

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

**Biblioteca de aula: Una
propuesta didáctica para
fomentar su utilización**

Trabajo fin de grado presentado por: Elena Lanzas Medina

Titulación: Grado de maestro en educación infantil

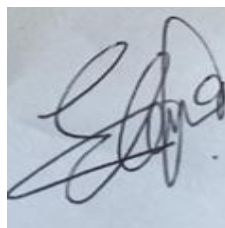
Modalidad de la propuesta: Propuesta de unidad didáctica

Directora: María Simón

Ciudad: Barcelona

[23/06/2017]

Firmado por:



RESUMEN

El siguiente trabajo de fin de grado ha sido diseñado con el objetivo de proponer una propuesta de unidad didáctica para favorecer el buen uso y mejora de la biblioteca de aula en alumnos del último curso de educación infantil. Se ha realizado un estudio teórico sobre la biblioteca de aula, en el que se ha reflexionado, entre otros aspectos, sobre cómo debe crearse y cuáles son los beneficios que tiene para los alumnos. En segundo lugar, se ha pretendido cambiar la situación actual del aula elaborando una serie de actividades relacionadas con la creación de una biblioteca, en función de las necesidades e intereses de los alumnos para que se fomente el placer y disfrute por la lectura.

El objetivo será que el programa sea efectivo y motivador para los alumnos y que fomente la lectura a través de la biblioteca, consiguiendo que sea favorable para crear un hábito lector en su vida adulta.

Palabras clave: biblioteca de aula, fomento de la lectura, educación infantil, motivación, mejora.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2.OBJETIVOS	5
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1 BIBLIOTECA DE AULA	5
3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA DE AULA	7
3.3 FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA DE AULA	8
3.4 CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA	9
3.5 LIBROS ACONSEJABLES POR EDAD	11
3.6 CRITERIOS A SEGUIR EN LA CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA.....	12
3.7 BENEFICIOS Y APORTACIONES DE LA BIBLIOTECA DE AULA EN LOS NIÑOS ...	13
4 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	15
4.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y DEL CENTRO.....	15
4.1.1Características del entorno	15
4.1.2 Características del centro	15
4.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	16
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	16
5.1 TÍTULO DEL PROYECTO	16
5.2 PRESENTACIÓN.....	17
5.3 COMPETENCIAS	17
5.4 OBJETIVOS	18
5.5 CONTENIDOS	18
5.6 ACTIVIDADES.....	20
5.7 RECURSOS.....	35
5.8 CRONOGRAMA.....	35
5.9 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN	36
6. CONCLUSIONES	37
7. CONSIDERACIONES FINALES	38
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39

1. INTRODUCCIÓN

La biblioteca de aula es un recurso importante en el aprendizaje del niño y un instrumento fundamental para el desarrollo lector del alumno que le acompañará hasta su vida adulta. Mediante mi experiencia desarrollando las prácticas del grado pude observar que actualmente es un recurso poco utilizado, donde no existe calidad literaria, no se incorporan nuevos libros o donde tampoco se añade ningún tipo de material digital.

Sin embargo, con dicho trabajo se quiere demostrar que la biblioteca de aula es esencial en la etapa de educación infantil para que los alumnos se habitúen a utilizar libros y se promueva la lectura desde edades tempranas, disfrutando de la biblioteca de la que disponen en el aula. Por ello, con este trabajo se desea conseguir que entre todos los componentes del ámbito educativo, maestros, alumnos, familias se pueda conseguir que el alumno se introduzca en el mundo de la lectura utilizando la biblioteca de aula y llevando a cabo diferentes actividades para que se potencie su uso.

El primer bloque del trabajo consta de un marco teórico en el que se define la biblioteca de aula, sus características, así como los beneficios que puede aportar.

En el segundo bloque, se desarrollan los criterios a seguir en la creación de la biblioteca de aula y los libros más aconsejables por edad.

El tercer bloque desarrolla la propuesta didáctica, es decir, las actividades que se realizarán para fomentar la lectura y mejora del uso de la biblioteca de aula.

Por último, se presentan las conclusiones finales del presente trabajo.

2.OBJETIVOS

Objetivo general

- Elaborar una propuesta didáctica para favorecer el empleo de la biblioteca de aula

Objetivos específicos

- Conocer con más profundidad qué es una biblioteca de aula
- Analizar las características y las funciones de la biblioteca de aula
- Conocer los pasos que hay que seguir en la creación de la biblioteca de aula
- Reflexionar sobre los beneficios que aporta la biblioteca de aula en los niños

3. MARCO TEÓRICO

3.1 BIBLIOTECA DE AULA

Rueda (1998) define la biblioteca de aula como un espacio ubicado dentro del aula, pero apartado del resto a fin de crear un lugar tranquilo que sea, al mismo tiempo, apetecible para los alumnos. Un espacio que fomente la capacidad de trabajo en el que los niños puedan leer y realizar actividades relacionadas con la lectura.

Asimismo, Rueda (1998) define la biblioteca de aula como un centro de investigación utilizado por los maestros y alumnos como fuente de inspiración o motivación, es decir, Rueda (1998) dota a este espacio de valor añadido para que no sea utilizado únicamente en la búsqueda de un dato específico que interese de forma puntual.

De esta forma, la biblioteca de aula induce dos desafíos:

- Dar a los alumnos la libertad para indagar, explorar y preguntar sobre aspectos que les interesen.
- Comprometer a los maestros a evolucionar en cuanto a la metodología, ya que debería pasar de ser el eje principal a ser algo natural.

En definitiva, la biblioteca de aula debe ser un lugar donde se lleve a cabo el placer de la lectura y cuyo protagonista es el libro.

En cambio, otros autores como C. Jiménez y R. Cremades (2013) opinan que la biblioteca de aula nace, en la mayoría de los casos, debido a la carencia de una biblioteca central. Los autores exponen que si el docente es una persona apasionada y entusiasta hará uso de este material a diario para desarrollar en el hábito de la lectura a sus alumnos.

Cabe destacar que en cada provincia se establece una comisión provincial para estimular la lectura entre los más pequeños. Se realiza mediante una evaluación al inicio del proceso y concluye con una evaluación final durante cada curso.

C. Jiménez y R. Cremades (2013) insisten en que la biblioteca de aula no es una biblioteca escolar, principalmente, porque son los propios alumnos los que aportan diferentes obras con el objetivo de hacer intercambios de lectura, siempre bajo la supervisión del docente. Entre estos libros, además de los de lectura, se puede encontrar algún tipo de diccionario o atlas y obras de referencia útiles como complemento didáctico diario. Adicionalmente, se hace referencia a que en estos rincones al servicio del aula, se pueden llevar a cabo actividades significativas y funcionales que ayuden al alumno.

En el caso de Cataluña, el artículo 44 de la ley 1993, de 18 de marzo, del Sistema Bibliotecario de Cataluña (DOGC 1727,29-3-1993) expone: “Las bibliotecas de los centros de enseñanza no universitaria proporcionan el material necesario para el cumplimiento de sus funciones pedagógicas, facilitan el acceso a la cultura, educan al alumno en la utilización de sus fuentes y le permiten complementar y ampliar su formación y su tiempo libre” (p. 74).

También se hace referencia en cuanto a la organización y en la puesta en marcha de los centros de educación infantil y primaria del curso 2004-2005, se cita lo siguiente: “La organización de la biblioteca de aula, el uso planificado de la biblioteca del centro, la creación de espacios de intercambio para hacer comentarios y recomendaciones de lectura, favorecen el gusto por la lectura y contribuyen a adquirir el hábito lector. El uso y

el manejo frecuente de obras literarias y obras de divulgación científica son particularmente importantes para desvelar en los niños el gusto por la lectura” (p.74).

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA DE AULA

Rueda (2005) nos presenta las características diferenciadoras de la biblioteca de aula que la hace en cierto modo particular:

- Debe ser comprendido para el servicio del aula.
- Consta como un estudio de indagación.
- Conlleva una idea diferente con respecto al espacio del aula y de la metodología.
- Se utiliza para emprender actividades relacionadas con la biblioteca para los alumnos del aula.
- El libro de texto no suele ser el principal recurso en el aprendizaje.
- Se interpreta como una pequeña ayuda adicional más que algo primordial.
- Los propios alumnos son los protagonistas para confeccionar su biblioteca.
- El intercambio de libros se realizará de manera simple y práctica.
- Las características del espacio que se dedican al rincón de la biblioteca se podrán adornar en función de los intereses de los alumnos para que sea más acogedor y atractivo.
- El número de materiales podría no ser tan amplio. Sería más recomendable el contenido que no la cuantía.
- Se deberá concretar los diferentes temas a tratar durante el curso.
- La obtención del material resultará más cara, a consecuencia de disponer de menor cantidad.
- Existe una verdadera motivación por la lectura.
- Es frecuente que se realicen diferentes actividades relacionadas con la animación.
- Se adquiere la capacidad para utilizar materiales, con diferentes puntos de vista sobre un mismo mensaje.
- Aprender a aprender como objetivo educativo.
- El papel del docente como orientador es indispensable.
- Tiene como objetivo complacer la curiosidad de los niños.
- Los alumnos adquieren una gran disposición en su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se estimula el trabajo a nivel individual, como también en grupo.

- El maestro deberá establecer una organización de los materiales que se vayan a utilizar en función de sus alumnos.
- Se aprenderá a cuidar y dar buen uso a los libros.

Según las características que expone Rueda (2005), se entiende que dicha biblioteca fomenta y estimula, y el alumno aprende un buen hábito lector. Por otro lado, se puede entender que la biblioteca de aula debe ser dinámica ya que está destinada a que los alumnos le den un uso diario para poder obtener el libro que deseen de forma temporal y llevar a cabo lecturas en su casa semanalmente o por lo menos disponer de una serie de libros durante el curso.

Otros autores como S. Álvarez, (2004) apunta a que la biblioteca de aula debería tener las siguientes características estructurales:

- Debe estar adaptada a los alumnos, a su altura para facilitarles su manipulación.
- Se elabora con la ayuda de los alumnos y se decide con ellos la situación que deberá tener en la clase.
- Se trabajará durante todo el periodo lectivo y podrá continuar el siguiente curso.
- Se podrá elaborar con instrumentos sencillos ya que se formará con elementos que tengamos (estanterías, muebles, diferentes cajones, etc.)

Otra opinión que puede ser válida es que la biblioteca de aula se debe caracterizar por ser un recurso imprescindible para la toma de contacto con la literatura y priorizar el acercamiento o iniciación a la literatura teniendo en cuenta la variedad de contenido y formato.

3.3 FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA DE AULA

Las funciones que se llevan a cabo en la biblioteca de aula no se diferencian demasiado del resto de bibliotecas ya que sus funciones se asemejan significativamente. El objetivo primordial es que el alumno se inicie en la lectura desde la etapa de educación infantil y que disfrute y aprenda de forma divertida.

Por ello, según Rueda (2005), se pueden agrupar sus funciones en tres apartados:

- Centros de investigación: El autor hace referencia a que son centros que motivan a

investigar, a indagar sobre diferentes temas y que pueden servir de soporte en el trabajo de aula complementando e incrementando lo ya aprendido. En esta etapa los alumnos ya han obtenido conocimientos suficientes como para utilizar correctamente la biblioteca y poder hacerlo de forma autónoma. Por ello, el docente les puede animar a la búsqueda de diferentes libros que les pueden ayudar a encontrar algún aspecto relacionado con algún tema tratado en el aula, como, por ejemplo, imágenes, palabras o animales.

- Centro de recursos: Aunque normalmente la biblioteca de aula se utiliza para adquirir libros, también pueden haber otros elementos (periódicos, vídeos o DVD) que pueden servir para profundizar en el tema de interés. Si bien es cierto, al estar este trabajo focalizado en el periodo de educación infantil, el uso de estos elementos es menos frecuente.
- Espacio para disfrutar de la lectura: Gracias a la biblioteca de aula los alumnos pueden adquirir destrezas y hábitos de lectura y, sobretodo, pueden conocer el placer de leer sin que les resulte una obligación. Además, este aspecto tiene gran importancia en educación infantil, ya que los alumnos a través de la lectura, pueden mejorar sus conocimientos relacionados con la escritura.

Tal y como se ha expuesto, la biblioteca que se define introduce un nuevo concepto. No se limita a un espacio de prestación de libros, expande el concepto creando un espacio de investigación, motivación, imaginación, destrezas y diversión. La biblioteca de aula definida quiere crear un hábito de lectura para el resto de la vida del alumno.

3.4 CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA

Para conseguir una buena biblioteca de aula, en la que se pueda abarcar todo tipo de literatura infantil, se requiere mucho esfuerzo y dedicación. Para poder crear y organizar un buen rincón de biblioteca que cuente con diferentes tipos de libros adaptados a las edades de nuestros alumnos de educación infantil, se debe conseguir el material de diversas maneras. Según Rueda (2005), se obtiene con las siguientes acciones:

- Solicitando a las familias una cantidad económica y simbólica al inicio del curso académico para conseguir y comprar libros para el uso de los alumnos.
- Solicitando a la biblioteca del centro que disponga de diferentes libros adecuados a las edades objetivo para que sean utilizados durante el curso escolar y, tras su finalización, sean devueltos.

- Solicitando a las editoriales que presten material para construir la biblioteca de nuestra aula. Los libros obtenidos gracias a la colaboración de las editoriales pasarían a formar parte de la biblioteca de centro al acabar el periodo académico.
- Comunicándose con el ayuntamiento, ya que en ocasiones prestan ayuda económica para diferentes causas educativas. Si es así, se puede presentar el proyecto de biblioteca de aula; si no es el caso, se podría escribir una carta al alcalde o al concejal de educación exponiendo la idea de formar una biblioteca de aula y el deseo de que colabore con alguna cantidad.
- Solicitando a las familias que aporten a la clase cuentos y libros que ya no utilicen en casa. Gracias a esta pequeña contribución se logrará ampliar y perfeccionar la biblioteca de aula.
- Pidiendo ayuda a las asociaciones para que colaboren en el colegio como, por ejemplo, el AMPA. A pesar de ser una asociación que no cuenta con demasiado dinero, en ocasiones aportan alguna cantidad destinada a la biblioteca de centro, tratando que aporten también a la biblioteca de aula.
- Pidiendo a diferentes bibliotecas municipales un préstamo de libros para construir nuestra propia biblioteca en el aula. Este punto es el más complicado porque los libros se deben devolver en el mismo estado que han sido prestados y, por mucho que al alumno se le eduque en la buena conservación de los libros, no podemos olvidar la edad de nuestro colectivo objeto.

Una vez que se han conseguido los recursos necesarios para ampliar y mejorar el contenido de la biblioteca de aula, éstos se destinarían para conseguir que sea lo más variada posible en cuanto libros, revistas, periódicos infantiles, material de audición o audiovisual, etc.

En cuanto a la organización de la biblioteca de aula, conviene que sea sencilla para facilitar su uso. Por ejemplo, puede servir de ayuda para los alumnos clasificar mediante colores los cuentos, ubicar en otro extremo la poesía y, en otro, los audiovisuales, etc. No sería necesario registrar y catalogar los documentos y, mucho menos, clasificarlos según normativas. Con diferentes pegatinas de colores sería suficiente. Para el préstamo de documentos a domicilio se puede llevar a cabo un registro sencillo anotando el título de la obra y el nombre del alumno.

3.5 LIBROS ACONSEJABLES POR EDAD

Los libros se clasifican por edades como, por ejemplo, durante los seis o siete meses de vida el niño puede acceder a libros con imágenes sencillas y muy visuales. Por otro lado, se recomienda tener una literatura destinada a cuentos de nanas, retahílas o canciones de juego.

Cuando los niños alcanzan los dos años es conveniente mostrarles clásicos adaptados, relatos con referente real o formatos más pequeños.

Del mismo modo, cuando obtienen los tres y cuatro años es muy beneficioso para su desarrollo proporcionarles álbumes ilustrados o mudos y cuentos con imágenes más complejas.

Al finalizar la etapa de educación infantil en el último curso, se encuentra la poesía de autor y, por otro lado, libros para primeros lectores o antologías de poetas.

Dado que el colectivo objeto de análisis tiene entre 4 y 6 años, la biblioteca de aula contendrá álbumes ilustrados, cuentos con imágenes y poesía de autor, entre otros. El docente tendrá en cuenta la calidad literaria de su contenido analizando las características narrativas, poéticas y dramáticas, y, por otro lado, los valores morales que aparecen implícitos en el mensaje de la historia que se cuenta.

Seguidamente, estos libros se definen con mayor detalle:

- Álbum ilustrado: El álbum ilustrado contempla tanto imágenes como texto, aunque las imágenes tienen mayor papel ya que facilita el seguimiento de la historia. De esa forma, se trabaja del mismo modo a nivel escrito y a nivel visual.
- Cómic: Otro muestra de la mezcla entre texto e imagen es el cómic, encontrando ejemplos como “Mamut, mi primer cómic”.
- Álbum mudo: El álbum mudo pertenece a un subtipo de álbum ilustrado. No contiene texto que explique la historia
- Poemarios: Los poemarios se caracterizan por el protagonismo de los versos aunque también encontramos imágenes y no existen narraciones continuadas.
- Libros juego: Son un tipo de libro que aparece como juguete y donde se busca la interactividad con el lector. Se encuentran diferentes ejemplos como:
 - o Hojas de acordeón (“¡Oh!” Josse Goffin)

- Movimiento o volumen gracias a lengüetas o pop- up (“Un punto rojo” David Carter)
- Incorporación de estímulos distintos a la vista (“Los pre-libros” de Bruno Munari)
- Agujeros en las hojas que superponen (“El pequeño agujero” de Isabel Pin)
- Involucración con actividades al lector como pegatinas, preguntas o pintar (“El libro” de Hervé Tullet)

Para llamar aún más la atención de los niños y para lograr que la lectura sea atractiva para ellos, es importante tener en cuenta sus gustos y preferencias.

3.6 CRITERIOS A SEGUIR EN LA CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA

A la hora de diseñar una buena biblioteca de aula, se deben de tener muy en cuenta las características anteriormente citadas. Se resaltan los siguientes criterios, algunos previamente comentados, para conseguir los objetivos que se pretenden alcanzar:

- **Atracción:**

- Debe ser un rincón confortable, con cojines y alguna colchoneta para que los alumnos observen los libros con tranquilidad. Deberían ser los niños los que decidan cómo quieren decorar la biblioteca.
- Debe estar ordenado de manera que facilite la búsqueda del libro de interés, utilizando pegatinas de colores o un pequeño listado de los libros que contemplan la biblioteca. Deberían ser los niños los que decidan cómo quieren organizarla.
- La biblioteca debe favorecer la autonomía, debe disponer de diferentes estanterías abiertas, expositores y es aconsejable que no tenga vitrinas.

- **Diversidad:**

- Libros adecuados a la edad, revistas, periódicos, audios, películas, etc.
- Material de consulta y literatura con carácter divertido

- **Responsabilidad:**

- Si se lleva a cabo el préstamo, se debería hacer un simple registro para saber qué alumno se lo ha llevado. El alumno aprenderá a utilizar un bien común.
- Buen mantenimiento del estado de los libros.

3.7 BENEFICIOS Y APORTACIONES DE LA BIBLIOTECA DE AULA EN LOS NIÑOS

Haciendo referencia a los beneficios y aportaciones que nos aporta la biblioteca de aula, se debe mencionar en primer lugar la importancia de la literatura para los niños ya que los cuentos por su alto contenido narrativo basándose mayoritariamente en la ficción colaboran en el inicio de un rincón en su mente donde su imaginación y creatividad salen a relucir y empiezan a tener una capacidad para crear e imaginar diferentes historias.

No obstante, debemos mencionar el motivo por el que debe ser fundamental que exista una biblioteca en nuestra aula de educación infantil.

Se puede pensar, que una biblioteca en el aula debe animar al alumno a emprender un interés por la lectura, por conocer la literatura, que exista una toma de contacto entre los niños y la literatura, tanto oral como escrita. Ejercer un puente que facilite el acceso a los diferentes tipos de textos literarios. Por ello, es tan importante la figura del maestro en educación infantil ya que formará parte del sistema de medición literaria, si bien cada uno de ellos debe estar suficientemente capacitado y formado para poder hacer asequible la literatura a los alumnos menores de seis años que cursan esta etapa.

Por ello, los maestros tendrán que saber valorar y recopilar libros acorde a criterios justificables.

Por otro lado, la biblioteca de aula debe facilitar que se creen situaciones en las que el alumno aprenda y le ayude en su proceso de enseñanza aprendizaje fomentando, entre otras cosas, sus conocimientos a la hora de reconocer un libro o la búsqueda de documentación que le ayudará en sus años posteriores de estudio cuando pase a primaria.

La biblioteca de aula también es importante ya que fomentará el interés de la lectura y ello conllevará a crear un buen hábito en la lectura en su vida adulta.

Es por ello que Rueda (1998) alude a que la biblioteca de aula es necesaria en las aulas de educación infantil por diferentes razones:

- Crea un interés por descubrir.
- Ayuda a crear momentos en el aprendizaje en los que el alumno se motive y eso le

ayude en su proceso de enseñanza aprendizaje a partir de sus inquietudes.

- Existe una igualdad entre los alumnos sin hacer distinciones con las diferentes clases sociales.
- Se adquieren conocimientos en la clasificación y ordenación de la biblioteca que les serán útiles en los próximos cursos.
- Dota al alumno de conocimientos en el reconocimiento del libro y otros materiales que le ayudarán a mejorar a nivel cultural.
- Potencia el interés por la lectura y ello conllevará en crear un buen hábito lector en su vida adulta.
- Colabora en crear un buen hábito de estudio e investigación que será muy adecuado para su aprendizaje.
- El proceso de enseñanza aprendizaje pasa a suscitar motivación.

Del mismo modo, es tan importante la presencia de una biblioteca de aula, como el contacto diario con la literatura, o como también el cuento que se explica por las noches, o el cuentacuentos del aula, o las ilustraciones, etc. Todo ello hará que los alumnos se interesen por la literatura y potencien esa parte artística que llevamos dentro.

Como apunta Ceballos (2016), los cuentos son beneficiosos para los niños, especialmente los cuentos de tradición oral ya que a través de la externalización e identificación los niños se enfrentan y resuelven los posibles conflictos acordes a su desarrollo.

Asimismo, los cuentos transmiten valores donde se favorece y potencia la bondad, el amor, el esfuerzo, la responsabilidad, la empatía y todo ello hace que se haga una reflexión en el niño que le haga recapacitar y pueda favorecer positivamente en su desarrollo. No se habla únicamente de los cuentos tradicionales sino también los cuentos de autor, ya que conceden multitud de experiencias que suplementan su reducido conocimiento del mundo.

Es por ese motivo que se explican cuentos, no únicamente por mera satisfacción y amor por la lectura sino que también inducimos al niño en un aprendizaje y lenguaje que se ha confirmado que resulta efectivo a lo largo de la vida.

Por ello, no se debería únicamente dedicar un rato a explicar un cuento para entretener a los alumnos de forma rápida, sino que se debe pensar que depende del maestro, de su implicación y dedicación al respecto para que el alumno sepa diferentes formas de aprender y diferentes formas de entrega y dedicación hacia la literatura.

4 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y DEL CENTRO

4.1.1 Características del entorno

La propuesta de intervención didáctica se va a realizar en el aula de educación infantil destinada a alumnos del último curso de educación infantil en el colegio Mare de Déu de la Salut, que pertenece a la ciudad de Sabadell, provincia de Barcelona.

Actualmente Sabadell es la capital de la comarca del Vallès Occidental siendo el quinto municipio de Cataluña. Dicha escuela se sitúa en el barrio del centro oeste de Sabadell concretamente en la calle La Torre, 70.

El nivel sociocultural de las familias que acuden al colegio es medio – alto donde prácticamente todos los alumnos son del municipio de Sabadell y de los barrios de alrededor del centro. Exceptuando el caso de algún alumno adoptado de Rusia o China o algunas familias nuevas de infantil que proceden de Sudamérica y algún alumno marroquí de secundaria. También encontramos familias que residen en pueblos cercanos como: Barberà del Vallès, Terrassa, Sant Quirze, Valldoreix y Sentmenat.

4.1.2 Características del centro

El colegio Mare de Déu de la Salut es un centro concertado fiel a la religión católica donde se busca promover la formación integral de los alumnos de acuerdo con la concepción cristiana del ser humano, de la vida y del mundo. En la actualidad se trata de un centro diocesano con titularidad concertada por la Generalitat de Cataluña ya que tiene como institución principal el Bisbat de Terrassa participando en la misión docente y evangelizadora de la iglesia católica, caracterizándose por ser un centro abierto a todo

tipo de familias sin discriminación, facilitando el acceso con independencia de la situación social o económica.

El número total de alumnos es de 820 distribuidos entre las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato. Cada una de estas etapas está dividida en dos líneas (A y B) menos P4 que tiene tres líneas.

Antiguamente, hace 114 años era uno más de la comunidad de centros Maristas (evangelista) pero hace tres años el Bisbat de Terrassa asumió la titularidad del centro con toda su plantilla. El origen del centro está en la congregación de Marcel·li Champanyat procedente de Francia. Después de esto, el centro pasó a llamarse Escola Mare de Déu de la Salut.

4.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El aula donde se va a llevar a cabo la propuesta didáctica pertenece al último curso de la etapa de educación infantil. Cuenta con un total de 27 alumnos en el aula y está destinada para alumnos de cinco años de edad.

Cada curso está dividido en dos líneas (A, B) los alumnos se caracterizan por ser un grupo muy motivado y competitivo, con gran interés por aprender y por querer desarrollar las actividades propuestas en el aula.

Se expone a continuación un caso que nos encontramos en el aula, donde hay una alumna que presenta necesidades específicas de apoyo educativo, se trata de un retraso del desarrollo, pero al ser tan pequeña de edad no hay una etiología clara, por ello desde el inicio se han realizado orientaciones para la escolarización y para la elaboración de una programación individualizada (PI).

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 TÍTULO DEL PROYECTO

Mejora y rendimiento de nuestra biblioteca de aula

5.2 PRESENTACIÓN

En el presente documento se ha diseñado una propuesta didáctica para fomentar el uso de la biblioteca en los alumnos del último curso de educación infantil en una escuela de Sabadell, Barcelona. Dicha unidad didáctica se ha elaborado para que se lleve a cabo durante el tercer trimestre del curso escolar a partir de una serie de actividades en las que se fomentará la lectura y se creará una biblioteca adaptada a las necesidades lectoras de los alumnos.

A estos efectos, se propone mejorar la actual biblioteca que se encuentra en el aula con el objetivo principal de obtener un mayor rendimiento de la biblioteca y usarla de forma adecuada, para que los alumnos disfruten de la literatura y adquieran un hábito lector muy útil para su vida adulta

5.3 COMPETENCIAS

En la LOMCE se detallan las competencias como las “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y resolución eficaz de problemas complejos” (BOE, p.74). Sin embargo, en el Decret de Catalunya no se explican las competencias. Asimismo en Catalunya se siguen denominando competencias básicas y son ocho, cuando en la LOMCE aparecen como competencias únicamente siete.

Las siete competencias que se establecen en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014 para Educación Infantil y Educación Primaria.

A continuación se van a mostrar las competencias básicas que se van a desarrollar en la siguiente propuesta didáctica:

- **Competencia en comunicación lingüística:** Se trabajará mediante actividades relacionadas con la comunicación y representación de cuentos siendo el lenguaje la herramienta del aprendizaje, la forma de expresarse y comunicarse con el objetivo de interactuar con los demás, ya que eso será un factor importante para potenciar sus habilidades lingüísticas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** se

trabajar a través de actividades que fomenten el contacto con diferentes objetos, en la visita a la biblioteca municipal cuyo espacio no es habitual para el alumno.

- **Competencia social y ciudadana:** se trabajará mediante la aceptación de normas del aula y también a la hora de trabajar de manera grupal.
- **Competencia cultural y artística:** se trabajará en los distintos cuentos populares aunque también está relacionada con la capacidad de expresarse a nivel artístico en la realización de diferentes actividades creativas.
- **Competencia de aprender a aprender:** llevando a cabo actividades significativas en las que el alumno desarrolle habilidades cognitivas que le sirvan en su vida adulta.
- **Competencia e iniciativa personal:** se trabaja en la organización de actividades en las que implique una cierta autonomía y responsabilidad como el cuidado y respeto por los cuentos.

5.4 OBJETIVOS

Los objetivos que se quieren alcanzar en esta propuesta didáctica son los siguientes:

- Aprender la importancia de un correcto orden y clasificación de los diferentes libros de la biblioteca
- Usar de forma natural los diversos servicios que ofrece la biblioteca
- Valorar las probabilidades de una biblioteca como un instrumento útil de mejora en el aprendizaje y también como un lugar adecuado para estimular la curiosidad y el placer de la lectura

5.5 CONTENIDOS

En este apartado encontraremos los contenidos diferenciados por las tres áreas de conocimiento que se llevarán a cabo en esta propuesta didáctica.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Conceptuales

- Interiorización y aprobación del buen uso de la biblioteca

Procedimentales

- Realización de actividades de forma autónoma
- Adquisición de normas de convivencia y orden del aula
- Evaluación de la actitud de mejora de los alumnos

Actitudinales

- Identificación y percepción de sí mismo
- Descubrimiento de las posibles habilidades motrices del propio cuerpo
- Interacción con el resto del grupo, manteniendo relaciones sociales con el resto de compañeros y con el docente

Conocimiento del entorno

Conceptuales

- Reconocimiento del rincón donde se encuentra la biblioteca

Procedimentales

- Adquisición del funcionamiento de la biblioteca; elección del libro, lectura en casa, deposición del libro...
- Características de la biblioteca
- Tipos de libros y revistas de la biblioteca

Actitudinales

- Adquisición de normas de convivencia y comportamiento, actitudes de mejora y resolución de posibles conflictos

Lenguajes: comunicación y representación

Conceptuales

- Discriminación entre texto y diferentes grafías
- Iniciación en la lectura de pequeños textos sencillos
- Exploración de la grafía mediante la adquisición del vocabulario que se va aprendiendo

Procedimentales

- Expresión de diferentes lenguajes y utilización para exponer los conocimientos adquiridos mediante la lectura
- Obras literarias de tradición oral: Cuento, poemario...

Actitudinales

- Utilización de un lenguaje correcto para resolver conflictos
- Curiosidad y capacidad de escucha ante narraciones, directrices o instrucciones del adulto

5.6 ACTIVIDADES

Actividad 1

Título:

Presentación y limpieza de la biblioteca

Duración

45 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Conseguir una buena organización en la biblioteca
- Adquirir hábitos de orden y responsabilidad
- Potenciar el buen uso de la biblioteca

Recursos

Libro del aula

Celo, papelera, tijeras, rotuladores y colores

Descripción

Iniciaremos la actividad agrupando a los alumnos en círculo para explicarles la importancia de tener una correcta biblioteca y de la mejora que se va a producir con respecto a la biblioteca que tenemos en el aula. La actividad consiste en ordenar y clasificar los libros organizando diferentes grupos donde el docente distribuirá a cada grupo un conjunto de libros que tendrán que organizar y ordenar en diferentes secciones para obtener un correcto orden. Por otro lado, también se creará un rincón en el que depositaremos los libros que necesitan ayuda, creando así el "Hospital de cuentos" en el que entre todos podrán arreglar con ayuda del docente los libros que

estén rotos o dañados.

Evaluación:

En esta actividad se evaluará si son capaces de clasificar los libros y si reconocen un libro roto. Evaluaremos la capacidad de solucionar el problema de forma autónoma siendo capaces que interactuar con el grupo al tomar decisiones a la hora de ordenar la biblioteca. Por otro lado, evaluaremos el interés mostrado por la actividad.

Actividad 2

Título:

Aportar un libro y presentación del libro del maestro

Duración

30 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Captar la atención de los alumnos
- Fomentar el interés por la lectura
- Crear un clima agradable para adentrarnos en la historia

Recursos

Libro del docente

Circular

Descripción

En primer lugar, se distribuirá a cada alumno una circular para que entreguen en casa con la finalidad de aportar a la biblioteca un libro de su agrado e interés. De este modo, se creará una nueva biblioteca con diferentes tipos de libros y con variedad de temas. Para iniciar la actividad y ofrecer un ejemplo para los alumnos el docente aportará un libro de su agrado y reunirá a los alumnos para explicárselo. Una vez explicado formará parte de la biblioteca de aula.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará a través de la observación, evaluando la capacidad de escucha que muestran los alumnos y el interés mostrado por la actividad así como el comportamiento durante la actividad.

Actividad 3

Título:

Presentación libros de los alumnos

Duración

50 minutos

Objetivos:

- Conocer los intereses literarios de los alumnos.
- Socializar al alumno con el tema
- Conocer diferentes gustos e intereses literarios
- Mostar interés por el cuento de sus compañeros
- Aprender a escuchar al resto de compañeros

Recursos

- Libros

Descripción

Para desarrollar esta actividad formaremos un círculo en el aula donde cada alumno mostrará y explicará su cuento al resto de compañeros. Si alguno de ellos muestra timidez a la hora de mostrarlo, el docente le ayudará y facilitará el proceso.

Al finalizar la explicación de los diferentes cuentos, depositaremos los libros en el lugar correcto de la biblioteca donde formarán parte de nuestro rincón.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará a través de la observación, evaluando la capacidad de escucha que muestran los alumnos y la atención e interés que muestran no sólo por su libro sino por el resto de historias que explican los demás y el interés mostrado por la actividad así como el comportamiento durante la actividad.

Actividad 4

Título:

Visita de un padre

Duración

30 minutos

Objetivos:

- Aprender a escuchar
- Fomentar el respeto hacía el adulto
- Conocer diferentes gustos e intereses literarios

Recursos

- Libro del adulto
- Libros de la biblioteca de aula

Descripción

En esta actividad contaremos con la visita de un padre de un alumno que se ha ofrecido a explicar un cuento ya que le resultó excelente la iniciativa emprendida por la clase de mejorar la biblioteca del aula y mostró su interés por explicar un cuento. Los alumnos se sentarán en círculo en el suelo para escuchar atentamente la historia. Al finalizar el cuento los alumnos podrán preguntar lo que deseen y aportar diferentes puntos de vista o anécdotas suscitadas.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará a través de la observación, evaluando el interés de los alumnos y su comportamiento a la hora de escuchar el cuento. También evaluaremos su capacidad de atención y la autonomía para preguntar y aportar experiencias y/o anécdotas

Actividad 5

Título:

Visita a la biblioteca municipal

Duración

Tres horas aproximadamente

Objetivos:

- Conocer características de la biblioteca
- Aprender la diferencia de la biblioteca de aula con la biblioteca municipal
- Aprender el funcionamiento de la biblioteca municipal

Recursos

- Explicación guiada por la biblioteca
- Diferentes libros de la biblioteca

Recursos humanos:

- Monitores que nos acompañarían a dicha salida

Descripción

En primer lugar antes de marchar hacia la biblioteca, el docente hará una pequeña explicación sobre las actividades (diferencias entre biblioteca pública, biblioteca de aula, de centro, etc.) y características de cada una de ellas. A continuación, el docente explicará las normas e instrucciones a seguir una vez dentro de la biblioteca. Una vez allí hablaremos con el bibliotecario y se le plantearán una serie de preguntas sobre préstamos, diferentes rincones, diferentes salas, clasificación de libros de los que hemos hablado anteriormente en el aula. Más tarde nos ubicarán en la sala de infantil y nos explicarán un cuento con diferentes títeres. El docente podrá ir grabando el seguimiento y una vez en clase realizar un pequeño escrito seguido de un dibujo sobre la visita.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará a través de la observación directa, ya que evaluaremos diferentes conductas de los alumnos.

Actividad 6

Título:

Elección del logo para la biblioteca

Duración

Esta actividad se dividirá en dos sesiones cada una de 45 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Seleccionar un logo con la colaboración de todo el grupo de alumnos
- Aprender a respetar a los compañeros
- Aceptar diferentes opiniones y criterios de los demás compañeros
- Fomentar la creatividad

Recursos

- Cartulinas
- Material didáctico (tijeras, rotuladores, colores, pegamento)
- Pizarra digital interactiva

Descripción

En primer lugar se hará una explicación para que los alumnos sepan que tendremos un logo en nuestra biblioteca. Los alumnos se sentarán en círculo y se les mostrarán diferentes logotipos e ideas que podrán visualizarán a través de la PDI del aula. Una vez decidido, de forma individual cada alumno realizará el suyo. El docente les ofrecerá cartulinas para que dibujen el logotipo que deseen. En la segunda sesión tras finalizar el dibujo, se realizará la votación entre todos (el docente irá anotando las votaciones en la pizarra) y el dibujo que obtenga mayor puntuación será el que nos represente y se colocará en la parte superior de nuestra biblioteca.

Evaluación:

En esta actividad se evaluará la capacidad artística de cada alumno así como la creatividad que presenten ante el dibujo. Por otro lado, evaluaremos la capacidad que presentan a la hora de trabajar en equipo en la posterior elección del logotipo.

Actividad 7

Título:

Confección del mural

Duración

50 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Obtener el logotipo para que represente nuestra biblioteca de aula
- Trabajar en equipo
- Adquirir normas de organización para obtener un buen resultado

Recursos

- Material didáctico: Papel para el mural, rotulador negro, colores, pegamento, tijeras.

Descripción

Para esta actividad el docente presentará un gran papel en el que ya estará dibujado el logotipo de la biblioteca y se pasará a la presentación oficial para los alumnos. A continuación, de forma grupal los alumnos colorearán el logotipo y adornarlo para su posterior colocación en nuestra biblioteca.

Evaluación:

Esta actividad se evaluará a través de la observación directa ya que observaremos cómo el grupo trabaja de forma grupal, organizándose para colorear y finalizar el logotipo.

Actividad 8

Título:

Acondicionamiento de la biblioteca: Campamento de lectura

Duración

50 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Obtener un rincón en el aula que motive al alumno a interesarse por la lectura
- Participar en el acondicionamiento de la biblioteca
- Disfrutar de la lectura desde una perspectiva divertida

Recursos

- Colchonetas
- Red decorativa
- Libros
- Periódicos
- Celo o grapas

Descripción

En primer lugar para llevar a cabo esta actividad el docente aportará diversos elementos como dos colchonetas y una red para acondicionar y decorar el rincón de la biblioteca. En segundo lugar, los alumnos realizarán una única estructura mediante papel de diario en la que deberán enrollar páginas de papel de diario construyendo diferentes triángulos que colocaremos en direcciones opuestas obteniendo una estructura semejante a una casita donde los alumnos se meterán dentro a leer sus cuentos de forma más divertida. Dependiendo de la temática de los cuentos podremos disfrazarnos y caracterizarnos sobre el tema.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad llevaremos a cabo la observación directa para observar conductas y comportamientos a la hora de trabajar en grupo y obtener un resultado en común

Actividad 9

Título:

Visita de un ilustrador

Duración

45 minutos

Objetivos:

- Conocer el significado y el valor de las imágenes de los cuentos
- Aprender diferentes técnicas de dibujo
- Valorar el trabajo de los artistas
- Desarrollar la creatividad y la imaginación

Recursos

- Lápices
- Papel
- Colores

Recursos humanos:

- Ilustrador

Descripción

En esta actividad se recibirá la visita de un ilustrador para que los alumnos conozcan la importancia que tiene la imagen en los cuentos y los beneficios que aporta. Con ayuda del ilustrador realizaremos pequeños esbozos relacionados con nuestro logo de la biblioteca y podrá dibujar alguna imagen de nuestro cuento preferido

Evaluación:

En esta actividad evaluaremos si el grupo muestra interés por dicha visita y si su comportamiento es el adecuado. Por otro lado, observaremos si el grupo participa en las actividades propuestas por el ilustrador.

Actividad 10

Título:

Préstamo

Duración

15 minutos aproximadamente cada vez que se elija el libro. Esta actividad la llevaremos a cada durante cinco semanas.

Objetivos:

- Fomentar la lectura
- Aprender actividades relacionadas con la biblioteca de aula
- Mejorar la elección del cuento

Recursos

- Libros de la biblioteca del aula
- Ficha de lectura

Descripción

Para esta actividad organizaremos el aula de manera que se fomente la lectura ya que cada uno de los alumnos elegirá el libro que desee y se lo podrá llevar a casa para leerlo con ayuda de su familia. El docente facilitará una ficha en la que el alumno deberá rellenar una vez finalizado el libro.

Evaluación:

En esta actividad evaluaremos la dedicación y entrega que demuestran los alumnos por esta iniciativa y si llevan a cabo de forma correcta la entrega y devolución del libro en el plazo establecido. Por otro lado, comprobaremos si el alumno va progresando en su nivel lector y va adquiriendo el hábito de forma progresiva

Actividad 11

Título:

La hora del cuento

Duración

45 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Fomentar la imaginación y la creatividad de los alumnos
- Potenciar la capacidad de escucha
- Captar la atención de los alumnos con la historia explicada

Recursos

- Libro de la biblioteca de aula

Descripción

En esta actividad el docente explicará un cuento de la biblioteca del aula, independientemente de que los alumnos sepan el final del cuento o no. La actividad consiste en que los alumnos escuchen atentamente el cuento que explique el docente e inventen el final entre todos, escuchando las diferentes hipótesis del resto de compañeros. Entre todos decidiremos cuál de los finales elegir y cada uno dirá el que más le ha gustado.

Evaluación:

En esta actividad se evaluará la capacidad de imaginación de los alumnos y la implicación e interés por el cuento explicado.

Actividad 12

Título:

Padrinos

Duración

Esta actividad de llevará a cabo durante 4 sesiones, que durarán unos 45 minutos cada una.

Objetivos:

- Favorecer el hábito por la lectura
- Mejorar la entonación y expresión de las frases
- Desarrollar relaciones interpersonales entre los alumnos
- Mejorar la capacidad de comprensión y atención de los diferentes textos literarios

Recursos

- Libros de la biblioteca de aula
- Libros de la biblioteca de centro

Recursos humanos:

- Alumnos de 5º de primaria

Descripción

Esta actividad consiste en que los alumnos de primaria, en este caso lo de 5º curso se conviertan en padrinos o madrinas de alumnos de cursos inferiores con el objetivo principal de colaborar y fomentar la lectura de sus compañeros llevando a cabo lecturas entre ambos y de ese modo se pueda llegar a crear un vínculo entre los alumnos del colegio de diferentes edades.

Evaluación:

En esta actividad se evaluará el seguimiento lector de los alumnos y por otro lado la relación que establecen con el padrino o madrina.

Actividad 13

Título:

Confección de un cuento

Duración

50 minutos aproximadamente

Objetivos:

- Confeccionar un cuento realizado por todos los alumnos
- Trabajar en equipo
- Crear un ambiente agradable y motivador

Recursos

- Hojas de papel
- Lápices
- Colores

Descripción

En esta actividad realizaremos un cuento entre todos los alumnos para que forme parte de la biblioteca. En primer lugar explicaremos un cuento a los alumnos que elegirán ellos mismos y a continuación el docente animará al grupo a realizar uno propio. Nos dividiremos por mesas y cada grupo de niños dibujará una página del cuento. Se realizará un debate inicial con el fin de distribuir la historia entre todos los alumnos y por último cada grupo explicará su parte del cuento. Una vez finalizado se añadirá a la biblioteca.

Evaluación:

En esta actividad se evaluará la capacidad de creatividad e imaginación de los alumnos al realizar la actividad y por otro lado la capacidad que tienen de trabajar en equipo.

Actividad 14

Título:

Préstamo final

Duración

45 minutos

Objetivos:

- Potenciar el seguimiento de la lectura
- Recordar el buen hábito lector durante el periodo de vacaciones

Recursos

- Cartulina de colores
- Colores

Descripción

En esta actividad se llevará a cabo el préstamo final de los libros de la biblioteca, el alumno depositará el libro y la ficha del cuento por última vez. Como recuerdo final de este proceso realizaremos un punto de libro que decoraremos con diferentes dibujos. La finalidad es fomentar el seguimiento de esta propuesta y que los alumnos sigan leyendo durante el verano y utilicen el punto de libro realizado en el aula.

Evaluación:

En esta actividad evaluaremos el correcto seguimiento del préstamo de la biblioteca y la motivación que han demostrado los alumnos.

5.7 RECURSOS

RECURSOS		
RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ESPACIALES
Docente Monitores Ilustrador Alumnos de quinto curso de primaria	<u>Recursos plásticos y lúdicos:</u> Tijeras, rotuladores, celo, colores, cartulina, pegamentos, papel, periódicos, grapadora, red, colchoneta.	Aula Biblioteca municipal
	<u>Recursos audiovisuales:</u> Pizarra digital interactiva.	
	<u>Recursos didácticos:</u> Ficha de lectura circular, libros de la biblioteca y de la biblioteca municipal	

5.8 CRONOGRAMA

ABRIL																				
Actividades	Semanas																			
	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
Presentación, Unidad y limpieza de biblioteca																				
Aportar un libro de casa y presentación libro profe																				
Los niños presentan sus libros																				
Padre explica un cuento de su infancia																				
Visita biblioteca municipal																				

MAYO																									
Actividades	Semanas																								
	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5				
	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
Logo representativo de la biblioteca																									
Confeccionamos el mural																									
Acondicionamiento del rincón de la biblioteca																									
Visita del ilustrador/a																									
Iniciamos el préstamo//ficha																									
La hora del cuento																									
Padrinos																									
Confeccionar un libro mediante dibujos																									

Junio										
Actividades	Semanas									
	Semana 1					Semana 2				
	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
Padrinos										
Préstamo final										

5.9 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN

El proceso de evaluación que se lleva a cabo para evaluar a los alumnos en las actividades se basa en una evaluación mediante la observación directa atendiendo a

cada uno de los alumnos y también al grupo en su conjunto. La mayoría de actividades se realizarán en el aula, de ese modo podremos observar cómo trabajan y por otro lado se valorará de forma positiva su implicación, como también el esfuerzo que haya realizado el alumno, su responsabilidad y su capacidad para trabajar en equipo.

Se debe observar durante todo el proceso ya que de esa forma se ayudará al alumno en su desarrollo integral. Comenzaremos con una evaluación inicial estableciendo cuáles son los conocimientos que poseen los alumnos al iniciar la propuesta didáctica para así organizar y planificar los contenidos adaptándolos a las necesidades e inquietudes del grupo clase.

Por otro lado, se debe valorar el gran esfuerzo que requieren algunas actividades al trabajar en gran grupo ya que conllevan a colaborar y participar de forma activa. Se facilita una tabla con diferentes ítems en base a la actitud y comportamiento que ayudarán al docente para la evaluación (véase en anexos).

Seguidamente se llevará a cabo una evaluación con carácter formativo siendo la finalidad primordial facilitar información y donde se comprobará lo que están aprendiendo los alumnos y lo que aún falta por aprender. Del mismo modo, se podrán percibir las posibles dificultades en las que el alumno necesite refuerzo y de ese modo innovar y mejorar en la metodología del docente.

Por último se continuará con una evaluación final, llevada a cabo al final del proceso en la que se conocerá si se han logrado los objetivos planteados.

6. CONCLUSIONES

En el presente trabajo de fin de grado se pretende alcanzar el objetivo general del trabajo que se basa en elaborar una propuesta didáctica para favorecer el empleo de la biblioteca de aula y de esa forma potenciar el uso de la biblioteca en los alumnos del último curso de educación infantil. Dicho objetivo se pretende cumplir y se logrará conseguir a partir de los objetivos específicos.

En primer lugar, se quiere responder al primer objetivo específico que se basa en conocer con más profundidad qué es una biblioteca de aula como instrumento útil en el aprendizaje de los alumnos.

En segundo lugar se pretende dar respuesta al segundo objetivo específico puesto que se analizan las características y las funciones de la biblioteca de aula. Según Rueda (2005) asegura que dichas características fomentan y estimulan al alumno para crear un buen hábito lector.

En tercer lugar, para dar respuesta al tercer y cuarto objetivo Rueda (1998) alude a que la biblioteca de aula es necesaria en las aulas de educación infantil para crear y conocer un interés por descubrir y ayudar al alumno en su aprendizaje motivándolo a partir de sus inquietudes.

Por último, cabe destacar que sería muy gratificante poder llevar a cabo la propuesta didáctica en diferentes colegios de educación infantil y en diferentes contextos educativos, para conocer y analizar la eficacia y la ayuda que ha podido aportar a distintos alumnos. De esta forma se podría mejorar o añadir cambios, con el objetivo de beneficiar y ayudar a los alumnos.

7. CONSIDERACIONES FINALES

La realización del presente trabajo de fin de grado ha representado para mí un eslabón más en mi carrera profesional. Ha sido una etapa de superación, de esfuerzo y metas alcanzadas.

Durante este período de realización del TFG, siendo sincera ha sido un proceso duro y complicado para mí ya que nunca había realizado un trabajo de este tipo y en ocasiones me he sentido perdida y desorientada. Aunque por otro lado me ha servido para aprender y superar miedos y dudas.

En líneas generales, me gustaría resaltar aspectos de mi trabajo. Un punto fuerte ha sido el tema a tratar, ya que soy una persona que me encanta leer y enfocar este trabajo hacia la lectura ha sido muy gratificante. En segundo lugar, quería destacar mi esfuerzo ya que es un trabajo que requiere tiempo y constancia para así poder alcanzar el logro esperado.

Además, quería destacar que durante la realización del TFG he aprendido a emplear mis conocimientos, así como a redactar de forma correcta intentando aplicar lo aprendido durante el grado. También, a la hora de redactar y elaborar las actividades he llevado a cabo experiencias y competencias adquiridas en la realización de mis prácticas.

Por último, cabe destacar la dificultad de poder expresar mis ideas a pesar de no conocer diferentes aspectos del tema a trabajar.

Para finalizar, quiero destacar que al elaborar el TFG me he conocido más a mí misma y he podido confirmar que me quiero dedicar a esta profesión ya que conlleva a seguir aprendiendo y querer superarte día a día.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, S. (2004). *Una biblioteca en el aula ¿Qué, por qué para qué, y cómo?* Ecuador. Ed. Libresa.

Ceballos Viro, I. (2016). *Iniciación literaria en educación infantil*. Logroño, Universidad Internacional de La Rioja.

Cordero, F. (s.f) La biblioteca en Educación Infantil. *Revista digital: Perceiana Digital*. Recuperado de: <http://perceianadigital.com/index.php/materiales-didacticos/280-la-biblioteca-de-aula-en-educación-infantil>

Corredera Díaz, E y Urbano Domínguez, M. (2010). Construyendo una biblioteca de aula. *Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación*, 7, 1-6.

Corredera, E. y Urbano, M. (2012). Construyendo una biblioteca de aula. *Revista digital Clave XXI,v.3(7)*. Recuperado de: http://www.clave.es/files/articulos/G10_Biblioteca.pdf

Durban, G. (2010). *Biblioteca escolar, hoy. Un recurso estratégico para el centro*. Barcelona, Graó.

Generalitat de Catalunya. Departament d'ensenyament (2016). *Un currículum competencial per a l'educació primària*. [Archivo PDF]. Recuperado de: http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/curriculum/inf_pri/cape/info_primaria_29_6.pdf

Jiménez Fernández, C. y Cremades – García, R. (2013). *Bibliotecas escolares*, Barcelona, UOC.

Lage, J.J. (2013). *Bibliotecas escolares, lectura y educación..* Barcelona, Octaedro.

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la Lengua española* (22.aed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Rueda, R. (1998). *Bibliotecas escolares: Guía para el profesorado de ed.primaria*. Madrid, Narcea Ediciones.

Rueda, R. (2005). *La biblioteca de Aula Infantil: El cuento y la Poesía*. Madrid: Narcea Ediciones.

9. ANEXOS

Anexo 1

	SI	NO
Muestra interés y curiosidad por la actividad		
Conoce las diferencias entre ambas bibliotecas		
Se muestra participativo en las explicaciones		
Aprende y disfruta de los diferentes cuentos explicados en la salida		
Respeto las normas de silencio establecidas en la biblioteca		
Su comportamiento ha sido correcto durante la salida		

Anexo 2

	SI	NO
Se integra y colabora en la realización del mural		
Tiene dificultad a la hora de compartir el material		
Respeto el orden establecido para realizar la actividad		
Resuelve pequeños problemas		
Sabe trabajar en grupo		

Anexo 3

	SI	NO
Colabora en la realización de la estructura		
Participa en la actividad de forma positiva		
Comparte el material		
Cumple las normas establecidas por el docente		
Resuelve problemas de forma autónoma		

Anexo 4

	SI	NO
Ha participado activamente en el proceso de préstamo		
Ha respetado las fechas del depósito de libros		
Ha completado y entregado la ficha el día establecido		
Ha incrementado su entusiasmo para leer y comprender el cuento		
Ha hecho buen uso del libro		

Ficha de lectura

Ficha de lectura			
Nombre:			
Título del cuento:			
Dibujo:			
Me ha gustado:	Mucho	Bastante	Poco
Observaciones de los padres			