



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

EDUCACIÓN INFANTIL: LOS CIMIENTOS DEL SER HUMANO

Trabajo fin de grado

presentado por: Mónica Martín López

Titulación: Grado de Maestro en Educación
Infantil

Línea de investigación: Iniciación a la investigación educativa
en sus diferentes modalidades

Director/a: Francisco Esteban Bara

Barcelona
Septiembre 2012
Firmado por:

ÍNDICE

1-JUSTIFICACIÓN	3
2- INTRODUCCIÓN	3
3-OBJETIVOS E HIPÓTESIS	5
4-MARCOTEÓRICO	6
4.1 Marco legal	
4.1.2 La Educación Infantil en Francia	6
4.1.3 La educación infantil en Alemania	9
4.1.4 La Educación Infantil en Inglaterra	12
4.1.5 La Educación Infantil en España	15
4.2 Métodos pedagógicos	19
4.2.1 Método Waldorf	20
4.2.2 Método Montessori	21
4.2.3 El sistema Reggio Emilia	23
4.2.4 El modelo cognitivo High Scope	25
4.2.5 La escuela popular de C. Freinet	27
4.2.6 Método pedagógico Etievan	29
4.2.7 Método Glenn Doman	30
5-CONCLUSIONES	33
6-PROSPECTIVA	35
7-BIBLIOGRAFÍA	37
8-ANEXOS	39

1-JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo, constituye una aproximación al estudio de diferentes sistemas educativos de la Unión Europea: Alemán, Francés, Inglés y Español dentro del marco de la asignatura del TRABAJO DE FIN DE GRADO, del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Considero que la Etapa de Educación Infantil es de suma importancia ya que en los primeros años de vida existe una gran plasticidad neuronal y es esencial potenciarla al máximo. Del mismo modo, esta etapa condicionará el resto de etapas educativas y por lo tanto, serán los cimientos de todos los conocimientos que se obtendrán a lo largo de la vida.

El hecho de escoger estos tres países europeos para realizar la comparativa con la española se debe principalmente a que:

- Francia es uno de los países donde existe una gran cobertura a nivel público en los cuidados a la infancia.

- Alemania ha sido durante mucho tiempo un país modelo a nivel educativo, a nivel de infraestructuras, por la trascendencia de sus pensadores y la amplitud de su campo experimental.

- Inglaterra puesto que siempre me ha llamado mucho la atención el prestigio a nivel internacional de algunas de sus universidades como: La Universidad de Cambridge, la Universidad de Oxford o la University College de London

En la primera parte de este trabajo realizo una revisión teórica de las tendencias en Educación Infantil en tres países europeos (Francia, Alemania e Inglaterra) en comparativa con la española, con el objetivo de conocer mejor cada sistema y aquello que tienen en común. Esto me permitirá profundizar en las diferencias que existen entre los diferentes países y cómo ha influido el impacto de la europeización en las políticas nacionales.

En la segunda parte del trabajo hago mención a diferentes métodos pedagógicos innovadores que me han llamado la atención por lo novedoso, por lo enriquecedor y en definitiva por todo aquello que me puede aportar para mi futura labor como docente.

2-INTRODUCCIÓN

La **conferencia Mundial de Educación para todos** (Jomtien, Tailandia,1990) culminó con una declaración que estableció que el aprendizaje comienza con el nacimiento y exige la cura precoz y la educación inicial de la infancia. Pero todo esto solo puede conseguirse con medidas destinadas a la infancia, a la comunidad o instituciones.

En 1996 la Unesco presentó el informe **La educación encierra un tesoro** donde se pretendía dar respuesta a los componentes de la educación del futuro. Se estableció que la finalidad principal de la educación es el desarrollo global del ser humano y la educación infantil tiene un papel fundamental. Las recomendaciones del Consejo Europeo sobre la

atención infantil (92/241/CEE), adoptada en Marzo de 1992, propuso los siguientes objetivos:

- Crear más servicios de atención al niño
- Conseguir que las empresas sean más flexibles a las necesidades familiares.
- Conseguir una mayor implicación de los padres en la crianza y cuidados de los hijos.

En la cimera europea de 1992 se fijó como objetivo el aumento de plazas escolares, en 2006, la EU firmó un documento que ponía de manifiesto la defensa de los derechos del niño y en el 2007 se volvió a hacer hincapié en el TRATADO DE LISBOA. Es a partir de este momento que la protección de los derechos del niño es un objetivo definido por la Unión Europea. De esta manera se propone a los estados miembros que inviertan en educación infantil como garantía de prevención del abandono escolar y que promuevan el éxito escolar. La educación infantil es un derecho y es necesario que todos los ciudadanos europeos puedan acceder a ella fácilmente.

Las políticas europeas son diferentes según los países: van del asistencialismo a la educación, pero también comparten muchos puntos en común. Con la voluntad de crear un espacio común de reflexión y unos criterios mínimos comunes en la atención a la primera infancia, se constituyó en 1986 la red de atención a la infancia de la Comisión Europea. Está dirigida por Peter Moss y formada por expertos de cada estado miembro y tratan temas relacionados con la atención a la infancia.

Coincidiendo con la creación de la Red Europea de Atención a la Infancia y durante toda la década de los 90, se sucedieron un conjunto de sucesos importantes en las políticas de infancia impulsadas desde el Consejo de Europa o desde el Parlamento Europeo, todas ellas con repercusión en las políticas de infancia de los países europeos y entre las que se destaca: el **Proyecto de Políticas de Infancia del Consejo de Europa**, que surgió a partir de diferentes encuentros, debates y propuestas de actuación o recomendaciones hechas por responsables de Asuntos Familiares del Consejo Europeo, y que favorecieron un clima social sensible a diferentes realidades de la población infantil en particular en relación con sus derechos .

A pesar de los cambios producidos en las ideas y las propuestas políticas que han ido sucediendo en los diferentes países, aún es necesaria una mayor materialización en aspectos como:

- Reconocimiento por parte de las administraciones públicas, de la primera etapa de la vida (0-6/7 años) como una etapa educativa de suma importancia
- Unidad de Acción en la previsión y planificación de los servicios para la primera infancia que ofrezcan una respuesta a las necesidades de las familias y de los niños
- Garantía del acceso a los servicios de todos los niños, sin discriminación. Esto implica un financiamiento público.
- Garantía de una calidad de los servicios , con la regulación de los mismos y el establecimiento de sistemas de control permanentes para verificar su cumplimiento
- Más participación de las familias en los servicios
- Unificación de criterios en la formación y reconocimiento profesional de las personas que trabajan en esta etapa

En la actualidad, es cada vez es más errónea la idea de que los centros de educación Infantil deben tener como única misión la del cuidado de los niños, sino que su principal objetivo es la de ofrecer a los alumnos las herramientas necesarias para su desarrollo global, complementando la educación y las vivencias familiares.

En este sentido, la Educación Infantil en la Unión Europea ha recibido un enorme impulso, con el objetivo de lograr una calidad tanto de los centros educativos, equipamientos, instalaciones como de la profesionalización de los educadores.

A continuación paso a detallar en qué consiste la Educación Infantil en tres países europeos: FRANCIA, ALEMANIA E INGLATERRA, para posteriormente realizar una comparativa con la ESPAÑOLA.

3-OBJETIVOS E HIPÓTESIS

Objetivo General:

- Conocer las diferencias entre la educación infantil española y la de tres países europeos (Francia, Alemania e Inglaterra)

Objetivos Específicos:

- Presentar la edad obligatoria de escolarización en los diferentes países.
- Conocer la metodología utilizada en el aula por los diferentes sistemas educativos.
- Averiguar el nivel de formación del profesorado de educación infantil en los diferentes países.
- Indagar sobre el sistema de evaluación que se lleva a cabo en las aulas.
- Investigar sobre métodos pedagógicos novedosos que se aplican en los diferentes países europeos.

Hipótesis

- En relación con el objetivo general: Si existen diferencias en los diferentes sistemas educativos, entonces estas diferencias pueden condicionar el éxito escolar.
- En relación con el objetivo específico 1: Las diferentes edades de escolarización pueden condicionar el posterior desarrollo global del niño
- En relación con el objetivo específico 2: El utilizar diferentes metodologías pedagógicas puede facilitar el aprendizaje escolar
- En relación con el objetivo específico 3: El nivel de formación del profesorado puede condicionar la actividad docente y el aprendizaje de los alumnos.
- En relación con el objetivo específico 4: Los diferentes sistemas de evaluación en Educación Infantil pueden ayudar a detectar dificultades en el aprendizaje tanto de los alumnos como de los métodos
- En relación con el objetivo específico 5: El utilizar métodos pedagógicos novedosos puede motivar e incentivar el aprendizaje de los decentes.

4-MARCO TEÓRICO

4.1-Marco legal

4.1.2 La Educación Infantil en Francia

La educación infantil francesa pretende desarrollar las capacidades de los niños para que éstos formen su propia personalidad. Proporciona las herramientas necesarias para el éxito escolar, contribuye al desarrollo global de los alumnos y los prepara para el acceso a la educación primaria.

Una de las características fundamentales de la educación infantil en Francia es su consideración de servicio público, con lo cual el Estado debe garantizar su presencia en todo el territorio, su integración en el sistema educativo y su carácter gratuito.

La educación preescolar no es obligatoria y depende del Ministerio de Educación. Éste se encarga de los programas escolares, la estructura pedagógica, los diplomas y del salario de docentes.

La llegada de Nicolás Sarkozy al gobierno supuso la separación entre el Ministerio de Educación Nacional, encargado de la enseñanza escolar, y el Ministerio de la Enseñanza Superior y de Investigación.

El sistema educativo francés está organizado en tres grandes etapas: escuela, colegio e instituto

A grandes rasgos, los diferentes niveles educativos del sistema educativo francés son los siguientes:

- 1- **Primer grado:** Maternal y Elemental (de 2-3 años a 5 y de 6 a 11 años).
- 2- **Segundo grado:** Colegios y Lycées de Enseñanza General, de Tecnología y los Lycées de Formación Profesional (de 11 a 16). El primer curso del Collège se denomina Sixième y es considerado como un curso preparatorio o de adaptación. Cuando terminan el Collège obtienen el Brevet des Collèges (Graduado Escolar), cuando acaban el Lycée obtienen el Baccalauréat (título de Bachiller).

3-Y por último las **Enseñanzas Universitarias y las Escuelas Superiores.**

La escolarización en Francia es obligatoria y gratuita desde los 6 a los 16 años y un derecho desde los 2-3 a 5 años. A diferencia de España, en Francia no existe el primer ciclo de Educación Infantil.

La Admisión de niños menores de tres años es prioritaria en entornos aislados o en zonas ZEP (zona educativa preferente) siendo esta educación gratuita o semi- subvencionada.

Otras modalidades no escolares para la atención y el cuidado de menores de dos años son:

- Las asistentes maternas (Assistantes maternelles)
- Los centros de día (Crèches Collectives)
- Los servicios de día en familia (Crèches familiales)
- Las guarderías infantiles (Pouponniers)
- Las guarderías (Haltes-garderies)

Por último, mencionar la Section Enfantine (opción que se da en contextos geográficos aislados), donde no existe escuela infantil y los niños de 5 años son escolarizados en una Escuela Elemental.

L'École Maternelle.

Las Escuelas Maternales (equivalente a nuestras escuelas de Educación Infantil), se llaman así desde el año 1881, cuando Jules Ferry y Ferdinand Buisson deciden transformar las *Salles d'Asilo*, consideradas como el precedente francés de la Educación Infantil.

Las Salas de Asilo surgen en el siglo XIX, cuando la mujer se incorpora al mundo laboral al trabajar en las industrias y deja a sus hijos en estos recintos. Desde 1836, con el ministerio de Guizot, éstas se generalizan para acoger a los niños de 2 a 6 años. Esta educación se lleva a cabo en las Escuelas Maternales (*Ecoles Maternelles*) o menos frecuentemente en clases maternales anexas a las escuelas primarias (*École Enfantine*). Esta etapa tiene una finalidad educativa y está muy influenciada por la tradición francesa.

La Escuela Maternal está estructurada en tres cursos: *Petit Section*, para alumnos de dos y tres años. *Moyen Section*, para alumnos de cuatro años y *Grande Section*, para alumnos de cinco años. Luego pasarían a la Escuela Elemental que equivale a la escuela primaria.

4.1.2.1 Metodología educativa

La metodología se basa en la pedagogía del juego, la investigación y la acción para multiplicar las experiencias sensoriales, motrices, afectivas e intelectuales. Se realizan proyectos y talleres donde se busca un modelo de enseñanza global que respete los ritmos individuales de aprendizaje.

El maestro de una Escuela Maternal elabora sus propios materiales y fichas, no suele utilizar manuales para los alumnos. Durante el curso se crea para cada alumno lo que se denomina "cuaderno de vida", donde el alumno cuenta lo que hace, lo que ve, lo que piensa, potenciando las actividades creativas y de expresión plástica.

El viernes se llevan a casa el cuaderno de vida y pueden trabajar en él experiencias vividas: fotos, dibujos, fiestas...y el lunes lo traen de nuevo, pudiendo contar las novedades en asamblea. También son importantes los momentos de rutinas. El maestro incluye en este cuaderno todas las fichas que se realizan a lo largo del año.

La clase en la Escuela Maternal debe contar con espacios que favorezcan los reagrupamientos y las zonas de trabajo individual.

La clase se organiza por rincones, que pueden ser permanentes u ocasionales y entre ellos destaca: rincón del juego simbólico, zona de biblioteca, zona de pintura o la zona de construcciones. En el exterior hay zonas habilitadas para el juego con agua o para la realización de actividades de horticultura.

4.1.2.2 Evaluación

La evaluación en Francia es muy similar a la que se realiza en España. Evaluación inicial, continua y final. Los equipos de Ciclo evalúan en conjunto su proyecto junto con el Director.

En cada ciclo el avance de los alumnos es seguido por el consejo de maestros de ciclo y un alumno puede repetir o adelantar curso según su nivel de aprendizaje.

El sistema de calificación francés está estipulado del 0 al 20, el resultado se da fraccionado (por ejemplo 20/20) y no existen decimales.

4.1.2.3 Formación del profesor

Para Acceder al cuerpo de maestros una persona debe:

- Terminar el Baccalauréat
- Finalizar 3 años de una carrera universitaria
- Posteriormente finalizar un ciclo superior de 2 años IUFM(Instituto Universitario de Formación del Profesorado

Tras finalizar los dos años de UIFM pueden presentarse a las oposiciones de maestros en una de las 30 academias (similar a región) de Francia. Los estudiantes para ser docentes de la educación maternal reciben la misma formación que los profesores de primaria y pueden enseñar en ambas etapas.

La docencia en la escuela maternal hasta el año 1977 estaba reservada en exclusiva para las mujeres, pero a partir de esta fecha los hombres también pasan a ejercerla. En el año 1990 se agrupó el cuerpo de Instituteurs de maternal (exclusivamente femenino) con el de professeurs de écoles,(exclusivamente masculino) formando así, la misma categoría laboral.

CUADRO COMPARATIVO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (Francia-España)

	FRANCIA	ESPAÑA
DENOMINACION	L'École Maternelle.	Escuela Infantil
CICLOS	Inexistencia del 1er ciclo	Dos ciclos
OBLIGATORIEDAD	A partir de los 6 años	A partir de los 6 años
FINANCIACIÓN	Pública	Pública y Privada
FORMACION PROFESORADO	Universitario. Reciben la misma formación los maestros de infantil que los de primaria	Universitario. Diferentes estudios en infantil y primaria
METODOLOGÍA	Principalmente lúdica	Teórica y lúdica
EVALUACIÓN	Evaluación inicial, Formativa o Continua en el transcurso de las clases, Evaluación trimestral y Final. Los equipos de Ciclo evalúan en conjunto su Proyecto junto con el Director.	Entendida como un proceso global, el instrumento más utilizado es la observación directa

4.1.3 La educación infantil en Alemania

La Educación Infantil en Alemania tiene como objetivo primordial el desarrollo del alumno con la finalidad de que llegue a ser una persona responsable y socialmente competente, siendo sus funciones el cuidado y la educación general del niños. Se trata de apoyar y complementar la educación familiar y de compensar las posibles limitaciones del desarrollo infantil para proporcionar las oportunidades educativas y de desarrollo óptimas. Se persigue lograr:

- El desarrollo de las facultades mentales y físicas
- Las condiciones necesarias para vivir en sociedad y concretamente, en el grupo del propio centro
- Que se adquieran los hábitos necesarios para adaptarse a la vida escolar.
- Unas normas básicas de higiene.

La educación preescolar no forma parte del sistema escolar público y son los padres los que se hacen cargo de los costes en función de la situación económica. Los centros públicos son financiados por el municipio, el estado federado y las aportaciones de las familias.

La situación es diferente en la enseñanza primaria y secundaria (mayoritariamente pública) y está financiada principalmente por los estados federados y los municipios. En los centros públicos no se paga matrícula ni tasas por la expedición de los certificados.

La educación preescolar se lleva a cabo en centros para niños desde los tres años hasta su entrada en la escuela obligatoria. La mayoría de estos centros son KINDERGARTEN (especie de guardería) o VORKLASSEN (clases preescolares).

Para niños con necesidades educativas especiales que no pueden integrarse en la escuela ordinaria existe la FÖRDERSCHULE (escuela especial). También acuden a estos centros alumnos con conductas violentas o con problemas de aprendizaje. Las escuelas especiales son separadas por discapacidad:

- Niños con dificultades de aprendizaje
- Niños con discapacidad auditiva
- Niños con discapacidad visual
- Niños con discapacidades físicas
- Niños con discapacidades mentales
- Niños y adolescentes con trastornos de conducta
- Niños con dificultades de lenguaje

A grandes rasgos la educación en Alemania se clasifica de la siguiente manera:

1-Kindergarten/kinderskrippen (equivalente a la educación infantil). En esta etapa no existen planes lectivos y por este motivo es una etapa poco regulada.

2-Grundschule (educación primaria). Acceden los niños entre los cinco años y medio y los seis. El primer día de la escuela primaria es un acontecimiento importante en Alemania. Es costumbre entregar a los niños una bolsa de caramelos (denominada Schultüte) el día de inicio de la etapa.

La educación primaria tiene una duración de cuatro años y tras la finalización los docentes realizan un asesoramiento a los padres sobre la opción más adecuada para que el niño continúe su formación. Esta orientación está basada en los resultados obtenidos a lo largo de la etapa de primaria y en base a los intereses y motivaciones del alumno.

Finalizada la etapa de educación primaria, los niños tienen las siguientes opciones para continuar sus estudios:

3-Hauptschule(hasta los 16 años). Prepara a los alumnos para la educación profesional. El Hauptschule es el centro educativo donde acuden los alumnos con notas más bajas. Una vez graduados suelen realizar prácticas en alguna ocupación profesional que se combina con estudios en un Berufsschule (escuela de formación profesional).

4-Realschule(hasta los 16 años). Es la opción escogida por los estudiantes de nivel medio. Está destinado a aquellos alumnos que realizaran prácticas de formación profesional donde se requieren conocimientos más teóricos. Se hace más hincapié en los conceptos teóricos que en los manuales.

En algunas regiones de Alemania existe otra tipología de colegios denominados Gesamtschule, donde todos los niños se educan conjuntamente hasta los 16 años de edad. A partir de esta edad los niños tomarán su elección en base a sus preferencias. Si desean acudir a la universidad deben cursar tres años más de formación para superar el examen de acceso a la universidad.

5-Gymnasium(hasta los 18 o 19 años). Destinado a los alumnos que quieren seguir una educación superior y termina con el Abitur (requisito para entrar en la universidad). Este tipo de colegio es más exigente contando con más horas lectivas.

6-La Universidad en casi su totalidad es pública, aunque existen centros vinculados a la iglesia o a entidades privadas. El estado alemán ofrece a los alumnos con escasos recursos económicos créditos (Bafög) para financiar sus estudios. Además existen asociaciones que ofrecen becas a estudiantes con buenas calificaciones.

Existe también un Gymnasium nocturno para aquellos adultos que no pudieron completar su educación durante la infancia o quieren ampliar la formación que ya poseen.

KINDERGARTEN

El KINDERGARTEN es una especie de guardería que completa la educación familiar y permite a los niños complementar la educación recibida en el hogar.

La metodología utilizada se basa en el juego tanto en el aula como en el exterior, en la realización de actividades manuales, en la explicación de cuentos, canciones y en actividades de desarrollo de las destrezas motoras. En las clases no existen grados con lo cual todos los niños aprenden conjuntamente. El papel del maestro es de acompañamiento y apoyo constante durante todo el proceso de crecimiento personal.

En su gran mayoría los alumnos acuden al centro por la mañana durante un periodo corto. Si ambos padres trabajan la estancia en el centro puede alargarse hasta ocho o nueve horas. Como norma general los niños acuden de lunes a viernes, pero también existe flexibilidad para aquellos niños cuyos padres trabajan a turnos o en fin de semana.

También existe el centro denominado KINDERSKRIPPEN dirigido a niños menores de tres años que siguen la misma metodología que el KINDERGARTEN.

4.1.3.1 Metodología educativa

La educación infantil en Alemania es fundamentalmente lúdica. No incluye actividades teóricas como leer o escribir. El objetivo fundamental es fomentar la actividad creativa del niño mediante el juego, las canciones, cuentos o materiales innovadores diseñados para las aulas. Muchos centros ofrecen paseos a bosques, zoológicos y museos entre otras actividades dentro de su currículum.

4.1.3.2 Evaluación

Cada niño dispone de un libro de escolaridad donde se deja constancia de todos los progresos y adquisiciones durante la etapa de educación infantil.

La calificación de las notas en Alemania es diferente a la española. La puntuación oscila entre el 1 (excelente) y 6 (muy deficiente). La nota mínima para aprobar es 4 (que equivale a un suficiente).

4.1.3.3 Formación del profesorado

Alemania es el país con menores requerimientos formativos en la etapa de educación infantil. Los profesionales (*sozialpadagogen*) que trabajan en la educación preescolar (mayoritariamente mujeres) no necesitan estudios universitarios para ejercer, su formación tiene una duración de entre cuatro y cinco años, incluyendo una formación teórica y práctica. La situación es diferente para los profesores de educación primaria, ya que éstos sí que poseen una formación universitaria y un reconocimiento a nivel social.

CUADRO COMPARATIVO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (Alemania-España)

	ALEMANIA	ESPAÑA
DENOMINACION	Kindergarten	Escuela Infantil
CICLOS	No existe separación por edad	Dos ciclos
OBLIGATORIEDAD	A partir de los 6 años	A partir de los 6 años
FINANCIACIÓN	Pública y Privada	Pública y Privada
FORMACION PROFESORADO	No Universitario	Universitario
METODOLOGÍA	Lúdica	Teórica y lúdica
EVALUACIÓN	En el libro de escolaridad se deja constancia de los progresos y adquisiciones del niño	Entendida como un proceso global, el instrumento más utilizado es la observación directa

4.1.4 La Educación Infantil en Inglaterra

El objetivo básico de la Educación Infantil es desarrollar las capacidades sociales, intelectuales, lingüísticas, físicas y cognitivas de los niños, así como su personalidad. Las guarderías se centran más en su papel de supervisión y de atención los niños, con la finalidad de garantizar su bienestar.

La educación en Inglaterra es responsabilidad de la Secretaría de Estado para los niños, Escuela y Familias, aunque la administración y financiación de las escuelas estatales corresponden a las autoridades locales.

El currículum nacional está establecido por la Ley EDUCATION REFORM ACT que fue modificada en 1995 y en él se establece aquello que deber ser enseñado en las escuelas públicas. El periodo de enseñanza obligatoria está dividido en 4 etapas fundamentales denominadas Key Stages

- Key Stage 1: 5-7 años
- Key Stage 2: 7-11 años
- Key Stage 3: 11-14 años
- Key Stage 4: 14-16 años

La educación escolar es obligatoria a partir de los cinco años hasta los dieciséis. Una vez finalizada la educación obligatoria, se puede optar por dos caminos que tienen una duración aproximada de dos años.

- A. Camino académico. Deberán prepararse para exámenes avanzados que constituyen el requisito más tradicional para poder acceder a estudios universitarios
- B. Camino vocacional. Es el más orientado hacia una salida laboral inmediata. Este camino también permitirá acceder a la universidad posteriormente, dependiendo del expediente académico

Después de los 18 años: Los estudiantes pueden matricularse en la Universidad o en otro Instituto de enseñanza superior. Los estudiantes han de pagar sus estudios pero se facilitan becas a las familias con bajos ingresos

NURSERY SCHOOL

Las Nursery School son centros públicos o privados en el que acuden alumnos de entre 2 y 5 años. No existe separación por cursos, aunque se realizan agrupaciones que suelen comprender por un lado los 3-4 años y por otro los 4-5. Se trabaja para conseguir una plena autonomía personal y se fomenta el aprendizaje mediante el descubrimiento, potenciando las actividades manuales.

Además de las nursery schools también existen los centros denominados Infant Classes. Estos centros se encuentran integrados en las escuelas primarias y a ellos acuden alumnos con edad próxima a los 5 años.

4.1.4.1 Metodología educativa

La metodología llevada a cado es básicamente la misma a lo largo de toda la etapa. Está basada en el empleo de diferentes rincones (corners) dispuestos por toda el aula y el alumno realiza un aprendizaje autónomo guiado en todo momento por el docente. En estos rincones el alumno realiza las diferentes actividades que han sido planificadas y explicadas por el docente.

Diariamente las clases empiezan con una Asamblea donde con el profesor se repasan elementos básicos: día de la semana, climatología, estación, etc. Se suelen utilizar canciones y dinámicas grupales. La asamblea finaliza con la indicación por parte del docente de las tareas programadas y el modo de realización.

Los alumnos permanecen en los distintos rincones y podrán ir rotando por la totalidad de los rincones, siempre con el permiso del docente.

Tras el descanso a media mañana, los alumnos pasan a realizar otra asamblea con el objetivo de comentar los resultados y experiencias vividas en los diferentes rincones. El día escolar finaliza con otra asamblea en la que se comentan la totalidad de experiencias diarias y se finaliza con un conjunto de canciones coreografiadas de temáticas diversas. El año lectivo está dividido en tres trimestres (terms) donde cada uno dura aproximadamente trece semanas. El año lectivo suele comenzar la primera semana de Septiembre finalizando en el mes de Julio.

4.1.4.2 Evaluación

En cada curso se realiza una valoración en relación a las finalidades educativas establecidas y al final de la educación pre-primaria se realiza un resumen de todo el ciclo.

El sistema de calificación va del 0 al 100, donde el 100 es la nota máxima y 0 la mínima.

- A= 80-100
- B= 70-79
- C = 60-69
- D = 50-59 (nota mínima para aprobar)
- E = 40-49
- F = 30-39
- FF = 20-29
- G = 10-19
- H = 0-9

4.1.4.3 Formación del profesor

En las aulas de educación infantil encontramos un class teacher, que es el encargado de impartir y dirigir las clases. En las aulas también está la figura del teaching assistant que permanece de forma permanente en la clase.

Las funciones del teaching assistant

- Ayuda al class teacher
- Preparación del material didáctico
- Acompañamiento de los alumnos con dificultades de aprendizaje.
- Cooperación en aquellas actividades que sean necesarias.

El profesorado de las nursery schools debe tener las siguientes titulaciones:

- QTS Qualified Teacher Status, tras haber cursado previamente
- ITT: Initial Teacher Training, que a su vez puede conseguirse mediante
- Undergraduate (Bachelor of Science, Bachelor of arts)

- Postgraduate: curso de un año de duración tras haber completado un estudio de grado en alguna de las materias del National Curriculum
- SCITT School-Centered Initial Teacher Training: Tras la finalización del grado se realiza un año de prácticas

CUADRO COMPARATIVO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (Inglaterra-España)

	INGLATERRA	ESPAÑA
DENOMINACION	Nursery School	Escuela Infantil
CICLOS	No existe. Separación por franja de edad	Dos ciclos
OBLIGATORIEDAD	A partir de los 5 años	A partir de los 6 años
FINANCIACIÓN	Pública y Privada	Pública y Privada
FORMACION PROFESORADO	Universitario	Universitario
METODOLOGÍA	Lúdica	Teórica y lúdica
EVALUACIÓN	Valoración del desarrollo en relación a los objetivos educativos. A finales de la educación pre-primaria se realiza un resumen de la etapa.	Entendida como un proceso global, el instrumento más utilizado es la observación directa

4.1.5 La Educación Infantil en España

El objetivo fundamental de la etapa consiste en lograr el desarrollo físico-intelectual, emocional, social y espiritual de los alumnos, en definitiva, el desarrollo global del niño.

Los objetivos que persigue esta etapa se concretan en:

- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Relacionarse con los demás a través de distintas formas de expresión y comunicación.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

En la actualidad, la educación infantil está regulada por la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo y entre sus principios encontramos:

- La calidad de la educación para todos los ciudadanos
- La igualdad de oportunidades en el acceso a dicha educación, independientemente del sexo o de la situación económica
- La promoción de la orientación educativa y profesional a los estudiantes siguiendo los principios de una educación personalizada

- Cooperación entre el Estados y las diferentes Comunidades Autónomas en la definición, aplicación y evaluación de las políticas educativas.
- La promoción de la investigación, la experimentación y la innovación en el ámbito educativo.

El sistema educativo español se organiza en enseñanzas de régimen general y en enseñanzas de régimen especial.

Las enseñanzas de régimen general se resumen de la siguiente manera:

-Educación Infantil: primera etapa del sistema educativo, de carácter no obligatorio. Está compuesta por dos ciclos: el primero comprende de los 0 a los 3 años de edad y el segundo de los 3 a los 6 años. Los centros de educación infantil pueden ser de titularidad pública o privada. Los centros privados están autorizados por las administraciones competentes, reciben el nombre de “centros privados de educación infantil”, y también existen los que no están autorizados como centros educativos, denominados habitualmente guarderías.

-Educación Primaria: primera etapa obligatoria del sistema educativo. Comprende seis cursos organizados en tres ciclos de dos años cada uno. Se cursa entre los 6 y los 12 años de edad

-Educación Secundaria Obligatoria (ESO): se organiza en cuatro cursos académicos y se realiza entre los 12 y los 16 años

-Formación profesional: capacita al alumno para el desempeño de diferentes profesiones. Se estructura en ciclos de formación de grado medio (con una duración entre 1300 a 2000 horas) o ciclo de formación de grado superior (con una duración entre 1300/1700 a 2000 horas)

-Bachillerato: se organiza en dos cursos, que se realizan entre los 16 y los 18 años de edad

-Enseñanza universitaria: estructurada en tres ciclos, Grado, Máster y Doctorado, de duración variable y con un número mínimo de créditos ECTS definido.

-La Educación Primaria y la ESO constituyen la enseñanza básica, que comprende diez años de escolaridad, y es obligatoria y gratuita para todos los alumnos.

-La educación secundaria comprende la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y la educación secundaria postobligatoria (Bachillerato y formación profesional de grado medio).

-La educación superior comprende la enseñanza universitaria, las enseñanzas artísticas superiores, la formación de grado superior, las enseñanzas profesionales de Artes plásticas y Diseño de grado superior y las enseñanzas deportivas de grado superior.

Las enseñanzas de régimen especial engloban las enseñanzas artísticas (Música, Danza, Arte Dramático, Artes Plásticas y Diseño), las enseñanzas deportivas y las enseñanzas de idiomas.

4.1.5.1 Metodología educativa

En la actualidad, existen centros de educación infantil es los que se siguen llevando a cabo metodologías tradicionales y por otra parte hay un gran número que llevan a cabo metodologías más innovadoras (trabajo por proyectos, por rincones, por talleres, metodología Montessori, Reggio Emilia...)

Entre las características que encontramos en las metodologías tradiciones:

- ✓ El docente tiene un papel dominante en las actividades
- ✓ La enseñanza la realiza el profesor
- ✓ El niño es guiado hacía los conocimientos por el maestro
- ✓ Las tareas a realizar tienen una temporalidad
- ✓ Se potencia la memorización de conceptos.
- ✓ Los trabajos son corregidos por el docente que señala los errores al alumno
- ✓ El niño tiene asignado una mesa y una silla y se potencia a que escuchen y permanezcan quietos en sus sitios.

El aula es el lugar más importante, ya que en él se desarrollan la mayor parte de actividades, por este motivo debe reunir como mínimo los siguientes requisitos:

- Debe ser un ambiente estimulante, que permita al niño sentirse cómodo y motivado para el aprendizaje.
- Debe permitir diversos agrupamientos según las actividades a realizar
- Debe potenciar la independencia y autonomía de los alumnos

A continuación detallo brevemente el trabajo por rincones, por talleres y por proyectos:

El trabajo por rincones

Es una forma de organización que permite a los alumnos el desarrollo de hábitos de trabajo y potencian su autonomía. Esta metodología se basa en los modelos de autores como Doyle o Bronfenbrenner. Para ello el aula se divide en varios espacios de trabajo que organiza el docente con unas normas que los niños deben seguir.

Entre las características de los rincones encontramos:

- El rincón debe ser atractivo
- Debe estar diseñados para grupos pequeños de alumnos (5-6)
- Tiene que favorecer la autonomía y la creatividad de los niños
- Debe favorecer la relación entre los iguales.
- Los contenidos y objetivos deben estar claramente establecidos y deben ser modificables a los largo del curso escolar.

Los talleres

Es otra forma de organización en la que prima el trabajo colectivo y está dirigido por adultos o niños mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica diversas técnicas con la ayuda del profesorado, familias, especialistas o alumnado de mayor edad.

Los talleres pueden organizarse con alumnos de la misma edad o bien mezclando diferentes edades. Los talleres que más usualmente se utilizan son los talleres de cocina, talleres de música, talleres de construcción con materiales reciclados o talleres de decoración.

Trabajo por proyectos

Los proyectos pueden ser propuestos por el maestro o bien por los alumnos a partir de los intereses e inquietudes que vayan surgiendo. De esta manera el alumno aprende investigando, experimentando y descubriendo a partir de sus propias vivencias. El trabajo por proyecto se divide en varias fases, entre las que podemos encontrar:

- 1) Motivación
- 2) Ideas previas
- 3) Búsqueda de información (en esta fase el papel de las familias es muy importante)
- 4) Desarrollo del proyecto (se realizan diferentes actividades en relación al tema escogido).
- 5) Síntesis: resumen de lo que se ha aprendido con todas las aportaciones de los alumnos.

Por otra parte, el juego es una actividad muy importante en la educación infantil, ya que potencia el desarrollo global del ser humano, por este motivo está muy presente en esta etapa. Principalmente en las aulas españolas se potencia el juego simbólico (donde los niños representan papeles presentes en la sociedad), que ayuda al alumno a adaptarse a las diferentes realidades presentes en el mundo en el que está inmerso.

4.1.5.2 Evaluación

La evaluación en la educación infantil se realiza de forma global y continua y es un elemento muy importante dentro de la actividad educativa.

Al comienzo del curso se realiza una evaluación inicial del alumno con el objetivo de obtener la mayor información posible que ayude al proceso de enseñanza, puesto que en todo momento se persigue una educación personalizada.

En el primer ciclo de educación infantil (0-3) la evaluación de los alumnos está establecida por las administraciones educativas. En el segundo ciclo (3-6), siguiendo lo estipulado por la ley, la evaluación debe consistir en la observación directa de los aprendizajes que se van adquiriendo por los niños, en los ritmos y en las dificultades que van surgiendo a lo largo de todo el proceso.

El resultado de la evaluación se plasma en los informes que por norma general se realizan trimestralmente y se entrega una copia escrita a los padres de los alumnos para que puedan seguir la evolución de sus hijos.

El sistema de calificación español es el siguiente:

- 0,0 - 4,9 SUSPENSO
- 5,0 - 5,9 APROBADO
- 6,0 - 6,9 BIEN
- 7,0 - 8,9 NOTABLE
- 9,0 - 10,0 SOBRESALIENTE

4.1.5.3 Formación del profesor

Anteriormente el maestro especialista en educación infantil (segundo ciclo) debía poseer la Diplomatura en Magisterio homologada por el MEC o las Comunidades Autónomas. Para el primer ciclo (0-3 años) solo es necesario el título de técnico en puericultura o Jardín de Infancia.

En la actualidad, como resultado del proceso del Plan Bolonia, la formación de los maestros ha pasado a tener una duración de 4 años (240 ECTS) con lo que tras su finalización se obtendrá el Título de Grado de Maestro de Educación Infantil.

También es importante resaltar la reducción del número de especialidades de las siete que existían a sólo dos: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria y, finalmente, la consideración legal de la educación infantil y primaria como profesiones reguladas (resolución diciembre de 2007, BOE núm. 305 de 21 de diciembre).

Además existen cursos de formación permanente en los que el profesorado puede inscribirse de forma voluntaria y gratuita. Los cursos suelen ser de actualización científica, métodos innovadores y en definitiva de temática didáctica y profesional.

4.2-MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Los modelos pedagógicos tienen una larga tradición histórica que se remontan a la Revolución Industrial. A finales del S.XVIII y principios del SXIX la mujer se incorpora al mundo laboral (sector textil y siderometalúrgico) hecho que propició que diferentes instituciones se propusieran la educación de los niños de una forma organizada y consciente. En esta época aparecen dos autores: Owen y Froebel preocupados por la educación de los niños en las zonas industriales. Owen creó los jardines de infancia y Froebel profesionalizó la educación preescolar. Posteriormente surgieron figuras como M.Carpentier, M.Montessori, Decroly o las hermanas Agazzi. Muchos de estos autores ejercen en la actualidad su influencia en los modelos de didáctica infantil.

J. De Zubiría define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

- ❖ **Los modelos tradicionales**, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.
- ❖ **Los modelos activos o de la escuela nueva**, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.
- ❖ **Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación**, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

A continuación, paso a explicar brevemente diferentes métodos pedagógicos que me han llamado la atención por lo novedoso y por los beneficios que pueden aportar a la enseñanza en la etapa infantil.

4.2.1. Método Waldorf

La **pedagogía Waldorf** (*Pedagogía Waldorf*. Una educación hacia la libertad. Madrid, Editorial Rudolf Steiner.1989) fue fundada en 1919 por Rudolf Steiner y desde entonces existen cientos de escuelas que siguen esta metodología en todo el mundo. Christopher Clouder es el presidente de la Federación de Escuelas Waldorf. La idea fundamental es que la educación debe respetar y apoyar el desarrollo fisiológico, psíquico y espiritual del niño. Para conseguir un buen desarrollo intelectual debe existir una base emocional sólida.

La idea surgió a raíz de una visita de Steiner a una fábrica de cigarrillos de Stuttgart (Alemania). El director de dicha compañía le propuso dirigir y ocuparse de una escuela para los hijos de los empleados de la empresa. Steiner aceptó la propuesta imponiendo la idea de que el docente tendría libertad para enseñar según su criterio, teniendo en cuenta las necesidades de los niños. De esta manera el 7 de Septiembre de 1919 abrió sus puertas la ESCUELA INDEPENDIENTE WALDORF (Die Freie Waldorfschule).

Este método trabaja las conductas que conducen a la serenidad, hacia la capacidad de reacción, imaginación, sensibilidad artística, solidaridad y tolerancia. A través de los cuentos y fábulas se trabaja las artes, la gramática y las lenguas extranjeras.

Entre las características más relevantes de este método encontramos:

- El ser humano está formado por espíritu, cuerpo y alma
- Inexistencia de director ni jerarquía en el centro. Cada profesor es responsable de la evolución de la clase.
- La metodología Waldorf trabaja por ciclos de 7 años. No existen manuales ni libros, son los propios alumnos lo que elaboran su material didáctico a través de sus propias experiencias diarias.
- Desde los inicios se introduce el alfabeto, todo sobre una base lúdica.

-El juego es el elemento clave en el método, ya que a través de él se conoce la realidad, se pone en movimiento el cuerpo, se construye el equilibrio y en definitiva se toma conciencia de uno mismo.

Actualmente existen más de 2.000 escuelas de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato Waldorf y más de 1.900 escuelas de Educación Infantil en más de 90 países, tanto en las zonas menos favorecidas: Brasil, Ecuador, Colombia, Perú, como en los países más desarrollados: Suecia, EEUU, Canadá y Australia. El acceso a estas escuelas es libre, pues se admite cualquier tipo de niño, sea cual fuere su origen cultural, social, económico o religioso.

En España existen varios centros en los que se aplica la metodología Waldorf, los cuales forman parte de la ASOCIACIÓN DE CENTRO EDUCATIVOS WALDORF de ESPAÑA. En Las Rozas de Madrid se encuentra La Escuela Libre Micael que cuenta con una Escuela de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Actualmente está en ejecución el proyecto para el Bachillerato. Igualmente en Aravaca (Madrid), en Bellaterra (Barcelona) y en Benidorm (Alicante) han comenzado nuevas Escuelas de Educación Primaria. Además, hay proyectos para crear nuevos centros de Educación de Educación Infantil y Primaria en Oviedo, Girona, Valencia, La Coruña, Segovia, Cádiz, Málaga o Granada.

4.2.2. Método Montessori

María Montessori (1870-1952) desarrolla su modelo pedagógico a partir de 1907, después de la experiencia de haber organizado escuelas para niños, las Casas dei Bambini. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil. (MONTESSORI, MARÍA. Ideas Generales sobre el método. Manual práctico. Editorial Cepe.1984)

Su modelo se basa en planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio.

Los componentes básicos de este modelo son la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera y el desarrollo de la vida en comunidad.

Existen 4 principios básicos que definen el método:

- 1) Mente absorbente
- 2) Periodos sensibles
- 3) Ambiente preparado
- 4) Actitud del adulto

Mente absorbente: El niño tiene una capacidad innata para observar e integrarse en el ambiente en el que está inmerso. Es de suma importancia presentarle un ambiente motivador y sano

Periodos sensibles: Corresponde a los periodos en los que el niño muestra predisposición para adquirir diversas habilidades. Los periodos sensibles varían según el niño, pero irán pasando por todos y nunca se regresa al anterior. Es necesario atender a la motivación innata que el niño muestra para evitar que el logro no se desarrolle. Los periodos sensibles se pueden clasificar en:

- ✓ **Orden:** (primeros meses y segundo año de vida) plantea la necesidad de un régimen de vida y de la formación de hábitos, especialmente los de orden.
- ✓ **Uso de manos y lengua:** conocimiento de las cualidades de los objetos y desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. La lengua y las manos son instrumentos de los que se sirve la inteligencia.
- ✓ **Marcha:** permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento.
- ✓ **interés por objetos diminutos:** manifiesta curiosidad intelectual.
- ✓ **Intenso interés social:** curiosidad por el mundo que le rodea

Ambiente preparado: El ambiente en el que se mueve el niño tiene que estar cuidadosamente organizado, tiene que respetar un orden y una seguridad. En el ambiente influyen dos componentes básicos: el material y el entorno. Los materiales deben ser naturales y atractivos para los infantes. Éstos deben tener una finalidad científica y deben estar distribuidos de forma que el niño pueda acceder a ellos de forma fácil sin la ayuda del adulto. Los materiales es una de las grandes aportaciones del método. Estos materiales se clasifican en:

· **Los materiales sensoriales** que abarcan lo visual, lo táctil, lo auditivo, lo olfativo y gustativo, lo térmico, lo básico y lo cromático. La clave de estos materiales parte de que el desarrollo de la inteligencia depende de la organización y la clasificación de las percepciones sensoriales, dentro de un orden mental interno.

· **Los materiales académicos** están referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto.

· **Los materiales artísticos y culturales** están relacionados con la expresión y la comunicación y abarcan la música (amor a la música, ritmo y ejercicios motrices, armonía y melodía, escritura y lectura de la música), el dibujo, el modelado, la pintura y la escultura. Estos materiales se introducen por el educador, y luego el niño trabaja libremente con ellos. Además de los materiales Montessori establece un conjunto de actividades denominadas ejercicios de la vida diaria, dirigidos al cuidado físico de la personalidad y el medio ambiente, cuyo objetivo es la construcción de una disciplina interna

El entorno debe ser espacioso, luminoso donde se pueden incluir flores y plantas. Metodológicamente los niños trabajan individualmente sobre tapetes en el suelo o mesas, el mobiliario está ajustado a la talla de los niños, sin muebles que jerarquicen al educador. No hay un programa final que divida la jornada en períodos. El horario es elegido por el niño y es requisito indispensable el orden y la disciplina.

Actitud del adulto: El adulto debe ser un nexo de unión entre el niño y el ambiente preparado. La función del educador es la de organizar el ambiente y presentar los ejercicios diseñados para la autoeducación del niño.

Montessori considera la religión como algo esencial para el hombre, que nace con él y que tiene que estar presente en la educación integral del niño. También es de suma importancia la preparación espiritual del profesor.

El método Montessori pone énfasis en una educación activa donde la familia tiene un papel protagonista en el desarrollo del niño.

En toda Europa existen multitud de Centros Montessori. En España concretamente, podemos encontrar: En Madrid, Cataluña, las Palmas de Gran Canaria y el Valencia donde su apertura será en Septiembre de este año.

4.2.3. El sistema Reggio Emilia.

Este sistema pedagógico fue iniciado para las madres de familia en 1946, y apoyado por su fundador Loris Malaguzzi (1920–1994), educador italiano, tuvo su fuente de inspiración en las ideas de numerosos autores como Dewey, Wallon, Claparede, Decroly, Makarenko y Vigotski, así como posteriormente Freinet, Dalton y J. Piaget. Una fuente de inspiración complementaria la constituyen también Guilford, Torrance, Bruner y los psicólogos humanistas Rogers y Maslow.

El sistema Reggio Emilia concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades deben ser guiadas y cultivadas cuidadosamente (Escuelas Infantiles de R.Emilia. La inteligencia se construye usándola (2005). Madrid, MEC/MORATA.)

La temática es organizada en forma de proyectos cuya temática ha sido escogida por los niños. De esta manera los niños están motivados para tomar sus propias decisiones y elecciones.

No existe una temporalización en las actividades a realizar, sino que se respeta el ritmo de aprendizaje individual. La metodología cuenta con unos principios:

- 1) De forma innata los niños están preparados para el aprendizaje, poseen curiosidad e interés por el ambiente que les rodea. El papel del docente es motivar para la exploración del ambiente.

- 2) Preocupación por defender los derechos de la infancia.
- 3) La educación tiene un papel integrador del niño en la sociedad.
- 4) El bienestar emocional del niño, de los padres y del educador es esencial para que se produzca el aprendizaje.
- 5) La presencia de la familia en todo el proceso escolar es imprescindible y parte activa del proceso. Los padres no solo están presentes en la entrada y salida de los niños, sino que se involucran en las temáticas que se imparten, ofreciendo explicaciones según sus profesiones.
- 6) El espacio donde se desarrolla el aprendizaje es esencial y el material a utilizar debe potenciar la relación entre los iguales.
- 7) En la planificación de los proyectos y actividades se debe tener en cuenta los ritmos de aprendizajes de todos los niños. El educador permanece con el mismo grupo tres años, aspecto beneficia el conocimiento individualizado de cada alumno.
- 8) En la planificación es muy importante aplicar toda la información que se obtiene mediante la observación directa y constante de los niños.
- 9) El profesor tiene un papel activo en el proceso de enseñanza, debe promover el aprendizaje y debe aprender junto con el niño.
- 10) Todos los profesionales que trabajan en el centro tienen un papel importante en la observación y planificación de las actividades y proyectos a realizar.
- 11) Los proyectos no tienen una temporalización establecida y el tema surge del interés de los niños o del educador.
- 12) El proceso de aprendizaje y conclusiones son expuestos en las paredes para que pueden ser observados por los niños, por los educadores y por los padres.
- 13) Las escuelas son consideradas como laboratorios y las ideas que surgen son distribuidas y trabajadas por las diferentes aulas.
- 14) Se potencia una pedagogía ecológica respetuosa en todo momento con el medio ambiente.

Los profesionales que trabajan en el centro trabajan al mismo nivel y de forma coordinada. Realizan una formación continua y tienen un papel investigador constante.

Además del docente de cada aula, hay un maestro en arte que trabaja con los niños en el espacio denominado “taller”. El arte es considerado como un instrumento esencial en el proceso de aprendizaje del niño. Además del responsable del aula y del tallerista existe la figura del pedagogo.

Las clases como máximo tienen una capacidad de 25 niños agrupados por edades y dirigidas por dos maestros. El rol principal del docente es escuchar, observar y atender las necesidades que se les presentan a los niños. Cada clase o salón debe estar ambientado en diferentes áreas de forma que sean atractivas para los niños y todos los materiales deben estar al alcance de los niños y manteniendo un orden concreto.

El sistema Reggio Emilia potencia la creatividad como herramienta esencial para la enseñanza en las aulas. Esta corriente se encuentra en plena vigencia no solo en Italia, sino también en diferentes países.

4.2.4. El modelo cognitivo High Scope.

El modelo High Scope, conocido por el nombre de la institución en torno a la cual se integró un equipo de trabajo dirigido por el Dr. David Weikart y comenzó a estructurarse en los años sesenta del pasado siglo.

Su principal meta es la creación de un programa educativo que estimule y ayude al niño a desarrollar al máximo sus capacidades cuando el alumno se encuentre evolutivamente en sus mejores condiciones. Su propósito es una “educación válida para el desarrollo”, a partir de la teoría del desarrollo formulada por Jean Piaget, que se resume en tres criterios básicos:

1. Ejercitar y desarrollar las capacidades del alumno que están surgiendo según la etapa en la que se encuentra.
2. Estimular y ayudar al niño a desarrollar sus intereses personales y sus capacidades.
3. Presentar las experiencias de aprendizaje cuando el docente está en condiciones de dominar, generalizar y retener.

Este método defiende el aprendizaje activo, puesto mediante la acción, que es el método de aprendizaje preferido por el niño, se construyen las experiencias y a través de éstas se adquiere el conocimiento.

El papel del docente consiste en:

- Crear y mantener un ambiente físico que estimule el juego activo
- Reelaborar experiencias y conocimientos

- Tener iniciativa y ser resolutivo con los problemas que vayan surgiendo en todos los niveles
- Crear los contenidos en función de las particularidades del aula (ya que no existen contenidos establecidos).
- Prestar atención individualizada a cada uno de los niños
- Ser observadores activos y participar al evaluar, apoyar y crear

En cuanto a la agrupación de los niños, comparten la misma aula alumnos entre los tres y los seis años, ya que no existen criterios explícitos en cuanto a la agrupación. El equipo profesional está formado por el director, un profesor, ayudantes, estudiantes y padres voluntarios, los cuales, además de participar en el trabajo docente con los niños, deben hacerlo en la planificación y evaluación

El ambiente de aprendizaje

Es un aspecto fundamental de esta metodología y por este motivo debe reunir las siguientes características:

- Espacio suficiente adecuado para niños activos con variedad de materiales y equipos.
- El espacio debe contener un lugar reservado para guardar las pertenencias personales
- En la sala tiene que haber un espacio donde estén reflejadas las experiencias vividas por el grupo
- División por áreas de trabajo. Éstas deben estar claramente delimitadas y los materiales deben estar correctamente organizados y al alcance del niño.
- Las áreas deben contemplar entre otras las siguientes temáticas: arte, construcción, música y movimiento, juego simbólico, plantas y animales. También se tiene que potenciar el juego externo.
- En la sala debe existir un espacio central que permita la movilidad de un área a la otra.
- Los materiales de cada área deben ser cuidadosamente escogidos para que cumplan con su función didáctica.
- Las diferentes áreas deben ir cambiando a lo largo del curso escolar
- Se deben hacer las adaptaciones necesarias para que ningún alumno se encuentre en desventaja.

El área exterior

Esta área también tiene que diseñarse para ser atractiva y estimulante para los niños. Se deben ofrecer materiales que inviten a las construcciones, se debe propiciar que los alumnos corran, se suban a los columpios y en definitiva que vivan todas la experiencias posibles.

Rutina diaria

La rutina diaria ayuda a los niños a establecer una idea de lo que se tiene que hacer diariamente y a la vez le hará tener iniciativa dentro de la clase. La rutina diaria debe ser organizada teniendo en cuenta los periodos de cada equipo de trabajo. La planificación tiene que ser diaria y contar con un tiempo para la reflexión sobre los resultados obtenidos. La rutina diaria conste de 7 periodos básicos:

- Planificación
- Trabajo
- Recuerdo
- Limpieza
- Grupos pequeños
- Circuito o grupos completos
- Recreo

Participación de los padres

La familia desempeña un papel importante en el desarrollo del niño, por este motivo, debe existir una estrecha relación entre la escuela y la familia. Esta metodología pretende que el centro sea un espacio abierto a las aportaciones de los padres y que éstos en todo momento conozcan los aprendizajes que se están realizando.

4.2.5 Método pedagógico Freinet.

Se trata de un método que defiende una pedagogía renovadora, populista, abierta, que se centra en la renovación del ambiente escolar y de las funciones del profesorado.

A través de este método se promueve una enseñanza que respete el individualismo, el ritmo de aprendizaje de cada niño y que se potencie una pedagogía basada en los logros. Del mismo modo, hace hincapié al trabajo cooperativo entre todo el personal docente. (FREINET, ELISE. Pedagogía Freinet: Los equipos pedagógicos como Metodo. 2005 Editorial Trillas)

La pedagogía de Freinet postula:

- El niño es el protagonista de su aprendizaje, que debe realizarlo de forma responsable y eficaz.
- El niño debe estar inmerso en un ambiente motivador donde pueda actuar con total libertad.

- Se ha de respetar la personalidad del niño y para ello la mejor opción es empatizar con el objetivo de comprender y averiguar sus necesidades.
- El niño debe tener la oportunidad de escoger el trabajo a realizar, de esta forma se conseguirá una mayor motivación. Los intereses de los alumnos son el motor de la vida diaria de la escuela. La expresión oral y plástica son básicas en este método.
- Toda actividad debe tener un objetivo pedagógico y debe ser programada para la consecución de una meta.
- La experimentación es el camino natural hacia el aprendizaje, se postula en contra de la explicación formal del profesor.
- Los alumnos deben aprender a trabajar desde los inicios, puesto que éste es el motor constructor de la personalidad.

Esta metodología defiende tres conceptos claves:

1. **La libertad:** El niño debe actuar sin ningún tipo de represión
2. **Respeto:** El alumno debe ser consciente de que se encuentra integrado en un ambiente en el que es aceptado con todas sus particularidades. Todos los niños tienen el mismo valor dentro del grupo
3. **Disciplina:** El alumno debe conocer las limitaciones de su libertad y de que sus actos tienen sus repercusiones en el resto del grupo.

La importancia de las técnicas y los materiales

Freinet considera a las técnicas y a los materiales elementos esenciales para adquirir los conocimientos y por lo tanto deben estar presentes en las aulas. Otorga mucha importancia las técnicas de expresión libre como un medio infalible para llegar al conocimiento.

Entre los procedimientos concretos de utilidad en la educación infantil en la actualidad se señala **la asamblea**, como recurso para el desarrollo del lenguaje oral; **el dibujo libre**, como vía para la expresión personal; y **los talleres**, para entrar en contacto con los elementos de la vida real: barro, pintura, madera, hilo, y obtener un resultado que es una creación artística personal.

La figura del docente

Para Freinet el maestro es el elemento más importante de la escuela. El mayor logro del maestro es comprender y conectar con el alumno. Para ello debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Debe situarse al mismo nivel que los alumnos, el reducir la distancia proporcionará una mejor convivencia.
- El adulto debe orientar, sugerir, señalar caminos y nunca imponer su voluntad.
- Ante una conducta irregular, nunca se debe juzgar, sino indagar en los factores que la propician
- El educador debe dirigir de forma correcta la actividad a realizar de manera que todos los alumnos alcancen la meta.
- El maestro debe propiciar y organizar de modo adecuado el diálogo y la conversación.
- Los docentes deben involucrarse en los problemas sociales globales

4.2.6 Método pedagógico Etievan

Su fundadora fue Nathalie De Salzman fue educada bajo las ideas de George Ivanovich. El método es el resultado de una larga experiencia educativa con niños y jóvenes, así como, de su experiencia de niña.

Educación es desarrollar y elevar los sentimientos, los pensamientos y la voluntad. El modelo pedagógico orienta hacia una educación integral. (NATHALIE DE SALZMANN DE ETIEVAN (2002). No saber es formidable!. Ed. Ganesha)

La educación de la mente

El alumno debe estar motivado para la búsqueda de conocimientos y a construir su sabiduría. La relación de los alumnos con el saber debe corresponder al ritmo de su desarrollo integral. El método pretende la enseñanza durante los primeros años a través de imágenes, utilizando los recursos del arte y principalmente a partir de la experiencia. Posteriormente gracias al desarrollo de proyectos se irá incorporando a la mente los saberes más complejos.

La educación del sentimiento

El objeto principal y más importante es el niño. Esta metodología pretende educar el sentimiento, implica el conocimiento por parte del niño del mundo emocional y con sus sentimientos más profundos. En este proceso es esencial tanto la apertura hacia el sentimiento del niño como la del docente.

Educación del cuerpo

La educación del cuerpo no solo se reduce a la práctica de deportes o a la realización de ejercicio físico, sino que se pretende alcanzar una dimensión corporal más completa. Se pretende conseguir una coordinación completa del cuerpo.

Amor por el esfuerzo

Es uno de los conceptos básicos. El alumno tiene que cultivar el esfuerzo para la consecución de sus metas. La estimulación juega en este aspecto un papel fundamental.

Amor por el trabajo

Se debe fomentar la idea del trabajo como algo agradable, como un camino hacia el conocimiento, hacia la superación diaria y hacia el crecimiento personal.

Desarrollo de la Atención

El método pretende el desarrollo de la atención como elemento necesario para el desarrollo de factores importantes como son la inteligencia, del sentimiento y de las posibilidades físicas y motoras del niño

La educación no competitiva

Se promueve al alumno a la consecución de las metas para el bien propio, sin comparativas con el resto de iguales.

La educación para la vida

El niño como futuro adulto debe estar preparado para hacer frente a sus necesidades y a las de las personas que tiene a su alrededor.

El papel del docente

Tan importante es como lo que el profesor sabe como lo que es. Los profesores por medio de la orientación que reciben van interiorizando experiencias que les muestra que no son seres completamente formados, sino que a lo largo de toda la práctica docente irá incorporando nuevos conocimientos.

4.2.7. El modelo Glenn Doman

Surgió del fisioterapeuta estadounidense Glenn Doman que empezó aplicando su método a niños con lesiones cerebrales y tras los resultados positivos obtenidos, adaptó el método para el resto de población infantil.

El Objetivo por excelencia de este método pedagógico es el máximo desarrollo del niño a nivel físico, social e intelectual y se puede utilizar desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años.

El método de Doman se divide en varios programas:

1. Programa de lectura
2. Programa de inteligencia o conocimientos enciclopédicos
3. Programa musical
4. Programa de matemáticas
5. Programa de escritura
6. Programa de excelencia física
7. Programa de lengua extranjera

Los programas de lectura, inteligencia, matemáticas, lengua extranjera y parte del musical se presentan a través de Bits. Los Bits son unidades de información que se ofrecen al niño. Estas unidades pueden ser cartulinas, tarjetas con dibujos, presentaciones de Power Point, cromos, etc... (Víctor Estalayo y Rosario Vega (2001) El método de los Bits de Inteligencia. Madrid 201. Editorial adaf)

Los Bits deben reunir las siguientes características:

- Se debe mostrar un bit por segundo para evitar la desconcentración de los niños.
- Los bits deben seguir un orden cronológico para que los niños puedan estructurar su ordenación mental.
- El maestro debe estar sentado con sus alumnos y ocultar el material a exponer para evitar distracciones del niño

En definitiva, el método busca la estimulación visual del niño y esta debe estar ofrecida en contextos familiares. Se busca estimular el cerebro con la meta de crear el mayor número de conexiones neuronales.

La metodología de Doman debe llevarse a cabo de la siguiente manera:

- Sesiones breves, para evitar la desmotivación del niño
- Precisión de las imágenes
- Poner fin a las sesiones antes de que el niño llegue al aburrimiento.
- El material debe ser presentado de forma lúdica y divertida
- Conseguir la motivación permanente para crear la incertidumbre necesaria para las siguientes sesiones.

A continuación paso a resumir brevemente en qué consisten los diferentes programas:

Programa de lectura

El autor defiende que los niños pequeños pueden aprender a leer sin ningún problema ya que su cerebro está predispuesto para absorber gran cantidad de información. (DOMAN, G. Como enseñar a leer a su bebé. Madrid Edaf. 2005).

El proceso de aprendizaje tiene que reunir los siguientes requisitos:

1. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser divertido
2. Se tienen que seguir todos los pasos sin excepción.
3. Las palabras se muestran a través de cartulinas o tarjetas blancas.
4. Las palabras a aprender deben ser mostradas al niño 3 veces al día

Programa de inteligencia o conocimientos enciclopédicos

Los bits de inteligencia o tarjetas de información visual son unidades de información que son presentados a los niños de una forma adecuada. Los bits son estímulos. El material gráfico es un estímulo visual que siempre tiene que ir acompañado de un estímulo auditivo, que consiste en enunciar en voz alta lo que representa. Este procedimiento potenciará al máximo su capacidad de aprendizaje.

Programa de música

Mediante este programa se pretende potenciar el desarrollo del talento musical, ya que si el niño recibe sonidos musicales de forma permanente en los primeros años de vida, desarrollará de forma positiva su oído musical. Se pueden utilizar piezas musicales o instrumentos y se les mostrarán a los niños auditivamente varias veces al día.

Programa de matemáticas

Con este programa se pretende estimular al niño con el objetivo de fomentar la capacidad neurológica necesaria para el aprendizaje de las matemáticas.

Según el autor, es esencial enseñar matemáticas lo más pronto posible ya que la capacidad del cerebro para el lenguaje matemático va disminuyendo y a partir de los 7 años prácticamente desaparece.

Por este motivo, no es necesario esperar a que el niño sepa hablar o escribir. El método es parecido al de la lectura, se utilizan Bits. También se pueden complementariamente utilizar otras técnicas, como pueden ser los juegos.

Programa de excelencia física

El desarrollo de las capacidades físicas está muy relacionado con la adquisición de conocimientos intelectuales, por esta razón con el método se pretenden estimular sus capacidades físicas desde el nacimiento pues el movimiento desarrolla al máximo el cerebro.

La idea es que el movimiento hace que se desarrolle el cerebro del bebé. O sea que la estimulación física actúa en el cerebro y favorece el desarrollo de las actividades intelectuales.

El método se basa en tres áreas que se aplican desde el nacimiento hasta los 6 años introduciendo modificaciones por etapas:

- Programa de movilidad** (arrastre, gateo, andar, correr, deportes, gimnasia y ballet según el nivel).
- **Programa de competencia manual** (agarre, suspensión o braqueo)
- **Programa de equilibrios** (equilibrios pasivos para bebés, equilibrios pasivos para niños muy pequeños, equilibrios activos para niños, piruetas de gimnasia, equilibrios de deportes, equilibrios de ballet).

Programa de escritura

Se asemeja al resto de métodos en cuanto a la utilización de BITS. El autor defiende la capacidad del niño en el procesamiento de datos y a partir de ellos se establece la generalización.

No consiste en la explicación de las reglas ortográficas, sino que se les prepara y motiva para que las descubran por ellos mismos. Lo ideal es empezar a aplicar el método entre los 2-3 años, debido a la plasticidad del cerebro en este intervalo.

Al principio los avances son lentos y difíciles de observar, pero con el tiempo se comprobará que el niño de forma natural escribe las palabras sin ningún tipo de error ortográfico.

Programa de idiomas

Se trabaja al igual que el método de lectura a través de BITS. La forma de enseñanza también se realiza mediante tarjetas, en un primer momento se le enseña al niño la palabra en el idioma que se pretende enseñar mientras se pronuncia y a posteriori, se le enseña un dibujo con su significado y se repite la palabra en castellano.

El método de las tarjetas puede complementarse con el uso de otras técnicas como pueden ser la visualización de DVDs en el idioma a enseñar, la escucha de CD en el idioma correspondiente, etc... puede ser de gran utilidad el uso de cuentos, expresión corporal y todas aquellas técnicas que ayuden a que el alumno se exprese en el idioma extranjero.

Doman defiende la enseñanza bilingüe o trilingüe desde el nacimiento para la creación de las áreas lingüísticas del cerebro.

5-CONCLUSIONES

Finalizada mi investigación, tengo que concluir afirmando que me ha sorprendido lo mucho que tienen en común los diferentes sistemas educativos (alemán, francés e inglés) en comparativa con el español. Al inicio de este trabajo creía que existían diferencias abismales y de hecho éstas son mínimas.

A grandes rasgos las políticas educativas persiguen en esta etapa los mismos objetivos:

- Potenciar el desarrollo global de alumno.
- Lograr la mayor autonomía del niño
- Potenciar la sociabilidad
- Persigue la preparación de los alumnos para el inicio de la enseñanza obligatoria.

He podido constatar que en los cuatro países europeos la educación infantil tiene un papel secundario y especialmente en Alemania, es una etapa poco regulada.

La edad de comienzo de la escolaridad obligatoria es en todos los países a partir de los 6 años, únicamente en Inglaterra la edad se adelanta un año, es decir, a los 5.

Principalmente el primer ciclo (0-3) es entendido más desde la vertiente asistencialista, donde a los centros solo acuden aquellos niños que por diferentes motivos no pueden ser atendidos por sus padres. En el caso de Alemania, existen centros en los que los horarios se adaptan a las necesidades de aquellos padres que trabajan a turnos o en fin de semana. Quizás sea en España donde este primer ciclo tenga la consideración de una etapa más del sistema educativo y de hecho, a partir de los 3 años prácticamente todos los niños están escolarizados. Otro aspecto que me ha llamado la atención es la no separación en las clases por edad de los niños, aspecto que es diferente en nuestro país, donde los niños son agrupados exclusivamente por edad.

En cuanto a la metodología utilizada en las aulas de educación infantil Francia, Alemania e Inglaterra, siguen una misma línea, el elemento clave e indispensable es el juego y la distribución de la clase por rincones de aprendizaje. No suelen utilizar libros de texto y no persiguen la enseñanza de conceptos teóricos. En España esta tipología de enseñanza se está llevando a cabo en muchos centros, pero aún quedan otros tantos en los que se siguen aplicando metodologías tradicionales, donde el profesor es el protagonista de la enseñanza y los alumnos elementos pasivos. Suele haber una programación con unos conceptos a aprender estipulados según la edad de los niños.

En cuanto a la evaluación de los alumnos en esta etapa en líneas generales existe una similitud en los 4 países, se apuesta por una evaluación continua a lo largo de la duración de la etapa infantil.

En cuanto a la formación del profesorado, me ha llamado la atención especialmente Alemania, donde los docentes no tienen una formación universitaria ni existen grandes requerimientos formativos, pero solo en la educación infantil, puesto que en la educación primaria es diferente. Para mí este factor es sinónimo de la poca importancia que se le otorga a esta etapa educativa. En cuanto al resto de países, salvo diferencias, se requiere un nivel de formación universitaria y la formación continuada de todos los profesionales.

Tras este análisis, tengo que afirmar que en un principio creí que encontraría más diferencias entre los sistemas educativos de los cuatro países, pero ahora tengo que afirmar que existen muchas similitudes y quizás lo que más nos aleja de Alemania, Francia e Inglaterra son las metodologías que se utilizan en el aula. Aunque muchos centros educativos llevan a cabo metodologías más innovadoras, aún nos queda mucho camino por recorrer para dejar atrás los métodos más tradicionales.

En la segunda parte de este estudio, menciono diferentes métodos educativos que me han llamado la atención por las aportaciones que me pueden proporcionar en mi futura labor docente. Algunos de estos métodos los he conocido a través de mi formación en el grado y otros a través noticias o artículos de prensa.

De los métodos en los que hago hincapié: método Waldorf, método Montessori, método Reggio Emilia, método cognitivo High Scope, método Freinet, método Etievan o método pedagógico Glenn Doman, destacar que muchos comparten puntos en común y a continuación paso a mencionar aquellos aspectos que más me han llamado la atención:

-Método Waldorf: La inexistencia de jerarquía en el centro escolar y únicamente el profesor es el responsable del aprendizaje del niño. El niño está compuesto por tres parcelas: cuerpo, espíritu y alma y por último la inexistencia de manuales, los propios alumnos elaboran su material didáctico a través de sus vivencias.

-Método Montessori: Potencia una educación activa y la familia tiene un papel protagonista. El ambiente en el que se mueve el niño está cuidadosamente organizado, donde se pueden incluir flores y plantas. Se trabaja sobre tapetes en el suelo o sobre mesas y el horario es elegido por el niño. Se deben aprovechar al máximo los momentos innatos de aprendizaje que se presentan diariamente.

-Método Reggio Emilia: Concepción del niño como un ser intelectual, emocional, social y moral. La temática es elegida por los niños en forma de proyectos y no existe temporalización en la realización de las actividades. Todo el personal del centro tiene un papel investigador constante y los padres intervienen activamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

-Método cognitivo High Scope: Destacar la importancia de la acción como medio para llegar al conocimiento, Se defiende la necesidad de aprovechar los momentos oportunos para ofrecer los aprendizajes oportunos. Los contenidos a impartir se crean a partir de las particularidades de cada aula.

-Método pedagógico Freinet: A través de este método se promueve una enseñanza que respete el individualismo, el ritmo de aprendizaje de cada niño y se potencie una pedagogía basada en los logros. El alumno debe actuar con total libertad, pero siendo consciente de que esta libertad tiene unos límites. Del mismo modo, hace hincapié al trabajo cooperativo entre todo el personal docente.

-Método pedagógico Etievan: Es el método más espiritual y otorga al sistema emocional un papel protagonista en la formación y crecimiento personal del ser humano. Se debe cultivar la filosofía del esfuerzo, y por ello, es muy necesaria una buena motivación

- **Método pedagógico Glenn Doman:** Destacar lo práctico de este método, no requiere grandes materiales y puede ser aplicado tanto por los docentes en el aula, como por los padres en los hogares.

Yo apuesto por que lo centros educativos abandonen los métodos tradicionales y poco a poco se vayan introduciendo innovaciones que consigan reducir al máximo el fracaso escolar.

6-PROSPECTIVA

Desde mi punto de vista, la educación infantil es vital para la formación del ser humano, y de especial importancia para aquellos niños que se encuentran inmersos en contextos desfavorables. Por ello, y a pesar de la crisis económica en la que estamos inmersos es necesario que los gobiernos busquen las fórmulas necesarias para seguir apostando por los sistemas educativos públicos, que fomenten la igualdad de oportunidades y acerque la educación en todos los niveles al mayor número de ciudadanos.

Además se debería apostar por una educación innovadora, ofreciendo al niño un ambiente rico y estimulador con el fin desarrollar al máximo sus potencialidades. En definitiva aprovechar al máximo los primeros años de vida del niño para lograr alcanzar el éxito global en las etapas posteriores. La educación para mí es un concepto muy amplio que no solo debe abarcar el conocimiento de conceptos teóricos, sino que debe formar al individuo en toda su globalidad.

La realización de este grado me ha acercado al mundo educativo que hasta ahora era totalmente desconocido para mí, por un lado he conocido un mundo apasionante al cual tengo muy claro que me quiero dedicar, pero al mismo tiempo me ha hecho reflexionar acerca muchos aspectos.

Mi reflexión empezó con mi Practicum I que lo realicé en una “Escola Bressol” donde había niños de 0-3 años. A lo largo de mi formación teórica he tenido la posibilidad de conocer métodos pedagógicos, asignaturas cuyo objetivo es potenciar al máximo las cualidades de los niños y por último los diferentes roles que puede asumir el docente. Cuando finalicé el periodo de prácticas la sensación que me quedó fue de frustración, puesto que me planteé la siguiente pregunta: ¿Cómo puede ser que en el SXXI aún haya centros que solo persigan el asistencialismo de los niños? En dicho centro para nada se realizaban actividades creativas, estimuladoras, de crecimiento personal... simplemente se procuraba que los niños tuvieran cubiertas sus necesidades básicas y no existía una programación diaria con unas actividades y unos objetivos con unas metas a alcanzar. El papel del docente era de vigilancia y de ofrecerles unos juguetes, que por cierto eran siempre los mismos durante todos los días. Como futura docente y sobretodo como madre, me entristece ver como no se potencia al máximo todas las cualidades innatas del niño.

Mi reflexión continuó con el Practicum II, que realicé en un colegio con niños de 3 a 6 años y a pesar de ser sido muy diferente en algunos aspectos, fue muy igual en otros. La profesionalidad y dedicación de los profesiones era excelente, pero el sistema educativo era muy tradicional, basado en fichas, donde la mayoría de actividades se realizaban sentados en la mesa y la silla. Cerrando los ojos y viajando al pasado podría afirmar que lo que estaba viviendo se asemeja mucho a la educación que recibí hace 30 años

Gracias a las asignaturas cursadas en el grado, y a los métodos que he conocido a través de la investigación que he realizado, tengo muy claro como me gustaría que fuera la educación infantil en un futuro inmediato

- Una educación donde se enseñe a APRENDER A APRENDER
- Que fomente el crecimiento global del ser humano
- Que entienda a cada niño como un ser único e irrepetible
- Que considere el juego como un elemento indispensable para el aprendizaje.
- Donde se trabaje por rincones y no de forma permanente en una mesa y sentado en una silla
- Donde exista un ambiente motivador
- Donde el docente no sea el protagonista del proceso, sino un miembro más del mismo.

Soy consciente del momento económico en el que vivimos y de los recortes que se están realizando, pero creo que es necesario hacer un esfuerzo para seguir avanzando en el campo educativo, puesto que la educación es el pilar fundamental para la formación de los seres humanos.

7-BIBLIOGRAFÍA

- EURYDICE (1994). *La enseñanza preescolar y primaria en la Unión Europea*. Bruselas: Unidad Europea de Eurydice.
- EURYDICE (2009). El sistema educativo español. Dossier nacional 2009. Madrid: Unidad española de Eurydice. CIDE. Ministerio de Educación.
- ANECA-GRUPO DE MAGISTERIO (2004): *La adecuación de las titulaciones de Maestro al Espacio Europeo de Educación Superior, Informe Final* (Madrid, ANECA)
- IFIIE (2009). El sistema educativo español 2009. Madrid: IFIIE, Ministerio de Educación.
- ALMENAZAR, M.L. y otros. (1993) Proyecto curricular de Educación Infantil. Fundamentación científica y aplicación innovadora. Editorial Escuela Española.
- CALRGREN , FRANS(1989) Una Educación hacia la Libertad. La pedagogía de Rudolf Steiner. Informes del Movimiento Internacional de la Escuelas Waldorf. Ed Rudolf Steiner:Madrid
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Un proyecto para un niño nuevo, Madrid, 1997.
- FERNANDEZ, CARLOS-SERRANO, CLARA (2009). El Plan Bolonia. Ed Catarata:Madrid
- GARCÍA GARRIDO, J.L. (2005). *Sistemas educativos de hoy*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Educación Infantil en el mundo (2009). Editorial Cep
- DELORS, J (1996) .La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO sobre la educación para el siglo XXI. UNESCO
- Escuelas Infantiles de R.Emilia, La inteligencia se construye usándola (2005). Madrid, MEC/MORATA.
- Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad (1989) Madrid, Editorial Rudolf Steiner
- MONTESSORI, MARÍA. (1984) Ideas Generales sobre el método. Manual práctico. Editorial Cepe
- FREINET, ELISE (2005). Pedagogía Freinet: Los equipos pedagógicos como Metodo. Editorial Trillas
- NATHALIE DE SALZMANN DE ETIEVAN (2002). No saber es formidable!. Ed.Ganesha
- ZABALZA, MIGUEL ANGEL (2009) Calidad en la educación Infantil. Ediciones Narcea

- VICTOR ESTALAYO Y ROSARIO VEGA (2001) El método de los Bits de Inteligencia. Madrid 2001. Editorial adaf

-DOMAN, G (2004) Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé. Barcelona, Ed.Edaf.

-DOMAN, G (2005) Como enseñar a leer a su bebé. Madrid Edaf.

-Webgrafía

-<http://www.justlanded.com/espanol/Alemania/Guia-Alemania/Educacion/El-sistema-escolar-aleman>(01/05/2012)

-http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_educaci%C3%B3n_de_Alemania(01/05/2012)

-<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2129/b15479985.pdf?sequence=1>
(01/05/2012)

-<http://www.efdeportes.com/efd148/el-sistema-educativo-en-irlanda-e-inglaterra.htm>
(27/05/2012)

-http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/d043.pdf(27/05/2012)

-http://www.revistafuentes.es/gestor/apartados_revista/pdf/campo/kgkbqujd.pdf
(27/05/2012)

-<http://www.bebesymas.com/educacion-infantil/la-educacion-infantil-en-espana>
(28/05/2012)

- http://www.spainexchange.com/es/estudiar-espana-info/sistema_educativo.php
(28/05/2012)

.http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PAGINAS_DE_ARTICULOS/madrid_yolanda_fernandez_lopez_la_evaluacion_en_la_educacion_infantil.htm(28/05/2012)

-http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=203 (11/06/2012)

-<http://www.colegioswaldorf.org/pedagogia.html> (11/06/2012)

-<http://www.metodomontessori.es/montessori-en-espana/centros-montessori-en-espana.html> (19/06/2012)

-<http://preescolarliceomodernocf.blogspot.com.es/2012/04/coleccion-de-fotos.html>(19/06/2012)

- <http://laeducacionalternativa.blogspot.com.es> (19/06/2012)

- http://www.colegioetievan.cl/index.php?option=com_ponygallery&Itemid=34 (19/06/2012)

-<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1723> (10/07/2012)

ANEXOS

Imágenes del Método Waldorf



Imágenes del Método Montessori

MATERIALES MONTESSORI

En los diferentes ambientes los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen acceso libre y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar. Los materiales fueron elaborados científicamente y todos tienen un objeto de aprendizaje específicos.







Imágenes del Método Reggio Emilia





Imágenes del Método High Scope



Imágenes del Método Freinet

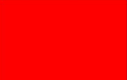
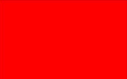


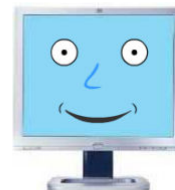
Imágenes del Método Etievan



Imágenes del modelo Glenn Doman

Bits de inteligencia

3	• •			abrigo
•		ball	5	
mouse		• • • •	ojo	
25				borrador
	• • • •			6



para niños y  de 3 años



Guía didáctica

Guía de uso

Autores



