



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

‘La espalda del bebé’. Propuesta de Intervención en el aula de los lactantes basada en el Método Pikler-Lóczy.

Trabajo fin de grado presentado por:

Carla González Portero

Titulación:

Grado de Maestro de Educación infantil

Modalidad de propuesta:

Propuesta de intervención

Director/a:

Begoña Pérez Llano

Ciudad: Barcelona

[15 de Mayo de 2017]

Firmado por: Carla González Portero

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8. Métodos pedagógicos

RESUMEN

El presente Trabajo Final de Grado pretende realizar una Propuesta de Intervención en el Primer Ciclo de Educación Infantil.

El objetivo principal es diseñar una propuesta basada en la Metodología Pikler-Lóczy en un aula de lactantes en la que se encuentran niños con edades comprendidas entre los 4 y los 9 meses de edad.

En primer lugar se pretende buscar referencias teóricas y bibliográficas sobre la Metodología Pikleriana que puedan determinar por qué y con qué fin se va a llevar a cabo dicha propuesta.

Posteriormente se muestra una aplicación práctica para demostrar que, a partir de los principios fundamentales del Método Pikler-Lóczy, los bebés adquieren autonomía y conocimiento de su propio cuerpo a partir del libre movimiento. Se pueden ver diferentes sesiones, imágenes y tablas de valoración en las que se muestran las distintas posturas intermedias por las que pasan los niños sin necesidad de que el adulto fuerce ninguna de ellas (como sentarse, gatear o andar). Para ello, el papel del adulto debe ser de no- intervención directa en los movimientos y decisiones que el bebé tome, sino que le hace de guía y acompañante en su propio proceso madurativo tanto motor como emocional, registrando observaciones tal y como se realiza en la metodología Pikleriana.

Finalmente se muestra la evaluación de los pequeños a partir de tablas de registro y una observación sistematizada.

Palabras Clave: Método Pikler-Lóczy, evolución psicomotriz, desarrollo autónomo y juego libre.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	5
1.1 JUSTIFICACIÓN	5
1.2 OBJETIVOS	6
1.2.1 GENERAL	6
1.2.2 ESPECÍFICOS	6
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. EMMI PIKLER Y LA HISTORIA DEL INSTITUTO LÓCZY	7
2.2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA METODOLOGÍA PIKLER-LÓCZY	8
2.2.1. PRINCIPALES RASGOS IDENTIFICATIVOS	12
2.3. ESTADIOS MOTORES EVOLUTIVOS BASADOS EN LA METODOLOGÍA LÓCZY	14
2.4. EL PAPEL DEL ADULTO, FUNDAMENTAL EN LA METODOLOGÍA PIKLERIANA	19
3. MARCO EMPÍRICO	20
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	20
3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO	20
3.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	21
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN O UNIDAD DIDÁCTICA	22
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
4.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN (UD)	22
4.3 CONTENIDOS Y CAPACIDADES	24
4.4 OBJETIVOS	25
4.5 RECURSOS	26
4.6 CRONOGRAMA	29
4.7 ACTIVIDADES	31
4.8 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN	32
5. CONCLUSIONES	36
6. CONSIDERACIONES FINALES	37

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
8. ANEXOS	41

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. JUSTIFICACIÓN.

A partir de este Trabajo Final de Grado se desea ahondar en diversos aspectos que a menudo se ven olvidados por la sociedad actual en cuanto a educación se refiere.

Para comenzar, se pretende hacer una reflexión sobre la importancia del movimiento libre del bebé, aspecto que beneficia tanto de manera motora como emocional a los niños. Durante los últimos años, el mundo que nos rodea ha avanzado a un ritmo vertiginoso tanto para las nuevas tecnologías como para nuevos modos de llevar a cabo la enseñanza. Si bien es cierto, muchos de estos avances nos han ayudado (y siguen haciéndolo), sobre todo en el Segundo Ciclo de Educación Infantil en aspectos que han surgido con mayor fuerza desde hace relativamente poco: la educación emocional o la enseñanza en valores, por ejemplo. Pero por otro lado, la tendencia a avanzar tanto y tan deprisa también nos ha supuesto un retraso en muchos otros aspectos. **Hoy en día la ‘sobreestimulación’ está a la orden del día y más si nos centramos en** las Etapas de 0 a 6 años. Se tiende a forzar procesos en los niños para los cuales algunos de ellos no están preparados, e incluso otros tantos, se ha demostrado científicamente que pueden aprenderse en otras etapas escolares; olvidándonos así de la importancia del juego libre para un aprendizaje significativo y de calidad.

En este trabajo se quiere dar el valor que merece al Primer Ciclo de Educación Infantil puesto que es una de las etapas más importantes en las que se forja la personalidad, la autoestima y muchos otros aspectos que pueden hacer que un niño crezca emocionalmente sano o por el contrario con algunas dificultades.

En concreto, se analizaran los procesos del juego libre de un grupo de 8 lactantes viendo a lo largo de toda la propuesta, la suma importancia de no forzar posturas ni movimientos innecesarios (como sentar a un bebé que no está preparado o hacerlo andar cogiéndolo de las manos) puesto que de lo contrario actuarían de manera negativa en el desarrollo integral de los niños provocando tal vez problemas de equilibrio, de tonicidad e incluso de frustración. Se pretende hacer hincapié en las posturas que debe realizar un bebé de manera natural y desmitificar aquello que se considera un ‘ritmo normal’ en referencia al tiempo de adquisición de dichas posturas. **Los niños se mueven** por placer y de ese placer surgen movimientos espontáneos que harán que ellos vayan tomando conciencia de sí mismos. Además se estudiará el papel del adulto, que tendrá una función no intervencionista de manera directa, pero sí de manera indirecta preparando los espacios y materiales necesarios para conseguir la motivación e interés natural en los pequeños, así como verbalizando al niño los logros y acciones que realiza a lo largo de su vida cotidiana.

En definitiva durante la propuesta, se brindará a los niños un espacio de respeto en el que se permitirá tiempo para desarrollar cada una de las acciones necesarias (tanto posturales como emocionales) para favorecer un buen desarrollo psicomotor de los bebés a través de la Metodología Pikler –Lóczy como referencia teórica.

1.2. OBJETIVOS.

1.2.1. GENERAL.

- Elaborar una propuesta de Intervención en un grupo de lactantes a partir de la Metodología Pikler-Lóczy basada en la libertad de movimiento y el respeto, para observar su proceso evolutivo motriz y emocional y analizar su evolución.

1.2.2. ESPECÍFICOS.

- Realizar una propuesta de intervención en el aula de lactantes para mejorar sus capacidades motoras y emocionales a partir de su propio conocimiento.
- Analizar la importancia del papel del adulto en la metodología Pickler-Lóczy.
- Adecuar los espacios y materiales para favorecer el movimiento autónomo de los bebés.
- Hacer una observación sistemática y basada en la experiencia de los propios niños para ver su evolución.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente en base a la utilización del método Pikleriano.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 EMMI PIKLER Y LA HISTORIA DEL INSTITUTO LÓCZY.

De padre húngaro y artesano de profesión y de madre danesa y maestra de Jardín de Infancia, nació Emmi Pikler en 1902 en Viena.

En 1927 se inscribió en la escuela de medicina y poco más tarde se especializó en pediatría. Su visión hacia los más pequeños era claramente opuesta a lo que incluso hoy en día se cree: para ella, el bebé era un ser activo y capaz. Pikler (Falk, 1991) se basaba en que el niño era una persona, y cómo tal, además de merecer ser tratado con respeto, se le debía contemplar como un ser capaz de tomar decisiones por sí mismo (por muy pequeño que fuera). También creía que los niños tenían medios suficientes para desenvolverse por sí mismos siempre y cuando él tuviera un vínculo seguro con sus adultos de referencia y un entorno rico adaptado a sus capacidades (Pikler, 1969). Le daba vital importancia al movimiento libre de los bebés y aseguraba que ellos se mueven por intereses propios. Además, sostenía que el papel del adulto debía ser de acompañante y observador activo de las situaciones cotidianas que vivía cada niño (Beneito, 2009).

Durante varios años trabajó junto con sus primeros maestros, el profesor Pirquet y el profesor Salzer en el Hospital Mauthner Markhof y allí descubrió algo que no la dejó indiferente: a través de una observación sistemática sobre la fisiología de niños de un barrio obrero y niños de un barrio rico vio que, curiosamente, los infantes hijos de obreros sufrían menos accidentes y por el contrario, aquellos que provenían de familia más acomodada acudían al hospital con fracturas graves. Fue en ese momento que Pikler empezó a indagar sobre la libertad de movimiento y se convenció de que aquellos niños que vivían sin restricciones y podían moverse en libertad, eran más prudentes puesto que habían aprendido una mejor manera de caer, mientras que aquellos sobreprotegidos y con limitaciones motrices tenían mayor riesgo de accidentes puesto que desconocían sus habilidades por falta de práctica (Falk, 1991).

A principios de los años 30, Pikler tuvo su primera hija y con ella decidió iniciar lo que más adelante sería su propia Pedagogía a partir de una hipótesis: **Un niño que sigue su propio aprendizaje es capaz de aprenderlo todo. Y así inició su ‘experimento’:** no acelerar el proceso evolutivo del bebé, no forzar posturas, no estimular ningún tipo de juego, pero sí proporcionarle un vínculo seguro y un ambiente rico (Balog, 2013).

Como pediatra en el Hospital, Pikler trabajó con más de 100 niños y sus familias dándoles consejos de cómo cuidar a sus hijos lactantes.

En 1946 Pikler fue la encargada de organizar y dirigir la maternidad que se situaba en la calle que más tarde le daría nombre al propio Instituto Lóczy. Allí su trabajo fue clave puesto que se encontró con diversas problemáticas: aquellos niños no tenían familia (y si la tenían estaba desestructurada), el personal se mostraba despreocupado, no atendían con calidad a los niños y los

ingresos económicos para sostenerlos no eran suficientes. Durante muchos años tuvo que hacer un gran trabajo de formación de sus educadores, hasta que amplió el equipo compuesto por 70 adultos: veintitrés educadoras que se ocupaban de los niños distribuidos por grupos de edades; entre cuatro y seis nodrizas, la mayoría madres solteras que amamantaban a su hijo a la vez que a niños de la propia Institución; cuatro ayudantes de educadora que secundaban las tareas de educadora pero no de manera directa con los niños; dos enfermeras que atendían sanitariamente a los pequeños; una maestra de educación infantil que atendía a los niños del Jardín de Infancia; seis psicólogas, cinco médicas y otras veinticuatro personas (que se encargaban de temas administrativos). Finalmente consiguió dar voz a su propia pedagogía activa sobre el libre movimiento y respeto a los niños, el **'Método Lóczy'** (Falk, 1991).

En 1970 el Instituto Lóczy pasó a llamarse Instituto Nacional de Metodología de las maternidades (Falk, 1991).

Finalmente Emmi Pikler murió el 6 de Junio de 1984, y tres años más tarde, quienes continuarán su obra decidieron llamar al **centro 'Instituto Emmi Pikler'** (Falk, 1996).

2.2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA METODOLOGÍA PIKLER-LÓCZY.

El punto de referencia esencial para Pikler era **'aquellos que expresan los niños'**: cómo y quién son, cómo viven y actúan y cómo reaccionan en su vida cotidiana. Este pensamiento es el que establecía y sigue estableciendo en la actualidad el Instituto Lóczy (Szanto-Feder, 2011).

Pikler confía en el niño y en su capacidad innata de socializar, de desarrollarse de manera autónoma y por ello busca favorecer dichos aspectos respetando tanto su iniciativa, como su propio proceso evolutivo de los movimientos, el desarrollo psicológico, y también su juego y el pensamiento (Ódena).

Es por ello, que Emmi Pikler sostiene una compleja organización de aquellos factores que son indispensables para poder acompañar al bebé (Godall, 2016).

Es importante explicar de antemano aquellos principios fundamentales que lleva a cabo el equipo del Instituto Pikler puesto que revelan la importancia que las educadoras dan a todos los momentos de la vida cotidiana de los niños y niñas. Debemos tener en cuenta que en el proyecto educativo, los principios que señalaremos a continuación son de igual importancia y que se respetan y se llevan a cabo de manera constante (David y Appell, 2010).

Para David y Appell (2010) los principios fundamentales de Lóczy son:

a. **El valor de la actividad autónoma:** como principio de vital importancia. Promover en los niños el gusto por la actividad autónoma no sólo por su propio placer, sino porque a través de ella se obtienen experiencias que favorecen el buen desarrollo motor (que se desenvuelve armoniosamente) y también porque se adquiere un desarrollo intelectual óptimo gracias a la vivencia de las diversas situaciones con las que se encuentra el pequeño. La autonomía es una fuente de satisfacción en sí misma y con ella se forjan las actitudes de seres capaces, creativos y responsables de su propio quehacer.

Si el adulto tiene en cuenta la actividad autónoma del bebé, su mirada sobre él cambia radicalmente y marca profundamente su relación: aparece el respeto por el pequeño, aspecto fundamental para un crecimiento sano emocionalmente (Falk, 2009).

Es importante remarcar, que para que la autonomía del bebé surja, se deben propiciar las circunstancias adecuadas puesto que a través de ellas se producirá una satisfacción a partir de la propia actividad espontánea. No debemos confundir actividad autónoma con que el adulto coloque al bebé en un espacio en el que hay diversos estímulos para llamarle la atención, sino que para que la actividad dote de significado tendrá que surgir de la propia iniciativa del niño, por ello se les ofrece espacios amplios y se les respeta la libertad de movimiento. Para poder respetar dicha libertad, el adulto debe ejercer como acompañante, ser un sujeto observador, estar presente para poder detectar las posibles necesidades de los pequeños, pero no debe intervenir en sus procesos.

Del mismo modo, en cuánto al desarrollo de sus habilidades motoras, tampoco se interviene de **manera directa: ni se fuerzan posturas, ni el adulto ‘enseña’ al niño puesto que** esto lo convertiría en un ser pasivo y dependiente. En cambio, sí que se interviene de manera indirecta por parte del adulto de tres modos distintos:

- Mediante la progresión de situaciones y la diversidad de materiales que pone a su alcance;
- Mediante el respeto al ritmo individual y madurativo de cada niño. No forzándole posturas, dando tiempo y valorando sus adquisiciones posturales;
- Mediante el lenguaje verbal. El adulto, a partir de la observación, indica al bebé (con un breve comentario) aquellos logros que va haciendo, ello hace tomar conciencia al niño de sus avances.

Puede parecer contradictorio puesto que de alguna manera la estimulación en la actividad existe en el **método Pikler, pero lo hace de un modo sutil puesto que no ‘adoctrina’ al** pequeño, sino que le ofrece los espacios, materiales y vínculo adecuado para que ellos mismos adquieran sus propias estrategias para desenvolverse en el entorno. El adulto muestra interés, a distancia pero de manera efectiva.

b. El valor de una relación afectiva privilegiada e importancia de la forma particular que conviene darle en un marco institucional: La metodología Pikler da especial importancia a la absoluta necesidad de ofrecer al niño un vínculo afectivo privilegiado, sano y continuo, puesto que como hemos señalado antes, en la Institución muchos de los pequeños no tenían familia. Si bien es sabido, las relaciones personales y afectivas con los niños son de vital importancia para favorecer un buen desarrollo cognitivo y para configurar una buena autoestima.

El proceso para forjar las relaciones entre adulto y bebé tiene como objetivo dar la seguridad a los niños y las estrategias necesarias que más adelante les permitirán mantener una relación de calidad con sus padres en su reencuentro. No debemos olvidar que la Institución Lóczy en sus inicios era un orfanato.

Cómo la mayoría del tiempo que pasan en vigilia los bebés están en unas condiciones de movimiento libre, las educadoras forjan el vínculo en los momentos en los que dan prioridad a la relación individual: el cambio de pañal, el baño, la comida y el descanso. Sin embargo, el niño nunca está sólo, durante los momentos de actividad espontánea la educadora permanece cerca de él, no interfiere pero si le muestra disponibilidad y escucha sus demandas. Se produce una especie de feedback entre niño y adulto.

Se considera que la no intervención en los momentos de actividad del niño ya sea mostrándole objetos o llamando su atención, es un acto relacional y los pequeños parecen percibirlo como tal.

Todo el equipo de Lóczy se esfuerza constantemente por realizar observaciones sistemáticas para poder conocer el grado y la manera de atender a los niños. El deseo es acompañar en el proceso a los niños favoreciendo su autonomía y no desarrollando una dependencia mayor que la que exige su nivel de crecimiento. Para ello, la respuesta del adulto nunca debe sobrepasar la necesidad del niño, siempre intentan que quede por debajo para poder así ayudarle a reconducir la situación para que el bebé pueda dominarla (debemos tener en cuenta que las situaciones nombradas siempre están organizadas en la medida de las posibilidades de cada niño). Cabe señalar que al crear una relación real y cálida desde el inicio, se evita desarrollar una demanda afectiva mayor.

Se combinan así dos ejes: una actividad libre y satisfactoria que le permite no necesitar en ese momento un contacto corporal con un adulto, con una dedicación privilegiada y de calidad que se le ofrece en las actividades de atención personal en la que se garantiza el nivel de intercambio indispensable de contacto, vínculo y mirada.

La regla de la casa parece ser: '*dado que se hayan en una institución, no hay que prometerles más de lo que se les puede dar, pero lo que se les ofrece debe ser constante y seguro*' (David y Appel 2010, p.27).

c. Necesidad de favorecer en el niño la toma de conciencia de sí mismo y de su entorno: Las condiciones que favorecen esta toma de conciencia se cuentan sin duda

entre la regularidad de los acontecimientos en el tiempo y la estabilidad de las situaciones en el espacio.

Uno de los momentos óptimos para favorecer este principio fundamental, es en el momento de las actividades cotidianas y a través del trato personalizado que se ofrece al bebé en la Institución. Ayudar al niño a crear una imagen positiva de sí mismo, tratarlo como un ser capaz, hacerlo sentir escuchado, tocado con respeto, mirado y querido tal y como es, ayudaran a forjar una buena autoestima para desenvolverse en el mundo que le rodea más inmediato y también en el futuro.

En Lóczy se le da vital importancia a la mirada que tiene el adulto sobre el niño y a la manera de ser tocado: el ritmo de los gestos y las acciones que realiza la educadora sobre el bebé, le ayudan a anticipar aspectos que van íntimamente relacionados con su ser. Gestos lentos y pausados dan la oportunidad al niño de sintonizar su humor con el adulto que lo cuida. **Cuando el bebé vive su propia persona como 'buena', puede tomar conciencia de sí mismo**, situarse en su entorno social y material, en el espacio tiempo, en las situaciones que lo involucran y las relaciones que le afectan, en su historia personal y familiar y en definitiva del presente, pasado y futuro inmediato o lejano (Falk, 2012).

Parece importante destacar, que nombrando los actos de las acciones del bebé, solicitando su participación y teniendo en cuenta sus necesidades y deseos, se les ayuda a percibirse a sí mismo, a conocerse y expresarse y al fin y al cabo a afirmarse como persona. Por supuesto, esto implica no contemplar al niño como un objeto, sino que se le percibe como un sujeto que desde muy temprana edad se toma en cuenta que tenga un papel activo para que desarrolle a posteriori capacidades de autonomía, decisión y responsabilidad.

d. Importancia de un buen estado de salud física, que sirve de base a la buena aplicación de los principios precedentes, pero que es también resultado.

En el instituto Lóczy, se tiene muy en cuenta la salud física del niño. Puesto que a cada niño se le ofrece un trato individualizado, esto permite poder realizar exámenes médicos exhaustivos a cada uno de ellos además de observaciones detalladas con las que conocen mejor su desarrollo global.

Lo curioso es el hecho de que (como Emmi Pikler era pediatra) dada la preocupación del estado físico de los niños, no se haya conducido a la Institución hacia un sistema más hospitalario sino que, por el contrario, su organización muestra una casa, un ámbito familiar estable y seguro en el que parecen convencidos de que el equilibrio y desarrollo integral de los niños representa un garantía para un buen estado de salud. Cabe señalar que cuando un niño enferma, las educadoras cuidan de él en el seno del grupo en el que se encuentra y al igual que ocurre en una familia, sólo se aleja del grupo cuando el pequeño precisa ser hospitalizado. En ese momento las educadoras y equipo del centro acuden a visitarlo constantemente.

2.2.1 PRINCIPALES RASGOS IDENTIFICATIVOS

Como se ha observado en puntos anteriores, Emmi Pikler sostenía desde el inicio que el desarrollo motor de un bebé se debía hacer a través de la no intervención del adulto.

Si bien es cierto, existen otros autores con ideas totalmente contrarias al razonamiento de Emmi Pikler y sería importante poder ver algunos ejemplos para poder entender en qué se basaba. **Algunos autores creían que lo mejor era hacer 'practicar' al bebé de manera regular una serie de movimientos de manera que aparezcan cada uno de ellos en un orden concreto** (Pikler, 2011). Bouffard (1967), por ejemplo, afirma que el bebé no es capaz de hacer movimientos espontáneos y que por lo tanto, el adulto debe ayudarlo. Opitz, cree que la posición ventral ejerce como un '**gimnasio**' ya que los músculos del cuello, los espinales y los del tronco se refuerzan gracias a ella (Schmid, 1971). Pikler nombra también en su libro a Krlimova-Fugnerova que argumenta que, si a un bebé de pocos meses que permanece tumbado sobre su espalda se le coge de las manos para que haga fuerza y pase a la posición sentado permaneciendo en ella, es positivo puesto que los cuádriceps se fortalecen (Pikler, 2011).

Atendiendo a lo que opinan muchos autores, actualmente existen pediatras, psicomotricistas e incluso la gran mayoría de familias quienes reconocen que sentar a un bebé, es una posición favorable puesto que le hace entrar más en acción, pues en dicha posición tiene las extremidades superiores e inferiores más libres que no tumbado sobre su espalda o boca abajo. Si hablamos de la posición de pie, otros autores también sostienen que el niño desea pasar de la postura sentado a la **de pie con ayuda del adulto, para más tarde apoyarse en un dedo de éste para 'ayudarle/enseñarle'** a caminar. Al fin y al cabo, es lo que hacen instintivamente las madres y padres, seguramente **porque es lo que generalmente se aconseja y lo que como dice Pikler: 'lo que es habitual acaba por ser <<natural>>'** (Pikler, 2011, p.45).

El Instituto Pikler-Lóczy pretendió alejarse de todo tipo de adoctrinamiento y enseñanza sobre las posturas naturales de los niños. El mensaje por excelencia era el de infante capaz, y ser activo, responsable de su propia autonomía y decisión sobre sus movimientos espontáneos. Por ello, (Pikler, 2011) propuso un método de trabajo innovador en el que el niño era el protagonista de su propio desarrollo, partiendo de la base de que cada niño es único y como tal, debe tomar iniciativa propia favoreciendo así su crecimiento y autoestima.

Su método de trabajo consistía en dejar al niño en total libertad de movimiento con una indumentaria apropiada que obstaculice lo menos posible dichos movimientos, un espacio adecuado fuera de peligros, una superficie firme y de calidad (agradable) y materiales adecuados que favorezcan en la interacción con el bebé, que éste pueda acceder a nuevos movimientos y descubrimientos (Pikler, 2011). Todo ello ayudará al bebé a tomar conciencia de sí mismo ya que (Falk, 1991) para el niño, la libertad de movimiento significa, en las condiciones materiales

adecuadas descubrir, experimentar, vivir cada fase de su desarrollo y perfeccionar cada una de sus posturas y movimientos.

De esta manera, la observación y el papel del adulto serán elementos clave en la metodología Pikler-Lóczy. Tras varios años de estudios se confirma que si los niños pueden (incluso a partir de los pocos días de vida) tener iniciativa y llevar a cabo interacciones eficaces tanto con sus adultos de referencia como con su entorno material, el bebé aprende muchas cosas más y no solo si hablamos de una situación experimental, sino que también en su vida cotidiana (Falk, 1991). Cuando el niño tiene iniciativa se convierte en colaborador activo en la interacción, se considera que adquiere un comportamiento competente.

Las creencias que Pikler tiene sobre el niño van más allá de un simple aprendizaje de movimientos y posturas, su método está basado en el respeto y la confianza, aspectos que hacen sentir al bebé (como ser sociable que es) capaz de conseguir todas las metas que se proponga, e incluso demuestra que los niños y niñas que tienen oportunidad de lograr aprendizajes por sí mismos, éstos se convierten en significativos y de calidad.

Al ofrecer libertad de movimientos en todos los momentos de vigilia del infante (propuesta de **juego, alimentación, cambio de pañal...**) el bebé puede conocer las capacidades y limitaciones de su propio cuerpo y así buscar estrategias para solventar posibles obstáculos que puedan aparecer durante su crecimiento.

Los niños suelen interesarse de manera natural por los objetos que tienen a cierto alcance, por eso (Pikler, 2011) remarca la importancia de crear espacios estables que les generen una seguridad emocional y para ello deben contener materiales ricos en texturas y formas con las que puedan desplegar sin límites los movimientos que consideren oportunos. El niño vive su vida cotidiana a través de la cuál va construyendo la estructuración de su personalidad a partir de posturas intermedias y el cambio de posturas (Aucouturier, 2004). Si tenemos en cuenta estos aspectos, en la metodología Pikleriana la afectividad y atención personalizada hacia el niño, son un pilar fundamental ya que se considera como imprescindible acompañar al bebé con el fin de que se sienta seguro.

Para concluir, las ideas que destacan de la pedagogía Pikler-Lóczy son las siguientes (Pikler, 2011):

- a. Libertad de movimiento.
- b. Respeto por parte del adulto en la actividad libre del niño.
- c. Referente al adulto: la no intervención de manera directa en las acciones del infante.
- d. La confianza y acompañamiento indirecto por parte del adulto.
- e. El valor de la vida cotidiana.
- f. El acondicionamiento de espacios seguros y estables.
- g. La confianza mutua entre niño y adulto.

- h. Dotar de seguridad y estabilidad emocional al bebé, siempre.
- i. Hacer todo lo posible para que surja el aprendizaje significativo.
- j. El interés y motivación por parte del niño a satisfacer sus necesidades e inquietudes a través de su libre desarrollo.
- k. Desarrollar la autonomía en los procesos de los pequeños.
- l. Por consiguiente, brindar al bebé la seguridad afectiva que requiere, huyendo de la dependencia y forjando un vínculo sano.
- m. Conciencia de uno mismo, de su entorno, de ser sociable y cómo tal de la su verbalización.

2.3 ESTADIOS MOTORES EVOLUTIVOS BASADOS EN LA METODOLOGÍA LÓCZY.

Antes de adentrarnos en los estadios motores en los que se basa el Método Pikler-Lóczy, se debe conocer la evolución del desarrollo motriz de los bebés.

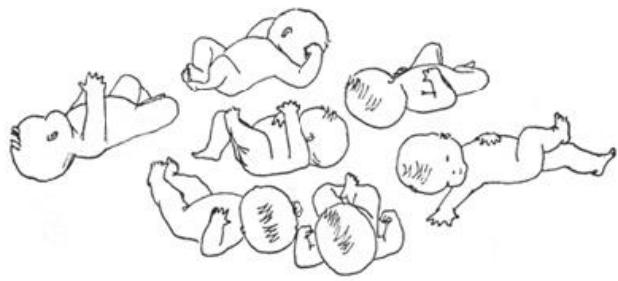
De primeras, los bebés aprenden a controlar primero el cuello y la cabeza, dicho desarrollo se produce mediante la ley céfalo-caudal (Manacor-Campos, 2006). Más tarde y mientras vayan ejercitando los músculos a raíz de los movimientos se produce la ley céfalo-distal que engloba las extremidades tanto inferiores como superiores. Se debe tener en cuenta, que para llegar al gateo o a la bipedestación (ponerse de pie) el niño necesita la suficiente maduración tónica y fisiológica, hecho que le hará conocer en profundidad sus limitaciones y capacidades.

2.3.1 Principios posturales estudiados en El Instituto Lóczy (Falk, 2004).

A partir del estudio que Pikler, (2011) realizó en el Hospital de más de 720 niños, observó los distintos movimientos que éstos hacían a lo largo de su vida cotidiana incluso durante el juego libre. Registró un grupo de estadios motores que sirven de referencia para apreciar una evolución motriz normalizada y poder ajustar la estimulación psicomotriz dependiendo del momento de desarrollo motor de cada niño. A continuación se muestran los 10 estadios motores más importantes, y se ejemplifica gráficamente alguno de ellos.

- I. De la posición decúbito supino pasa a la posición dorsal y vuelve a la posición inicial. Sobre los 3 y los 6 meses.

El bebé recién nacido o de pocos meses, se encuentra en la fase Neo-natal (Manacor-Campos, 2006). Pikler, (2011) argumenta que lo más óptimo para que el pequeño pueda mirar el espacio que le rodea, sentirse seguro, y así poder conocer distintas partes de su cuerpo, como las manos, es preciso apoyar la espalda del bebé en el suelo, puesto que su base es rígida y no existe peligro. Aún en esta posición, no puede darse la vuelta sobre sí mismo, pero sí utilizar sus extremidades superiores para descubrir el mundo que le rodea.



ESQUEMA I. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.142) Posición decúbito supino (Gal·la, 4m.). Elaboración propia.

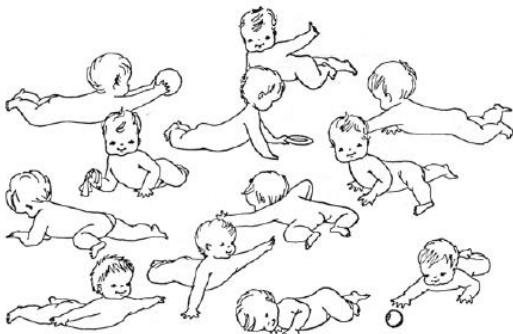
Más adelante, se volverá de costado y se mantendrá en esa posición por más tiempo, pudiendo volver a decúbito supino.



ESQUEMA II. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.143) Posición decúbito dorsal (Gal·la, 4m.). Elaboración propia.

II. Se vuelve tumbándose hacia abajo, sobre los 4 y 8 meses.

Se vuelve sobre el vientre y regresa a la posición decúbito dorsal. Una vez en este estadio, suelen mantenerse durante más tiempo ya que pueden coger objetos con mayor facilidad.



ESQUEMA IV. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.145)

Posición ventral (Júlia, 7m.). Elaboración propia.

III. Pasa de la posición ventral a la dorsal combinándola con vueltas alternadas. Entre los 5 y 9 meses: aún no es capaz de sentarse por sí mismo, pero si puede recorrer largas distancias dando vueltas sobre él.

IV. Inicia la reptación sobre los 7 y los 12 meses: Su posición boca abajo evoluciona rápidamente y es capaz de desplazarse arrastrándose con los brazos y el cuerpo.

V. Inicia el gateo sobre los 8 y 15 meses.

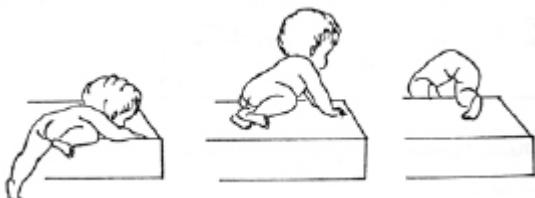
En esta etapa se levanta sobre las rodillas e inicia el gateo a cuatro patas. En este momento, descubre un mundo nuevo de posibilidades ya que el desplazamiento es mayor.



ESQUEMA VIII. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.149)



Gateo (Ona, 11m.). Elaboración Propia.



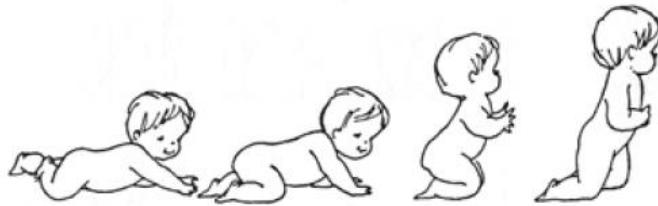
ESQUEMA VIII. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.149)



Gateo avanzado (Oliver, 10m.) Elaboración propia.

VI. Se sienta y vuelve a tumbarse sobre los 8 y 15 meses: mantiene un control tónico más elaborado y es capaz de hacer posturas nuevas más complejas, aunque puede volver a repetir etapas de la primera fase.

VII. Se arrodilla y se sostiene en dicha posición entre los 10 y los 16 meses: el gusto por la **posición 'de rodillas'** se hace latente puesto que es una postura que permite iniciar otras muchas: gateo, sentado, posición ventral, puesta de pie...



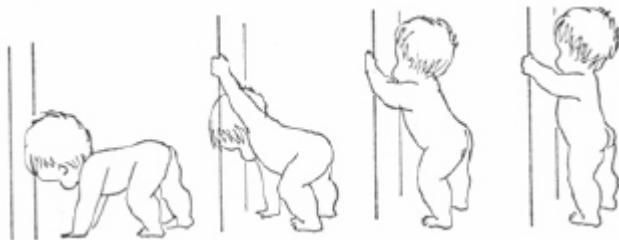
ESQUEMA XVI. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.155)



De rodillas (Maia, 10m.) Elaboración propia.

VIII. Se pone de pie sobre los 12 y los 23 meses.

Esta etapa también es de expansión puesto que el bebé es capaz de ver las cosas desde un ángulo que hasta ahora desconocía. Necesita aún agarrarse sobre alguna superficie segura.



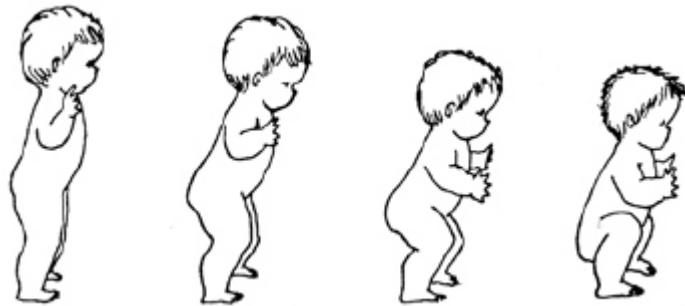
ESQUEMA XV. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.156)



En pie sujetándose (Noa, 8m.) Elaboración propia.

IX. Inicia la bipedestación sin necesidad de sujetarse, sin ayuda. Entre los 12 y los 21 meses.

Un logro importante para el bebé. A partir de aquí puede alcanzar cualquier objeto que esté a su alcance y poco a poco empezar a andar con ayuda (arrastrando algún objeto, por ejemplo).

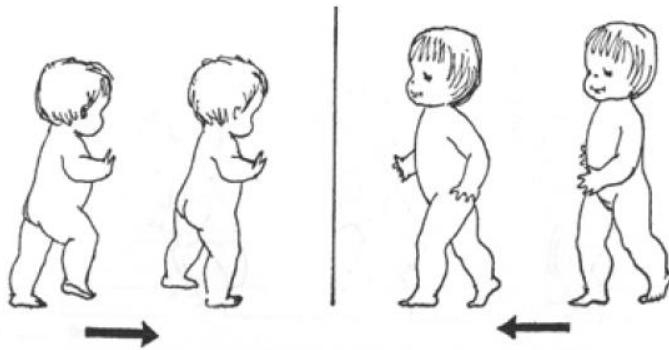


ESQUEMA XVIII. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.159)

En pie sin sujeción (Aitana, 13m.). Elaboración propia.

X. Marcha de manera estable, camina entre los 13 y los 21 meses.

Seguro de sí mismo es capaz de desplazarse sin ayuda. Sus músculos están totalmente preparados y se sigue colocando en posturas anteriores a esta etapa según la actividad y juego que elija.



ESQUEMA XIX. *Moverse en Libertad*. (Pikler, 2011, p.160)

Marcha estable (Sophie, 13m.). Elaboración propia.

Cómo se ve en los ejemplos, las edades de adquisición de las etapas, la duración de los movimientos y el momento en que uno de ellos se abandona para dar paso a la etapa siguiente, varían mucho de un niño a otro (Falk, Pikler y Tardos, 2004). Del mismo modo se observa, que la etapa de volteo sobre sí mismo y la de la marcha segura, surgen en la que correspondería a la escala de desarrollo ‘corriente’, mientras que la adquisición de las etapas intermedias varía y por tanto, demuestra que cada niño está ocupado en movimientos diferentes en edades parecidas (Falk, Pikler y Tardos, 2004).

También se observa que algunos bebés llegan antes de tiempo a etapas que no 'les tocaría', aspecto destacable debido a la precocidad. No es más que una preparación psicomotora que el propio niño hace sobre sí mismo a través del movimiento libre en todas sus facetas.

Así pues, la Metodología Pikler-Lóczy, muestra una línea evolutiva muy distinta a lo que se considera un crecimiento 'normal'. El método Pikleriano amplía el tiempo de adquisición de las posturas naturales del niño sin forzarlas, consiguiendo así que cada bebé pueda lograr su nivel óptimo de tonicidad a su propio ritmo siendo acompañado y respetado por el adulto.

2.4. EL PAPEL DEL ADULTO, FUNDAMENTAL EN LA METODOLOGÍA PIKLERIANA:

Cómo ya se ha visto con anterioridad, para que el lactante pueda llegar a las etapas anteriores, necesita un ambiente preparado, materiales adecuados y sobre todo, (Falk, Pikler y Tardos, 2004) hace falta que se encuentre en un buen estado emocional y que tenga una actitud abierta por el mundo que le rodea.

Pero además, es necesario tener una relación de vínculo afectivo sano y estable con el o los adultos que se ocupan del niño. El respeto de la actividad libre de los pequeños demanda un seguimiento atento por parte de los adultos, éste está basado en el conocimiento y las observaciones. Es importante dar a cada niño la estabilidad y seguridad necesaria por tal de motivarlo a que siga avanzando. Este sentimiento de seguridad se construye también a partir del apoyo que el adulto brinda al niño.

A continuación, se enumeran los elementos necesarios para que se dé lugar una relación estable y de calidad (Falk, 2009):

- a. Brindar seguridad al niño en los momentos complejos para éste. Desde el momento en el que un bebé se encuentra en una situación complicada, el adulto debe informarle verbalmente de que se ha dado cuenta, aunque el niño no vea al adulto en su campo visual. Es importante hacer ver al niño que durante su juego libre está solo, pero no abandonado, por eso es preciso que el adulto vaya nombrando las acciones del bebé desde una actitud no intervencionista. Si se forzara una intervención directa por parte del adulto, se cambiarían las expectativas de juego del bebé y se le privaría de la satisfacción de actuar autónomamente, por no hablar de la dependencia que le crearía necesitar la ayuda del adulto para realizar sus propias acciones, frustración tal que sería difícil de eliminar. Si el bebé espera la iniciativa del exterior fácilmente se aburrirá y perderá interés por avanzar en su desarrollo psicomotor.

Se señala pues que '*la actitud respetuosa por la autonomía proporciona la base de una relación adulto-pequeño en la cual cada uno presta atención al otro y vive en confianza mutua*' (Falk, 2009, p. 4). Es importante que el bebé intuya, sienta e imagine que el adulto

está disponible para él, por ello le verbaliza tanto acciones como logros. Gracias a ello el niño toma conciencia de sí mismo, aunque no hay que olvidar que se debe aceptar al niño tal y como es, aunque no haga ningún logro durante un largo periodo de tiempo.

- b. No forzar ninguna postura motora y respetar sus avances. La no intervención en las posturas del bebé, demuestra indirectamente al niño el respeto que el adulto le tiene, sobre todo acompañándolo en el proceso de su desarrollo. Como se ha visto anteriormente, forzar posturas no sería positivo puesto que se pueden derivar complicaciones futuras en cuanto al desarrollo motor postural y emocional.
- c. Adecuar los espacios y materiales, dando la oportunidad al niño de avanzar en un lugar sin peligros. Cuando el espacio de juego está bien acondicionado, el interés y la atención del niño se establecen al ritmo exacto de su madurez ofreciendo así un desarrollo motriz óptimo. Es importante no ofrecer al niño ni mucho material ni poco y además se debe evitar los 'juegos' sonoros o con luces estimulantes, puesto que desviaría la atención del bebé de su aprendizaje psicomotor.
- d. Por último, la observación del adulto va a ser clave para recoger la información necesaria sobre el proceso evolutivo de los niños y niñas.

3. MARCO EMPÍRICO.

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

3.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO.

El lugar en el que se desarrolla la propuesta de intervención educativa está situado en el tercer distrito más extenso de la Ciudad de Barcelona, el Distrito de Horta-Guinardó. Más concretamente en el barrio de Horta se encuentra la escuela **EBM Llar d'Infants**. A pesar de ser un edificio nuevo, la escuela tiene muchos años de historia atrás, más de cuarenta, siendo la primera escuela que creó el Patronato Municipal de Escuelas de Barcelona. El centro está destinado al Primer Ciclo de Educación Infantil y pertenece al Ayuntamiento de Barcelona.

En el barrio de Horta predomina una clase social media-alta aunque como en cualquier lugar, las familias tienen diferentes poderes adquisitivos económicos y sociales.

Como en todas las escuelas municipales de Barcelona, la lengua predominante es el catalán, pero el centro ofrece diferentes lenguas para poder llegar así a todas las familias.

Se trata de una escuela con una pedagogía viva y activa, respetuosa con las familias a las que valora de especial manera dada la importancia que tienen para sus hijos y además tiene proyectos de aprendizaje y servicio. Cuando se habla de 'Pedagogía viva y activa' se refiere al especial cuidado que se tiene sobre el respeto al ritmo individual de cada niño, al mismo tiempo que se acoge a sus familias sin excepción dándoles la oportunidad de que participen activamente en el proceso de crecimiento de sus hijos, estando en la escuela el tiempo que ellos prefieran. En muchas ocasiones se puede ver en las estancias un ambiente distendido entre niños, educadores y familias, este hecho es marca especial de la casa para el centro.

Los ambientes de la escuela están pensados por y para los niños, ellos pueden circular libremente por las aulas e incluso, en algunas ocasiones se abren las puertas que comunican las estancias para así poder ofrecer a los pequeños mayor socialización e interacción con otros grupos de edad. Se debe dar importancia a la utilización del espacio exterior, ya que en la medida de lo posible, se intenta tener siempre una puerta abierta para que aquel que quiera pueda estar en el Jardín y el que no, pueda quedarse en el interior del centro. Obviamente, todo esto requiere una organización meditada previamente por parte de los profesionales del centro.

Si se añaden los proyectos de aprendizaje y servicio (aquellos en los que participan entidades de diferente índole directamente con la escuela como AREP, La Ginesta y Uszheimer) se da un carácter de Pedagogía y acción social comunitaria. En dichos proyectos, los niños participan de manera directa con personas que padecen enfermedades mentales, trastornos de conducta y otras casuísticas dando valor a sus capacidades y valores personales huyendo totalmente de las etiquetas. Las personas que colaboran con el Proyecto ofrecen a los niños tareas como crear un huerto, cuidarlo y regarlo; otros fabrican material de juego para la escuela (como por ejemplo coches de madera); **algunos vienen a cortar la fruta del almuerzo a media mañana... En la escuela se cree** firmemente en la transformación personal que ofrece trabajar estos aspectos tanto para el colectivo adulto como para el infantil, y al mismo tiempo se ofrece un mensaje a las familias alejado de prejuicios dando valor a la persona y a cómo ésta crece en contacto con los niños. Se benefician ambas partes y se extrae riqueza de las relaciones que se crean.

3.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.

El grupo para el que se ha pensado la propuesta de intervención pertenece al de los Lactantes. Según el decreto 282/2006, de 4 de julio, por el que se regulan el primer ciclo de la Educación Infantil y los requisitos de los centros, la estancia de los bebés está formada por ocho lactantes que tienen edades comprendidas entre los 4 y los 8 meses. A partir del Método Pikler-Lóczy se favorecerá el juego libre atendiendo a las necesidades posturales de cada niño y ofreciéndole espacios y materiales adecuados para adquirir un crecimiento postural y emocional óptimo.

La propuesta de Intervención se llevará a cabo durante el primer trimestre y parte del segundo, y esto se decide así puesto que se considera que los infantes en su fase de adaptación no se encuentran en condiciones óptimas para avanzar y realizar según que procesos. Se requiere formar un vínculo afectivo antes con las educadoras de referencia para dotar de seguridad al niño en todos los sentidos.

A través de la propuesta se realizarán observaciones periódicas de manera cualitativa en las que se recogerán tanto los avances evolutivos posturales como la armonía que se sucede en ellos. Se pretende valorar dichos aspectos a partir de los registros y observaciones escritas puesto que así se pueden tener en cuenta muchos factores que pueden afectar a la evolución psicomotora del niño como pueden ser conflictos en la vida familiar, estado de salud bajo, posibles problemáticas motoras que vayan surgiendo, y otros aspectos.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN O UNIDAD DIDÁCTICA.

4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. ‘La espalda del bebé’.

El título está inspirado en uno de los artículos que incitan a iniciar este Trabajo Final de Grado, en concreto el escrito *‘Todo empieza por la espalda’* de Noemí Beneito (2007), en el que se da suma importancia a la espalda de los lactantes, a cómo ésta es el inicio para sustentar unas bases posturales óptimas y a cómo se suceden las posturas a partir del movimiento libre llevado a cabo por la metodología Pikleriana.

4.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN (UD).

La propuesta de intervención que se llevará a cabo, tratará de poner en evidencia los avances tanto posturales como emocionales que harán los infantes a partir de una metodología basada en la libertad de movimiento y el respeto al niño. A partir de ella se podrá ver como cada niño adquiere las distintas posturas (tanto intermedias como básicas) a su debido tiempo, sin prisas y sin una intervención directa del adulto.

Puesto que se respetará en todo momento a los pequeños, el adulto si deberá ejercer una función intervencionista en cuanto a la adecuación de espacios y materiales necesarios que procuren a los niños adquirir las distintas posturas en un grado óptimo y con dominio.

A través de la observación, se verá que cada niño adquiere posturas distintas en etapas diferentes, pero al fin y al cabo se dará suma importancia a que el bebé se sienta seguro y consiga aquello que se proponga en un ambiente estable y rico en oportunidades.

La Propuesta de Intervención constará de diez sesiones que estarán comprendidas entre mediados del primer trimestre y principios del segundo, aspecto que ya se ha podido ver con anterioridad, ayudará a que los pequeños se adapten al ritmo y personal de la escuela antes de poder valorar sus posturas evolutivas. Cada sesión oscilará entre los 45 y 60 minutos y se debe tener en cuenta que, al ser un grupo de edad tan pequeño y al tratarse de propuestas de movimiento y juego libre, no se considera oportuno marcar un tiempo fijo puesto que tal vez podría frenar las improvisaciones y actividades que el propio bebé hace en la sesión. Por ello, se dará prioridad al tiempo de juego más que al fin de la sesión en sí misma.

Finalmente cabe destacar algunos aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de llevar a cabo la Propuesta de Intervención:

1. El papel del adulto será un aspecto crucial a tener en cuenta si se quiere desarrollar la propuesta basada en la metodología Pikleriana. El educador deberá observar el juego libre del niño sin interferir directamente en dicha actividad sino que en un

lugar del espacio permanecerá sentado anticipando verbalmente las acciones que hacen los niños.

2. El adulto deberá tomar nota de todos aquellos aspectos que sean relevantes para la evaluación de la propuesta y al mismo tiempo deberá (a partir del vínculo ya creado) ofrecer seguridad tanto física como emocional al pequeño para que éste se convierta en ser activo de su propio desarrollo.
3. Se deberán preparar con mucha delicadeza y estima los materiales y espacios necesarios para cada sesión, siempre basándose en la Metodología Pikler-Lóczy.
4. Las sesiones tendrán lugar en el aula de los lactantes puesto que (cómo se ha nombrado anteriormente) se considera un espacio seguro y conocido por los bebés.
5. Ya que el **título de la propuesta de Intervención es ‘Todo empieza por la espalda’** (Beneito, 2007), para realizar las sesiones siempre se colocará al bebé en decúbito supino para que primero adquiera la tonicidad y equilibrio que requieren su pelvis y espalda y así más adelante evolucionar hacia distintas posturas. Es importante remarcar que, aunque haya lactantes que ya sepan permanecer sentados, es oportuno colocarlos en posición decúbito supino al iniciar las sesiones de juego libre para ver qué posiciones dominan de mejor manera.
6. Puesto que se trata de un grupo de edad muy pequeño, los espacios y materiales ofrecidos irán variando en función de sus intereses y conocimientos adquiridos. Es importante dejar algunos de los materiales propuestos fijos durante un tiempo (2-3 semanas) para así favorecer el interés propio del niño al ser un objeto conocido. Además, a medida que las posturas evolucionen, se irán añadiendo módulos de movimiento que dificulten un poco más la tarea de los lactantes, y así pueda conocer cada uno de ellos sus capacidades y limitaciones y al mismo tiempo no pierdan interés y motivación.
7. Aunque la educadora tenga un papel de observación y no de acción, se debe señalar que se colocará sentada en un espacio accesible para los pequeños y en posición de alerta por si surge algún peligro mientras los bebés disfrutan del juego libre.
8. Se adecuará el espacio con materiales suficientes para generar interés pero nunca con exceso puesto que eso entorpecería la autonomía y movimientos del bebé.
9. En ocasiones, **parecerá que un niño no está ‘haciendo nada’ sólo porque no se mueva.** En ese momento, la educadora no ofrecerá ningún tipo de guía al niño sino que esperará pacientemente a que él, por su propia voluntad, inicie el juego. Se tiende a adoctrinar el juego de los pequeños colocándoles objetos muy cerca o

incluso en las propias manos, la metodología Pikler-Lóczy da tiempo al niño para que primero conozca su propio cuerpo a través del cual también aprende.

10. Se adecuarán propuestas para todos los niños del aula. Hay que destacar que tienen distintas edades (de 4 a 8 meses) y por lo tanto sus movimientos y necesidades serán distintos.

4.3. CONTENIDOS Y CAPACIDADES.

Según la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en España, los contenidos que se establecen son los siguientes:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación

No obstante, el currículo de Educación Infantil que está determinado por la Generalitat de Cataluña establece que más que contenidos, en la primera etapa de Educación, se deben trabajar las siguientes capacidades según el decreto 101/2010, de 3 de agosto, de Ordenación de las enseñanzas del primer ciclo de Educación Infantil que son los siguientes:

- Conocimiento y dominio del propio cuerpo de manera individualizada.
- Construir relaciones e interaccionar con el entorno.
- Lenguaje y comunicación.

Cabe destacar que, puesto que la escuela debe promover el desarrollo integral de los niños y niñas los fines del Primer Ciclo de Educación Infantil, según decreto 101/2010, de 3 de agosto, deben ser: contribuir al desarrollo motor, emocional, afectivo y cognitivo; mantener un entorno agradable y seguro en el que los niños se sientan bien; y acompañar emocionalmente a los pequeños.

Los contenidos y capacidades que se llevarán a cabo en la Propuesta de Intervención que están basados en el método Pikler-Lóczy son los siguientes:

1. Conocimiento del propio cuerpo.
2. Iniciativa psicomotriz por parte del bebé.
3. Adquisición de autonomía.
4. Desarrollo del tono muscular y por consecuencia del equilibrio.
5. Desarrollo del juego libre como modo de aprendizaje integral.

6. Gusto por la experimentación de los materiales propuestos.
7. Manipulación y observación de los materiales.
8. Estabilidad emocional y física.
9. No intervencionismo de manera directa por parte del adulto, sí de manera indirecta.
10. Anticipación del adulto a través de la palabra sobre los gestos que hace el bebé (Vidiella, 2013). Consiste en que el adulto de manera verbal vaya explicando al bebé sus actos, por ejemplo cuando el niño está en posición decúbito supino y éste volteá para ponerse boca abajo, el adulto debe decírselo en voz alta. Todo el proceso hace que el bebé pueda tomar conciencia de sí mismo poco a poco, gracias a sus propios movimientos y a la palabra del adulto.
11. Niño como sujeto activo de su propio aprendizaje y con capacidad de decisión (Pikler, 2011).

4.4. OBJETIVOS.

1. Mostrar iniciativa en las propuestas del aula.
2. Tener conocimiento del propio cuerpo y como tal de sus capacidades y limitaciones.
3. Adquirir progresivamente un control tónico y postural adecuado.
4. Disfrutar del juego libre y de las relaciones que surgen entre iguales a través de él.
5. Desarrollar la motricidad gruesa y fina respetando los ritmos evolutivos de cada uno.
6. Mostrar interés por el mundo que le rodea favoreciendo así el desarrollo cognitivo.
7. Favorecer la coordinación oculo-manual a partir de la utilización de materiales ricos.
8. Desarrollar la autoestima y confianza a partir del vínculo creado entre niño-educador.
9. Desarrollar destreza motora segura a través de los propios movimientos y posturas conociendo sus limitaciones.
10. Valorar la práctica profesional de la educadora como mera observadora del proceso de aprendizaje de los propios niños.

4.5. RECURSOS.

En el siguiente apartado se expondrán tanto los recursos materiales y humanos, como los espacios utilizados y además se hablará de la organización de la escuela (el día a día).

En cuanto al espacio a utilizar, como ya se ha comentado anteriormente, la estancia de lactantes será la más adecuada para llevar a cabo la Propuesta de Intervención puesto que es el lugar más seguro para los pequeños. Esto no quiere decir que no puedan surgir distintas actividades al aire libre. **En la E.B.M. Llar d'Infants se da mucho valor al espacio exterior por los beneficios que provoca el aire libre en los niños.**

El aula de lactantes mide unos 21 metros cuadrados y en ella hay espacios como el dormitorio y la biberonera. El espacio consta de muebles a la altura de los niños, un sofá para los adultos (en la escuela hay un sofá en cada estancia para favorecer el encuentro con las familias y que así puedan quedarse cómodamente el tiempo que deseen), una mesa camilla y dos sillas de mimbre para dar las comidas en la falda cuando sea necesario; además también hay una alfombra de un material que no produce alergias ya que se contempla que los bebés se arrastran sobre él; dos muebles/estanterías bajos en los que el infante puede agarrarse para ponerse de pie, una colchoneta y distintos módulos de movimiento que se cambian en función de las necesidades del grupo.

Parece oportuno explicar el momento del descanso de los lactantes en la escuela, puesto que varía de lo que se consideraría 'normal'. **En las aulas de lactantes suele haber cunas, pues bien, esto no sucede en la E.B.M. Llar d'Infants puesto que hace dos años el equipo actual reflexionó sobre cómo se encontraban los bebés cuando se levantaban en una cuna.** Muchas de las profesionales concluyeron que para ellos era un momento de angustia puesto que en muchas ocasiones la cuna era alta para que ellos pudieran ver al adulto y por consiguiente, el pequeño no podía salir de allí sin la ayuda del adulto. Se decidió recurrir a unos colchones a ras de suelo (protegidos del frío y la suciedad) para que los bebés pudieran salir de ellos de manera autónoma y además cuando ellos lo necesitaran, sin necesidad del adulto. A medida que ha ido pasando el tiempo se ha comprobado el beneficio que tiene este pequeño cambio en los niños.

A continuación se adjunta un pequeño plano del aula de los lactantes en el que aparecen en negro los espacios nombrados anteriormente y en azul el mobiliario que puede moverse o modificarse atendiendo a las necesidades de los bebés y a su evolución psicomotora:



El aula de lactantes. Esquema de elaboración propia.

En cuanto a los recursos humanos que se necesitarán para la propuesta, cabe destacar que sólo se dispondrá de una educadora, a lo sumo de dos, puesto que en los momentos que la educadora realice la propuesta se encontrará como referente del grupo. La educadora referente está en el aula desde las 9 a.m. hasta las 11:30 sola, a no ser que suceda alguna emergencia. La programación de la propuesta requiere que todos los materiales necesarios estén colocados correctamente y que también así sea con los muebles y módulos de movimiento, así la educadora podrá colocarse en un espacio del aula junto con un bolígrafo o lápiz y libreta e ir anotando las acciones, avances y limitaciones de los alumnos. Más tarde, cuando la educadora referente se encuentre fuera del aula, será el momento de analizar los registros que se hayan realizado sobre los alumnos. Ésta deberá desglosar los apuntes recogidos en la sesión en unas tablas de evaluación motora (que se mostrarán en anexos, en la parte de la evaluación) para poder realizar todos los registros necesarios sobre los avances de los pequeños.

Es importante señalar que, puesto que la Propuesta de Intervención tiene lugar en un aula de lactantes, siempre deberemos tener en cuenta el estado emocional y de salud de los pequeños ya que eso podría no dar buenos resultados en la realización de la actividad. Además cabe destacar que el horario que se acaba de mostrar podrá tener distintas variaciones según como se sucedan los acontecimientos y el estado de los bebés.

En el caso de los materiales, serán los siguientes:

Tabla 1. Materiales
1. Colchonetas y alfombra
2. Material natural y de ámbito cotidiano
3. Cesto de los tesoros
4. Cestos de metal y madera
5. Módulos de movimiento: rampas, cubos, cajones...
6. Pelotas de diferentes tamaños, formas y texturas.
7. Material inespecífico: anillas, conos, pinzas, rulos...
8. Material fabricado por el personal docente

En primer lugar, se deberán conocer las capacidades de los lactantes y respetar mucho sus propios ritmos evolutivos. Para ello las primeras semanas el aula dispondrá de pocos módulos de movimiento (y en el caso de que los haya deberán de adaptarse a las necesidades de los pequeños) y el Cesto de los Tesoros deberá estar siempre disponible encima de una alfombra a la altura de los bebés.

El Cesto de los Tesoros será un elemento imprescindible para este grupo de edad, ya que con él los niños pueden adquirir conocimiento del entorno que les rodea y empezar a distinguir distintas texturas y tamaños gracias a la riqueza de sus materiales. Se trata de buscar una panera de mimbre duro de unos 35 centímetros de diámetro y unos 8 cm de altura y sin asas; debe tener estas características porque eso proporcionará que sea un elemento sólido, plano y estable en el que los infantes puedan agarrarse sin peligro a que se les caiga encima (Majem y Ódena, 1994). Dicha panera deberá contener materiales de todo tipo: vidrio, mimbre, madera, metal, paja, objetos naturales y otras muchas variedades. Es importante que la panera contenga un mínimo de 60 de los materiales comentados anteriormente para así ofrecer gran variedad de elementos con los que el bebé puede experimentar. La finalidad del Cesto de los Tesoros es ofrecer infinidad de materiales con los que los niños pueden establecer sus primeros contactos e interés por ellos a través del juego libre, por ello es importante no intervenir.



Imagen 1. Cesto de los tesoros. Elaboración propia.

4.6. CRONOGRAMA.

A continuación se expone un cronograma de las propuestas a lo largo del Primero y parte del Segundo Trimestre (mediados de Octubre – finales de Enero). Tabla 2 (Cronograma):

Propuesta (sesión)	Fecha de la sesión	Materiales y preparación de la propuesta
Cesto de los Tesoros	Jueves 20 de octubre	Se coloca la panera a la altura de los lactantes. Ésta contiene materiales de la vida cotidiana.
Cesto de los tesoros y pelotas.	Jueves 27 de octubre	Además del Cesto, se distribuyen por el espacio pelotas de diferentes texturas y tamaños. Los bebés que se desplazan pueden acercarse hasta ellas (fomento del libre movimiento).
Anillas de madera forradas + Cesto de los tesoros.	Jueves 3 de noviembre	Se distribuyen por el espacio anillas de madera y otras forradas con cintas y telas. El Cesto de los Tesoros continua siendo necesario para aquellos lactantes que tienen menos movimiento.
Pequeños módulos de movimiento + Cesto de metal + Cesto de madera	Jueves 17 de noviembre	Se introducen nuevos Cestos: la del metal y la de madera. Éste sólo contendrá objetos de esos materiales específicos, se intenta provocar el interés puesto que es distinta al Cesto de los Tesoros. Además se colocarán colchonetas y pequeños módulos de movimiento como son una rampa baja y un cajón con una buena base. (Ver Anexo 1).
Material inespecífico y recipientes + módulos de movimiento	Jueves 24 de noviembre	Estratégicamente el aula estará diseñada con pequeños cestos con rulos, bigudíes y pinzas de ropa acompañados de recipientes para favorecer el aprendizaje dentro-fuera. En otro espacio delimitado se encontrará una rampa con un cajón y un triángulo de movimiento de Pikler.
Instrumentos musicales + botellas con diferentes pesos y sonidos + movimiento	Jueves 1 de diciembre	Un cesto con diferentes instrumentos a la altura de los lactantes, botellas de diferentes tamaños y materiales distribuidas por el espacio y para motivar el reto motor, un módulo con más dificultad (subir la altura o añadir elementos).

Juego Heurístico + Movimiento	Jueves 8 de diciembre	Iniciación del juego Heurístico después de haber introducido en sesiones anteriores material inespecífico. Módulos de psicomotricidad: colchonetas, rampa, triángulo, pequeño escalón y barandilla.
Cesto de los tesoros + telas + movimiento	Jueves 12 de enero	No debemos olvidar que aún hay lactantes que tienen poco desplazamiento y necesitan materiales ricos, por ello se incluye el Cesto de los Tesoros. Las telas favorecerán la iniciación del juego del 'tat' o 'cucú' en el que el niño se esconde con ellas. Se volverán a proponer los mismos módulos que la sesión anterior para favorecer la toma de contacto y el conocimiento de los mismos.
Cestas con diferentes objetos ya conocidos + movimiento más avanzado	Jueves 19 de enero	Poco a poco se pueden introducir cestas de materiales variados: cesta de madera, cestas con material inespecífico, aros y telas, puesto que los pequeños ya tienen un desplazamiento más autónomo y cada vez es más preciso. Además, a estas alturas algunos lactantes ya caminarán, por ello se introducirán sillas de tres posturas para favorecer el desplazamiento en sujeción. (Ver en anexo 1 sillas de tres posturas)
Círculo de libre circulación a partir de los intereses y gustos del niño	Jueves 26 de enero	A partir de la observación, la educadora colocará distintos cestos por las estanterías, colgará objetos sonoros y pondrá a disposición de los pequeños aquellos materiales que haya visto que son de su interés. Además se prepara un círculo con módulos más complejos: rampas, escaleras de mayor altura, aros, cajas de distintos tamaños, colchonetas y barandillas de equilibrio.

Se cree importante explicar qué sucede en un día cualquiera en la escuela para poder contextualizar de mejor manera la Propuesta de Intervención. Así pues, un día en la Estancia de los Lactantes sucede de la siguiente manera:

Tabla 3. Distribución horaria en la E.B.M. Llar d'Infants:

8 a 9:45 horas	Acogida a los niños y sus familias: Se recibe a las familias y se ofrecen desayunos
9:45 a 10:30 horas	Presentación de la propuesta: se deberá tener en cuenta el estado emocional y de salud
10:30 a 11:30 horas	Salida al Jardín
11:30 a 12:30 horas	Momento de las comidas
12:30 a 15 horas	Momento del descanso
15 a 16 horas	Despertares, cambios de pañal y meriendas
16 a 17 horas	Salida y comunicación con los padres

4.7. ACTIVIDADES.

Cómo se ha comentado con anterioridad las actividades estarán programadas rigurosamente por las educadoras de la estancia de los lactantes. En ellas no sólo se tendrá en cuenta lo que se haya organizado para que se suceda, sino que además antes de realizarla con los pequeños, se deberá hacer una observación momentánea de cómo se encuentran los bebés en el momento de realizar la propuesta. Esto se considera de suma importancia, puesto que si los lactantes no se encuentran en condiciones de realizar la propuesta tal y como la habíamos planteado, se puede crear un malestar mayor en ellos, por eso es preferible dejarla en suspensión y realizarla otro día. A continuación se expone una tabla de organización de la propuesta.

Tabla 4. Modelo de sesión/actividad/propuesta.

Propuesta	Pequeños módulos de movimiento + Cesto de metal + Cesto de madera
Fecha de la sesión	Jueves 17 de noviembre
Materiales necesarios	Para los módulos: Dos cajones de medidas bajas para subir en ellos y un triángulo de Pikler. Para el Cesto de metal: Elementos de la vida cotidiana de metal, anillas, cucharas, flaneras... Para el Cesto de madera: Elementos de la vida cotidiana de madera, cuencos, espejo, palito mielero...
Espacios	Aula de lactantes
Temporalización	Entre 45 y 60 minutos (9:45 a 10:30)
Descripción de la propuesta de Intervención (metodología)	Se colocan los cestos de metal y de madera encima de la alfombra antideslizante para que los pequeños que aún no se desplazan, puedan permanecer en ella. Se podría colocar una colchoneta, pero para favorecer el cambio de posturas (por ejemplo de decúbito supino a ventral) es más adecuado hacerlo desde suelo firme, desde una superficie rígida y no acolchada. Además en otro espacio del aula se colocarán dos cajones de medidas bajas (entre unos 10 y 20 cm de altura) Y un poco más alejado el triángulo de movimiento de Pikler. (Ver Anexo 1). A partir de la metodología Pikler-Lóczy se hará una observación a través de la distancia (sentadas en el sofá del aula, por ejemplo) con el fin de no intervenir en el juego del bebé. Se ofrecerá un espacio agradable, libre de obstáculos que puedan interferir en los intereses de los niños y en el que puedan circular con total libertad. Los niños que no se mantengan sentados serán tumbados en posición decúbito supino (sobre su espalda). Es importante que el adulto vaya señalando a los niños aquellas acciones que van haciendo, como por ejemplo: has cogido una cuchara de madera, haces ruido con la flanera de metal o subes en el módulo apoyando tu barriga en él. Esto ayudará poco a poco a que los niños tomen conciencia tanto de su cuerpo como de sus acciones.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ofrecer un espacio adecuado a los momentos evolutivos del bebé 2. Mostrar iniciativa propia delante de la actividad 3. Desarrollar autoestima y capacidad de satisfacer sus necesidades motoras y cognitivas 4. Adquirir un dominio motor óptimo así como discernir entre sus capacidades y limitaciones 5. Adquirir el gusto por el juego libre, el juego de descubrimiento y el de movimiento 6. Mostrar interés por aquello que le rodea

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del tono muscular y por consecuencia del equilibrio - Iniciativa psicomotriz por parte del bebé - Adquisición de autonomía - Manipulación y observación de los materiales - Anticipación del adulto a través de la palabra sobre los gestos que hace el bebé - No intervencionismo de manera directa por parte del adulto, sí de manera indirecta
Observación final / Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de registros individuales sobre la evolución motriz - Recogida de datos mediante la observación sistemática - Registro sobre el papel del adulto mediante un breve comentario al finalizar la sesión (es oportuno grabar las sesiones para realizar este punto de un modo óptimo) - Evaluación grupal (a través de un registro)

Las distintas actividades que se proponen en la UD se planificarán del mismo modo y serán evaluadas de igual manera. Al tratarse de una estancia con infantes de pequeña edad, las capacidades, objetivos y contenidos sólo variarán en función de los avances que vayan haciendo los propios bebés. Lo que se pretende es que por ellos mismos consigan tener autonomía, realizar las posturas que les sean necesarias para conseguir aquellos objetos o logros que desean y que, al fin y al cabo, se sientan felices con su estancia en la escuela y la pedagogía empleada.

4.8. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN.

Como se ha comentado con anterioridad, para la evaluación serán necesarias recogidas de datos exhaustivas. Por un lado se deberán evaluar los objetivos y contenidos que nos hemos propuesto en las actividades de manera general y grupal, y por otro lado deberemos averiguar de manera individual qué progresos ha hecho cada niño no sólo en el ámbito motor sino que también de modo emocional y social. Finalmente necesitaremos evaluar también el papel del adulto.

Centrando la atención en la evaluación grupal de los objetivos y contenidos, es preciso aclarar qué, al ser un grupo de infantes de corta edad, estos aspectos deben tratarse de manera general puesto que deben estar adaptados a las características y sobre todo necesidades de los niños. Se realiza una tabla por sesión o actividad en la que se valorarán aspectos relacionados con la motricidad, la autoestima y las capacidades.

Tabla 5. Modelo de recogida de evaluación grupal.

Ítems a evaluables:	Gal.la	Maia	Noa	Júlia	Oliver	Ona	Sophie	Aitana
Muestra interés por la propuesta								
Inicia el contacto social con los compañeros								
Experimenta con los distintos materiales								

Se muestra seguro en el espacio							
Disfruta del juego y el movimiento libres							
Muestra cierta autonomía y conocimiento del propio cuerpo							
Presenta evolución creciente en el dº. motor							

Evaluación propia a partir de *Orientacions per a l'avaluació de l'educació Infantil. Primer cicle.* (2015).

Además de la tabla señalada anteriormente necesitaremos realizar escritos en cada sesión para ver las distintas evoluciones y fases por las que pasan los niños de manera individual. Es preciso crear cuadros de registro en los que sólo se escriba de manera directa durante la sesión para luego poder llenar las tablas de evaluación motora (Ver Anexo 2). Es preciso señalar, que no se deben llenar las tablas de evaluación motora de manera directa en la sesión puesto que durante la propuesta se tiene que prestar total y absoluta atención a los avances de los pequeños, por ello es importante dejar claro que, con que la educadora anote pequeños apuntes en la sesión, sería suficiente. Más adelante, en un momento de calma, podrá desglosar todos los apuntes obtenidos en la actividad en las tablas individuales de cada niño. Del mismo modo, a partir de dichas anotaciones se puede hacer una pequeña evaluación final de manera explicativa en la que se expongan los avances que finalmente se observan de cada infante.

Tabla 6. Modelo evaluación individual. (El resto de modelos se encuentra en el Anexo 3).

Gal·la	Noa
Gal·la entró con 4 meses a la escuela. A pesar de ser la más pequeña del aula, temprano realizó avances en cuanto a postura se refieren: de decúbito supino pasó a decúbito dorsal y rápidamente a ventral. Además mostraba interés por los objetos que tenía a su alrededor. Aunque al principio se mostró un poco insegura por la grandeza del espacio, poco a poco fue cogiendo confianza con su propio cuerpo y empezó a experimentar sus avances y limitaciones. A pesar de no gatear, Gal·la se desplaza reptando con agilidad por el espacio, y ha empezado a ponerse de rodillas sujetándose en módulos relativamente altos.	Noa comenzó su andadura en la escuela con 6 meses de edad. Le costó un poco sentirse segura tanto en el espacio como con las educadoras referentes, pero poco a poco fue cogiendo seguridad en sí misma y su entorno. Eso, hizo que rápidamente mostrara interés por todo aquello que estaba a su alcance y aquello que no. Precozmente pasó de gatear a sujetarse en los muebles para ponerse de pie, al parecer, prefería el juego libre desde las alturas. Actualmente (10 meses) camina con soltura y una postura que muestra su columna alineada con la pelvis, aspecto que la hace sentirse segura en sus movimientos, atreviéndose a subir escaleras.

Las tablas de evaluación motora que se presentan a continuación servirán para registrar los avances motores gruesos que hacen los niños.

Tabla 7. Registro de Evaluación motora gruesa. (El resto se encuentra en el Anexo 2).

MAIA						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)		X				
De costado a boca arriba		X				
Girarse/voltear hacia abajo		X				
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)	-	-	-	-	-	-
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.			X			
Repta	-	-	-	-	-	-
Gatea			X			
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.			X			
Se coloca de rodillas			X			
Se sienta		X				
Se pone de pie usando un módulo como soporte			X			
Se sostiene de pie con ayuda				X		
Anda con ayuda de un módulo					X	
Anda solo						
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto	-	-	-	-	-	-

Si se analizan las tablas de evaluación motora de cada niño, se puede concluir que cada niño va a un ritmo de desarrollo distinto. Por ello es importante destacar que las tablas que hasta ahora se han considerado 'normales' varían mucho según la Metodología Pikler -Lóczy, la cual pretende dar herramientas y estrategias externas a los pequeños para que ellos mismos puedan lograr avances sin la dependencia del adulto, y para al fin y al cabo, respetar sus tiempos y que sus posturas corporales sean las óptimas.

En alguna ocasión, se comprueba que niños que venían con posturas 'forzadas' desde sus hogares, han presentado tonicidades hipo e hipertónicas que han hecho que les sea más difícil corregir las distintas rigideces de su cuerpo, aunque con tiempo y confianza depositada en ellos mismos, han conseguido cosas increíbles por sí solos. El respeto por cada pequeño es fundamental para poder conseguir estos resultados, y eso se ofrece gracias al método Pikleriano.

En cuanto a la evaluación del papel del adulto, se ha intentado filmar todas las sesiones posibles en vídeo para así poder analizar las distintas fases de la observación. A partir de compartir dichas filmaciones en las reuniones del claustro educativo se han podido analizar los diferentes tipos de observación a partir de los siguientes ítems:

Tabla 8. Evaluación del papel del adulto

Ítems	SI	NO	A VECES
La educadora ha preparado el espacio de manera adecuada			
Ha mantenido una intervención indirecta			
Ha transmitido de manera verbal los avances de los pequeños			
Ha sido capaz de ver que en el momento de la sesión los pequeños no estaban en disposición de realizar la actividad			
Ha visto que una vez realizada la propuesta aquellos materiales no eran adecuados			
Cuando algún bebé se ha encontrado con dificultades, la educadora ha sido capaz de darle apoyo tanto verbal como físico para que él mismo pudiera salir de aquella situación.			

Gracias a la evaluación del papel del adulto se comprueba que la actitud del educador puede o no favorecer al desarrollo de los infantes. A partir de las filmaciones que se han realizado, se ha comprobado que si el adulto está tensionado o cree que un bebé puede sufrir algún daño realizando alguna postura o subiendo en algún modulo complejo, indirectamente sugestiona la creencia en el bebé de que no es capaz de hacerlo por sí solo, creando así dudas en su autoestima y en la propia conciencia de sí mismo. Por lo tanto, después de los resultados observados es conveniente dar suma importancia a las actitudes y mensajes que el adulto manda al niño tanto de manera verbal como con gestos o miradas.

5. CONCLUSIONES.

El objetivo principal que se pretendía a la hora de realizar este Trabajo Final de Grado era elaborar una Propuesta de Intervención para un grupo de lactantes basada en la Metodología Pikler-Lóczy, la cual se caracteriza por la circulación de libre movimiento por el espacio y el respeto en los procesos evolutivos tanto motrices como emocionales de los bebés.

A raíz de ahí, se propusieron objetivos específicos tales como favorecer el movimiento libre de los bebés, adecuar los espacios y materiales necesarios para que eso se diera, dotar de autoestima a los niños a partir de concebirlos como seres capaces de adquirir su propio aprendizaje a través de la experimentación de su propio cuerpo, formar un vínculo afectivo de calidad que hiciera que se dieran las circunstancias anteriores, y analizar la importancia del papel del adulto.

Para llevar a cabo la Propuesta de Intervención se han tenido en cuenta las distintas investigaciones que Emmy Pikler realizó en el Instituto Lóczy que ella misma fundó, y posteriormente se han comparado dichos estudios con algunos otros autores que defendían la **postura de que a un bebé había que ‘enseñarle a sentarse, ponerse boca abajo e incluso ponerle de pie.**

Gracias al trabajo realizado, a la preparación de las actividades teniendo en cuenta las características y capacidades de cada niño y niña, a una observación exhaustiva de cada postura y a una confianza puesta en el niño como ser capaz y único capaz de conseguir lo que se proponga, se concluye que en el proceso de cada bebé del aula de los Lactantes se han producido los logros esperados en el tiempo que ellos mismos han necesitado en cada momento.

El papel del adulto ha sido un punto clave en la preparación de la propuesta de Intervención puesto que requería que este tuviera un papel activo pero que no interviniera de manera directa con los alumnos para no crear dependencias y desconfianzas innecesarias. Se muestra a través de las observaciones recogidas y el estado emocional de los bebés de la estancia que, poco a poco han ido adquiriendo la autonomía necesaria gracias al propio conocimiento que tienen de sí mismos, a la confianza que el adulto ha depositado en ellos y al desarrollo de su esquema corporal de manera libre y no forzada. Si bien es cierto, se debería resaltar un aspecto que se considera importante: si en la estancia de los bebés hubiera dos educadoras fijas, la propuesta de Intervención se hubiera llevado a cabo de manera más relajada y las observaciones que se han realizado a partir del juego de los niños hubieran sido más completas, puesto que lo que una persona ve, otra puede no ver el mismo aspecto y resaltar otros de igual importancia. Por lo tanto, cabría decir que la Propuesta podría mejorarse cualitativamente con más personal en el espacio en el que se realizan las propuestas de juego libre.

Referente a los materiales y disposiciones del espacio, han sido preparados rigurosamente e incluso en algunas ocasiones han debido ser modificados por conflictos tales como que algunos pequeños no estaban preparados para según qué actividades y se consideraba necesario recolocarlos para no crear frustraciones en ellos.

Podemos concluir entonces, que los objetivos de la propuesta se han cumplido a lo largo de la franja de tiempo establecida (mitad del primer trimestre, hasta el inicio del segundo). Cabe destacar, que lo más importante es que los niños han disfrutado de la propuesta pudiendo circular libremente por el espacio, manipulando materiales de calidad y pudiendo conocer a su tiempo las capacidades y limitaciones de su propio cuerpo. Esto hace que se valore la propuesta como una actividad en la que ha prevalecido el respeto, el vínculo emocional y que ha dado como resultado un aprendizaje significativo. Actualmente, los pequeños se desenvuelven por la escuela con total seguridad, se les valora y acepta tal y como son y saben qué se espera de ellos en cada momento: que se sientan felices.

6. CONSIDERACIONES FINALES.

Personalmente, la realización de este Trabajo Final de Grado me ha hecho crecer no sólo como profesional, sino como persona y amante de la etapa infantil de 0 a 3 años.

Pienso que, en general, se le da poca importancia a esta etapa (para mí tan valiosa) puesto que aquí es dónde se forjan muchas de las capacidades no solo cognitivas si no también emocionales. Realizar la propuesta de Intervención en mi propia estancia de bebés me ha resultado emocionante, sorprendente y claramente gratificante. A pesar de llevar años documentándome sobre la Pedagogía Pikler-Lóczy, y ponerla en práctica en muchas ocasiones, nunca había profundizado tanto sobre el tema. Por ello, considero de vital importancia, tener la oportunidad de adentrarte de lleno en una pedagogía para poder ver no solo los resultados obtenidos en el grupo-clase, sino los beneficios que han aportado en los niños y en sus familias por consiguiente. Se podría decir que de esta Propuesta de Intervención hemos aprendido todos. Valoro muchísimo más la capacidad de los niños de conseguir todo aquello que se proponen teniendo unas buenas bases emocionales, un espacio y ambiente rico y unos adultos que sostengan sus dificultades.

El método Pikleriano me ha hecho ver (no solo como educadora sino como estudiante también) que los bebés tienen capacidades a las que muchas veces no les prestamos la atención suficiente, **simplemente por desconocimiento y por pensar aquello de ‘es tan pequeño que no se entera mucho’.** La realización de este trabajo me ha demostrado con datos, no solo que los bebés son seres capaces desde su nacimiento, que como tales tienen derecho a decidir sobre cómo desean actuar y relacionarse con su entorno y que con la ayuda de un espacio agradable con materiales ricos y adultos serenos y respetuosos, adquieren la autonomía necesaria gracias al movimiento libre a través del cual conocen sus propias capacidades y limitaciones. Creo firmemente que necesitamos **más educadores y adultos capaces de dejar de ‘enseñar’ y empezar a acompañar de verdad el** proceso de aprendizaje de los niños, ellos tienen muchas cosas que enseñarnos. El TFG me ha hecho reflexionar mucho sobre ello. Necesitamos educadores respetuosos, con escucha activa y

emocionalmente capacitados de atender las necesidades individuales de cada pequeño con el que tratamos.

El Grado de Maestro en Educación Infantil me ha hecho adentrarme mucho más profundamente en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, mostrándome otras disciplinas y áreas que hasta ahora desconocía o no utilizaba en mi trabajo como por ejemplo Las TIC, el trabajo por Proyectos, conocer con más exactitud cómo funciona un centro Educativo (las funciones del Director, la importancia del Consejo Escolar o lo poco que se promueven las Escuelas de Padres y la importancia que tienen) las distintas maneras de trabajar las matemáticas y la importancia de la Literatura entre muchos otros conocimientos. No obstante, una vez finalizado el Grado, me gustaría remarcar que en mi opinión se deberían dar unas cuantas horas más lectivas al primer Ciclo de Educación Infantil, y no solo a nivel educativo, sino emocional. Me ha faltado poder ampliar los conocimientos que ya poseía (puesto que trabajo en un centro desde hace 9 años con lo que antaño era el 'Grado Superior de Técnico en educación Infantil').

Por último, quiero agradecer a la directora de L'E.B.M. Llar d'Infants, Elisa y al equipo educativo que formamos parte de ella, no solo por hacerme posible realizar el trabajo, sino por ayudarme con sus observaciones y análisis sobre mi papel como educadora a la hora de evaluarme. Al mismo tiempo, también quiero dar las gracias a las familias de Aitana, Sophie, Ona, Oliver, Júlia, Noa, Maia i Gal·la por confiar plenamente en mí como educadora y ceder tanto la imagen como la esencia de aquello tan preciado para ellos como son sus hijos y así poder dar vida a esta Propuesta de Intervención que se ha convertido en una experiencia inolvidable.

Finalmente, también agradecer a Begoña, mi directora del TFG, por darme la capacidad de, a pesar de no tener claro y no entender de primeras muy bien el tema, dejarme presentarle mi propuesta y no sólo aceptarla con entusiasmo, sino hacerme sentir que con el trabajo ella también ha aprendido aspectos que no conocía con profundidad.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aucouturier B., M. G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? El lugar de la acción y el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia.* (1 ed.). Barcelona: Graó. Colección Biblioteca de Infantil.

Balog, E. K. (2013). *Los orígenes del juego libre.* (S. Martínez, Trad.) Budapest, Hungría: Magyarországi Pikler-Lóczy Társaság.

Beneito, N. (2007). Todo empieza por la espalda. *Congreso Educación y Terapia* (pág. 8). Córdoba (Argentina): Pikler-Lóczy Euskal Herriko elkartea.

Beneito, N. (2009). *El acompañamiento del desarrollo. Las ideas de Emmi Pikler.* Argentina: Segunda Edición.

Bouffard, P. (1967). El niño hasta los tres años. Cultura popular. Barcelona.

Decreto 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil. (*Generalitat de Cataluña*)

Decreto 282/2006, de 4 de julio, por el que se regulan el primer ciclo de la educación infantil y los requisitos de los centros. DOGC (*Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña*. Núm. 4670 – 06.07.2006.

Falk J., P. E. (2004). *La conquista de l'autonomía.* (49 ed.). Barcelona: A. M. Rosa Sensat. Temes d'infància.

Falk, J. (1991). *Educar els 3 primers anys. L'experiència de Lóczy.* Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

Falk, J. (1996). Lóczy y su historia. *La Hamaca* (8).

Falk, J. (2009). Los fundamentos de una verdadera autonomía. *Infància* (116), 10.

Falk, J. (2012). *Lóczy, educación infantil.* (3^a ed.). Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L.

Godall, T. (Setiembre de 2016). Movimiento libre y entornos óptimos. (M. P. Lóczy, Ed.) *RELADEI* (5.3), 90.

Majem T., Ò. P. (1994). *El joc de la descoberta.* Barcelona: A.M. Rosa Sensat. Col·lecció Temes d'Infància (núm. 22).

Manacor-Campos, Sector EAP. 2006. *El moviment en el primer any de vida.* Manacor. Infancia i perjudici. Material no publicado.

Myriam D. y Appell G. (2010). *Lóczy, una insólita atención personal.* Barcelona: Ediciones Octaedro S.L.

Ódena, P. (s.f.). Emmi Pikler y la educación de los más pequeños. *Infància* (81).

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. *BOE - Boletín Oficial del Estado*, núm. 5, 5 de enero de 2008.

Pikler, E. (1969). *Moverse en Libertad. Desarrollo de la motricidad Global.* (5^a ed.). (S. D. EDICIONES, Ed., & G. Solana, Trad.) Budapest: Narcea.

Servei D'ordenació Curricular d'Educació Infantil y Primària. (2012). *Curriculum i orientacions educación infantil. Primer cicle.* Edición: Servei de comunicació y Publicacions. Generalitat de Catalunya.

Servei D'ordenació Curricular d'Educació Infantil y Primària. (2015). *Orientacions per a l'avaluació de l'educació Infantil. Primer cicle.* Edición: Servei de comunicació y Publicacions. Generalitat de Catalunya.

Shmid, F. (1971). *Enciclopedia pediátrica.* Madrid: Morata.

Szanto-Feder, D. A. (2011). Reflexiones acerca del trabajo en el Instituto Pikler ("Lóczy") de Budapest, Hungría. *Pikler-Lóczy Euskal Herreiko elkartea*, 8.

Tardos, A. (2011). *L'adult i el joc de l'infant* (64 ed.). Barcelona: A. M. Rosa Sensat. Temes d'Infància.

Vidiella, R. (2013). La comunicació des de la mirada Pikleriana. *Guix d'Infantil* (núm. 69).

8. ANEXOS:

ANEXO 1. Imágenes de propuestas, espacios y materiales.



Imagen 2. Cesto de metal. Elaboración propia.



Imagen 3. Cesto de madera. Elaboración propia.

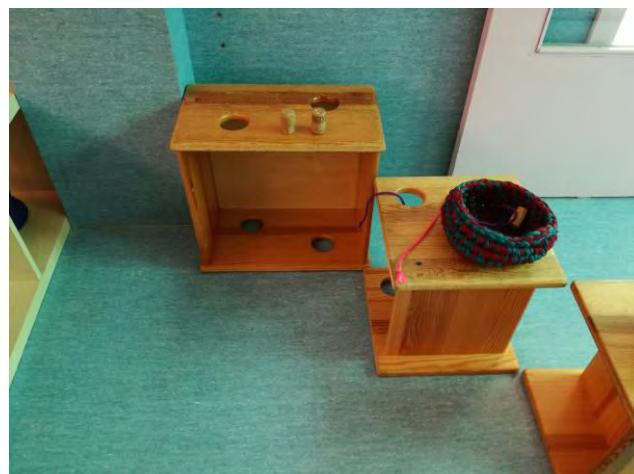


Imagen 4. Propuestas de motricidad fina con sillas de tres posturas. Elaboración propia.



Imagen 5. Propuesta de material natural y aros con cintas. Elaboración propia.



Imagen 6. Ejemplos de la distribución del aula a inicios de curso (Septiembre-Octubre). Elaboración propia.



Imagen 7. Ejemplos de la distribución del aula a inicios de curso (Septiembre-Octubre). Elaboración propia.



Imagen 8 y 9. Ejemplos de propuestas a inicio de curso. Elaboración propia.

A continuación, las imágenes 10,11 y 12 muestran el aula preparada para el segundo trimestre. Son imágenes y propuestas de elaboración propia en las que se ve claramente la evolución tanto en el material utilizado como en las propuestas motrices:



Imagen 10. Espacio adaptado. Elaboración propia.



Imagen 11. Espacio adaptado. Elaboración propia.



Imagen 12. Espacio adaptado. Elaboración propia.

ANEXO 2. Tablas de evaluación motora. Es importante poder compararlas para ver la evolución individual de cada niño. No se debe comparar a un niño con otro sino que debemos valorar las capacidades y limitaciones de cada niño, pero en positivo.

GAL·LA						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)		X				
De costado a boca arriba	X					
Girarse/voltear hacia abajo		X				
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)		X				
Avión (apoyándose en el tórax)		X				
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.			X			
Repta				X		
Gatea	-	-	-	-	-	-
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.	-	-	-	-	-	-
Se coloca de rodillas				X		
Se sienta				X		
Se pone de pie usando un módulo como soporte	-	-	-	-	-	-
Se sostiene de pie con ayuda	-	-	-	-	-	-
Anda con ayuda de un módulo	-	-	-	-	-	-
Anda solo	-	-	-	-	-	-
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto	-	-	-	-	-	-

NOA						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)		X				
De costado a boca arriba	X					
Girarse/voltear hacia abajo		X				
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)	-	-	-	-	-	-
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.		X				
Repta	-	-	-	-	-	-
Gatea			X			
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.			X			
Se coloca de rodillas			X			
Se sienta		X				
Se pone de pie usando un módulo como soporte			X			
Se sostiene de pie con ayuda				X		
Anda con ayuda de un módulo	-	-	-	-	-	-
Anda solo				X		
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto					X	

JÚLIA						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)		X				
De costado a boca arriba		X				
Girarse/voltear hacia abajo		X				
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)	-	-	-	-	-	-
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.			X			
Repta			X			
Gatea			X			
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.	-	-	-	-	-	-
Se coloca de rodillas			X			
Se sienta			X			
Se pone de pie usando un módulo como soporte				X		
Se sostiene de pie con ayuda				X		
Anda con ayuda de un módulo				X		
Anda solo	-	-	-	-	-	-
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto	-	-	-	-	-	-

OLIVER						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)			X			
De costado a boca arriba		X				
Girarse/voltear hacia abajo			X			
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)		X				
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.			X			
Repta			X			
Gatea				X		
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.	-	-	-	-	-	-
Se coloca de rodillas				X		
Se sienta			X			
Se pone de pie usando un módulo como soporte					X	
Se sostiene de pie con ayuda					X	
Anda con ayuda de un módulo	-	-	-	-	-	-
Anda solo	-	-	-	-	-	-
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto	-	-	-	-	-	-

ONA						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)						
De costado a boca arriba			X			
Girarse/voltear hacia abajo				X		
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)			X			
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.				X		
Repta				X		
Gatea					X	
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.					X	
Se coloca de rodillas					X	
Se sienta			X			
Se pone de pie usando un módulo como soporte						X
Se sostiene de pie con ayuda						X
Anda con ayuda de un módulo						X
Anda solo						X
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto	-	-	-	-	-	-

SOPHIE						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)		X				
De costado a boca arriba	X					
Girarse/voltear hacia abajo		X				
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)	-	-	-	-	-	-
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.		X				
Repta	-	-	-	-	-	-
Gatea			X			
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.	-	-	-	-	-	-
Se coloca de rodillas			X			
Se sienta			X			
Se pone de pie usando un módulo como soporte				X		
Se sostiene de pie con ayuda				X		
Anda con ayuda de un módulo	-	-	-	-	-	-
Anda solo				X		
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto					X	

AITANA						
POSICIONES MOTORAS GRUESAS (edades en meses)	0-3	3-6	6-9	9-12	12-15	15-18
Posición ventral (nado)		X				
De costado a boca arriba	X					
Girarse/voltear hacia abajo		X				
Pedaleo (apoyado sobre la espalda)	-	-	-	-	-	-
Avión (apoyándose en el tórax)	-	-	-	-	-	-
La Foca: en posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.		X				
Repta	-	-	-	-	-	-
Gatea			X			
Marcha del oso: gatea sobre las manos y los pies.			X			
Se coloca de rodillas			X			
Se sienta			X			
Se pone de pie usando un módulo como soporte				X		
Se sostiene de pie con ayuda				X		
Anda con ayuda de un módulo					X	
Anda solo					X	
Mientras anda, se agacha para recoger un objeto						X

ANEXO 3. Registro de evaluación individual.

Júlia	Maia
<p>Júlia empezó en la escuela con 7 meses. Rápidamente se adaptó al espacio y educadores del aula. De primeras reptaba con todo su cuerpo para alcanzar aquello que quería. Poco a poco fue perfeccionando sus movimientos hasta llegar al gateo, éste primero fue lento y más adelante se convirtió en ágil. Seguidamente comenzó a sujetarse en módulos para ponerse de pie y actualmente practica sin cesar el ponerse de pie sin ayuda. Aunque aún no ha iniciado la marcha sola, se mantiene erguida de pie, su equilibrio tónico es seguro y arrastra cosas para poder caminar.</p> <p>Actualmente (14 meses) se muestra muy exploradora y parece que le gusta probar su cuerpo, sobre todo en las alturas: sube a módulos que inicialmente no estarían preparados para ella.</p>	<p>Maia entró en la escuela con 6 meses de edad. Al principio le costó un poco adaptarse a los adultos de la escuela. Necesitó mantener un vínculo emocional estable con sus educadoras de referencia. A pesar de ello, en los momentos en la que se la colocaba en decúbito supino, rápidamente se volteaba sobre ella misma para reptar. Poco a poco cogió confianza con el espacio y fue avanzando probando su cuerpo en cada ocasión. Mostraba gusto por cada avance que hacía sonriendo, parece que eso hizo que cogiera confianza y autoestima.</p> <p>Actualmente (13 meses) hace relativamente poco que ha empezado a caminar sin ayuda, aunque su marcha aún es algo inestable. En ocasiones combina gateo y marcha para llegar a aquello que le interesa.</p>

Oliver	Ona
<p>Oliver empezó en la escuela con 7 meses. De primeras, se colocó tal y como estaba habituado a estar en casa (en posición sentada), aunque a medida que pasaron pocos días, vimos que su equilibrio le impedía sostenerse cómoda y seguramente. Desde el centro y con la colaboración de la familia, se decidió colocarlo en una postura anterior (decúbito supino) para que poco a poco fuera cogiendo seguridad. Y así fue. En poco tiempo pasó de dicha postura a decúbito dorsal, ventral e incluso se puso de rodillas y empezó a gatear. Su gateo al inicio era lento y un poco descoordinado pero en breve se</p>	<p>Ona entró en la escuela con 8 meses de edad. Al principio le costó mucho adaptarse tanto al espacio como a los educadores de la escuela. Tuvimos que (junto con la familia) volver a replantearnos su tiempo de adaptación ya que lo estaba pasando realmente mal. Una vez conseguida, empezó a conocer las capacidades de su cuerpo. Primeramente mantenía una postura sentada muy rígida y pensamos que volver a colocarla en decúbito supino la ayudaría a relajar sus músculos sobretodo del tronco inferior. Al principio le disgustaba mucho esa postura pero de un modo tranquilo</p>

<p>soltó y evolucionó con rapidez. Actualmente, aunque su cuerpo presenta una gran hipotonía, se pone de pie sosteniéndose a algún mueble sin dificultad y parece gozar de dicha postura.</p>	<p>se fue habituando y pasó de dicha postura a decúbito ventral y en breve gateó de una forma muy segura. Actualmente se pone de pie y es capaz de caminar sola, aunque aún prefiere llegar a los sitios a través del gateo, parece sentirse más segura.</p>
---	--

Sophie	Aitana
<p>Sophie acudió a la escuela con 8 meses de edad. Al ser una de las niñas de mayor edad del aula, su desplazamiento se veía seguro y rápido. Gateaba con soltura, aunque de vez en cuando le gustaba tumbarse en decúbito ventral para disfrutar de algún objeto del Cesto de los Tesoros. Los módulos de movimiento parecieron ser su elemento de juego favorito puesto que allí ejercitaba tanto la postura de pie, como la de equilibrio sin manos y a veces hasta la de bajar escaleras. Rápidamente descubrió que arrastrando las sillas de tres posturas podía practicar la marcha de pie. Actualmente, camina con soltura y es capaz de subir y bajar escaleras sujetándose a las barandillas.</p>	<p>Aitana es la más mayor de la estancia de lactantes, empezó su andadura en la escuela con casi 9 meses de edad. A pesar del conocimiento que poseía de su cuerpo, tardó un tiempo en sentirse segura en el espacio puesto que se mostraba en ocasiones tímida y prudente. Gateó durante mucho tiempo perfeccionando el gateo y subiendo a través de él a módulos que cada vez eran más complejos. Cuando cumplió el año emprendió nuevos retos como el andar arrastrando objetos o el ponerse de pie sin sostenerse a nada. Actualmente camina con soltura, e incluso ha empezado una marcha más rápida a modo de juego (el ‘pilla-pilla’).</p>

ANEXO 4. Autorización de imagen.

Para la elaboración de fotografías, necesitaremos la autorización de las familias de cada niño debidamente cumplimentada, firmada por un tutor legal, y el director del centro:

AUTORITZACIÓ D'ÚS D'IMATGE

En/Na _____, amb DNI _____,

com a mare/pare/tutor legal de l'alumne/a _____,

de l'estança _____ autoritzo a Carla González Portero, educadora de l'EBM Llar d'Infants a fer ús de les imatges del seu fill o filla només per a la realització del treball final de Grau de l'UNIR (Universidad Internacional de La Rioja).

Sí

No

Signatura del pare/mare/tutor legal:

Signatura del director del centre:

ANEXO 5. Imágenes recopiladas durante las sesiones de movimiento libre en las que se pueden observar los procesos motrices que adquiere cada niño a su debido tiempo.

1. Gal·la (10 meses) con esfuerzo se coloca a cuatro patas para iniciar el gateo. La secuencia aparece por orden de posición.



2. Ona (11 meses) intenta ponerse de pie sujetándose a la calabaza. Aunque aún mantiene una postura no coordinada del todo, consigue hacerlo.



3. Aitana (9 meses) sujetándose al mueble, se agacha para coger un cascabel que le atrae. Cuando consigue levantarse, su sonrisa muestra satisfacción ante un logro conseguido de modo propio.



4. Oliver (12 meses) sube uno de los módulos que tanto le ha costado subir a lo largo de los trimestres. Hoy por hoy, no sólo sube sin dificultad sino que es capaz de alargar el brazo para tocar y reconocer la foto de su familia.



5. Maia (8 meses) empieza a ponerse de pie sujetándose a los objetos, pero esta vez va más allá y suelta uno de sus brazos probando así la estabilidad de sus piernas.



6. Júlia (12 meses) intenta con precisión subir de rodillas en el triángulo con rampa de Pikler.



7. Noa (10 meses) toca la arena de dentro del arenero, se incorpora y aunque aún no se sostiene sola de pie, suelta una mano para probar sus capacidades.



8. Sophie (15 meses) camina con soltura aunque aún se muestra prudente a la hora de realizar propuestas motoras complejas. En esta ocasión, con mucho esfuerzo y sin ayuda, subió las escaleras del módulo del Jardín (específicamente preparado para niños de 2 a 3 años) y minutos más tarde, las bajó escalón por escalón de pie.

