educación, Política, Lingüística y Cultura del País Vasco. (22 de diciembre de 2015)
- Escamilla, A. (2014). *Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para el aula*. Barcelona. Editorial Grao.
- Ferrándiz, C. (2004). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las Inteligencias múltiples*. Ministerio de Educación y Ciencia. Recuperado el 15 de mayo de 2017 de [https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12016\\_19.pdf&area=E](https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12016_19.pdf&area=E)
- Ferrándiz, C; Prieto, M.D; Bermejo, M.R; Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista española de pedagogía*. 64(233), p.5-20. Recuperado el 20 de marzo de 2017 de <http://www.jstor.org/stable/23765971>
- Fontán. M (2014) *Aprendizaje basado en inteligencias múltiples, de Howard Gardner*, [Video] Youtube, recuperado el 15 de abril de 2017 de <https://www.youtube.com/watch?v=YIXwTmwAoFc>
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Méjico: FCE
- Gardner, H. (1985). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado el 15 de marzo de 2017 de <https://es.slideshare.net/psicologavanessasoto/gardner-howard-estructuras-de-la-mente-9005886>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona. Editorial Paidós Ibérica. Recuperado de <https://leer.amazon.es>
- Gardner, H; Feldman, D.H; Krechevsky. M (2000). *El proyecto Spectrum. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Morata, S.L
- Gardner, H; Feldman, D.H; Krechevsky. M (2001). *El proyecto Spectrum. Tomo II: La teoría de las inteligencias múltiples en Educación Infantil*. Madrid: Morata, S.L
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Alicante
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, Boletín Oficial del Estado. Ministerio de Educación y Ciencia. Recuperado el 3 de marzo de 2017 de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899&p=20131210&tn=1>

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre Educación, Boletín Oficial del Estado. Ministerio de Educación y Ciencia. Recuperado el 3 de marzo de 2017 de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-12886#dfquinta>
- Marina, J.A. (2014). La inteligencia en el s.XXI. *Revista Mente y Cerebro*, Mayo/Junio, n.66, 26-31. Recuperado el 4 de marzo de 2017 de <http://www.investigacionyciencia.es/files/15458.pdf>
- Miranda, M.J. (2001). La psicología de la inteligencia humana: ¿De dónde venimos, en dónde estamos, y a dónde vamos? *Revista de Psicología General y Aplicada*, n.54 (4), 567-576. Recuperado el 4 de marzo de 2017 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2364912.pdf>
- Punset, E. (2011) *De las inteligencias múltiples a la educación personalizada* [Video] Youtube, recuperado el 1 de marzo de 2017 de <https://www.youtube.com/watch?v=wHWymBgOcC8>
- Valero, J. (2007). Las inteligencias múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y educación primaria. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Alicante.
- Zabala, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Grao.

## ANEXO 1

| NOMBRE _____      |  | CORREOS           |  | MATERIAL      |  |
|-------------------|--|-------------------|--|---------------|--|
| Lingüística       |  | Lógico-matemática |  | Naturalista   |  |
|                   |  |                   |  | Musical       |  |
| Cinético-corporal |  | Visual-espacia    |  | Interpersonal |  |
|                   |  |                   |  | Intrapersonal |  |

Figura 9 Ficha 1 a completar por el alumno para la elección de actividades (creación de Smartville)

| NOMBRE _____  |  | CORREOS       |  | MATERIAL          |  |
|---------------|--|---------------|--|-------------------|--|
| Naturalista   |  | Musical       |  | Lingüística       |  |
|               |  |               |  | Lógico-matemática |  |
| Interpersonal |  | Intrapersonal |  | Cinético-corporal |  |
|               |  |               |  | Visual-espacia    |  |

Figura 10 Ficha 2 a completar por el alumno para la elección de actividades (creación de Smartville)